臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/07/05

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市松山區敦化國民小學

112 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

臺北市松山區敦化國民小學

112學年度

身心障礙資源班課程計畫

編製者：多元班劉家珍、蘇玫穎、周中揚、呂美惠、王瑩禎、羅逸珊老師

敦化國小多元班課程源起與遠景

敦化國小為擁有八十多班以上的大校，學生人數約有二千多人。本校於民國87年成立第一個資源班(多元班)，在民國92年增設第三班後便維持此規模至今，三個班級由六位具備特教資格的老師擔任教學。近年來多元班學生總數大約在八十人左右，障礙類別大多為自閉症、情緒行為障礙及學習障礙的孩子。多元班課程設計的基礎是遵循「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」，並順應敦化國小願景「精緻教育，快樂童年」來發展。除了依照學生個人需求，不斷地精進個別化的教育外，我們選擇「生活管理」、「社會技巧」、「學習策略」、「健康與體育」、「語文」及「數學」六大領域作為課程發展中心，以期達到「適性教育、寬廣未來」的遠景，為孩子打造快樂、有愛的希望之丘。



臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 A	2	多元一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		3年級楊生/自閉症 4年級詹生/學障 4年級邱生/學障 5年級李生/情障 6年級戴生/自閉症
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體課程中，透過聽講方式，利用集中注意力策略，幫助自己在小區塊文章中找出名詞、動詞、形容詞等重要訊息，並能運用反覆複誦、歸類法、記憶塊法等策略幫助自己記得重要訊息。 2.能在小團體課程中，透過講述、解釋、討論等，能使用視覺輔助訊息，檢核文章中圖片、表格與文章段落之間的關聯性，進而提升對該段內容的理解，並應用在日常閱讀中。 3.能在小團體課程中，透過運用標記重點、圈選語詞、摘要出簡單心智圖等組織策略，幫助自己理解文字訊息，並應用於考試情境中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

國語日報、小學生週刊、聯合電子報、網路新聞文章…等相關素材

二、教學方法

1.使用視覺輔助工具（例如圖表、貼紙、視覺提示）來幫助學生理解故事內容。
2.通過填充詞、找相同單詞、配對等活動，加強學生對故事內容的理解。
3.讓學生口頭敘述自己讀過的故事，並回答問題，訓練口語表達能力。
4.進行閱讀角色扮演，深入理解角色的想法和行為。
5. 鼓勵學生根據故事內容進行創意寫作，寫下自己的故事延伸或結局。
6.鼓勵學生根據故事內容繪畫插圖，並用自己的話講述故事情節。

三、教學評量

1.觀察評量：課程參與專心度。
2.口頭評量：內容、主題理解程度。。
3.紙筆評量：能完成學習單，正確率70%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	暑假生活分享	1	寒假生活分享
2	理解策略-尋找標題和副標題練習	2	理解策略-「舊鞋救命」
3	理解策略-預覽標題和副標題練習	3	理解策略-「環保活動在本社區舉行」
4	集中注意力訓練-找出文章中的名詞1	4	集中注意力訓練-「動物園熊貓離世」
5	集中注意力訓練-找出文章中的名詞2	5	集中注意力訓練-「救救流浪貓」
6	集中注意力訓練-找出文章中的動詞1	6	集中注意力訓練-「本校舉辦演講比賽」

7	集中注意力訓練-找出文章中的動詞2	7	集中注意力訓練-「學生贏得足球比賽」
8	集中注意力訓練-找出文章中的形容詞1	8	集中注意力訓練-「人們參觀美麗的自然公園」
9	集中注意力訓練-找出文章中的形容詞2	9	集中注意力訓練-「動物保護協會舉辦救援行動」
10	視覺輔助訊息-檢視圖片和圖表與文章的關聯性1	10	視覺輔助訊息-「藝術家在市中心舉辦藝術展覽」
11	視覺輔助訊息-檢視圖片和圖表與文章的關聯性2	11	視覺輔助訊息-「我參觀歷史博物館的體驗」
12	組織策略-練習圈出關鍵語詞1	12	組織策略-「本地小農獲得大眾支持」
13	組織策略-練習圈出關鍵語詞2	13	組織策略-「環保志願者清理海灘垃圾」
14	組織策略-練習圈出關鍵語詞3	14	組織策略-「圖書館舉辦讀書會」
15	組織策略-重點摘要標記練習1	15	組織策略-「節約用水的重要性」
16	組織策略-重點摘要標記練習2	16	組織策略-「奧林匹克數學競賽我國學生表現優秀」
17	組織策略-重點摘要標記練習3	17	組織策略-「本地運動員在比賽中勝出」
18	記憶策略-根據文章中提供的信息與生活經驗做推論練習1	18	記憶策略-「探索古代埃及」
19	記憶策略-根據文章中提供的信息與生活經驗做推論練習2	19	記憶策略-「發現新恐龍」
20	總複習	20	總複習

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 B	3	多元一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		5年級胡生/自閉症 5年級張生/學障 6年級黃生/情障 3年級胡生/自閉症 3年級馬生/自閉症
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體課程中以標記重點、圖示分析、結構圖解說、口訣演示等策略，協助其理解新的符號訊息並能進行反覆精熟學習，熟稔解讀符號訊息能力並應用到日常生活中。 2. 能在課程活動中，透過持續性專注力的練習，延長專注力時間，並應用到閱讀、考試情境之中。 3. 能專注於他人的示範動作及語言傳遞，在課堂上有良好的活動參與，並能在練習過程中培養良好的等待、輪流能力，並應用在日常情境中。
教	一、教材編輯與資源	

學與評量說明	樂譜、五線譜、基礎樂理、小型鍵盤、各式樂曲、多媒體音樂欣賞 二、教學方法 1.使用簡單明確的指示和提示。 2.使用視覺化工具，如螢光筆，幫助學生集中分段注意力。 3.使用多媒體教學資源，如影片影音，引起學生的興趣。 4.藉由示範與聆聽訓練專注力。 5.藉由讀譜訓練空間概念與位置辨別能力。 6.引導學生進行呼吸和放鬆練習，強化專注力。 8.提供具體的獎勵和認可，鼓勵學生保持專注。 7.提供個體化的學習支持和指導。 9.鼓勵學生進行反思和自我監控，提高專注力的意識和效果。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與專心度、自信表現。 2.操作評量：實際參與彈奏能力、專注時間長度 3.紙筆評量：能完成學習單，正確率70%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	區辨訊息/快快慢慢－聽知覺反應訓練	1	精細動作訓練/左右手手指指力練習1
2	區辨訊息/強強弱弱－聽知覺反應訓練	2	精細動作訓練/左右手手指指力練習2
3	區辨訊息訓練/符號辨識能力訓練1	3	精細動作訓練/左右手手指獨立性練習1
4	區辨訊息訓練/符號辨識能力訓練2	4	精細動作/左右手手指獨立性練習2
5	區辨訊息訓練/空間概念訓練1	5	持續專注力/4小節聆聽練習
6	區辨訊息訓練/空間概念訓練2	6	持續專注力/8小節聆聽練習
7	區辨訊息訓練/空間與線的關係	7	持續專注力/12小節聆聽練習
8	專注力訓練/位置辨別1	8	持續專注力/16小節聆聽練習
9	專注力訓練/位置辨別2	9	持續專注力/4小節手眼動態控制練習
10	專注力訓練/拍數1	10	持續專注力/8小節手眼動態控制練習
11	專注力訓練/拍數2	11	持續專注力/12小節手眼動態控制練習
12	專注力訓練/穩定拍數4小節	12	持續專注力/16小節手眼動態控制練習
13	專注力訓練/節奏性拍數4小節	13	記憶力順序訓練/4小節背誦練習
14	專注力訓練/穩定拍數8小節	14	記憶力順序訓練/8小節背誦練習
15	專注力訓練/節奏性拍數8小節	15	記憶力順序訓練/12小節背誦練習
16	專注力訓練/穩定拍數12小節	16	記憶力順序訓練/16小節背誦練習
17	專注力訓練/節奏性拍數12小節	17	提示系統反饋訓練/錄音提示訓練
18	專注力訓練/穩定拍數16小節	18	提示系統反饋訓練/錄影提示訓練1
19	專注力訓練/節奏性拍數16小節	19	提示系統反饋訓練/錄影提示訓練2
20	總複習	20	總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧A	2	多元班一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		2年級林生/疑身心 3年級楊生/自閉症 3年級陳生/疑身心 6年級戴生/自閉症
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過繪本講述、實際操作演練等方式，學習辨自己和他人的身體界限和個人空間，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過影片、繪本、團討、角色扮演等方式，學習反霸凌的原則和執行技巧，並願意實際應用到學校生活及日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過ppt、影片、觀看新聞等方式，了解尋求幫助和使用求助管道的重要性，並願意實踐在生活之中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1)主要教材：利用繪本、影片、日常事件為教學資源 (2)參考影片：youtube 上搜尋到的相關影片 (3)自編 PPT。 二、教學方法 (1)講述繪本、觀看影片或 ppt、提問討論、學習單等。 (2)藉由輪流朗讀繪本提升印象及思考力。 (3)段落解釋及提問反思。 (4)利用角色扮演加深同理及印象 三、教學評量 (1)觀察評量：課程參與與專心至少20分鐘 (2)口頭評量：老師提問反思，能說出自身感受與經驗。 (3)實作評量： 能在角色扮演中理解到該單元核心意義；若有學習單，在指導下能完成學習單

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	閱讀「怪物防身術」繪本並提問討論	1	閱讀「大聲說不，反霸凌故事」繪本並提問討論
2	培養保護自己的基本安全意識和技巧	2	教導何為霸凌行為並練習如何應對
3	閱讀「保護自己保護他人」繪本並提問討論	3	閱讀「不要懼怕」繪本並提問討論
4	培養自我保護及保護他人的安全意識	4	培養勇敢面對霸凌行為並如何尋求幫助
5	閱讀「我不要被欺負」繪本並提問討論	5	閱讀「安妮和露西的友誼」繪本並提問討論
6	練習辨別欺負行為並學習保護自己	6	鼓勵學生建立友善尊重的關係，抵制霸凌行為
7	閱讀「勇敢小鱷魚」繪本並提問討論	7	閱讀「小妞妞學反霸凌」繪本並提問討論
8	學習勇敢面對恐懼及自我保護技巧	8	練習如何保護自己並與他人合作，抵制霸凌行為

9	閱讀「我的身體屬於我」繪本並提問討論	**9**	閱讀「大勇士兔兔的秘密」繪本並提問討論
10	學習防止及辨別性侵犯行為	**10**	鼓勵學生勇敢面對霸凌行為，並提倡友善和包容
11	閱讀「守護自己的秘密」繪本並提問討論	**11**	閱讀「弗蘭基反霸凌」繪本並提問討論
12	學習保護個人隱私和秘密的重要性	**12**	辨別霸凌行為，培養勇敢和正義感
13	閱讀「小獅子勇往直前」繪本並提問討論	**13**	閱讀「我是超級英雄」繪本並提問討論
14	學習勇敢面對挑展及保護自己權益	**14**	鼓勵學生發揮自我力量，培養勇敢和正義感
15	閱讀「小小警察」繪本並提問討論	**15**	閱讀「史帝夫的勇氣」繪本並提問討論
16	透過警察角色的故事學習如何保護自己	**16**	鼓勵學生勇敢面對霸凌，培養自信心
17	閱讀「自己的小金魚缸」繪本並提問討論	**17**	閱讀「傑克的數位冒險」繪本並提問討論
18	學習在面對壓力困難時，保護自己及心理健康	**18**	探討如何避免網路霸凌和網路陷阱，維護個人隱私
19	學期總覽及複習活動	**19**	學期總覽及複習活動
20	學期總覽及複習活動	**20**	學期總覽及複習活動

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧 B	3	多元班一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		3年級楊生/自閉症 3年級陳生/自閉症 4年級邱生/學障(有人際困難) 5年級李生/情障
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小團體活動中，透過桌遊、操作，與不同的同學輪流互動，學習辨別自我與他人的情緒，並應用在原班課堂中。 2. 能在小團體活動中，透過團體遊戲、角色扮演、分工合作等策略，學習使用適當的口語或肢體方式，與他人共同面對問題，並在衝突中培養解決問題的能力，並願意將學習到的方法，實際應用到社會性互動中。 3. 透過小團體活動並與他人輪流接觸中，看到自己與每個人不同的面向，將息得之策略內化到自身的應對技巧，使自己能更融入班級及群體。
教學與評量		一、教材編輯與資源 各種桌遊遊戲、遊戲人生72變、網路資源等 二、教學方法 1. 個人競賽: 指導個人遊戲方式、提供策略、鼓勵參與，從中學習面對挫折及調整自己情緒。

說明	2. 分組合作：分成小組進行遊戲，鼓勵合作、溝通和協作，培養和普生間的友情。 3. 問題解決：遊戲中設有挑戰和問題，鼓勵學生共同解決，培養解決問題的能力及社會性互動。 4. 競賽活動：以競賽鼓勵普特學生互相支持和鼓勵，同時培養競爭和合作的平衡。 三、教學評量 實作評量、操作評量、問答

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡暑假分享/學習自我介紹	1	相見歡寒假生活分享/學習聆聽
2	桌遊:大魚吃小魚/自我情緒認知	2	桌遊:閃靈快手/失落的認知
3	桌遊:大魚吃小魚/自身情緒調節	3	桌遊:閃靈快手/失落的處理
4	團體活動:解謎題/專注、合作訓練	4	團體活動:心理測驗/原來你我大不同
5	團體活動:解謎題/專注、合作訓練	5	團體活動:心理測驗/原來你我大不同
6	桌遊:拔毛雞/正向表述情緒技巧	6	桌遊:瘋狂建築師/團體互助合作
7	桌遊:拔毛雞/正向調節情緒技巧	7	桌遊:瘋狂建築師/如何與衝突者合作
8	桌遊:風火輪/分工合作	8	桌遊:瘋狂建築師/如何與衝突者合作
9	團體活動:互助合作接力/面對失敗策略	9	團體活動:快問快答/處理團體壓力
10	團體活動:互助合作接力/面對失敗策略	10	團體活動:快問快答/處理團體壓力
11	桌遊:風火輪/分工合作	11	桌遊:科學實驗室/ 溝通與協調
12	桌遊:風火輪進階版/挫折容忍度提升	12	桌遊:科學實驗室/雙向溝通技巧
13	團體活動:手眼協調大考驗/解讀訊息	13	團體活動:友情百寶箱/了解自己優弱勢
14	團體活動:手眼協調大考驗/解讀訊息	14	團體活動:友情百寶箱/了解他人優弱勢
15	桌遊:棋盤對戰/面對問題的想法	15	桌遊:德國心臟病/處理壓力技巧
16	桌遊:棋盤對戰/面對問題的態度	16	桌遊:德國心臟病/處理壓力技巧
17	團體活動:團隊組織賽/分工合作	17	團體活動:愛心義賣會/規劃能力
18	團體活動:團隊組織賽/分工合作	18	團體活動:愛心義賣會/培養專注力
19	團體總決賽/有輸有贏是正常的	19	團體活動:愛心義賣會/培養領導能力
20	歡樂派對/優點大轟炸	20	歡樂派對/優點大轟炸

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語 A	5	多元班一	劉家珍
教學對象/年級/障礙類別	4年級邱生/學障 4年級謝生/學障 4年級詹生/學障		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
核心素養 B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
核心素養 C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		

議題融入	□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。 5. 能在課堂小組討論時，回想前面課程的內容，加上自己的觀點，做與主題相關的發表。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)112學年度康軒版四年級國語課本、習作、教師手冊，電子書、影片資源。 (2)配合課文內容相關補充文章，資料來源於網路、刊物(例如未來兒童、國語日報等)。 (3)教師配合課文內容相關補充影音資訊，篩選適合之教材。 2. 教學方法 講解課文主旨內容、生字語詞以及段落文意 (1) 著重照樣造句、句型、擴充句子之反覆練習 (2) 利用輔助影片協助學生對各課內容有更深入、具體的概念 (3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。 3. 教學評量 (1) 觀察評量：課程參與度、專注度、小組討論發表。 (2) 口頭評量：句型、主題理解程度之表現。 (3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、造句、句型擴充、文意理解的學習單。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	國語第一課/生字語詞課文內容理解	**1**	國語第一課/生字語詞課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討(L1聽考、學習單)	**2**	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討(L1聽考、學習單)。
3	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L2聽考、學習單)	**3**	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L2聽考、學習單)
4	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L3聽考、學習單)	**4**	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L3聽考、學習單)
5	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L4聽考、學習單)	**5**	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L4聽考、學習單)
6	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L5聽考、學習單)	**6**	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L5聽考、學習單)
7	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L6聽考、學習單)	**7**	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L6聽考、學習單)
8	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討	**8**	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討

	(L7聽考、學習單)		(L7聽考、學習單)
9	國語1-7課總複習	**9**	國語1-7課總複習
10	國語1-7課總複習	**10**	國語1-7課總複習
11	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L8聽考、學習單)	**11**	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L8聽考、學習單)
12	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9聽考、學習單)	**12**	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9聽考、學習單)
13	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10聽考、學習單)	**13**	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10聽考、學習單)
14	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11聽考、學習單)	**14**	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11聽考、學習單)
15	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L12聽考、學習單)	**15**	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L12聽考、學習單)
16	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L13聽考、學習單)	**16**	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L13聽考、學習單)
17	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L14聽考、學習單)	**17**	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L14聽考、學習單)
18	國語8-14課總複習	**18**	國語8-14課總複習
19	國語8-14課總複習	**19**	國語8-14課總複習
20	國語1-14課外資訊補充	**20**	國語1-14課課外資訊補充

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
國語 B	5	多元班一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		5年級陳生/疑身心 5年級陳生/情障
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 2, 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出複雜句。 4, 能了解課文文意，並回答相關問題 5. 能學習基本修辭法，了解修辭的使用和選擇適當的修辭 6. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分。

	7. 能在課堂小組討論時，結合生活經驗做與主題相關的發表。

教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)112學年度康軒五年級國語課本、習作、教師手冊，電子書、影片資源。 (2)配合課文內容相關補充文章，資料來源於網路、刊物(例如未來兒童、國語日報等)。 (3)教師配合課文內容相關補充影音資訊，篩選適合之教材。 2.教學方法 講解課文主旨內容、生字語詞以及段落文意 (1)著重照樣造句、句型、擴充句子之反覆練習 (2)利用輔助影片協助學生對各課內容有更深入、具體的概念 (3)引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。 3.教學評量 (1)觀察評量: 課程參與度、專注度、小組討論發表。 (2)口頭評量：句型、主題理解程度之表現。 (3)紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、造句、句型擴充、文意理解的學習單。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	國語第一課/生字語詞課文內容理解	**1**	國語第一課/生字語詞課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L1聽考、學習單)	**2**	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L1聽考、學習單)。
3	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L2聽考、學習單)	**3**	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L2聽考、學習單)
4	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L3聽考、學習單)	**4**	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L3聽考、學習單)
5	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L4聽考、學習單)	**5**	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L4聽考、學習單)
6	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L5聽考、學習單)	**6**	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L5聽考、學習單)
7	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L6聽考、學習單)	**7**	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L6聽考、學習單)
8	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L7聽考、學習單)	**8**	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L7聽考、學習單)
9	1-7課課外資訊補充	**9**	1-7課課外資訊補充
10	國語1-7課期中考複習	**10**	國語1-7課期中考複習
11	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L8聽考、學習單)	**11**	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L8聽考、學習單)

12	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9聽考、學習單)	**12**	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9聽考、學習單)
13	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10聽考、學習單)	**13**	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10聽考、學習單)
14	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11聽考、學習單)	**14**	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11聽考、學習單)
15	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L12聽考、學習單)	**15**	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L12聽考、學習單)
16	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L13聽考、學習單)	**16**	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L13聽考、學習單)
17	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L14聽考、學習單)	**17**	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L14聽考、學習單)
18	國語8-14課總複習	**18**	國語8-14課總複習
19	國語8-14課總複習	**19**	國語8-14課總複習
20	國語1-14課外資訊補充	**20**	國語1-14課課外資訊補充

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		一年級陳生(疑身心)陳生(疑身心) 二年級阮生(疑身心)楊生(疑身心)吳生(疑情)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自己與他人情緒並作適切回應，且能應用到日常與人互動中。 2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體與他人互動，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2.參考《資源教室—社交技巧》、《兒童文化館》與《臺北市111年度兒童閱讀推薦書單》中繪本、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 二、教學方法

說明	1.運用多種教學媒介及方法，包括講述、動畫、團討、遊戲、短片，融入生活經驗，指導學生學習，讓學生習得處己、處人、處環境的基本能力。 2.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 3.提供學校生活情境、教學情境並配合家庭生活進行演練。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與專心度。 2.口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 3.實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	我的多元班同學/介紹自己認識同學	**1**	我會遵守規則/班級中的規則
2	一定一定要來接我喔**/認識覺察害怕情緒**	**2**	這樣公平嗎?/**故事討論**
3	一定一定要來接我喔**/處理害怕情緒**	**3**	這樣公平嗎?/ **對不公平的回應**
4	一定一定要來接我喔**/演練面對方式**	**4**	謊言小怪獸別抓我/**故事討論**
5	我不要再生氣**/認識覺察生氣情緒**	**5**	謊言小怪獸別抓我/**對說謊的回應**
6	我不要再生氣**/處理生氣情緒**	**6**	不不不不是那樣！是這樣！**/故事討論**
7	我不要再生氣**/演練面對方式**	**7**	不不不不是那樣！是這樣！**/吵架後和好**
8	擔心做錯決定的小獅子/ **認識覺察擔心情緒**	**8**	刺蝟先生的擁抱/**故事討論**
9	擔心做錯決定的小獅子**/處理擔心情緒**	**9**	刺蝟先生的擁抱/**說出心裡真正的意思**
10	擔心做錯決定的小獅子**/演練面對方式**	**10**	這也太奇怪了吧/**故事討論**
11	我的感覺：我好難過/**認識覺察難過情緒**	**11**	這也太奇怪了吧/**對奇怪的回應**
12	我的感覺：我好難過/**處理難過情緒**	**12**	愛告狀的響尾蛇/**故事討論**
13	我的感覺：我好難過/**演練面對方式**	**13**	愛告狀的響尾蛇/**告狀的時機的方法**
14	我從此不愛比較**/認識覺察嫉妒情緒**	**14**	對你說一百次謝謝**/故事討論**
15	我從此不愛比較**/處理嫉妒情緒**	**15**	對你說一百次謝謝**/說謝謝**
16	我從此不愛比較**/演練面對方式**	**16**	總是想要更多的怪獸/**故事討論**
17	家有緊張兮兮小怪獸**/認識覺察緊張情緒**	**17**	總是想要更多的怪獸/**面對貪心**
18	家有緊張兮兮小怪獸**/處理緊張情緒**	**18**	全世界最好吃的鬆餅**/故事討論**
19	家有緊張兮兮小怪獸**/演練面對方式**	**19**	全世界最好吃的鬆餅**/分享**
20	學期總複習	**20**	學期總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元一班	蘇玫穎
教學對象/年級/障礙類別	五年級洪生(情)游生(疑情) 六年級周生(自)許生(自)鄭生(疑自)		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		

議題融入	■性別平等■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1.在課堂小團體活動中，透過文章、團體討論、遊戲、實際練習等方式學習較好的方式處理情緒，並應用到日常生活中。 2.在課堂小團體活動中透過事件分享、團體討論、遊戲、實際演練等方式學習使用正向思考與人相處互動，並應用到日常生活中。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2.參考孩子的情緒感受及人際關係課書籍、選用《臺北市111年度兒童閱讀推薦書單》、《文化部中小學生讀物選介》、國語日報時事、社論及公民素養專欄、典範故事、影片及桌遊等資源，並用調整、簡化等方法編輯課程。 二、教學方法 1.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2.使用文章、生活實例、團體討論與引導、實際操作演練、遊戲等方式，融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3.提供家庭學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與專心度。 2.口頭評量：對情緒理解程度及合適技巧說明。 3.實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	我的多元班同學/介紹自己認識同學	**1**	班級中的規則/改變世界的人物
2	快樂/**認識處理快樂情緒**	**2**	甘地/**討論政治典範故事**
3	悲傷/**認識處理悲傷情緒**	**3**	甘地/**正向思考與互動方式**
4	憤怒/**認識處理憤怒情緒**	**4**	德蕾莎/**討論宗教典範故事**
5	驚訝/**認識處理驚訝情緒**	**5**	德蕾莎/**正向思考與互動方式**
6	恐懼/**認識處理恐懼情緒**	**6**	居里夫人/**討論科學典範故事**
7	厭惡/**認識處理厭惡情緒**	**7**	居里夫人/**正向思考與互動方式**
8	羨慕/**認識處理羨慕情緒**	**8**	貝多芬/**討論音樂典範故事**
9	情緒轉盤/**分辨七大情緒**	**9**	貝多芬/**正向思考與互動方式**
10	學校事件討論/**情境演練**	**10**	畢卡索/**討論藝術典範故事**
11	負擔/**認識處理負擔情緒**	**11**	畢卡索/**正向思考與互動方式**
12	丟臉/**認識處理丟臉情緒**	**12**	蒙特梭利/**討論教育典範故事**
13	後悔/**認識處理後悔情緒**	**13**	蒙特梭利/**正向思考與互動方式**
14	擔心/**認識處理擔心情緒**	**14**	棒球彭政閔/**討論棒球典範故事**
15	不幸/**認識處理不幸情緒**	**15**	棒球彭政閔/**正向思考與互動方式**
16	孤單/**認識處理孤單情緒**	**16**	霍金/**討論科學典範故事**
17	尷尬/**認識處理尷尬情緒**	**17**	霍金/**正向思考與互動方式**
18	失望/**認識處理失望情緒**	**18**	賈伯斯/**討論科技應用典範故事**
19	學校事件討論/**情境演練**	**19**	賈伯斯/**正向思考與互動方式**
20	戶外教育	**20**	我的未來不是夢

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		一年級陳生(疑身心)陳生(疑身心) 二年級阮生(疑身心)楊生(疑身心)吳生(疑情)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在資源班小團體課中，透過提示工具、圖卡、繪本、遊戲，學習區辨及忽略干擾訊息而專注於學習焦點，以提升持續性和選擇性注意力，並在課堂上表現良好學習行為。 2.在資源班小團體課中，透過圖卡、繪本、遊戲、團體討論，能學習專注於他人的言語或動作及輪流與等待，並在課堂上做有效的互動。 3.在資源班小團體課中，運用反覆複誦、標記重點等策略，學習幫助自己記得重要訊息，並回答上課問題。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-國語文領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.選用《臺北市111年度兒童閱讀推薦書單》、《文化部中小學生讀物選介》、國語周刊文章、網路資源、專注力音樂、桌遊等設計活動自編主題活動單。 二、教學方法 1.利用注意力策略(聲音提示、干擾訊息區辨、專注力訓練延長專注力)及記憶、理解策略(藉複誦重要的訊息、視覺提示關鍵字、標示重點等)，加強記憶與理解。 2.使用提示工具、圖卡、繪本、遊戲等方式，指導學生學習，增進認知學習力與態度。 3.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1.口頭評量：內容、主題理解程度。 2.作業評量：練習單的完成度與正確性。 3.實作評量：應用合適策略於學習材料的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識同學、上課內容介紹及規則說明	1	上課內容介紹及規則說明
2	閃示卡遊戲/**1分鐘專注練習**	2	專注力音樂/**靜心練習**
3	SPOT IT 1/**了解專注力的重要**	3	吸氣與吐氣/**靜心練習**
4	SPOT IT 2/**了解專注力的重要**	4	在你眼中的顏色/**維持注意示回答問題**
5	老師說，同學說/**專注聆聽訓練**	5	小不點大夢想德蕾莎/**維持注意回答問題**
6	公雞的新鄰居/**專注聆聽訓練**	6	小不點大夢想甘地/**維持注意回答問題**
7	SPOT IT 3/**專注聆聽訓練**	7	ROBOT /**3分鐘專注練習**
8	布朗克卡住了/**專注聆聽訓練**	8	小不點大夢想–居禮/**維持注意回答問題**
9	布朗克動吃動/**專注聆聽訓練**	9	昆蟲運動會/**維持注意回答問題**

10	期中總複習	**10**	期中總複習
11	布朗克咕嚕嚕/**2分鐘專注練習**	**11**	拔毛運動/**3分鐘專注練習**
12	北風與太陽/**延長專注力持續度**	**12**	怕浪費的奶奶/**維持注意回答問題**
13	誠實的樵夫/**延長專注力持續度**	**13**	怕浪費的奶奶開動了/**維持注意回答問題**
14	貪心的狗/**延長專注力持續度**	**14**	遇見春天/**轉移注意**
15	宙斯與烏龜/**延長專注力持續度**	**15**	噴火龍來了/**轉移注意**
16	旅人與熊/**延長專注力持續度**	**16**	德國心臟病/**3分鐘專注練習**
17	機器人1/**區辨忽略環境中視覺干擾訊息**	**17**	勇敢小火車/**轉移注意**
18	機器人2/**區辨忽略環境中聽覺干擾訊息**	**18**	勇敢的克蘭西/**轉移注意**
19	機器人3/**區辨忽略環境中其他干擾訊息**	**19**	花生什麼事/**轉移注意**
20	期末總複習	**20**	期末總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
學習策略	2	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		三年級蔡生(學) 四年級楊生(疑學)蕭生(學)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育□原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在資源班小團體課中，學會運用唸讀、斷句、教師重點提示、6W、預測、畫線、歸納法、找關鍵字等方式幫助自己理解文字訊息，且課堂能主動回答問題。 2.在資源班小團體課中，學習運用寫字口訣、錯誤字高頻字反覆練習、分段完成等書寫策略，能完成學習材料，並應用在普通班語文相關作業。 3.在資源班小團體課中，能用表格、結構圖、與老師討論方式，學習規劃完成學習材料時間表，並在課堂上依據擬定的時間主動完成。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-國語文領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.參考《臺北市111年度兒童閱讀推薦書單》、《文化部中小學生讀物選介》、國語日報文章、網路資源、專注力音樂、桌遊。 二、教學方法 1.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2.使用朗讀、提供背景知識、問答、預測、關鍵字、結構分析、反覆練習重點、提示線索、口訣、表格等方式，指導學生學習，增進認知學習力。 3.運用討論、增強約定學生學習目標，增進主動性及完成速度。 三、教學評量 1.口頭評量：內容、主題理解程度。 2.作業評量：練習單的完成度與正確性。

	3.實作評量：應用合適策略於學習材料的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識同學、上課內容介紹及規則說明	1	上課規則、內容說明
2	已排定和可運用時間/**做計畫**	2	形形色色/**視覺搜尋**
3	能源好朋友/**斷句**	3	ROBOT/**區辨與反應**
4	我家能源從哪來/**預測**	4	我說話像河流/**斷句重點提示**
5	我家能源從哪來/**關鍵字標示**	5	清明上河圖是怎麼到博物館/**標記重點**
6	閱讀瞭望臺/**斷句**	6	問個不停的小孩/**加強聽覺注意和理解**
7	閱讀瞭望臺/**預測**	7	小艾的四季科學筆記/**斷句重點提示**
8	閱讀瞭望臺/**關鍵字標示**	8	小艾的四季科學筆記/**標記重點**
9	格列佛遊記/**綜合策略練習**	9	閃靈快手(魔法帽)/**視覺記憶與速度反應**
10	期中總複習	10	期中總複習
11	親近大自然/**做計畫**	11	從心出發/**口訣**
12	親近大自然/**口訣**	12	從心出發/**口訣**
13	親近大自然/**高頻字練習**	13	貓抓老鼠/**迅速區辨後依指令做出反應**
14	親近大自然/**分段方式**	14	文化廣角鏡/**記憶區塊**
15	時間主人/**做計畫**	15	文化廣角鏡/**記憶區塊**
16	世界風情/**口訣**	16	羊羊危機/**視覺記憶與速度反應**
17	世界風情/**高頻字練習**	17	閱讀交響曲/**歸類法**
18	世界風情/**分段方式**	18	閱讀交響曲/**歸類法**
19	天方夜譚/**綜合策略練習**	19	記憶達人賽
20	期末總複習	20	期末總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2	多元一班	蘇玫穎
教學對象/年級/障礙類別	五年級陳生(疑身心)王生(學) 六年級周生(自)		
核心素養 A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入	□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		

課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1.在資源班小團體課中，能辨識生字中相似字部件及之間的差異及部件的意義，並應用口訣、字圖卡記住生字及詞意，且在普通班國語課上能完成語詞書寫及說出詞意。 2.在資源班小團體課中，學會運用唸讀、教師重點提示、找關鍵字、結構圖等方式理解文本，並條列或簡單說明重點，且在普通班國語課上能主動回答課文閱讀理解問題或說出大意。 3.在資源班小團體課中，學習運用寫字口訣、電腦打字、錯誤字高頻字反覆練習等書寫策略，能完成句子及短文，並應用在普通班語文相關作業。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-國語文領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.參考六年級翰林版國語課本、五年級康軒版國語課本及中國兒童文學名著等資源，並用調整、簡化等方法編輯課程。 二、教學方法 1.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2.使用字卡、聯想、語音表徵、提供背景知識、問答、預測、關鍵字、結構分析、反覆練習重點、提示線索、口訣、電腦輔助等方式，指導學生學習，增進認知學習力。 三、教學評量 1.口頭評量：內容、主題理解程度。 2.作業評量：練習單的完成度與正確性。 3.實作評量：應用合適策略於普通班課程的正確情形。

教學安排

週次	**單元名稱/內容 上學期**	**週次**	**單元名稱/內容 下學期**
1	認識同學、上課內容介紹及規則說明	**1**	上課內容說明及國中教科書分享
2	西遊記第一、二章/**識字策略**	**2**	西遊記第十三、十四章/**識字策略**
3	西遊記第一、二章/**閱讀策略**	**3**	西遊記第十三、十四章/**閱讀策略**
4	西遊記第一、二章/**書寫策略**	**4**	西遊記第十三、十四章/**書寫策略**
5	西遊記第三、四章/**識字策略**	**5**	西遊記第十五、十六章/**識字策略**
6	西遊記第三、四章/**閱讀策略**	**6**	西遊記第十五、十六章/**閱讀策略**
7	西遊記第三、四章/**書寫策略**	**7**	西遊記第十五、十六章/**書寫策略**
8	西遊記第五、六章/**識字策略**	**8**	西遊記第十七、十八章/**識字策略**
9	西遊記第五、六章/**閱讀策略**	**9**	西遊記第十七、十八章/**閱讀策略**
10	西遊記第五、六章/**書寫策略**	**10**	西遊記第十七、十八章/**書寫策略**
11	西遊記第七、八章/**識字策略**	**11**	西遊記第十九、二十章/**識字策略**
12	西遊記第七、八章/**閱讀策略**	**12**	西遊記第十九、二十章/**閱讀策略**
13	西遊記第七、八章/**書寫策略**	**13**	西遊記第十九、二十章/**書寫策略**
14	西遊記第九、十章/**識字策略**	**14**	西遊記第二十一、二十二章/**識字策略**
15	西遊記第九、十章/**閱讀策略**	**15**	西遊記第二十一、二十二章/**閱讀策略**
16	西遊記第九、十章/**書寫策略**	**16**	西遊記第二十一、二十二章/**書寫策略**
17	西遊記第十一、十二章/**識字策略**	**17**	西遊記第二十三、二十四章/**識字策略**
18	西遊記第十一、十二章/**閱讀策略**	**18**	西遊記第二十三、二十四章/**閱讀策略**
19	西遊記第十一、十二章/**書寫策略**	**19**	西遊記第二十三、二十四章/**書寫策略**
20	期末總複習	**20**	期末總複習

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別	三年級蔡生(學)陳生(學)王生(自)謝生(疑情)
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
核心素養 B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
核心素養 C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解
議題融入	□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)	1.在資源班小團體課中，學習辨識國語課本生字中相似字部件及之間的差異及部件的意義，並應用口訣、字圖卡記住生字及詞意，在紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2.在資源班小團體課中，學會運用唸讀、斷句、教師重點提示、預測、畫線找關鍵字等方式幫助自己理解國語課本文字訊息，並能回答聽到的閱讀材料內容相關問題。 3.在資源班小團體課中能根據閱讀材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並用詞句人分享。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源
1.依據「十二年國民基本教育課程綱要-語文領域-國語文」以康軒版國語課本為教材。
2.配合課文主題選擇 適當的影片提供給學生觀賞，協 助其以具體的影像內容建立對文字的了解。
二、教學方法
1.講述課文內容、語詞以及段落大意。
2.利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。
3.引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。
三、教學評量
1.觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。
2.口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。
3.紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達70%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	國語標題綜觀 上課模式及回家作業形式說明 第一課/字、詞語認識與運用	1	國語標題綜觀 上課模式及回家作業形式調整 第一課/字、詞語認識與運用
2	第一課/內容理解與句型	2	第一課/課文內容理解與句型
3	第二課/字、詞語認識與運用 第二課/課文內容理解與句型	3	第二課/字、詞語認識與運用 第二課/課文內容理解與句型
4	第三課/字、詞語認識與運用 第三課/課文內容理解與句型	4	第三課/字、詞語認識與運用 第三課/課文內容理解與句型
5	運用詞語閱讀/認識敘述四要素 第四課/字、詞語認識與運用	5	運用圖像組織閱讀 第四課/字、詞語認識與運用
6	第四課/課文內容理解於句型 第五課/字、詞語認識與運用	6	第四課/課文內容理解於句型 第五課/字、詞語認識與運用

7	第五課/**課文內容理解於句型**	**7**	第五課/**課文內容理解於句型**
8	第六課/**字、詞語認識與運用**	**8**	第六課/**字、詞語認識與運用**
9	第六課/**課文內容理解於句型** 認識自然段與意義段	**9**	第六課/**課文內容理解於句型** 運用提問閱讀
10	1~6課複習	**10**	1~6課複習
11	第七課/**字、詞語認識與運用** 第七課/**課文內容理解與句型**	**11**	第七課/**字、詞語認識與運用** 第七課/**課文內容理解與句型**
12	第八課/**字、詞詞語認識與運用** 第八課/**課文內容理解與句型**	**12**	第八課/**字、詞語認識與運用** 第八課/**課文內容理解與句型**
13	第九課/**字、詞語認識與運用**	**13**	第九課/**字、詞語認識與運用**
14	第九課/**課文內容理解與句型**	**14**	第九課/**課文內容理解與句型**
15	運用句型閱讀	**15**	判斷說明文文章與閱讀
16	第十課/**字、詞語認識與運用** 第十課/**課文內容理解與句型**	**16**	第十課/**字、詞語認識與運用** 第十課/**課文內容理解與句型**
17	第十一課/**字、詞語認識與運用** 第十一課/**課文內容理解與句型**	**17**	第十一課/**字、詞語認識與運用** 第十一課/**課文內容理解與句型**
18	第十二課/**字、詞語認識與運用** 第十二課/**課文內容理解與句型**	**18**	第十二課/**字、詞語認識與運用** 第十二課/**課文內容理解與句型**
19	去除法摘要練習	**19**	找課文大意練習
20	7~12課複習	**20**	7~12課複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學	5	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		五年級游生(學)陳生(疑身心)洪生(情)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 ■法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.會做多位小數的加減及異分母分數的加減。 2.了解因數與倍數概念，運用至分數的擴分、約分和通分及異分母分數的加減法。 3.進一步做整數的四則計算的併式計算。 4.能計算時間乘除並換算。 5.能理解多邊形、扇形、柱體、錐體和球體，並完成課本習作及練習本上的題目。 6.理解分數乘除、小數乘法及除以整數的計算法完成課本習作及練習本上的題目。 7.了解體積與容積的關係及計算方式，會切割運算表面積並換算生活中的長

	度、重量及面積單位。 8.能用符號代表未知數並解題。 9.能運用除法概念解決比率與百分率的問題。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1.依據「十二年國民基本教育課程綱要-數學領域」以康軒版數學課本為教材。 2.配合教學操作教具附件及網路影片演示。 二、教學方法 1.講述搭配視覺提示及實際物品教具建立數學概念。 2.以生活情境中運用數學概念為例，增進數學概念與生活的結合。 三、教學評量 1.形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以課本練習題及習作評量。 2.總結性評量: 單元結束後以練習本或考卷評量評估綜合學習效果。

教學安排

週次	**單元名稱/內容 上學期**	**週次**	**單元名稱/內容 下學期**
1	第一單元/**小數的加減計算**	**1**	第一單元/**體積計算**
2	第一單元/**小數的加減應用** 第二單元/**找因數與倍數方法**	**2**	第一單元/**體積應用**
3	第二單元/**因數與倍數意義**	**3**	第二單元/**分數的計算**
4	第二單元/**因數與倍數應用** 第三單元/**擴分、約分和通分**	**4**	第二單元/**分數的計算應用**
5	第三單元/**擴分、約分和通分應用**	**5**	第三單元/**容積計算**
6	第四單元/**異分母分數的加減計算**	**6**	第三單元/**容積應用**
7	第四單元/**異分母分數的加減應用**	**7**	第四單元/**小數的乘法計算**
8	第五單元/**分辨多邊形與扇形**	**8**	第四單元/**小數的乘法應用**
9	第五單元/**多邊形與扇形面積計算**	**9**	第五單元/**線對稱圖形辨識**
10	期中考總複習	**10**	期中考總複習
11	第六單元/**乘法和除法計算**	**11**	第六單元/**整數、小數除以整數計算**
12	第六單元/**乘法和除法應用**	**12**	第六單元/**整數、小數除以整數應用**
13	第七單元/**整數四則運算計算**	**13**	第七單元/**列式與解題讀題列式**
14	第七單元/**整數四則運算應用**	**14**	第七單元/**列式與解題應用**
15	第八單元/**基本與分割面積計算**	**15**	第八單元/**表面積計算**
16	第九單元/**時間的乘除計算**	**16**	第八單元/**表面積應用**
17	第九單元/**時間的乘除應用**	**17**	第九單元/**比率與百分率計算**
18	第十單元/**柱體、錐體和球構成要素**	**18**	第九單元/**比率與百分率應用**
19	第十單元/**柱體、錐體和球辨識**	**19**	第十單元/**生活中的單位與換算**
20	期末考總複習	**20**	期末考總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
功能性動作訓練	1	多元班	周中揚
教學對象/年級/障礙類別	2-5年級學習障礙、情緒行為障礙、自閉症學生，預計10位。		

核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習**活動相關規則**及**身體姿勢維持與改變**的動作能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習**物品抓握與拋丟**的動作能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習**動作計畫與執行**能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-功能性動作訓練」編訂課程。 2. 自編樂樂棒球課程內容，將品德、安全及團隊規範融入其中。 3. 分析每位學生的能力現況及個別差異，增進學生的功能性動作技能。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學。 3. 工作分析法。 4. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、表現情形。 2. 課堂中姿勢維持與改變、物品抓握與拋丟及動作計畫與執行能力等表現情形。 3. 日常生活中的應用情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 **上學期**	週次	單元名稱/內容 **下學期**
1	說明上課方式及需遵守之規範/ **規則理解、坐姿維持**	1	上肩傳接球訓練-3公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**
2	基礎體能/ **雙腳或單腳的原地跳**	2	上肩傳接球訓練-5公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**
3	基礎體能/ **雙腳或單腳的向前跳**	3	上肩傳接球訓練-5公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**
4	基礎體能/ **雙腳或單腳的連續前跳**	4	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**
5	原地拋接球訓練/ **物品的抓握或放開、彎腰拾物**	5	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**
6	原地拋接球訓練/ **物品的抓握或放開、彎腰拾物**	6	滾地球接球訓練 **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**

7	低手拋接球訓練-1公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	7	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**
8	低手拋接球訓練-2公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	8	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**
9	低手拋接球訓練-3公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	9	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**
10	期中評量基礎體能、原地拋接球、3公尺低手拋接球	10	期末評量5公尺上肩傳接球、滾地球接球、打擊連續動作
11	上肩傳接球訓練-1公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	11	模擬競賽/ **個別需求之動作執行與整合**
12	上肩傳接球訓練-2公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	12	模擬競賽/ **個別需求之動作執行與整合**
13	上肩傳接球訓練-3公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	13	模擬競賽/ **個別需求之動作執行與整合**
14	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**	14	比賽規則進階說明/ **規則理解、物品搬移、連續動作模仿**
15	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**	15	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
16	滾地球接球訓練 **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**	16	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
17	打擊訓練/ **簡單或單一動作的模仿、 指令下簡單或單一動作的執行。**	17	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
18	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**	18	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
19	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**	19	課程回顧與討論
20	期末評量3公尺上肩傳接球、滾地球接球、打擊連續動作	20	期末檢討與省思

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	1	多元班	周中揚
教學對象/年級/障礙類別	二年級陳生—疑似其他障礙，有 ADHD 特質。 三年級劉生—自閉症，合併衝動過動。 四年級裴生—疑似其他障礙，情緒管理能力不佳。 四年級林生—疑似情緒行為障礙，略有社會情境辨識困難。		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		

議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習尊重個別差異，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習建立理性的思考習慣，加強情緒管理的能力，並應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習尊重他人的身體界限與自主權，並應用到日常生活中。 4. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習與他人相處時需遵守基本的禮儀，並應用到日常生活中。 5. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習分辨與採用適當的方式解決衝突，及理性評估和接受衝突的後果，並應用到日常生活中。 6. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗，並應用到日常生活中。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程。 2. 依據心靈工坊文化事業出版之《我是 EQ 高手》，改編成適合學生學習的教材。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 差異化教學。 3. 依學生實際發生之事件，進行隨機教學。 三、教學評量 1. 實作評量：上課之演練表現。 2. 觀察評量：在多元班樂樂棒球課或原班類化之情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	《公說公有理，婆說婆有理—溫故知新》	1	《保持適當距離》 **尊重他人的身體界限與自主權。**
2	《公說公有理，婆說婆有理—瞎子摸象》 **了解人與人之間喜歡與不喜歡的表現及差異。**	2	《保持適當距離》 **尊重他人的身體界限與自主權。**
3	《公說公有理，婆說婆有理—誰說的對》 **了解人與人之間喜歡與不喜歡的表現及差異。**	3	《保持適當距離》 **尊重他人的身體界限與自主權。**
4	《公說公有理，婆說婆有理—我在推論嗎》 **了解人與人之間喜歡與不喜歡的表現及差異。**	4	《保持適當距離》 **尊重他人的身體界限與自主權。**
5	《公說公有理，婆說婆有理—圓桌武士》 **了解人與人之間喜歡與不喜歡的表現及差異。**	5	《保持適當距離—分享與討論》 **尊重他人的身體界限與自主權。**
6	《公說公有理，婆說婆有理—主觀與客觀》 **解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。**	6	《友誼的試煉》 **與他人相處時，遵守基本的禮儀。**

7	《公說公有理，婆說婆有理—情緒紅綠燈》 **解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。**	7	《友誼的試煉》 **與他人相處時，遵守基本的禮儀。**
8	《公說公有理，婆說婆有理—分享與討論》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**	8	《友誼的試煉》 **與他人相處時，遵守基本的禮儀。**
9	《公說公有理，婆說婆有理—分享與討論》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**	9	《友誼的試煉》 **與他人相處時，遵守基本的禮儀。**
10	期中評量/考試前中後情緒調適	10	《友誼的試煉—分享與討論》 **與他人相處時，遵守基本的禮儀。**
11	《做個 EQ 高手—溫故知新》	11	《妥協》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**
12	《做個 EQ 高手—情緒 ABC》 **嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。**	12	《妥協》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**
13	《做個 EQ 高手—情緒溫度計》 **嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。**	13	《妥協》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**
14	《做個 EQ 高手—非理性的世界》 **嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。**	14	《妥協》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**
15	《做個 EQ 高手—和非理性想法唱反調》 **聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。**	15	《妥協—分享與討論》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**
16	《做個 EQ 高手—李爾王》 **聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。**	16	《特別的愛給特別的你》 **依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**
17	《做個 EQ 高手—民意調查與新聞報導》 **聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。**	17	《特別的愛給特別的你》 **依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**
18	《做個 EQ 高手—分享與討論》 **在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。**	18	《特別的愛給特別的你》 **依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**
19	《做個 EQ 高手—分享與討論》 **在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。**	19	《特別的愛給特別的你》 **依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**
20	期末檢討與省思	20	《特別的愛給特別的你—分享與討論》 **依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
健康與體育	2	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		4-6年級學習障礙、情緒行為障礙、自閉症學生，預計10位。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，養成遵守常規，表現出積極、正向的態度，主動參與團體的學習，在理性、有效的溝通下與他人合作，以領導或服從團體達到自我成長與共同學習的目標，且懂得尊重他人，展現關懷與善意等態度。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，習得並表現出穩定性、移動性及操作性之基本動作能力，且連結運用於專項的運動技能和因應不同的運動情境，開創出不同的形式動作與展現個人運動潛能，達到精進與發展多元運動技能的目標。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，擬定比賽或活動的策略計畫；於活動中能選擇、發展、執行出有效的個人或團體的執行策略；而活動後能確實檢討策略計畫之實施成效的模式，以提升運動比賽或活動之表現。 4. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，分析與評估自身健康狀況、體適能條件與運動能力，以及配合動態的生活型態，自我擬定的運動計畫或參加戶外活動等方式，透過對計畫的掌控、自我的堅持與周遭親友的鼓勵，表現出努力實踐之態度與行為，以養成終身的運動習慣、體適能日漸增進與運動技能再提升的目標。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-健康與體育領域」設計課程。 2. 自編樂樂棒球課程內容，將品德、安全及團隊規範融入其中。 3. 分析每位學生的能力現況及個別差異，增進學生的體適能、動作技能、計劃與執行等能力。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學。 3. 工作分析法。 4. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、體適能、動作技能、計畫與執行能力、團隊合作等表現情形。 2. 日常生活中的應用情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		**下學期**

1	說明上課方式及需遵守之規範/ **遵守上課規範和運動比賽規則**	1	滾地球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**
2	體能訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	2	飛球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**
3	體能訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	3	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**
4	體能訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	4	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**
5	上肩傳接球訓練-5公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	5	跑壘訓練/ **在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能**
6	上肩傳接球訓練-5公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	6	跑壘訓練/ **在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能**
7	上肩傳接球訓練-10公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	7	比賽規則和戰術說明/ **了解比賽的進攻和防守策略**
8	上肩傳接球訓練-10公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	8	分組攻守戰/ **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**
9	期中評量上肩傳接球5公尺、10公尺 **比較與檢視個人的體適能與運動技能表現**	9	分組攻守戰/ **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**
10	滾地球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	10	分組攻守戰/ **表現積極參與、接受挑戰的學習態度** **演練比賽中的進攻和防守策略**
11	滾地球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	11	分組攻守戰/ **表現積極參與、接受挑戰的學習態度** **演練比賽中的進攻和防守策略**
12	飛球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	12	分組比賽回顧 **分享運動比賽的體驗** **分辨賽事中選手和觀眾的角色與責任**
13	飛球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	13	與五年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
14	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**	14	與五年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
15	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**	15	分組比賽回顧 **分享運動比賽的體驗** **分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任**
16	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**	16	與六年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
17	趣味分組攻守戰 **表現基本運動精神和道德規範**	17	與六年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略**

	表現同理心、正向溝通的團隊精神		**透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
18	趣味分組攻守戰 **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**	18	與六年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
19	趣味分組攻守戰 **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**	19	分組比賽回顧 **分享運動比賽的體驗** **分辨賽事中選手和觀眾的角色與責任**
20	期末評量接滾地球和飛球、打擊 **比較與檢視個人的體適能與運動技能表現**	20	期末檢討與寒假運動菜單 **擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫** **養成規律運動習慣，維持動態生活**

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
語文	2	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		二年級廖生—疑似其他障礙，有聲調辨識、讀寫困難。 二年級王生—疑似其他障礙，有讀寫困難。 二年級高生—疑似其他障礙，有聲調辨識、讀寫、理解困難。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過電子書及漢字說故事影片，正確認唸、拼讀、書寫注音符號及聲調，並自發性寫出造詞的注音。 2. 能在課堂活動中，透過電子書及漢字說故事影片，熟練部件組合或簡單造字原理，提升識字量。 3. 能在課堂活動中，透過電子書及漢字說故事影片，熟練基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-語文領域」設計課程。 2. 提供電子書、作業本及自編之相似字辨別學習單。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 交叉安排影片播放及紙筆練習，提升學習效率。 三、教學評量 1. 口頭評量：透過問答，確認是否認識字的部件。 2. 紙筆測驗：透過聽寫，確認學習成效。

教學安排

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
	上學期		**下學期**
1	第一課生字部件組合、注音	1	第一課生字部件組合、注音

2	第二課生字部件組合、注音	2	第二課生字部件組合、注音
3	第三課生字部件組合、注音	3	第三課生字部件組合、注音
4	第一到三課生字複習、聽寫	4	第一到三課生字複習、聽寫
5	第四課生字部件組合、注音	5	第四課生字部件組合、注音
6	第五課生字部件組合、注音	6	第五課生字部件組合、注音
7	第六課生字部件組合、注音	7	第六課生字部件組合、注音
8	第四到六課生字複習、聽寫	8	第四到六課生字複習、聽寫
9	第一到六課相似字辨別	9	第一到六課相似字辨別
10	期中評量	10	期中評量
11	第七課生字部件組合、注音	11	第七課生字部件組合、注音
12	第八課生字部件組合、注音	12	第八課生字部件組合、注音
13	第九課生字部件組合、注音	13	第九課生字部件組合、注音
14	第七到九課生字複習、聽寫	14	第七到九課生字複習、聽寫
15	第十課生字部件組合、注音	15	第十課生字部件組合、注音
16	第十一課生字部件組合、注音	16	第十一課生字部件組合、注音
17	第十二課生字部件組合、注音	17	第十二課生字部件組合、注音
18	第十到十二課生字複習、聽寫	18	第十到十二課生字複習、聽寫
19	第七到十二課相似字辨別	19	第七到十二課相似字辨別
20	期末評量	20	期末評量

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
語文	5	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		四年級王生—學習障礙，臨界智能障礙，讀寫困難。 四年級梁生—自閉症，輕度智能障礙，理解困難。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過電子書和紙筆練習，熟練生字的基本筆畫，正確寫出字詞和注音，並能運用於小日記或作文中。 2. 能在課堂活動中，透過聽講和討論，理解語詞的意思，且能利用語詞造句並應用於日常生活中。 3. 能在課堂活動中，透過聽講和討論，熟悉文章架構和整體文意。
教學與		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-語文領域」設計課程。 2. 提供電子書、作業本及自編之各課評量考卷。

評量說明	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 聽講之餘隨時口頭提問，監控理解狀態。 3. 透過紙筆練習，精熟各課生字和語詞。 三、教學評量 1. 口頭評量：透過上課之口頭問答，確認語詞和文意的理解情形。 2. 紙筆測驗：透過自編之評量試卷，確認學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	第一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	1	第一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
2	第二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	2	第二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
3	第三課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	3	第三課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
4	複習一到三課生字、語詞、文意	4	複習一到三課生字、語詞、文意
5	第四課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	5	第四課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
6	第五課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	6	第五課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
7	第六課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	7	第六課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
8	複習四到六課生字、語詞、文意	8	複習四到六課生字、語詞、文意
9	複習一到七課生字、語詞、文意	9	複習一到七課生字、語詞、文意
10	期中評量、檢討試卷、概念加強	10	期中評量、檢討試卷、概念加強
11	第七課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	11	第七課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
12	第八課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	12	第八課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
13	第九課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	13	第九課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
14	複習七到九課生字、語詞、文意	14	複習七到九課生字、語詞、文意
15	第十課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	15	第十課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
16	第十一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	16	第十一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
17	第十二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	17	第十二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
18	複習十到十二課生字、語詞、文意	18	複習十到十二課生字、語詞、文意

19	複習七到十二課生字、語詞、文意	19	複習七到十二課生字、語詞、文意
20	期末評量、檢討試卷、概念加強	20	期末評量、檢討試卷、概念加強

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		4	多元班	周中揚
教學對象/年級/障礙類別		四年級梁生—自閉症，輕度智能障礙。 四年級王生—學習障礙，臨界智能障礙。		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練乘法的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 2. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練除法的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 3. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練假分數與帶分數的轉換、大小比較、數線，並應用於日常生活中。 4. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練兩步驟應用問題的解題，並應用於日常生活中。 5. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練四則運算的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 6. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練同分母分數的加減法、分數的整數倍等計算和應用問題，並應用於日常生活中。 7. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練小數乘法的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 8. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練等值分數、簡單異分母分數的比較與加減，並應用於日常生活中。		
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-數學領域」設計課程。 2. 分析學生能力現況及特殊需求，選取適當的單元進行教學。 3. 提供電子書及自編之學習單、期中期末定期評量試卷，符合學生能力。 二、教學方法 1. 以實物為教具(附件、小方塊、各式線段)，透過實際操作，建立數學概念。 2. 交叉安排動態操作及靜態紙筆練習，提升學習效率。 3. 透過反覆練習，精熟各單元的計算和解題。 三、教學評量		

	1. 實作評量：透過上課之實作表現，確認核心概念的理解情形。 2. 紙筆測驗：透過自編之期中期末評量試卷，確認學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	2-1乘以一、二位數 **理解乘法的意義，熟練十十乘法。**	1	2-1列式與逐步求解 **解決四則運算之日常應用問題。**
2	2-2乘以三位數 **理解乘法的意義，熟練十十乘法。**	2	2-2先乘除後加減 **解決四則運算之日常應用問題。**
3	2-3乘法算式的規律 **理解乘法的意義，熟練十十乘法。**	3	2-3由左而右算 **解決四則運算之日常應用問題。**
4	複習第二單元《乘法》	4	2-4四則運算的性質 **解決四則運算之日常應用問題。**
5	4-1除以一位數 **理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。**	5	四則運算應用題 **解決四則運算之日常應用問題。**
6	4-2除以二位數 **理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。**	6	複習第二單元《四則運算》
7	4-3除以三位數 **理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。**	7	4-1同分母分數的加減法 **理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。**
8	4-4除法算式的規律 **理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。**	8	4-2分數的整數倍 **理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。**
9	複習第四單元《除法》	9	複習第四單元《分數(一)》
10	期中評量 範圍：第二、四單元	10	期中評量 範圍：第二、四單元
11	6-1認識真分數、假分數和帶分數	11	6-1乘數是一位數 **理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。**
12	6-2假分數與帶分數互換	12	6-2一位小數乘以整數 **理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。**
13	6-3分數的大小比較	13	6-3二位小數乘以整數 **理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。**
14	6-4認識分數數線	14	複習第六單元《小數乘法》
15	複習第六單元《假分數與帶分數》	15	8-1等值分數 **認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。**
16	8-1加與減 **在具體情境中，解決兩步驟應用問題。**	16	8-2簡單異分母分數的比較 **認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。**
17	8-2乘除與加減 **在具體情境中，解決兩步驟應用問題。**	17	8-3簡單異分母分數的加減 **認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。**

18	8-3乘與除 **在具體情境中，解決兩步驟應用問題。**	18	8-4分數與小數 **能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。**
19	複習第八單元《兩步驟問題與併式》	19	複習第八單元《分數(二)》
20	期末評量 範圍：第六、八單元	20	期末評量 範圍：第六、八單元

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學	5	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		六年級蕭生—疑似自閉症，有明顯的讀寫、閱讀、數學等學困特質。 六年級黃生—學習障礙，數學概念理解、計算能力弱。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解各單元的概念。 2. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，熟練各單元的計算問題，並應用於日常生活中。 3. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練各單元的應用問題，並應用於日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-數學領域」設計課程。
2. 分析學生能力現況及特殊需求，選取適當的單元進行教學。
3. 提供電子書及自編之學習單、期中期末定期評量試卷，符合學生能力。

二、教學方法

1. 以實物為教具(附件、小方塊、各式線段)，透過實際操作及圖示，建立數學概念。
2. 交叉安排動態操作及靜態紙筆練習，提升學習效率。
3. 透過反覆練習，精熟各單元的計算和解題。

三、教學評量

1. 實作評量：透過上課之實作表現，確認核心概念的理解情形。
2. 紙筆測驗：透過自編之單元評量卷，確認學習成效。

教學安排

週次	**單元名稱/內容** **上學期**	**週次**	**單元名稱/內容** **下學期**
1	第一單元：最大公因數與最小公倍數 **認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。**	1	第一單元：小數與分數的四則運算 **熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。**
2		2	
3	第二單元：分數的除法	3	

4	**理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。**	4	第二單元：角柱與圓柱 **理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。**
5	第三單元：長條圖與折線圖 **報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。**	5	
6	第四單元：小數的除法 **理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。**	6	第三單元：速率 **理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題。**
7		7	
8	第五單元：圓周長與扇形弧長 **認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。**	8	
9		9	期中評量
10	期中評量	10	第四單元：圓形圖 **報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。**
11	第六單元：比、比值與正比 **理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題。**	11	
12		12	第五單元：基準量與比較量 **嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。**
13	第七單元：縮放圖與比例尺 **認識平面圖形縮放的意義與應用。**	13	
14		14	
15	第八單元：圓與扇形的面積 **認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。**	15	第六單元：怎樣解題 **嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。**
16		16	
17	第九單元：規律問題 **觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。**	17	
18	第十單元：等量公理 **嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。**	18	期末評量
19		19	已畢業
20	期末評量	20	已畢業

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	5	多元班二	呂美慧
教學對象/年級/障礙類別	六年級學生四位(自閉症2、學障1、情障1)		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
核心素養 B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
核心素養 C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入	■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)	1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分		

	享。 5. 能在課堂小組討論時，回想前面課程的內容，加上自己的觀點，做與主題相關的發表。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)112學年度翰林版六年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。

(2)配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物(未來少年、未來兒童等)自行搜尋。

(3)配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。

2. 教學方法

(1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。

(2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。

(3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。

3. 教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。

(2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。

(3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式 國語第一課/課文內容理解	1	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式 國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L1~L2學習單)	3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L1~L2學習單)
4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L3~L4學習單)	5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L3~L4學習單)
6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L5~L6學習單)	7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L5~L6學習單)
8	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	8	國語1-6課總複習
9	國語1-7課課外資訊補充、總複習	9	國語1-6課總複習
10	國語1-7課總複習	10	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
11	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	11	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L7~L8)
12	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L8~L9)	12	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。

13	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**13**	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L9~L10)
14	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L10~L11)	**14**	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
15	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**15**	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L11~L12)
16	國語第十三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L12~L13)	**16**	國語7-12課總複習
17	國語第十四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**17**	國語7-12課總複習
18	國語8-14課課外資訊補充、總複習	**18**	文言文經典文章/閱讀理解
19	國語8-14課總複習	**19**	近代白話文經典文章/閱讀理解
20	期末總整理	**20**	畢業生已畢業離校

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程		**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學		5	多元班二	呂美慧
教學對象/年級/障礙類別		六年級學生四位(自閉症2、學障1、情障1)		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)		上學期 1. 能掌握分數、小數的除法運算，應用於生活中。 2. 能理解圓周長、圓面積公式的由來，應用於解決生活中的相關問題。 3. 能讀懂長條圖、折線圖、縮圖、放大圖、比例尺等圖表所代表的意義，以解讀生活中所見圖表內所代表的訊息。 4. 能利用網路查詢所需資訊，結合相關數學概念，自我規劃旅遊、金錢運用等的能力。 下學期 1. 能做分數、小數混合的四則計算，以解決生活情境相關的布題。 2.　認識速率的意義，能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中相關的問題。 3. 能理解簡單直立柱體的體積與表面積的差別，能做體積與表面積的計算以解決生活中的相關問題。 4. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。 5. 能理解統計圖表意義，熟悉不同圖表形式並獲得所需資訊，並在生活中應		

	用。

教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)翰林版六年級數學課本。 (2)網路數學遊戲。 2.教學方法 (1)以實際物品及教具，理解數學概念。 (2)帶入生活中實際情境，將所學得數學概念應用加以應用。 3.教學評量 (1)形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以紙筆評量確認學習精熟度。 (2)總結性評量: 單元結束後以紙筆評量評估綜合學習效果。

教學安排

週次	**單元名稱/內容 上學期**	**週次**	**單元名稱/內容 下學期**
1	最大公因數與最小公倍數/質數和合數、質因數分解	**1**	分數與小數的計算/分數與小數的四則計算
2	最大公因數與最小公倍數/最大公因數、最小公倍數	**2**	分數與小數的計算/分數與小數的混合計算與應用
3	分數除法/最簡分數、同分母分數的除法、整數除以分數	**3**	速率/時間單位的換算、速率的概念
4	分數除法/異分母分數的除法、有餘數的分數除法、關係	**4**	速率/速率單位的換算；距離、時間和速率的關係
5	數量關係/圖形和數形的規律、和不變	**5**	速率/速率的應用
6	數量關係/差不變、積不變	**6**	形體關係、體積與表面積/柱體面與面、面與邊的關係
7	小數除法/整數、小數除以小數	**7**	形體關係、體積與表面積/柱體的體積、複合形體的體積
8	小數除法/關係、小數取概數	**8**	形體關係、體積與表面積/柱體的表面積
9	長條圖與折線圖/繪製長條圖、折線圖	**9**	基準量與比較量/基準量與比較量的基本概念
10	單元一~五的複習/期中評量	**10**	單元一~三的複習/期中評量
11	圓周率與圓周長/圓周長、圓周率的概念與公式	**11**	基準量與比較量/基準量與比較量的應用(兩量之和)
12	圓周率與圓周長/圓周率的應用、扇形的周長	**12**	基準量與比較量/基準量與比較量的應用(兩量之差)
13	圓面積/圓面積公式由來與應用	**13**	怎樣解題/雞羊問題
14	圓面積/扇形面積與應用	**14**	怎樣解題/年齡問題
15	等量公理與應用/天平上指定形體的重量、等量公理的概念、利用等量公理列式與解題	**15**	怎樣解題/平均問題
16	比、比值與成正比/比與比值、相等的比、比的應用	**16**	圓形圖/圓形百分圖和圓形圖的應用
17	比、比值與成正比/成正比的概念與關係圖	**17**	圓形圖/圓形百分圖、圓形圖的報讀與繪製

18	縮圖、放大圖與比例尺/放大圖、縮圖的概念與繪製	**18**	單元四~六的複習/
19	比、比值與成正比/認識比例尺 單元六~十的複習	**19**	期末評量
20	期末評量	**20**	期末多元評量活動

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	1	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		低年級學生共6位(疑似身心障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習理解他人感受，並培養樂於與人互動的態度，且於生活情境中展現。 2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，建立基本的社會技巧，和同學相處時，能透過角色扮演，做出適當的社會互動，且於生活情境中展現。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源
(1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
(2) 參考《繪本花園》與各繪本實體書籍等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
(3) 參考社會性故事、心智解讀-自閉症光譜障礙者之教學實用手冊、繪本，了解與表達自己的情緒及分辨他人的情緒。
(4) 以主題方式參考親子天下兒童教戰手冊、品德核心價值實踐規條、兒童 EQ 相關書籍、桌遊、繪本教學。
2.教學方法
(1)運用多種教學媒介及方法，包括講述、動畫、團討、遊戲、短片。
(2)提供學校生活情境、教學情境並配合家庭生活進行演練。
(3)示範法：示範→ 保留過程 →演練 → 回饋 →訓練轉移。
(4)角色扮演：瞭解步驟→教師示範→學生在情境中的角色扮演→練習、回饋→類化、遷移的運用。
3.教學評量
(1)課堂上的參與態度、專心度、發表情形及演練情形。
(2)運用所學技巧解決相關問題的完成率。

教學安排

週次	**單元名稱/內容** **上學期**	**週次**	**單元名稱/內容** **下學期**
1	課程介紹、班級常規、打招呼/ 社交啟動技能	**1**	愛打岔的小雞/建立團體規範

2	認識你真好/自我介紹	**2**	愛打岔的小雞/建立團體規範 愛打岔的小雞/建立團體規範
3	我可以一起玩嗎？/社交啟動技能	**3**	小霸王珍妮/建立團體規範
4	你想一起玩嗎？/社交啟動技能	**4**	小霸王珍妮/建立團體規範
5	表達讚美與接受讚美/社交啟動技能	**5**	小霸王珍妮/建立團體規範
6	你可以幫我嗎？/請求協助	**6**	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
7	開始交談/社交啟動技能	**7**	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
8	加入對話/社交啟動技能	**8**	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
9	交換對話/社交啟動技能	**9**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
10	交換對話/社交啟動技能	**10**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
11	結束對話/社交啟動技能	**11**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
12	注意聽/社交回應技能	**12**	可以說晚安了嗎/人際互動技巧、人我分際
13	遵從指令/社交回應技能	**13**	可以說晚安了嗎/人際互動技巧、人我分際
14	持續工作/社交回應技能	**14**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
15	等待/社交回應技能	**15**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
16	解讀肢體語言/社交回應技能	**16**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
17	給予鼓勵/社交回應技能	**17**	常見團康遊戲/能加入團體、展現人際互動簡單規則與分際
18	提供協助/社交回應技能	**18**	常見團康遊戲/能加入團體、展現人際互動簡單規則與分際
19	處理錯誤/社交回應技能	**19**	我會交朋友闖關活動/綜合歸納
20	我會交朋友闖關活動/綜合歸納	**20**	戶外教育

台北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		高年級學生9位(情障1、疑似情障1、自閉症4、疑似學障1、情障1、學障1)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育

課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習辨別及表達日常生活中應具備的法律常識，並應用到日常生活中。 2.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人及大環境中進行適切(合乎法規)的互動。 3.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式保護自己，避免自己落入他人違法行為的圈套中。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2)參考「只是開玩笑，竟然變被告？」，三采文化出版。「小偵探的旅遊課 : 兒童法律小學堂」，新苗文化出版。參考兒少刊物、網路資源及時事新聞等，配合相關主題。 2.教學方法 (1) 運用多種教學媒介及方法，包括講述、觀賞、團討、遊戲短片等。 (2) 提供新聞報導及相關實例進行演練。 (3) 小組討論方式進行引導及練習發表。 (4) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 3.教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：能辨別日常生活情境中應具備的基本法律常識。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期社會技巧課程上課模式/法律的意義	**1**	不可思議的羅馬-1/不同國家文化的法律
2	一個字值多少錢-1/論言語暴力	**2**	不可思議的羅馬-2/不同國家文化的法律
3	一個字值多少錢-2/論言語暴力	**3**	認識羅馬—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解羅馬文化特色
4	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的言語暴力問題	**4**	唱著歌划過嘆息橋-1/不同國家文化的法律
5	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的言語暴力問題，及討論因應方式	**5**	唱著歌划過嘆息橋-2/不同國家文化的法律
6	快脫衣服給我看-1/論性平問題	**6**	認識威尼斯—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解威尼斯文化特色
7	快脫衣服給我看-2/論性平問題	**7**	來不及逃走的龐貝人-1/不同國家文化的法律
8	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題	**8**	來不及逃走的龐貝人-2/不同國家文化的法律
9	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題，及討論因應方式	**9**	認識龐貝—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解龐貝文化特色
10	金錢往來，這麼複雜？/論詐騙、賭博	**10**	爺爺的法律小學堂

11	金錢往來，這麼複雜？/論詐騙、賭博	**11**	臨別一瞥-1/旅程中應遵守的法律條件
12	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題	**12**	臨別一瞥-2/旅程中應遵守的法律條件
13	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題，及討論因應方式	**13**	生活實例探討/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
14	桌遊—蟲蟲燒烤派對/學習找到停損點	**14**	機上奧客-1/旅程中應遵守的法律條件
15	桌遊—蟲蟲燒烤派對/學習找到停損點	**15**	機上奧客-2/旅程中應遵守的法律條件
16	姐姐的生日禮物/養寵物的基本法律條件	**16**	差點變成走私販-1/旅程中應遵守的法律條件
17	寵物比美大會/養寵物的基本法律條件	**17**	差點變成走私販-2/旅程中應遵守的法律條件
18	堯堯該去哪裡過暑假/養寵物的基本法律條件	**18**	生活實例探討/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
19	爺爺的法律小學堂	**19**	爺爺的法律小學堂
20	法律闖關活動/綜合歸納	**20**	法律闖關活動/綜合歸納

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/數學		**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學		5	多元班二	呂美慧
教學對象/年級/障礙類別		五年級2位(疑學障1、疑自閉1) 六年級(自閉1)		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)		上學期 1. 能掌握整數、分數、小數的乘除法與四則運算，應用於生活中。 2. 能理解圓周長、圓面積公式的由來與各常見平面圖形公式由來，應用於解決生活中的相關問題。 3. 能理解時間的加減乘除概念，並在日常生活中運用。 4. 能理解因數與倍數間的相互關係，並在日常生活中運用。 5. 能理解柱體、錐體、球體概念，在日常生活中運用。 6. 能利用網路查詢所需資訊，結合相關數學概念，自我規劃旅遊、金錢運用等的能力。 下學期 1. 能做整數、分數、小數混合的四則計算，以解決生活情境相關的布題。 2. 認識體積與容積的意義以及日常生活中各類常用單位換算，解決生活中相關的問題。 3. 能理解體積與表面積的差別，能做體積與表面積的計算以解決生活中的相		

	關問題。 4.能理解比率與百分率的差別，能做等值小數與分數的換算以解決生活中的相關問題。 5. 能理解線對稱圖形的定義，能解決生活中的相關問題。 6.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)康軒版六年級數學課本。 (2)網路數學遊戲。 2.教學方法 (1)以實際物品及教具，理解數學概念。 (2)帶入生活中實際情境，將所學得數學概念應用加以應用。 3.教學評量 (1)形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以紙筆評量確認學習精熟度。 (2)總結性評量: 單元結束後以紙筆評量評估綜合學習效果。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	時間的加減計算	1	體積的認識與換算
2	時間的加減應用	2	體積的換算與應用
3	因數與倍數計算	3	分數乘除計算
4	因數與倍數應用	4	分數乘除應用
5	約分、擴分、通分的計算	5	小數的計算、與分數的等值換算
6	約分、擴分、通分的應用	6	小數的計算、與分數的等值換算應用
7	多邊形和扇形的認識	7	容積的認識與換算
8	多邊形和扇形的應用	8	容積體積的換算與應用
9	異分母的加減和應用	9	線對稱圖形的認識與應用
10	一~五單元複習/期中評量	10	一~五單元複習/期中評量
11	乘法和除法的計算與應用	11	整數、小數的乘除計算
12	整數四則解題	12	整數、小數的乘除應用
13	面積公式的熟悉與計算	13	列式與解題練習
14	面積公式的應用	14	表面積的認識與計算
15	時間的乘除計算	15	表面積的與計算與應用
16	時間的規劃應用	16	比率與百分率的認識與計算
17	時間的規劃應用	17	比率與百分率的計算與應用
18	柱體、錐體、球體的認識與應用	18	生活中的度量衡單位計算與換算
19	總複習/期末評量	19	生活中的度量衡單位計算與換算與應用
20	總複習	20	總複習/期末評量

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者

社會技巧	1	多元班二	呂美慧
教學對象/年級/障礙類別	二~四年級學生共14位 自閉症4、學障1、疑似自閉症1、疑似學障1、疑似情障1、疑似身心障礙6		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入	■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)	1.能在教學活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練等方式，學習不同的課堂和活動規則，在團體中展現遵守基本規範的能力，並主動應用到日常生活和其他活動中。 2.能在教學活動或比賽情境中，透過回顧、討論、實際操作、演練等方式學習如何求助、表達與轉移自己的負面情緒，並主動應用到日常生活和其他活動中。 3.能在教學活動或比賽情境中，透過回顧、討論、實際操作、演練等方式學習接受失誤或得分落後或失敗的結果及不舒服的情緒，練習表達並主動應用到日常生活和其他活動中。 4.能在教學活動或比賽情境中，透過回顧、討論、實際操作、演練等方式學習正確解讀與回應他人訊息或行為的能力，及面對挫折與衝突的適當解決方式、檢視衝突發爭的原因，並能夠應用到日常生活和其他活動中。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱—健康與體育領域」、「12年國教課綱—特殊需求領域—社會技巧」編訂課程。 (2)將品德教育、運動精神、團體規範等教學融入課程中。 2. 教學方法 (1)採小團體方式進行，並利用多層次教學、實作教學等，提升每位學生的團體參與度和同儕互動機會。 (2)運用「說明—示範—練習—回饋—練習」的教學方式，讓學生了解相關知能，並有實際演練的機會。 (3)依學生個別需求把握每次隨機事件進行機會教育，並設計多樣情境，讓學生練習適當的情緒和行為反應，以期待其能類化到生活中。 3. 教學評量 以多元方式(實作、問答、教師觀察、同儕回饋等)評量以下項目： (1)課程參與態度、專心度、表現情形。 (2)課堂中規則遵守、挫折容忍、衝突應對、情緒表達及對他人合作能力表現情形。 (3)校內活動、日常生活中的應用與表現。		

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	專注、規則理解 單元:我能守規矩	1	複習:專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候 單元:我都記得
2	專注聆聽、上課基本常規訓練 單元:我能守規矩	2	複習:專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候 單元:我都記得
3	專注聆聽、上課基本常規訓練、	3	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同

	認識同學 單元:認識新朋友		學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變 單元: 人人好
4	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學 單元:認識新朋友	4	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變 單元: 人人好
5	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學 單元:認識新朋友	5	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變 單元:人人好
6	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候 單元:我會打招呼	6	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變 單元:人人好
7	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學 單元:我會打招呼	7	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則 單元: 我是金臂人
8	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學 單元:我會打招呼	8	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則 單元:我是金臂人
9	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達 單元: 我的心情	9	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則 單元:我是金臂人
10	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達 單元:我的心情	10	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練 單元: 勝利者聯盟
11	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達 單元: 我的心情	11	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(同伴失誤不說難聽的話) 單元:勝利者聯盟
12	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍 單元: 忍耐一下下	12	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(同伴失誤不說難聽的話)單元:勝利者聯盟

13	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍　單元:忍耐一下下	13	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練（同伴失誤不說難聽的話）單元:勝利者聯盟
14	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍　單元:忍耐一下下	14	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練（同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語）單元:你的難過我知道
15	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變 單元: 新同伴也很好	15	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練（同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語）單元:你的難過我知道
16	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變 單元: 新同伴也很好	16	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練（同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語）單元: 你的難過我知道
17	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變 單元: 新同伴也很好	17	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練（同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語）單元:你的難過我知道
18	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變 單元: 喔，這樣也不錯	18	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(以後設認知進行團體討論提升挫折容忍與合作訓練）單元:好麻吉養成班
19	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變 單元: 喔，這樣也不錯	19	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練（以後設認知進行團體討論提升挫折容忍與合作訓練）單元:好麻吉養成班
20	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變　單元:喔，這樣也不錯	20	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練（以後設認知進行團體討論提升挫折容忍與合作訓練）單元:好麻吉養成班

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
生活管理	1	多元班二	呂美慧
教學對象/年級/障礙類別	低年級學生6位 疑似身心障礙6人		

核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或超商、捷運站實際情境中（情境脈絡），透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式（學習策略），學習日常生活中作息安排、自我照顧、購物與交通行動相關場域的處理原則（知識）及執行操作經驗與技巧（能力），並願意應用到日常生活及校內外相關活動中（態度、力行實踐），增進自我照顧與融入社區生活能力。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)設計團體遊戲課程訓練指令之聽、說、反應 (2)利用影片、youtube 等管道協助學生想起生活常見事物並了解使用或解決過程 (3)利用教室、超商、超市、捷運站等地方作為演練場所 2. 教學方法 (1)講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演 (2)在教室及模擬情境中實際演練 3. 教學評量 (1)觀察評量:課程參與與專心度 (2)口頭評量:內容、主題理解程度 (3)實作評量:操作結果或表現的正確情況

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識同學	1	我的每週作息表
2	認識課表1	2	發表我的每週作息表
3	認識課表2	3	折衣服複習
4	支援前線大作戰1	4	簡易烹飪1(大同電鍋)
5	支援前線大作戰2	5	簡易烹飪2(大同電鍋)
6	認識週曆	6	簡易烹飪1(微波爐)
7	完成我的每週作息表	7	簡易烹飪2(微波爐)
8	發表我的每週作息表	8	超商購物1
9	小迷糊上學記1	9	超商購物2
10	小迷糊上學記2	10	搭捷運1
11	我是自己的小幫手1	11	搭捷運2
12	我是自己的小幫手2	12	搭捷運購物1
13	我會擦桌子和洗餐具1	13	搭捷運購物2
14	我會擦桌子和洗餐具2	14	超市購物1
15	我會分類衣服1	15	超市購物2
16	我會分類衣服2	16	我是小廚師1
17	我會摺衣服1	17	我是小廚師2

18	我會摺衣服2	**18**	總複習:闖關遊戲1
19	我會摺衣服3	**19**	總複習:闖關遊戲2
20	同樂會	**20**	同樂會

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
語文	5	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		洪生/2年級/自 蔡生/2年級/自 蘇生/2年級/疑學 蔡生/2年級/學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 能運用課文中的語詞、關聯詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1) 112學年度康軒版三年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。

(2) 配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物、新聞等自行搜尋。

(3) 配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。

2. 教學方法

(1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。

(2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。

(3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。

3. 教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。

(2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。

(3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達 75%以上。

教學安排

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
	上學期		**下學期**
1	說明本學期語文課上課模式及回家作業形式、國語第一課/課文內容理解	**1**	說明本學期語文課上課模式及回家作業形式、國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**2**	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L1~L2問答遊戲	**3**	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L1~L2問答遊戲

4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**4**	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4問答遊戲	**5**	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4問答遊戲
6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**6**	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6問答遊戲	**7**	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6問答遊戲
8	國語1-3課複習與小測驗	**8**	國語1-3課複習與小測驗
9	國語4-6課複習與小測驗	**9**	國語4-6課複習與小測驗
10	總複習/期中評量週	**10**	總複習/期中評量週
11	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**11**	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
12	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8問答遊戲	**12**	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8問答遊戲
13	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**13**	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
14	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10問答遊戲	**14**	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10問答遊戲
15	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**15**	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
16	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12問答遊戲	**16**	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12問答遊戲
17	國語7-9課複習與小測驗	**17**	國語7-9課複習與小測驗
18	國語10-12課複習與小測驗	**18**	國語10-12課複習與小測驗
19	總複習/期末評量週	**19**	總複習/期末評量週
20	國語1-12課課外資訊補充、戶外教育	**20**	國語1-12課課外資訊補充、戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學	4	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		洪生/2年級/自 蔡生/2年級/自 蘇生/2年級/疑學 王生/2年級/自
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育

課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1. 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 3. 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 4. 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 5. 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 112學年度康軒版三年級數學課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。 (2) 十二年國民基本教育 -身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 二、教學方法 (1) 直接教學法：指導依步驟進行數學的解題：①讀-讀題目、②圈-圈關鍵字、③畫-畫圖(在協助下將問題圖解化或具體)④列-列出橫式⑤算-算出答案 (2) 多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 (3) 問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度，以及能否依提示步驟進行解題。 (2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 (3) 紙筆評量：能完成各單元學習單、習作，正確率達75%以上。

教學安排

週次	**單元名稱/內容** **上學期**	**週次**	**單元名稱/內容** **下學期**
1	認識10000以內的數 、點數錢幣/解題策略與錯誤類型修正教學	**1**	二位數除以一位數、三位數除以一位數/解題策略與錯誤類型修正教學
2	比大小、認識角 /解題策略與錯誤類型修正教學	**2**	認識毫升、認識公升/解題策略與錯誤類型修正教學
3	角的大小比較 /解題策略與錯誤類型修正教學	**3**	容量的換算與比較、容量的計算/解題策略與錯誤類型修正教學
4	10000以內的加法、10000以內的減法/解題策略與錯誤類型修正教學	**4**	分數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學
5	加與減/解題策略與錯誤類型修正教學	**5**	同分母分數的加減/解題策略與錯誤類型修正教學
6	二位數乘以一位數、三位數乘以一位數	**6**	認識圓、使用圓規/解題策略與錯誤類型修正教學
7	乘法計算複習、讀一讀，算一算/解題策略與錯誤類型修正教學	**7**	加減與除法兩步驟問題/解題策略與錯誤類型修正教學
8	認識毫米、長度的換算與比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**8**	乘法兩步驟問題/解題策略與錯誤類型修正教學
9	長度的加減、數線/解題策略與錯誤類型修正教學	**9**	乘法、除法、分數加減的應用問題複習/解題策略與錯誤類型修正教學
10	總複習/期中評量週	**10**	總複習/期中評量週
11	分裝與除、平分與除/解題策略與錯誤類型修正教學	**11**	認識一位小數 、小數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學
12	除法與直式/解題策略與錯誤類型修正教學	**12**	小數的加減/解題策略與錯誤類型修正教學
13	認識公斤、認識公克/解題策略與錯誤類	**13**	1日是24小時、1小時是60分鐘/解題策略

	型修正教學		與錯誤類型修正教學
14	幾公斤幾公克、重量的換算與比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**14**	1分鐘是60秒、時間的計算/解題策略與錯誤類型修正教學
15	重量的計算/解題策略與錯誤類型修正教學	**15**	乘除關係、乘與除的應用/解題策略與錯誤類型修正教學
16	分數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**16**	時間、乘與除的應用問題複習/解題策略與錯誤類型修正教學
17	生活中的表格、分類與製作表格 /解題策略與錯誤類型修正教學	**17**	認識平方公分、用平方公分板算面積/解題策略與錯誤類型修正教學
18	圖案的規律/解題策略與錯誤類型修正教學	**18**	數格子算面積/解題策略與錯誤類型修正教學
19	數形的規律 /解題策略與錯誤類型修正教學	**19**	CH6-9複習/解題策略與錯誤類型修正教學
20	總複習/期末評量週	**20**	總複習/期末評量週

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		A組 楊生/2年級/疑其 李生/2年級/疑其 洪生/3年級/自 高生/3年級/情 李生/3年級/情 王生/3年級/自 謝生/3年級/疑情 蘇生/3年級/疑學
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在小團體中，能學習透過傾聽他人，表達自我需求或參與團體的方式，培養適應校園生活的各種情境能力。 2. 在小團體中，能學習透過情緒的辨識與解讀，培養面對情緒、壓力的能力和學習調整。 3. 在小團體中，能學習運用適當的方式接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。
教學與評量		一、教材編輯與資源 (1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。 (2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。

說明	二、教學方法 (1) 以小團體方式進行，讓學生在相對單純的情境下學習團體參與和同儕互動機會。 (2) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (3) 透過實際體驗、反覆練習、相互合作或競爭等方式達成學習。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：口頭應答、討論的正確度與參與度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡/課程說明、認識新同學	1	寒假生活分享/課程說明、輪流等待、表達
2	猜是誰/基本互動禮儀、開啟對話	2	有誰可以幫我抓背嗎/表達需求
3	拜託，熊貓先生/禮貌	3	蜘蛛來了，熊小心/互助合作
4	熊貓先生我願意等/禮貌、等待	4	桌遊：諾亞方舟/團體合作
5	桌遊：心臟病/開啟互動、規則遵守	5	彩色怪獸/認識各種情緒
6	蹦蹦的開心慶生會/認識不同正向情緒	6	我的情緒罐/認識情緒、表情
7	開心無比的艾洛伊/認識不同正向情緒	7	活動：我演你猜/表情解讀
8	最幸福的禮物/認識不同正向情緒	8	你的心情我的心情/理解他人情緒
9	桌遊：剪刀石頭布/加入活動	9	你的心情我的心情/理解他人情緒
10	貝蒂好想好想吃香蕉/認識不同負面情緒	10	桌遊：鬼臉大王/面部表情觀察
11	愛哭公主/認識不同負面情緒	11	活動：動作猜一猜/非口語訊息解讀
12	生氣王子/認識不同負面情緒	12	一定要誰讓誰嗎/問題解決
13	貝蒂、公主、王子怎麼做/辨別他人負面情緒	13	一定要誰讓誰嗎/問題解決
14	桌遊：伐木工人/面對輸贏的壓力	14	生活事件小學堂/衝突事件討論與處理
15	我贏了我輸了/情緒管理	15	用愛心說實話/同理心
16	失去心愛的東西只能哭嗎/情緒管理	16	不是只有自己的事才重要/換位思考
17	難過時學會安慰自己/情緒管理	17	生活事件小學堂/換位思考事件討論與處理
18	桌遊：醜娃娃/人際互動技巧、溝通表達	18	桌遊：七彩跑跑豬/合作、助人
19	期末發表、同樂會/期末總結	19	期末發表、同樂會/期末總結
20	戶外教育	20	戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎
教學對象/年級/障礙類別	B 組 馬生/4年級/自 吳生/4年級/自 蕭生/4年級/疑學		

		張生/5年級/學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 藉由繪本導讀、體驗活動，認識情緒、覺察壓力與面對負面情緒的處理方式，且能主動應用到日常生活中。 2. 藉由團體活動、小組遊戲，學習溝通表達、衝突解決、問題處理等，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。 (2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。 (5) 楊俐容(2007)：我是EQ高手。台北：心靈工坊。 二、教學方法 (1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。 (3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：教學內容的理解程度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡/課程說明、破冰活動	**1**	相見歡/課程說明、破冰活動
2	情緒溫度計/認識各種情緒	**2**	寒假生活分享/輪替、溝通表達
3	情緒溫度計/認識各種情緒	**3**	我最喜歡的食物/基本溝通技巧、尊重不同喜好
4	生活事件探討/生活情緒覺察與分享	**4**	我最喜歡的同學/基本溝通技巧、了解各種特質
5	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**5**	桌遊：快手疊杯 /邀請別人一起玩
6	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**6**	好好吃，謝謝/表達讚美與接受讚美
7	桌遊：通緝令/人際互動技巧、遵守規則	**7**	感謝書/表達讚美與接受讚美
8	EQ 武功祕笈/認識壓力	**8**	河馬波波屁股大/面對他人嘲笑
9	EQ 武功祕笈/覺察壓力與處理壓力	**9**	大鯨魚瑪莉蓮/面對他人嘲笑
10	EQ 武功祕笈/處理壓力的技巧	**10**	桌遊：諾亞方舟/邀請別人一起玩
11	生活事件探討/壓力事件與分享	**11**	都是你的錯/面對指正

12	桌遊：拔毛運動會/人際互動技巧、遵守規則	**12**	都是你的錯/為自己的行為道歉
13	你要勇敢說不/適當拒絕別人	**13**	桌遊：卡卡頌/邀請別人一起玩
14	當好朋友對我說不/適當拒絕別人	**14**	我可以加入你的俱樂部嗎/建立關係
15	桌遊：Blokus/人際互動技巧、輪替	**15**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
16	我最喜歡的電視節目/基本溝通技巧	**16**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
17	我最喜歡的休閒活動/基本溝通技巧	**17**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
18	桌遊：蟲蟲燒烤派對/人際互動技巧、輪替	**18**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
19	期末發表、同樂會/期末總結	**19**	期末發表、同樂會/期末總結
20	戶外教育	**20**	戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		C 組 黃生/6年級/情 胡生/6年級/自 黃生/6年級/學 張生/6年級/學 張生/6年級/自 徐生/6年級/自
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 藉由團體活動、小組遊戲，學習接受失敗的結果及所造成的壓力，不過度重視結果或成敗，並主動應用到日常生活中。 2. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由繪本導讀、體驗活動，學習接納自己的優勢及弱勢能力，欣賞包容個別差異並尊重自己與他人，且能主動應用到日常生活中。 4. 能在團體活動中，透過團體討論與遊戲，面對同儕衝突主動尋求協助，並學習在面對團體多數的壓力仍可做出正確的決定，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」，並參考《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》等進行課程編輯。 (2) 結合學生生活時事、新聞事件、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 蒐集適合主題的相關繪本、桌上遊戲。 二、教學方法 (1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。

	(3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：教學內容的理解程度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡/課程說明、破冰活動	**1**	相見歡/課程說明、破冰活動
2	認識你和我/團體形成	**2**	寒假生活分享/輪流等待
3	我不敢說/表達需求	**3**	我不知道我是誰/認識特質
4	生活事件播報台/表達需求(生活事件、影片案例分享)	**4**	河馬屁聲大/認識特質
5	多元小劇場/表達需求(情境演練)	**5**	活動：優點大轟炸
6	桌遊時間：玩什麼？ /開啟對話、表達意願	**6**	桌遊時間：誰來訂規則/溝通協調、彈性調整
7	悲傷，讓我抱抱你/表達負向情緒	**7**	爸爸專賣店/了解自己的優弱勢
8	生活事件播報台/表達負向情緒(生活事件、影片案例分享)	**8**	潔溜溜與亂糟糟/了解自己的優弱勢
9	多元小劇場/表達負向情緒(情境演練)	**9**	潔溜溜與亂糟糟/優弱勢特質的轉化
10	桌遊時間：怎麼玩？ /邀請及回應技巧	**10**	活動：最佳代言人競選/優弱勢特質的轉化
11	妖怪出租者-遊兒/分辨複雜情緒	**11**	桌遊時間：組隊攻略 /處理團體壓力
12	生活事件播報台/分辨複雜情緒(生活事件、影片案例分享)	**12**	大鯨魚瑪莉蓮/自我概念
13	多元小劇場/分辨複雜情緒(情境演練)	**13**	生活事件播報台/提升自我概念(生活事件、影片案例分享)
14	桌遊時間：我不想輸/面對抱怨、處理抱怨	**14**	多元小劇場/提升自我概念(情境演練)
15	大吼大叫的企鵝媽媽/處理情緒	**15**	桌遊時間：創意遊戲發想/團體合作、協商
16	山田家的氣象報告/處理情緒	**16**	我和別人不一樣，也很棒/自我接納
17	生活事件播報台/處理情緒(生活事件、影片案例分享)	**17**	生活事件播報台/自我接納(生活事件、影片案例分享)
18	多元小劇場/處理情緒(情境演練)	**18**	多元小劇場/自我接納(情境演練)
19	期末發表、同樂會/期末總結	**19**	畢業歡送會/期末總結
20	戶外教育	**20**	畢業快樂

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		【結合樂樂棒】 洪生/4年級/疑其他 、李生/4年級/疑其他、李生/4年級/疑情 張生/5年級/情障、楊生/5年級/情障 洪生/6年級/情障、黃生/6年級/學障、張生/6年級/疑情 、張生/6年級/情障、王生/6年級/情障
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習不同的課堂和活動規則，在團體中展現遵守基本規範的能力，並主動應用到日常生活和其他活動中。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習如何求助、表達與轉移自己的負面情緒，並主動應用到日常生活和其他活動中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，學習接受失敗的結果及所造成的壓力，不過度重視結果或成敗，並主動應用到日常生活和其他活動中。 4. 能在課堂活動或比賽情境中，學習正確解讀與回應他人訊息或行為的能力，及面對衝突的適當解決方式或檢視衝突發爭的原因，並能夠應用到日常生活和其他活動中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱—健康與體育領域」、「12年國教課綱—特殊需求領域—社會技巧」編訂課程。 (2)將品德教育、運動精神、團體規範等教學融入課程中。 (3)參考資料：素養導向的社會技巧訓練—以樂樂棒球為例／蔡承祐（臺北市立永樂國小資源班教師）（111年5月27日） 二、教學方法 (1)採小團體方式進行，並利用多層次教學、實作教學等，提升每位學生的團體參與度和同儕互動機會。 (2)運用「說明—示範—練習—回饋—練習」的教學方式，讓學生了解相關知能，並有實際演練的機會。 (3)依學生個別需求把握每次隨機事件進行機會教育，並設計多樣情境，讓學生練習適當的情緒和行為反應，以期待其能類化到生活中。 三、教學評量 以多元方式(實作、問答、教師觀察、同儕回饋等)評量以下項目： (1)課程參與態度、專心度、表現情形。 (2)課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及對他人合作能力表現情形。 (3)校內活動、日常生活中的應用與表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明上課方式及需遵守之規範/專注、規則	**1**	打擊訓練/處理壓力

	理解		
2	體能訓練/專注聆聽、上課基本常規訓練	**2**	滾地球接球訓練/小組合作
3	體能訓練/專注聆聽、上課基本常規訓練	**3**	飛球接球訓練/小組合作
4	體能訓練/專注聆聽、能接受指正	**4**	打擊訓練/處理壓力
5	上肩傳接球訓練-5公尺/能接受指正、情緒表達練習	**5**	跑壘訓練/溝通、表達技巧
6	上肩傳接球訓練-5公尺/能接受指正、情緒表達練習	**6**	跑壘訓練/溝通、表達技巧
7	上肩傳接球訓練-10公尺/輪替訓練	**7**	比賽規則和戰術說明/專注、聽指令訓練
8	上肩傳接球訓練-10公尺/輪替訓練	**8**	分組攻守戰/運動精神、道德規範
9	期中評量上肩傳接球5公尺、10公尺/正向表述情緒、壓力與調節技巧	**9**	分組攻守戰/運動精神、道德規範
10	滾地球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**10**	分組攻守戰/表現同理心、壓力與調節技巧
11	滾地球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**11**	分組攻守戰/表現同理心、壓力與調節技巧
12	飛球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**12**	分組比賽回顧/表現同理心、壓力與調節技巧
13	飛球接球訓練/處理衝突技巧	**13**	與五年級普通班友誼賽/雙向溝通技巧、互助合作精神
14	打擊訓練/處理衝突技巧	**14**	與五年級普通班友誼賽/雙向溝通技巧、互助合作精神
15	打擊訓練/雙向溝通技巧	**15**	分組比賽回顧/專注聆聽、正向溝通的團隊精神
16	打擊訓練/雙向溝通技巧	**16**	與六年級進行友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
17	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**17**	與六年級普通班友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
18	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**18**	與六年級普通班友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
19	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**19**	分組比賽回顧/專注聆聽、正向溝通的團隊精神
20	期末評量接滾地球和飛球、打擊/正向表述情緒、壓力與調節技巧	**20**	期末檢討與寒假運動菜單/運動精神、雙向溝通技巧

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
學習策略	3	多元三	王瑩禎
教學對象/年級/障礙類別	洪生/3年級/自 高生/3年級/情 李生/3年級/情 王生/3年級/自 謝生/3年級/疑情 蘇生/3 年級/疑學		

核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能運用反覆複誦、歸類法、記憶塊法等策略幫助自己記得重要訊息，在課堂上能主動舉手用口語回答問題。 2. 能運用標記重點、結構圖等策略幫助自己理解文字訊息，在課堂上能主動分享自己整理的筆記。 3. 能專注於他人的言語或動作，在課堂上進行活動、發表或遊戲時可以做良好的輪替。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1)注意力策略教材：利用網路資源，蒐集靜心音樂。 (2)理解策略教材：教導閱讀理解策略之畫線、自問自答、推論、6W 策略等，以提升對文意的理解。 (3)學習輔助策略：練習安排個人在該堂課的學習時間表，並檢核自己是否能在時間內完成各項活動。 (4)注意、記憶遊戲：蒐集與記憶、注意相關的遊戲活動以運用於教學中。 二、教學方法 (1)教導閱讀策略:以畫線策略、做摘要、結構分析、找關鍵字等方式，提升閱讀能力。 (2)教導記憶策略:如複誦、記憶塊、聯想法等幫助學生習得提升記憶力的方法。 (3)結合遊戲教學:結合語文活動、闖關遊戲、記憶注意相關桌遊等，提供練習機會和提升學習興趣。 三、教學評量 (1)觀察評量：觀察學生上課專注力與活動參與度，並由教師或學生檢核時間表的執行成效。 (2)口頭評量：發表時對課程內容、主題的理解程度。 (3)作業評量：活動單的完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	效率達人-學習時間安排/課程說明、時間管理	1	武林秘笈/上課規則、內容說明
2	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—畫線策略/畫線策略	2	(1)注意力活動：形形色色；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
3	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—畫線策略/畫線策略	3	(1)注意力活動：看見紅色就反應/迅速區辨後依指令做出反應；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
4	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—6W自問自答策略/自問自答策略	4	筆記達人：社會科/標記學習材料
5	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—6W自問自答策略/自問自答策略	5	筆記達人：社會科/九宮格筆記
6	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—推論策略/推論策略	6	(1)注意力活動：形形色色(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
7	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—推論策略/推論策略	7	筆記達人：自然科/標記學習材料
8	學習時間安排、靜心活動、北極熊的呼喊	8	筆記達人：自然科/九宮格筆記

	/閱讀理解策略綜合運用		
9	學習時間安排、靜心活動、一個小聰明/閱讀理解策略綜合運用	**9**	瘋桌遊/視覺記憶、速度反應、專注力
10	期中統整活動	**10**	期中統整活動
11	學習時間安排、靜心活動、一位空服員的告白/閱讀理解策略綜合運用	**11**	記憶策略(一)/複誦法
12	學習時間安排、靜心活動、The Hospital Windows/預測故事的發展	**12**	記憶策略(一)/複誦法
13	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**13**	(1)注意力活動：看見綿羊就反應； (2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
14	學習時間安排、靜心活動、同理心與同情心有什麼不同/預測故事的發展	**14**	記憶策略(二)/記憶塊法
15	學習時間安排、靜心活動、最後的編織/預測文章、影片的發展、寓意深究	**15**	記憶策略(二)/記憶塊法
16	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**16**	瘋桌遊/運視覺記憶、速度反應、專注力
17	學習時間安排、靜心活動、婆婆與機器人/預測文章、影片的發展、寓意深究	**17**	記憶策略(三)/聯想法
18	學習時間安排、靜心活動、For birds/預測文章、影片的發展、寓意深究	**18**	記憶策略(三)/聯想法
19	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**19**	記憶達人賽/記憶策略綜合運用
20	期末總評	**20**	期末總評

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
語文	5	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		洪生/2年級/自 蔡生/2年級/自 蘇生/2年級/疑學 蔡生/2年級/學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 能運用課文中的語詞、關聯詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。
教學	1. 教材編輯與資源 (1) 112學年度康軒版三年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。	

與評量說明	(2) 配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物、新聞等自行搜尋。 (3) 配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。 2. 教學方法 (1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。 (2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。 (3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。 3. 教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。 (2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 (3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達 75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期語文課上課模式及回家作業形式、國語第一課/課文內容理解	1	說明本學期語文課上課模式及回家作業形式、國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L1~L2問答遊戲	3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L1~L2問答遊戲
4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4問答遊戲	5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4問答遊戲
6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6問答遊戲	7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6問答遊戲
8	國語1-3課複習與小測驗	8	國語1-3課複習與小測驗
9	國語4-6課複習與小測驗	9	國語4-6課複習與小測驗
10	總複習/期中評量週	10	總複習/期中評量週
11	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	11	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
12	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8問答遊戲	12	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8問答遊戲
13	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	13	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
14	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10問答遊戲	14	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10問答遊戲
15	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	15	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
16	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12問答遊戲	16	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12問答遊戲
17	國語7-9課複習與小測驗	17	國語7-9課複習與小測驗
18	國語10-12課複習與小測驗	18	國語10-12課複習與小測驗
19	總複習/期末評量週	19	總複習/期末評量週
20	國語1-12課課外資訊補充、戶外教育	20	國語1-12課課外資訊補充、戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		洪生/2年級/自 蔡生/2年級/自 蘇生/2年級/疑學 王生/2年級/自
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 3. 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 4. 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 5. 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1) 112學年度康軒版三年級數學課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。

(2) 十二年國民基本教育 -身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。

二、教學方法

(1) 直接教學法：指導依步驟進行數學的解題：①讀-讀題目、②圈-圈關鍵字、③畫-畫圖(在協助下將問題圖解化或具體)④列-列出橫式⑤算-算出答案

(2) 多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。

(3) 問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。

三、教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度，以及能否依提示步驟進行解題。

(2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。

(3) 紙筆評量：能完成各單元學習單、習作，正確率達75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識10000以內的數 、點數錢幣/解題策略與錯誤類型修正教學	1	二位數除以一位數、三位數除以一位數/解題策略與錯誤類型修正教學
2	比大小、認識角 /解題策略與錯誤類型修正教學	2	認識毫升、認識公升/解題策略與錯誤類型修正教學
3	角的大小比較 /解題策略與錯誤類型修正教學	3	容量的換算與比較、容量的計算/解題策略與錯誤類型修正教學
4	10000以內的加法、10000以內的減法/解題策略與錯誤類型修正教學	4	分數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學

5	加與減/解題策略與錯誤類型修正教學	**5**	同分母分數的加減/解題策略與錯誤類型修正教學
6	二位數乘以一位數、三位數乘以一位數	**6**	認識圓、使用圓規/解題策略與錯誤類型修正教學
7	乘法計算複習、讀一讀，算一算/解題策略與錯誤類型修正教學	**7**	加減與除法兩步驟問題/解題策略與錯誤類型修正教學
8	認識毫米、長度的換算與比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**8**	乘法兩步驟問題/解題策略與錯誤類型修正教學
9	長度的加減、數線/解題策略與錯誤類型修正教學	**9**	乘法、除法、分數加減的應用問題複習/解題策略與錯誤類型修正教學
10	總複習/期中評量週	**10**	總複習/期中評量週
11	分裝與除、平分與除/解題策略與錯誤類型修正教學	**11**	認識一位小數 、小數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學
12	除法與直式/解題策略與錯誤類型修正教學	**12**	小數的加減/解題策略與錯誤類型修正教學
13	認識公斤、認識公克/解題策略與錯誤類型修正教學	**13**	1日是24小時、1小時是60分鐘/解題策略與錯誤類型修正教學
14	幾公斤幾公克、重量的換算與比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**14**	1分鐘是60秒、時間的計算/解題策略與錯誤類型修正教學
15	重量的計算/解題策略與錯誤類型修正教學	**15**	乘除關係、乘與除的應用/解題策略與錯誤類型修正教學
16	分數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**16**	時間、乘與除的應用問題複習/解題策略與錯誤類型修正教學
17	生活中的表格、分類與製作表格 /解題策略與錯誤類型修正教學	**17**	認識平方公分、用平方公分板算面積/解題策略與錯誤類型修正教學
18	圖案的規律/解題策略與錯誤類型修正教學	**18**	數格子算面積/解題策略與錯誤類型修正教學
19	數形的規律 /解題策略與錯誤類型修正教學	**19**	CH6-9複習/解題策略與錯誤類型修正教學
20	總複習/期末評量週	**20**	總複習/期末評量週

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎
教學對象/年級/障礙類別	A 組 楊生/2年級/疑其 李生/2年級/疑其 洪生/3年級/自 高生/3年級/情 李生/3年級/情 王生/3年級/自 謝生/3年級/疑情 蘇生/3年級/疑學		
核心 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		

素養	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 在小團體中，能學習透過傾聽他人，表達自我需求或參與團體的方式，培養適應校園生活的各種情境能力。 2. 在小團體中，能學習透過情緒的辨識與解讀，培養面對情緒、壓力的能力和學習調整。 3. 在小團體中，能學習運用適當的方式接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。 (2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。 二、教學方法 (1) 以小團體方式進行，讓學生在相對單純的情境下學習團體參與和同儕互動機會。 (2) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (3) 透過實際體驗、反覆練習、相互合作或競爭等方式達成學習。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：口頭應答、討論的正確度與參與度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡/課程說明、認識新同學	1	寒假生活分享/課程說明、輪流等待、表達
2	猜是誰/基本互動禮儀、開啟對話	2	有誰可以幫我抓背嗎/表達需求
3	拜託，熊貓先生/禮貌	3	蜘蛛來了，熊小心/互助合作
4	熊貓先生我願意等/禮貌、等待	4	桌遊：諾亞方舟/團體合作
5	桌遊：心臟病/開啟互動、規則遵守	5	彩色怪獸/認識各種情緒
6	蹦蹦的開心慶生會/認識不同正向情緒	6	我的情緒罐/認識情緒、表情
7	開心無比的艾洛伊/認識不同正向情緒	7	活動：我演你猜/表情解讀
8	最幸福的禮物/認識不同正向情緒	8	你的心情我的心情/理解他人情緒
9	桌遊：剪刀石頭布/加入活動	9	你的心情我的心情/理解他人情緒
10	貝蒂好想好想吃香蕉/認識不同負面情緒	10	桌遊：鬼臉大王/面部表情觀察
11	愛哭公主/認識不同負面情緒	11	活動：動作猜一猜/非口語訊息解讀
12	生氣王子/認識不同負面情緒	12	一定要誰讓誰嗎/問題解決
13	貝蒂、公主、王子怎麼做/辨別他人負面情緒	13	一定要誰讓誰嗎/問題解決
14	桌遊：伐木工人/面對輸贏的壓力	14	生活事件小學堂/衝突事件討論與處理
15	我贏了我輸了/情緒管理	15	用愛心說實話/同理心
16	失去心愛的東西只能哭嗎/情緒管理	16	不是只有自己的事才重要/換位思考

17	難過時學會安慰自己/情緒管理	**17**	生活事件小學堂/換位思考事件討論與處理
18	桌遊：醜娃娃/人際互動技巧、溝通表達	**18**	桌遊：七彩跑跑豬/合作、助人
19	期末發表、同樂會/期末總結	**19**	期末發表、同樂會/期末總結
20	戶外教育	**20**	戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		B 組 馬生/4年級/自 吳生/4年級/自 蕭生/4年級/疑學 張生/5年級/學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 藉由繪本導讀、體驗活動，認識情緒、覺察壓力與面對負面情緒的處理方式，且能主動應用到日常生活中。 2. 藉由團體活動、小組遊戲，學習溝通表達、衝突解決、問題處理等，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。

(2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。

(3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。

(4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。

(5) 楊俐容(2007)：我是EQ高手。台北：心靈工坊。

二、教學方法

(1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。

(2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。

(3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。

三、教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。

(2) 口語評量：教學內容的理解程度。

(3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
	上學期		**下學期**
1	相見歡/課程說明、破冰活動	**1**	相見歡/課程說明、破冰活動

2	情緒溫度計/認識各種情緒	**2**	寒假生活分享/輪替、溝通表達
3	情緒溫度計/認識各種情緒	**3**	我最喜歡的食物/基本溝通技巧、尊重不同喜好
4	生活事件探討/生活情緒覺察與分享	**4**	我最喜歡的同學/基本溝通技巧、了解各種特質
5	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**5**	桌遊：快手疊杯 /邀請別人一起玩
6	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**6**	好好吃，謝謝/表達讚美與接受讚美
7	桌遊：通緝令/人際互動技巧、遵守規則	**7**	感謝書/表達讚美與接受讚美
8	EQ 武功祕笈/認識壓力	**8**	河馬波波屁股大/面對他人嘲笑
9	EQ 武功祕笈/覺察壓力與處理壓力	**9**	大鯨魚瑪莉蓮/面對他人嘲笑
10	EQ 武功祕笈/處理壓力的技巧	**10**	桌遊：諾亞方舟/邀請別人一起玩
11	生活事件探討/壓力事件與分享	**11**	都是你的錯/面對指正
12	桌遊：拔毛運動會/人際互動技巧、遵守規則	**12**	都是你的錯/為自己的行為道歉
13	你要勇敢說不/適當拒絕別人	**13**	桌遊：卡卡頌/邀請別人一起玩
14	當好朋友對我說不/適當拒絕別人	**14**	我可以加入你的俱樂部嗎/建立關係
15	桌遊：Blokus/人際互動技巧、輪替	**15**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
16	我最喜歡的電視節目/基本溝通技巧	**16**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
17	我最喜歡的休閒活動/基本溝通技巧	**17**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
18	桌遊：蟲蟲燒烤派對/人際互動技巧、輪替	**18**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
19	期末發表、同樂會/期末總結	**19**	期末發表、同樂會/期末總結
20	戶外教育	**20**	戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎
教學對象/年級/障礙類別	C 組 黃生/6年級/情 胡生/6年級/自 黃生/6年級/學 張生/6年級/學 張生/6年級/自 徐生/6年級/自		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入	■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		

課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1. 藉由團體活動、小組遊戲，學習接受失敗的結果及所造成的壓力，不過度重視結果或成敗，並主動應用到日常生活中。 2. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由繪本導讀、體驗活動，學習接納自己的優勢及弱勢能力，欣賞包容個別差異並尊重自己與他人，且能主動應用到日常生活中。 4. 能在團體活動中，透過團體討論與遊戲，面對同儕衝突主動尋求協助，並學習在面對團體多數的壓力仍可做出正確的決定，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」，並參考《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》等進行課程編輯。 (2) 結合學生生活時事、新聞事件、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 蒐集適合主題的相關繪本、桌上遊戲。 二、教學方法 (1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。 (3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：教學內容的理解程度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	**單元名稱/內容 上學期**	**週次**	**單元名稱/內容 下學期**
1	相見歡/課程說明、破冰活動	**1**	相見歡/課程說明、破冰活動
2	認識你和我/團體形成	**2**	寒假生活分享/輪流等待
3	我不敢說/表達需求	**3**	我不知道我是誰/認識特質
4	生活事件播報台/表達需求(生活事件、影片案例分享)	**4**	河馬屁聲大/認識特質
5	多元小劇場/表達需求(情境演練)	**5**	活動：優點大轟炸
6	桌遊時間：玩什麼？ /開啟對話、表達意願	**6**	桌遊時間：誰來訂規則/溝通協調、彈性調整
7	悲傷，讓我抱抱你/表達負向情緒	**7**	爸爸專賣店/了解自己的優弱勢
8	生活事件播報台/表達負向情緒(生活事件、影片案例分享)	**8**	潔溜溜與亂糟糟/了解自己的優弱勢
9	多元小劇場/表達負向情緒(情境演練)	**9**	潔溜溜與亂糟糟/優弱勢特質的轉化
10	桌遊時間：怎麼玩？ /邀請及回應技巧	**10**	活動：最佳代言人競選/優弱勢特質的轉化
11	妖怪出租者-遊兒/分辨複雜情緒	**11**	桌遊時間：組隊攻略 /處理團體壓力
12	生活事件播報台/分辨複雜情緒(生活事件、影片案例分享)	**12**	大鯨魚瑪莉蓮/自我概念
13	多元小劇場/分辨複雜情緒(情境演練)	**13**	生活事件播報台/提升自我概念(生活事件、影片案例分享)
14	桌遊時間：我不想輸/面對抱怨、處理抱怨	**14**	多元小劇場/提升自我概念(情境演練)
15	大吼大叫的企鵝媽媽/處理情緒	**15**	桌遊時間：創意遊戲發想/團體合作、協

			商
16	山田家的氣象報告/處理情緒	**16**	我和別人不一樣，也很棒/自我接納
17	生活事件播報台/處理情緒(生活事件、影片案例分享)	**17**	生活事件播報台/自我接納(生活事件、影片案例分享)
18	多元小劇場/處理情緒(情境演練)	**18**	多元小劇場/自我接納(情境演練)
19	期末發表、同樂會/期末總結	**19**	畢業歡送會/期末總結
20	戶外教育	**20**	畢業快樂

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		【結合樂樂棒】 洪生/4年級/疑其他 、李生/4年級/疑其他、李生/4年級/疑情 張生/5年級/情障、楊生/5年級/情障 洪生/6年級/情障、黃生/6年級/學障、張生/6年級/疑情 、張生/6年級/情障、王生/6年級/情障
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習不同的課堂和活動規則，在團體中展現遵守基本規範的能力，並主動應用到日常生活和其他活動中。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習如何求助、表達與轉移自己的負面情緒，並主動應用到日常生活和其他活動中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，學習接受失敗的結果及所造成的壓力，不過度重視結果或成敗，並主動應用到日常生活和其他活動中。 4. 能在課堂活動或比賽情境中，學習正確解讀與回應他人訊息或行為的能力，及面對衝突的適當解決方式或檢視衝突發爭的原因，並能夠應用到日常生活和其他活動中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱—健康與體育領域」、「12年國教課綱—特殊需求領域—社會技巧」編訂課程。 (2)將品德教育、運動精神、團體規範等教學融入課程中。 (3)參考資料：素養導向的社會技巧訓練—以樂樂棒球為例／蔡承祐（臺北市立永樂國小資源班教師）（111年5月27日） 二、教學方法 (1)採小團體方式進行，並利用多層次教學、實作教學等，提升每位學生的團體參與度和同儕互動機會。

(2)運用「說明—示範—練習—回饋—練習」的教學方式，讓學生了解相關知能，並有實際演練的機會。

(3)依學生個別需求把握每次隨機事件進行機會教育，並設計多樣情境，讓學生練習適當的情緒和行為反應，以期待其能類化到生活中。

三、教學評量

以多元方式(實作、問答、教師觀察、同儕回饋等)評量以下項目：

(1)課程參與態度、專心度、表現情形。

(2)課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及對他人合作能力表現情形。

(3)校內活動、日常生活中的應用與表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明上課方式及需遵守之規範/專注、規則理解	**1**	打擊訓練/處理壓力
2	體能訓練/專注聆聽、上課基本常規訓練	**2**	滾地球接球訓練/小組合作
3	體能訓練/專注聆聽、上課基本常規訓練	**3**	飛球接球訓練/小組合作
4	體能訓練/專注聆聽、能接受指正	**4**	打擊訓練/處理壓力
5	上肩傳接球訓練-5公尺/能接受指正、情緒表達練習	**5**	跑壘訓練/溝通、表達技巧
6	上肩傳接球訓練-5公尺/能接受指正、情緒表達練習	**6**	跑壘訓練/溝通、表達技巧
7	上肩傳接球訓練-10公尺/輪替訓練	**7**	比賽規則和戰術說明/專注、聽指令訓練
8	上肩傳接球訓練-10公尺/輪替訓練	**8**	分組攻守戰/運動精神、道德規範
9	期中評量上肩傳接球5公尺、10公尺/正向表述情緒、壓力與調節技巧	**9**	分組攻守戰/運動精神、道德規範
10	滾地球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**10**	分組攻守戰/表現同理心、壓力與調節技巧
11	滾地球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**11**	分組攻守戰/表現同理心、壓力與調節技巧
12	飛球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**12**	分組比賽回顧/表現同理心、壓力與調節技巧
13	飛球接球訓練/處理衝突技巧	**13**	與五年級普通班友誼賽/雙向溝通技巧、互助合作精神
14	打擊訓練/處理衝突技巧	**14**	與五年級普通班友誼賽/雙向溝通技巧、互助合作精神
15	打擊訓練/雙向溝通技巧	**15**	分組比賽回顧/專注聆聽、正向溝通的團隊精神
16	打擊訓練/雙向溝通技巧	**16**	與六年級進行友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
17	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**17**	與六年級普通班友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
18	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**18**	與六年級普通班友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
19	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**19**	分組比賽回顧/專注聆聽、正向溝通的團隊精神
20	期末評量接滾地球和飛球、打擊/正向表述	**20**	期末檢討與寒假運動菜單/運動精神、雙向

	情緒、壓力與調節技巧		溝通技巧

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	3	多元三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		洪生/3年級/自 高生/3年級/情 李生/3年級/情 王生/3年級/自 謝生/3年級/疑情 蘇生/3 年級/疑學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用反覆複誦、歸類法、記憶塊法等策略幫助自己記得重要訊息，在課堂上能主動舉手用口語回答問題。 2. 能運用標記重點、結構圖等策略幫助自己理解文字訊息，在課堂上能主動分享自己整理的筆記。 3. 能專注於他人的言語或動作，在課堂上進行活動、發表或遊戲時可以做良好的輪替。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1)注意力策略教材：利用網路資源，蒐集靜心音樂。 (2)理解策略教材：教導閱讀理解策略之畫線、自問自答、推論、6W 策略等，以提升對文意的理解。 (3)學習輔助策略：練習安排個人在該堂課的學習時間表，並檢核自己是否能在時間內完成各項活動。 (4)注意、記憶遊戲：蒐集與記憶、注意相關的遊戲活動以運用於教學中。 二、教學方法 (1)教導閱讀策略:以畫線策略、做摘要、結構分析、找關鍵字等方式，提升閱讀能力。 (2)教導記憶策略:如複誦、記憶塊、聯想法等幫助學生習得提升記憶力的方法。 (3)結合遊戲教學:結合語文活動、闖關遊戲、記憶注意相關桌遊等，提供練習機會和提升學習興趣。 三、教學評量 (1)觀察評量：觀察學生上課專注力與活動參與度，並由教師或學生檢核時間表的執行成效。 (2)口頭評量：發表時對課程內容、主題的理解程度。 (3)作業評量：活動單的完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		**下學期**
1	效率達人-學習時間安排/課程說明、時間	**1**	武林秘笈/上課規則、內容說明

	管理		
2	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—畫線策略/畫線策略	**2**	(1)注意力活動：形形色色；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
3	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—畫線策略/畫線策略	**3**	(1)注意力活動：看見紅色就反應/迅速區辨後依指令做出反應；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
4	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—6W自問自答策略/自問自答策略	**4**	筆記達人：社會科/標記學習材料
5	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—6W自問自答策略/自問自答策略	**5**	筆記達人：社會科/九宮格筆記
6	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—推論策略/推論策略	**6**	(1)注意力活動：形形色色(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
7	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—推論策略/推論策略	**7**	筆記達人：自然科/標記學習材料
8	學習時間安排、靜心活動、北極熊的呼喊/閱讀理解策略綜合運用	**8**	筆記達人：自然科/九宮格筆記
9	學習時間安排、靜心活動、一個小聰明/閱讀理解策略綜合運用	**9**	瘋桌遊/視覺記憶、速度反應、專注力
10	期中統整活動	**10**	期中統整活動
11	學習時間安排、靜心活動、一位空服員的告白/閱讀理解策略綜合運用	**11**	記憶策略(一)/複誦法
12	學習時間安排、靜心活動、The Hospital Windows/預測故事的發展	**12**	記憶策略(一)/複誦法
13	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**13**	(1)注意力活動：看見綿羊就反應；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
14	學習時間安排、靜心活動、同理心與同情心有什麼不同/預測故事的發展	**14**	記憶策略(二)/記憶塊法
15	學習時間安排、靜心活動、最後的編織/預測文章、影片的發展、寓意深究	**15**	記憶策略(二)/記憶塊法
16	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**16**	瘋桌遊/運視覺記憶、速度反應、專注力
17	學習時間安排、靜心活動、婆婆與機器人/預測文章、影片的發展、寓意深究	**17**	記憶策略(三)/聯想法
18	學習時間安排、靜心活動、For birds/預測文章、影片的發展、寓意深究	**18**	記憶策略(三)/聯想法
19	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**19**	記憶達人賽/記憶策略綜合運用
20	期末總評	**20**	期末總評

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
語文	5	多元班三	羅逸珊
教學對象/年級/障礙類別	黃生/6年級/學 李生/6年級/學		

		張生/6年級/情(有學困特質)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。 5. 能在課堂小組討論時，回想前面課程的內容，加上自己的觀點，做與主題相關的發表。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)112學年度翰林版六年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。 (2)配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物(未來少年、未來兒童等)自行搜尋。 (3)配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。 2. 教學方法 (1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。 (2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。 (3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。 3. 教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。 (2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 (3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達 75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式 國語第一課/課文內容理解	1	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式 國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L1~L2學習單)	3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L1~L2學習單)
4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L3~L4學習單)	5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L3~L4學習單)

6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**6**	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L5~L6學習單)	**7**	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L5~L6學習單)
8	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**8**	國語1-6課總複習
9	國語1-7課課外資訊補充、總複習	**9**	國語1-6課總複習
10	國語1-7課總複習	**10**	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
11	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**11**	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L7~L8)
12	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L8~L9)	**12**	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
13	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**13**	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L9~L10)
14	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L10~L11)	**14**	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
15	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**15**	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L11~L12)
16	國語第十三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L12~L13)	**16**	國語7-12課總複習
17	國語第十四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**17**	國語7-12課總複習
18	國語8-14課課外資訊補充、總複習	**18**	文言文經典文章/閱讀理解
19	國語8-14課總複習	**19**	近代白話文經典文章/閱讀理解
20	期末總整理	**20**	畢業生已畢業離校

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學	5	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		黃生/6年級/學 李生/6年級/學 徐生/6年級/自(數學學業成就低落)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育

課程目標 (整合學習內容與學習表現)	上學期 1.能掌握分數、小數的除法運算，應用於生活中。 2.能理解圓周長、圓面積公式的由來，應用於解決生活中的相關問題。 3.能讀懂長條圖、折線圖、縮圖、放大圖、比例尺等圖表所代表的意義，以解讀生活中所見圖表內所代表的訊息。 4.能利用網路查詢所需資訊，結合相關數學概念，自我規劃旅遊、金錢運用等的能力。 下學期 1.能做分數、小數混合的四則計算，以解決生活情境相關的布題。 2.認識速率的意義，能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中相關的問題。 3.能理解簡單直立柱體的體積與表面積的差別，能做體積與表面積的計算以解決生活中的相關問題。 4.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。 5.能理解統計圖表意義，熟悉不同圖表形式並獲得所需資訊，並在生活中應用。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)翰林版六年級數學課本。 (2)網路數學遊戲。 2.教學方法 (1)以實際物品及教具，理解數學概念。 (2)帶入生活中實際情境，將所學得數學概念應用加以應用。 3.教學評量 (1)形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以紙筆評量確認學習精熟度。 (2)總結性評量: 單元結束後以紙筆評量評估綜合學習效果。

教學安排

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
	上學期		**下學期**
1	最大公因數與最小公倍數/質數和合數、質因數分解	**1**	分數與小數的計算/分數與小數的四則計算
2	最大公因數與最小公倍數/最大公因數、最小公倍數	**2**	分數與小數的計算/分數與小數的混合計算與應用
3	分數除法/最簡分數、同分母分數的除法、整數除以分數	**3**	速率/時間單位的換算、速率的概念
4	分數除法/異分母分數的除法、有餘數的分數除法、關係	**4**	速率/速率單位的換算；距離、時間和速率的關係
5	數量關係/圖形和數形的規律、和不變	**5**	速率/速率的應用
6	數量關係/差不變、積不變	**6**	形體關係、體積與表面積/柱體面與面、面與邊的關係
7	小數除法/整數、小數除以小數	**7**	形體關係、體積與表面積/柱體的體積、複合形體的體積
8	小數除法/關係、小數取概數	**8**	形體關係、體積與表面積/柱體的表面積
9	長條圖與折線圖/繪製長條圖、折線圖	**9**	基準量與比較量/基準量與比較量的基本

			概念
10	單元一~五的複習/期中評量	**10**	單元一~三的複習/期中評量
11	圓周率與圓周長/圓周長、圓周率的概念與公式	**11**	基準量與比較量/基準量與比較量的應用(兩量之和)
12	圓周率與圓周長/圓周率的應用、扇形的周長	**12**	基準量與比較量/基準量與比較量的應用(兩量之差)
13	圓面積/圓面積公式由來與應用	**13**	怎樣解題/雞羊問題
14	圓面積/扇形面積與應用	**14**	怎樣解題/年齡問題
15	等量公理與應用/天平上指定形體的重量、等量公理的概念、利用等量公理列式與解題	**15**	怎樣解題/平均問題
16	比、比值與成正比/比與比值、相等的比、比的應用	**16**	圓形圖/圓形百分圖和圓形圖的應用
17	比、比值與成正比/成正比的概念與關係圖	**17**	圓形圖/圓形百分圖、圓形圖的報讀與繪製
18	縮圖、放大圖與比例尺/放大圖、縮圖的概念與繪製	**18**	單元四~六的複習/
19	比、比值與成正比/認識比例尺 單元六~十的複習	**19**	期末評量
20	期末評量	**20**	期末多元評量活動

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		A 組 陳生/1年級/疑身心(有自閉特質) 陳生/1年級/疑身心(有 ADHD、ASD 特質) 顏生/1 年級/疑身心 陳生/1年級/疑身心(有 ADHD 特質)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習理解他人感受，並培養樂於與人互動的態度，且於生活情境中展現。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，建立基本的社會技巧，和同學相處時，能透過角色扮演，做出適當的社會互動，且於生活情境中展現。

教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考《繪本花園》與各繪本實體書籍等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 (3) 參考社會性故事、心智解讀-自閉症光譜障礙者之教學實用手冊、繪本，了解與表達自己的情緒及分辨他人的情緒。 (4) 以主題方式參考親子天下兒童教戰手冊、品德核心價值實踐規條、兒童 EQ 相關書籍、桌遊、繪本教學。 2.教學方法 (1)運用多種教學媒介及方法，包括講述、動畫、團討、遊戲、短片。 (2)提供學校生活情境、教學情境並配合家庭生活進行演練。 (3)示範法：示範→ 保留過程 →演練 → 回饋 →訓練轉移。 (4)角色扮演：瞭解步驟→教師示範→學生在情境中的角色扮演→練習、回饋→類化、遷移的運用。 3.教學評量 (1)課堂上的參與態度、專心度、發表情形及演練情形。 (2)運用所學技巧解決相關問題的完成率。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	課程介紹、班級常規、打招呼/ 社交啟動技能	**1**	愛打岔的小雞/建立團體規範
2	認識你真好/自我介紹	**2**	愛打岔的小雞/建立團體規範 愛打岔的小雞/建立團體規範
3	我可以一起玩嗎？/社交啟動技能	**3**	小霸王珍妮/建立團體規範
4	你想一起玩嗎？/社交啟動技能	**4**	小霸王珍妮/建立團體規範
5	表達讚美與接受讚美/社交啟動技能	**5**	小霸王珍妮/建立團體規範
6	你可以幫我嗎？/請求協助	**6**	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
7	開始交談/社交啟動技能	**7**	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
8	加入對話/社交啟動技能	**8**	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
9	交換對話/社交啟動技能	**9**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
10	交換對話/社交啟動技能	**10**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
11	結束對話/社交啟動技能	**11**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
12	注意聽/社交回應技能	**12**	可以說晚安了嗎/人際互動技巧、人我分際
13	遵從指令/社交回應技能	**13**	可以說晚安了嗎/人際互動技巧、人我分際
14	持續工作/社交回應技能	**14**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
15	等待/社交回應技能	**15**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
16	解讀肢體語言/社交回應技能	**16**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際

17	給予鼓勵/社交回應技能	**17**	常見團康遊戲/能加入團體、展現人際互動簡單規則與分際
18	提供協助/社交回應技能	**18**	常見團康遊戲/能加入團體、展現人際互動簡單規則與分際
19	處理錯誤/社交回應技能	**19**	我會交朋友闖關活動/綜合歸納
20	我會交朋友闖關活動/綜合歸納	**20**	戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		B 組 蔡生/3年級/自 鄭生/3年級/自 邱生/2年級/疑身心 陳生/2年級/自 郭生/2年級/自
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 （1） 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 （2） 參考《繪本花園》與各繪本實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2.教學方法 （1） 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 （2） 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 （3） 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 3.教學評量 （1） 觀察評量：課程參與專心度。 （2） 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、對於品德的辨別與理解程度。 （3） 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
	上學期		**下學期**

1	認識你真好/自我介紹	**1**	十大好品格/品德核心探討
2	各種各樣的感覺—情緒大書/正向情緒解讀-臉部	**2**	我會關心別人/品德實踐方式—關懷
3	擠眉弄眼/情境演練	**3**	嗨！路易/品德實踐方式—關懷
4	各種各樣的感覺—情緒大書/負向情緒解讀-臉部	**4**	阿飛的日行一善/品德實踐方式—關懷
5	擠眉弄眼/情境演練	**5**	桌遊—卡卡頌兒童版/幫助村莊兒童回家
6	各種各樣的感覺—情緒大書/正向情緒解讀-動作	**6**	森林裡的禮貌運動/品德實踐方式—尊重
7	比手畫腳/情境演練	**7**	糟糕，吵到鄰居了！/品德實踐方式—尊重
8	各種各樣的感覺—情緒大書/負向情緒解讀-動作	**8**	不！別亂碰我的身體！/品德實踐方式—尊重
9	比手畫腳/情境演練	**9**	我把好朋友惹哭了！/品德實踐方式—尊重
10	各種各樣的感覺—情緒大書/從行為、採取的活動中綜合辨識他人的感受	**10**	好棒，誠實我可以做到。/品德實踐方式—誠實
11	各種各樣的感覺—情緒大書/從行為、採取的活動中綜合辨識他人的感受	**11**	用愛心說實話/品德實踐方式—誠實
12	生氣王子—憤怒/覺察情緒與事件的關係	**12**	桌遊—實話實說/認識自己
13	愛哭公主—難過/覺察情緒與事件的關係	**13**	不！我不喜歡被恐嚇/品德實踐方式—勇氣
14	沒關係、沒關係—包容/覺察情緒與事件的關係	**14**	不！我不喜歡被捉弄/品德實踐方式—勇氣
15	小鈕扣—珍惜/覺察情緒與事件的關係	**15**	太多胡蘿蔔了！/品德實踐方式—分享
16	外婆阿貝拉的禮物—幸福/覺察情緒與事件的關係	**16**	是誰搶到那顆星星？/品德實踐方式—分享
17	生活實例探討1/覺察情緒與事件的關係	**17**	生活實例探討1/生活中的品德實踐
18	生活實例探討2/覺察情緒與事件的關係	**18**	生活實例探討2/生活中的品德實踐
19	生活實例分享/覺察自我情緒與事件的關係	**19**	生活實例分享/自己在生活中的品德時間活動
20	情緒闖關活動/綜合歸納	**20**	品德闖關活動/綜合歸納

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	羅逸珊
教學對象/年級/障礙類別	C 組 黃生/6年級/學 徐生/6年級/自 張生/6年級/自 張生/6年級/情		
核 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		

心素養	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習辨別及表達日常生活中應具備的法律常識，並應用到日常生活中。 2.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人及大環境中進行適切(合乎法規)的互動。 3.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式保護自己，避免自己落入他人違法行為的圈套中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考「只是開玩笑，竟然變被告？」，三采文化出版。「小偵探的旅遊課 : 兒童法律小學堂」，新苗文化出版。參考兒少刊物、網路資源及時事新聞等，配合相關主題。 2.教學方法 (1) 運用多種教學媒介及方法，包括講述、觀賞、團討、遊戲短片等。 (2) 提供新聞報導及相關實例進行演練。 (3) 小組討論方式進行引導及練習發表。 (4) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 3.教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：能辨別日常生活情境中應具備的基本法律常識。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期社會技巧課程上課模式/法律的意義	1	不可思議的羅馬-1/不同國家文化的法律
2	一個字值多少錢-1/論言語暴力	2	不可思議的羅馬-2/不同國家文化的法律
3	一個字值多少錢-2/論言語暴力	3	認識羅馬—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解羅馬文化特色
4	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的言語暴力問題	4	唱著歌划過嘆息橋-1/不同國家文化的法律
5	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的言語暴力問題，及討論因應方式	5	唱著歌划過嘆息橋-2/不同國家文化的法律
6	快脫衣服給我看-1/論性平問題	6	認識威尼斯—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解威尼斯文化特色
7	快脫衣服給我看-2/論性平問題	7	來不及逃走的龐貝人-1/不同國家文化的

			法律
8	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題	**8**	來不及逃走的龐貝人-2/不同國家文化的法律
9	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題，及討論因應方式	**9**	認識龐貝—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解龐貝文化特色
10	金錢往來，這麼複雜？/論詐騙、賭博	**10**	爺爺的法律小學堂
11	金錢往來，這麼複雜？/論詐騙、賭博	**11**	臨別一瞥-1/旅程中應遵守的法律條件
12	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題	**12**	臨別一瞥-2/旅程中應遵守的法律條件
13	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題，及討論因應方式	**13**	生活實例探討/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
14	桌遊—蟲蟲燒烤派對/學習找到停損點	**14**	機上奧客-1/旅程中應遵守的法律條件
15	桌遊—蟲蟲燒烤派對/學習找到停損點	**15**	機上奧客-2/旅程中應遵守的法律條件
16	姐姐的生日禮物/養寵物的基本法律條件	**16**	差點變成走私販-1/旅程中應遵守的法律條件
17	寵物比美大會/養寵物的基本法律條件	**17**	差點變成走私販-2/旅程中應遵守的法律條件
18	堯堯該去哪裡過暑假/養寵物的基本法律條件	**18**	生活實例探討/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
19	爺爺的法律小學堂	**19**	爺爺的法律小學堂
20	法律闖關活動/綜合歸納	**20**	法律闖關活動/綜合歸納

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
學習策略	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		A 組 邱生/2年級/疑身心 葉生/2年級/疑情(學業表現上較弱) 蔡生/3年級/自(有學困特質) 莊生/3年級/疑學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小團體課程中，透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習認識常用字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 能在小團體課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習利用圖像聯想、部件意義化、故事聯想及創造口訣等策略，加深記憶具共同部

	件之相似字群組，並應用到考試情境與日常生活中。

教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1) 康軒版國語第五冊、第六冊生字、自編字族文教材及學習單。 (2) 康軒版國語第三冊、第四冊生字、自編字族文教材及學習單。 (3) 中華語文知識庫—「漢字說故事」相關影片。 (4) 桌遊「我是認字高手」。 2.教學方法 （1） 針對各單元主題與關鍵技能進行直接教學。 （2） 教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考與發現。 （3） 學生討論過程中，設計小組教學，透過同儕指導、模仿學習與相互討論，提升學習成效與自信心。 （4） 設計遊戲化教學，提升學生學習動機與興趣。 3.教學評量 透過上課參與和發表、學習作業練習、紙筆測驗等方式，因應學生個別需求紀錄與觀察學生課堂表現，依學生個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期課程重點	**1**	說明本學期課程重點
2	我會查字典—部首查字 1	**2**	我會查字典—部首查字 1
3	我會查字典—部首查字 2	**3**	我會查字典—部首查字 2
4	文字新樂園—文字組成規則-部件篇 1	**4**	文字新樂園—文字組成規則-部件篇 1
5	文字新樂園—文字組成規則-部件篇 2	**5**	文字新樂園—文字組成規則-部件篇 2
6	文字計算機—文字部件加減 1	**6**	文字計算機—文字部件加減 1
7	文字計算機—文字部件加減 2	**7**	文字計算機—文字部件加減 2
8	文字一家親—認識形近字 1	**8**	文字一家親—認識形近字 1
9	文字一家親—認識形近字 2	**9**	文字一家親—認識形近字 2
10	文字記憶策略—圖文聯想法 1	**10**	文字記憶策略—圖文聯想法 1
11	文字記憶策略—圖文聯想法 2	**11**	文字記憶策略—圖文聯想法 2
12	文字記憶策略—部件意義化聯想法 1	**12**	文字記憶策略—部件意義化聯想法 1
13	文字記憶策略—部件意義化聯想法 2	**13**	文字記憶策略—部件意義化聯想法 2
14	成雙成對—選取部件組成字 1	**14**	成雙成對—選取部件組成字 1
15	成雙成對—選取部件組成字 2	**15**	成雙成對—選取部件組成字 2
16	大家來找碴-練習改錯字 1	**16**	大家來找碴-練習改錯字 1
17	大家來找碴-練習改錯字 2	**17**	大家來找碴-練習改錯字 2
18	字有發揮—使用部件寫出字 1	**18**	字有發揮—使用部件寫出字 1
19	字有發揮—使用部件寫出字 2	**19**	字有發揮—使用部件寫出字 2
20	我是認字高手/桌遊，學習結果評量	**20**	我是認字高手/桌遊，學習結果評量

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		B 組 蔡生/3年級/自 鄭生/3年級/自 洪生/3年級/自 蘇生/3年級/學 王生/3年級/學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小團體課程中,透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式,認識生活中常用詞語、成語及優美詞句，並應用到學習單情境與日常生活中。 2. 能在小團體課程中,透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式,學習利用圖像聯想、標示重點及表格統整等策略,加深對閱讀內容中重點、概念之記憶與理解,並應用到學習單情境與日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1)主要教材：「可能小學的愛地球任務-2：海賊島大冒險」。「可能小學的愛地球任務-3：金沙湖探險記。」

(2)參考影片：上學期介紹珊瑚及珊瑚礁目前面臨的危機、海洋的環保問題、介紹石油等能源以及海盜……相關影片。下學期介紹滑翔翼、老鷹、水生植物、濕地、野燒陶、貨幣……相關影片。以配合閱讀教材章節的影片為蒐集重點。

(3)自編 PPT。

二、教學方法

(1)講述、觀看 PPT 及影片、問答與討論及學習單練習。

(2)以 PPT 整合閱讀教材內容與影片，並進行教學，教學中穿插個段落的問答以及學生自行朗讀部分文句。

(3)一章節教學完後進行閱讀教材內容之問答。

(4)針對衍伸教材學習單進行閱讀測驗及討論。

三、教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度。(能專心聆聽至少 25 分鐘)

(2) 口頭評量：內容、主題理解程度。在口頭問答中能達到正確率 90%以上。能隨時專注於閱讀教材內容，在老師點到時能順利閱讀該段落。能將閱讀材料內容與自身經驗做連結，並與師長、同學進行口頭分享。

(3) 紙筆測驗：在閱讀測驗學習單中，能達到 80%以上的正確率。能於規定範圍中找出優美語句，及其關聯詞，並進行仿寫。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期

1	課程說明、「海賊島大冒險-可能五號」/閱讀理解、找出優美語句	**1**	「金沙湖探險記-鼻屎岩」/閱讀理解、找出優美語句
2	「海賊島大冒險-可能五號」/閱讀測驗學習單討論	**2**	「金沙湖探險記-鼻屎岩」/閱讀測驗學習單討論、粉彩創作
3	「海賊島大冒險-沙朗、菲力和丁骨」/閱讀理解、找出優美語句	**3**	「金沙湖探險記-牛頓贏了」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
4	「海賊島大冒險-沙朗、菲力和丁骨」/閱讀測驗學習單討論	**4**	「金沙湖探險記-牛頓贏了」/閱讀測驗學習單討論
5	「海賊島大冒險-芝麻開門」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	**5**	「金沙湖探險記-掉進金沙湖」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
6	「海賊島大冒險-芝麻開門」/閱讀測驗學習單討論	**6**	「金沙湖探險記-掉進金沙湖」/閱讀測驗學習單討論
7	「海賊島大冒險-藏寶多多島」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	**7**	「金沙湖探險記-沉魚落雁公主」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
8	「海賊島大冒險-藏寶多多島」/閱讀測驗學習單討論	**8**	「金沙湖探險記-沉魚落雁公主」/閱讀測驗學習單討論
9	「海賊島大冒險-海盜守則第一條」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	**9**	「金沙湖探險記-像熊般的男人」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
10	「海賊島大冒險-海盜守則第一條」/閱讀測驗學習單討論	**10**	「金沙湖探險記-像熊般的男人」/閱讀測驗學習單討論
11	「海賊島大冒險-油輪」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	**11**	「金沙湖探險記-白鹽代表我的愛」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
12	「海賊島大冒險-油輪」/閱讀測驗學習單討論	**12**	「金沙湖探險記-白鹽代表我的愛」/閱讀測驗學習單討論
13	「海賊島大冒險-沙朗傳人」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	**13**	「金沙湖探險記-密謀金砂溪」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
14	「海賊島大冒險-沙朗傳人」/閱讀測驗學習單討論	**14**	「金沙湖探險記-密謀金砂溪」/閱讀測驗學習單討論
15	「海賊島大冒險-大雨大雨一直下吧！」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	**15**	「金沙湖探險記-守不住的秘密」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
16	「海賊島大冒險-大雨大雨一直下吧！」/閱讀測驗學習單討論	**16**	「金沙湖探險記-守不住的秘密」/閱讀測驗學習單討論
17	「海賊島大冒險-海盜的寶貝」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	**17**	「金沙湖探險記-大霧小霧聽我令」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
18	「海賊島大冒險-海盜的寶貝」/閱讀測驗學習單討論	**18**	「金沙湖探險記-大霧小霧聽我令」/閱讀測驗學習單討論
19	「絕對可能任務」闖關遊戲/學期總整理	**19**	「金沙湖探險記-濕地」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
20	「絕對可能任務」闖關遊戲/學期總整理	**20**	「絕對可能任務」闖關遊戲/學期總整理

臺北市松山區敦化國民小學112學年度特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指標		檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
			符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。		V			課程架構符合各項指標
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。		V			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】		V			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。		V			
課程規劃與實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。		V			課程規劃與實施符合各項指標
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。		V			
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。		V			
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。		V			
	資賦優異資源班	5. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	V			透過學生期末滿意度問卷調查表調查，了解資優班學生需求，供未來課程調整參考。

檢核	指標		檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
			符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	身心障礙資源班	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之1/3。	V			
	集中式特殊教育班	7. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			V	本校無集中式特教班
		8. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			V	
		9. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			V	
	10. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。		V			課程規劃與實施符合指標 1. 學生學習表現均紀錄於學生IEP及IGP內。 2. 課發會每學期至少召開1次，資優班及資源班召集人皆會出席會議。
	11. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。		V			
	12. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。		V			

承辦人：　　單位主管：　　校長：

代理教師兼特教組長 洪培婷　　教師兼代理輔導主任 黃卉君　　北市國化國民小學 校長 劉建男

臺北市松山區敦化國民小學

112學年度

身心障礙資源班課程計畫

編製者：多元班劉家珍、蘇玫穎、周中揚、呂美惠、王瑩禎、羅逸珊老師

敦化國小多元班課程源起與遠景

敦化國小為擁有八十多班以上的大校，學生人數約有二千多人。本校於民國87年成立第一個資源班(多元班)，在民國92年增設第三班後便維持此規模至今，三個班級由六位具備特教資格的老師擔任教學。近年來多元班學生總數大約在八十人左右，障礙類別大多為自閉症、情緒行為障礙及學習障礙的孩子。多元班課程設計的基礎是遵循「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」，並順應敦化國小願景「精緻教育，快樂童年」來發展。除了依照學生個人需求，不斷地精進個別化的教育外，我們選擇「生活管理」、「社會技巧」、「學習策略」、「健康與體育」、「語文」及「數學」六大領域作為課程發展中心，以期達到「適性教育、寬廣未來」的遠景，為孩子打造快樂、有愛的希望之丘。



臺北市敦化國民小學112學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 A	2	多元一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		3年級楊生/自閉症 4年級詹生/學障 4年級邱生/學障 5年級李生/情障 6年級戴生/自閉症
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.提升閱讀理解能力，學會使用不同的閱讀策略。 2.培養對報紙文章的興趣和理解能力。 3.增加背景知識，拓展學生的視野。 4.發展批判性思維和推理能力。 5.培養學生對文字的理解和詮釋能力。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

國語日報、小學生週刊、聯合電子報、網路新聞文章…等相關素材

二、教學方法

1.使用視覺輔助工具（例如圖表、貼紙、視覺提示）來幫助學生理解故事內容。
2.通過填充詞、找相同單詞、配對等活動，加強學生對故事內容的理解。
3.讓學生口頭敘述自己讀過的故事，並回答問題，訓練口語表達能力。
4.進行閱讀角色扮演，深入理解角色的想法和行為。
5. 鼓勵學生根據故事內容進行創意寫作，寫下自己的故事延伸或結局。
6.鼓勵學生根據故事內容繪畫插圖，並用自己的話講述故事情節。

三、教學評量

1.觀察評量：課程參與專心度。
2.口頭評量：內容、主題理解程度。。
3.紙筆評量：能完成學習單，正確率70%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	暑假生活分享	1	寒假生活分享
2	理解策略-尋找標題和副標題練習	2	理解策略-「舊鞋救命」
3	理解策略-預覽標題和副標題練習	3	理解策略-「環保活動在本社區舉行」
4	集中注意力訓練-找出文章中的名詞1	4	集中注意力訓練-「動物園熊貓離世」
5	集中注意力訓練-找出文章中的名詞2	5	集中注意力訓練-「救救流浪貓」
6	集中注意力訓練-找出文章中的動詞1	6	集中注意力訓練-「本校舉辦演講比賽」
7	集中注意力訓練-找出文章中的動詞2	7	集中注意力訓練-「學生贏得足球比賽」
8	集中注意力訓練-找出文章中的形容詞1	8	集中注意力訓練-「人們參觀美麗的自然公園」

9	集中注意力訓練-找出文章中的形容詞2	**9**	集中注意力訓練-「動物保護協會舉辦救援行動」
10	視覺輔助訊息-檢視圖片和圖表與文章的關聯性1	**10**	視覺輔助訊息-「藝術家在市中心舉辦藝術展覽」
11	視覺輔助訊息-檢視圖片和圖表與文章的關聯性2	**11**	視覺輔助訊息-「我參觀歷史博物館的體驗」
12	組織策略-練習圈出關鍵語詞1	**12**	組織策略-「本地小農獲得大眾支持」
13	組織策略-練習圈出關鍵語詞2	**13**	組織策略-「環保志願者清理海灘垃圾」
14	組織策略-練習圈出關鍵語詞3	**14**	組織策略-「圖書館舉辦讀書會」
15	組織策略-重點摘要標記練習1	**15**	組織策略-「節約用水的重要性」
16	組織策略-重點摘要標記練習2	**16**	組織策略-「奧林匹克數學競賽我國學生表現優秀」
17	組織策略-重點摘要標記練習3	**17**	組織策略-「本地運動員在比賽中勝出」
18	記憶策略-根據文章中提供的信息與生活經驗做推論練習1	**18**	記憶策略-「探索古代埃及」
19	記憶策略-根據文章中提供的信息與生活經驗做推論練習2	**19**	記憶策略-「發現新恐龍」
20	總複習	**20**	總複習

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
學習策略 B	3	多元一	劉家珍
教學對象/年級/障礙類別	5年級胡生/自閉症 5年級張生/學障 6年級黃生/情障 3年級胡生/自閉症 3年級馬生/自閉症		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)	1.提升學生持續性專注力。 2.訓練左右手小肌肉精細動作能力與協調能力。 3.培養學生的耐心和毅力。 4.增強學生的區辨訊息能力 5.加強學生的記憶能力。 6.提升學生的問題解決能力。 7.培養學生的情感調控和情緒穩定能力。 8.發展學生的觀察能力和細節處理能力。		
教學與	一、教材編輯與資源 樂譜、五線譜、基礎樂理、小型鍵盤、各式樂曲、多媒體音樂欣賞 二、教學方法		

評量說明	1.使用簡單明確的指示和提示。 2.使用視覺化工具，如螢光筆，幫助學生集中分段注意力。 3.使用多媒體教學資源，如影片影音，引起學生的興趣。 4.藉由示範與聆聽訓練專注力。 5.藉由讀譜訓練空間概念與位置辨別能力。 6.引導學生進行呼吸和放鬆練習，強化專注力。 8.提供具體的獎勵和認可，鼓勵學生保持專注。 7.提供個體化的學習支持和指導。 9.鼓勵學生進行反思和自我監控，提高專注力的意識和效果。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與專心度、自信表現。 2.操作評量：實際參與彈奏能力、專注時間長度 3.紙筆評量：能完成學習單，正確率70%以上。

教學安排

週次	**單元名稱/內容** **上學期**	**週次**	**單元名稱/內容** **下學期**
1	區辨訊息/快快慢慢－聽知覺反應訓練	**1**	精細動作訓練/左右手手指指力練習1
2	區辨訊息/強強弱弱－聽知覺反應訓練	**2**	精細動作訓練/左右手手指指力練習2
3	區辨訊息訓練/符號辨識能力訓練1	**3**	精細動作訓練/左右手手指獨立性練習1
4	區辨訊息訓練/符號辨識能力訓練2	**4**	精細動作/左右手手指獨立性練習2
5	區辨訊息訓練/空間概念訓練1	**5**	持續專注力/4小節聆聽練習
6	區辨訊息訓練/空間概念訓練2	**6**	持續專注力/8小節聆聽練習
7	區辨訊息訓練/空間與線的關係	**7**	持續專注力/12小節聆聽練習
8	專注力訓練/位置辨別1	**8**	持續專注力/16小節聆聽練習
9	專注力訓練/位置辨別2	**9**	持續專注力/4小節手眼動態控制練習
10	專注力訓練/拍數1	**10**	持續專注力/8小節手眼動態控制練習
11	專注力訓練/拍數2	**11**	持續專注力/12小節手眼動態控制練習
12	專注力訓練/穩定拍數4小節	**12**	持續專注力/16小節手眼動態控制練習
13	專注力訓練/節奏性拍數4小節	**13**	記憶力順序訓練/4小節背誦練習
14	專注力訓練/穩定拍數8小節	**14**	記憶力順序訓練/8小節背誦練習
15	專注力訓練/節奏性拍數8小節	**15**	記憶力順序訓練/12小節背誦練習
16	專注力訓練/穩定拍數12小節	**16**	記憶力順序訓練/16小節背誦練習
17	專注力訓練/節奏性拍數12小節	**17**	提示系統反饋訓練/錄音提示訓練
18	專注力訓練/穩定拍數16小節	**18**	提示系統反饋訓練/錄影提示訓練1
19	專注力訓練/節奏性拍數16小節	**19**	提示系統反饋訓練/錄影提示訓練2
20	總複習	**20**	總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧 A	2	多元班一	劉家珍
教學對象/年級/障礙類別	2年級林生/疑身心 3年級楊生/自閉症		

		3年級陳生/疑身心 6年級戴生/自閉症
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 學習辨識自己和他人的身體界限和個人空間。 2. 學習表達自己的感受和需求。 3. 培養保護自己的技巧和策略。 4. 探索有效的溝通方式。 5. 反霸凌的原則和執行技巧 6. 學習建立支持網絡和信任的關係。 7. 了解如何尋求幫助和使用求助管道。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1)主要教材：利用繪本、影片、日常事件為教學資源 (2)參考影片：youtube 上搜尋到的相關影片 (3)自編 PPT。 二、教學方法 (1)講述繪本、觀看影片或 ppt、提問討論、學習單等。 (2)藉由輪流朗讀繪本提升印象及思考力。 (3)段落解釋及提問反思。 (4)利用角色扮演加深同理及印象 三、教學評量 (1)觀察評量：課程參與與專心至少20分鐘 (2)口頭評量：老師提問反思，能說出自身感受與經驗。 (3)實作評量： 能在角色扮演中理解到該單元核心意義；若有學習單，在指導下能完成學習單

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	閱讀「怪物防身術」繪本並提問討論	**1**	閱讀「大聲說不，反霸凌故事」繪本並提問討論
2	培養保護自己的基本安全意識和技巧	**2**	教導何為霸凌行為並練習如何應對
3	閱讀「保護自己保護他人」繪本並提問討論	**3**	閱讀「不要懼怕」繪本並提問討論
4	培養自我保護及保護他人的安全意識	**4**	培養勇敢面對霸凌行為並如何尋求幫助
5	閱讀「我不要被欺負」繪本並提問討論	**5**	閱讀「安妮和露西的友誼」繪本並提問討論
6	練習辨別欺負行為並學習保護自己	**6**	鼓勵學生建立友善尊重的關係，抵制霸凌行為
7	閱讀「勇敢小鱷魚」繪本並提問討論	**7**	閱讀「小妞妞學反霸凌」繪本並提問討論
8	學習勇敢面對恐懼及自我保護技巧	**8**	練習如何保護自己並與他人合作，抵制霸凌行為
9	閱讀「我的身體屬於我」繪本並提問討論	**9**	閱讀「大勇士兔兔的秘密」繪本並提問

			討論
10	學習防止及辨別性侵犯行為	**10**	鼓勵學生勇敢面對霸凌行為，並提倡友善和包容
11	閱讀「守護自己的秘密」繪本並提問討論	**11**	閱讀「弗蘭基反霸凌」繪本並提問討論
12	學習保護個人隱私和秘密的重要性	**12**	辨別霸凌行為，培養勇敢和正義感
13	閱讀「小獅子勇往直前」繪本並提問討論	**13**	閱讀「我是超級英雄」繪本並提問討論
14	學習勇敢面對挑展及保護自己權益	**14**	鼓勵學生發揮自我力量，培養勇敢和正義感
15	閱讀「小小警察」繪本並提問討論	**15**	閱讀「史帝夫的勇氣」繪本並提問討論
16	透過警察角色的故事學習如何保護自己	**16**	鼓勵學生勇敢面對霸凌，培養自信心
17	閱讀「自己的小金魚缸」繪本並提問討論	**17**	閱讀「傑克的數位冒險」繪本並提問討論
18	學習在面對壓力困難時，保護自己及心理健康	**18**	探討如何避免網路霸凌和網路陷阱，維護個人隱私
19	學期總覽及複習活動	**19**	學期總覽及複習活動
20	學期總覽及複習活動	**20**	學期總覽及複習活動

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧 B	3	多元班一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		3年級楊生/自閉症 3年級陳生/自閉症 4年級邱生/學障(有人際困難) 5年級李生/情障
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能練習與普生建立正向的人際關係及友誼。 2. 能夠學會有效地與他人互動和合作。 3. 能夠增進自信和自尊心 4. 培養挫折忍受力及對勝負的正向思考
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 各種桌遊遊戲、遊戲人生72變、網路資源等 二、教學方法 1. 個人競賽: 指導個人遊戲方式、提供策略、鼓勵參與，從中學習面對挫折及調整自己情緒。 2. 分組合作：分成小組進行遊戲，鼓勵合作、溝通和協作，培養和普生間的友情。 3. 問題解決：遊戲中設有挑戰和問題，鼓勵學生共同解決，培養解決問題的能力及社會性互動。 4. 競賽活動：以競賽鼓勵普特學生互相支持和鼓勵，同時培養競爭和合作的平衡。

	三、教學評量 實作評量、操作評量、問答

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡暑假分享	1	相見歡寒假生活分享
2	桌遊:反應力訓練1	2	桌遊:閃靈快手1
3	桌遊:反應力訓練2	3	桌遊:閃靈快手2
4	團體活動:解謎題1	4	團體活動:心理測驗1
5	團體活動:解謎題2	5	團體活動:心理測驗2
6	桌遊:記憶力訓練1	6	桌遊:瘋狂建築師1
7	桌遊:記憶力訓練2	7	桌遊:瘋狂建築師2
8	桌遊:記憶力訓練3	8	桌遊:瘋狂建築師3
9	團體活動:互助合作接力賽1	9	團體活動:快問快答1
10	團體活動:互助合作接力賽2	10	團體活動:快問快答2
11	桌遊:手眼協調1	11	桌遊:科學實驗室1
12	桌遊:手眼協調2	12	桌遊:科學實驗室2
13	團體活動:手眼協調大考驗1	13	團體活動:友情百寶箱1
14	團體活動:手眼協調大考驗2	14	團體活動:友情百寶箱2
15	桌遊:計畫性策略1	15	桌遊:德國心臟病1
16	桌遊:計畫性策略2	16	桌遊:德國心臟病2
17	團體活動:團隊組織賽1	17	團體活動:愛心義賣會1籌備
18	團體活動:團隊組織賽2	18	團體活動:愛心義賣會2製作
19	總決賽	19	團體活動:愛心義賣會3活動
20	歡樂派對	20	歡樂派對

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語 A	5	多元班一	劉家珍
教學對象/年級/障礙類別	4年級邱生/學障 4年級謝生/學障 4年級詹生/學障		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
核心素養 B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
核心素養 C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入	□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容	1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。		

與學習表現)	3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。 5. 能在課堂小組討論時，回想前面課程的內容，加上自己的觀點，做與主題相關的發表。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)112學年度康軒版四年級國語課本、習作、教師手冊，電子書、影片資源。 (2)配合課文內容相關補充文章，資料來源於網路、刊物(例如未來兒童、國語日報等)。 (3)教師配合課文內容相關補充影音資訊，篩選適合之教材。 2. 教學方法 講解課文主旨內容、生字語詞以及段落文意 (1) 著重照樣造句、句型、擴充句子之反覆練習 (2) 利用輔助影片協助學生對各課內容有更深入、具體的概念 (3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。 3. 教學評量 (1) 觀察評量：課程參與度、專注度、小組討論發表。 (2) 口頭評量：句型、主題理解程度之表現。 (3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、造句、句型擴充、文意理解的學習單。

教學安排

週次	**單元名稱/內容** **上學期**	**週次**	**單元名稱/內容** **下學期**
1	國語第一課/生字語詞課文內容理解	**1**	國語第一課/生字語詞課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L1聽考、學習單)	**2**	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L1聽考、學習單)。
3	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L2聽考、學習單)	**3**	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L2聽考、學習單)
4	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L3聽考、學習單)	**4**	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L3聽考、學習單)
5	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L4聽考、學習單)	**5**	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L4聽考、學習單)
6	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L5聽考、學習單)	**6**	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L5聽考、學習單)
7	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L6聽考、學習單)	**7**	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L6聽考、學習單)
8	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L7聽考、學習單)	**8**	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L7聽考、學習單)
9	國語1-7課總複習	**9**	國語1-7課總複習
10	國語1-7課總複習	**10**	國語1-7課總複習
11	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討	**11**	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討

	(L8聽考、學習單)		(L8聽考、學習單)
12	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9聽考、學習單)	**12**	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9聽考、學習單)
13	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10聽考、學習單)	**13**	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10聽考、學習單)
14	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11聽考、學習單)	**14**	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11聽考、學習單)
15	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L12聽考、學習單)	**15**	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L12聽考、學習單)
16	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L13聽考、學習單)	**16**	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L13聽考、學習單)
17	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L14聽考、學習單)	**17**	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L14聽考、學習單)
18	國語8-14課總複習	**18**	國語8-14課總複習
19	國語8-14課總複習	**19**	國語8-14課總複習
20	國語1-14課外資訊補充	**20**	國語1-14課課外資訊補充

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
國語 B	5	多元班一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		5年級陳生/疑身心 5年級陳生/情障
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 2, 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出複雜句。 4, 能了解課文文意，並回答相關問題 5. 能學習基本修辭法，了解修辭的使用和選擇適當的修辭 6. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分。 7. 能在課堂小組討論時，結合生活經驗做與主題相關的發表。
教學與評量		1.教材編輯與資源 (1)112學年度康軒五年級國語課本、習作、教師手冊，電子書、影片資源。 (2)配合課文內容相關補充文章，資料來源於網路、刊物(例如未來兒童、國語日報等)。 (3)教師配合課文內容相關補充影音資訊，篩選適合之教材。

說明	2.教學方法 講解課文主旨內容、生字語詞以及段落文意 (1)著重照樣造句、句型、擴充句子之反覆練習 (2)利用輔助影片協助學生對各課內容有更深入、具體的概念 (3)引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。 3.教學評量 (1)觀察評量: 課程參與度、專注度、小組討論發表。 (2)口頭評量：句型、主題理解程度之表現。 (3)紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、造句、句型擴充、文意理解的學習單。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	國語第一課/生字語詞課文內容理解	1	國語第一課/生字語詞課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L1聽考、學習單)	2	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L1聽考、學習單)。
3	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L2聽考、學習單)	3	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L2聽考、學習單)
4	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L3聽考、學習單)	4	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L3聽考、學習單)
5	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L4聽考、學習單)	5	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L4聽考、學習單)
6	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L5聽考、學習單)	6	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L5聽考、學習單)
7	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L6聽考、學習單)	7	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L6聽考、學習單)
8	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L7聽考、學習單)	8	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L7聽考、學習單)
9	1-7課課外資訊補充	9	1-7課課外資訊補充
10	國語1-7課期中考複習	10	國語1-7課期中考複習
11	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L8聽考、學習單)	11	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L8聽考、學習單)
12	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9聽考、學習單)	12	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9聽考、學習單)
13	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10聽考、學習單)	13	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10聽考、學習單)
14	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11聽考、學習單)	14	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11聽考、學習單)

15	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L12聽考、學習單)	**15**	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L12聽考、學習單)
16	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L13聽考、學習單)	**16**	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L13聽考、學習單)
17	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L14聽考、學習單)	**17**	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討(L14聽考、學習單)
18	國語8-14課總複習	**18**	國語8-14課總複習
19	國語8-14課總複習	**19**	國語8-14課總複習
20	國語1-14課外資訊補充	**20**	國語1-14課課外資訊補充

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		一年級陳生(疑身心)陳生(疑身心) 二年級阮生(疑身心)楊生(疑身心)吳生(疑情)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自己與他人情緒並作適切回應，且能應用到日常與人互動中。 2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體與他人互動，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2.參考《資源教室—社交技巧》、《兒童文化館》與《臺北市111年度兒童閱讀推薦書單》中繪本、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 二、教學方法 1.運用多種教學媒介及方法，包括講述、動畫、團討、遊戲、短片，融入生活經驗，指導學生學習，讓學生習得處己、處人、處環境的基本能力。 2.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 3.提供學校生活情境、教學情境並配合家庭生活進行演練。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與專心度。 2.口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 3.實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。
教學安排		

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	我的多元班同學/介紹自己認識同學	1	我會遵守規則/班級中的規則
2	一定一定要來接我喔/**認識覺察害怕情緒**	2	這樣公平嗎?/**故事討論**
3	一定一定要來接我喔/**處理害怕情緒**	3	這樣公平嗎?/ **對不公平的回應**
4	一定一定要來接我喔/**演練面對方式**	4	謊言小怪獸別抓我/**故事討論**
5	我不要再生氣/**認識覺察生氣情緒**	5	謊言小怪獸別抓我/**對說謊的回應**
6	我不要再生氣/**處理生氣情緒**	6	不不不不是那樣！是這樣！/**故事討論**
7	我不要再生氣/**演練面對方式**	7	不不不不是那樣！是這樣！/**吵架後和好**
8	擔心做錯決定的小獅子/ **認識覺察擔心情緒**	8	刺蝟先生的擁抱/**故事討論**
9	擔心做錯決定的小獅子/**處理擔心情緒**	9	刺蝟先生的擁抱/**說出心裡真正的意思**
10	擔心做錯決定的小獅子/**演練面對方式**	10	這也太奇怪了吧/**故事討論**
11	我的感覺：我好難過/**認識覺察難過情緒**	11	這也太奇怪了吧/**對奇怪的回應**
12	我的感覺：我好難過/**處理難過情緒**	12	愛告狀的響尾蛇/**故事討論**
13	我的感覺：我好難過/**演練面對方式**	13	愛告狀的響尾蛇/**告狀的時機的方法**
14	我從此不愛比較/**認識覺察嫉妒情緒**	14	對你說一百次謝謝/**故事討論**
15	我從此不愛比較/**處理嫉妒情緒**	15	對你說一百次謝謝/**說謝謝**
16	我從此不愛比較/**演練面對方式**	16	總是想要更多的怪獸/**故事討論**
17	家有緊張兮兮小怪獸/**認識覺察緊張情緒**	17	總是想要更多的怪獸/**面對貪心**
18	家有緊張兮兮小怪獸/**處理緊張情緒**	18	全世界最好吃的鬆餅/**故事討論**
19	家有緊張兮兮小怪獸/**演練面對方式**	19	全世界最好吃的鬆餅/**分享**
20	學期總複習	20	學期總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		2	多元一班	蘇玫穎
教學對象/年級/障礙類別		五年級洪生(情)游生(疑情) 六年級周生(自)許生(自)鄭生(疑自)		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在課堂小團體活動中，透過文章、團體討論、遊戲、實際練習等方式學習較好的方式處理情緒，並應用到日常生活中。 2.在課堂小團體活動中透過事件分享、團體討論、遊戲、實際演練等方式學習使用正向思考與人相處互動，並應用到日常生活中。		
教	一、教材編輯與資源			

學與評量說明	1.依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2.參考孩子的情緒感受及人際關係課書籍、選用《臺北市111年度兒童閱讀推薦書單》、《文化部中小學生讀物選介》、國語日報時事、社論及公民素養專欄、典範故事、影片及桌遊等資源，並用調整、簡化等方法編輯課程。 二、教學方法 1.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2.使用文章、生活實例、團體討論與引導、實際操作演練、遊戲等方式，融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3.提供家庭學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與專心度。 2.口頭評量：對情緒理解程度及合適技巧說明。 3.實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	**單元名稱/內容 上學期**	**週次**	**單元名稱/內容 下學期**
1	我的多元班同學/介紹自己認識同學	**1**	班級中的規則/改變世界的人物
2	快樂/**認識處理快樂情緒**	**2**	甘地/**討論政治典範故事**
3	悲傷/**認識處理悲傷情緒**	**3**	甘地/**正向思考與互動方式**
4	憤怒/**認識處理憤怒情緒**	**4**	德蕾莎/**討論宗教典範故事**
5	驚訝/**認識處理驚訝情緒**	**5**	德蕾莎/**正向思考與互動方式**
6	恐懼/**認識處理恐懼情緒**	**6**	居里夫人/**討論科學典範故事**
7	厭惡/**認識處理厭惡情緒**	**7**	居里夫人/**正向思考與互動方式**
8	羨慕/**認識處理羨慕情緒**	**8**	貝多芬/**討論音樂典範故事**
9	情緒轉盤/**分辨七大情緒**	**9**	貝多芬/**正向思考與互動方式**
10	學校事件討論/**情境演練**	**10**	畢卡索/**討論藝術典範故事**
11	負擔/**認識處理負擔情緒**	**11**	畢卡索/**正向思考與互動方式**
12	丟臉/**認識處理丟臉情緒**	**12**	蒙特梭利/**討論教育典範故事**
13	後悔/**認識處理後悔情緒**	**13**	蒙特梭利/**正向思考與互動方式**
14	擔心/**認識處理擔心情緒**	**14**	棒球彭政閔/**討論棒球典範故事**
15	不幸/**認識處理不幸情緒**	**15**	棒球彭政閔/**正向思考與互動方式**
16	孤單/**認識處理孤單情緒**	**16**	霍金/**討論科學典範故事**
17	尷尬/**認識處理尷尬情緒**	**17**	霍金/**正向思考與互動方式**
18	失望/**認識處理失望情緒**	**18**	賈伯斯/**討論科技應用典範故事**
19	學校事件討論/**情境演練**	**19**	賈伯斯/**正向思考與互動方式**
20	戶外教育	**20**	我的未來不是夢

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
學習策略	2	多元一班	蘇玫穎
教學對象/年級/障礙類別	一年級陳生(疑身心)陳生(疑身心) 二年級阮生(疑身心)楊生(疑身心)吳生(疑情)		
核	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	

心素養	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1.在資源班小團體課中，透過提示工具、圖卡、繪本、遊戲，學習區辨及忽略干擾訊息而專注於學習焦點，以提升持續性和選擇性注意力，並在課堂上表現良好學習行為。 2.在資源班小團體課中，透過圖卡、繪本、遊戲、團體討論，能學習專注於他人的言語或動作及輪流與等待，並在課堂上做有效的互動。 3.在資源班小團體課中，運用反覆複誦、標記重點等策略，學習幫助自己記得重要訊息，並回答上課問題。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-國語文領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.選用《臺北市111年度兒童閱讀推薦書單》、《文化部中小學生讀物選介》、國語周刊文章、網路資源、專注力音樂、桌遊等設計活動自編主題活動單。 二、教學方法 1.利用注意力策略(聲音提示、干擾訊息區辨、專注力訓練延長專注力)及記憶、理解策略(藉複誦重要的訊息、視覺提示關鍵字、標示重點等)，加強記憶與理解。 2.使用提示工具、圖卡、繪本、遊戲等方式，指導學生學習，增進認知學習力與態度。 3.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1.口頭評量：內容、主題理解程度。 2.作業評量：練習單的完成度與正確性。 3.實作評量：應用合適策略於學習材料的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識同學、上課內容介紹及規則說明	1	上課內容介紹及規則說明
2	閃示卡遊戲/**1分鐘專注練習**	2	專注力音樂/**靜心練習**
3	SPOT IT 1/**了解專注力的重要**	3	吸氣與吐氣/**靜心練習**
4	SPOT IT 2/**了解專注力的重要**	4	在你眼中的顏色/**維持注意示回答問題**
5	老師說，同學說/**專注聆聽訓練**	5	小不點大夢想德蕾莎/**維持注意回答問題**
6	公雞的新鄰居/**專注聆聽訓練**	6	小不點大夢想甘地/**維持注意回答問題**
7	SPOT IT 3/**專注聆聽訓練**	7	ROBOT /**3分鐘專注練習**
8	布朗克卡住了/**專注聆聽訓練**	8	小不點大夢想–居禮/**維持注意回答問題**
9	布朗克動吃動/**專注聆聽訓練**	9	昆蟲運動會/**維持注意回答問題**
10	期中總複習	10	期中總複習
11	布朗克咕嚕嚕/**2分鐘專注練習**	11	拔毛運動/**3分鐘專注練習**
12	北風與太陽/**延長專注力持續度**	12	怕浪費的奶奶/**維持注意回答問題**
13	誠實的樵夫/**延長專注力持續度**	13	怕浪費的奶奶開動了/**維持注意回答問題**
14	貪心的狗/**延長專注力持續度**	14	遇見春天/**轉移注意**
15	宙斯與烏龜/**延長專注力持續度**	15	噴火龍來了/**轉移注意**
16	旅人與熊/**延長專注力持續度**	16	德國心臟病/**3分鐘專注練習**

17	機器人1/**區辨忽略環境中視覺干擾訊息**	**17**	勇敢小火車/**轉移注意**
18	機器人2/**區辨忽略環境中聽覺干擾訊息**	**18**	勇敢的克蘭西/**轉移注意**
19	機器人3/**區辨忽略環境中其他干擾訊息**	**19**	花生什麼事/**轉移注意**
20	期末總複習	**20**	期末總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
學習策略	2	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		三年級蔡生(學) 四年級楊生(疑學)蕭生(學)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育□原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在資源班小團體課中，學會運用唸讀、斷句、教師重點提示、6W、預測、畫線、歸納法、找關鍵字等方式幫助自己理解文字訊息，且課堂能主動回答問題。 2.在資源班小團體課中，學習運用寫字口訣、錯誤字高頻字反覆練習、分段完成等書寫策略，能完成學習材料，並應用在普通班語文相關作業。 3.在資源班小團體課中，能用表格、結構圖、與老師討論方式，學習規劃完成學習材料時間表，並在課堂上依據擬定的時間主動完成。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-國語文領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.參考《臺北市111年度兒童閱讀推薦書單》、《文化部中小學生讀物選介》、國語日報文章、網路資源、專注力音樂、桌遊。 二、教學方法 1.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2.使用朗讀、提供背景知識、問答、預測、關鍵字、結構分析、反覆練習重點、提示線索、口訣、表格等方式，指導學生學習，增進認知學習力。 3.運用討論、增強約定學生學習目標，增進主動性及完成速度。 三、教學評量 1.口頭評量：內容、主題理解程度。 2.作業評量：練習單的完成度與正確性。 3.實作評量：應用合適策略於學習材料的正確情形。

教學安排

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
	上學期		**下學期**
1	認識同學、上課內容介紹及規則說明	**1**	上課規則、內容說明
2	已排定和可運用時間/**做計畫**	**2**	形形色色/**視覺搜尋**
3	能源好朋友/**斷句**	**3**	ROBOT/**區辨與反應**
4	我家能源從哪來/**預測**	**4**	我說話像河流/**斷句重點提示**

5	我家能源從哪來/**關鍵字標示**	**5**	清明上河圖是怎麼到博物館/**標記重點**
6	閱讀瞭望臺/**斷句**	**6**	問個不停的小孩/**加強聽覺注意和理解**
7	閱讀瞭望臺/**預測**	**7**	小艾的四季科學筆記/**斷句重點提示**
8	閱讀瞭望臺/**關鍵字標示**	**8**	小艾的四季科學筆記/**標記重點**
9	格列佛遊記/**綜合策略練習**	**9**	閃靈快手(魔法帽)/**視覺記憶與速度反應**
10	期中總複習	**10**	期中總複習
11	親近大自然/**做計畫**	**11**	從心出發/**口訣**
12	親近大自然/**口訣**	**12**	從心出發/**口訣**
13	親近大自然/**高頻字練習**	**13**	貓抓老鼠/**迅速區辨後依指令做出反應**
14	親近大自然/**分段方式**	**14**	文化廣角鏡/**記憶區塊**
15	時間主人/**做計畫**	**15**	文化廣角鏡/**記憶區塊**
16	世界風情/**口訣**	**16**	羊羊危機/**視覺記憶與速度反應**
17	世界風情/**高頻字練習**	**17**	閱讀交響曲/**歸類法**
18	世界風情/**分段方式**	**18**	閱讀交響曲/**歸類法**
19	天方夜譚/**綜合策略練習**	**19**	記憶達人賽
20	期末總複習	**20**	期末總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
學習策略	2	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		五年級陳生(疑身心)王生(學) 六年級周生(自)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在資源班小團體課中，能辨識生字中相似字部件及之間的差異及部件的意義，並應用口訣、字圖卡記住生字及詞意，且在普通班國語課上能完成語詞書寫及說出詞意。 2.在資源班小團體課中，學會運用唸讀、教師重點提示、找關鍵字、結構圖等方式理解文本，並條列或簡單說明重點，且在普通班國語課上能主動回答課文閱讀理解問題或說出大意。 3.在資源班小團體課中，學習運用寫字口訣、電腦打字、錯誤字高頻字反覆練習等書寫策略，能完成句子及短文，並應用在普通班語文相關作業。
教學與評量說		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-國語文領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.參考六年級翰林版國語課本、五年級康軒版國語課本及中國兒童文學名著等資源，並用調整、簡化等方法編輯課程。 二、教學方法 1.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2.使用字卡、聯想、語音表徵、提供背景知識、問答、預測、關鍵字、結構分析、反覆練習

明	重點、提示線索、口訣、電腦輔助等方式，指導學生學習，增進認知學習力。 三、教學評量 1.口頭評量：內容、主題理解程度。 2.作業評量：練習單的完成度與正確性。 3.實作評量：應用合適策略於普通班課程的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識同學、上課內容介紹及規則說明	1	上課內容說明及國中教科書分享
2	西遊記第一、二章/**識字策略**	2	西遊記第十三、十四章/**識字策略**
3	西遊記第一、二章/**閱讀策略**	3	西遊記第十三、十四章/**閱讀策略**
4	西遊記第一、二章/**書寫策略**	4	西遊記第十三、十四章/**書寫策略**
5	西遊記第三、四章/**識字策略**	5	西遊記第十五、十六章/**識字策略**
6	西遊記第三、四章/**閱讀策略**	6	西遊記第十五、十六章/**閱讀策略**
7	西遊記第三、四章/**書寫策略**	7	西遊記第十五、十六章/**書寫策略**
8	西遊記第五、六章/**識字策略**	8	西遊記第十七、十八章/**識字策略**
9	西遊記第五、六章/**閱讀策略**	9	西遊記第十七、十八章/**閱讀策略**
10	西遊記第五、六章/**書寫策略**	10	西遊記第十七、十八章/**書寫策略**
11	西遊記第七、八章/**識字策略**	11	西遊記第十九、二十章/**識字策略**
12	西遊記第七、八章/**閱讀策略**	12	西遊記第十九、二十章/**閱讀策略**
13	西遊記第七、八章/**書寫策略**	13	西遊記第十九、二十章/**書寫策略**
14	西遊記第九、十章/**識字策略**	14	西遊記第二十一、二十二章/**識字策略**
15	西遊記第九、十章/**閱讀策略**	15	西遊記第二十一、二十二章/**閱讀策略**
16	西遊記第九、十章/**書寫策略**	16	西遊記第二十一、二十二章/**書寫策略**
17	西遊記第十一、十二章/**識字策略**	17	西遊記第二十三、二十四章/**識字策略**
18	西遊記第十一、十二章/**閱讀策略**	18	西遊記第二十三、二十四章/**閱讀策略**
19	西遊記第十一、十二章/**書寫策略**	19	西遊記第二十三、二十四章/**書寫策略**
20	期末總複習	20	期末總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		5	多元一班	蘇玫穎
教學對象/年級/障礙類別		三年級蔡生(學)陳生(學)王生(自)謝生(疑情)		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標		1.在資源班小團體課中，學習辨識國語課本生字中相似字部件及之間的差異		

(整合學習內容與學習表現)	及部件的意義，並應用口訣、字圖卡記住生字及詞意，在紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2.在資源班小團體課中，學會運用唸讀、斷句、教師重點提示、預測、畫線找關鍵字等方式幫助自己理解國語課本文字訊息，並能回答聽到的閱讀材料內容相關問題。 3.在資源班小團體課中能根據閱讀材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並用詞句人分享。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1.依據「十二年國民基本教育課程綱要-語文領域-國語文」以康軒版國語課本為教材。 2.配合課文主題選擇 適當的影片提供給學生觀賞，協 助其以具體的影像內容建立對文字的了解。 二、教學方法 1.講述課文內容、語詞以及段落大意。 2.利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。 3.引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。 2.口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 3.紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達70%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	國語標題綜觀 上課模式及回家作業形式說明 第一課/**字、詞語認識與運用**	**1**	國語標題綜觀 上課模式及回家作業形式調整 第一課/**字、詞語認識與運用**
2	第一課/**內容理解與句型**	**2**	第一課/**課文內容理解與句型**
3	第二課/**字、詞語認識與運用** 第二課/**課文內容理解與句型**	**3**	第二課/**字、詞語認識與運用** 第二課/**課文內容理解與句型**
4	第三課/**字、詞語認識與運用** 第三課/**課文內容理解與句型**	**4**	第三課/**字、詞語認識與運用** 第三課/**課文內容理解與句型**
5	運用詞語閱讀/**認識敘述四要素** 第四課/**字、詞語認識與運用**	**5**	運用圖像組織閱讀 第四課/**字、詞語認識與運用**
6	第四課/**課文內容理解於句型** 第五課/**字、詞語認識與運用**	**6**	第四課/**課文內容理解於句型** 第五課/**字、詞語認識與運用**
7	第五課/**課文內容理解於句型**	**7**	第五課/**課文內容理解於句型**
8	第六課/**字、詞語認識與運用**	**8**	第六課/**字、詞語認識與運用**
9	第六課/**課文內容理解於句型** 認識自然段與意義段	**9**	第六課/**課文內容理解於句型** 運用提問閱讀
10	1~6課複習	**10**	1~6課複習
11	第七課/**字、詞語認識與運用** 第七課/**課文內容理解與句型**	**11**	第七課/**字、詞語認識與運用** 第七課/**課文內容理解與句型**
12	第八課/**字、詞詞語認識與運用** 第八課/**課文內容理解與句型**	**12**	第八課/**字、詞語認識與運用** 第八課/**課文內容理解與句型**
13	第九課/**字、詞語認識與運用**	**13**	第九課/**字、詞語認識與運用**
14	第九課/**課文內容理解與句型**	**14**	第九課/**課文內容理解與句型**
15	運用句型閱讀	**15**	判斷說明文文章與閱讀

16	第十課/**字、詞語認識與運用** 第十課/**課文內容理解與句型**	**16**	第十課/**字、詞語認識與運用** 第十課/**課文內容理解與句型**
17	第十一課/**字、詞語認識與運用** 第十一課/**課文內容理解與句型**	**17**	第十一課/**字、詞語認識與運用** 第十一課/**課文內容理解與句型**
18	第十二課/**字、詞語認識與運用** 第十二課/**課文內容理解與句型**	**18**	第十二課/**字、詞語認識與運用** 第十二課/**課文內容理解與句型**
19	去除法摘要練習	**19**	找課文大意練習
20	7~12課複習	**20**	7~12課複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學	5	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		五年級游生(學)陳生(疑身心)洪生(情)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 ■法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.會做多位小數的加減及異分母分數的加減。 2.了解因數與倍數概念，運用至分數的擴分、約分和通分及異分母分數的加減法。 3.進一步做整數的四則計算的併式計算。 4.能計算時間乘除並換算。 5.能理解多邊形、扇形、柱體、錐體和球體，並完成課本習作及練習本上的題目。 6.理解分數乘除、小數乘法及除以整數的計算法完成課本習作及練習本上的題目。 7.了解體積與容積的關係及計算方式，會切割運算表面積並換算生活中的長度、重量及面積單位。 8.能用符號代表未知數並解題。 9.能運用除法概念解決比率與百分率的問題。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「十二年國民基本教育課程綱要-數學領域」以康軒版數學課本為教材。 2.配合教學操作教具附件及網路影片演示。 二、教學方法 1.講述搭配視覺提示及實際物品教具建立數學概念。 2.以生活情境中運用數學概念為例，增進數學概念與生活的結合。 三、教學評量 1.形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以課本練習題及習作評量。 2.總結性評量: 單元結束後以練習本或考卷評量評估綜合學習效果。

教學安排

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
	上學期		**下學期**

1	第一單元/**小數的加減計算**	**1**	第一單元/**體積計算**
2	第一單元/**小數的加減應用** 第二單元/**找因數與倍數方法**	**2**	第一單元/**體積應用**
3	第二單元/**因數與倍數意義**	**3**	第二單元/**分數的計算**
4	第二單元/**因數與倍數應用** 第三單元/**擴分、約分和通分**	**4**	第二單元/**分數的計算應用**
5	第三單元/**擴分、約分和通分應用**	**5**	第三單元/**容積計算**
6	第四單元/**異分母分數的加減計算**	**6**	第三單元/**容積應用**
7	第四單元/**異分母分數的加減應用**	**7**	第四單元/**小數的乘法計算**
8	第五單元/**分辨多邊形與扇形**	**8**	第四單元/**小數的乘法應用**
9	第五單元/**多邊形與扇形面積計算**	**9**	第五單元/**線對稱圖形辨識**
10	期中考總複習	**10**	期中考總複習
11	第六單元/**乘法和除法計算**	**11**	第六單元/**整數、小數除以整數計算**
12	第六單元/**乘法和除法應用**	**12**	第六單元/**整數、小數除以整數應用**
13	第七單元/**整數四則運算計算**	**13**	第七單元/**列式與解題讀題列式**
14	第七單元/**整數四則運算應用**	**14**	第七單元/**列式與解題應用**
15	第八單元/**基本與分割面積計算**	**15**	第八單元/**表面積計算**
16	第九單元/**時間的乘除計算**	**16**	第八單元/**表面積應用**
17	第九單元/**時間的乘除應用**	**17**	第九單元/**比率與百分率計算**
18	第十單元/**柱體、錐體和球構成要素**	**18**	第九單元/**比率與百分率應用**
19	第十單元/**柱體、錐體和球辨識**	**19**	第十單元/**生活中的單位與換算**
20	期末考總複習	**20**	期末考總複習

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
功能性動作訓練	1	多元班	周中揚
教學對象/年級/障礙類別	2-5年級學習障礙、情緒行為障礙、自閉症學生，預計10位。		
核心素養 A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
核心素養 B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
核心素養 C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)	1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習**活動相關規則**及**身體姿勢維持與改變**的動作能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，		

	學習**物品抓握與拋丟**的動作能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習**動作計畫與執行**能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-功能性動作訓練」編訂課程。 2. 自編樂樂棒球課程內容，將品德、安全及團隊規範融入其中。 3. 分析每位學生的能力現況及個別差異，增進學生的功能性動作技能。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學。 3. 工作分析法。 4. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、表現情形。 2. 課堂中姿勢維持與改變、物品抓握與拋丟及動作計畫與執行能力等表現情形。 3. 日常生活中的應用情形。

教學安排

週次	**單元名稱/內容** **上學期**	**週次**	**單元名稱/內容** **下學期**
1	說明上課方式及需遵守之規範/ **規則理解、坐姿維持**	1	上肩傳接球訓練-3公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**
2	基礎體能/ **雙腳或單腳的原地跳**	2	上肩傳接球訓練-5公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**
3	基礎體能/ **雙腳或單腳的向前跳**	3	上肩傳接球訓練-5公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**
4	基礎體能/ **雙腳或單腳的連續前跳**	4	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**
5	原地拋接球訓練/ **物品的抓握或放開、彎腰拾物**	5	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**
6	原地拋接球訓練/ **物品的抓握或放開、彎腰拾物**	6	滾地球接球訓練 **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**
7	低手拋接球訓練-1公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	7	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、指令下複雜或連續二個以上動作的執行**
8	低手拋接球訓練-2公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	8	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、指令下複雜或連續二個以上動作的執行**
9	低手拋接球訓練-3公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	9	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、指令下複雜或連續二個以上動作的執行**
10	期中評量基礎體能、原地拋接球、3公尺低手拋接球	10	期末評量5公尺上肩傳接球、滾地球接球、打擊連續動作
11	上肩傳接球訓練-1公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	11	模擬競賽/ **個別需求之動作執行與整合**

12	上肩傳接球訓練-2公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	12	模擬競賽/ **個別需求之動作執行與整合**
13	上肩傳接球訓練-3公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	13	模擬競賽/ **個別需求之動作執行與整合**
14	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**	14	比賽規則進階說明/ **規則理解、物品搬移、連續動作模仿**
15	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**	15	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
16	滾地球接球訓練 **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**	16	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
17	打擊訓練/ **簡單或單一動作的模仿、 指令下簡單或單一動作的執行。**	17	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
18	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**	18	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
19	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**	19	課程回顧與討論
20	期末評量3公尺上肩傳接球、滾地球接球、打擊連續動作	20	期末檢討與省思

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	1	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		二年級陳生—疑似其他障礙，有 ADHD 特質。 三年級劉生—自閉症，合併衝動過動。 四年級裴生—疑似其他障礙，情緒管理能力不佳。 四年級林生—疑似情緒行為障礙，略有社會情境辨識困難。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習尊重個別差異，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習建立理性的思考習慣，加強情緒管理的能力，並應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習尊重他人的身體界限與自主權，並應用到日常生活中。 4. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習與他人相處時需遵守基本的禮儀，並應用到日常生活中。 5. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習分辨與採用適當的

	方式解決衝突，及理性評估和接受衝突的後果，並應用到日常生活中。 6. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗，並應用到日常生活中。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程。 2. 依據心靈工坊文化事業出版之《我是 EQ 高手》，改編成適合學生學習的教材。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 差異化教學。 3. 依學生實際發生之事件，進行隨機教學。 三、教學評量 1. 實作評量：上課之演練表現。 2. 觀察評量：在多元班樂樂棒球課或原班類化之情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	《公說公有理，婆說婆有理—溫故知新》	1	《保持適當距離》 **尊重他人的身體界限與自主權。**
2	《公說公有理，婆說婆有理—瞎子摸象》 **了解人與人之間喜歡與不喜歡的表現及差異。**	2	《保持適當距離》 **尊重他人的身體界限與自主權。**
3	《公說公有理，婆說婆有理—誰說的對》 **了解人與人之間喜歡與不喜歡的表現及差異。**	3	《保持適當距離》 **尊重他人的身體界限與自主權。**
4	《公說公有理，婆說婆有理—我在推論嗎》 **了解人與人之間喜歡與不喜歡的表現及差異。**	4	《保持適當距離》 **尊重他人的身體界限與自主權。**
5	《公說公有理，婆說婆有理—圓桌武士》 **了解人與人之間喜歡與不喜歡的表現及差異。**	5	《保持適當距離—分享與討論》 **尊重他人的身體界限與自主權。**
6	《公說公有理，婆說婆有理—主觀與客觀》 **解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。**	6	《友誼的試煉》 **與他人相處時，遵守基本的禮儀。**
7	《公說公有理，婆說婆有理—情緒紅綠燈》 **解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。**	7	《友誼的試煉》 **與他人相處時，遵守基本的禮儀。**
8	《公說公有理，婆說婆有理—分享與討論》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**	8	《友誼的試煉》 **與他人相處時，遵守基本的禮儀。**
9	《公說公有理，婆說婆有理—分享與討論》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**	9	《友誼的試煉》 **與他人相處時，遵守基本的禮儀。**
10	期中評量/考試前中後情緒調適	10	《友誼的試煉—分享與討論》 **與他人相處時，遵守基本的禮儀。**
11	《做個 EQ 高手—溫故知新》	11	《妥協》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能**

			理性評估和接受衝突的後果。
12	《做個 EQ 高手—情緒 ABC》 **嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。**	12	《妥協》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**
13	《做個 EQ 高手—情緒溫度計》 **嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。**	13	《妥協》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**
14	《做個 EQ 高手—非理性的世界》 **嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。**	14	《妥協》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**
15	《做個 EQ 高手—和非理性想法唱反調》 **聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。**	15	《妥協—分享與討論》 **分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。**
16	《做個 EQ 高手—李爾王》 **聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。**	16	《特別的愛給特別的你》 **依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**
17	《做個 EQ 高手—民意調查與新聞報導》 **聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。**	17	《特別的愛給特別的你》 **依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**
18	《做個 EQ 高手—分享與討論》 **在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。**	18	《特別的愛給特別的你》 **依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**
19	《做個 EQ 高手—分享與討論》 **在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。**	19	《特別的愛給特別的你》 **依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**
20	期末檢討與省思	20	《特別的愛給特別的你—分享與討論》 **依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程		**每週節數**	**班級**	**教學者**
健康與體育		2	多元班	周中揚
教學對象/年級/障礙類別		4-6年級學習障礙、情緒行為障礙、自閉症學生，預計10位。		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，養成遵守常規，表現出積極、正向的態度，主動參與團體的學習，在理性、有效的溝通下與他人合作，以領導或服從團體達到自我成長與共同		

	學習的目標，且懂得尊重他人，展現關懷與善意等態度。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，習得並表現出穩定性、移動性及操作性之基本動作能力，且連結運用於專項的運動技能和因應不同的運動情境，開創出不同的形式動作與展現個人運動潛能，達到精進與發展多元運動技能的目標。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，擬定比賽或活動的策略計畫；於活動中能選擇、發展、執行出有效的個人或團體的執行策略；而活動後能確實檢討策略計畫之實施成效的模式，以提升運動比賽或活動之表現。 4. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，分析與評估自身健康狀況、體適能條件與運動能力，以及配合動態的生活型態，自我擬定的運動計畫或參加戶外活動等方式，透過對計畫的掌控、自我的堅持與周遭親友的鼓勵，表現出努力實踐之態度與行為，以養成終身的運動習慣、體適能日漸增進與運動技能再提升的目標。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-健康與體育領域」設計課程。 2. 自編樂樂棒球課程內容，將品德、安全及團隊規範融入其中。 3. 分析每位學生的能力現況及個別差異，增進學生的體適能、動作技能、計劃與執行等能力。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學。 3. 工作分析法。 4. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、體適能、動作技能、計畫與執行能力、團隊合作等表現情形。 2. 日常生活中的應用情形。

教學安排

週次	**單元名稱/內容** **上學期**	**週次**	**單元名稱/內容** **下學期**
1	說明上課方式及需遵守之規範/ **遵守上課規範和運動比賽規則**	1	滾地球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**
2	體能訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	2	飛球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**
3	體能訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	3	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**
4	體能訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	4	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**
5	上肩傳接球訓練-5公尺/ **了解運動技能的要素和要領、**	5	跑壘訓練/ **在身體活動中表現各項運動技能，發展個**

	比較自己或他人運動技能的正確性		**人運動潛能**
6	上肩傳接球訓練-5公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	6	跑壘訓練/ **在身體活動中表現各項運動技能，發展個** **人運動潛能**
7	上肩傳接球訓練-10公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	7	比賽規則和戰術說明/ **了解比賽的進攻和防守策略**
8	上肩傳接球訓練-10公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	8	分組攻守戰/ **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**
9	期中評量上肩傳接球5公尺、10公尺 **比較與檢視個人的體適能與運動技能表現**	9	分組攻守戰/ **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**
10	滾地球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	10	分組攻守戰/ **表現積極參與、接受挑戰的學習態度** **演練比賽中的進攻和防守策略**
11	滾地球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	11	分組攻守戰/ **表現積極參與、接受挑戰的學習態度** **演練比賽中的進攻和防守策略**
12	飛球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	12	分組比賽回顧 **分享運動比賽的體驗** **分辨賽事中選手和觀眾的角色與責任**
13	飛球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	13	與五年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
14	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**	14	與五年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
15	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**	15	分組比賽回顧 **分享運動比賽的體驗** **分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任**
16	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**	16	與六年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
17	趣味分組攻守戰 **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**	17	與六年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
18	趣味分組攻守戰 **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**	18	與六年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
19	趣味分組攻守戰 **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**	19	分組比賽回顧 **分享運動比賽的體驗** **分辨賽事中選手和觀眾的角色與責任**
20	期末評量接滾地球和飛球、打擊 **比較與檢視個人的體適能與運動技能表現**	20	期末檢討與寒假運動菜單 **擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫** **養成規律運動習慣，維持動態生活**

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	2	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		二年級廖生—疑似其他障礙，有聲調辨識、讀寫困難。 二年級王生—疑似其他障礙，有讀寫困難。 二年級高生—疑似其他障礙，有聲調辨識、讀寫、理解困難。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過電子書及漢字說故事影片，正確認唸、拼讀、書寫注音符號及聲調，並自發性寫出造詞的注音。 2. 能在課堂活動中，透過電子書及漢字說故事影片，熟練部件組合或簡單造字原理，提升識字量。 3. 能在課堂活動中，透過電子書及漢字說故事影片，熟練基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-語文領域」設計課程。 2. 提供電子書、作業本及自編之相似字辨別學習單。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 交叉安排影片播放及紙筆練習，提升學習效率。 三、教學評量 1. 口頭評量：透過問答，確認是否認識字的部件。 2. 紙筆測驗：透過聽寫，確認學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	第一課生字部件組合、注音	1	第一課生字部件組合、注音
2	第二課生字部件組合、注音	2	第二課生字部件組合、注音
3	第三課生字部件組合、注音	3	第三課生字部件組合、注音
4	第一到三課生字複習、聽寫	4	第一到三課生字複習、聽寫
5	第四課生字部件組合、注音	5	第四課生字部件組合、注音
6	第五課生字部件組合、注音	6	第五課生字部件組合、注音
7	第六課生字部件組合、注音	7	第六課生字部件組合、注音
8	第四到六課生字複習、聽寫	8	第四到六課生字複習、聽寫
9	第一到六課相似字辨別	9	第一到六課相似字辨別
10	期中評量	10	期中評量

11	第七課生字部件組合、注音	11	第七課生字部件組合、注音
12	第八課生字部件組合、注音	12	第八課生字部件組合、注音
13	第九課生字部件組合、注音	13	第九課生字部件組合、注音
14	第七到九課生字複習、聽寫	14	第七到九課生字複習、聽寫
15	第十課生字部件組合、注音	15	第十課生字部件組合、注音
16	第十一課生字部件組合、注音	16	第十一課生字部件組合、注音
17	第十二課生字部件組合、注音	17	第十二課生字部件組合、注音
18	第十到十二課生字複習、聽寫	18	第十到十二課生字複習、聽寫
19	第七到十二課相似字辨別	19	第七到十二課相似字辨別
20	期末評量	20	期末評量

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	5	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		四年級王生—學習障礙，臨界智能障礙，讀寫困難。 四年級梁生—自閉症，輕度智能障礙，理解困難。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過電子書和紙筆練習，熟練生字的基本筆畫，正確寫出字詞和注音，並能運用於小日記或作文中。 2. 能在課堂活動中，透過聽講和討論，理解語詞的意思，且能利用語詞造句並應用於日常生活中。 3. 能在課堂活動中，透過聽講和討論，熟悉文章架構和整體文意。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-語文領域」設計課程。 2. 提供電子書、作業本及自編之各課評量考卷。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 聽講之餘隨時口頭提問，監控理解狀態。 3. 透過紙筆練習，精熟各課生字和語詞。 三、教學評量 1. 口頭評量：透過上課之口頭問答，確認語詞和文意的理解情形。 2. 紙筆測驗：透過自編之評量試卷，確認學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	第一課引導動畫、生字、語詞、文意理	1	第一課引導動畫、生字、語詞、文意理

	解、習作、小考		解、習作、小考
2	第二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	2	第二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
3	第三課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	3	第三課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
4	複習一到三課生字、語詞、文意	4	複習一到三課生字、語詞、文意
5	第四課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	5	第四課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
6	第五課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	6	第五課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
7	第六課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	7	第六課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
8	複習四到六課生字、語詞、文意	8	複習四到六課生字、語詞、文意
9	複習一到七課生字、語詞、文意	9	複習一到七課生字、語詞、文意
10	期中評量、檢討試卷、概念加強	10	期中評量、檢討試卷、概念加強
11	第七課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	11	第七課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
12	第八課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	12	第八課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
13	第九課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	13	第九課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
14	複習七到九課生字、語詞、文意	14	複習七到九課生字、語詞、文意
15	第十課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	15	第十課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
16	第十一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	16	第十一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
17	第十二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	17	第十二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
18	複習十到十二課生字、語詞、文意	18	複習十到十二課生字、語詞、文意
19	複習七到十二課生字、語詞、文意	19	複習七到十二課生字、語詞、文意
20	期末評量、檢討試卷、概念加強	20	期末評量、檢討試卷、概念加強

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學	4	多元班	周中揚
教學對象/年級/障礙類別	四年級梁生—自閉症，輕度智能障礙。 四年級王生—學習障礙，臨界智能障礙。		

核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練乘法的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 2. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練除法的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 3. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練假分數與帶分數的轉換、大小比較、數線，並應用於日常生活中。 4. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練兩步驟應用問題的解題，並應用於日常生活中。 5. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練四則運算的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 6. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練同分母分數的加減法、分數的整數倍等計算和應用問題，並應用於日常生活中。 7. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練小數乘法的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 8. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練等值分數、簡單異分母分數的比較與加減，並應用於日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-數學領域」設計課程。 2. 分析學生能力現況及特殊需求，選取適當的單元進行教學。 3. 提供電子書及自編之學習單、期中期末定期評量試卷，符合學生能力。 二、教學方法 1. 以實物為教具(附件、小方塊、各式線段)，透過實際操作，建立數學概念。 2. 交叉安排動態操作及靜態紙筆練習，提升學習效率。 3. 透過反覆練習，精熟各單元的計算和解題。 三、教學評量 1. 實作評量：透過上課之實作表現，確認核心概念的理解情形。 2. 紙筆測驗：透過自編之期中期末評量試卷，確認學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	2-1乘以一、二位數 **理解乘法的意義，熟練十十乘法。**	1	2-1列式與逐步求解 **解決四則運算之日常應用問題。**
2	2-2乘以三位數 **理解乘法的意義，熟練十十乘法。**	2	2-2先乘除後加減 **解決四則運算之日常應用問題。**
3	2-3乘法算式的規律 **理解乘法的意義，熟練十十乘法。**	3	2-3由左而右算 **解決四則運算之日常應用問題。**
4	複習第二單元《乘法》	4	2-4四則運算的性質

			解決四則運算之日常應用問題。
5	4-1除以一位數 **理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。**	5	四則運算應用題 **解決四則運算之日常應用問題。**
6	4-2除以二位數 **理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。**	6	複習第二單元《四則運算》
7	4-3除以三位數 **理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。**	7	4-1同分母分數的加減法 **理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。**
8	4-4除法算式的規律 **理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。**	8	4-2分數的整數倍 **理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。**
9	複習第四單元《除法》	9	複習第四單元《分數(一)》
10	期中評量 範圍：第二、四單元	10	期中評量 範圍：第二、四單元
11	6-1認識真分數、假分數和帶分數	11	6-1乘數是一位數 **理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。**
12	6-2假分數與帶分數互換	12	6-2一位小數乘以整數 **理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。**
13	6-3分數的大小比較	13	6-3二位小數乘以整數 **理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。**
14	6-4認識分數數線	14	複習第六單元《小數乘法》
15	複習第六單元《假分數與帶分數》	15	8-1等值分數 **認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。**
16	8-1加與減 **在具體情境中，解決兩步驟應用問題。**	16	8-2簡單異分母分數的比較 **認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。**
17	8-2乘除與加減 **在具體情境中，解決兩步驟應用問題。**	17	8-3簡單異分母分數的加減 **認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。**
18	8-3乘與除 **在具體情境中，解決兩步驟應用問題。**	18	8-4分數與小數 **能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。**
19	複習第八單元《兩步驟問題與併式》	19	複習第八單元《分數(二)》
20	期末評量 範圍：第六、八單元	20	期末評量 範圍：第六、八單元

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學	5	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		六年級蕭生—疑似自閉症，有明顯的讀寫、閱讀、數學等學困特質。 六年級黃生—學習障礙，數學概念理解、計算能力弱。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解各單元的概念。 2. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，熟練各單元的計算問題，並應用於日常生活中。 3. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練各單元的應用問題，並應用於日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-數學領域」設計課程。 2. 分析學生能力現況及特殊需求，選取適當的單元進行教學。 3. 提供電子書及自編之學習單、期中期末定期評量試卷，符合學生能力。 二、教學方法 1. 以實物為教具(附件、小方塊、各式線段)，透過實際操作及圖示，建立數學概念。 2. 交叉安排動態操作及靜態紙筆練習，提升學習效率。 3. 透過反覆練習，精熟各單元的計算和解題。 三、教學評量 1. 實作評量：透過上課之實作表現，確認核心概念的理解情形。 2. 紙筆測驗：透過自編之單元評量卷，確認學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	第一單元：最大公因數與最小公倍數 **認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。**	1	第一單元：小數與分數的四則運算 **熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。**
2		2	
3	第二單元：分數的除法 **理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。**	3	
4		4	第二單元：角柱與圓柱 **理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。**
5	第三單元：長條圖與折線圖 **報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。**	5	
6	第四單元：小數的除法 **理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。**	6	第三單元：速率 **理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題。**
7		7	
8	第五單元：圓周長與扇形弧長 **認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。**	8	
9		9	期中評量
10	期中評量	10	第四單元：圓形圖

11	第六單元：比、比值與正比 **理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題。**	11	**報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。**
12		12	第五單元：基準量與比較量 **嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。**
13	第七單元：縮放圖與比例尺 **認識平面圖形縮放的意義與應用。**	13	
14		14	
15	第八單元：圓與扇形的面積 **認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。**	15	第六單元：怎樣解題 **嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。**
16		16	
17	第九單元：規律問題 **觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。**	17	
18	第十單元：等量公理 **嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。**	18	期末評量
19		19	已畢業
20	期末評量	20	已畢業

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	5	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		六年級學生四位(自閉症2、學障1、情障1)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。 5. 能在課堂小組討論時，回想前面課程的內容，加上自己的觀點，做與主題相關的發表。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)112學年度翰林版六年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。 (2)配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物(未來少年、未來兒童等)自行搜尋。 (3)配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。 2. 教學方法 (1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。 (2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。

	(3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。 3. 教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。 (2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 (3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式 國語第一課/課文內容理解	**1**	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式 國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**2**	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L1~L2學習單)	**3**	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L1~L2學習單)
4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**4**	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L3~L4學習單)	**5**	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L3~L4學習單)
6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**6**	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L5~L6學習單)	**7**	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L5~L6學習單)
8	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**8**	國語1-6課總複習
9	國語1-7課課外資訊補充、總複習	**9**	國語1-6課總複習
10	國語1-7課總複習	**10**	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
11	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**11**	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L7~L8)
12	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L8~L9)	**12**	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
13	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**13**	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L9~L10)
14	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L10~L11)	**14**	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
15	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**15**	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L11~L12)
16	國語第十三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L12~L13)	**16**	國語7-12課總複習
17	國語第十四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**17**	國語7-12課總複習
18	國語8-14課課外資訊補充、總複習	**18**	文言文經典文章/閱讀理解

19	國語8-14課總複習	**19**	近代白話文經典文章/閱讀理解
20	期末總整理	**20**	畢業生已畢業離校

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程		**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學		5	多元班二	呂美慧
教學對象/年級/障礙類別		六年級學生四位(自閉症2、學障1、情障1)		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)		上學期 1.能掌握分數、小數的除法運算，應用於生活中。 2.能理解圓周長、圓面積公式的由來，應用於解決生活中的相關問題。 3.能讀懂長條圖、折線圖、縮圖、放大圖、比例尺等圖表所代表的意義，以解讀生活中所見圖表內所代表的訊息。 4.能利用網路查詢所需資訊，結合相關數學概念，自我規劃旅遊、金錢運用等的能力。 下學期 1.能做分數、小數混合的四則計算，以解決生活情境相關的布題。 2.　認識速率的意義，能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中相關的問題。 3.能理解簡單直立柱體的體積與表面積的差別，能做體積與表面積的計算以解決生活中的相關問題。 4.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。 5.能理解統計圖表意義，熟悉不同圖表形式並獲得所需資訊，並在生活中應用。		
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)翰林版六年級數學課本。 (2)網路數學遊戲。 2.教學方法 (1)以實際物品及教具，理解數學概念。 (2)帶入生活中實際情境，將所學得數學概念應用加以應用。 3.教學評量 (1)形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以紙筆評量確認學習精熟度。 (2)總結性評量: 單元結束後以紙筆評量評估綜合學習效果。		

教學安排

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
	上學期		**下學期**

1	最大公因數與最小公倍數/質數和合數、質因數分解	**1**	分數與小數的計算/分數與小數的四則計算
2	最大公因數與最小公倍數/最大公因數、最小公倍數	**2**	分數與小數的計算/分數與小數的混合計算與應用
3	分數除法/最簡分數、同分母分數的除法、整數除以分數	**3**	速率/時間單位的換算、速率的概念
4	分數除法/異分母分數的除法、有餘數的分數除法、關係	**4**	速率/速率單位的換算；距離、時間和速率的關係
5	數量關係/圖形和數形的規律、和不變	**5**	速率/速率的應用
6	數量關係/差不變、積不變	**6**	形體關係、體積與表面積/柱體面與面、面與邊的關係
7	小數除法/整數、小數除以小數	**7**	形體關係、體積與表面積/柱體的體積、複合形體的體積
8	小數除法/關係、小數取概數	**8**	形體關係、體積與表面積/柱體的表面積
9	長條圖與折線圖/繪製長條圖、折線圖	**9**	基準量與比較量/基準量與比較量的基本概念
10	單元一~五的複習/期中評量	**10**	單元一~三的複習/期中評量
11	圓周率與圓周長/圓周長、圓周率的概念與公式	**11**	基準量與比較量/基準量與比較量的應用(兩量之和)
12	圓周率與圓周長/圓周率的應用、扇形的周長	**12**	基準量與比較量/基準量與比較量的應用(兩量之差)
13	圓面積/圓面積公式由來與應用	**13**	怎樣解題/雞羊問題
14	圓面積/扇形面積與應用	**14**	怎樣解題/年齡問題
15	等量公理與應用/天平上指定形體的重量、等量公理的概念、利用等量公理列式與解題	**15**	怎樣解題/平均問題
16	比、比值與成正比/比與比值、相等的比、比的應用	**16**	圓形圖/圓形百分圖和圓形圖的應用
17	比、比值與成正比/成正比的概念與關係圖	**17**	圓形圖/圓形百分圖、圓形圖的報讀與繪製
18	縮圖、放大圖與比例尺/放大圖、縮圖的概念與繪製	**18**	單元四~六的複習/
19	比、比值與成正比/認識比例尺 單元六~十的複習	**19**	期末評量
20	期末評量	**20**	期末多元評量活動

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	1	多元班二	呂美慧
教學對象/年級/障礙類別	低年級學生共6位(疑似身心障礙)		
核 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		

心素養	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習理解他人感受，並培養樂於與人互動的態度，且於生活情境中展現。 2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，建立基本的社會技巧，和同學相處時，能透過角色扮演，做出適當的社會互動，且於生活情境中展現。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考《繪本花園》與各繪本實體書籍等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 (3) 參考社會性故事、心智解讀-自閉症光譜障礙者之教學實用手冊、繪本，了解與表達自己的情緒及分辨他人的情緒。 (4) 以主題方式參考親子天下兒童教戰手冊、品德核心價值實踐規條、兒童 EQ 相關書籍、桌遊、繪本教學。 2.教學方法 (1)運用多種教學媒介及方法，包括講述、動畫、團討、遊戲、短片。 (2)提供學校生活情境、教學情境並配合家庭生活進行演練。 (3)示範法：示範→ 保留過程 →演練 → 回饋 →訓練轉移。 (4)角色扮演：瞭解步驟→教師示範→學生在情境中的角色扮演→練習、回饋→類化、遷移的運用。 3.教學評量 (1)課堂上的參與態度、專心度、發表情形及演練情形。 (2)運用所學技巧解決相關問題的完成率。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	課程介紹、班級常規、打招呼/ 社交啟動技能	1	愛打岔的小雞/建立團體規範
2	認識你真好/自我介紹	2	愛打岔的小雞/建立團體規範 愛打岔的小雞/建立團體規範
3	我可以一起玩嗎？/社交啟動技能	3	小霸王珍妮/建立團體規範
4	你想一起玩嗎？/社交啟動技能	4	小霸王珍妮/建立團體規範
5	表達讚美與接受讚美/社交啟動技能	5	小霸王珍妮/建立團體規範
6	你可以幫我嗎？/請求協助	6	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
7	開始交談/社交啟動技能	7	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
8	加入對話/社交啟動技能	8	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
9	交換對話/社交啟動技能	9	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係

10	交換對話/社交啟動技能	**10**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
11	結束對話/社交啟動技能	**11**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
12	注意聽/社交回應技能	**12**	可以說晚安了嗎/人際互動技巧、人我分際
13	遵從指令/社交回應技能	**13**	可以說晚安了嗎/人際互動技巧、人我分際
14	持續工作/社交回應技能	**14**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
15	等待/社交回應技能	**15**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
16	解讀肢體語言/社交回應技能	**16**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
17	給予鼓勵/社交回應技能	**17**	常見團康遊戲/能加入團體、展現人際互動簡單規則與分際
18	提供協助/社交回應技能	**18**	常見團康遊戲/能加入團體、展現人際互動簡單規則與分際
19	處理錯誤/社交回應技能	**19**	我會交朋友闖關活動/綜合歸納
20	我會交朋友闖關活動/綜合歸納	**20**	戶外教育

台北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班二	呂美慧
教學對象/年級/障礙類別	高年級學生9位(情障1、疑似情障1、自閉症4、疑似學障1、情障1、學障1)		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入	■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)	1.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習辨別及表達日常生活中應具備的法律常識，並應用到日常生活中。 2.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人及大環境中進行適切(合乎法規)的互動。 3.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式保護自己，避免自己落入他人違法行為的圈套中。		
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2)參考「只是開玩笑，竟然變被告？」，三采文化出版。「小偵探的旅遊課 : 兒童法律小學堂」，新苗文化出版。參考兒少刊物、網路資源及時事新聞等，配合相關主題。 2.教學方法		

	(1) 運用多種教學媒介及方法，包括講述、觀賞、團討、遊戲短片等。 (2) 提供新聞報導及相關實例進行演練。 (3) 小組討論方式進行引導及練習發表。 (4) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 3.教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：能辨別日常生活情境中應具備的基本法律常識。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期社會技巧課程上課模式/法律的意義	**1**	不可思議的羅馬-1/不同國家文化的法律
2	一個字值多少錢-1/論言語暴力	**2**	不可思議的羅馬-2/不同國家文化的法律
3	一個字值多少錢-2/論言語暴力	**3**	認識羅馬—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解羅馬文化特色
4	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的言語暴力問題	**4**	唱著歌划過嘆息橋-1/不同國家文化的法律
5	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的言語暴力問題，及討論因應方式	**5**	唱著歌划過嘆息橋-2/不同國家文化的法律
6	快脫衣服給我看-1/論性平問題	**6**	認識威尼斯—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解威尼斯文化特色
7	快脫衣服給我看-2/論性平問題	**7**	來不及逃走的龐貝人-1/不同國家文化的法律
8	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題	**8**	來不及逃走的龐貝人-2/不同國家文化的法律
9	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題，及討論因應方式	**9**	認識龐貝—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解龐貝文化特色
10	金錢往來，這麼複雜？/論詐騙、賭博	**10**	爺爺的法律小學堂
11	金錢往來，這麼複雜？/論詐騙、賭博	**11**	臨別一瞥-1/旅程中應遵守的法律條件
12	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題	**12**	臨別一瞥-2/旅程中應遵守的法律條件
13	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題，及討論因應方式	**13**	生活實例探討/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
14	桌遊—蟲蟲燒烤派對/學習找到停損點	**14**	機上奧客-1/旅程中應遵守的法律條件
15	桌遊—蟲蟲燒烤派對/學習找到停損點	**15**	機上奧客-2/旅程中應遵守的法律條件
16	姐姐的生日禮物/養寵物的基本法律條件	**16**	差點變成走私販-1/旅程中應遵守的法律條件
17	寵物比美大會/養寵物的基本法律條件	**17**	差點變成走私販-2/旅程中應遵守的法律條件
18	堯堯該去哪裡過暑假/養寵物的基本法律條件	**18**	生活實例探討/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
19	爺爺的法律小學堂	**19**	爺爺的法律小學堂
20	法律闖關活動/綜合歸納	**20**	法律闖關活動/綜合歸納

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班　課程計畫

領域課程/數學	每週節數	班級	教學者
數學	5	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		五年級2位(疑學障1、疑自閉1) 六年級(自閉1)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		上學期 1.能掌握整數、分數、小數的乘除法與四則運算，應用於生活中。 2.能理解圓周長、圓面積公式的由來與各常見平面圖形公式由來，應用於解決生活中的相關問題。 3.能理解時間的加減乘除概念，並在日常生活中運用。 4. 能理解因數與倍數間的相互關係，並在日常生活中運用。 5.能理解柱體、錐體、球體概念，在日常生活中運用。 6.能利用網路查詢所需資訊，結合相關數學概念，自我規劃旅遊、金錢運用等的能力。 下學期 1.能做整數、分數、小數混合的四則計算，以解決生活情境相關的布題。 2.認識體積與容積的意義以及日常生活中各類常用單位換算，解決生活中相關的問題。 3.能理解體積與表面積的差別，能做體積與表面積的計算以解決生活中的相關問題。 4.能理解比率與百分率的差別，能做等值小數與分數的換算以解決生活中的相關問題。 5. 能理解線對稱圖形的定義，能解決生活中的相關問題。 6.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)康軒版六年級數學課本。 (2)網路數學遊戲。 2.教學方法 (1)以實際物品及教具，理解數學概念。 (2)帶入生活中實際情境，將所學得數學概念應用加以應用。 3.教學評量 (1)形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以紙筆評量確認學習精熟度。 (2)總結性評量: 單元結束後以紙筆評量評估綜合學習效果。

教學安排

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	時間的加減計算	1	體積的認識與換算
2	時間的加減應用	2	體積的換算與應用
3	因數與倍數計算	3	分數乘除計算
4	因數與倍數應用	4	分數乘除應用
5	約分、擴分、通分的計算	5	小數的計算、與分數的等值換算
6	約分、擴分、通分的應用	6	小數的計算、與分數的等值換算應用
7	多邊形和扇形的認識	7	容積的認識與換算
8	多邊形和扇形的應用	8	容積體積的換算與應用
9	異分母的加減和應用	9	線對稱圖形的認識與應用
10	一~五單元複習/期中評量	10	一~五單元複習/期中評量
11	乘法和除法的計算與應用	11	整數、小數的乘除計算
12	整數四則解題	12	整數、小數的乘除應用
13	面積公式的熟悉與計算	13	列式與解題練習
14	面積公式的應用	14	表面積的認識與計算
15	時間的乘除計算	15	表面積的與計算與應用
16	時間的規劃應用	16	比率與百分率的認識與計算
17	時間的規劃應用	17	比率與百分率的計算與應用
18	柱體、錐體、球體的認識與應用	18	生活中的度量衡單位計算與換算
19	總複習/期末評量	19	生活中的度量衡單位計算與換算與應用
20	總複習	20	總複習/期末評量

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	多元班二	呂美慧
教學對象/年級/障礙類別	二~四年級學生共14位 自閉症4、學障1、疑似自閉症1、疑似學障1、疑似情障1、疑似身心障礙6		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
核心素養 B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
核心素養 C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入	■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)	1.能在教學活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練等方式，學習不同的課堂和活動規則，在團體中展現遵守基本規範的能力，並主動應用到日常生活和其他活動中。 2.能在教學活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練等方式，學習如何求助、表達與轉移自己的負面情緒，並主動應用到日常生活和其他活動中。 3.能在教學活動或比賽情境中，學習接受失誤或得分落後或失敗的結果及不舒服的情緒，練習表達並主動應用到日常生活和其他活動中。 4.能在教學活動或比賽情境中，學習正確解讀與回應他人訊息或行為的能力，		

	及面對挫折與衝突的適當解決方式、檢視衝突發爭的原因，並能夠應用到日常生活和其他活動中。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱—健康與體育領域」、「12年國教課綱—特殊需求領域—社會技巧」編訂課程。 (2)將品德教育、運動精神、團體規範等教學融入課程中。 2.教學方法 (1)採小團體方式進行，並利用多層次教學、實作教學等，提升每位學生的團體參與度和同儕互動機會。 (2)運用「說明—示範—練習—回饋—練習」的教學方式，讓學生了解相關知能，並有實際演練的機會。 (3)依學生個別需求把握每次隨機事件進行機會教育，並設計多樣情境，讓學生練習適當的情緒和行為反應，以期待其能類化到生活中。 3.教學評量 以多元方式(實作、問答、教師觀察、同儕回饋等)評量以下項目： (1)課程參與態度、專心度、表現情形。 (2)課堂中規則遵守、挫折容忍、衝突應對、情緒表達及對他人合作能力表現情形。 (3)校內活動、日常生活中的應用與表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	專注、規則理解	1	複習:專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候
2	專注聆聽、上課基本常規訓練	2	複習:專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候
3	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學	3	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變
4	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學	4	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變
5	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學	5	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變
6	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候	6	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變
7	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學	7	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則
8	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學	8	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、

			挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則
9	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達	9	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則
10	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達	10	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練
11	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達	11	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(同伴失誤不說難聽的話)
12	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍	12	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(同伴失誤不說難聽的話)
13	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍	13	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(同伴失誤不說難聽的話)
14	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍	14	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語)
15	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變	15	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語)
16	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變	16	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語)
17	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變	17	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語)
18	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變	18	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(以後設認知進行團體討論提升挫折容忍與合作訓練)
19	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變	19	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改

			變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(以後設認知進行團體討論提升挫折容忍與合作訓練)
20	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變	20	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(以後設認知進行團體討論提升挫折容忍與合作訓練)

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
生活管理	1	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		低年級學生6位 疑似身心障礙6人
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在團體活動中學習聽指令 2.能對指令有正確的反應 3.學習個人穿著、衛生習慣；簡易家務、準備與攜帶學用品等生活管理能力 4.學習簡單購物與搭乘大眾運輸工具
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)設計團體遊戲課程訓練指令之聽、說、反應 (2)利用影片、youtube 等管道協助學生想起生活常見事物並了解使用或解決過程 (3)利用教室、超商、超市、捷運站等地方作為演練場所 2. 教學方法 (1)講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演 (2)在教室及模擬情境中實際演練 3. 教學評量 (1)觀察評量:課程參與與專心度 (2)口頭評量:內容、主題理解程度 (3)實作評量:操作結果或表現的正確情況

教學安排

週次	**單元名稱/內容** **上學期**	**週次**	**單元名稱/內容** **下學期**
1	認識同學	**1**	我的每週作息表
2	認識課表1	**2**	發表我的每週作息表
3	認識課表2	**3**	折衣服複習
4	支援前線大作戰1	**4**	簡易烹飪1(大同電鍋)
5	支援前線大作戰2	**5**	簡易烹飪2(大同電鍋)
6	認識週曆	**6**	簡易烹飪1(微波爐)
7	完成我的每週作息表	**7**	簡易烹飪2(微波爐)

8	發表我的每週作息表	**8**	超商購物1
9	小迷糊上學記1	**9**	超商購物2
10	小迷糊上學記2	**10**	搭捷運1
11	我是自己的小幫手1	**11**	搭捷運2
12	我是自己的小幫手2	**12**	搭捷運購物1
13	我會擦桌子和洗餐具1	**13**	搭捷運購物2
14	我會擦桌子和洗餐具2	**14**	超市購物1
15	我會分類衣服1	**15**	超市購物2
16	我會分類衣服2	**16**	我是小廚師1
17	我會摺衣服1	**17**	我是小廚師2
18	我會摺衣服2	**18**	總複習:闖關遊戲1
19	我會摺衣服3	**19**	總複習:闖關遊戲2
20	同樂會	**20**	同樂會

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
語文	5	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別	洪生/2年級/自 蔡生/2年級/自 蘇生/2年級/疑學 蔡生/2年級/學	
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 能運用課文中的語詞、關聯詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1) 112學年度康軒版三年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。 (2) 配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物、新聞等自行搜尋。 (3) 配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。 2. 教學方法 (1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。 (2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。 (3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。

	3. 教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。 (2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 (3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達 75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期語文課上課模式及回家作業形式、國語第一課/課文內容理解	1	說明本學期語文課上課模式及回家作業形式、國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L1~L2問答遊戲	3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L1~L2問答遊戲
4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4問答遊戲	5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4問答遊戲
6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6問答遊戲	7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6問答遊戲
8	國語1-3課複習與小測驗	8	國語1-3課複習與小測驗
9	國語4-6課複習與小測驗	9	國語4-6課複習與小測驗
10	總複習/期中評量週	10	總複習/期中評量週
11	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	11	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
12	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8問答遊戲	12	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8問答遊戲
13	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	13	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
14	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10問答遊戲	14	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10問答遊戲
15	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	15	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
16	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12問答遊戲	16	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12問答遊戲
17	國語7-9課複習與小測驗	17	國語7-9課複習與小測驗
18	國語10-12課複習與小測驗	18	國語10-12課複習與小測驗
19	總複習/期末評量週	19	總複習/期末評量週
20	國語1-12課課外資訊補充、戶外教育	20	國語1-12課課外資訊補充、戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		洪生/2年級/自 蔡生/2年級/自 蘇生/2年級/疑學 王生/2年級/自
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 3. 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 4. 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 5. 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 112學年度康軒版三年級數學課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。 (2) 十二年國民基本教育 -身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 二、教學方法 (1) 直接教學法：指導依步驟進行數學的解題：①讀-讀題目、②圈-圈關鍵字、③畫-畫圖(在協助下將問題圖解化或具體)④列-列出橫式⑤算-算出答案 (2) 多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 (3) 問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度，以及能否依提示步驟進行解題。 (2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 (3) 紙筆評量：能完成各單元學習單、習作，正確率達75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識10000以內的數 、點數錢幣/解題策略與錯誤類型修正教學	**1**	二位數除以一位數、三位數除以一位數/解題策略與錯誤類型修正教學
2	比大小、認識角 /解題策略與錯誤類型修正教學	**2**	認識毫升、認識公升/解題策略與錯誤類型修正教學
3	角的大小比較 /解題策略與錯誤類型修正教學	**3**	容量的換算與比較、容量的計算/解題策略與錯誤類型修正教學
4	10000以內的加法、10000以內的減法/解題策略與錯誤類型修正教學	**4**	分數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學
5	加與減/解題策略與錯誤類型修正教學	**5**	同分母分數的加減/解題策略與錯誤類型修正教學
6	二位數乘以一位數、三位數乘以一位數	**6**	認識圓、使用圓規/解題策略與錯誤類型修正教學
7	乘法計算複習、讀一讀，算一算/解題策略與錯誤類型修正教學	**7**	加減與除法兩步驟問題/解題策略與錯誤類型修正教學

8	認識毫米、長度的換算與比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**8**	乘法兩步驟問題/解題策略與錯誤類型修正教學
9	長度的加減、數線/解題策略與錯誤類型修正教學	**9**	乘法、除法、分數加減的應用問題複習/解題策略與錯誤類型修正教學
10	總複習/期中評量週	**10**	總複習/期中評量週
11	分裝與除、平分與除/解題策略與錯誤類型修正教學	**11**	認識一位小數 、小數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學
12	除法與直式/解題策略與錯誤類型修正教學	**12**	小數的加減/解題策略與錯誤類型修正教學
13	認識公斤、認識公克/解題策略與錯誤類型修正教學	**13**	1日是24小時、1小時是60分鐘/解題策略與錯誤類型修正教學
14	幾公斤幾公克、重量的換算與比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**14**	1分鐘是60秒、時間的計算/解題策略與錯誤類型修正教學
15	重量的計算/解題策略與錯誤類型修正教學	**15**	乘除關係、乘與除的應用/解題策略與錯誤類型修正教學
16	分數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**16**	時間、乘與除的應用問題複習/解題策略與錯誤類型修正教學
17	生活中的表格、分類與製作表格 /解題策略與錯誤類型修正教學	**17**	認識平方公分、用平方公分板算面積/解題策略與錯誤類型修正教學
18	圖案的規律/解題策略與錯誤類型修正教學	**18**	數格子算面積/解題策略與錯誤類型修正教學
19	數形的規律 /解題策略與錯誤類型修正教學	**19**	CH6-9複習/解題策略與錯誤類型修正教學
20	總複習/期末評量週	**20**	總複習/期末評量週

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎
教學對象/年級/障礙類別	A組 楊生/2年級/疑其 李生/2年級/疑其 洪生/3年級/自 高生/3年級/情 李生/3年級/情 王生/3年級/自 謝生/3年級/疑情 蘇生/3年級/疑學		
核心素養 A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
核心素養 B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
核心素養 C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		

議題融入	■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1. 在小團體中，能學習透過傾聽他人，表達自我需求或參與團體的方式，培養適應校園生活的各種情境能力。 2. 在小團體中，能學習透過情緒的辨識與解讀，培養面對情緒、壓力的能力和學習調整。 3. 在小團體中，能學習運用適當的方式接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。 (2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。 二、教學方法 (1) 以小團體方式進行，讓學生在相對單純的情境下學習團體參與和同儕互動機會。 (2) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (3) 透過實際體驗、反覆練習、相互合作或競爭等方式達成學習。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：口頭應答、討論的正確度與參與度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡/課程說明、認識新同學	**1**	寒假生活分享/課程說明、輪流等待、表達
2	猜是誰/基本互動禮儀、開啟對話	**2**	有誰可以幫我抓背嗎/表達需求
3	拜託，熊貓先生/禮貌	**3**	蜘蛛來了，熊小心/互助合作
4	熊貓先生我願意等/禮貌、等待	**4**	桌遊：諾亞方舟/團體合作
5	桌遊：心臟病/開啟互動、規則遵守	**5**	彩色怪獸/認識各種情緒
6	蹦蹦的開心慶生會/認識不同正向情緒	**6**	我的情緒罐/認識情緒、表情
7	開心無比的艾洛伊/認識不同正向情緒	**7**	活動：我演你猜/表情解讀
8	最幸福的禮物/認識不同正向情緒	**8**	你的心情我的心情/理解他人情緒
9	桌遊：剪刀石頭布/加入活動	**9**	你的心情我的心情/理解他人情緒
10	貝蒂好想好想吃香蕉/認識不同負面情緒	**10**	桌遊：鬼臉大王/面部表情觀察
11	愛哭公主/認識不同負面情緒	**11**	活動：動作猜一猜/非口語訊息解讀
12	生氣王子/認識不同負面情緒	**12**	一定要誰讓誰嗎/問題解決
13	貝蒂、公主、王子怎麼做/辨別他人負面情緒	**13**	一定要誰讓誰嗎/問題解決
14	桌遊：伐木工人/面對輸贏的壓力	**14**	生活事件小學堂/衝突事件討論與處理
15	我贏了我輸了/情緒管理	**15**	用愛心說實話/同理心
16	失去心愛的東西只能哭嗎/情緒管理	**16**	不是只有自己的事才重要/換位思考
17	難過時學會安慰自己/情緒管理	**17**	生活事件小學堂/換位思考事件討論與處理

18	桌遊：醜娃娃/人際互動技巧、溝通表達	**18**	桌遊：七彩跑跑豬/合作、助人
19	期末發表、同樂會/期末總結	**19**	期末發表、同樂會/期末總結
20	戶外教育	**20**	戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		B 組 馬生/4年級/自 吳生/4年級/自 蕭生/4年級/疑學 張生/5年級/學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 藉由繪本導讀、體驗活動，認識情緒、覺察壓力與面對負面情緒的處理方式，且能主動應用到日常生活中。 2. 藉由團體活動、小組遊戲，學習溝通表達、衝突解決、問題處理等，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。

(2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。

(3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。

(4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。

(5) 楊俐容(2007)：我是EQ高手。台北：心靈工坊。

二、教學方法

(1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。

(2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。

(3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。

三、教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。

(2) 口語評量：教學內容的理解程度。

(3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	**單元名稱/內容** **上學期**	**週次**	**單元名稱/內容** **下學期**
1	相見歡/課程說明、破冰活動	**1**	相見歡/課程說明、破冰活動
2	情緒溫度計/認識各種情緒	**2**	寒假生活分享/輪替、溝通表達
3	情緒溫度計/認識各種情緒	**3**	我最喜歡的食物/基本溝通技巧、尊重不同喜好

4	生活事件探討/生活情緒覺察與分享	**4**	我最喜歡的同學/基本溝通技巧、了解各種特質
5	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**5**	桌遊：快手疊杯 /邀請別人一起玩
6	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**6**	好好吃，謝謝/表達讚美與接受讚美
7	桌遊：通緝令/人際互動技巧、遵守規則	**7**	感謝書/表達讚美與接受讚美
8	EQ 武功祕笈/認識壓力	**8**	河馬波波屁股大/面對他人嘲笑
9	EQ 武功祕笈/覺察壓力與處理壓力	**9**	大鯨魚瑪莉蓮/面對他人嘲笑
10	EQ 武功祕笈/處理壓力的技巧	**10**	桌遊：諾亞方舟/邀請別人一起玩
11	生活事件探討/壓力事件與分享	**11**	都是你的錯/面對指正
12	桌遊：拔毛運動會/人際互動技巧、遵守規則	**12**	都是你的錯/為自己的行為道歉
13	你要勇敢說不/適當拒絕別人	**13**	桌遊：卡卡頌/邀請別人一起玩
14	當好朋友對我說不/適當拒絕別人	**14**	我可以加入你的俱樂部嗎/建立關係
15	桌遊：Blokus/人際互動技巧、輪替	**15**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
16	我最喜歡的電視節目/基本溝通技巧	**16**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
17	我最喜歡的休閒活動/基本溝通技巧	**17**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
18	桌遊：蟲蟲燒烤派對/人際互動技巧、輪替	**18**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
19	期末發表、同樂會/期末總結	**19**	期末發表、同樂會/期末總結
20	戶外教育	**20**	戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎
教學對象/年級/障礙類別	C 組 黃生/6年級/情 胡生/6年級/自 黃生/6年級/學 張生/6年級/學 張生/6年級/自 徐生/6年級/自		
核心素養 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入	■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)	1. 藉由團體活動、小組遊戲，學習接受失敗的結果及所造成的壓力，不過度重視結果或成敗，並主動應用到日常生活中。 2. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由繪本導讀、體驗活動，學習接納自己的優勢及弱勢能力，欣賞包容個別差異並尊重自己與他人，且能主動應用到日常生活中。 4. 能在團體活動中，透過團體討論與遊戲，面對同儕衝突主動尋求協助，並		

	學習在面對團體多數的壓力仍可做出正確的決定，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」，並參考《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》等進行課程編輯。 (2) 結合學生生活時事、新聞事件、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 蒐集適合主題的相關繪本、桌上遊戲。 二、教學方法 (1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。 (3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：教學內容的理解程度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡/課程說明、破冰活動	**1**	相見歡/課程說明、破冰活動
2	認識你和我/團體形成	**2**	寒假生活分享/輪流等待
3	我不敢說/表達需求	**3**	我不知道我是誰/認識特質
4	生活事件播報台/表達需求(生活事件、影片案例分享)	**4**	河馬屁聲大/認識特質
5	多元小劇場/表達需求(情境演練)	**5**	活動：優點大轟炸
6	桌遊時間：玩什麼？ /開啟對話、表達意願	**6**	桌遊時間：誰來訂規則/溝通協調、彈性調整
7	悲傷，讓我抱抱你/表達負向情緒	**7**	爸爸專賣店/了解自己的優弱勢
8	生活事件播報台/表達負向情緒(生活事件、影片案例分享)	**8**	潔溜溜與亂糟糟/了解自己的優弱勢
9	多元小劇場/表達負向情緒(情境演練)	**9**	潔溜溜與亂糟糟/優弱勢特質的轉化
10	桌遊時間：怎麼玩？ /邀請及回應技巧	**10**	活動：最佳代言人競選/優弱勢特質的轉化
11	妖怪出租者-遊兒/分辨複雜情緒	**11**	桌遊時間：組隊攻略 /處理團體壓力
12	生活事件播報台/分辨複雜情緒(生活事件、影片案例分享)	**12**	大鯨魚瑪莉蓮/自我概念
13	多元小劇場/分辨複雜情緒(情境演練)	**13**	生活事件播報台/提升自我概念(生活事件、影片案例分享)
14	桌遊時間：我不想輸/面對抱怨、處理抱怨	**14**	多元小劇場/提升自我概念(情境演練)
15	大吼大叫的企鵝媽媽/處理情緒	**15**	桌遊時間：創意遊戲發想/團體合作、協商
16	山田家的氣象報告/處理情緒	**16**	我和別人不一樣，也很棒/自我接納
17	生活事件播報台/處理情緒(生活事件、影	**17**	生活事件播報台/自我接納(生活事件、影

	片案例分享)		片案例分享)
18	多元小劇場/處理情緒(情境演練)	**18**	多元小劇場/自我接納(情境演練)
19	期末發表、同樂會/期末總結	**19**	畢業歡送會/期末總結
20	戶外教育	**20**	畢業快樂

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		【結合樂樂棒】 洪生/4年級/疑其他 、李生/4年級/疑其他、李生/4年級/疑情 張生/5年級/情障、楊生/5年級/情障 洪生/6年級/情障、黃生/6年級/學障、張生/6年級/疑情 、張生/6年級/情障、王生/6年級/情障
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習不同的課堂和活動規則，在團體中展現遵守基本規範的能力，並主動應用到日常生活和其他活動中。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習如何求助、表達與轉移自己的負面情緒，並主動應用到日常生活和其他活動中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，學習接受失敗的結果及所造成的壓力，不過度重視結果或成敗，並主動應用到日常生活和其他活動中。 4. 能在課堂活動或比賽情境中，學習正確解讀與回應他人訊息或行為的能力，及面對衝突的適當解決方式或檢視衝突發爭的原因，並能夠應用到日常生活和其他活動中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱—健康與體育領域」、「12年國教課綱—特殊需求領域—社會技巧」編訂課程。 (2)將品德教育、運動精神、團體規範等教學融入課程中。 (3)參考資料：素養導向的社會技巧訓練—以樂樂棒球為例／蔡承祐（臺北市立永樂國小資源班教師）（111年5月27日） 二、教學方法 (1)採小團體方式進行，並利用多層次教學、實作教學等，提升每位學生的團體參與度和同儕互動機會。 (2)運用「說明—示範—練習—回饋—練習」的教學方式，讓學生了解相關知能，並有實際演練的機會。

	(3)依學生個別需求把握每次隨機事件進行機會教育，並設計多樣情境，讓學生練習適當的情緒和行為反應，以期待其能類化到生活中。 三、教學評量 以多元方式(實作、問答、教師觀察、同儕回饋等)評量以下項目： (1)課程參與態度、專心度、表現情形。 (2)課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及對他人合作能力表現情形。 (3)校內活動、日常生活中的應用與表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明上課方式及需遵守之規範/專注、規則理解	**1**	打擊訓練/處理壓力
2	體能訓練/專注聆聽、上課基本常規訓練	**2**	滾地球接球訓練/小組合作
3	體能訓練/專注聆聽、上課基本常規訓練	**3**	飛球接球訓練/小組合作
4	體能訓練/專注聆聽、能接受指正	**4**	打擊訓練/處理壓力
5	上肩傳接球訓練-5公尺/能接受指正、情緒表達練習	**5**	跑壘訓練/溝通、表達技巧
6	上肩傳接球訓練-5公尺/能接受指正、情緒表達練習	**6**	跑壘訓練/溝通、表達技巧
7	上肩傳接球訓練-10公尺/輪替訓練	**7**	比賽規則和戰術說明/專注、聽指令訓練
8	上肩傳接球訓練-10公尺/輪替訓練	**8**	分組攻守戰/運動精神、道德規範
9	期中評量上肩傳接球5公尺、10公尺/正向表述情緒、壓力與調節技巧	**9**	分組攻守戰/運動精神、道德規範
10	滾地球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**10**	分組攻守戰/表現同理心、壓力與調節技巧
11	滾地球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**11**	分組攻守戰/表現同理心、壓力與調節技巧
12	飛球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**12**	分組比賽回顧/表現同理心、壓力與調節技巧
13	飛球接球訓練/處理衝突技巧	**13**	與五年級普通班友誼賽/雙向溝通技巧、互助合作精神
14	打擊訓練/處理衝突技巧	**14**	與五年級普通班友誼賽/雙向溝通技巧、互助合作精神
15	打擊訓練/雙向溝通技巧	**15**	分組比賽回顧/專注聆聽、正向溝通的團隊精神
16	打擊訓練/雙向溝通技巧	**16**	與六年級進行友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
17	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**17**	與六年級普通班友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
18	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**18**	與六年級普通班友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
19	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**19**	分組比賽回顧/專注聆聽、正向溝通的團隊精神
20	期末評量接滾地球和飛球、打擊/正向表述情緒、壓力與調節技巧	**20**	期末檢討與寒假運動菜單/運動精神、雙向溝通技巧

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	3	多元三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		洪生/3年級/自 高生/3年級/情 李生/3年級/情 王生/3年級/自 謝生/3年級/疑情 蘇生/3 年級/疑學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用反覆複誦、歸類法、記憶塊法等策略幫助自己記得重要訊息，在課堂上能主動舉手用口語回答問題。 2. 能運用標記重點、結構圖等策略幫助自己理解文字訊息，在課堂上能主動分享自己整理的筆記。 3. 能專注於他人的言語或動作，在課堂上進行活動、發表或遊戲時可以做良好的輪替。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1)注意力策略教材：利用網路資源，蒐集靜心音樂。

(2)理解策略教材：教導閱讀理解策略之畫線、自問自答、推論、6W 策略等，以提升對文意的理解。

(3)學習輔助策略：練習安排個人在該堂課的學習時間表，並檢核自己是否能在時間內完成各項活動。

(4)注意、記憶遊戲：蒐集與記憶、注意相關的遊戲活動以運用於教學中。

二、教學方法

(1)教導閱讀策略:以畫線策略、做摘要、結構分析、找關鍵字等方式，提升閱讀能力。

(2)教導記憶策略:如複誦、記憶塊、聯想法等幫助學生習得提升記憶力的方法。

(3)結合遊戲教學:結合語文活動、闖關遊戲、記憶注意相關桌遊等，提供練習機會和提升學習興趣。

三、教學評量

(1)觀察評量：觀察學生上課專注力與活動參與度，並由教師或學生檢核時間表的執行成效。

(2)口頭評量：發表時對課程內容、主題的理解程度。

(3)作業評量：活動單的完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	效率達人-學習時間安排/課程說明、時間管理	1	武林秘笈/上課規則、內容說明
2	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—畫線策略/畫線策略	2	(1)注意力活動：形形色色；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
3	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—畫	3	(1)注意力活動：看見紅色就反應/迅速區

	線策略/畫線策略		辨後依指令做出反應；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
4	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—6W自問自答策略/自問自答策略	**4**	筆記達人：社會科/標記學習材料
5	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—6W自問自答策略/自問自答策略	**5**	筆記達人：社會科/九宮格筆記
6	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—推論策略/推論策略	**6**	(1)注意力活動：形形色色(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
7	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—推論策略/推論策略	**7**	筆記達人：自然科/標記學習材料
8	學習時間安排、靜心活動、北極熊的呼喊/閱讀理解策略綜合運用	**8**	筆記達人：自然科/九宮格筆記
9	學習時間安排、靜心活動、一個小聰明/閱讀理解策略綜合運用	**9**	瘋桌遊/視覺記憶、速度反應、專注力
10	期中統整活動	**10**	期中統整活動
11	學習時間安排、靜心活動、一位空服員的告白/閱讀理解策略綜合運用	**11**	記憶策略(一)/複誦法
12	學習時間安排、靜心活動、The Hospital Windows/預測故事的發展	**12**	記憶策略(一)/複誦法
13	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**13**	(1)注意力活動：看見綿羊就反應；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
14	學習時間安排、靜心活動、同理心與同情心有什麼不同/預測故事的發展	**14**	記憶策略(二)/記憶塊法
15	學習時間安排、靜心活動、最後的編織/預測文章、影片的發展、寓意深究	**15**	記憶策略(二)/記憶塊法
16	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**16**	瘋桌遊/運視覺記憶、速度反應、專注力
17	學習時間安排、靜心活動、婆婆與機器人/預測文章、影片的發展、寓意深究	**17**	記憶策略(三)/聯想法
18	學習時間安排、靜心活動、For birds/預測文章、影片的發展、寓意深究	**18**	記憶策略(三)/聯想法
19	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**19**	記憶達人賽/記憶策略綜合運用
20	期末總評	**20**	期末總評

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
語文	5	多元班三	王瑩禎
教學對象/年級/障礙類別	洪生/2年級/自 蔡生/2年級/自 蘇生/2年級/疑學 蔡生/2年級/學		
核心 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
核心 B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		

素養	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 能運用課文中的語詞、關聯詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1) 112學年度康軒版三年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。 (2) 配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物、新聞等自行搜尋。 (3) 配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。 2. 教學方法 (1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。 (2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。 (3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。 3. 教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。 (2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 (3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達 75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期語文課上課模式及回家作業形式、國語第一課/課文內容理解	1	說明本學期語文課上課模式及回家作業形式、國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L1~L2問答遊戲	3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L1~L2問答遊戲
4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4問答遊戲	5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4問答遊戲
6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6問答遊戲	7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6問答遊戲
8	國語1-3課複習與小測驗	8	國語1-3課複習與小測驗
9	國語4-6課複習與小測驗	9	國語4-6課複習與小測驗
10	總複習/期中評量週	10	總複習/期中評量週
11	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	11	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
12	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8問答遊戲	12	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8問答遊戲

13	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**13**	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
14	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10問答遊戲	**14**	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10問答遊戲
15	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**15**	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
16	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12問答遊戲	**16**	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12問答遊戲
17	國語7-9課複習與小測驗	**17**	國語7-9課複習與小測驗
18	國語10-12課複習與小測驗	**18**	國語10-12課複習與小測驗
19	總複習/期末評量週	**19**	總複習/期末評量週
20	國語1-12課課外資訊補充、戶外教育	**20**	國語1-12課課外資訊補充、戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
數學	4	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		洪生/2年級/自 蔡生/2年級/自 蘇生/2年級/疑學 王生/2年級/自
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 3. 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 4. 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 5. 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 112學年度康軒版三年級數學課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。 (2) 十二年國民基本教育 -身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 二、教學方法 (1) 直接教學法：指導依步驟進行數學的解題：①讀-讀題目、②圈-圈關鍵字、③畫-畫圖(在協助下將問題圖解化或具體)④列-列出橫式⑤算-算出答案 (2) 多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 (3) 問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度，以及能否依提示步驟進行解題。

	(2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 (3) 紙筆評量：能完成各單元學習單、習作，正確率達75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識10000以內的數 、點數錢幣/解題策略與錯誤類型修正教學	1	二位數除以一位數、三位數除以一位數/解題策略與錯誤類型修正教學
2	比大小、認識角 /解題策略與錯誤類型修正教學	2	認識毫升、認識公升/解題策略與錯誤類型修正教學
3	角的大小比較 /解題策略與錯誤類型修正教學	3	容量的換算與比較、容量的計算/解題策略與錯誤類型修正教學
4	10000以內的加法、10000以內的減法/解題策略與錯誤類型修正教學	4	分數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學
5	加與減/解題策略與錯誤類型修正教學	5	同分母分數的加減/解題策略與錯誤類型修正教學
6	二位數乘以一位數、三位數乘以一位數	6	認識圓、使用圓規/解題策略與錯誤類型修正教學
7	乘法計算複習、讀一讀，算一算/解題策略與錯誤類型修正教學	7	加減與除法兩步驟問題/解題策略與錯誤類型修正教學
8	認識毫米、長度的換算與比較/解題策略與錯誤類型修正教學	8	乘法兩步驟問題/解題策略與錯誤類型修正教學
9	長度的加減、數線/解題策略與錯誤類型修正教學	9	乘法、除法、分數加減的應用問題複習/解題策略與錯誤類型修正教學
10	總複習/期中評量週	10	總複習/期中評量週
11	分裝與除、平分與除/解題策略與錯誤類型修正教學	11	認識一位小數 、小數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學
12	除法與直式/解題策略與錯誤類型修正教學	12	小數的加減/解題策略與錯誤類型修正教學
13	認識公斤、認識公克/解題策略與錯誤類型修正教學	13	1日是24小時、1小時是60分鐘/解題策略與錯誤類型修正教學
14	幾公斤幾公克、重量的換算與比較/解題策略與錯誤類型修正教學	14	1分鐘是60秒、時間的計算/解題策略與錯誤類型修正教學
15	重量的計算/解題策略與錯誤類型修正教學	15	乘除關係、乘與除的應用/解題策略與錯誤類型修正教學
16	分數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學	16	時間、乘與除的應用問題複習/解題策略與錯誤類型修正教學
17	生活中的表格、分類與製作表格 /解題策略與錯誤類型修正教學	17	認識平方公分、用平方公分板算面積/解題策略與錯誤類型修正教學
18	圖案的規律/解題策略與錯誤類型修正教學	18	數格子算面積/解題策略與錯誤類型修正教學
19	數形的規律 /解題策略與錯誤類型修正教學	19	CH6-9複習/解題策略與錯誤類型修正教學
20	總複習/期末評量週	20	總複習/期末評量週

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程	每週節數	班級	教學者

/特需課程			
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別	A 組 楊生/2年級/疑其 李生/2年級/疑其 洪生/3年級/自 高生/3年級/情 李生/3年級/情 王生/3年級/自 謝生/3年級/疑情 蘇生/3年級/疑學

核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在小團體中，能學習透過傾聽他人，表達自我需求或參與團體的方式，培養適應校園生活的各種情境能力。 2. 在小團體中，能學習透過情緒的辨識與解讀，培養面對情緒、壓力的能力和學習調整。 3. 在小團體中，能學習運用適當的方式接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1) 自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。

(2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。

(3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。

(4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。

二、教學方法

(1) 以小團體方式進行，讓學生在相對單純的情境下學習團體參與和同儕互動機會。

(2) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。

(3) 透過實際體驗、反覆練習、相互合作或競爭等方式達成學習。

三、教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。

(2) 口語評量：口頭應答、討論的正確度與參與度。

(3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡/課程說明、認識新同學	**1**	寒假生活分享/課程說明、輪流等待、表達
2	猜是誰/基本互動禮儀、開啟對話	**2**	有誰可以幫我抓背嗎/表達需求
3	拜託，熊貓先生/禮貌	**3**	蜘蛛來了，熊小心/互助合作
4	熊貓先生我願意等/禮貌、等待	**4**	桌遊：諾亞方舟/團體合作
5	桌遊：心臟病/開啟互動、規則遵守	**5**	彩色怪獸/認識各種情緒
6	蹦蹦的開心慶生會/認識不同正向情緒	**6**	我的情緒罐/認識情緒、表情
7	開心無比的艾洛伊/認識不同正向情緒	**7**	活動：我演你猜/表情解讀

8	最幸福的禮物/認識不同正向情緒	**8**	你的心情我的心情/理解他人情緒
9	桌遊：剪刀石頭布/加入活動	**9**	你的心情我的心情/理解他人情緒
10	貝蒂好想好想吃香蕉/認識不同負面情緒	**10**	桌遊：鬼臉大王/面部表情觀察
11	愛哭公主/認識不同負面情緒	**11**	活動：動作猜一猜/非口語訊息解讀
12	生氣王子/認識不同負面情緒	**12**	一定要誰讓誰嗎/問題解決
13	貝蒂、公主、王子怎麼做/辨別他人負面情緒	**13**	一定要誰讓誰嗎/問題解決
14	桌遊：伐木工人/面對輸贏的壓力	**14**	生活事件小學堂/衝突事件討論與處理
15	我贏了我輸了/情緒管理	**15**	用愛心說實話/同理心
16	失去心愛的東西只能哭嗎/情緒管理	**16**	不是只有自己的事才重要/換位思考
17	難過時學會安慰自己/情緒管理	**17**	生活事件小學堂/換位思考事件討論與處理
18	桌遊：醜娃娃/人際互動技巧、溝通表達	**18**	桌遊：七彩跑跑豬/合作、助人
19	期末發表、同樂會/期末總結	**19**	期末發表、同樂會/期末總結
20	戶外教育	**20**	戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		B 組 馬生/4年級/自 吳生/4年級/自 蕭生/4年級/疑學 張生/5年級/學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 藉由繪本導讀、體驗活動，認識情緒、覺察壓力與面對負面情緒的處理方式，且能主動應用到日常生活中。 2. 藉由團體活動、小組遊戲，學習溝通表達、衝突解決、問題處理等，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。 (2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。 (5) 楊俐容(2007)：我是EQ高手。台北：心靈工坊。 二、教學方法

	(1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。 (3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：教學內容的理解程度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡/課程說明、破冰活動	1	相見歡/課程說明、破冰活動
2	情緒溫度計/認識各種情緒	2	寒假生活分享/輪替、溝通表達
3	情緒溫度計/認識各種情緒	3	我最喜歡的食物/基本溝通技巧、尊重不同喜好
4	生活事件探討/生活情緒覺察與分享	4	我最喜歡的同學/基本溝通技巧、了解各種特質
5	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	5	桌遊：快手疊杯 /邀請別人一起玩
6	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	6	好好吃，謝謝/表達讚美與接受讚美
7	桌遊：通緝令/人際互動技巧、遵守規則	7	感謝書/表達讚美與接受讚美
8	EQ 武功祕笈/認識壓力	8	河馬波波屁股大/面對他人嘲笑
9	EQ 武功祕笈/覺察壓力與處理壓力	9	大鯨魚瑪莉蓮/面對他人嘲笑
10	EQ 武功祕笈/處理壓力的技巧	10	桌遊：諾亞方舟/邀請別人一起玩
11	生活事件探討/壓力事件與分享	11	都是你的錯/面對指正
12	桌遊：拔毛運動會/人際互動技巧、遵守規則	12	都是你的錯/為自己的行為道歉
13	你要勇敢說不/適當拒絕別人	13	桌遊：卡卡頌/邀請別人一起玩
14	當好朋友對我說不/適當拒絕別人	14	我可以加入你的俱樂部嗎/建立關係
15	桌遊：Blokus/人際互動技巧、輪替	15	可以說晚安了嗎/人際互動界線
16	我最喜歡的電視節目/基本溝通技巧	16	可以說晚安了嗎/人際互動界線
17	我最喜歡的休閒活動/基本溝通技巧	17	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
18	桌遊：蟲蟲燒烤派對/人際互動技巧、輪替	18	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
19	期末發表、同樂會/期末總結	19	期末發表、同樂會/期末總結
20	戶外教育	20	戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎
教學對象/年級/障礙類別	C 組 黃生/6年級/情		

		胡生/6年級/自 黃生/6年級/學 張生/6年級/學 張生/6年級/自 徐生/6年級/自
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 藉由團體活動、小組遊戲，學習接受失敗的結果及所造成的壓力，不過度重視結果或成敗，並主動應用到日常生活中。 2. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由繪本導讀、體驗活動，學習接納自己的優勢及弱勢能力，欣賞包容個別差異並尊重自己與他人，且能主動應用到日常生活中。 4. 能在團體活動中，透過團體討論與遊戲，面對同儕衝突主動尋求協助，並學習在面對團體多數的壓力仍可做出正確的決定，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」，並參考《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》等進行課程編輯。 (2) 結合學生生活時事、新聞事件、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 蒐集適合主題的相關繪本、桌上遊戲。 二、教學方法 (1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。 (3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：教學內容的理解程度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡/課程說明、破冰活動	**1**	相見歡/課程說明、破冰活動
2	認識你和我/團體形成	**2**	寒假生活分享/輪流等待
3	我不敢說/表達需求	**3**	我不知道我是誰/認識特質
4	生活事件播報台/表達需求(生活事件、影片案例分享)	**4**	河馬屁聲大/認識特質
5	多元小劇場/表達需求(情境演練)	**5**	活動：優點大轟炸
6	桌遊時間：玩什麼？ /開啟對話、表達意願	**6**	桌遊時間：誰來訂規則/溝通協調、彈性調整
7	悲傷，讓我抱抱你/表達負向情緒	**7**	爸爸專賣店/了解自己的優弱勢
8	生活事件播報台/表達負向情緒(生活事件、影片案例分享)	**8**	潔溜溜與亂糟糟/了解自己的優弱勢

9	多元小劇場/表達負向情緒(情境演練)	**9**	潔溜溜與亂糟糟/優弱勢特質的轉化
10	桌遊時間：怎麼玩？ /邀請及回應技巧	**10**	活動：最佳代言人競選/優弱勢特質的轉化
11	妖怪出租者-遊兒/分辨複雜情緒	**11**	桌遊時間：組隊攻略 /處理團體壓力
12	生活事件播報台/分辨複雜情緒(生活事件、影片案例分享)	**12**	大鯨魚瑪莉蓮/自我概念
13	多元小劇場/分辨複雜情緒(情境演練)	**13**	生活事件播報台/提升自我概念(生活事件、影片案例分享)
14	桌遊時間：我不想輸/面對抱怨、處理抱怨	**14**	多元小劇場/提升自我概念(情境演練)
15	大吼大叫的企鵝媽媽/處理情緒	**15**	桌遊時間：創意遊戲發想/團體合作、協商
16	山田家的氣象報告/處理情緒	**16**	我和別人不一樣，也很棒/自我接納
17	生活事件播報台/處理情緒(生活事件、影片案例分享)	**17**	生活事件播報台/自我接納(生活事件、影片案例分享)
18	多元小劇場/處理情緒(情境演練)	**18**	多元小劇場/自我接納(情境演練)
19	期末發表、同樂會/期末總結	**19**	畢業歡送會/期末總結
20	戶外教育	**20**	畢業快樂

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程		**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧		2	多元班	王瑩禎
教學對象/年級/障礙類別		【結合樂樂棒】 洪生/4年級/疑其他 、李生/4年級/疑其他、李生/4年級/疑情 張生/5年級/情障、楊生/5年級/情障 洪生/6年級/情障、黃生/6年級/學障、張生/6年級/疑情 、張生/6年級/情障、王生/6年級/情障		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習不同的課堂和活動規則，在團體中展現遵守基本規範的能力，並主動應用到日常生活和其他活動中。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習如何求助、表達與轉移自己的負面情緒，並主動應用到日常生活和其他活動中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，學習接受失敗的結果及所造成的壓力，不過度重視結果或成敗，並主動應用到日常生活和其他活動中。 4. 能在課堂活動或比賽情境中，學習正確解讀與回應他人訊息或行為的能		

	力，及面對衝突的適當解決方式或檢視衝突發爭的原因，並能夠應用到日常生活和其他活動中。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱—健康與體育領域」、「12年國教課綱—特殊需求領域—社會技巧」編訂課程。 (2)將品德教育、運動精神、團體規範等教學融入課程中。 (3)參考資料：素養導向的社會技巧訓練—以樂樂棒球為例／蔡承祐（臺北市立永樂國小資源班教師）（111年5月27日） 二、教學方法 (1)採小團體方式進行，並利用多層次教學、實作教學等，提升每位學生的團體參與度和同儕互動機會。 (2)運用「說明—示範—練習—回饋—練習」的教學方式，讓學生了解相關知能，並有實際演練的機會。 (3)依學生個別需求把握每次隨機事件進行機會教育，並設計多樣情境，讓學生練習適當的情緒和行為反應，以期待其能類化到生活中。 三、教學評量 以多元方式(實作、問答、教師觀察、同儕回饋等)評量以下項目： (1)課程參與態度、專心度、表現情形。 (2)課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及對他人合作能力表現情形。 (3)校內活動、日常生活中的應用與表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明上課方式及需遵守之規範/專注、規則理解	**1**	打擊訓練/處理壓力
2	體能訓練/專注聆聽、上課基本常規訓練	**2**	滾地球接球訓練/小組合作
3	體能訓練/專注聆聽、上課基本常規訓練	**3**	飛球接球訓練/小組合作
4	體能訓練/專注聆聽、能接受指正	**4**	打擊訓練/處理壓力
5	上肩傳接球訓練-5公尺/能接受指正、情緒表達練習	**5**	跑壘訓練/溝通、表達技巧
6	上肩傳接球訓練-5公尺/能接受指正、情緒表達練習	**6**	跑壘訓練/溝通、表達技巧
7	上肩傳接球訓練-10公尺/輪替訓練	**7**	比賽規則和戰術說明/專注、聽指令訓練
8	上肩傳接球訓練-10公尺/輪替訓練	**8**	分組攻守戰/運動精神、道德規範
9	期中評量上肩傳接球5公尺、10公尺/正向表述情緒、壓力與調節技巧	**9**	分組攻守戰/運動精神、道德規範
10	滾地球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**10**	分組攻守戰/表現同理心、壓力與調節技巧
11	滾地球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**11**	分組攻守戰/表現同理心、壓力與調節技巧
12	飛球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**12**	分組比賽回顧/表現同理心、壓力與調節技巧
13	飛球接球訓練/處理衝突技巧	**13**	與五年級普通班友誼賽/雙向溝通技巧、互助合作精神
14	打擊訓練/處理衝突技巧	**14**	與五年級普通班友誼賽/雙向溝通技巧、互

			助合作精神
15	打擊訓練/雙向溝通技巧	**15**	分組比賽回顧/專注聆聽、正向溝通的團隊精神
16	打擊訓練/雙向溝通技巧	**16**	與六年級進行友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
17	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**17**	與六年級普通班友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
18	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**18**	與六年級普通班友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
19	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**19**	分組比賽回顧/專注聆聽、正向溝通的團隊精神
20	期末評量接滾地球和飛球、打擊/正向表述情緒、壓力與調節技巧	**20**	期末檢討與寒假運動菜單/運動精神、雙向溝通技巧

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
學習策略	3	多元三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		洪生/3年級/自 高生/3年級/情 李生/3年級/情 王生/3年級/自 謝生/3年級/疑情 蘇生/3 年級/疑學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用反覆複誦、歸類法、記憶塊法等策略幫助自己記得重要訊息，在課堂上能主動舉手用口語回答問題。 2. 能運用標記重點、結構圖等策略幫助自己理解文字訊息，在課堂上能主動分享自己整理的筆記。 3. 能專注於他人的言語或動作，在課堂上進行活動、發表或遊戲時可以做良好的輪替。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1)注意力策略教材：利用網路資源，蒐集靜心音樂。 (2)理解策略教材：教導閱讀理解策略之畫線、自問自答、推論、6W 策略等，以提升對文意的理解。 (3)學習輔助策略：練習安排個人在該堂課的學習時間表，並檢核自己是否能在時間內完成各項活動。 (4)注意、記憶遊戲：蒐集與記憶、注意相關的遊戲活動以運用於教學中。 二、教學方法 (1)教導閱讀策略:以畫線策略、做摘要、結構分析、找關鍵字等方式，提升閱讀能力。

	(2)教導記憶策略:如複誦、記憶塊、聯想法等幫助學生習得提升記憶力的方法。 (3)結合遊戲教學:結合語文活動、闖關遊戲、記憶注意相關桌遊等，提供練習機會和提升學習興趣。 三、教學評量 (1)觀察評量：觀察學生上課專注力與活動參與度，並由教師或學生檢核時間表的執行成效。 (2)口頭評量：發表時對課程內容、主題的理解程度。 (3)作業評量：活動單的完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	效率達人-學習時間安排/課程說明、時間管理	1	武林秘笈/上課規則、內容說明
2	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—畫線策略/畫線策略	2	(1)注意力活動：形形色色；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
3	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—畫線策略/畫線策略	3	(1)注意力活動：看見紅色就反應/迅速區辨後依指令做出反應；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
4	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—6W自問自答策略/自問自答策略	4	筆記達人：社會科/標記學習材料
5	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—6W自問自答策略/自問自答策略	5	筆記達人：社會科/九宮格筆記
6	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—推論策略/推論策略	6	(1)注意力活動：形形色色(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
7	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—推論策略/推論策略	7	筆記達人：自然科/標記學習材料
8	學習時間安排、靜心活動、北極熊的呼喊/閱讀理解策略綜合運用	8	筆記達人：自然科/九宮格筆記
9	學習時間安排、靜心活動、一個小聰明/閱讀理解策略綜合運用	9	瘋桌遊/視覺記憶、速度反應、專注力
10	期中統整活動	10	期中統整活動
11	學習時間安排、靜心活動、一位空服員的告白/閱讀理解策略綜合運用	11	記憶策略(一)/複誦法
12	學習時間安排、靜心活動、The Hospital Windows/預測故事的發展	12	記憶策略(一)/複誦法
13	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	13	(1)注意力活動：看見綿羊就反應；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
14	學習時間安排、靜心活動、同理心與同情心有什麼不同/預測故事的發展	14	記憶策略(二)/記憶塊法
15	學習時間安排、靜心活動、最後的編織/預測文章、影片的發展、寓意深究	15	記憶策略(二)/記憶塊法
16	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	16	瘋桌遊/運視覺記憶、速度反應、專注力
17	學習時間安排、靜心活動、婆婆與機器人/預測文章、影片的發展、寓意深究	17	記憶策略(三)/聯想法
18	學習時間安排、靜心活動、For birds/預測文章、影片的發展、寓意深究	18	記憶策略(三)/聯想法

19	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**19**	記憶達人賽/記憶策略綜合運用
20	期末總評	**20**	期末總評

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
語文	5	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		黃生/6年級/學 李生/6年級/學 張生/6年級/情(有學困特質)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。 5. 能在課堂小組討論時，回想前面課程的內容，加上自己的觀點，做與主題相關的發表。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)112學年度翰林版六年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。

(2)配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物(未來少年、未來兒童等)自行搜尋。

(3)配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。

2. 教學方法

(1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。

(2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。

(3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。

3. 教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。

(2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。

(3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達 75%以上。

教學安排

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
	上學期		**下學期**
1	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式	**1**	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式

	國語第一課/課文內容理解		國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**2**	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L1~L2學習單)	**3**	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L1~L2學習單)
4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**4**	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L3~L4學習單)	**5**	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L3~L4學習單)
6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**6**	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L5~L6學習單)	**7**	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L5~L6學習單)
8	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**8**	國語1-6課總複習
9	國語1-7課課外資訊補充、總複習	**9**	國語1-6課總複習
10	國語1-7課總複習	**10**	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
11	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**11**	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L7~L8)
12	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L8~L9)	**12**	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
13	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**13**	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L9~L10)
14	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L10~L11)	**14**	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
15	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**15**	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L11~L12)
16	國語第十三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L12~L13)	**16**	國語7-12課總複習
17	國語第十四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**17**	國語7-12課總複習
18	國語8-14課課外資訊補充、總複習	**18**	文言文經典文章/閱讀理解
19	國語8-14課總複習	**19**	近代白話文經典文章/閱讀理解
20	期末總整理	**20**	畢業生已畢業離校

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**

數學		5	多元班三	羅逸珊
教學對象/年級/障礙類別		黃生/6年級/學 李生/6年級/學 徐生/6年級/自(數學學業成就低落)		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)		上學期 1.能掌握分數、小數的除法運算，應用於生活中。 2.能理解圓周長、圓面積公式的由來，應用於解決生活中的相關問題。 3.能讀懂長條圖、折線圖、縮圖、放大圖、比例尺等圖表所代表的意義，以解讀生活中所見圖表內所代表的訊息。 4.能利用網路查詢所需資訊，結合相關數學概念，自我規劃旅遊、金錢運用等的能力。 下學期 1.能做分數、小數混合的四則計算，以解決生活情境相關的布題。 2.認識速率的意義，能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中相關的問題。 3.能理解簡單直立柱體的體積與表面積的差別，能做體積與表面積的計算以解決生活中的相關問題。 4.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。 5.能理解統計圖表意義，熟悉不同圖表形式並獲得所需資訊，並在生活中應用。		
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)翰林版六年級數學課本。 (2)網路數學遊戲。 2.教學方法 (1)以實際物品及教具，理解數學概念。 (2)帶入生活中實際情境，將所學得數學概念應用加以應用。 3.教學評量 (1)形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以紙筆評量確認學習精熟度。 (2)總結性評量: 單元結束後以紙筆評量評估綜合學習效果。		

教學安排

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
	上學期		**下學期**
1	最大公因數與最小公倍數/質數和合數、質因數分解	**1**	分數與小數的計算/分數與小數的四則計算
2	最大公因數與最小公倍數/最大公因數、最小公倍數	**2**	分數與小數的計算/分數與小數的混合計算與應用

3	分數除法/最簡分數、同分母分數的除法、整數除以分數	**3**	速率/時間單位的換算、速率的概念
4	分數除法/異分母分數的除法、有餘數的分數除法、關係	**4**	速率/速率單位的換算；距離、時間和速率的關係
5	數量關係/圖形和數形的規律、和不變	**5**	速率/速率的應用
6	數量關係/差不變、積不變	**6**	形體關係、體積與表面積/柱體面與面、面與邊的關係
7	小數除法/整數、小數除以小數	**7**	形體關係、體積與表面積/柱體的體積、複合形體的體積
8	小數除法/關係、小數取概數	**8**	形體關係、體積與表面積/柱體的表面積
9	長條圖與折線圖/繪製長條圖、折線圖	**9**	基準量與比較量/基準量與比較量的基本概念
10	單元一~五的複習/期中評量	**10**	單元一~三的複習/期中評量
11	圓周率與圓周長/圓周長、圓周率的概念與公式	**11**	基準量與比較量/基準量與比較量的應用(兩量之和)
12	圓周率與圓周長/圓周率的應用、扇形的周長	**12**	基準量與比較量/基準量與比較量的應用(兩量之差)
13	圓面積/圓面積公式由來與應用	**13**	怎樣解題/雞羊問題
14	圓面積/扇形面積與應用	**14**	怎樣解題/年齡問題
15	等量公理與應用/天平上指定形體的重量、等量公理的概念、利用等量公理列式與解題	**15**	怎樣解題/平均問題
16	比、比值與成正比/比與比值、相等的比、比的應用	**16**	圓形圖/圓形百分圖和圓形圖的應用
17	比、比值與成正比/成正比的概念與關係圖	**17**	圓形圖/圓形百分圖、圓形圖的報讀與繪製
18	縮圖、放大圖與比例尺/放大圖、縮圖的概念與繪製	**18**	單元四~六的複習/
19	比、比值與成正比/認識比例尺 單元六~十的複習	**19**	期末評量
20	期末評量	**20**	期末多元評量活動

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	羅逸珊
教學對象/年級/障礙類別	A 組 陳生/1年級/疑身心(有自閉特質) 陳生/1年級/疑身心(有 ADHD、ASD 特質) 顏生/1 年級/疑身心 陳生/1年級/疑身心(有 ADHD 特質)		
核 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		

心素養	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習理解他人感受，並培養樂於與人互動的態度，且於生活情境中展現。 2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，建立基本的社會技巧，和同學相處時，能透過角色扮演，做出適當的社會互動，且於生活情境中展現。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考《繪本花園》與各繪本實體書籍等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 (3) 參考社會性故事、心智解讀-自閉症光譜障礙者之教學實用手冊、繪本，了解與表達自己的情緒及分辨他人的情緒。 (4) 以主題方式參考親子天下兒童教戰手冊、品德核心價值實踐規條、兒童 EQ 相關書籍、桌遊、繪本教學。 2.教學方法 (1)運用多種教學媒介及方法，包括講述、動畫、團討、遊戲、短片。 (2)提供學校生活情境、教學情境並配合家庭生活進行演練。 (3)示範法：示範→ 保留過程 →演練 → 回饋 →訓練轉移。 (4)角色扮演：瞭解步驟→教師示範→學生在情境中的角色扮演→練習、回饋→類化、遷移的運用。 3.教學評量 (1)課堂上的參與態度、專心度、發表情形及演練情形。 (2)運用所學技巧解決相關問題的完成率。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	課程介紹、班級常規、打招呼/ 社交啟動技能	1	愛打岔的小雞/建立團體規範
2	認識你真好/自我介紹	2	愛打岔的小雞/建立團體規範 愛打岔的小雞/建立團體規範
3	我可以一起玩嗎？/社交啟動技能	3	小霸王珍妮/建立團體規範
4	你想一起玩嗎？/社交啟動技能	4	小霸王珍妮/建立團體規範
5	表達讚美與接受讚美/社交啟動技能	5	小霸王珍妮/建立團體規範
6	你可以幫我嗎？/請求協助	6	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
7	開始交談/社交啟動技能	7	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
8	加入對話/社交啟動技能	8	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係

9	交換對話/社交啟動技能	**9**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
10	交換對話/社交啟動技能	**10**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
11	結束對話/社交啟動技能	**11**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
12	注意聽/社交回應技能	**12**	可以說晚安了嗎/人際互動技巧、人我分際
13	遵從指令/社交回應技能	**13**	可以說晚安了嗎/人際互動技巧、人我分際
14	持續工作/社交回應技能	**14**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
15	等待/社交回應技能	**15**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
16	解讀肢體語言/社交回應技能	**16**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
17	給予鼓勵/社交回應技能	**17**	常見團康遊戲/能加入團體、展現人際互動簡單規則與分際
18	提供協助/社交回應技能	**18**	常見團康遊戲/能加入團體、展現人際互動簡單規則與分際
19	處理錯誤/社交回應技能	**19**	我會交朋友闖關活動/綜合歸納
20	我會交朋友闖關活動/綜合歸納	**20**	戶外教育

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
社會技巧	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		B 組 蔡生/3年級/自 鄭生/3年級/自 邱生/2年級/疑身心 陳生/2年級/自 郭生/2年級/自
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動。
教學與評量說		1. 教材編輯與資源 （1） 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 （2） 參考《繪本花園》與各繪本實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 （1） 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。

明	（2） 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 （3） 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 3.教學評量 （1） 觀察評量：課程參與專心度。 （2） 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、對於品德的辨別與理解程度。 （3） 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識你真好/自我介紹	1	十大好品格/品德核心探討
2	各種各樣的感覺—情緒大書/正向情緒解讀-臉部	2	我會關心別人/品德實踐方式—關懷
3	擠眉弄眼/情境演練	3	嗨！路易/品德實踐方式—關懷
4	各種各樣的感覺—情緒大書/負向情緒解讀-臉部	4	阿飛的日行一善/品德實踐方式—關懷
5	擠眉弄眼/情境演練	5	桌遊—卡卡頌兒童版/幫助村莊兒童回家
6	各種各樣的感覺—情緒大書/正向情緒解讀-動作	6	森林裡的禮貌運動/品德實踐方式—尊重
7	比手畫腳/情境演練	7	糟糕，吵到鄰居了！/品德實踐方式—尊重
8	各種各樣的感覺—情緒大書/負向情緒解讀-動作	8	不！別亂碰我的身體！/品德實踐方式—尊重
9	比手畫腳/情境演練	9	我把好朋友惹哭了！/品德實踐方式—尊重
10	各種各樣的感覺—情緒大書/從行為、採取的活動中綜合辨識他人的感受	10	好棒，誠實我可以做到。/品德實踐方式—誠實
11	各種各樣的感覺—情緒大書/從行為、採取的活動中綜合辨識他人的感受	11	用愛心說實話/品德實踐方式—誠實
12	生氣王子—憤怒/覺察情緒與事件的關係	12	桌遊—實話實說/認識自己
13	愛哭公主—難過/覺察情緒與事件的關係	13	不！我不喜歡被恐嚇/品德實踐方式—勇氣
14	沒關係、沒關係—包容/覺察情緒與事件的關係	14	不！我不喜歡被捉弄/品德實踐方式—勇氣
15	小鈕扣—珍惜/覺察情緒與事件的關係	15	太多胡蘿蔔了！/品德實踐方式—分享
16	外婆阿貝拉的禮物—幸福/覺察情緒與事件的關係	16	是誰搶到那顆星星？/品德實踐方式—分享
17	生活實例探討1/覺察情緒與事件的關係	17	生活實例探討1/生活中的品德實踐
18	生活實例探討2/覺察情緒與事件的關係	18	生活實例探討2/生活中的品德實踐
19	生活實例分享/覺察自我情緒與事件的關係	19	生活實例分享/自己在生活中的品德時間活動
20	情緒闖關活動/綜合歸納	20	品德闖關活動/綜合歸納

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		C 組 黃生/6年級/學 徐生/6年級/自 張生/6年級/自 張生/6年級/情
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習辨別及表達日常生活中應具備的法律常識，並應用到日常生活中。 2.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人及大環境中進行適切(合乎法規)的互動。 3.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式保護自己，避免自己落入他人違法行為的圈套中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考「只是開玩笑，竟然變被告？」，三采文化出版。「小偵探的旅遊課 : 兒童法律小學堂」，新苗文化出版。參考兒少刊物、網路資源及時事新聞等，配合相關主題。 2.教學方法 (1) 運用多種教學媒介及方法，包括講述、觀賞、團討、遊戲短片等。 (2) 提供新聞報導及相關實例進行演練。 (3) 小組討論方式進行引導及練習發表。 (4) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 3.教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：能辨別日常生活情境中應具備的基本法律常識。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	說明本學期社會技巧課程上課模式/法律的意義	1	不可思議的羅馬-1/不同國家文化的法律

2	一個字值多少錢-1/論言語暴力	**2**	不可思議的羅馬-2/不同國家文化的法律
3	一個字值多少錢-2/論言語暴力	**3**	認識羅馬—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解羅馬文化特色
4	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的言語暴力問題	**4**	唱著歌划過嘆息橋-1/不同國家文化的法律
5	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的言語暴力問題，及討論因應方式	**5**	唱著歌划過嘆息橋-2/不同國家文化的法律
6	快脫衣服給我看-1/論性平問題	**6**	認識威尼斯—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解威尼斯文化特色
7	快脫衣服給我看-2/論性平問題	**7**	來不及逃走的龐貝人-1/不同國家文化的法律
8	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題	**8**	來不及逃走的龐貝人-2/不同國家文化的法律
9	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題，及討論因應方式	**9**	認識龐貝—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解龐貝文化特色
10	金錢往來，這麼複雜？/論詐騙、賭博	**10**	爺爺的法律小學堂
11	金錢往來，這麼複雜？/論詐騙、賭博	**11**	臨別一瞥-1/旅程中應遵守的法律條件
12	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題	**12**	臨別一瞥-2/旅程中應遵守的法律條件
13	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題，及討論因應方式	**13**	生活實例探討/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
14	桌遊—蟲蟲燒烤派對/學習找到停損點	**14**	機上奧客-1/旅程中應遵守的法律條件
15	桌遊—蟲蟲燒烤派對/學習找到停損點	**15**	機上奧客-2/旅程中應遵守的法律條件
16	姐姐的生日禮物/養寵物的基本法律條件	**16**	差點變成走私販-1/旅程中應遵守的法律條件
17	寵物比美大會/養寵物的基本法律條件	**17**	差點變成走私販-2/旅程中應遵守的法律條件
18	堯堯該去哪裡過暑假/養寵物的基本法律條件	**18**	生活實例探討/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
19	爺爺的法律小學堂	**19**	爺爺的法律小學堂
20	法律闖關活動/綜合歸納	**20**	法律闖關活動/綜合歸納

臺北市敦化國民小學112學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
學習策略	2	多元班三	羅逸珊
教學對象/年級/障礙類別	A組 邱生/2年級/疑身心 葉生/2年級/疑情(學業表現上較弱) 蔡生/3年級/自(有學困特質) 莊生/3年級/疑學		
核 A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		

心素養	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在小團體課程中，透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習認識常用字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 能在小團體課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習利用圖像聯想、部件意義化、故事聯想及創造口訣等策略，加深記憶具共同部件之相似字群組，並應用到考試情境與日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1) 康軒版國語第五冊、第六冊生字、自編字族文教材及學習單。 (2) 康軒版國語第三冊、第四冊生字、自編字族文教材及學習單。 (3) 中華語文知識庫—「漢字說故事」相關影片。 (4) 桌遊「我是認字高手」。 2.教學方法 (1) 針對各單元主題與關鍵技能進行直接教學。 (2) 教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考與發現。 (3) 學生討論過程中，設計小組教學，透過同儕指導、模仿學習與相互討論，提升學習成效與自信心。 (4) 設計遊戲化教學，提升學生學習動機與興趣。 3.教學評量 透過上課參與和發表、學習作業練習、紙筆測驗等方式，因應學生個別需求紀錄與觀察學生課堂表現，依學生個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期課程重點	1	說明本學期課程重點
2	我會查字典—部首查字 1	2	我會查字典—部首查字 1
3	我會查字典—部首查字 2	3	我會查字典—部首查字 2
4	文字新樂園—文字組成規則-部件篇 1	4	文字新樂園—文字組成規則-部件篇 1
5	文字新樂園—文字組成規則-部件篇 2	5	文字新樂園—文字組成規則-部件篇 2
6	文字計算機—文字部件加減 1	6	文字計算機—文字部件加減 1
7	文字計算機—文字部件加減 2	7	文字計算機—文字部件加減 2
8	文字一家親—認識形近字 1	8	文字一家親—認識形近字 1
9	文字一家親—認識形近字 2	9	文字一家親—認識形近字 2
10	文字記憶策略—圖文聯想法 1	10	文字記憶策略—圖文聯想法 1
11	文字記憶策略—圖文聯想法 2	11	文字記憶策略—圖文聯想法 2
12	文字記憶策略—部件意義化聯想法 1	12	文字記憶策略—部件意義化聯想法 1
13	文字記憶策略—部件意義化聯想法 2	13	文字記憶策略—部件意義化聯想法 2
14	成雙成對—選取部件組成字 1	14	成雙成對—選取部件組成字 1

15	成雙成對—選取部件組成字 2	**15**	成雙成對—選取部件組成字 2
16	大家來找碴-練習改錯字 1	**16**	大家來找碴-練習改錯字 1
17	大家來找碴-練習改錯字 2	**17**	大家來找碴-練習改錯字 2
18	字有發揮—使用部件寫出字 1	**18**	字有發揮—使用部件寫出字 1
19	字有發揮—使用部件寫出字 2	**19**	字有發揮—使用部件寫出字 2
20	我是認字高手/桌遊，學習結果評量	**20**	我是認字高手/桌遊，學習結果評量

臺北市敦化國民小學112學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	**每週節數**	**班級**	**教學者**
學習策略	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		B 組 蔡生/3年級/自 鄭生/3年級/自 洪生/3年級/自 蘇生/3年級/學 王生/3年級/學
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能展現聆聽他人說話時應有的適當行為，如：眼睛看著對方、不打斷、適時點頭回應等。 2. 能提升聆聽時擇取閱讀材料中重點的能力。重點包括：角色、時間、地點、事件等。 3. 能透過閱讀材料與自己的生活經驗做連結。 4. 能透過情境的鋪陳，感受文句的優美。 5. 能將文字與圖像，以及自己的想像做結合。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1)主要教材：「可能小學的愛地球任務-2：海賊島大冒險」。「可能小學的愛地球任務-3：金沙湖探險記。」

(2)參考影片：上學期介紹珊瑚及珊瑚礁目前面臨的危機、海洋的環保問題、介紹石油等能源以及海盜……相關影片。下學期介紹滑翔翼、老鷹、水生植物、濕地、野燒陶、貨幣……相關影片。以配合閱讀教材章節的影片為蒐集重點。

(3)自編 PPT。

二、教學方法

(1)講述、觀看 PPT 及影片、問答與討論及學習單練習。

(2)以 PPT 整合閱讀教材內容與影片，並進行教學，教學中穿插個段落的問答以及學生自行朗讀部分文句。

(3)一章節教學完後進行閱讀教材內容之問答。

(4)針對衍伸教材學習單進行閱讀測驗及討論。

三、教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度。(能專心聆聽至少 25 分鐘)

	(2) 口頭評量：內容、主題理解程度。在口頭問答中能達到正確率 90%以上。能隨時專注於閱讀教材內容，在老師點到時能順利閱讀該段落。能將閱讀材料內容與自身經驗做連結，並與師長、同學進行口頭分享。 (3) 紙筆測驗：在閱讀測驗學習單中，能達到 80%以上的正確率。能於規定範圍中找出優美語句，及其關聯詞，並進行仿寫。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	課程說明、「海賊島大冒險-可能五號」/閱讀理解、找出優美語句	1	「金沙湖探險記-鼻屎岩」/閱讀理解、找出優美語句
2	「海賊島大冒險-可能五號」/閱讀測驗學習單討論	2	「金沙湖探險記-鼻屎岩」/閱讀測驗學習單討論、粉彩創作
3	「海賊島大冒險-沙朗、菲力和丁骨」/閱讀理解、找出優美語句	3	「金沙湖探險記-牛頓贏了」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
4	「海賊島大冒險-沙朗、菲力和丁骨」/閱讀測驗學習單討論	4	「金沙湖探險記-牛頓贏了」/閱讀測驗學習單討論
5	「海賊島大冒險-芝麻開門」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	5	「金沙湖探險記-掉進金沙湖」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
6	「海賊島大冒險-芝麻開門」/閱讀測驗學習單討論	6	「金沙湖探險記-掉進金沙湖」/閱讀測驗學習單討論
7	「海賊島大冒險-藏寶多多島」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	7	「金沙湖探險記-沉魚落雁公主」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
8	「海賊島大冒險-藏寶多多島」/閱讀測驗學習單討論	8	「金沙湖探險記-沉魚落雁公主」/閱讀測驗學習單討論
9	「海賊島大冒險-海盜守則第一條」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	9	「金沙湖探險記-像熊般的男人」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
10	「海賊島大冒險-海盜守則第一條」/閱讀測驗學習單討論	10	「金沙湖探險記-像熊般的男人」/閱讀測驗學習單討論
11	「海賊島大冒險-油輪」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	11	「金沙湖探險記-白鹽代表我的愛」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
12	「海賊島大冒險-油輪」/閱讀測驗學習單討論	12	「金沙湖探險記-白鹽代表我的愛」/閱讀測驗學習單討論
13	「海賊島大冒險-沙朗傳人」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	13	「金沙湖探險記-密謀金砂溪」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
14	「海賊島大冒險-沙朗傳人」/閱讀測驗學習單討論	14	「金沙湖探險記-密謀金砂溪」/閱讀測驗學習單討論
15	「海賊島大冒險-大雨大雨一直下吧！」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	15	「金沙湖探險記-守不住的秘密」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
16	「海賊島大冒險-大雨大雨一直下吧！」/閱讀測驗學習單討論	16	「金沙湖探險記-守不住的秘密」/閱讀測驗學習單討論
17	「海賊島大冒險-海盜的寶貝」/閱讀理解、優美語句仿寫練習	17	「金沙湖探險記-大霧小霧聽我令」/閱讀理解、優美語句仿寫練習
18	「海賊島大冒險-海盜的寶貝」/閱讀測驗學習單討論	18	「金沙湖探險記-大霧小霧聽我令」/閱讀測驗學習單討論
19	「絕對可能任務」闖關遊戲/學期總整理	19	「金沙湖探險記-濕地」/閱讀理解、優美語句仿寫練習

20	「絕對可能任務」闖關遊戲/學期總整理	**20**	「絕對可能任務」闖關遊戲/學期總整理

111 學年度第 2 學期臺北市松山區敦化國民小學
期末特推會會議紀錄

壹、時間：民國 112 年 6 月 17 日(星期六) 13 時 30 分

貳、地點：怡心軒

參、主席：劉校長建男

肆、業務報告

一、鑑定工作辦理情形:

鑑定項目	參與人數		後續辦理事項
112 學年度資優鑑定	安置他校	2 位（區域衛星方案）	資優班教師已分案完畢，他校學生於 7/3 前完成轉學手續。
	安置本校	9 位校外、22 位校內	
112 學年度未足齡兒童提早入學鑑定	1 位		安置於他校
112 學年度學前入國小身心障礙學生鑑定	19 位	7 位為新生鑑定安置	14 位至本校報到 5 位安置他校 多元班教師已分案完畢 並陸續進行轉銜會議
		12 位為跨階段轉銜	
111 學年度六年級身障生入國中鑑定	13 位	1 位新轉介	多元班教師已陸續完成轉銜
		7 位跨階段轉銜	
		2 位疑似生複評	
		3 位身分到期需重新評估	
111 學年度第二學期在校身障生鑑定	23 位	8 位新轉介	1 位經鑑輔會判定為非特教生，其餘皆通過鑑定並著手擬訂個別化教育計畫/轉介前介入方案
		14 位疑似生複評	
		1 位身分到期需重新評估	
112 學年度預計特殊生人數	資優		101 人
	多元		93 人

二、學生接受特教服務情形：

項目	人數/內容	
特教助理員	國小	1 位，每周 6 小時
	幼兒園	1 位，每周 5 小時
專業團隊	職能治療	國小 3 位、幼兒園 2 位
	物理治療	國小 2 位、幼兒園 1 位
	語言治療	國小 1 位、幼兒園 1 位
在家教育	1 位，二年級游生因為身體病弱，接受在家教育服務	
巡迴服務	1 位，5 年級視障學生視障巡迴輔導	
獎補助金	共 31 位申請，全數通過	
交通補助金	共 15 位申請，全數通過	

三、其他特教業務辦理情形：

活動名稱	說明
特教知能研習	4/12 身心障礙者權利公約 5/17 攜手共好-從全人發展談校園普輔特合作，陪伴每一位孩子
特教人力支援申請	多元班申請支援教師，初審未通過將於 6/19 前提出申覆。資優班申請鐘點費補助，故維持 6 人。
終止特教服務	六年級畢業生：蕭亦呈、張丞睿 二年級疑似生：蔡若穎(因適應良好故不參加重新鑑定)

伍、討論事項

案由一：審查 112 學年度多元班課程計畫

說　明：

一、 本校 112 學年度多元班課程計畫，詳如附件。

代理教師兼特教組長 洪培婕

決　議：普通班導師說明常因學生抽課需求而將課程安排在午餐前或放學前的時段，該時段學生的精神狀態較不佳，吸收力相對較差，故希望可以避免在該時段安排主科。多元班教師已提出區塊排課申請表，屆時請教務處協助 112 學年度課程編排事宜，俾利普特雙邊課程進行與學生學習品質。

案由二：審查 112 學年度資優班課程計畫

說　明：

一、 本校 112 學年度資優班課程計畫，詳如附件。

決　議：1. 由於學生人數增加，導師的課減少，因此抽課的部分會增加導師的綜合課，請導師能夠配合資優班老師的抽課，抽課方面如有任何疑問，也請輔導室及教務處協助。

2. 有關新建校舍之教室的編配，也煩請校方行政單位協助考量。

3. 由於今年新生人數增加，資優教育中心也以增加授課鐘點節數的方式，協助本校的資優班老師。

案由三：審查 112 學年度一、三、五年級特殊生安置結果

說　明：

一、本校 111 學年度一、三、五年級特殊生安置作業已完成，詳如附件。

決　議：照案通過。

案由四：審議「112 學年度第 1 學期臺北市松山區敦化國小學校資賦優異學生縮短修業年限實施計畫」案。

一、 依據 《特殊教育法》、《特殊教育學生調整入學齡及修業年

限實施辦法》、《身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法》、《110 年 11 月 5 日北市教特字第 1103099986 號函修正之臺北是高級中等以下學校資賦優異學生縮短修業年限實施要點》實施。

決　議：照案通過，並於暑假期間公布實施計畫資訊，俾利學生、家長提前作準備。

陸、臨時動議

提案一、112 學年度身心障礙新生章 0 瑞，該生家長欲將其轉學至長春國小就讀一案，提請討論。

說　明：章生個管老師說明家長有意願將該生轉學至長春國小就讀，但本校 112 學年度認輔會議已於 112 年 6 月 15 日舉行完畢，該生原認輔教師為吳麗秋老師，但因其欲轉學之他校，故認輔名冊尚有異動之可能。

決　議：照案通過，待結果確認後將認輔名冊會辦教務處。

承辦單位
特教組

代理教師兼特教組長 洪培婷

敬會
教學組

代理教師兼教學組長 陳禹伶

校長

臺北市松山區山佳國民小學 校長 劉建男

輔導主任

教師兼代理輔導主任 黃卉君

註冊組

教師兼註冊組長 王培成

教務主任

教師兼教務主任 蔡惠如

臺北市松山區敦化國民小學
111學年度第二學期特殊教育推行委員會期末會議簽到表

開會時間：112年6月17日(星期六) 13：30
開會地點：怡心軒

出席者：

校　長 劉建男	特教組長 洪培娗	蔡宜勳委員
劉建男	洪培娗	蔡宜勳
教務主任 蔡惠如	方信宏委員	陳美娟委員
假	方信宏	陳美娟
學務主任 黃潤生	劉家珍委員	吳慧琪委員
假	劉家珍	吳慧琪
總務主任 駱奕穎	洪翊佳委員	彭秀珠委員
駱奕穎	洪翊佳	彭秀珠
輔導主任 黃卉君	馬維荻委員	魯藝文委員
陳曉婷(代)	馬維荻	假
幼兒園主任 杜晏儒		高雅俐委員
杜晏儒		假

臺北市松山區敦化國民小學

112 學年度

一般智能資賦優異資源班課程計畫

編製者：資優班方信宏、王梅軒、蔡青橋、李汶璇、柳易伸、王英婷老師

臺北市112學年度敦化國民小學一般智能資優資源班課程計畫

一、資優資源班課程節數配置表（請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形）

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				課程時間			備註
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程（彈性學習）	其他（A.早自習 B.午休 C.課後 D.假日 E.營隊）	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
部定課程	語文 數學 社會 科學																
校訂課程	特殊需求	專長領域	語文探索趣		●	1	1									AB	中年級選修2-5門課，高年級選修3-6門課）
			媒體偵查隊		●			1	1							AB	
			敦化普立茲		●					1	1					AB	
			D#新聞研究室		●							1	1			AB	
			雲端練功坊		●	1	1	1	1	1	1	1	1			AB	
			廚房Fun科學		●	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	1	1			AB	
			全腦益智王		●	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			瘋狂麥斯		●	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			生活玩科學		●	(1)	(1)	(1)	(1)							AB	
			鋼彈模型研究		●	(1)	(1)	(1)	(1)							AB	
			人文小旅行		●	(1)	(1)	(1)	(1)							AB	
			語我同行		●					(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			科學探究		●					(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			藝起來動手		●					(1)	(1)	(1)	(1)				
		獨立研究	獨立研究	●		1	1	1	1	1	1	1	1	●(國)			

		情意發展	情意發展	●		1	1	1	1	1	1	1	1	●(綜合)			
		領導才能	領導才能	●		1	1	1	1	1	1	1	1			B	
		創造力	創造力	●		1	1	1	1					●(數)			
節數小計						6-9	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9				

說明：1.資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。

2.學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。

3.實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。

4.表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指以原領域課程加深加廣授課；外加指非以原領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。

5.表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為 3-6 節，在第三階段為 4-7 節。其它學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。

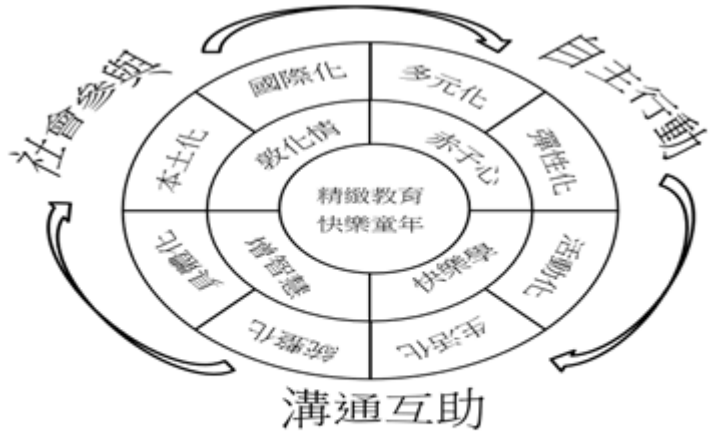
6.請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年段分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算。

二、資優資源班課程計畫

（一）資優班現況分析

本校資優班編制為三班，正式教師編制員額合計 6 人，111 學年度學生人數共計 94 人，112 學年度入班三年級新生 31 人，學生人數預計共計 101 人。

（二）資優班課程設計奠基於學校課程願景理念



台北市松山區敦化國小課程願景圖

課程設計以本校教育願景--「精緻教育，快樂童年」作為依據，進而發展出「創新思維，全人教育」的資優教育願景--在精緻教育下，期待孩子有創新的思維，以成為一位知識的生產者；在快樂童年下，盼望孩子能以多元學習方式去進行探索，以達到全人教育的方向，符應敦化國小赤子心、快樂學、增智慧、敦化情之課程願景。教學上亦根據學校課程願景-多元化、彈性化、活動化、生活化、統整化、具體化、本土化與國際化之設計，提供分組教學、跨領域學習、校外教學、實作探究、國際交流等多元教學方式提供學生多樣的體驗式學習，並強調應用所學進行服務關懷，積極參與社會公益活動，以期建立資優學生追求卓越、服務人群的人生觀。

資優班課程為符應本校教育理念與願景，特別強調人為本的精緻資優教育，從資優生本身的特殊需求出發為本，側重各類素養能力的統整與歸納，再輔以跨領域跨學科之統整性主題式探究課程，讓資優生獲得系統性整合的知識，並強調應用與分析，與實際體驗之問題解決能力，以啟發資優生之高層次推理思考批判能力，進而深化培養資優生人文關懷與科技應用的素養，從擁有快樂充實的童年進而成為獨立思考的創意領導者，期待每一位敦小資優的孩子都成為能夠迎接新世紀挑戰的智慧人。在教學課設計上，資優班課

程涵蓋必修與選修課程，其中必修課程包含「領導才能、情意發展、獨立研究、創造力」，授課內容則由教師團隊共同擬定方針，依各小組授課教師規劃進行；而選修課程則以特殊需求專長領域課程為主，包含「**生活玩科學**、廚房FUN科學、科學探究、雲端練功坊、全腦益智王、瘋狂麥斯、人文小旅行、鋼彈模型研究、語文探索趣、媒體偵查隊、敦化普立茲、D#新聞研究室、藝起來動手」等，兼顧基礎課程紮根與學生專長興趣發展。

（三）資優班課程地圖

主題軸			三年級	四年級	五年級	六年級
校訂課程	特殊需求	情意發展	情意發展(生活化)(1,A-F 6組)	情意發展（生活化）(1,A-F 6組)	情意發展(多元化)（1,A-F 6組）	情意發展(生活化)（1,A-F 6組）
		創造力	創造力(彈性化)（1，A-F 6組）	創造力（多元化）（1，A-F 6組）		
		領導才能	領導才能(具體化)(AB2組)	領導才能（具體化）(AB2組)	領導才能（具體化)(AB2組)	領導才能（具體化）(AB2組)
		獨立研究	獨立研究(具體化)(1,A- G 7組)	獨立研究(具體化)(1,A-G7組)	獨立研究(統整化)(1,A-G 7組)	獨立研究(統整化)(1,A-H 8組)
		專長領域	語文探索趣(生活化)(1，AB2組) 雲端練功坊（多元化）(1,AB2組) 廚房FUN科學(活動化)（1） 全腦益智王(生活化)（1,AB2組） 瘋狂麥斯(統整化)（1） **生活玩科學**(生活化)(1,AB2組) 人文小旅行(本土化)(1) 鋼彈模型研究(生活化)(1)	媒體偵查隊(統整化)(1，AB2組) 雲端練功坊（多元化）(1,AB2組) 廚房FUN科學（活動化）(1) 全腦益智王(活動化)（1） 瘋狂麥斯(統整化)(1) **生活玩科學**(生活化)(1,AB2組) 人文小旅行(本土化)(1) 鋼彈模型研究(生活化)(1)	敦化普立茲(本土化)(1，AB2組) 雲端練功坊（多元化）(1，AB2組)) 廚房FUN科學（活動化）(1) 全腦益智王(多元化)(1) 瘋狂麥斯(統整化)(1) 語我同行(生活化)（1，AB2組） 藝起來動手(生活化)(1) 科學探究(統整化)(1)	D#新聞研究室室(國際化)(1，AB2組) 雲端練功坊（多元化）(1) 廚房FUN科學(活動化)（1） 全腦益智王(統整化)(1,AB2組) 瘋狂麥斯(統整化)（1） 語我同行(生活化)(1，AB2組) 藝起來動手(生活化)(1) 科學探究(統整化)(1)
節數			33	33	26	27

(四)課程計畫內容

1.校訂課程-特殊需求-專長領域選修課程：

●語文探索趣(三年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	語文探索趣	課程類別	□必修■選修	每週節數	1(AB2組)
教學者	王英婷	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達
	領綱	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力 6-Ⅱ-3 學習審題、利益、選材、組織等寫作步驟 6-Ⅱ-5 仿寫童詩 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作
	學習內容	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷
學習目標		1.能了解漢字的造字原則與淵源並靈活運用 2.能根據文本脈絡，掌握寫作步驟編寫 300 字以內的故事 3.能掌握童詩寫作技巧，運用課堂教導的譬喻、擬人、排比、設問等方法，練習童詩改寫、仿寫與創作 4.能挑選並收集合適的題材進行主題童詩創作，並能藉由對大師作品的解析與觀摩，掌握童詩寫作層次感鋪陳的技巧
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		國語文領域

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-6 (上)	文字演變的奧秘	1.「字」從哪裡來？ 介紹漢字造字原則-六書，探究漢字起源 2.漢字動起來—經典漢字動畫大賞 從歷屆漢字動畫得獎影片了解漢字造字的創意與意涵 3.六書在手倉頡再世!	

		—創意字動動腦:應用六書造字原則，創造屬於自己的創意字	
7-12	文字家族迷宮	1.部首部件猜猜猜 認識「字」的組件：部首與部件 2.文字家族撿紅點 運用文字組件規則，建立同部件的文字家族群 3.文字家族小故事編寫 應用文字家族脈絡，從單字-造詞-造句，編寫小故事	
13-18	字字都是小故事	1.字娛娛人：創意字故事 融合造字原則、意涵、字的部首與部件脈絡，編寫創意字故事 2.字謎迷人：字的謎語故事設計 以造字規則作為線索出發設計字謎	
19-20	文字達人擂臺賽	成果發表 1.創意字猜謎大賽 2.「創意字，說故事」最佳創意字票選	
1-6 (下)	字的小詩-童詩初體驗	1. 尋找「詩人」的手感與眼睛 --名家童詩選讀 2.破解寫詩秘訣—尋找童詩裡的層次感 3.童詩寶藏庫—童詩寫作技巧運用: 譬喻法、擬人法、排比法、設問法	
7-12	讀春天，寫春天	1.以童詩書寫春天—以池上春耕為起點 閱讀與解析蔣勳作品，體會春天大地之美，涵養美的感受 2.尋找校園裡的春天 實際走進校園以拍照、採集、素描等方式記錄春天樣貌，收集各類寫詩素材 3.童詩童心寫春天 應用童詩寫作技巧，將感受到的春天之美化為童詩產出	
13-17	童詩變奏曲— 當數學符號變成詩	1.數學詩賞析與解析 選讀數學詩作，理解數學詩的創作要領與編排技巧 2.數學詩 DIY GO！ 運用數學詩寫作技巧創作生活小詩	
18-20	童詩寫手登場秀	1. 童心童詩實境秀作品製作	

		2. 童心童施實境秀籌畫&排練 3. 童詩童詩實境秀發表	
教學資源	1. 海報紙、便條紙、國語日報、麥克筆、麥克風、攝影機、投影機 2.走進詩的世界-最美的心靈語言:童心.童詩.童趣 (建宏出版社 朱阿莉.唐于凡.張文馨) 3.字的童話(親子天下 哲也 林世仁) 4.我的趣味寫作本(水滴文化 Usborne 編輯團隊) 5.字族識字活動寶典(小魯文化 羅秋昭) 6.在想像中遇見詩—林世仁童詩精選（小天下 林世仁）		
教學方法	●講述法 ●小組討論 ●提問法 以開放式問題引導學生選擇自己有興趣的主題進行創作與發想，利用小組合作、實作體驗、問題及影片引導等方式進行教學		
教學評量	●口頭發表(童詩朗讀、故事發表) ●實作評量 (創意字設計、文化家族迷宮故事、創意字字謎、童詩仿作、童詩寫作) ●教師觀察(上課出席、參與、表現) ●同儕互評：文字達人擂臺賽		

●媒體偵查隊(四年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	**媒體偵查隊**	**課程類別**	**□必修■選修**	**每週節數**	**1(AB2組)**
教學者	**王英婷**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	B2 科技資訊與媒體素養 C1 多元文化與國際理解			
	領綱	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人群，關懷自然環境與活動與人類社會的永續發展			

學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體規則 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作
	學習內容	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等） Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性
教學目標		1. 能藉由體驗新聞經過複雜的篩選、詮釋、重組等加工過程，瞭解媒體製作技巧對媒體內容的影響 2. 學會以理性的觀點，慎思的態度判斷各種媒體資訊 3. 能分辨廣告的行銷說服技巧 4. 能檢視媒體內容中的性別刻板印象，並探究其影響 5. 能檢視媒體內容潛藏的價值觀、意識形態 6. 覺察媒體內容對個人、家庭、社會、流行文化的影響 7. 認識傳播科技，並學習使用的禮儀與法律規範 8. 能檢視媒體內容中潛藏的置入性行銷的形式，進而判斷其影響 9. 能瞭解新聞照片的意義與影響，並透過不同角度省思新聞照片呈現的適當性
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育■性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		**社會領域**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5 (上)	你今天 ‘’媒體’’了嗎?	1. 揭開媒體的面紗 —了解媒體的種類、構成與作用	

		2. 為什麼會有媒體? --營利媒體與非營利媒體 3. 小學生沒有個資風暴?! —接觸媒體你應該這樣做!	
6-10	訊息守門員是誰?-新聞框架	1. 菜鳥記者出任務 --藉由新聞稿內容的編排與挑選，體驗新聞的產製過程 2. 主編大人有話要說 --體驗記者編寫新聞過程可能出現的干擾與情況，了解新聞是經過主觀挑選的詮釋歷程	
11-15	假新聞風暴來襲～	1. 真相新聞假不了?! 2. 假新聞有哪些？ ---三種假新聞類型辨識 3. 為什麼會有假新聞？ ---假新聞意圖分析與歸納 4. 偵假特攻隊出擊： （1） 破解假新聞 Follow me~ （2） 媒體偵探隊「假新聞」大賞	
16-19	美好的廣告?!-廣告陷阱報你知	1. 你買單了多少廣告陷阱? —解構日常生活中的食品廣告，了解廣告背後不為人知的真相 2. 拆穿廣告陷阱這樣做 —掌握食品廣告把關三步驟，破解不實食品廣告技法	
20	廣告偵查隊出擊!	廣告偵探員來報報 —挑選感興趣的廣告類別，針對市場上的該類型的廣告進行檢視與拆解	
1-5 (下)	是看戲劇還是看廣告？！	1. 熱門卡通影集裡的明星商品—卡通裡潛藏的商品資訊 2. 在戲劇裡置入明星商品資訊不行嗎? —置入性行銷法規知多少 3. 大家來找碴— 從當前的兒少節目裡找出潛藏的置入性行銷	
6-11	媒體裡的歧視	<u>廣告也有分男女和種族?!</u> 1. 看廣告做統計— 藉由填寫老師設計的廣告紀錄單，分享、彙整回家看到的廣告紀錄單，歸納反思廣告對性別的預設立場 2. 媒體放大鏡 1— 比較廣告商對於同一商品針對兩性及種族差異所設計的廣告，引導學生覺察出媒體中對性別的傳統刻板印象及種族歧視	

		3. 媒體放大鏡 2— 分組競賽，讓學生實際對廣告進行檢視與批判，找出廣告裡的性別與種族歧視	
12-15	網路正義真正義?	正義感 VS 正義魔人 1.從新聞現場的小模命案談起 2.網路正義魔人體驗 3.網路正義魔人的代價—法律知識知多少 4.博愛座裡的正義—博愛座真博愛?!	
16-19	有圖有真相?!-影像停看聽	1. 有圖真的有真相?! --看圖說話可行嗎? --深假時代下的識讀陷阱 2.絕對真實 VS 相對真實 比較同一新聞事件中不同媒體對新聞照片的呈現方式，藉此討論新聞照片最合宜的呈現方式 3.角度 VS 感受 角色扮演—藉由扮演四種不同角色:未成年兒童.遭遇過類似事件的人、新聞事件主角的家人或朋友、新聞事件主角，比較所選新聞照片的差異並說明原由	
20	媒體偵查隊 報告大會	1.小組分享 2.資訊交流與互評	
教學資源	1. 平面報刊--國語日報、聯合報、自由時報、好讀周報 2. 網路新聞媒體平台、有線新聞網 2.參考資料 (1)傳媒關鍵概念-傳媒素養教材(巨流圖書，2013) (2)讀報 Follow me 九大領域創意教學(國語日報社，民 104) (3)媒體素養電子報，北新國小張嘉倫老師 (4)媒玩媒瞭學媒體(巨流圖書，2017)		
教學方法	● 合作學習、價值澄清、高層次提問 以學生為中心，使用開放式問題與高層次提問刺激讓學生思考廣告、戲劇、新聞等媒體裡的亂象，並提供開放式的任務，利用合作學習、價值澄清、角色扮演等等進行教學，讓學生選擇自己有興趣的主題進行探究		
教學評量	● 口頭發表 ● 實作評量(小組與個人主題簡報呈現、單元任務、媒體偵察報告) ● 教師觀察(上課出席與參與) ● 學生互評(媒體偵查隊報告大會)		

●敦化普立茲(五年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：			
課程名稱	**敦化普立茲**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	**1**

					（AB2組）
教學者	王英婷	教學對象	五年級		
核心素養 總綱	B2 科技資訊與媒體素養				
核心素養 領綱	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				
學習重點 學習表現	社 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷 社 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象與社會議題 社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案 國 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別 國 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品				
學習重點 學習內容	社 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題 社 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異 國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論文論據，達到說服、建構、批判等目的 國 Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方式為主				
學習目標	1.認識國內新聞界的標竿獎項，並了解卓越新聞的要素 2.能分辨【事實】與【觀點】的不同，以具體線索分辨觀點和事實 3.能瞭解並運用三種新聞寫作架構進行新聞稿編寫 4.能經由編寫主播稿、新聞播報，培養穩健的口語表達能力 5.能分析新聞裡的差異性與潛藏觀點，並歸納造成差異的可能原因 6.能應用八種議論陳述句型對新聞事件做出具有架構的評論 7.能了解新聞報導應有的倫理道德，並理解其對新聞報導的重要性 8.能針對新聞議題進行探究，針對新聞事件能提出自己的觀點並製作成新聞播報或記者稿等形式發表				
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿				
與其他領域/科目之連結	社會科領域(主) 國語文領域(輔)				
週次	單元名稱	課程內容說明			備註

(上)1-4	新聞與你的距離	1.在地社區環境特色歸納 2.媒體筆記本—記錄自己每天和媒體的接觸時間，製作表格分析 ＊歸納校園地理環境特色(鄰近新聞台)及每日生活動態，引發對新聞媒體的感知與問題意識	
5-8	認識台灣新聞界的標竿	1. 台灣新聞界的標竿—卓越新聞獎 社會公器獎:聯合報願景工程 1. 台灣新聞界的標竿—吳舜文新聞獎 (1)天下雜誌:誰讓台灣回收神話破滅 (2)華視新聞雜誌:跨越鴻溝30年聽見他們的告白 3.什麼是「卓越新聞」? 從卓新獎與吳舜文新聞獎的公路正義、都市在發燒、校園營養午餐，你認為卓越新聞的要件是什麼? ＊了解並解構卓越新聞的要素	
9-13	新聞倫理&新聞摘要	1. 新聞倫理--是報新聞還是說故事？從新聞界的醜聞談起 (1)被追回的普立茲獎報導:「未來的世界」爭議 (2)普立茲新聞攝影獎得主康特拉斯（Narciso Contreras）事件 2.新聞摘要練習--運用 5W1H 看新聞 ＊了解新聞倫理的重要、學習新聞摘要書寫	
14-18	新聞寫作 Follow me~	1. 博眼球是最重要的嗎?-新聞標題學問大 2. 新聞稿架構分析 --三種新聞寫作架構:倒金字塔型、時鐘沙漏型、鑽石型 3.採訪基本功: 議題類型與問題設定、焦點人物背景資料 ＊了解新聞稿、新聞標題與引言寫作技巧，及新聞採訪規劃與準備事項	
19-20	敦化特派記者出任務	焦點議題報你知—主題報刊製作與發表	
1-5 (下)	是新聞還是業配文?	1.是誰決定新聞的重要、需要與想要？ --新聞採編會議模擬 2.比台大競賽—電視台沒說的秘密 ＊分辨新聞背後的事實與觀點，透視新聞台	

		的潛藏立場	
6-11	當家主播比一比	1.當家主播來 PK 2.專業主播的必要條件 3.主播稿 VS 新聞稿 ＊了解主播的基本要件、練習編寫主播搞、新聞語彙與表達方式	
12-14	人氣主播大票選	1.「我是小主播」--新聞播報模擬 2.觀眾票選--收視調查表互評 ＊進行播報模擬、觀眾視角回饋	
15-18	新聞點評情報站	社論寫手培力站 (1)認識八種議論句型 (2)社論寫作架構分析:以國語日報社論為例 (3)社論仿作: 針對新聞事件進行評析與意見論述 ＊議論句型應用，掌握社論寫作架構	
19-20	小自媒新聞聯播 on line!	「敦化新聞點評站」-- 1. 新聞專題點評製作 2. 成果發表與交流	
教學資源	1.讀報學寫作教師版(國語日報社，民 98) 2.聯合報願景工程系列報導 3 小記者採訪筆記(國語日報社，民 107) 4.媒體素養電子報--採訪練習，北新國小張嘉倫老師 5.小記者新聞寫作(李梅蘭著，民 88，稻田出版社) 6.有線電視新聞網(TVBS、東森、三立、公視、華視) 7.平面報媒(國語日報、聯合報、自由時報) 8.網路新聞媒體平台(上報、國際值日生、范琪斐 today 看世界)		
教學方法	以開放式問題與高層次提問讓學生思考新聞報導裡隱藏的問題，並提供開放式的任務，利用合作學習、價值澄清、實作體驗等等進行教學，讓學生選擇自己有興趣的新聞議題提出疑問，進而進行主題探究。		
教學評量	1. 口頭發表(小主播報新聞、小自媒新聞聯播 on line) 2. 實作評量(小記者新聞稿、主播稿、新聞摘要、社論仿作、新聞專題評論稿、主題報刊) 3. 教師觀察、學生互評(人氣主播大票選)		

●D＃新聞研究室(六年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		

		□其他：				
課程名稱		D＃新聞研究室	課程類別	□必修■選修	每週節數	1（AB2組）
教學者		王英婷	教學對象	六年級		
核心素養	**總綱**	B2 科技資訊與媒體素養 C1 多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要，藉以擴充語文學習範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力 國-E-C1 閱讀各種文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與全球議題				
學習重點	**學習表現**	國 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 國 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 國 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 國 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品 社:1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法 社 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出令人感興趣或令人困惑的現象及社會議題 社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性與價值，並加以描述和解釋 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作				
	學習內容	國 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本 國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的 國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主 社 Aa-Ⅱ-2 不同群體應受到理解、尊重與保護，避免偏見 社 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異				
學習目標		1. 能藉由認識世界知名的影像展，了解全球關聯網絡與重大議題				

	2. 能藉由世界人權宣言，認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的(人 E1) 3. 能藉由對新聞事件、相關文學作品、影片與對得獎攝影作品的解析與討論，了解全球難民的處境與面臨到的困難，並經由小組互相激盪討論提出可行的解決方法 4. 能藉由閱讀新聞報導與相關文學作品、影片的解析與討論，了解種族衝突的歷史脈絡，並能提出自己對爭議的深入觀點 5. 能藉由閱讀新聞報導與相關文學作品、影片的解析與討論，了解世界上性別不平等的現況，並能提出自己對爭議的深入觀點與可能的解方 6. 能藉由對新聞事件、相關書籍與對得獎攝影作品的解析與討論，了解擁槍爭議背後的緣由，並經由小組互相激盪探討擁槍爭議的利與弊，嘗試提出可能的解方 7. 能藉由閱讀相關新聞報導、解析影片意涵與解讀文學作品，嘗試提出發展 AI 人工智慧對人類社會的助益與威脅,並能為其所帶來的威脅提出可行的解決方法 8. 能掌握未來世界可能發生的重大爭議，挑選主題進行追蹤與探究，統整多元視角與訊息，進行專題製作與分享。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	國語文領域（主）、社會領域（輔）

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
(上)1-5	從影像看見世界	1.認識世界三大知名新聞攝影展: (1)世界新聞攝影獎 (2)普立茲新聞攝影獎 (3)年度國際攝影獎 2.認識世界四大影展: (1)法國坎城影展 / 金棕櫚獎 (2)義大利威尼斯影展 / 金獅獎 (3)德國柏林影展 / 金熊獎 (4)美國奧斯卡影展 / 金像獎 3. D#世界新聞咖啡館-- (1)2022-2023 新聞攝影獎分享 (2)2022-2023 世界影展分享	
6-10	人權 vs 世界議題	1.探究普世價值的核心 --以「人權」撐起閱讀國際事件的角度 2.你應該知道的「世界人權宣言」 (1)人權宣言的內容 --30 條世界人權宣言說了什麼? (2)當國際爭議遇上人權—	

		用世界人權宣言的角度評論國際議題中的爭議 ●單元指定閱讀書目: 小朋友應該知道的世界人權宣言	
11-15	世界重大議題: 難民何去何從?	1.新聞顯影劑—從俄烏戰爭談起 2.什麼是難民?—難民、移民、無國籍者的差別 3.認識國際難民保護的基礎— 國際難民公約&兒童權利公約 4.三條路徑了解世界難民處境— 敘利亞、阿富汗、車臣 5.歐洲的燙手山芋-- 備受挑戰的人道價值 6. D#世界新聞咖啡館:難民救難背包 ●單元指定閱讀書目: 世界最悲傷的旅人-難民 小於18-- 聯合國兒童權利公約	
16-20	世界重大議題: 難解的種族衝突	1. 新聞顯影劑— (1)普立茲公共服務獎-紐約警局濫權爭議 (2)川普 VS 運動員--美國國旗爭議 (3)美國 BLM 運動 2.電影顯影劑— (1)膚色（奧斯卡最佳短片） (2)白人時尚 A&F 的興衰 3.歷史顯影劑-- (1)1968年奧運場上的黑拳三俠事件 (2)漫威電影【黑豹】的背後--黑豹黨的故事 4.D#世界新聞咖啡館:種族衝突之我見 ●單元指定閱讀: 我有一個夢--馬丁.路德.金恩傳、 聯合報-劫難文學大教室	電影顯影劑：擷取影片片段做重點討論
1-4 **(下)**	世界重大議題: 遙遙無期的性別平權	1.新聞顯影劑-- (1)普立茲公共服務獎 # Me too運動報導 (2)法國布基尼與面罩禁令爭議新聞 2.電影顯影劑-- 戰火下的小花(奧斯卡最佳動畫提名) 3.歷史顯影劑-- (1)真實世界的帕瓦娜— 國家地理雜誌阿富汗少女 (2)TIME雜誌割鼻少女 4.D#世界新聞咖啡館:	電影顯影劑：擷取影片片段做重點討論

		--促進世界性別平權之我見 ●單元指定閱讀: 戰火下的小花、帕瓦娜的旅程	
5-9	世界重大議題:擁槍爭議何時了?	1.新聞顯影劑-- (1)普立茲公共服務獎-佛州校園槍擊案報導 (2)校園槍擊案相關新聞與報導 2.電影顯影劑— 迪卡爾布小學(奧斯卡最佳短片提名) This is America(葛萊美獎最佳專輯) 3.歷史顯影劑—美國總統雷根遇刺案 造成傷亡的是槍還是人?! 4.D#世界新聞咖啡館: --自由VS威脅:槍枝爭議之我見 ●單元指定閱讀書目：美國，原來如此	電影顯影劑：擷取影片片段做重點討論
10-13	世界焦點問題:AI人工智慧是天使還是惡魔？	1.新聞顯影劑-- (1)普立茲公共服務獎-史諾登揭露政府秘密監控報導 (2)馬斯克與祖克柏關於發展AI的爭論新聞 2.電影顯影劑—變人、機械公敵 3.歷史顯影劑-- 當AlphaGo打敗人類棋王:柯潔眼淚的背後 4.D#世界新聞咖啡館: --AI人工智慧爭議之我見 ●單元指定閱讀書目： 機器人故事全集之雙百人（艾西莫夫）	電影顯影劑：擷取影片片段做重點討論
14-17	未來的世界焦點問題雷達站	1.未來世界焦點問題放大鏡 (1)物種多元性維護糾紛—雨林的開發與維護 (2)種子糾紛—孟山都崛起下的糧食危機 (3)以水為貨幣的未來—水資源戰爭 2.來自未來的未來新聞報製作	
18-19	D#新聞研究員發表會	D#世界新聞咖啡館: 世界焦點問題與解方——未來新聞報發表	
教學資源	1.平面&數位媒體:國語日報、聯合報、自由時報、公視全球現場、TVBS FOCUS 全球新聞、三立消失的國界、文茜的世界周報、網路新聞媒體平台(報導者、上報、關鍵評論、國際換日線) 2.參考資料 (1)財團法人卓越新聞獎基金會網站 https://www.feja.org.tw/36805 (2)讀報 Follow me 九大領域創意教學(國語日報社，民 104) (3)媒體素養電子報 http://distance.shu.edu.tw/97cte_news/e-news/		

	(4)指定閱讀書目
教學方法	●價值澄清 ●專題本位學習 ●高層次提問 藉由多元的影像題材，引導學生探討國際影展及新聞攝影獎裡傳遞的問題與爭議，提供開放式的任務讓學生選擇想探究的新聞議題進行主題報告，嘗試提出可能的解方。
教學評量	●口頭發表(新聞攝影獎/世界影展分享、D#世界新聞咖啡館、未來新聞報發表) ●實作評量(世界焦點議題學習單、未來新聞報) ●教師觀察(上課出席與參與)

●雲端練功坊(三~六年級)

三年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）			
		□其他：			

課程名稱	雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1（A.B.C 3 組）
教學者	方信宏	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
學習重點	學習表現	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(樣式識別與分析) 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。
	學習內容	1. 電腦設備基本認識及 Windows11 環境認識 2. 中英打輸入法認識與練習 3. E-mail 的認識與操作 4. Word 軟體操作與練習 5. 雲端硬碟的使用 6. Pagamo 教育平台、均一教育平台、酷課雲教學平台
教學目標		上學期： 1.能了解資訊科技在生活中的應用。 2.能正確操作電腦作業系統，包括視窗、檔案管理等操作。 3.能正確使用英文與中文輸入法進行打字。 4.能藉由電腦鍵盤操作英文及中文打字 5.能理解並舉例文書處理軟體在生活中的應用。

	6. E-mail 的認識與操作 **下學期：** **1. Word 軟體操作與練習** **2. 中英打高手** **3. 雲端硬碟的使用** **4. 資料搜尋與整理** **5. Pagamo 教育平台**		
議題融入	□家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育■資訊教育■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____		
與其他領域/科目之連結	**無**		
週次（上學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-3	**我們的好朋友-電腦**	**1. 讓學生從課本畫冊圖形中知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置並產生圖形記憶。** **2. 瞭解為什麼要學習電腦，以及學生、老師、家長對於電腦的應用。** **3. 瞭解未來的電腦，舉例：3D 列印、智** **4. 慧汽車、自製程式機器人等。** **5. 認識常見的電腦類型，以及作業系統。** **6. 認識行動裝置。** **7. 能正確辨識電腦的各種配備。** **8. 學會操控電腦的方式。** **9. 認識行動學習與智能搖控。** **10. 說明使用電腦的良好習慣。**	
4-6	**電腦操作好簡單**	**1. 說明什麼是電腦視窗軟體，瞭解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。** **2. 認識行動載具操作習慣。** **3. 學會開關機、開關螢幕。** **4. 瞭解使用者的帳號密碼機制。** **5. 認識 windows 作業環境與視窗。** **6. 說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。** **7. 老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。** **8. 讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。**	
7-9	**多媒體電腦好好玩**	**1. 老師說明什麼是多媒體，以及需要哪些軟硬體來播放多媒體。** **2. 學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大縮小、輪播圖**	

		片。 3. 學會用電腦聽音樂、看影片。 4. 學會用小算盤算數學。 5. 學會調整電腦音量與網路連線。 6. 學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 7. 瞭解行動載具的相機與無線傳輸到大螢幕的用途。 8. 讓學生瞭解網路安全觀念，認識帳號密碼與防毒觀念。 9. 指導學生從資訊安全倫理系列動畫中，認識資訊倫理。 10. 認識電腦如何清潔與保養。	
10-13	英文快打高手	1. 老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。 2. 老師講解打字時的正確姿勢與指法。 3. 讓學生在課本上的畫冊圖形中認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。 4. 學會使用 Word 開啟、編輯與儲存檔案。 5. 學會切換大小寫英文、切換中英輸入法 6. 能輸入英文。 7. 學會修改與刪除文字。 8. 讓學生運用【校園鍵盤】認識英文鍵盤位置。 9. 認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。 10. 讓學生實際操作【校園打字網】，從指法、單字、片語、到文章，練習英文輸入。	
14-18	中文快打高手	1. 讓學生在課本的畫冊圖形中認識『中文鍵盤』並產生圖形記憶。 2. 讓學生運用【校園鍵盤】認識中文鍵盤位置。 3. 教學生輸入法的切換，分為鍵盤切換及游標切換兩種。老師示範正確的切換方式，並讓學生實際操作。 4. 老師說明中文鍵盤上面的字，分別代表了目前通用的輸入法，如：英文、注音、倉頡…等。 5. 讓學生運用【校園鍵盤】認識鍵盤位置。 6. 老師介紹螢幕小鍵盤的功用及顯示的方式，並讓學生實際操作。 7. 學會輸入標點符號。	

		8. 老師示範如何切換注音輸入法及選字的方式，並讓學生實際操作。 9. 學會開啟 Word，新增、編輯與儲存文件 10. 學會在 Word 中修改字型、字級與文字色彩。 11. 認識文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、全選、復原…等。	
19-20	Gmail 電子郵件教學	1. 能學會申請電子郵件-申請 Gmail 信箱步驟 2. 能使用電子郵件寫信 3. 能使用電子郵件閱讀信件與回覆信件 4. 能學會轉寄信件與增加或下載附加檔案 5. 能正確使用 Gmail 快速找出收件者功能 6. 能挑選喜歡的 Gmail 背景主題 經由使用電子郵件，增加自己與他人溝通與聯繫的管道	
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-7	我要學文書	1. 瞭解什麼是文書處理、觀摩範例成果。 2. 認識常見的文書處理軟體：Word、Writer、Google 文件等。 3. 介紹 Word 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。 4. 學會新增 Word 文件與調整顯示比例。 5. 讓學生複習到如何切換輸入法、切換中英文。 6. 學會輸入標點符號。 7. 學會存檔及開啟舊檔。 8.學生藉由一篇短文做練習編排。 9 讓學生認識文件的顯示比例與檢視模式。 10 學會設定文字的字型、大小與色彩。 11 教導學生儲存的重要。	
8-10	超完美的功課表 成語接龍	1. 讓學生從課本範例中了解表格的用處，例如月曆、功課表、星座調查表、好友通訊錄、成語填字遊戲等。 2. 老師說明表格是由儲存格構成的，並分為列與欄。 3. 認識建立表格的三種方法：插入表	

		格時拖曳選擇大小、手繪表格、輸入欄列數量插入表格。 4. 學會將「用逗號分開的文字」轉換成表格。 5. 學會新增、刪除欄或列。 6. 學會調整列高與欄寬。 7. 學會合併及分割儲存格。 8. 學會在表格中輸入資料。 9. 學會在表格中繪製對角線。 10. 學會設定文字在表格中的對齊方式。 11. 學會將儲存格填入色彩。 12. 學會複選不連續的儲存格。 13. 學會插入文字藝術師當作標題，並能調整樣式。 14. 學會插入圖片，使用「文字在前」的方式，設定為背景圖。 15. 學會加入圖片並設定為滿版背景圖。 16. 學生練習運用學到的表格技巧，自製「功課表」。	
11-12	認識 Google 雲端硬碟以及 Google 雲端硬碟的優點	1. 瞭解什麼是雲端服務。 2. 學會應用 Google 雲端服務於生活中。 3. 學會應用 Google 雲端服務於工作中。 4. 熟 Google 雲端服務在行動裝置上的操作。 5. 熟悉 Google 雲端服務在電腦上的操作。	
13-19	Pagamo 教育平台 均一教育平台 酷課雲教學平台	介紹各種不同的教學平台，讓學生可以不同的時間或空間，做最好的自主學習 「PaGamO」是一種 Game-Based Learning，透過學生所喜愛的遊戲方式來促進學生的學習 「均一教育平台」是提供中小學的數理課程及練習題，後來逐漸增加更多科目的課程，並開發符合教育現場需求的題目。 「酷課雲教學平台」百萬會員當同學．雲端學習無界限	
20	成果發表		
教學資源	巨岩版—Windows10 電腦世界、小石頭版 —Word2016 超簡單 Pagamo 教育平台		
教學方法	1. 教師講授 2. 作品完成		

	3. 作業單書寫 4. 製作作品
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表

四年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1（A.B.C 3 組）
教學者		方信宏	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。				
學習重點	學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。				
	學習內容	1. 關鍵字搜尋 2. Power Point 3. Google map 4. Google earth				
教學目標		上學期： 1. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。 2. 能進行網路基本功能的操作。 3. 了解電腦網路概念及其功能。 4. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。				

	5. 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 6. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。 7. 建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。 下學期： 1. 能利用多媒體資源，進而將日常生活與學習成果製作出多媒體作品。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 3. 利用多媒體電子書的功能，進行專題設計、製作、整合、展示與應用的能力 4. 能利用電子書製作多媒體作品的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。 5.		
議題融入	□家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育■資訊教育■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-6	神奇的 Power Point	1.能應用 Word 成品製作 Power Point 2.能掌握文字重點進行編輯 3.能美化版面	Power point
7-13	神奇的 Power Point 專題製作	1.利用上課所學的 PPT 技巧，自選一個有興主題做報告，最後再上台做分享	
13-19	Google map	1. 引導學生藉由 google map 及衛星空照圖來認識學校的地形及周邊狀態。 2. 能利用經緯度進行地點的搜尋 3. 對環境觀察的知能與描繪地圖的能力之後，讓他們能再進階尋找一個台北區塊，以食衣住行或生活五感等連接路線	Google map
20	成果發表		
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-9	Google map Google earth	1. 利用 google map 設計三天兩夜的完整行程規畫。 2. 認識地球經緯度的相關常識，並且利用經緯度指出正確位置 3. 利用 google map 找出正確答案 4. 學會使用 google erath 飛行器	Google map Google earth

		5. 能知道如何安裝 Google Earth 軟體 6. 能了解 Google Earth 上各種功能鍵所代表的意義 7. 能利用 Google Earth 找到地球上任一點的位置	
10-11	QR-Code 大解密	讓學生分組練習如何操作平板電腦及使用 QR Code Reader，再利用 QR-Code 產生器製作個人化的 QR-Code	QR-Code 產生器
12-19	Pivot Animator 小小動畫設計師 一起玩動畫	1. 了解動畫的組成元素 2. 了解動畫形成的原理 3. 能利用 Pivot animator 的工具製作簡單動畫 4. 能完成四個基本的簡單動畫 5. 能利用所有元件，完成動畫創作能改編既有的動畫作品	Pivot Animator
20	成果發表		
教學資源	Medi@show2012、小石頭版 —Power point 2016 超簡單、Pivot Animator		
教學方法	1. 教師講授 2. 作品完成 3. 作業單書寫 4. 製作作品		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表		

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：				
課程名稱		雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1 組
教學者		方信宏	教學對象	五年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。				

		科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養,並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美,體驗生活環境中的美感事物,並發展欣賞創造性產品的基本素養。
學習重點	學習表現	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
	學習內容	1. Excel 2. Movie Maker 3. Google earth 4. Google 表單設計
教學目標		上學期： 1. 透過實際操作，培養學生使用 EXCEL 軟體的能力、函數設計及應用統計數字的能力以及使用軟體美編照片的能力 2. 了解電腦網路概念及其功能。 3. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5. 能針對問題提出可行的解決方法。 6. 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 7. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 8. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 9. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 10. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。 11. 建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。 下學期： 1. 能利用 Google 地球進行地點標定及能將照片嵌入 Google 地球 2. 能利用 Google 地球進行路徑繪製 3. 能分辨衛星影像拍攝的時間及能利用經緯度進行地點的搜尋 4. 介紹 QR code 讓學生瞭解，並引導學生使用 QR code Reader， 並以此活動為例，學習如何實際操作探索。 5. Pivot Stickfigure Animator 以互動性的動畫製作及文字、語音及網頁整合運用等多項技巧，以期培養直觀、獨立思考與解決問題的能力。
議題融入		□家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育■資訊教育■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育 □國際教育

	□原住民族教育　　□其他＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿		
與其他領域/科目之連結	無		
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-4	認識 Excel	1. 認識 EXCEL 操環境。 2. 能正確的輸入資料及儲存資料。 3. 了解相對位址及絕對位址。	excel
5-7	輸入與編輯	1.能孰悉編輯工作列的工具功能並加以運用 。 2.能靈活運用數列填滿工具。 3.尋找及取代工具的應用。	
9-14	函數與排序	熟練並使用下列各種函數 1.sum(範圍): 計算範圍內各數之總和 2.average(範圍): 計算範圍內各數之平均值 3.min(範圍): 找出範圍內之最小值 4.max(範圍): 找出範圍內之最大值 5.countif(範圍,準則): 計算合於準則之數目 6.if(準則,真值,假值): 根據準則決定函數之值 7.rank:根據條件做資料的排序	
15-20	Movie Maker 影片剪接與製作	1. 認識 Movie Maker 的基本操作 2. 會匯入相片素材與編輯影片。學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題 3. 會使用 Movie Maker 加入背景音樂 4. 能使用 Movie Maker 輸出影片。學會用 Movie Maker 儲存專案格式。 5. 製作學校簡介影片，及最後自編自導一部微電影	Movie Maker
21	綜合性評量		
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
2-9	Movie Maker 影片剪接與製作	1. 製作學校簡介影片，及最後自編自導一部微電影	Movie Maker
10-17	Google 表單設計	1. 學會 google 表單內的各項功能，並且設計一份不同填答方式的問卷，最後再做統計工作及報告結果 2. 設計一份不同填答方式的測驗	Google 表單

		卷	
18-20	肖像製造精靈產生器	1.利用不同的程式，依照個人及老師特色，製作出不同類型的頭像設計	
教學資源	Movie maker、Google 表單 QR-Code 產生器、		
教學方法	1. 教師講授 2. 作品完成 3. 作業單書寫 4. 製作作品		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表		

六年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者		方信宏	教學對象	六年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。				
學習重點	學習表現	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。				
	學習內容	1. Photo Cap 2. BLOGGER				

		3. Blockly game 4. Code.org 5. 島嶼學習樂園 6. canva
教學目標		上學期： 1. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 2. 能針對問題提出可行的解決方法。 3. 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 4. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 5. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 6. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 7. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。 8. 建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。 下學期： 1. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 2. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 3. 「Blockly Games」透過圖形化的介面，讓兒童或初學者透過一關一關的遊戲，快速瞭解程式語言的邏輯，認識那些科技產品背後運作的規則，並且最終可以學會寫出最基本的程式碼，甚至製作一小段電腦動畫短片。 4. Code.org 是一個提供免費、中文化的程式設計教學的網站，結合卡通及動畫，使用拖曳積木的方式，不需要輸入程式語言，就可以自動產生 JavaScript 等程式語言，活潑的內容可以從遊戲中開始學習程式設計 5. 能了解並應用程式的邏輯概念，如選擇、迴圈、變數等。 6. Photocap 是國人 Johnson Wang 自製、完全免費、功能強大又好用的的相片處理軟體，容易操作、學習、簡易是它的特色。 7. Canva 是一個你可以快速產生素材的地方，不僅僅是產生圖片，他連影片素材也可以一站幫你完成
議題融入		□家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育■資訊教育■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-11	Photo Cap 影像製作 玩變臉 名畫說新話 個人撲克牌	1. 數位影像與 PhotoCap 2. 影像魔法變身秀 3. 數位影像的基本常識 4. 用 PhotoCap 可以做什麼 5. 美化影像很簡單 6. 可愛的大頭照	Photo Cap

		7. 製作蒙太奇藝術影像 8. 珍藏回憶的寫真書	
12-19	小小部落客	1. 學會使用 Google Blog 建製個人部落格，並且充實部落格內的內容 2. 將個人獨立研究的內容，放置於部落格內。	
20	綜合性評量		
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
2-6	我是 code 小高手 E-gameU 世代島嶼 學習樂園 Blockly Games	1. 能完成簡單的圖塊的拼接與設定方式 2. 能了解簡單的迴圈與條件概念 3. 能進行簡單的條件與控制教學 4. 能操作簡單的數學方程式 5. 能夠從每關遊戲關卡目標的規律性中尋找規則 6. 學生能夠解析遊戲關卡目標	Code.org 島嶼樂園 Blockly Games
7-19	我也會用 canva	1. 設計自己、師長及家漫人畫造型 2. 各種人像修圖軟體操作的認識並做實務練習。 3. 能觀察同學及老師，自訂更換臉型、造型與穿搭 4. 觀察每個人的特色，用漫畫方式呈現可愛或誇張畫風，做出卡通 Q 版人像漫畫	canva
20	成果發表		
教學資源	Photo Cap、google blogger、Pivot Animator、Code.org、島嶼學習樂園 canva		
教學方法	1. 教師講授 2. 作品完成 3. 作業單書寫 4. 製作作品		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表		

●廚房 Fun 科學(三~六年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力） □其他：		

課程名稱	廚房 FUN 科學	課程類別	□必修■選修	每週節數	1(AB 兩組)
教學者	蔡青橋	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	學習表現	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和紀錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
	學習內容	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分。
教學目標		1. 能了解如何正確使用廚房相關器具。 2. 能能運用想像力或創意進行多種科學點心變化。 3. 能能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4. 能運用實驗結果去解釋發生的現象或推測可能發生的事。 5. 能發現運用科學知識來推論，可推測一些事並獲得證實。 6. 能察覺有時實驗情況雖然相同但結果可能不同。 7. 能理解因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【廚房的秘密】**	1.利用影片認識廚房常見器材與工具。 2.搭配圖卡讓學生認識廚房常見食材，並介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(鹽、糖、醋、食用小蘇打)。 3.透過實際操作，認識本學期實驗相關用具(量杯、滴管、燒杯、卡式爐)。	
2			
3	**【「鹽」來就是你】** 鹽巴吸熱大探索	△鹽巴怎麼來－透過影片認識鹽巴由來、種類與製鹽、曬鹽技術。 △鹽巴生活－認識日常生活鹽巴所扮演重要角色與市售常見鹽巴加工品進行比較，完成分類比較表。 △結晶藝術品－認識日常生活廚房裡常見礦物分類與動手直接觸摸各種結晶方式。	
4			
5			
6			
7	**【環保冷藏大師】** 鹽的科學妙用	△鹽巴妙用－認識鹽巴如何吸熱與除臭、日常生活中鹽巴的小妙用，驗證鹽巴降溫吸熱小實驗。 △炎炎夏日來吃冰－利用鹽巴及冰塊，加上果汁，就能做出美味冰沙便宜的冰沙。 △療愈鹽巴－利用鹽巴與彩色粉筆自製彩色鹽沙許願瓶。	
8			
9			
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12	**【藏在糖裡的科學】** 糖與醣	△糖怎麼來－糖為什麼有的是硬的，有的是軟的？還會黏黏的？糖遇到水為什麼會變不見了？透過影片認識糖由來、糖種類與製糖技術。 △糖醣怎麼分－學生蒐集市售相關加工商品標籤，進一步討論後進行分類及學習辨別「糖與醣」的差異。 △喝進多少糖 －透過近期相關新聞，整理手搖飲隱藏多少糖的分類表格。	
13			
14			
15			
16			
17	**【甜在心裡口難開】** 糖的科學魔法屋	△糖的妙用－超級泡泡水，實際在泡泡水中加糖以增加泡泡的延展性和表面張力，進行吹泡泡競賽。 △糖的比例魔法－透過不同比例糖水試飲比較後，分享後進一步統計口感。 △膨糖大師－透過實驗影片觀察後進行實際操作，待膨糖冷卻後，將其撥開，觀察內部的構造為何？並能理解椪糖的原理。	
18			
19			**期末考**
20			
1	**【「醋」處有科學】** 醋醋有驚喜	△你吃什麼醋－利用果汁及酒精進行醱酵實際操作變成醋酸，認識醋由來。	
2			

3		△醋家族－透過影片認識市面上琳琅滿目的醋種類，水果醋、白醋、烏醋，到底該怎麼分辨，並了解相關醋的比例。 △胖胖蛋－讓雞蛋靜置白醋一週，每隔兩天利用觀察紀錄表進行記錄與觀察，引導學生觀察蛋黃蛋白變化與蛋白蛋黃分離，再比較生醋蛋與熟醋蛋的觸感，了解蛋白遇到醋後會產生的化學變化。	
4			
5			
6			
7	【醋的妙科學】 醋與小蘇打的邂逅	△爆炸包與火山爆發－利用實際操作進行醋與小蘇打反應而吹大氣球，認識酸鹼中和現象。 △彩虹魔法－利用小蘇打粉及白醋酸鹼中和產生氣體發泡的原理，加入食用色素後，培養學生觀察與記錄的能力。 △二氧化碳氣體在哪裡－利用醋與小蘇打反應產生氣體來熄滅蠟燭，證明酸鹼中和反應會產生二氧化碳。 △硬幣變綠了－利用銅接觸到了白醋的酸、鹽中的氯和空氣中的氧氣進行反應，形成了銅氧化物，讓硬幣變色。	**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	【酸甜苦辣】 味覺怎麼來	△品嘗的科學－透過影片欣賞味覺背後的小祕密，了解我們是如何透過舌頭味覺來辨別酸(檸檬汁)甜(糖水)苦(苦茶)辣(辣油)鹹(鹽水)的。 △味覺錯覺騙了你－大腦會因為五官衝突而影響味覺？請學生蒙眼後，利用實際操作讓學生親身體會當同時讓味覺與嗅覺品嘗不同食材，大腦會先辨別嗅覺或味覺。 △味覺獵人－如果一道菜太酸，該添加什麼味道去抑制？嘗試在料理中加入不同調味料學習學習品味技巧，知道是什麼讓食物變美味。	
12			
13			
14			
15			
16			
17	【用視覺吃東西】 食用色素知多少	△食品添加物－先讓學生品嘗兩杯草莓果汁(一杯無色素)，並分享差異與好惡。再透過影片引導學生思考色素如何在食物中發揮功用，並分享日常生活中曾經有食用過的色素相關加工品經驗。 △全新感覺體驗－設計三種實驗(變因控制色素與瓶子顏色)，請學生實際感官實驗後，自製三種實驗品嘗滿意表。歸納出是否	
18			
19			**期末考**
20			

		添加色素對實驗受試者的喜好度會產生影響。	
教學資源	1. 誰說食物不能玩：我的料理科學實驗室(鍾慧元譯，大石，2016) 2. STEAM 科學好好玩(王翎, 甘錫安譯，小麥田，2018) 3. 最有梗的科學教室套書(黃郁婷, 李沛栩譯，親子天下，2021) 4. 藏在糖裡的科學 (陳怡潔譯，台灣東方，2022)		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4. 實驗操作 25%		

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td>□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="4">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="4">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>廚房 FUN 科學</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數 1(AB 兩組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>蔡青橋</td><td>教學對象</td><td colspan="2">四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="4">A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="4">自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。
po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。
pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。
pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
Ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。
INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。
INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。
INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。
INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</td></tr>
</table>

教學目標	1. 能執行實驗並依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性。 2. 能運用想像力或創意進行多種科學點心變化。 3. 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4. 能理解相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 5. 能察覺在「以新觀點看舊資料」時常可發現出新問題。 6. 能察覺在「以新資料檢視舊理論」時常可發現出新問題。 7. 能享受學習科學的樂趣。 8. 能透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【動手做就對了】**	1.引導學生認識有趣生活題材→開始尋找資料→了解運作原理。 2.介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(石蕊試紙、蝶豆花、紫高麗菜、小蘇打、檸檬酸)。 3.透過實際操作，熟練本學期實驗相關用具(微波爐、烤箱、量杯、滴管、燒杯、卡式爐)。	
2			
3	**【神奇小蘇打】** 小小蘇打萬萬用	◆延伸上學期**【醋的妙科學】** 單元中實驗使用的小蘇打，深入認識小蘇打在廚房扮演不可或缺的角色。 △除臭又除油 －實際操作小蘇打在水溶液中的變化，了解小蘇打的生活各項應用。 △可以吃的小蘇打 －小蘇打加入汽水麵包樣樣通，從影片認識神奇小蘇打應用及有些小蘇打不可以吃，再從市售常見小蘇打包裝讓學生學會如何判斷不同類別小蘇打的區別。	
4			
5			
6			
7			
8			
9	**【小蘇打的魔法】** 環保特效藥	△家事王與后 －認識小蘇打與檸檬酸分別在清潔汙垢上的科學原理， △馬桶炸彈 －實際操作馬桶炸彈清潔小幫手，透過小蘇打與檸檬酸酸鹼中和後達到清潔除臭效果，並動作製作創意芳香馬桶炸彈清潔劑，並帶回家裡實驗，並拍攝清潔前後差異做比較。 △環保蟑螂藥 －運用小蘇打特性自製環保蟑螂藥，並實際在資優班教室內進行兩週實驗測試效果。	
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			
13	**【巫婆湯】** 變色與熔岩瓶	△酸鹼猜一猜 －透過影片認識溶液濃度體積與酸鹼強度，再請學生找出家中廚房中常見的水溶液，進一步判斷每種溶液的	
14			

15		酸鹼性後，再利用石蕊試紙驗證並記錄。再透過小組討論出如何運用五官簡易分辨家中常見液體的酸鹼性。 △泡泡燈－利用科學原理及發揮創意完成魔幻巫婆湯，上台發表及推銷，進行熔岩瓶比美競賽。	
16			
17			
18	**【酸鹼食物秀】** 食物酸鹼大不同	◆延伸前一單元中實驗使用的石蕊試紙，深入認識天然酸鹼指示劑。 △蔬果變身秀 －透過蝶豆花及紫色高麗菜之中的花青素，在不同的酸鹼條件下，會顯現不同的顏色，顯色範圍也不盡相同，因此可以作為酸鹼指示劑。 △漸層夢幻飲 －觀賞引導影片透過常見的飲品(檸檬汁、綠茶、可爾必思等)，結合前次實驗的經驗，讓學生實際操作加入蝶豆花後顏色的變化調配出多種顏色的分層創意夢幻飲。	
19			**期末考**
20			
1	**【檸檬的科學】** 檸檬驚奇 的科學祕密	◆延伸前一單元中實驗使用的酸性溶液-檸檬汁，深入認識檸檬。 △檸檬酸或鹼－有人說檸檬是酸性，也有人說檸檬是鹼性，透過影片帶學生破解科學迷思，並實際操作石蕊試紙加以驗證後整理出表格。 △檸檬愛乾淨 －引導學生認識檸檬，了解為什麼檸檬酸把檸檬汁塗在蘋果切片上會防止變色？塗在硬幣會亮晶晶？ △神奇檸檬打掃術 －請學生帶家裡廚房幾樣器具，實際操作利用檸檬將廚房中常見器具(沾板、金屬鍋、微波爐)去汙，達到清潔又芳香的功用。	
2			
3			
4			
5			
6			
7	**【「食」在有學問】** 病從口入	◆延伸前一單元中實驗使用的檸檬汁，加入豆漿中產生沉澱物與結塊，追問學生思考背後的原理是甚麼。 △千萬不能吃－蜂蜜+豆腐會導致腹瀉是真的嗎？透過影片認識哪些常見食物在甚麼狀況下千萬不能一起吃下肚。 △ 食材搭配小心機－帶領學生實際觀察牛奶置於保溫瓶中一段時間後還能喝嗎？口感上是否有差異？引導學生蒐集食安相關資料整理出表格，並上台說明怎麼吃才能健康又安心？怎麼吃才不會消化不良？	**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	**【神奇馬鈴薯】** 馬鈴薯會變身	◆延伸前一單元中提及的食物保存方法，搭配相關新聞請學生思考。	

12		△馬鈴薯有毒？－所有的蔬果通通放冰箱就對了？蒐集相關新聞報導認識馬鈴薯的特性與保存方法。再探究馬鈴薯發芽後是否還能吃呢？ △馬鈴薯與地瓜－馬鈴薯與地瓜的營養成分差異在哪裡，口感如何辨別？ △抗性澱粉 －怎麼吃馬鈴薯健康不發胖？地瓜冰與熱原來差異這麼大。 △馬鈴薯食神－學生利用簡易食材與烤箱、微波爐產出創意馬鈴薯健康點心。	
13			
14			
15			
16	**【廚房三寶】** 廚藝小當家	△無鹽無油料理好幫手－認識廚房三寶，微波爐、烤箱、氣炸鍋在廚房分別可以發揮那些功能。 △廚房安全你我他 －透過影片引導學生歸納廚房三寶(微波爐、烤箱、氣炸鍋)在操作使用上有哪些該注意的小技巧，避免誤用造成危險。 △三寶大廚師 －請學生實際操作廚房三寶並利用食材完成一道簡易的料理，進行同儕互評完成三寶大廚師競賽。	
17			
18			
19			**期末考**
20			
教學資源	1. 完全解謎！ 放大郎的生活科學(伊之文譯，三采，2020) 2. 我永遠玩不停・STEAM 科學遊戲(謝明珊譯，和平國際，2020) 3. 給孩子的廚房實驗室(信誼編輯部譯，信誼，2020) 4. 藏在檸檬裡的科學 (陳怡潔譯，台灣東方，2022)		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4. 實驗操作 25%		

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>廚房 FUN 科學</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1(AB 兩組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>蔡青橋</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B2 科技資訊與媒體素養
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。
ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。
INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。
INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。
INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。
INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</td></tr>
</table>

教學目標	1. 能執行實驗並依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性。 2. 能藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 3. 觀觀察物體狀態的改變，察覺現象的改變必有其原因 4. 能察覺各種自然現象的狀態與狀態變化。 5. 能規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材。 6. 能熟悉儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 7. 能與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 8. 能蒐集實驗相關數據或資料。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【善用資源】**	1.善用工具不用花大錢，了解周遭資源，廚房回收瓶瓶罐罐都可以開始動手作。 2.學習如何大膽假設小心求證，實踐實驗樂趣也要確認是否正確。 3.介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(雞蛋、湯圓)。 4.透過實際操作，熟練本學期實驗相關用具(平底鍋、鍋鏟、卡式爐)。	
2			
3	**【冰與火的對決】** 冷油熱油比一比	◆延伸前一學期抗性澱粉單元中提及的食材冷熱差別，請學生討論「蛋要怎麼煎才不會沾鍋？」。 △廚房裡的冷熱－透過影片探究料理時要先熱鍋還是熱油呢？先由老師示範荷包蛋利用冷油及熱油烹調後，請學生比較吃起來有甚麼差別呢？ △料理不沾鍋－讓學生實際操作冷油及熱油煎蛋後再比較差別並記錄成品差異。	
4			
5			
6			
7			
8	**【湯圓大學問】** 澱粉大師我最行	◆引導學生思考常見澱粉加工品有哪些？透過影片認識每天吃的食物與澱粉密不可分。 △湯圓元宵傻傻分不清－湯圓元宵到底差在哪？引導從影片可以得知作法大不同，並能說出差異。 △澱粉糊化－怎麼煮澱粉可以更好吃？好吃紅豆湯動手做做看。 △澱粉比一比－湯圓熟了沒，要怎麼判斷？ △湯圓大師比一比－透過影片介紹後實際操作，煮出一鍋Q彈可口的湯圓。	
9			
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			
13	**【紙也可以吃】** 糯米紙的變身秀	△糖果包裝吃吃看－認識保存食材相關製品，從糖果紙到糯米紙，並了解糯米紙扮演食物保存角色， △鼻涕蟲－透過實驗了解糯米紙的特性與製作原理，實際操作糯米紙遇各種水溶液的變	
14			
15			

16		化，歸納並整理出表格。 △糯米紙生活應用－透過影片認識糯米紙的變化科學原理，並透過糯米紙製作出簡易澱粉魔術。	
17			
18	【神奇分子料理】 料理辨真假	◆延續前一單元的糯米製品，引導學生認識分子料理。 △食玩怎麼來－分解析子料理製作原理與發展歷史，了解在生活的多元應用。 △真假珍珠分清楚－透過影片探透真假珍珠粉圓製作與科學辨別方法。 △分子料理高手－發揮創意實際製作天然健康爆汁珍珠飲品。	
19			**期末考**
20			
1	【蛋蛋黃金屋】 捏不破的蛋	◆延伸上學期的實驗食材-蛋，請學生五指併攏後，蛋置於手心中央後出力會發現無法將蛋捏破，請學生思考是甚麼原理讓脆弱的蛋變成如此堅固？ △捏不破的蛋－雞蛋捏不破呢？球刺不破？運用蛋與力的科學原理應用在生活中，讓生活變更便利。 △蛋要怎麼挑－怎樣的蛋才算是新鮮的呢，從科學的角度實驗來多從驗證並完成紀錄表格，並實際在生活中嘗試與應用。	
2			
3			
4			
5			
6	【蛋蛋降落傘】 蛋蛋空中秀	△蛋蛋變性－蛋白變性是甚麼？蛋白為什麼會變色？實際操作蛋白變性的物理及化學科學實驗(攪拌、震盪等)，了解蛋白變性在廚房料理中的相關應用。 △創意運動會－利用簡易實驗材料(紙杯、棉線、塑膠袋、吸管、黏土)幫蛋蛋製作出一個完美將落傘後，進行降落競賽，實際實驗讓雞蛋在降落傘保護下即使從高空(2 樓/3 樓/4 樓)降落仍完美不破裂。	
7			**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	【這不是牛頓】 愈用力我越抗拒	◆延伸上學期牛頓定律，介紹牛頓三大運動定律後，帶領學生從簡單魔術(抽鈔票遊戲、敲掉打火機而不讓瓶子傾倒)中歸納出三大運動定律的生活應用 △ 破解魔術大公開－你知道如何使用口香糖成功打開易開罐嗎?你知道夜市調酒瓶遊戲怎麼破解嗎？實際讓學生操作並討論找出破解方法。 △吃軟不吃硬－介紹非牛頓流體特性，老師示範雞蛋用槌子敲不破的科學魔術。請學生運用非牛頓流體自行操作石中劍後，進一步比較牛頓流體及非牛頓流體的差別，並完成比較表格。	
12			
13			
14			
15			
16	【捏一捏史萊姆】 膠水怎麼來	◆延伸前一單元非牛頓流體，搭配新聞報導「史萊姆有毒」請學生思考史萊姆的製作成分有哪些？	

17		△膠水萬萬用－膠水黏性哪來？膠水妙用處處在生活裡，學生蒐集家中成分含有膠水的物品進行比較，並推論膠水的特性與功能。 △硼砂要小心－市售史萊姆可能因為加入硼砂而有使用上的安全疑慮，透過影片讓學生認識硼砂與胃酸反應變硼酸，毒素會在人體內累積！ △無毒史萊姆－請學生從老師提供的幾種不同實驗用品，自製出無毒史萊姆。 △防塵黏土－避免遊玩過程中不慎誤食，請學生探索史萊姆，並延伸應用化身最好用的防塵黏土！	
18			
19			**期末考**
20			
教學資源	1. 廚房裡的美味科學(章致綱，三采，2016) 2. 廚藝好好玩：探究真正飲食科學(潘昱均譯，奇光，2017) 3. 趣味實驗大百科(林嵐，林榕譯，商務，2017) 4. STEAM 好好玩の生活科學 3：運動定律的學習與教學實驗(小悅讀，小悅讀，2022) 5. 藏在雞蛋裡的科學（ 陳怡潔譯，台灣東方，2022）		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4.實驗操作 25%		

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）			
		□其他：			
課程名稱		廚房 FUN 科學	課程類別	□必修■選修	每週節數 1(AB 兩組)
教學者		蔡青橋	教學對象	六年級	
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。			
學習重點	學習表現	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 Pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單活動。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實經驗和證據。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。			

	學習內容	INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
教學目標		1. 能執行實驗並依結果去批判或瞭解概念或理論的適用性。 2. 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程。 3. 能想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異。 4. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。 5. 能將所習得的知識及觀察結果推論出其中的關聯。 6. 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度。 7. 能從他人的資訊或報告，提出自己的看法。 8. 能與同儕溝通表達，培養團隊合作及和諧相處的能力。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	【WHY&TRY】	1.引導學生 Why&Try，實驗過程中會碰到值得一再思考的現象或突如其來的天馬行空想法，反覆提出疑問，不斷嘗試解決問題。 2.介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(大豆蠟、蠟燭、椰子油、起泡劑、可樂、曼陀珠)。 4.透過實際操作，熟練本學期實驗相關用具(燒杯、湯鍋、隔熱墊、卡式爐)。	
2			
3	【無毒好生活】 環保無毒蠟筆	◆延伸前一單元有毒文具/玩具，請學生思考常用的文具或玩具可能哪些含有有毒成分，蒐集相關新聞並歸納表格。 △蠟怎麼來－認識常見彩繪用品成分之一蠟的應用與分類。 △蜜蜂的家 － 原來蜜蜂會也分泌蠟，而蜂窩就是用蠟做的呢!比較不同蠟的特性(大豆蠟、蜂蠟) △無毒蠟筆 DIY －利用蜜蠟及油性色素，學習調配多彩蠟的能力並做出多彩環保創意蠟筆。	
4			
5			
6			
7			
8			

9	【「蠟」的奧妙】 蠟燭魔術秀	◆延伸前一學期無毒環保蠟筆單元，喚起學生舊經驗，蠟的由來與分類，進而帶入蠟燭在生活中的應用。 △蠟燭怎麼燒 –從認識蠟燭製作過程進而認識蠟的特性與種類。 △蠟燭魔術– 運用蠟燭原理進行蠟燭魔術：隔空吹蠟燭及蠟燭吹不熄？ △蠟燭哪裡去了–蠟燭燃燒後，蠟跑去哪裡了？為什麼蠟燭沒有燭芯就不能燃燒？請學生實際操作實驗後找出以上兩個迷思的答案，並歸納後上台介紹。	
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			
13			
14			
15			
16	【療癒系小物】 果凍蠟燭的 創意與藝術	◆延續前一單元，透過影片認識蠟還可以在哪些地方發揮各式創意。 △果凍蠟燭 DIY – 利用環保蠟及各式創意小物做出個人創意果凍蠟燭進行競賽，並由同儕評分。 △ 乾燥花與永生花 – 認識乾燥花與永生花的異同？如何讓花永不凋謝？ △ 浮游花藝大師 – 運用家裡隨手可得材料與乾燥花一起進行創意浮游花瓶。	
17			
18			
19			**期末考**
20			
1	【泡沫怎麼來】 泡泡與水膜	◆透過影片引起學生學習動機，為什麼吹泡泡容易破？要怎麼吹出又大又圓不會破的泡泡，訣竅在哪裡？ △泡沫怎麼來 – 認識泡沫皂素原理後，尋找廚房中的泡泡在生活應用。 △天然泡沫機 – 認識天然泡泡的來源：無患子，動手找訣竅做出天然泡沫，進行泡沫大師比賽。 △DIY 泡沫自造機–認識天然清潔劑-無患子,再動手利用無患子做出大量天然泡泡後，請學生發揮創意以老師提供的瓶子改造洗手慕斯瓶，變身創意泡沫自造機。	
2			
3			
4			
5			
6	【泡泡玩科學】 介面活性劑 與表面張力	◆延續前一單元，透過影片了解泡泡水的配方，從配方下著手，要怎麼調整才能調出完美的泡泡水。 △親水與疏水–泡泡水怎麼調，才能吹出超大泡泡，進而認識介面活性劑，再從廚房清潔用品中尋找哪些使用了界面活性劑，並整理歸納出一覽表。 △泡泡塌陷皺褶怎麼來–透過影片慢動作了解泡泡扁塌的過程，請學生思考要怎麼調整及改善在泡泡塌陷前撐得更久更圓？將想法寫下後進行驗證。 △輕鬆吹出大泡泡–根據康達效應與表面張力原理調配出強力泡泡水配方。	
7			**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	【壓力有多大】 汽水魔術大驚喜	△氣爆來了–汽水寶特瓶如何防止打開暴衝？透過動畫了解罐裝汽水的製造過程，進而推論可能能防止汽水噴發的訣竅及方法。 △我把罐子還原–了解壓力科學原理，實驗	
12			

13		把被壓扁的汽水還原？ △魔術大師－利用汽水罐及簡單科學原理(摩擦力、重心等)進行三種科學創意魔術，進行魔術大評比，由同儕互評。 △激動可樂－透過常見小零嘴及軟糖認識阿拉伯膠，並能理解「粗糙之固體表面的存在，會有助於反應的加速進行」後，實際操作激動噴發可樂。	
14			
15			
16	**【果凍萬萬用】** 妙用吉利丁	◆延續前一單元「阿拉伯膠」後，從市售小零嘴及軟糖成分表找出天然果膠，並分類與歸納，認識豬皮及吉利丁。 △豬皮也可以－透過軟糖成分探究與比較豬皮及認識吉利丁特性及科學原理。 △果凍布丁怎麼來－認識吉利丁由來及特性與生活應用。 △創意果凍－利用吉利丁自製創意果凍料理，進行果凍大師評選，由資優班老師進行評分並頒獎。	
17			
18			
19			**期末考**
20			
教學資源	1. 科學玩很大(林慧雯譯，新手父母，2017) 2. 小孩的科學 STEAM 系列 02：泡泡實驗室(盧俊良,、蘇仲太，親子天下，2018) 3. 科學小實驗，思辨大發現(甘錫安譯，大好，2018) 4. STEAM 科學了不起(張雅芳譯，基峰，2020) 5. NHK 小學生自主學習科學方法(李彥樺譯，小熊，2020)		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4.實驗操作 25%		

●全腦益智王(三~六年級)

三年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究）		
		□其他：		

課程名稱	全腦益智王	課程類別	□必修■選修	每週節數	1 節(A.B2 組)
教學者	王梅軒	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。
學習重點	學習表現	數 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 國 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 特創 1a-Ⅱ-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 1e-Ⅱ-1 喜愛自己的作品/表現。 特創 1e-Ⅱ-2 自動自發地投入學習。 特創 4a-Ⅱ-1 在他人激勵下提出創意想法。
	學習內容	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 特創 A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。
教學目標		1.能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2.體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。 3.能發揮創意，創作桌遊作品。 4.能主動參與課程體驗，有勝不驕敗不餒的態度。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化

	□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	創造力、國語文、數學、綜合。

上學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-2	桌上遊戲概論	1.桌上遊戲介紹:認識桌遊 2.桌遊的禮貌與精神:教導同學在遊戲中的禮貌，以及對桌遊的態度	
3-6	玩出好反應	1.能活用觀察、推理、反應等能力。透過小組進行 2.能以反應類桌遊熟悉數學加減法運算 3.桌遊擂台賽	大魚吃小魚、醜娃娃、德國心臟病、快手疊杯、閃靈快手
7-9	當「遊戲創作」遇上ＳＣＡＭＰＥＲ	1.能發揮創造力與想像力，運用奔馳法進行個人或小組之桌上遊戲創作。 2.能自動自發地投入學習，並完成作品	桌遊改良與創作
10-13	創作與分享	1.能勇於上台發表自己創作的桌遊。 2.透過試玩，學生能樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	
14-18	玩出好語文	1.小短文撰寫練習 2.語文與溝通類桌遊介紹與體驗 3.語文與溝通類桌遊策略應用 4.桌遊擂台賽	妙語說書人、雞同鴨搶
19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 2.指定寒假作業-創作記憶與運算類桌遊	
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	創意博覽會	1.能攜帶不同桌遊向同學介紹與分享 2.能運用口頭發表,清楚說明自己創作的遊戲規則。 3.互相交換遊戲進行試玩,並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
6-10	「記」「算」小達人	1.數學四則運算練習 2.記憶與運算類桌遊介紹與體驗 3.記憶與運算類桌遊策略應用	睡皇后、數字急轉彎、誰是牛頭王

11-15	Gigo 積木初體驗	1.認識科學積木相關元件，學會組裝及拆卸科學積木。 2.透過科學積木的組裝認識單擺運動。 3.透過科學積木的組裝了解槓桿原理	基本槓桿原理
16-19	STEAM 創作高手	1.運用創思技法進行小組創作 2.發表、試玩與修正	
20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	大魚吃小魚、醜娃娃、德國心臟病、快手疊杯、閃靈快手睡皇后、數字急轉彎、拔毛運動會、誰是牛頭王、妙語說書人、雞同鴨搶、語破天驚、矮人礦坑、卡卡城、斯凱島、嘿!我的魚、跑跑龜、智高機關積木組		
教學方法	講述、討論、實作、合作學習		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究）				
		□其他：				
課程名稱		**全腦益智王**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	**1 節(A.B2 組)**
教學者		**王梅軒**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作				
	領綱	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，				

		並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。
學習重點	學習表現	數 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 數r-III-1理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 自Po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題 自pc-Ⅱ-1能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 自ai-Ⅱ-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創 1d-Ⅱ-2 能選擇高於自己目前能力的任務或作業。 特創 1e-Ⅱ-2 自動自發地投入學習。 特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法。 特創 4a-Ⅱ-2 接受他人幫助解決問題
	學習內容	數 R-3-1乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 自 INd-Ⅱ-9力有各種不同的形式。施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 特創 A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。
教學目標		1.能透過課程了解並思考國際議題。 2.能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3.能發揮創意，設計桌遊作品。 4.能主動參與團隊溝通與協調，並有積極的學習態度
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		創造力、數學、自然、綜合

上學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	桌上遊戲概論	1.桌遊的禮貌與精神:教導同學在遊戲中的禮貌，以及對桌遊的態度	
2-5	我也會拍賣	1.透過小組進行競標類桌上遊戲，能活用觀察、推理、反應、溝通等能力。 2.桌遊擂台賽	房地產拍賣、上流社會、種豆
6-10	「記、算」高手	1.進階乘法除法混合應用練習 2.記憶與運算類桌遊介紹與體驗 3.積極參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色	鼠來堡、媽媽咪呀！拉密、法老密碼
11-15	遊戲創作王	1.能發揮創意，進行個人或小組之桌上遊戲改良設計。 2.能運清楚說明自製遊戲之規則。 3.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	桌遊改良與創作

16-19	積木達人	1.認識科學積木相關元件與組裝。 2.透過科學積木的組裝認識單擺運動。 3.透過科學積木的組裝了解槓桿原理	槓桿與軌道
20	期末整理與回顧	1.桌遊擂台賽 2.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 3.指定寒假作業	
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	寒假學習分享	寒假作業報告與分享	
2-5	命運之神	1.國際議題討論與分享 2.骰子類桌遊介紹與體驗 3.能選定一國際議題(如飢餓、貧窮、戰爭、性別歧視、人口老化等)進行資料搜尋與探究	空中之城、搶救世界大作戰
6-10	合作與競爭	1.學習與人溝通談判的技巧，並練習與組員合作 2.合作類桌遊介紹與體驗 3.競爭類桌遊介紹與體驗	矮人礦坑、髒小豬、病毒在跳舞、禁忌之島
11-14	我是陀螺王	1.透過科學積木的組裝認識角動量原理。 2.以生活物品製作創意陀螺，並依據旋轉狀況進行修改	
15-18	桌上遊戲博覽會	1.運用創思技法進行小組創作 2.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 3.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	鼠來堡、媽媽咪呀！、柯爾特快車、拉密、法老密碼、房地產拍賣、上流社會、種豆、空中之城、搶救世界大作戰、矮人礦坑、髒小豬、病毒在跳舞、禁忌之島、智高機關積木組		
教學方法	講述、討論、實作、合作學習		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究）		
		□其他：		

課程名稱	全腦益智王	課程類別	□必修■選修	每週節數	1 節
教學者	王梅軒	教學對象	五年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗 海 A3 能規劃及執行海洋活動、探究海洋與開發海洋資源之能力，發揮創新精神，增進人與海的適切互動。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與 接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特創-E-C3 具備關心國內與國際性創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我文化並能包容、尊重與欣賞多元文化的創意。
學習重點	學習表現	自 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 自 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。 海 E11 認識海洋生物與生態。
	學習內容	INb-Ⅲ-3物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-Ⅲ-4力可藉由簡單機械傳遞。 INg-Ⅲ-2人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。
教學目標		1.能以事實、理論為論據達到說服與溝通目的。 2.能透過課程了解並思考愛護海洋與動物保育議題。 3.體會團隊合作的重要性，並能領導團隊的成員。 4.能發揮創意，創作作品。 5.能主動參與溝通與協調。

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 ■海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	創造力、自然

上學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	空間達人	1.空間、幾何類桌遊介紹與體驗 2.空間、幾何類桌遊策略應用 3.桌遊擂台賽	卡卡城、斯凱島、嘿!我的魚、跑跑龜
6-9	親海愛海環保小尖兵	1.結合海洋教育主題課程進行海洋教育課程。 2.能認識海洋生物與生態，並瞭解愛護海洋的方法	
10-13	拍賣之神	1.透過小組進行競標類桌上遊戲，能活用觀察、推理、反應、溝通等能力。 2.桌遊擂台賽	現代藝術、上流社會
14-18	遊戲創作王	1.能發揮想像力，進行個人或小組之桌上遊戲改良設計。 2.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 3.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	桌遊改良與創作
19-20	期末整理與回顧	1.桌遊擂台賽 2.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 3.指定寒假作業	

下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	寒假學習分享交流	上台報告寒假作業	
2-5	動物保育	1.動物保育議題討論 2.介紹與動物相關的桌遊與體驗 3.桌遊策略應用	動物園大亨 水上動物園 海洋危機
6-10	策略動動腦	1.策略類的桌遊介紹與體驗 2.桌遊策略應用	富饒之城、狼人殺、七大奇蹟、花磚物語
11-14	Gigo 軌道王	1.透過科學積木的組裝複習單擺運動與槓桿原理 2.透過科學積木組裝成彈珠軌道，讓彈珠從軌道滑下來準確地彈跳至另一軌道，了解高低位能	槓桿與軌道

		的差異。 3.透過科學積木組裝彈珠軌道，再應用相關科學原理使從低處滑落的彈珠帶動高處的彈珠。	
15-18	桌上遊戲博覽會	1.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 2.互相交換遊戲進行試玩,並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	卡卡城、斯凱島、嘿!我的魚、跑跑龜、現代藝術、房地產拍賣、上流社會、種豆、動物園大亨、水上動物園、海洋危機、富饒之城、狼人殺、瘟疫危機、七大奇蹟、花磚物語		
教學方法	講述、討論、實作、合作學習、智高機關積木組		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

六年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域■創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究） □其他：			
課程名稱		**全腦益智王**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數** 1 節(AB 兩組)
教學者		**王梅軒**	**教學對象**	**六年級**	
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與 自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解			
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 海 B2 能善用資訊、科技等各類媒體，進行海洋與地球資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題。 特創-E-B3 運用多重感官感 受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與 接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。			

		自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
學習重點	學習表現	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。
	學習內容	自 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 自 Eb-Ⅳ-7簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、 齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。
教學目標		1.能以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的 2.學習能源議題與海洋教育的相關知識。 3.能發揮創意，設計桌遊作品。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 ■海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		創造力、自然

上學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	暑期學習分享交流與課程安排說明	讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效	
3-6	進階遊戲實務探討	1.說明桌遊的規則與機制 2.討論桌遊的配件設計 3.桌遊的牌卡製作 4.說明書撰寫重點	
7-10	電力公司與海洋危機	1.透過課程了解能源教育與海洋教育的相關知識 2.學習策略與資源分配類桌遊 3.規則與機制研討	電力公司海洋危機ION:一個建構化合物的遊戲
11-18	軌道王與機關王	1.透過科學積木的元件，認識滑輪、鍊輪及齒輪，並了解其在科學原理上的應用。 2.小組分工合作，以科學積木設計關卡，透過彈珠滾動及科學原理來啟動機關。	

19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	寒假學習分享交流與課程安排說明	讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效	
2-5	桌上遊戲博覽會	1.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 2.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
6-12	504 種玩法的桌遊	1.大型桌遊研討 2.討論桌遊的規則與機制 3.終極桌遊創作	504
13-16	桌遊擂台賽	1.作品創作與分享 2.分組競賽與評分	
17	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	搶救世界大作戰、電力公司、海洋危機、ION:一個建構化合物的遊戲、504、富饒之城、狼人殺、瘟疫危機、七大奇蹟、智高機關積木組		
教學方法	講述、討論、發表、合作學習		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

●瘋狂麥斯(三~六年級)

三年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱	瘋狂麥斯	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	王梅軒	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作
	領綱	獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 **數-E-B1** 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	學習表現	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。
	學習內容	S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體 操作為主。形狀大小一樣的 兩圖形全等。能用平移、旋 轉、翻轉做全等疊合。全等 圖形之對應角相等、對應邊 相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認 識特殊三角形並能作圖。如 正三角形、等腰三角形、直 角三角形、銳角三角形、鈍 角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵 （含平行）認識特殊四邊形 並能作圖。如正方形、長方 形、平行四邊形、菱形、梯 形。

		N-4-3 解題：兩步驟應用問題。乘與除、連除 之應用解題
教學目標		1.學習自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感。 2.能認識各種三角形和四邊形及了解其特性。 3.以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。 4.
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		資訊教育領域 1.能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 2.能編輯文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯 3.瞭解網路使用規範。

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	數學好好玩	以有趣的數學遊戲引起動機，透過活動提升學生對數學的興趣。	
2	生活裡的數學	1.發現生活中的數學應用 2.生活中的規律 3.運用思考策略，解決日常生活中常見的數學問題。	配合閱讀漢生數學叢書《數是怎麼來的?》**《看圖學數理》**
3			
4			
5			
6	千變萬化的圖形	1.能認識各種三角形和四邊形及了解其特性 2.能知道七巧板的組成部件。 3.認識全等與面積 4.能利用七巧板在時限內拼出指定形狀。 5.能透過七巧板造型活動，激發創造思考能力。	配合閱讀漢生數學叢書《摺紙的幾何》《奇妙的三角形》
7			
8			
9			
10			
11			
12	數學巧算	1.熟練加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題 2.學習整數四則與混合運算，培養流暢的數字感	配合閱讀漢生數學叢書《猜一猜 除一除 》《大家來切派》《可,否走,停》
13			
14			
15			
16			
17	閱讀~數學	1.能選定一本數學相關書籍，閱讀並撰寫報告 2.能整理報告並上台發表	
18			
19	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
20			
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	火柴棒之謎	1.藉由有趣的火柴棒問題，培養學生	
2			配合閱讀漢生

3 4 5	火柴棒之謎	邏輯思考、推理能力，並從問題中發現問題的解決策略 2.能運用推理思考的能力解決空間移位的問題	數學叢書《直線 平行線 垂直線 》
6 7 8 9	名偵探柯南	1.能辨認十六方位的名稱 2.能瞭解方位的相關性 3.利用座標翻譯並編製密碼信 4.瞭解位置的表示方法	
10 11 12 13 14	五方連	1.瞭解何謂方連，並能畫出每一種五方連圖形。 2.能瞭解「全等」的意義，能正確選出能成為正方體的五方連。	配合閱讀漢生數學叢書《剪剪貼貼，算面積》《什麼是對稱》
15 16 17	算術我最行	1.基礎數學能力培養：有趣的乘法 2.基礎數學能力培養：分數 3.基礎數學能力培養：數字列車	
18 19 20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 2.從數學桌遊中發現數字演算的多變性並學習以邏輯推理的方式解決遊戲問題。	
教學調整	一、對於中能力的學生，依照本教學內容進行。 二、對於高能力的學生，可以針對其學習的需求，提供符合能力的題目進行思考，並完成較難的的問題，亦可針對有興趣的主題進行探究思考。		
教學資源	漢生數學叢書、學習單、PPT、釘板、七巧板、五方連塊、 桌遊「數字急轉彎」		
教學方法	講述、討論、小組競賽、課堂發表		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂討論 40% 3.學習單與作品 40%		

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究） □其他：				
課程名稱		**瘋狂麥斯**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	1
教學者		**王梅軒**	**教學對象**	**四年級**		
核心	**總綱**	A1 身心素質 與 自我精進				

素養		A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變 B2 科技資訊 與 媒體素養 C2 人際關係 與 團隊合作
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	**學習表現**	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
	學習內容	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。
教學目標		1.學習自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感。 2.學習的常用單位及其計算。

	3.以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。 4.能有堅持的學習態度與不同的解題思維
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	乾坤大挪移	讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效 1.藉由進階的空間位移問題，培養學生邏輯思考、推理能力，並從問題中發現問題的解決策略 2. 培養學生思考能力與堅持的態度	配合閱讀漢生數學叢書《直線 線段 多邊形》
6 7 8 9 10	數學動動腦	1.學會運用簡單的邏輯思考 2.能從線索中找到解決問題的方法，推理謎題解題 3. 能設計邏輯推理題目 4.根據自己的想法實作、證明	配合閱讀漢生數學叢書《來玩文氏圖的遊戲》《圖解遊戲》
11 12 13 14 15	基礎數學能力培養	1.二位數除以二位數除法直式教學 2.乘法除法混合應用 3.加減乘除四則應用數學問題	
16 17 18	連塊遊戲	1.複習五方連圖形。 2.能五方連完成面積連塊挑戰。 3.能運用五方連完成面積與空間挑戰	配合閱讀漢生數學叢書《剪剪貼貼，算面積》《什麼是對稱》
19 20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	

下學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	數學動動腦	以有趣的數學遊戲引起動機，透過活動提升學生對數學的興趣。	
2 3 4 5	歐拉圖形	1.藉由實際、有趣的圖形練習，瞭解「歐拉圖形」。 2.能分辨奇數點與偶數點對歐拉圖形的影響。 3.能設計一筆畫圖形。	配合閱讀漢生數學叢書《地圖.鐵軌和海德堡的橋 》
6 7 8 9	誰是第一	1 小數大小比較 2.小數、分數的轉換 3.能從線索中找到解決問題的方法，推理謎題解題	配合閱讀漢生數學叢書《分數是分出來的 》《圖解遊

10		4.學習雞兔同籠等圖解法	戲》
11 12 13 14 15	格點多邊形	1.透過操作，了解各種圖形的周長與面積的計算方式。 2.透過格點多邊形活動，進行研究探究思考。	配合閱讀漢生數學叢書《三維求體積二維算面積一維量長度》
16 17 18	數學書籍閱讀報告	1.能閱讀數學書籍，並整理閱讀心得及書本簡介 2.上台報告口齒清晰、台風穩健	
19 20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學調整	一、對於中能力的學生，依照本教學內容進行。 二、對於高能力的學生，可以針對其學習的需求，提供符合能力的題目進行思考，並完成較難的的問題，亦可針對有興趣的主題進行探究思考。		
教學資源	漢生數學叢書、學習單、釘版、五方連塊、教學影片、PPT、桌遊「法老密碼」、「奶油還是派」、「拉密」		
教學方法	講述、討論、小組競賽		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂討論 40% 3.學習單與作品 40%		

五年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：				
課程名稱		**瘋狂 math**	**課程類別**	**□必修■選修**	**每週節數**	**2**
教學者		**方信宏**	**教學對象**	**五年級**		
核心素養	**總綱**	**A2 系統思考與解決問題** **A3 規劃執行與創新應變** **B1 符號運用與溝通表達**				
	領綱	**數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。** **數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。** **數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用** **數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。** **數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養** **數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。**				

		數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	學習表現	r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用 s-II-2 認識平面圖形全等的意義 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用 r-II-5 理解以文字表示之數學公式 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題 d-V-3 理解事件的不確定性，並能以機率將之量化。理解機率的性質並能操作其運算，能用以溝通和推論。 d-V-7 認識排列與組合的計數模型，理解其運算原理，並能用於溝通和解決問題。
	學習內容	S-5-1 三角形與四邊形的性質： S-5-6 空間中面與面的關係 R-5-2 四則計算規律（II） R-5-3 以符號表示數學公式 N-5-2 解題：多步驟應用問題 N-6-3 分數的除法 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 S-5-2 三角形與四邊形的面積 S-5-4 線對稱 S-5-6 空間中面與面的關係 R-6-1 數的計算規律 R-6-2 數量關係 R-6-3 數量關係的表示 A-7-1 代數符號 D-9-2 認識機率
教學目標		1. 能在四則混合計算中，運用數的運算性質。 2. 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算 3. 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題能認識等量公理 4. 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 5. 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 6. 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。 7. 能評析解法的優缺點 8. 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式 9. 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____

與其他領域/科目之連結	數學		
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	暑期學習及分享交流 與課程安排說明	1. 培養學生具備時間規劃、執行與管理的生活實踐能力。 2. 讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效。	
3-8	數學發明家	平日常使用的數學工具，利用數學概念的應用，將數學工具做修改，成為更好使用的物品。	
9-13	加減乘除一起來	瞭解加減乘除的創意組合。 瞭解數字與運算符號的變化。 能瞭解奇偶數的運算原則。	
14-16	神「計」妙算 2	桌遊：數字急轉彎	
17-19	面積的巧算(基礎篇)	能察覺邊長等分與全部或部分面積之關係 能歸納圖形與面積比例關係。 能察覺解決題的突破口並應用之。	
20-21	學習總整理 與期末分享	1. 整理本學期的學習檔案。 2. 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。	
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-5	面積的巧算(進階篇)	能察覺邊長等分與全部或部分面積之關係 能歸納圖形與面積比例關係。 能察覺解決題的突破口並應用之。	
6-9	變臉的秘密	利用不同的空間概念，來計算不同面積的大小	
10-14	十賭九輸話機率	瞭解什麼是機率 學會計算機率及列出機率公式 能計算二顆骰子及三顆骰子各點數出現的機率明白十賭九輸的道理	
15-19	千變萬化的組合	能瞭解不同組合的情形 能初步了解機率的概念。能考慮各種發生的情形。	
20	學習總整理 與期末分享	整理本學期的學習檔案。 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。	
教學資源	本校五、六年級選定之數學課本及教師手冊，電腦、計算機、 桌遊～數字急轉彎		
教學方法	5. 教師講授 6. 同學互相討論及提問 7. 作業單書寫 8. 製作作品		
教學評量	任務原則、討論、實作、口頭發表、設計 1.課堂參與及自主解決問題的毅力 2.研究中與老師、同儕互動、研討情形 3.實作評量：課堂任務與挑戰 4.學習成果：作業單內容完整度與品質		

六年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	瘋狂 math	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	方信宏	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	**A2 系統思考與解決問題** **A3 規劃執行與創新應變** **B1 符號運用與溝通表達**
	領綱	**數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。** **數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。** **數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。** **數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。**
學習重點	學習表現	**r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用** **r-II-5 理解以文字表示之數學公式** **r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題** **r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算** **r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題** **n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項** **n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。** **n-V-5 能察覺規律並以一般項或遞迴方式表現，進而熟悉級數的操作。理解數學歸 納法的意義，並能用於數學論證。** **n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。** **n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列，並能依首項與公差計算其他各項** **a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。** **a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。**
	學習內容	**R-5-2 四則計算規律（II）** **R-5-3 以符號表示數學公式** **N-5-2 解題：多步驟應用問題** **N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題** **R-6-1 數的計算規律** **R-6-2 數量關係** **R-6-3 數量關係的表示** **A-7-1 代數符號**
教學目標		**1. 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算** **2. 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題能認識等量公理** **3. 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。** **4. 能解決用未知數列式之單步驟問題。**

	5. 能認識等量公理。 **6. 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。** **7. 能解決用未知數列式之單步驟問題。** **8. 能察覺生活中與數學相關的情境。** **9. 能察覺數學與其他領域之間有所連結。** **10.能選擇使用合適的數學表徵。** **11.能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。** **12.能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。**
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**數學**

週次（上學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-2	**暑期學習 分享交流 與課程安排說明**	**培養學生具備時間規劃、執行與管理的生活實踐能力。 讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效。**	
3-8	**分數的四則運算**	**分數是很多小學生很頭痛的一個單元，其實它的運算概念很簡單，利用簡單的擴約分，就可以輕鬆解題，在這裡會分享一些特殊的分數型態，**	
9-13	**分數的大小比較**	**分數如果很複雜，我們要如何減呢？這個單元我們要試試幾個特別的方法**	
13-15	**追根究底－數列**	**1. 瞭解什麼是數列 2. 學會找出數列的規則 3. 能設計富邏輯性的的數列 4. 學習運用數列解題**	
16-19	**觀察與歸納**	**觀察數與數、圖形與圖形之間的關係，從中歸納出一般性的規律，然後努力去証明這個一般性的規律。**	
20-21	**學習總整理 與期末分享**	**整理本學期的學習檔案。 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。**	
週次（下學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**我的腦筋會轉彎**	**能瞭解矛盾律的概念。 能辨別日常生活中不合邏輯的例子。 能將不合邏輯性的句子改編成合理化。 能說出邏輯推理之定義。 能運用各種不同的解題方法。 能運用題目的提示推理正確答案。**	
6-10	**邏輯推理—火柴算式**	**1、能夠運用邏輯推理技巧，思考火柴算式中數字的問題。 2、刺激創造力，引導學生設計出「火柴算式」的問題，並解答。**	

10-15	英數達人大挑戰	提供學生具有挑戰性的數學教材及數學競賽活動。主要在激發同學的興趣與信心，以及數學知識問題解答，因此教學內容涵蓋範圍廣泛	
16-17	腦力大補給	利用電子化的教學媒體，讓學生在觀察力、創造力、數學邏輯，以及空間概念，能有更完整的思考	
18-19	學習總整理 與期末分享	整理本學期的學習檔案。 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。	
教學資源	本校五、六年級選定之數學課本及教師手冊，電腦、計算機		
教學方法	1.教師講授 2.同學互相討論及提問 3.作業單書寫 4.製作作品		
教學評量	任務原則、討論、實作、口頭發表、設計 1.課堂參與及自主解決問題的毅力 2.研究中與老師、同儕互動、研討情形 3.實作評量：課堂任務與挑戰 4.學習成果：作業單內容完整度與品質		

●生活玩科學(中年級)

三年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱	生活玩科學	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	李汶璇	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	學習表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
	學習內容	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。

		INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。
教學目標		1. 能夠觀察生活中的不同的自然現象，並主動探討其科學概念與原理。 2. 對於不同主題的科學手作，能夠主動觀察及規律及變化，並發揮創意加以改編與具體完成實作。 3. 能夠將手作、實驗過程、與變因探討完整地以紙筆紀錄下來，並且能夠具體完整的描述自我的想法與思考歷程。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**創造力**

上學期

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-3	**植物世界大不同—葉脈拓印變變變**	● **植物搜索趣：**認識校園內的植物，並蒐集各式各樣的無毒植物的葉片形。 ● **植物葉片的特性與比較：**比較校園內不同葉子形狀、葉脈紋路與植物種類特性，並以表格分析、比較與紀錄 ● **實作 DIY—葉脈化石杯墊：**以珪藻土吸水杯墊製作材料為底，學習化學材料在溼度不同情形的比例調配、實驗器材的操作，以及運用蒐集的葉脈作紋路拓印。	
4--6	**香草生活樂趣多—防蚊驅蟲有一套**	● **神奇的香草：**從三上認識植物的單元加深加廣，帶學生認識常見的香草植物，並以用途及功效作分類，找出能夠驅趕蚊蟲的香草植物。 ● **香草防驅蟲蚊液 DIY：**選擇多種可驅蟲的香草植物、並使用其他的化學原料，按照植物原液的萃取方式，操作實驗器材並依造實驗步驟說明完成防蚊液的調配。	

7-8	**紙炮威力大**	● **紙炮的製作：**以空氣為主題，延伸討論氣壓的運用，並透過紙炮製作帶學生觀察空氣產生力量的變化過程。 ● **實驗記錄與討論：**經由實驗作品的操作與觀察，學生學習紀錄實驗數據，認識操作變因，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
9-12	**神奇的白努力— 漂浮灌籃賽**	● **生活中的白努力在哪裡：**示範因空氣力量產生漂浮的科學遊戲，並從遊戲過程中引導學生觀察、並提出問題，聚焦至要做的科學實驗重點。 ● **漂浮灌籃賽：**運用紙卡設計出幾個灌籃高低差的進球關卡，並運用吸管、毛根讓球能夠不落地接著進藍。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中操作失敗至成功的過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與有可能的影響因素，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
13-15	**毛細是什麼— 盛開紙櫻花**	● **紙櫻花製作：**此單元屬於化學實驗，帶學生先認識相關的化學元素特性，以及使用材料的屬性與功效，並結合紙藝的剪貼、設計與化學原料，在溫度變化操作下讓櫻花樹成功綻放。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中操作失敗至成功的過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與有可能的影響因素，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
16-17	**溫度的化學作用— 瓶中觀天氣**	● **實作 DIY—製作天氣瓶：**此實驗屬於化學變化，認識天氣瓶使用的化學原料特性、遇到溫度的變化情形，並成功完成天氣瓶的製作與觀察。 ● **實驗記錄與討論：**完成指定日期區間的天氣瓶結晶變化圖文記錄，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
18-20	**狂飆磁力車**	● **實作 DIY—小小磁力車：**能夠透過磁鐵極性的辨別與特性，讓磁力車能夠成功前行，並能根據特性及變因掌握磁力車的方向及速度。 ● **實驗記錄與討論：**觀察磁力車前進與方向的控制，並將磁力特性影響行進的現象與原因用自己的話詮	

		釋紀錄。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、磁鐵、香草植物**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-4	**陽光的特性與應用—植物迷宮戰**	● **設計植物迷宮：**討論陽光與植物生長特性之間的關係，並以直立紙盒為迷宮外型主題，掌握植物生長的特性，設計製作個人的植物迷宮。 ● **植物栽種與觀察：**選擇生長周期短的豆類植物來栽種，學習植物栽種的過程與環境觀察，為植物迷宮找到最適合的環境位置。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中操作失敗至成功的過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與有可能的影響因素，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
5-7	**彈力與位能—跳跳板大挑戰**	● **跳跳板製作：**運用指定材質、材料與特定條件製作出長形跳跳板、並進行跳高比賽與紀錄。 ● **觀察與比較：透**過跳跳板彈跳測試過程的觀察、引導討論各種會影響跳跳板個高度與結構穩定性的變因，並記錄下次實驗要比較的項目。 ● **跳跳板變形大挑戰：**根據會影響跳跳板彈跳高度的變因進行測試比較與紀錄，並經由觀察、討論與歸納製作出彈跳效果最好的跳跳板。	
8-10	**磁與磁場—磁浮陀螺**	● **磁浮陀螺製作：**運用強力磁鐵、竹籤等材料製作磁浮陀螺，並觀察磁鐵極性與磁場之間的關係。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中磁浮陀螺能夠成功漂浮的過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與以及失敗需要調整的方式，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
11-13	**光的化學作用—陽光剪影畫**	● **植物素材蒐集：**至校園內蒐集各式各樣形狀的無毒植物的葉片、花朵作為陽光剪影畫的素材。 ● **曬出美好-陽光剪影畫：**在紙上利用植物自行排列、構圖成想要的植物圖畫創作，結合陽光形成剪影畫。	

		● **實驗記錄與討論：**將剪影畫成型過程中的變化記錄下來，並討論是否有其他可以測試、觀察紫外線的方式。	
14-16	**奈米生活— 動物智慧王**	● **動物的特性與生活應用：**觀察並以圖文記錄方式生活中常見的昆蟲、動物有哪些習慣、動作型態與構造之間的連結與關係。 ● **奈米與生活：**介紹奈米在生活中的應用，並結合蓮葉效應、壁虎爬牆等，讓學生認識動植物特性在生活當中的應用。	
17-20	**動物的世界— 擬態有一套**	● **實作 DIY—動物的力與美：**結合力的主題，讓學生自選一種動物、並觀察其動作行進的方式，結合科學原理與手作，製作出訪真動作型態前進的作品。 ● **實驗記錄與討論：**將動作型態模擬測試的過程變化記錄下來，並討論是否有其他相關的科學原理、並嘗試不同的方式結合。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、磁鐵**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）				
		□其他：				
課程名稱		**生活玩科學**	**課程類別**	**□必修■選修**	**每週節數**	**1**
教學者		**李汶璇**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作				
	領綱	**自-E-A2** 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索。 **自-E-A3** 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 **自-E-B1** 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				

		自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	學習表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
	學習內容	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。
教學目標		1. 能夠觀察生活中的不同的自然現象，並主動探討其科學概念與原理。 2. 對於不同主題的科學手作，能夠主動觀察及規律及變化，並發揮創意加以改編與具體完成實作。 能夠將手作、實驗過程、與變因探討完整地以紙筆紀錄下來，並且能夠具體完整的描述自我的想法與思考歷程。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		創造力

上學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註

1-6	大自然小偵探— 自製氣象觀測工具	● **紫外光偵測器**：利用通寧水製作紫外線光偵測，並在陽光下進行測試與記錄。 ● **氣壓計 DIY**：利用氣球、保特空瓶製作氣壓計，並學習氣壓的原理與觀察方式。 ● **風向風力計**：利用紙板、吸管，並學習方位的辨別與標示，記錄風向、風力。 ● **實驗記錄與討論**：模擬小小氣象觀測站，認識氣象的觀測主要有哪些項目與設備，並在校園內記錄指定期間的天氣的各項變化，並作成圖表加以說明。	
7-11	水的表面張力— 水生生物探索趣	● **水生生物觀察日記**：觀察校園內生態池的水生植物種類，以及型形狀、外觀上有那些特性，並以圖文方式記錄、分享與討論。 ● **神奇的表面張力**：結合表面張力原理，進行與三項與表面張力有關科學遊戲，並在過程中進行不同任務難度的挑戰與實作。 ● **實驗記錄與討論**：記錄任務挑戰過程中成功與失敗的數量與情形，並反思並回饋調整的過程與嘗試解決的方法，並用自己的話詮釋與記錄。	
12-15	自動刷刷車	● **運輸工具與電力**：引導學生思考、討論並分類大眾運輸工具的種類、以及能源帶動的方式有哪幾種。 ● **實作 DIY—漂浮風火輪**：以磁鐵作為材料，運用磁鐵的特性及原理帶學生實作仿磁浮效果的科學作品。 ● **觀察與討論**：記錄磁浮實作過程中成功與失敗的數量與情形，並反思並回饋調整的過程與嘗試解決的方法，並用自己的話詮釋與記錄。	
16-20	百變電池金剛	● **導電有一套**：引導學生思考、討論並分類家用的電池與可發電的物品的種類、以及可以作為電池的替代物品有哪幾種。 ● **果汁電池**：運用水果酸鹼特性的落差，進行水果電池的實作、電力測試與比較。 ● **麵團電池**：用麵粉製成麵團，進行麵團電池的實作、電力測試與比較。	

		● **實驗記錄與討論**：記錄不同替代材料作為電池的發電情形，以及不同替代材質的特性、發電方式與科學原理。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、磁鐵、黏土、麵粉、水果**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**蠟的藝術**	● 認識蠟的種類與特性，以及與香氛的融合應用。 ● 星球蠟燭 ● 進階大挑戰：幾何蠟燭	
6-11	**彈力與作用力—動力向前行**	● **橡皮筋動力船** ● 認識動力前進的原理、與影響的變因與外在因素。 ● 進階大挑戰：蒸汽動力船	
12-15	**創意有氣「氛」**	● 認識生活中常見的香料、香氛的來源、特性與功效。 ● **實作 DIY—擴香石**	
16-20	童玩科學有意思	● 竹槍製作—探討影響竹槍發射的原理、結構與變因。 ● 泡泡水：探討成分的組成、搭配與泡泡結構成型、結構之間的關聯。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、粉筆**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		

●鋼彈模型研究(中年級)

三年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>鋼彈模型研究</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1(AB2 組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">數學領域
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
自然領域
自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">數學學習領域
n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。
n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。
s-II-2 認識平面圖形全等的意義。
自然科學學習領域
pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。
pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。
pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">三年級的鋼彈模型課程豐富有趣，結合模型文化、數學和科技應用。以下是一個可能的課程學習內容，包含了十個學習內容重點：
1.基礎鋼彈模型介紹：學生了解鋼彈模型的起源與鋼彈動畫的故事背景、歷史和文化，培養對模型製作的興趣和好奇心。
2.基礎模型製作基礎：介紹模型製作所需的基本工具、材料和技巧，讓學生瞭解製作過程的基本步驟。
3.研究與設計：學生選擇心儀的鋼彈模型，並進行研究，了解其特徵、設計和歷史背景。
4.數學與比例：引導學生學習數學中的比例概念，並將其應用於模型製作中的尺寸和比例選擇。
5.質量和平衡：學生學習如何計算模型的質量，並研究平衡點，確保模型能夠穩定展示。
6.天文學應用與對未來的想像力：透過鋼彈故事，介紹現代科技在天文學發展中的應用，如 3D 列印技術與太空探索發展及衛星設計軟體，以及對未來的想像力。
7.色彩和塗裝：學生學習模型的塗裝技巧，包括混色、遮蔽和高光處理。
8.細節和裝飾：指導學生如何添加模型的細節和裝飾，增加模型的真實感和豐富性。</td></tr>
</table>

		9.完成和展示：學生完成鋼彈模型後，進行展示和分享，同時回顧整個製作過程。 10.創意和個人風格：鼓勵學生發揮創意，加入個人風格，使每個鋼彈模型都獨具特色。 透過這樣的課程設計，學生不僅能夠製作自己喜愛的鋼彈模型，還能學到數學和科技的應用，同時培養模型製作的興趣和技能。這樣的課程能夠豐富學生的學習體驗，培養他們的創造力和動手能力。
教學目標		鋼彈模型課程是最適合資優班學生深究的一門學問！ 鋼彈模型課程並非單純的只就鋼彈模型本身進行探究：這是一門以藝術創作為導向，同時結合時下教育潮流之 STEAM 的教學方式，設計的考量符應 108 新課綱所強調的跨領域跨學科的主題式統整課程。課程規劃完全符合一般智能資優學生特質及學習需求。課程內容與一般智能資優學生特質需求之關聯性及課程安排之必要性與適切性亦完全符合。 跨領域的部分茲敘述如下： Science 科學：了解各種塑膠材質的基本材料科學特性，進而能掌握了解各部件材質的特性製作模型。 Technology 技術：了解模型製作的基本技巧與工具使用之技術。 Engineering 工程：了解各種零件之間，可動關節與各個部件的運動方式與相關性。 Art 藝術：透過貼紙與墨線筆，讓鋼彈模型展現出更細緻的藝術層次，學生也可觀察他人鋼彈模型的細節設計，並利用自己的創意，裝飾屬於自己風格的鋼彈。 Mathematics 數學：了解幾何圖形之比例基本概念，能透過模型實作理解比例大小關係。 鋼彈模型不僅僅是一種立體模型，也是日本藝術文化中頂級的工藝製品！透過基礎鋼彈模型(SD)與初階鋼彈模型(HG)的初步認識與製作，讓資優班學生在組裝的過程中，能訓練數學幾何概念與空間智能、培養觀察力、增進思考、培養耐心與專注力、養成按部就班的做事方法與態度以及美感訓練；在心靈上，能沈澱心靈、有成就感、滿足想像、感到快樂；最後，藉由作品的觀摩與分享，也能激發創意，促進與他人的溝通交流。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		

第一學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	鋼彈歷史發展簡介	1.瞭解並認識鋼彈動畫的故事歷史背景。 2.瞭解鋼彈動畫的內容與特色。 3.能發現鋼彈動畫中所描述之內容與未來人類世界的想像。	
2			
3			
4			
5			
6	鋼彈原創動畫欣賞（基礎）	1.透過鋼彈原創動畫影片欣賞，實際體會鋼彈動畫的魅力。 2.透過鋼彈動畫影片欣賞，認識科幻文學作品之內容特色與風格。 3.能針對鋼彈動畫的中的角色性格與作為，提出自己的觀點與論述。 4.透過鋼彈模型動畫，了解基礎天文學的概念。	
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	鋼彈文化產業概述	1.認識常見的鋼彈模型雜誌與圖鑑，	

12	（基礎）	並透過圖鑑，認識各類鋼彈模型。 2.認識鋼彈模型店家，了解鋼彈模型規格與型號。 3.認識鋼彈模型各類型號的製作方法，並熟悉製作模型的基礎技巧。	
13			
14			
15	SD 基礎鋼彈模型製作	1.認識基礎初階 SD 基礎鋼彈模型的製作過程，並了解模型製作與現代科技之相關性。 2.熟練SD基礎鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 SD 基礎鋼彈模型之素組。 4.能使用墨線筆完成 SD 基礎鋼彈模型刻線，加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能向他人介紹分享自己所製作之 SD 基礎鋼彈模型設計之獨創性特色。	
16			
17			
18			
19			
20			
21	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫資優班期末學習檢核表 3.期末學習成果發表會	期末評量
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	鋼彈近代動畫欣賞 （進階）	1.能了解並瞭解不同時期鋼彈動畫的風格與特色。 2.能透過鋼彈動畫影片的欣賞，想像未來世界的樣貌。 3.透過鋼彈動畫影片欣賞，討論思辯其中的隱喻與哲理。 4.能針對不同時期的鋼彈動畫作品中所隱喻的事物比較其差異之處。	
2			
3			
4			
5			
6	鋼彈文化產業探究 （進階）	1.了解並認識日本鋼普拉文化與相關文化創意產業之發展現況。 2.透過鋼彈創意影片，了解鋼彈文化之內涵與特色 3.能發揮創意與想像力，自行設計鋼彈文化創意產品。 4.能將自己設計發明之鋼彈文化創意產品，透過文創成果發表會與同儕進行分享。	鋼彈文化創意商品發表會
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	HG 初階鋼彈模型製作	1.認識 HG 初階鋼彈模型的製作過程並了解HG模型製作方式與HG初階鋼彈模型之差異。 2.熟練HG初階鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 HG 初階鋼彈模型之素組。 4.能使用墨線筆完成 HG 初階鋼彈模型刻線，加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能向他人介紹分享自己所製作之 HG 初階鋼彈模型設計之獨創性特	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

		色。	
20	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫資優班期末學習檢核表 3.期末學習成果發表會	期末評量
教學資源	自編教材/教具/外購鋼彈模型製作工具		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

四年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		鋼彈模型研究	課程類別	□必修■選修	每週節數	1(AB2 組)
教學者		柳易伸	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	語文領域-國語文 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 數學領域 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 自然科學領域 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 社會領域 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習重點	學習表現	語文領域-國語文 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 數學領域 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。				

		自然科學領域 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ah-Ⅱ-2 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社會領域 2b-Ⅱ-1 感受與欣賞不同文化的特色。 2b-Ⅱ-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
	學習內容	四年級的鋼彈模型課程可以透過結合鋼彈故事想像力、模型舊化技巧、數學比例推理、電子機械科技、天文學和國際政治情勢的應用，提供更豐富且跨領域的學習體驗。以下為課程學習內容，包含十個學習內容重點： 1.進階鋼彈世界觀深入探索：學生能進一步了解鋼彈的背景故事、世界觀和主要角色，與未來人類生活科技發展之間的關聯性，培養對鋼彈故事的深度想像力和理解，進而拓展全球視野。 2.多元模型選擇與設計：學生選擇設計符合自己喜好的鋼彈模型種類，進行創意設計，加入個人風格和故事情節，豐富其整體內容。 3.進階模型舊化技巧：引導學生學習模型舊化技巧，使模型看起來更加真實和有歷史感，增加模型的可看性與故事性。 4.數學比例推理：學生學習數學中的比例推理，應用於模型尺寸和比例的選擇，使模型更符合實際比例。 5.電子機械科技應用：介紹電子機械科技在模型製作中的應用，如 LED 燈光效果和遙控功能及機電整合。 6.天文學與宇宙背景：探索深究鋼彈故事中的天文學元素和宇宙背景，與現實天文學發展之間的聯繫(如人造衛星與探空火箭等...)，增加科學知識。 7.國際政治情勢與戰爭：由鋼彈故事中的劇情聯想，推論目前國際政治情勢和戰爭元素，了解現實世界的國際關係。 8.地理環境與戰場場景：學生將觀察到的地理環境知識應用於設計戰場場景，創造更具現實感的模型展示。 9.環保與未來展望：引導學生思考天然資源競爭掠奪所帶來的環保議題和未來科技對於戰爭和宇宙探索的影響，促進學生的環保意識。 10.鋼彈模型展覽：組織鋼彈模型展覽，讓學生展示自己的成果，並進行模型故事分享，體驗集體創作的樂趣。 透過這樣的課程設計，學生可以在模型製作中不僅發揮創意和技巧，還能深入了解鋼彈故事背後的世界觀和科學元素，以及與現實世界的聯繫，拓展知識面並培養批判思考的能力。同時，透過模型展覽和分享，學生能夠表達自己的想法和理解，並透過合作和交流，豐富學習體驗，提升溝通與合作能力。
教學目標		鋼彈模型課程是最適合資優班學生深究的一門學問！ 鋼彈模型課程並非單純的只就鋼彈模型本身進行探究：這是一門以藝術創作為導向，同時結合時下教育潮流之 STEAM 的教學方式，設計的考量符應 108 新課綱所強調的跨領域跨學科的主題式統整課程。課程規劃完全符合一般智能資優學生特質及學習需求。課程內容與一般智能資優學生特質需求之關聯性及課程安排之必要性與適切性亦完全符合。 跨領域的部分茲敘述如下： Science 科學：了解各種塑膠材質的應用，PS PE ABS 等塑膠材質的知識與生活應用，在動手操作材料時，更能深刻了解各部件材質的特性。 Technology 技術：能理解並練習應用製作高階模型之技巧，與最新 3D 建模技術、CNC 鋼模，並了解雷射切割塑膠射出技術如何製作出塑膠模型零件。 Engineering 工程：了解各種零件之間，可動關節之組合，球形軸承的多項可動性連結頭部等關節，腳部 手部 甚至是腳掌之間的關節零件，培養學生對於可動零件之應用。 Art 藝術：透過模型舊化技巧與鋼彈劇本的創作練習，更進一步提升鋼彈的藝術鑑賞與評析層次。 Mathematics 數學：1/144 比例的縮小模型，學習數學幾何相似形的換算，推估原始尺寸之各種部件，感受鋼彈的雄偉與龐大之外，讓學生能理解幾何相似形之對應比例關係。 本課程為三年級鋼彈模型研究之進階課程，學生須修習三年級鋼彈模型課程，方得選修。四年級之課程基礎建構於三年級的學習之上，透過鋼彈中階模型

	(RG)與高階鋼彈模型(MG)製作，讓資優班學生進一步具備深度的藝術感知、工程技術研究與數學比例計算與美感鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。同時也透過鋼彈劇本的賞析與創作，培養資優班學生尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。最後並跨越鋼彈模型的範疇，帶領學生認識整體的模型產業鏈的發展現況並探討模型文化對的生活的影響，充實自我的學習歷程，拓展資優班學生的視野與格局。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	

第一學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	鋼彈 3D 動畫欣賞 (進階)	1.透過 3D 鋼彈動畫影片欣賞，了解鋼彈動畫的畫風與創作背景及製作方式。 2.透過 2D 與 3D 鋼彈動畫影片欣賞，認識鋼彈動畫所欲表達的人權與國際社會議題。 3.能了解並比較 2D 與 3D 鋼彈動畫之製作技巧與差異。 4.能針對鋼彈 3D 動畫的中的角色性格與作為，提出自己的觀點與論述，並接納開放式之結局與他人之差異化視角。 5.能練習透過角色的互換與輪替，體會不同情境下各種角色的心理與行動。	
6 7 8 9	鋼彈劇本創作	1.能了解鋼彈模型動畫背後所代表的國際政治議題與關聯。 2.能透過鋼彈模型動畫思考背後所欲陳述的社會議題(如俄烏戰爭所帶來之影響與衝擊)。 3.能融入三、四年級鋼彈動畫所欣賞到國際社會議題創作鋼彈劇本。 4.能將自己所三年級所創作的 SD 與 HG 鋼彈模型，自行編輯成一部鋼彈故事劇本。 5.能透過鋼彈劇本發表會的形式與同儕進行分享活動。 6.能與同儕合作，共同創作與修正鋼彈劇本，並能接納老師與同儕的建議進行修正。 7.透過鋼彈模型動畫劇本創作，了解鋼彈模型文化相關的戲劇創作領域。	
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11 12 13 14	模型文化產業概述 (基礎)	1.認識常見的各類模型雜誌與圖鑑。 2.拜訪不同的模型店家，認識除了鋼彈模型之外，其他各類不同模型規格與型號。 3.了解並認識模型創作文化與相關文化 創意產業之發展現況。 4.能就各類模型比賽的紀錄片，了	

		解模型文化對於社會生活的影響力。	
15	RG 中階鋼彈模型製作	1.認識 RG 中階鋼彈模型的製作過程並了解模型製作與現代科技之相關性。 2.熟練 RG 中階鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 RG 中階鋼彈模型之素組。 4.能使用墨線筆完成 RG 中階鋼彈模型刻線，加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能向他人介紹分享自己所製作之 RG 中階鋼彈模型設計之獨創性特色。 7.能計算鋼彈模型所需要的數學比例。 8.能透過鋼彈模型製作，推算原始比例之大小，進而了解模型與實物之間的關係。	
16			
17			
18			
19			
20			
21	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫期末學習檢核表 3.期末學習成果發表會	期末評量
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	鋼彈模型舊化製作	1.認識鋼彈模型舊化製作所需的工具 2.能熟悉鋼彈模型舊化的技巧與方法 3.能發揮創意將之前製作的 SD 基礎鋼彈模型與 HG 初階鋼彈及 RG 中階鋼彈模型進行細部舊化處理 4.能將自己所製作的鋼彈舊化模型與同儕進行分享活動。 5.能欣賞並評析他人所製作的鋼彈舊化模型。 6.透過鋼彈模型舊化製作，了解工程設計背後之原則與概念。 7.能透過模型的舊化製作，了解各種塑膠材料之舊化技巧與技術之科學原理與方法。	
2			
3			
4			
5			
6	模型文化產業探究 （進階）	1.能認識其他各類非榫接模型的製作方式及製作工具。 2.能欣賞其他各類模型的製作風格及製作特色。 3.能了解製作特殊尺寸微縮模型所需的創意與技巧。 4.認識其他專業模型店家與微縮模型玩家，了解各類模型規格與製作技巧。 5.能瞭解並認識各類模型所形成的不同模型文化與相關產業鏈體系。	
7			
8			

9		6.能了解模型製作產業背後相關的工具機與模具製作原理。 7.能透過日本模型製作工廠之影片，了解模型加工製作與設計之流程與生產方式。	
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	MG 高階鋼彈模型製作	1.認識 MG 高階鋼彈模型的各類零部件與製作過程，並了解 MG 高階模型製作方式與 RG 中階鋼彈模型之差異。 2.熟練 MG 高階鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 MG 高階鋼彈之素組。 4.能使用墨線筆完成 MG 高階鋼彈刻線，加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能運用舊化技巧，製作 MG 高階鋼彈模型與場景之舊化。 7.能向他人介紹分享自己所製作之 MG 高階鋼彈模型設計之獨創性特色。 8.能比較自己三、四年級所製作的 SD 基礎鋼彈模型、HG 初階鋼彈模型、RG 進階鋼彈模型、MG 高階鋼彈模型的製作風格差異與進步之處。 9.能針對 MG 高階鋼彈模型的細部零件(如可動關節與球型軸承)，進行結構的認識與調整。 10.能針對不同型號之 MG 高階鋼彈模型零件進行同比例大小打磨調整公差。 11.能利用手頭上的工具，針對不同型號之 MG 高階鋼彈模型細部零件進行簡單的加工與修整。	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫期末學習檢核表 3.期末學習成果發表會	期末評量
教學資源	自編教材/教具/外購鋼彈模型製作工具		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

●人文小旅行(中年級)

三年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）		
		□其他：		

<table>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>人文小旅行</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>李汶璇</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2系統思考與解決問題
B1符號運用與溝通表達
B3藝術涵養與美感素養
C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。
1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。
Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。
Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。
Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。
Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。
Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。
Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。
Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">● 由主題影片的賞析與討論，搭配課堂講解，能夠更進一步認識家鄉台北的地理環境、城市演變的經過，以及能夠描述並比較台北今昔的改變較。
● 藉由分站任務、實地踏查活動與任務選單、校外主題活動參訪，能夠更具體的認識台北地方不同文化演變與特色，包含建築、宗教文化、產業特性。
● 能夠將不同主題的學習內容與重點，運用思考技巧與工具，發揮創意完成小組主題創作、與任務挑戰，並確實紀錄於個人學習單上。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="5">無</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	圖書資料的查找與技巧	● **圖書資料查找技巧**：認識圖書館資源的使用方式與查找技巧。 ● **任務挑戰-圖書搜查線**：根據教師的指定任務及線索，完成個人圖書資料任務挑戰並記錄。	
3-5	看見台北城	● **主題影片欣賞與討論**：從下課花路米的影片中，了解台北城發展的歷史與區域發展的改變。 ● **影片討論與問答：**搭配教師自製學習單，完成台北歷史與區域發展改變的題目問答與討論。	
6-11	踏進台北城	● **台北 VR 散步地圖**:藉由平板 APP 的使用與 GOOGLE 地景圖認識台北市著名景點與其象徵歷史意義。 ● **時光小偵探踏查任務**：將課程講授的內容結合任務選單，完成個人踏查任務與資料紀錄，並於課堂發表與分享。	
12-15	心目中的台北城	● **主題桌遊-台北一遊未盡：**運用大富翁機制結合台北地方文化特色，來場認識家鄉的輕旅行。 ● **台北我的家：**介紹台北的地形與環境間的相互關係，以及各行政區域環境特色。	
16-20	跟我一起認識台北城	● **認識綠活圖：**認識不同的地圖呈現方式，以及綠活圖的特色與創作目的。 ● **城市主題綠活圖：**根據教師的指定地點、主題以及呈現目標，小組合作繪製綠活圖。	
教學資源	圖書館、台北探索館、YOUTUBE 影片平台、台北市區域行政圖、荒野保護協會綠活圖資料、校園地圖、電腦		
教學方法	教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作		
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表		
下學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-3	老台北的建築之美	● **主題影片—大稻埕的建築之美：**結合投影片與圖文攝影的講解，讓學生了解不同建築風格的特色與觀察方式。 ● 影片討論與問答	
4-7	老台北的建築歷史	● 認識大稻埕的建築風格與歷史背景，以及各式建築風格的特徵與特色。	
8-12	我是小小考古家	● 分站任務(一)：小小旅人的足跡與紀錄	

		● 分站任務(二)：老屋顏新梳妝	
13-15	**網路資料與雲端應用**	● 我是 GOOGLE 小達人 ● 雲端的開通與使用 ● 雲端作業繳交與線上課程使用	
16-19	**從宗教看生活**	● 藉由老照片與影音的回顧欣賞，帶學生整理認識老台北的宗教足跡的脈絡。 ● 老台北宗教史蹟任務解鎖 ● 在地的宗教文化與代表活動的意義與特色。	
20	期末挑戰賽	以學習內容出題進行總結測驗。	
教學資源	**圖書館、台北探索館、YOUTUBE 影片平台、台北市區域行政圖、荒野保護協會綠活圖資料、校園地圖、電腦**		
教學方法	**教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作**		
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表**		

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能） □其他：				
課程名稱		**人文小旅行**	**課程類別**	**□必修■選修**	**每週節數**	**1**
教學者		**李汶璇**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習重點	**學習表現**	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。				

	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
教學目標		● 由主題影片的賞析與討論，搭配課堂講解，能夠更進一步認識家鄉台北的地理環境、城市演變的經過，以及能夠描述並比較台北今昔的改變較。 ● 藉由分站任務、實地踏查活動與任務選單、校外主題活動參訪，能夠更具體的認識台北地方不同文化演變與特色，包含建築、宗教文化、產業特性。 ● 能夠將不同主題的學習內容與重點，運用思考技巧與工具，發揮創意完成小組主題創作、與任務挑戰，並確實紀錄於個人學習單上。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**無**

上學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-3	**台北的起源： 小旅人遊萬華**	● **歷史主題桌遊-台北大空襲：**透過此桌遊與小組合作競賽，對與台北演進的相關歷史知識與事件有更進一步的認識。 ● **影片欣賞：【故事・臺北】 第一話 -『艋舺傳奇』**	
4-8	**台北的紀錄： 我的萬華手札**	● **VR 散步地圖：**藉由平板 APP 的使用與 GOOGLE 地景圖認識萬華著名地標與街道以及與其象徵歷史意義，展開一場龍山寺與剝皮寮街區巡禮。 ● **萬華旅遊手札小書：**從艋舺的發展與變化中，選出一個自己印象最深的主題，發揮創意彩繪製作時光旅人手札小書、並上台分享介紹。	

9-14	**巷弄裡的老行業**	● **看圖猜一猜**：將台北市具代表的專業街特色與介紹設計成文字線索結合特徵照片進行競賽猜謎。 ● **專業街的實地任務踏查** ● **踏查成果製作與報告**	
15-20	**在地的傳統工藝**	● **傳統工藝猜一猜：**將不同工藝的地理環境特色、使用材料、發展文化做成文字線索，在課堂上進行競賽猜謎。 ● **傳統工藝與文化的連結：**結合任務選單，讓孩子透過小組自主學習與任務挑戰，對台灣在地的傳統工藝有更深的了解與認識。	
教學資源	**圖書館、YOUTUBE 影片平台、台灣系列叢書、台北市地圖、電腦**		
教學方法	**教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作**		
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表**		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**漫遊大台北：交通篇**	● **台北「交」給我**：認識並了解台北主要交通工具種類，以及交通系統的建構與路線分布。 ● **優遊台北 Follow me**：選擇一樣交通工具以及一條主要路線，繪製創意的交通地圖。	
6-12	**漫遊大台北：人文藝術與空間**	● **小城市大珍藏**：分享自己曾去過位在台北市內的博物館，並進一步認識位在台北市各式各樣的博物館，再進行討論與分類。 ● **小城市新氣象**：討論台北文化藝術的現況，在引導學生思考台北市內人文藝術的特色、轉變與特色，並思考未來的台北可以有哪些發展與想像。	

13-18	**漫遊大台北：觀光篇**	● **桌遊-台北文藝行旅**：藉由此桌遊的引導讓學生先思考、以及初步了解大台北的觀光特色。 ● **城市觀光搜查線**：進行小組討論，引導學生思考大台北各式各樣的觀光特色，並以自己的方法進行歸納與分類，在上台與大家進行分享。 ● **我是觀光大使**：以小組為單位，分組討論出整個大台北他們最想推薦的觀光特色，並且發揮創意繪製成海報，並上台介紹分享。	
19-20	**期末挑戰賽**	以學習內容出題進行總結測驗。	
教學資源	**圖書館、YOUTUBE 影片平台、台灣系列叢書、台北市地圖、電腦**		
教學方法	**教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作**		
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表**		

●語我同行(高年級)

五年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>語我同行</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1(AB 兩組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>蔡青橋</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。
6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。</td></tr>
</table>

	學習內容	Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅴ-1 六書的基本原則 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
教學目標		1. 能養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力； 2. 能涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 3. 能在閱讀時獲取對資料擷取的能力。 4. 能理解中國文字發展流變與造字法則。 5. 能應用寫作法陳述句型對劇本進行改編與潤飾。 6. 能利用感官感受進行文本創作。 7. 能對自己有興趣的主題進行深入探究。 8. 能統整多元視角與訊息，進行任務執行與分享。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結		**無**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**【五心級練功房】** 舌尖上的練功	△「麵」貌一新－認識五感(眼耳口鼻手)學習法，練習利用不同感官感受生活中常見的物品，比較不同感官體驗同一項事物的感受差異，並能感受以文字產出記錄。 △「麵」面俱到－利用市售三款常見調味麵，進行五感體驗，從裡到外，從外觀包裝到品嘗試吃作比較後，完成麵面比美大賽評分表。 △美味麵大賽－將麵面比美大賽評分內容延伸為句子後，加以修飾已達通順後，完成美味麵大賽短文。	
2			
3			
4			
5			
6			
7	**【創意商店街】** 語文的一百種創意	◆分站學習－(每個學生每週的難易度與任務都不同，但須在十週內完成所有任務)一共十種創意商店任務(一週一站)，老師簡述每一站的學習內容後，由學生自行決定每週學習主題任務難易與先後順序，針對學生個別需求調整。 ■十週分站主題可區分三大類十小站： △字的由來－從文字的起源開始，建立漢字造字法的基本概念並練習創作文字，進而深入探究字義與語詞。	
8			
9			
10			**期中考**
11			
12			**校慶運動會**
13			

14		△修辭與形容－練習各種修辭法、形容法，並與圖畫、招牌、卡片等設計相結合完成文字創作。 △發揮想像力 －用 A4 紙創造各式摺頁法，將商品文案設計其中，由師生共同票選各式特殊傳單，並用便條紙投入學生自製的回饋箱給予每件作品回饋。	
15			
16			
17	**【圖畫變文字】** 畫圖也可以溝通	◆延伸前一單元，加深引導學生思考並分享，推測古人在漢字尚未發明前，如何記事與溝通。 △圖畫到文字－透過影片了解甲骨文的由來與功用，並初步認識各國文字從古自今的發展，請學生統整出文字發展的脈絡圖。 △圖畫也可以通－模擬在文字為發明前，完成一則有意義的圖畫內容(包含人事時地物，發生經過結果)	
18			
19			**期末考**
20			
1	**【漢字的故事】** 從字說起	◆延伸前一單元，從圖畫文字喚起經驗後，透過影片認識漢字造字法則-六書(象形、指事、會意、形聲、轉注、假借)。 △獨體為「文」－透過影片認識「象形、指事」並完成十二生肖猜一猜任務，找出正確分類。 △合體為「字」－透過影片認識「會意、形聲」並完成文字三胞胎及文字密碼戰等任務學習單。 △有點像又不是太像－透過影片認識「轉注、假借」，了解文字從少到多演變過程，加深了解形近字與多音字、多義字等容易混淆的錯別字，達到減少錯別字的發生情況。	
2			
3			
4			
5			
6			**園遊會**
7			
8			
9	**【來比文字力】** 從想法到文字敘述	△我手寫我口－由學生自行票選讀本(莎士比亞)進行共讀後討論與解析，學習提取訊息與取抓取重點的能力後，將口述內容潤飾後產出。 △文字迷宮－連結與整合訊息，領略旨意，進行檢驗與評估，在小白板上畫出字群迷宮。 △他畫我話－將自己的文字迷宮以口述方式分享給同組組員，盡可能表達完整讓同學畫出你說表達的內容與大意，促進團隊合作默契及訓練口語表達能力。	
10			**期中考**
11			
12			
13			
14			
15			
16	**【電影教我的事】** 看電影，知文化	△欣賞電影「救救菜英文」－透過電影內容學習多元各國文化，了解各國傳統習俗與文化發展過程。 △編劇開發班－針對電影內容進行討論後，由老師先引導回顧幾個電影片段後，學生票	
17			
18			
19			**期末考**

20		選出改編的片段，進而修改劇本內容，最後進行新劇本分享與發表。	
教學資源	1. 玩出生活語文力(楊嘉敏，大好，2013) 2. 讓學生不想下課的作文課(高詩佳，五南，2013) 3. 一字千金－漢字好好玩 DVD(公共電視文化，2015) 4. 看電影學作文(張耀仁，國語日報，2016) 5. 在遊戲中創造寫作法寶(謝鴻文，五南，2018)		
教學方法	● 合作學習　●實作體驗 ● 問題解決　●閱讀或影片觀賞與討論		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與與課堂討論(閱讀或觀賞討論)30% 3. 學習單與作品(問題解決、分站學習)50%		

六年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學		**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）				
		□其他：				
課程名稱		**語我同行**	**課程類別**	□**必修**■**選修**	**每週節數**	1(AB 兩組)
教學者		**蔡青橋**	**教學對象**	**六年級**		
核心素養	**總綱**	A2 系統思 與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
學習重點	**學習表現**	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				

		6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。
	學習內容	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。
教學目標		1. 能在閱讀時獲取對資料擷取的能力。 2. 能從新聞報導到主題導覽，並深入探討與分享自己的收穫與感想。 3. 能藉由對新聞事件、相關文學作品，了解媒體素養。 4. 能經由小組互相激盪討論提出問題可行的解決方法。 5. 能藉由閱讀新聞報導與相關文學作品、相關影片的解析與討論。 6. 能提出自己對爭議的深入觀點。 7. 能了解新聞報導應有的倫理道德，並理解其對新聞報導的重要性。 8. 能瞭解並運用新聞寫作架構進行新聞稿編寫。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結		**無**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**【「讀」當一面】** 媒體素養大觀園	△讀霸天下－認識報紙的誕生及版面配置、學習閱讀重點一把抓，練習如何簡報(工具：報紙、剪貼簿、剪刀、膠水)。 △讀一無二－能快速掌握讀報紙的技巧，深入了解讀報重點及學習相關媒體素養。 △讀當一面－進行短文創作，同儕之間互評後，學習如何投稿國語日報，並完成投稿任務。	
2			
3			
4			
5			
6	**【「讀」你千遍也不厭倦】** 時事小記者	△時事大觀園－透過趣味漫畫閱讀，思考新聞的意義，並比較同樣內容的新聞以漫畫呈現與文字呈現的異同。 △小小記者上身－了解閱讀策略技巧在讀報上的運用及學習文句如何簡潔但能完整表達。 △報報大驚嘆－比較同一則新聞，在不同媒體的記者的報導下，閱讀上之後感受的異與同。 △獨運匠心－能從新聞報導到主題導覽，	
7			
8			
9			
10			**期中考**
11			
12			**校慶**

		將整份報紙進行深入小組探討與分享自己的收穫與感想。	**運動會**
13	**【閱讀萬花筒】** 閱讀是門學問	△認識各國奇聞妙事－練習將蒐集各國其文妙事，潤飾與刪減。 △找地圖－從世界地圖上找出該新聞的國家，並推論奇聞妙事由來與國家地理位置是否有相關聯， △播報新聞－練習將所整理的新聞內容以口述方式呈現，並進行口語能力大評比，同儕進行互評。	
14			
15			
16			
17	**【從讀到寫】** 我手寫我口	△比閱讀更重要的事－了解閱讀不等於理解，學習如何利用 6W 法將一篇報導『讀懂、讀會、讀對』。 △淡寫輕描－練習將所讀到的重點完整書寫下來後，再從頭潤飾與刪減達到去蕪存菁。 △讀寫大會－進行讀寫大師 PK 賽。	
18			
19			**期末考**
20			
1	**【「讀」家新聞】** 見微知著	△身懷絕技－認識傳播媒體發展過程及傳播工具在生活扮演的角色，進而學習媒體素養的基本概念。 △藏在媒體的魔鬼－針對爭議性廣告進行剖析，養成利用批判角度解讀媒體信息。 △短文改寫－將爭議性或單一主觀性較強的報導，挑選出偏頗文字後，再加以潤飾後進行改寫。 △採訪寫作 DIY－小組討論分工練習採訪技巧，並完成資優班的獨家新聞派報。	
2			
3			
4			
5			
6			**園遊會**
7			
8			
9	**【創意廣告】** 修辭你我他	△廣告創意－從廣告詞中解讀各種修辭法，從中認識生活中常見的 12 類修辭(排比、映襯、擬人、誇飾、頂真、回文等)，並實際運用。 △清新小文青－練習在同一句子內同時呈現多種修辭，潤飾原有廣告詞，增添創意元素。 △文案設計－針對同學所蒐集的紙本廣告文宣進行分類比較，統整後加以分析優缺及利弊，一起整理出優缺文宣一覽表。	
10			**期中考**
11			
12			
13			
14			
15			
16	**【文宣設計家】** 創意設計大賽	△設計大師 － 能運用老師指定的修辭條件及上學期所學的媒體素養及讀寫素養設計一份食品廣告文宣，兼具圖文創意後產出作品。	
17			
18			
19	**【文宣大師 pk 賽】**	△大師 pk 賽 －將前三週所設計的文宣進行發表與競賽票選(自評與同儕他評)。	**期末考**
20			

教學資源	1. 網紅・假新聞・偽科學（張耀仁，小鯨生活，2021） 2. 假新聞教戰手冊（羅世宏,羅敬文譯，五南，2020） 3. 媒玩・媒瞭・學媒體(鄭智仁，巨流，2017) 4. 晨讀 10 分鐘：未來媒體我看見(黃哲斌，親子天下，2021)
教學方法	● 合作學習　● 實作體驗 ● 問題解決　● 閱讀或影片觀賞與討論 ● 提供開放式的任務讓學生選擇自己有興趣的主題執行任務。
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與 20% 3. 課堂討論(閱讀或觀賞討論)30% 4. 學習單與作品(問題解決)50%

●科學探究(高年級)

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 ■自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	科學探究	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	柳易伸	教學對象	五年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
學習重點	學習表現	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
	學習內容	**1.自然科學的研究方法之初步了解。** **2.能自製科學玩具，並根據結果，找出影響之變因，並加以修正。**

		3.能觀察並分析自然界的各種現象。 **4.能透過科學實驗競賽，瞭解團隊合作的重要性，並能發揮創意，解決問題。**
教學目標		本課程為四年級鋼彈模型與創造力所延伸之自然活動課程設計的理念，旨在引導學生探索自然科學領域，藉由各種實驗，培養學生觀察、思考、驗證的能力；進一步經由趣味及生活化的實驗設計，印證各式各樣的科學原理，使學生在遊戲過程中思考原因、驗證所學最後成為寶貴的知識，並瞭解各種科學原理在生活上的應用；另外，透過思考、學習、實地解決實驗過程中產生的問題，訓練學生探討問題與解決問題的能力；還有，藉由實驗訓練學生動手操作的習慣和操作的能力；最後，藉由許多有趣的科學遊戲激發孩子創意，訓練動手操作的習慣與能力，並培養對科學的興趣。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		**環境教育/科技教育/資訊教育**

第一學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**自然科學研究方法概述**	**1.瞭解自然科學研究之意義與精神。** **2.能理解實驗研究法中控制變因、操作變因與應變變因三者的定義。** **3.能理解實驗研究法中控制變因、操作變因與應變變因三者的並實際運用於科學探究中。**	
2			
3			
4			
5			
6	**自然科學筆記撰寫**	**1.能瞭解自然科學筆記紀錄之方法與原則。** **2.能將老師上課所述之自然科學原理紀錄於科學筆記內，並能按時繳交自然科學筆記。** **3.能將自然科學筆記之內容轉化為實用之科學知識，並應用於科學實驗中，並加以修正調整。**	
7			
8			
9			
10	**期中學習檢討**	**資優生學習檔案資料收集彙整**	**期中評量**
11	**天降神兵**	**1.能瞭解物體與摩擦力之間交互作用的原理與影響摩擦力之變因。** **2.能運用摩擦力的知識，依照指定限制的條件設計天降神兵科學玩具。** **3.能運用科學研究方法，分析相關變因，修改所設計的天將神兵科學玩具。** **4.能觀察並了解生活周遭運用摩擦力原理所設計之產品**	
12			
13			
14	**瘋狂建築師**	**1.能了解物體靜力平衡的原理與影響的變因** **2.能利用基本結構部件與結構力學的原理設計建築。** **3.能運用靜力平衡與結構力學的知識，依照指定限制的條件設計建築結構。** **4.能透過小組團隊合作，分組討論並透過桌遊比賽設計建築結構。**	
15			
16			
17			
18			

19		5.能分析並歸納影響結構穩定的各種變因，進而調整修正小組設計的建築結構。	
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
21			
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	飛行原理	1.能認識並瞭解飛機升力之來源：流體力學白努力定律 2.能認識並瞭解影響飛行的四種物理力量(重力、推力、升力、推力)與各自對應之關係 3.能認識並了解飛機機械部件之構造名稱，與各部件影響飛機飛行穩定的關係。	
2			
3			
4			
5			
6	機翼效應模擬器製作	1.能根據流體力學白努力定律，設計機翼效應模擬器之造型。 2.能根據設計設計機翼效應模擬器之造型，製作機翼校應模擬器。 3.能根據試飛結果，判斷影響機翼效應模擬器的變因，並加以修正。	
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	手擲機製作	1.能理解各類型翼平面與機身結構造型設計的原理與方法。 2.能理解巴爾莎木之物理特性與相關的材料特質。 3.能根據所設計之翼平面與機身結構，運用巴爾莎木製作手擲機。 4.能自行順利試飛所製作之手擲機。 5.能根據試飛結果，判斷影響手擲機飛行的變因，並加以修正。	
12			
13			
14			
15			
16	電路學初探	1.能了解基礎電路連接知識。 2.能了解電流/電阻/電壓的物理定義，並了解彼此互相的關聯性。 3.能認識簡單的電子零件，並了解其背後的運作原理。 4.能依據不同的電子零件，自行設計電路，並組裝電路。 5.能了解日常生活中常見電器用品的電路連接方式。 6.能在組裝電路的過程中，發現問題並主動排除故障。	
17			
18			
19			
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
教學資源	自編教材/教具		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

六年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 ■自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量

	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：

課程名稱	科學探究	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	柳易伸	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
學習重點	學習表現	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
	學習內容	INa-Ⅲ-10 INc-Ⅲ-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。

		INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
教學目標		本課程為五年級科學探究之進階課程，學生須先修習五年級科學探究，具備科學探究的基本素養，方得選修。自然科學探究課程設計的理念，旨在引導學生探索自然科學領域，藉由各種實驗，培養學生觀察、思考、驗證的能力；進一步經由趣味及生活化的實驗設計，印證各式各樣的科學原理，使學生在遊戲過程中思考原因、驗證所學最後成為寶貴的知識，並瞭解各種科學原理在生活上的應用；另外，透過思考、學習、實地解決實驗過程中產生的問題，訓練學生探討問題與解決問題的能力；還有，藉由實驗訓練學生動手操作的習慣和操作的能力；最後，藉由許多有趣的科學遊戲激發孩子創意，訓練動手操作的習慣與能力，並培養對科學的興趣。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**環境教育/科技教育/資訊教育**

第一學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**植物分類演化概述**	**1.瞭解並認識植物學之基本分類原理原則。 2.瞭解地球植物演化之步驟與順序。 3.能認識地球植物演化分類的特色對於今日地球環境生態的影響。**	
2			
3			
4			
5			
5	**苔蘚植物初探**	**1.能認知蘚苔植物的生長特徵與生殖方式。 2.能觀察並記錄校園生活環境中的苔蘚植物並了解其價值。 3.能理解蘚苔植物在地球歷史演化中的意義。**	
6			
7			
8	**蕨類植物初探**	**1.能認知蕨類植物的生長特徵與生殖方式。 2.能觀察並記錄校園生活環境中的蕨類植物並了解其價值。 3.能理解蕨類植物在地球歷史演化中的意義。**	
9			
10			
10	**期中學習檢討**	**資優生學習檔案資料收集彙整**	**期中評量**
11	**種子植物初探**	**1.能認知種子植物的生長特徵與生殖方式。 2.能觀察並記錄校園生活環境中的種子植物並了解其價值。 3.能理解種子植物在地球歷史演化**	
12			
13			

14		中的意義。	
15	校園角落植物 調查與探究	1.能運用手機植物分類 APP 軟體，針對對校園角落植物進行調查分類。 2.能運用網路資源就所調查之校園角落植物做更進一步之相關生態研究。 3.能與小組成員共同討論歸納校園角落植物聚落分布與生長特徵。 4.能透過團隊合作之精神，共同設計並創作校園角落植物海報，進行學習成果發表。	校園角落植物調查地圖製作
16			
17			
18			
19			
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
21			
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	科學期刊閱讀方法	1.能針對六年級自然課本中的主題單元，進行相關延伸性的資料蒐集整理。 2.能透過網路科技，針對有興趣的主題，搜尋相關的科學期刊。 3.能針對科學期刊中的科學原理，進行素養導向之閱讀理解分析。 4.能針對科學期刊中不理解的部分，提出問題，並尋求資源解決問題。	
2			
3			
4			
5	科學期刊報告統整歸納	1.能針對科學期刊中圖表的內容，提取重點摘要，並進行統整歸納。 2.能運用九宮格曼陀羅思考法，歸納整理科學期刊中的重點。 3.能將科學期刊整理完成後的重點，以口頭的方式，向老師進行初步的報告。 4.能針對科學期刊中所提到的科學原理，結合生活所學，，進行更進一步地歸納與探討。	
6			
7			
8	科學期刊讀書會	1.能針對所歸納的摘要重點，以口頭的方式發表，並說明內容。 2.能在讀書會的發表中擔任導讀人的角色，拋出問題，引導同學進行討論。 3.能在讀書會的發表中，觀察不同同學的程度，並引導同學進行歸納整理。 4.能針對同學與老師的提問，運用網路資源，蒐集資料，進行回答。 5.能將修正後的答案，歸納重點，完成九宮格思考地圖。	
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	智慧電子電路學設計	1.學生能了解 Arduino 程式的各種基礎指令。 2.學生能根據 Arduino 程式的基礎指令編寫程式。 3.學生能運用 Arduino 程式的輔助工具，進行偵錯，並修正程式。	
12			
13			

14		4.學生能透過邏輯思考與歸納，自行精簡 Arduino 程式指令，使其簡潔易懂。	
15	智慧創客機電整合實作	1.學生能了解常見的電子產品運作的原理，並進行簡易的故障排除。 2.學生能了解常用各種電子零件的名稱與組裝方式。 3.學生能依據 Arduino 程式所設計的電路，自行組裝各種電子產品。 4.學生能發揮創意，運用各種不同的電子零件，自行設計不同的產品。 5.學生能根據電子電路的知識，自行發現故障，並進行排除與修復。	
16			
17			
18			
19			
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
教學資源	自編教材/教具		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

●藝起來動手(高年級)

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱	「藝」起來動手	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	李汶璇	教學對象	五年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 **特創** 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 **特創** 2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 **特創** 3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 **特創** 3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。
	學習內容	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。
教學目標		**1. 透過紙張容易曲摺、具回復力以及靈活的彈性和可切割的特性，透過各種基本形與孩子的巧思及創意，組合出千變萬化的圖案，並結合詞句創作成禮物書。** **2. 運用隨手可得的素材，例如：花草、瓶罐、紙張、木質以及玻璃玻璃等，結合紙膠帶黏捏、色感搭配與層次變換，創作出具新意與美感的生活用品。** **3. 練習不同素材從平面結構如何組裝拆解成各種變化，運用創意加上以不織布、瓦楞紙、零碼布等簡單素材，作出趣味好玩的手作玩具。** **4. 學習拼布與手縫技巧，將傳統圖形與個人設計圖案做混搭，創作出具個人風格拼布作品。** **5. 認識化學材料的特性及使用方法，結合植物與挑色技巧，學習保留與設計植物相關裝飾手做禮物。**
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**創造力**

上學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註

1-5	**紙捲變變變**	● **捲紙技巧與手法：**學習捲紙的技法、工具輔助的使用、不同形狀捲紙技巧。 ● **草圖與素材設計：**以不同幾何圖形組合出符合感謝卡片的封面草圖。 ● **捲紙創作 DIY—感謝卡片**：運用課堂學習捲紙手法與技巧，完成圖案的拼湊與黏貼。	
6-10	**浮游花**	● **花材與浮油製法：**認識花材的種類、特色，以及浮游花保存的方式與技巧。 ● **植物創作 DIY—浮游花：**結合花學材料的調配以及保存花材的方法，製作具個人特色的浮油花。	
11-15	**紙膠帶拼貼趣**	● **紙膠帶拼貼與配色：**蒐集多種尺寸與花色的紙膠帶，練習形狀與配色的拼貼技巧。 ● **紙膠帶創作 DIY—可愛書籤：**運用多種紙膠帶拼湊設計與剪貼，進行個人可愛書籤創作。	
16-20	**用拼布玩生活**	● **布料種類與縫紉技巧：**認識布料的種類、材質特色，操作工具使用方法以及基本縫紉技法。 ● **拼布創作創作 DIY—零錢包：**使用現有與指定的布料作構圖設計，並結合縫紉技法創作具個人特色零錢包。	
教學資源	**書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片**		
教學方法	**教師講授、作品示範**		
教學評量	**實作評量、口頭報告、檔案作品**		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**紙上情義重**	● **紙書的製作與種類：**認識紙書裝訂方式、書冊呈現的種類與製作方法與技巧。 ● **紙書創作 DIY—我的家庭日：**從指定書冊種類中，挑選一種自己喜歡的製作手法、結合指定主題創作具個人特色一紙書。	
6-10	**日日刻章轉印趣**	● **刻章技法與工具介紹：**認識橡皮種類、工具使用、雕刻的刀法與轉印圖案的技巧。 ● **橡皮章創作 DIY—文字姓名章：**設計個人文字姓名字樣，並運用轉印、陰陽雕刻刀法刻出具個人特色文字姓名章。	

11-15	**生活素材大變身**	● **素材蒐集與構圖：**蒐集生活中可再利用與回收使用的廢棄物及環保物品，並設計個人拼圖玩具的草圖。 ● **玩具創作 DIY—立體方塊拼圖：**使用現有的素材、完成指定主題的個人立體拼圖玩具。	
16-20	**「曬」出新回憶**	● **藍晒原理與材料介紹：**認識藍晒使用的化學原料、比例條配、使用工具與日曬顯影技巧。 ● **藍晒創作 DIY—人物轉印：**以特色人物為主題，自選外型明顯的特色人物作為個人藍晒圖創作圖樣。	
教學資源	**書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片**		
教學方法	**教師講授、作品示範**		
教學評量	**實作評量、口頭報告、檔案作品**		

六年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱		**「藝」起來動手**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	**1**
教學者		**李汶璇**	**教學對象**	**六年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
學習重點	**學習表現**	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 **特創** 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 **特創** 2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創 3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。				
	學習內容	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
教學目標		**1. 透過紙張容易曲摺、具回復力以及靈活的彈性和可切割的特性，透過各種基本形與孩子的巧思及創意，組合出千變萬化的圖案，並結合詞句創作成禮物書。** **2. 運用隨手可得的素材，例如：花草、瓶罐、紙張、木質以及玻璃玻璃等，結**				

	合紙膠帶黏捏、色感搭配與層次變換，創作出具新意與美感的生活用品。 3. 練習不同素材從平面結構如何組裝拆解成各種變化，運用創意加上以不織布、瓦楞紙、零碼布等簡單素材，作出趣味好玩的手作玩具。 4. 學習拼布與手縫技巧，將傳統圖形與個人設計圖案做混搭，創作出具個人風格拼布作品。 5. 認識化學材料的特性及使用方法，結合植物與挑色技巧，學習保留與設計植物相關裝飾手做禮物。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	創造力

上學期

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-5	紙捲有心意	● **捲紙技巧與手法：**學習捲紙的技法、工具輔助的使用、不同形狀捲紙技巧。 ● **草圖與素材設計：**以不同幾何圖形組合出個人創作捲紙畫的封面草圖。 ● **捲紙創作 DIY—捲紙畫：**運用課堂學習捲紙手法與技巧，完成圖案的拼湊與黏貼。	
6-10	「植」要永久傳千里	● **乾燥植物與種類：**認識乾燥花材的種類、特色，以及保存的方式與技巧。 ● **植物創作 DIY—壓花畫框：**運用多種顏色、形狀的花材進行構圖與排列，製作具個人特色的壓花畫框。	
11-15	紙膠帶活用術	● **紙膠帶拼貼與配色：**蒐集多種尺寸與花色的紙膠帶，練習形狀與配色的拼貼技巧。 ● **紙膠帶創作 DIY—環保紙袋：**運用多種紙膠帶拼湊設計與剪貼，進行個人環保紙袋創作。	
16-20	拼出新生活	● **布料種類與縫紉技巧：**認識布料的種類、材質特色，操作工具使用方法以及基本縫紉技法。 ● **拼布創作創作 DIY—隔熱杯墊：**使用現有與指定的布料作構圖設計，並結合縫紉技法創作具個人特色隔熱杯墊。	
教學資源	書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片		
教學方法	教師講授、作品示範		
教學評量	實作評量、口頭報告、檔案作品		

下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**一紙書玩一首詩**	● **紙書的製作與種類：**認識紙書裝訂方式、書冊呈現的種類與製作方法與技巧 ● **紙書創作 DIY—機關卡片：**延伸一紙書製作手法教學，結合立體卡片機關的特色、詞句創作，做出具個人特色立體卡片。	
6-10	**一刻就上癮**	● **刻章技法與工具介紹：**認識橡皮種類、工具使用、雕刻的刀法與轉印圖案的技巧。 ● **橡皮章創作 DIY—圖畫姓名章：**設計個人圖像姓名章草圖，並運用轉印與陰陽雕刻刀法刻出具個人特色兔像姓名章。	
11-15	**環保變身有一套**	● **素材蒐集與構圖：**蒐集生活中可再利用與回收使用的廢棄物及環保物品，設計個人玩具的草圖。 ● **玩具創作 DIY—迷你扭蛋機：**使用現有的素材、完成指定主題的個人創意趣味扭蛋機。	
16-20	**水泥盆器創作**	● **水泥盆器材料介紹與條配：**認識水泥盆器使用的製作材料、比例條配、使用工具與打磨技巧。 ● **水泥盆器創作 DIY：**蒐集不同的外觀形狀容器、並且運用色粉調色創作個人造型盆器。	
教學資源	**書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片**		
教學方法	**教師講授、作品示範**		
教學評量	**實作評量、口頭報告、檔案作品**		

2.特殊需求-必修課程：

●特殊需求-獨立研究（三~六年級）

●課程架構圖



●課程設計理念

「獨立研究課程」之基本意義是學生在經由老師引導對主題研究或專題研究後，已經具有獨自從事研究時，能根據自己的興趣，選擇主題，訂定研究計畫，選擇適當的研究方法，有效的蒐集資料、分析與解釋資料，進而形成研究結果的能力。強調師生共同探索新知的學習過程，是師生圍繞著解決問題共同完成研究內容的確定、方法的選擇以及解決問題相互合作和交流的過程。

●獨立研究課程教學計畫

三年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>柳 1(AB 兩組) 王 1
李 1(A-E 5 組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸 王英婷 李汶璇</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-E-A1了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。</td></tr>
</table>

		特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 能保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 1a-Ⅳ-3 能透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 1b-Ⅱ-1 能願意與他人溝通自己的想法與發現。 1d-Ⅱ-1 能了解學術與研究倫理意涵及重要性並願意遵守之。 1d-Ⅱ-2 能據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 3c-Ⅱ-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。
	學習內容	1.以具體方式展現不同點子。 2.認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟化。 3.體驗與實踐非現實的概念或主題的想像力。
教學目標		獨立研究是一個綜合能力展現的學習，雖然資優的學生具備優異的學習能力與高層次問題的研究潛能，但研究能力並非天生，仍需要在充實課程上安排創造思考與研究方法之訓練。本課程透過初步對於資料蒐集的訓練與問題的歸納與探索，讓孩子掌握關於獨立研究的基礎概念，為四年級的獨立研究課程奠定初步的基礎。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		

第一學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	資料小偵探	1.瞭解並認識各類資訊來源。 2.練習辨別網路資源的可信度 3.能透過網路資料與文獻閱讀 4.能熟悉本校校園網路的應用程式	
6 7 8 9	資料會說話	1.能將手上的資料繪製出簡單的圖表，並加以說明。 2.透過圖表資料的判讀，了解資料的整體趨勢。 3.能針對圖表資料中所呈現的趨勢，提出自己的觀點與論述。	
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11 12 13 14	資料整理術	1.認識常見資料整理分析歸納法。 2.能熟悉資料整理分析的技巧 3.能將手邊蒐集的各類資料，進行資料的整理。	
15 16 17 18 19 20	資料整理實作	1.能以不同的歸納模式，整理相同的資料 2.能將所收集到的各類資料，練習最有效率的方式進行整理歸納。 3.能清楚辨別無效資料，並加以篩選剔除。	
21	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作個人學習檔案 2.填寫期末學習檢核表 3.期末學習成果發表	期末評量

第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	小小提問家	1. 能從日常生活當中觀察細微的問題。 2. 能將細微的問題，進行創意的發想。 3. 能透過不同的觀察方式，提出相似的問題。 4. 能針對不同的問題比較其思考差異之處。	
2			
3			
4			
5			
6	問題歸納法	1. 能透過各類的思考法，歸納整理出問題的規律與原則。 2. 能將問題的規律與原則推論至大範圍的領域。 3. 能發揮創意與想像力，自行設計鋼彈文化創意產品 4. 能將自己設計發明之鋼彈文化創意產品，透過文創成果發表會與同儕進行分享。	
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	問題博覽會	1.能分組蒐集日常生活當中所遇到的各類問題。 2.能透過各類的資料蒐集法，尋找問題的答案。 3.能將問題以圖表繪製的方式呈現。 3.能將蒐集解答的過程，透過整理與歸納，以流程圖的方式呈現。 4.能發表小組問題思考的解決歷程，並覺察自己的優缺點。 5.能欣賞觀察其他小組的問題思考的解決歷程，並評論與自己小組比較的優缺點。 6.能將自己小組的問題思考歷程，以簡易的圖表方式向第三人說明。	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作個人學習檔案 2.填寫期末學習檢核表 3.期末學習成果發表	期末評量
教學資源	自編教材		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

四年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>王 1
柳 1(AB 兩組)
方 1(A-D 四組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸 王英婷 方信宏</td><td>教學對象</td><td colspan="3">四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。
特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特獨 1a-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。
特獨 1b-Ⅱ-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。
特獨 1b-Ⅱ-3 與同儕合作完成小組獨立研究活動內容。
特獨 1c-Ⅱ-2 面對研究過程中之挑戰，仍持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。
特獨 1d-Ⅱ-3 說明研究參考資料的來源與出處。
特獨 1d-Ⅱ-4 尊重參與研究者意願，取得參與研究同意。
特獨 2a-Ⅱ-2 認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。
特獨 2b-Ⅱ-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。
特獨 2c-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。
特獨 2c-Ⅱ-4 遇到問題時，能確認問題性質，養成實際動手嘗試解決的習慣。
特獨 2d-Ⅱ-2 完成教師安排獨立研究學習任務，並接受教師評量及回饋。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特獨 B-Ⅱ-2 獨立研究基本概念與研究類型。
特獨 B-Ⅱ-3 研究方法：調查研究、基礎實驗等。
特獨 B-Ⅱ-4 創造思考能力訓練。
特獨 C-Ⅱ-3 文獻資料探討方法：資料歸納分析。
特獨 C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1.能與組員共同設定研究問題與目的
2.能與同儕分享訪談歷程與結果
3.能依據試探經驗，設定下學習研究法學習目標
4.能針對實驗數據提出解釋。
5.對數據的解釋能吻合實驗設計。
6.能熟悉 Microsoft word、powerpoint 軟體功能操作。
7.能與同儕相互合作，按時完成研究報告並發表成果。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="5">無</td></tr>
<tr><td colspan="7">第一學期</td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="2">課程內容說明</td><td colspan="2">備註</td></tr>
</table>

1-2	課程暖身操	研究經驗分享：透過研究實例分享，引導學生了解基礎研究歷程，回顧資料蒐集的規準與重點。	
3-8	研究分站冒險 －我是小小記者	訪談試探： ● 了解爸媽的基本資料及學經歷 ● 我要問什麼：引導學生依據問題進行訪談 ● 我該怎麼問 ● 訪談研究小實作	
9	期中學習檢討	資優生學習檔案資料 收集彙整	期中評量
10-15	研究分站冒險 －問卷分析師	● 問卷調查試探 ● 問卷百百種：學生蒐集各式問卷，引導學生瞭解問卷內容與差異。 ● 問卷調查小實作：依照自己想知道的問題及結果，簡單編寫題目	
16-20	研究分站冒險 －我是小小實驗家	● 實驗研究試探 ● 為什麼來做實驗 ● 針對網路實驗小影片，由老師引導學生提出問題，界定實驗研究變因。 ● 實驗研究小實作	
21	期末學習檢討 與 學習成果發表	(1)研究冒險分享：分享各站學習成果、交流不同研究法的學習重點。 (2)研究準備：學生依學習興趣風格，自訂下學期研究主題與研究法。	期末評量
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-5	致敬好奇心	孩子的好奇優勢順水推舟的成就後續的報告寫作較學者引導時的助力。本單元從下列角色扮演的方式，讓孩子察覺自己報告寫作時可能視角，多自我期許、勉勵提升自己的視野、高度	第二學期 始業式
6-12	練習寫	對寫作報告的基本概念並釐清寫作報告的態度要求，從寫作的基礎逐一說明並引導完成指定課堂作業	

13-16	筆記和報告撰寫	對寫作報告內容用字、遣詞方法逐一練習並釐清報告內文寫作的表達邏輯，從報告寫作前的資料蒐集筆記摘要、整理談起，並對報告寫作的簡單格式逐一說明並引導學生完成指定課堂練習	期中評量
17-19	研究簡報大師	● 瞭解簡報製作方法與技巧 ● 與團隊彙整研究成果，確認簡報重點與陳述方式並完成簡報製作	
20	期末學習檢討 與 學習成果發表	● 透過簡報，分享研究設計、歷程與成果。 ● 針對研究主題與設計給予回饋，進行自評與互評。	期末評量
教學資源	各年度資優班畢業暨獨立研究專輯 高級中學小論文、閱讀心得寫作 https://www.shs.edu.tw/essay/ 黃春木（2016）。我做專題研究，學會獨立思考！：高中生的專題研究方法。台北：商周。 黃春木等（2018）中學專題研究實作指南。台北：商周。 三大調查問卷研究類型及其使用時機： https://zh.surveymonkey.com/mp/3-types-survey-research/ 國小獨立研究常用的研究方法： https://reurl.cc/ZOoLX3 課程日誌（每次上課依據學生表現之紀錄） 君偉的怪奇報告(王淑芬) NHK 小學生自主學習 科學方法 (NHK「科學觀察法」 製作團隊) 論文教室：從課堂報 告到畢業論文 (戶田山和久)		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	實作評量：能於分站學習活動中，積極投入研究實作。(50%) 口頭評量：能主動提出研究問題，在討論中提出歸納與反思。(30%) 觀察評量：能尊重小組意見，共同擬定並執行小組方案。(20%)		
備註	1. 三年級獨立研究課程已經讓學生對於研究有初步的認識，並藉由觀摩他人作品，進行比較與討論，經由多次探索活動最後確立研究主題。 2. 四年級的課程著重在引導學生如何根據擬定之研究目的及問題，進行研究設計並驗證，利用簡單的主題，讓學生可以更進一步的認識不同的研究方法，學習如何記錄與分析蒐集到的研究數據，在撰寫書面研究報告各篇章的過程中，熟悉 Microsoft 軟體的功能操作，加強打字速度及正確性。		

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域） □其他：				
課程名稱		獨立研究	課程類別	■必修 □選修	每週節數	王 1 柳 1(AB 兩組)

					梅 1(AB 兩組) 方 1(AB 兩組)
教學者	柳易伸、王英婷 方信宏、王梅軒	教學對象	五年級		
核心素養 總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養				
核心素養 領綱	獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習重點 學習表現	特獨 1A-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨 1A-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨 1A-Ⅳ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1A-Ⅳ-4 透過獨立研究過程，了解獨立研究的意義、歷程及實踐的重要價值 特獨 2A-III-1 能了解獨立研究的內涵和程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2A-III-2 能針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2C-III-3 能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨 3B-III-1 能了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨 3C-III-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3C-III-2 能分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨 3C-III-3 能將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點				
學習重點 學習內容	特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-III-3 研究方法：實驗研究。 特獨 C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-III-2 研究計畫內容：研究動機、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究工具/設備、研究進度、參考文獻。 特獨 C-III-4 研究資料蒐集方式：觀察、實驗、量測、日誌。 特獨 C-III-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用(結論與建議) 。 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標	1. 能彙整文獻探討的資料，完成名人專題研究報告並製作發表之簡報。 2. 能夠了解實驗研究法與問卷調查法編制的原理。 3. 能觀摩過去的優秀作品中找到適合自己的研究議題與研究方向。 4. 依自己研究的主題進行文獻統整與歸納，並轉化為電子報告檔				
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____				
與其他領域/科目之連結	無				
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明		備註	
1-5	『獨立研究』概論 獨立研究作品賞析	1.『獨立研究』的意義？ 2. 為什麼要做『獨立研究』？ 3. 欣賞自然/數學等領域的獨立研究作品 4. 如何進行做『獨立研究』？			

6-10	科學大觀園— 尋找科學研究主題	1. 觀摩歷屆科展優良作品，尋找有興趣且具發展性的科學研究主題。 2. 完成初步科展計畫及時程表。	
11-15	科學大觀園— 科學專題研究	1. 擬定研究問題，針對研究問題完成實驗設計。 2. 進行文獻蒐集，並重視資料來源的正確性，強調著作倫理，並正確引用。 3. 透過實驗了解基本架構，利用畫記及電腦統計調查結果。 4. 記錄研究的發現與歷程。 5. 重新檢視研究問題，並修改適當的問題及加入新的實驗。	
16-21	撰寫結論階段— 修正研究結果	1. 完成新的實驗。 2. 根據新的實驗結果，完成報研究報告。 3. 確定成果發表主題。 4. 製作成果發表簡報。 5. 校內外成果發表練習。	
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	寒假學習分享交流 與課程安排說明	1. 培養學生具備時間規劃、執行與管理的生活實踐能力 2. 讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效	
3-5	研究方法選擇與設計	選擇一篇學長姐的研究主題與研究方法，請同學們討論可以採用哪些研究方法	
5-8	研究資料收集與整理	呈現原始資料與整理過後的資料，請學生比較二者之間的差異。	
9-15	研究報告撰寫	複習研究報告之架構	
16-18	成果發表會	1.與同儕討論成果發表形式(如：簡報製作、微電影等)，思考如何以淺顯易懂的方式傳達研究成果。 2.與同儕分工合作準備專題成果發表。 3.於成果發表會中分享研究結果，進行同儕互評。	
19-20	學習總回饋	1.透過自評表及同儕互評回饋省思整學年的研究歷程。 2.彙整高年級專題及獨立研究優良作品。	
教學資源	1. 高雄市 95 學年度國小推廣資優教育獨立研究課程教師指導手冊。 2. 郭靜姿(1993)。如何指導資優生進行獨立研究。影片：十月的天空 3. 資優班獨立研究專輯 4. 作業單		
教學方法	1. 影片欣賞與討論。 2. 閱讀研究專輯。		

	3. 電腦簡報及媒體實作。 4. 討論與交流。
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形、書面報告或成果發表

六年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 ■獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱	獨立研究	課程類別	■必修 □選修	每週節數	柳 1(AB 兩組) 英 1(AB 兩組) 蔡 1(AB 兩組) 李 1(AB 兩組)
教學者	蔡青橋、李汶璇 柳易伸、王英婷	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養
	領綱	獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思 考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。
學習重點	學習表現	特獨 2a-V-1 依據研究主題，靈活選用適當的研究方法及程序，運用於獨立研究中。 特獨 2b-V-1 依據研究主題，蒐集相關數據或資料，加以分析、批判、評鑑，提出不同研究的關聯與差異。
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅳ-1 批判思考能力訓練。研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。 特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌 特獨 C-Ⅲ-研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。
教學目標		1. 藉由生活中的實例與經驗說明、以及教師指定主題的實作練習，能夠認識常用的研究方法、技巧與執行步驟，並且對於不同領域與類別的研究主題，能夠正確選擇適用的研究方法與工具。 2. 能夠找出並決定個人興趣主題，並正確選擇研究工具、方法完成個人興趣主題的研究計畫，包含擬定研究架構、實驗與實作、書面報告撰寫與口頭發表內容的呈現。 3. 藉由口頭發表成果的製作，練習對訊息重點擷取與呈現，並能夠提升個人的舞台魅力、口語表達技巧、態度，與提升對時間性的掌握度。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育

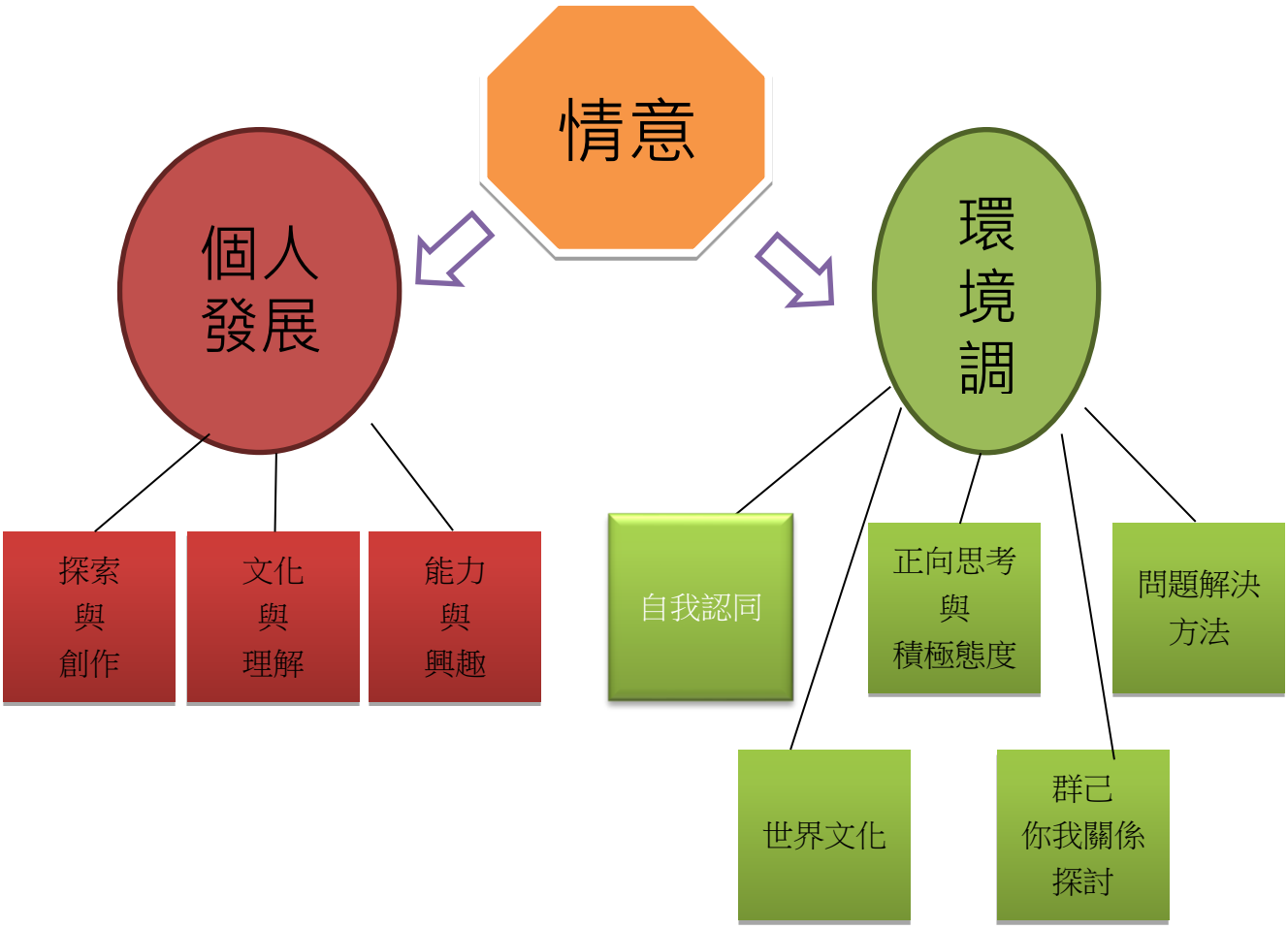
	□海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

週次		**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
上學期	**1-6**	【個人研究實作】 個人研究主題探索	**主題閱讀與賞析**：藉由多元主題研究成果的分享，帶學生了解個人興趣主題研究的目的意義與過程差異。 **興趣探索與分析**：請學生根據自己感興趣的領域或議題，列出自己想做的研究主題、目的與可行性，並決定個人的獨立研究主題。	
	7-12	【個人研究實作】 個人主題文獻蒐集	● **文獻蒐集管道與工具**：說明文獻搜尋可使用的管道、技巧與媒體工具，並根據不同研究主題給予建議與協助。 ● **文獻資料整理**：請學生依據選擇的文獻查找工具，歸納並整理出個人主題會使用到的文獻資料的種類、內容與參考資料來源。	
	13-18	【個人研究實作】 研究目的與方法	● **擬定研究目的**：根據歸納與統整後的文獻參考資料，確切的描述與列出個人興趣研究主題的研究動機與目的。 ● **選擇研究方法**：根據自己的領域主題，選擇正確的研究方法與工具，並且將需要的設備、人事物都條列出來。	
	19-20	【個人研究實作】 研究計畫	● **擬定研究計畫與進度**：將期限內需要完成的個人研究進度進行規劃與撰寫，並能夠確實完成寒假至開學的進度。 ● **研究準備與聯繫**：寒假前，須完成設備的準備、採買與任何相關人、事、物的聯繫。	

週次		**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
下學期	**1-8**	【個人研究實作】 研究執行與紀錄	● **研究實作執行**：將需要觀察操作的實驗、需要田野調查、或訪談的人事物進度確實完成。 ● **文字與影音紀錄**：將研究過程當中執行的實驗記錄、文字紀錄與影音紀錄進行歸納、分類與統整。	
	9-13	【個人研究實作】 研究書面報告	● **研究報告撰寫**：根據研究報告的內容架構，開始進行個人研究成果的報告撰寫，並能夠運用適當的資訊工具完成成果製作。	
	14-16	口頭報告呈現技巧與方式	● **成果呈現與製作**：將書面的報告內容，用投影片製作呈現，藉此學習訊息重點的擷取與呈現技巧。	

	17-19	上台發表技巧與方式	● **口頭發表重點與技巧**：在有限的時間內，練習上台發表的台風與態度，口條的邏輯與清晰度，並提升對時間性的掌握。	
	20	個人研究成果發表	1. 提出研究成果。 2. 校內成果發表會 3. 校外成果發表會	
教學資源			**教師自編學習單、相關參考書籍、YOUTUBE 影音平台、實驗器材、專家 中小學生如何撰寫田野調查報告(2004.林孟輝, 鄭明桂) 我做專題研究，學會獨立思考！：高中生的專題研究方法(2021.黃春木)**	
教學方法			**教師講授、合作學習、實作**	
教學評量			**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、書面研究、口頭報告投影片、實作評量、口頭發表**	
備註			**1. 六年級的獨立研究，運用所學的研究方法，設計自己的研究。課程重點著重在準備獨立研究送審資料，並針對獨立研究比賽發表之內容進行分工、規劃。 2. 針對獨立研究複審練習上臺發表，模擬複審，邀請資優班老師充當評審委員。**	

●特殊需求-情意發展（三~六年級）



●課程設計理念

資優教育著重的不僅是資優生的智能、技能與才能的卓越表現，更重要的是引 導學生正向發展。本情意課程參考 Daruna 與 Barnes(1998)所提之心理健康的定義包 含行為、情境與文化三個向度，規劃為「個人發展」與「環境調適」兩大主軸。「個 人發展」主軸對應心理健康的「行為」向度，並從「知」、「情」、「意」三面向架構 個人發展的內涵，著重在資優生對內在資優特質、能力、期待、壓力、興趣、動機 與利他等情意發展的覺知、接納乃至行動之外顯行為。「環境調適」主軸對應心理 健康的「情境」與「文化」向度，主因個體與環境互動密切且無法脫離環境獨自發 展，而個體處在不同情境與文化的環境差異下須有適宜的調適因應能力，本主軸著重在與資優學生成長發展歷程中最重要的家庭環境與學校環境之調適應對課題。情意課程實施的目的在預防適應困難之產生，本情意課程大綱即以積極預防觀點的心理健康出發，以資優生情意發展最需要的知識、技能、態度與最常面臨的適 應問題擬定課程綱要與能力指標。

●情意發展課程教學計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="6">■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>情意發展</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>柳、英 1
梅 1(A-D 四組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>王梅軒、柳易伸、王英婷</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="6">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="6">特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。
特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。
特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。
特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="6">特情 1a-Ⅱ-1 能覺察自己與眾不同的特質
特情 1a-Ⅱ-3 辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。
特情 1a-Ⅲ-2 接納自己與眾不同的特質。
特情 1b-Ⅱ-1 能正向解讀自己的能力與表現。
特情 1b-Ⅱ-2 能讚美他人的優點。
特情 1b-Ⅱ-3 能正確瞭解優勢才能的意涵。
特情 1c-Ⅲ-2 認識情緒對生理、心理健康的影響。
特情 1d-Ⅱ-1 能認識多樣貌典範的生命故事。
特情 2a-Ⅱ-1 能舉例說明壓力的感受。
特情 2a-Ⅱ-2 能表達自己的壓力。
特情 2b-Ⅱ-1 能學習探索平復情緒的方法。
特情 2d-Ⅱ-1 認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的楷模。
特情 3a-Ⅱ-1 了解各種溝通互動的方法。
特情 3a-Ⅱ-2 能覺察自己的溝通方式。
特情 3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。</td></tr>
</table>

	學習內容	● 認識才能發展 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領域。 特情 A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。 特情 A-Ⅲ-5 負向情緒的種類與因應。 ● 面對挑戰與生涯發展 特情 B-Ⅱ-1 壓力的表達與紓解。 特情 B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認知、人際等）。 ● 溝通互動、生活效能與美感 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情 C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。
教學目標		● 能了解資優的概念並覺察自己的資優特質。 ● 能正向解讀自己與他人的不同特質。 ● 能利用優勢能力帶動學習。 ● 能了解情緒與壓力密不可分，並辨別自身情緒起伏。 ● 能學習與壓力相處的方法。 ● 能掌握溝通技巧並能經由練習運用於同儕、家庭中。 ● 能藉由閱讀與頗析不同領域的楷模人士，對職涯與成功進行初探。 ● 能辨識自己追求完美的特質與行為表現。 ● 能辨識自己過度激動的特質與行為表現。
議題融入		□家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	【新星資我心】 相見歡	△前輩領進門-與家族學長姐相見歡，並進行直屬學長姐領導活動。 △初來乍到-認識資優班教室配置與認識老師，帶著分組老師給予的資優新生任務單，個別進到六間資優班教室完成指定任務，同時向六位資優班老師自我介紹。	
2			
3	【資優生了沒】 什麼是「資優」	△我心中的資優班 – 向同儕分享每個人心中的資優班及對自己在資優班的期許，由老師引導學生將想法寫在便利貼上，再由學生將便利貼一一歸類，整理出心目中的資優班。 △破解資優迷思– 透過影片了解常見的資優典範的特質，	
4			
5			
6			
7			

8		理解資優真正的意義、內涵與價值，破解資優的錯誤認知。 △資優大樹 – 建構資優生在資優班未來學習上應該具備的超能力。	
9	**【左右腦科學】** 加德納多元智能解謎	△八大智能敲敲門 – 透過多元智能量表，了解自己的多元智能的優弱勢，打開自我多元智能的那一扇窗，並認識何謂多元智能。 △特別的愛給我自己 –從多元智能去分析自己的亮點，找出與眾不同的特點，理解自己與他人不一樣其實一點都不奇怪。 △特別的愛特別的你 – 看見別人的優勢，學習找出三個成語形容同學的優點，合作創作班級的亮點樹。	
10			**期中考**
11			**校慶** **運動會**
12			
13			
14	**【大師行不行】** 良師典範	△大師過招行不行 – 學習多元資優楷模故事，發現生命中的 100 個可能，理解何謂發展自己優勢，補強自身弱勢，可以創造無限可能，並寫下未來一學年弱勢提升計畫。 △經一事，長一智 – 透過影片學習，從名人故事認識良師典範，。	
15			
16			
17			
18			
19	**【全民連環泡】** 角色楷模之模仿大賽	△全民大悶鍋 – 透過模仿角色楷模，進一步深究楷模與資優關係。 △評審你我他 – 透過模仿賽培養學生自評他評能力。	**期末考**
20			
1	**【壓力鍋與氣炸鍋】** 情緒控制台	△五味雜陳 – 認識「情緒溫度計」量表，了解自己何時會有情許與日常情緒表現。理解情緒伴隨壓力。 △喜怒哀樂大轉盤 – 繪本賞析，認識並了解生活中常見的正、負向情緒表現及造成這些情緒表現的各種原因及造成的效應。 △壓力悶燒鍋 – 學生各自分享紓壓方式後，透過影片學習五項簡易紓壓法，必免情緒影響大腦，造成負面後果，並嘗試練習紓壓。	
2			
3			
4			
5			
6			**園遊會**
7	**【沉默不是金，有溝才會通】**	△大補帖 – 發現語言表達在	

8	語言表達技巧	溝通中的重要性。介紹與人溝通的技巧。 △棒棒糖與刺 – 透過老師示範能理解在同樣情境下，改變說話語氣與用詞，會產生截然不同的效果，進而理解溝通的重要。 △時事考一考 – 透過情境引導學生實際練習情緒紓解，並善用溝通技巧與同儕良善溝通。	
9			
10			**期中考**
11			
12			
13	**【完美先生與差不多小姐】** 完美世界解析	△完美與不完美-何謂完美？何謂差不多？請學生分享自己完美主義及差不多的情境，引導學生認識評價與標準的定義。 △瑕不掩瑜-透過情境模擬，學習事物雖有缺點，卻無損其整體的完美，培養凡事都有彈性的能力。	
14			
15			
16			
17	**【激動先生與激動小姐】** 心不由主	△激不激動 – 透過故事情境認識何謂「過度激動」，再透過量表檢視自己的激動特質，並接納自己的激動特質與包容他人的特質。 △過激比一比 – 認識自己的過度激動特質，並且與其和平共處，並向同儕分享，學習互相理解與接納。	
18			
19			**期末考**
20			
教學資源	1. 我的優遊書 ： 認識.擁抱.發揮我的天賦潛能. 國小篇（王曼娜等，2006） 2. 101 個改變人生的學習經驗（金安出版，2016） 3. 用心智圖法開發孩子的左右腦（王心怡，2016） 4. 培養多元智能【正向教養必修課】(張喬玟，2019) 5. 資優生「良師引導方案」之實踐與應用（陳昭儀，資優教育季刊，124）		
教學方法	1. 合作學習 2. 價值澄清 3. 角色扮演		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單與作品(角色扮演)50%		

四年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="6">■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>情意發展</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>蔡 1(A-D 四組)
柳 1、王 1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>蔡青橋、柳易伸、王英婷</td><td>教學對象</td><td colspan="3">四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。
特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。
特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。
特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好
特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。
特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情 1a-Ⅱ-3 辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。
特情 1a-Ⅲ-3 調整自己的認知或情緒，避免因過度敏 感而產生猜忌與不安。
特情 1a-Ⅲ-4 區分每個人對完美的要求不同而能尊 重他人。
特情 1b-Ⅱ-1 能正向解讀自己的能力與表現。
特情 1b-Ⅱ-3 正確了解優勢才能的意涵。
特情 1c-Ⅱ-2 經常展現愉悅快樂的情緒狀態。
特情 1c-Ⅲ-2 認識情緒對生理、心理健康的影響。
特情 1d-Ⅱ-1 認識多樣貌典範的生命故事。
特情 2a-Ⅱ-1 能舉例說明壓力的感受。
特情 2a-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人 發出求助訊息。
特情 2b-Ⅱ-2 能覺察他人情緒，主動關心同儕。
特情 2d-Ⅱ-1 能認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。
特情 3a-Ⅱ-2 覺察自己的溝通方式。
特情 3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">● 認識才能發展
特情 A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。
特情 A-Ⅲ-2 對於具有才能者的迷思。
● 面對挑戰與生涯發展
特情 B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認 知、人際等）。
特情 B-Ⅲ-2 多樣紓壓方法的認識與評估。</td></tr>
</table>

		● 溝通互動、生活效能與美感 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情 C-Ⅱ-2 團隊合作的意義、重要性。 特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色 與觀點的辨識。 ● 適應環境並參與社會 特情 D-Ⅱ-1 責任與權利的內涵與關係。 特情 D-Ⅲ-1 人我關係，利己與利他的關係。
教學目標		● 能接納每個人對完美的要求不同。 ● 能尊重他人與自己相異之處。 ● 能調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 ● 能轉換「害怕失敗」的心理，接受失敗並不可怕。 ● 能善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。 ● 能了解內在發展不均衡產生學習壓力。 ● 能用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。。 ● 能分析同理心及其在生活運用的多元方法。
議題融入		□家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	【暖身一下】	△喚醒你的心－利用暑假作業分享，喚起學生舊經驗，並請學生分享暑假與家人的互動情景。	
2	【心情起伏圖】 心情心電圖	△教師引導學生分享自己觀察一周後的心情日記結果，並引導學生將自己一週的心情起伏繪製成圖表，並與小組同學分享，同學間可以互相觀摩並統計大家遇到的狀況是否有重疊，記錄下來。	
3	【壓力盾】 做我的壓力後盾	△壓力瓶 － 當心裡情緒沒有得到適當紓發就會累積壓力，教師輔以壓力瓶製作讓學生體會。(小蘇打+酸性溶液作用會產生二氧化碳，當寶特瓶上氣球不斷膨脹時即表示不停有情緒產生，未能及時將氣球拿下讓它即時釋放，那麼氣球將會由於壓力/情緒過多，導致爆炸。 △壓力與動力 －《藉由如何讓壓力成為你的朋友？》影片，教師引導學生理解適度的壓力將會激勵	
4			
5			
6			
7			

8		人 員，激發他們的潛能，以及促進能力的發揮。 △壓得我喘不過氣 – 透過壓力量表，認識自己的壓力來源。 △溝通從我出發 – 了解我訊息傳遞的重要性與如何使用。	
9	**【挫折容忍力】** 接受不完美與失敗	△近乎苛求 – 從名人案例來探討完美主義與挫折容忍力。 △打破框架–破除資優的 14 項迷思，透過資優觀念小測驗引導學生認識你所不知道的資優生。 △不完美也很美–讓學生討論影片中資優生面臨同學和老師的觀感有 哪些？資優生成績都一定很好嗎？ 資優生的人際互動有哪些困擾？ △事情沒有那麼糟 – 接納人生不如意之事十之八九，學習面對挫折。	
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			
13			
14			
15	**【玩轉 EQ】** 比 IQ 更重要的事	△教師引導學生思考「你覺得資優的定義是什麼?」「資優跟 IQ、EQ、TQ 有甚麼關係？」 △3Q 大觀園 – 透過影片認識 IQ、EQ、TQ 後，請學生從 IQ、EQ、TQ 角度寫下資優生的定義後，再與同學分享。 △『腦筋急轉彎』– 透過欣賞影片了解掌握情緒控制後，再請學生思考欣賞影片前後對資優生的 IQ、EQ、TQ 有甚麼觀念上的改變。	
16			
17			
18			
19	**【失落的一角】** 我缺了那一角	△情緒表達 – 練習以正確方式表達所產生的各種情緒。 △「我」訊息 – 練習以「我訊息」之方式向同儕與家長、師長表達自己的感受與需求。	**期末考**
20			
1	**【解憂雜貨店】** 資優解憂信差	△無限可能空白紙 – 學習每個人都有無限潛能。寫出或畫出一個東西，來代表你的個性。並描述這個東代表了哪些人格特質？ △猜猜我是誰–讓學生互相猜物品各代表什麼人格特質，引導學生理解我們無法用只用一種東西來描述自己「全部」的特質，因為人的特質有許多面！ △解憂信差 – 煩惱的信投入魔	
2			
3			
4			
5			

6		法信箱中，隔天就可以有人為你解惑，學習分享煩惱，讓學生練習互相給予安慰與提供解決問題的協助。	**園遊會**
7	**【道德與同理心】** 心不心由你	△新聞挖挖挖 – 能透過案例及故事，同理他人，引導學生能理解最基本的人生準則就是不要傷害人(醫生的職準則 是讓病人得以減輕病痛)。 △我也痛痛－每個人或多或少都曾經被傷害過，說說看你曾經被怎麼傷害呢？以及心裡的感受是甚麼？ △天使與惡魔 – 能透過道德兩難論，站不同角度思考。引導學生理解若在傷害無法避免的情況之下，我們要盡可能 地將傷害降到最低。	
8			
9			
10			**期中考**
11			
12			
13	**【101 種學習經驗】** 幽默大師	◆延伸前一單元提到不要傷害人，但是那是最基本的，但更好的人生還包含幫助別人，展現出最好的一面。 △原來我們都這樣長大 – 分析生活中會造成各種感覺的情境，並分享自身真實的經歷。 △世界真美好－教師帶入情境模擬，請學生思考可以做哪些事情來讓事情變得更好呢？ △笑一笑沒煩惱 – 善用幽默與自我解嘲面對生活中各種情境。	
14			
15			
16			
17	**【公平不公平】** 如果你是我	△實踐人生準則 – 透過正向的視野，討論班級裡有哪些公平與不公平的狀況，引導討論後讓學生思考是否都只站在自己的角度思考，請學生換位思考後，再重新分享一次。 △公平不公平－能理解同樣的情況獲得同等的待遇，不同的狀況就獲得不同 的待遇。把不公平的事變公平也是讓生活更美好的方式之一。	
18			
19			**期末考**
20			
教學資源	1. 101 個改變人生的學習經驗（金安出版，2016） 2. TED 演講、名人開講 3. 解憂雜貨店(東野圭吾，皇冠，2018) 4. 生活裡的素養課(王文華，親子天下，2020) 5. 用幽默的方法，說出你的真心話(文彥博，普天，2020)		

	6. 《如何讓壓力成為你的朋友？》 https://www.ted.com/talks/kelly_mcgonigal_how_to_make_stress_your_friend/transcript?language=zh-tw#t-848699
教學方法	1. 合作學習 2. 價值澄清 3. 角色扮演 4. 小組討論
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論(小組討論)30% 3. 學習單與作品(角色扮演)50%

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學		課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	□特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □創造力 □領導才能）				
		□其他：				
課程名稱		情意發展	課程類別	■必修 □選修	每週節數	方 1(A-D 四組) 柳 1、王 1
教學者		方信宏、柳易伸、王英婷	教學對象	五年級		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習重點	學習表現	特情1a-Ⅲ-4 區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。 特情1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特情1c-Ⅲ-3 認識正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。 特情1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情2a-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。 特情2b-Ⅲ-2 自我檢討並改進缺失。 特情3a-Ⅲ-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情3c-Ⅲ-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認知、人際等）。 特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。				

		特情 C-Ⅲ-4 有效參與團隊的態度與方法。 特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。
教學目標		1. 藉由相關主題的桌遊引導，讓學生能夠主動思考自我與他人之間的特質表現的上的描述與差異。 2. 學習自我壓力的感受表達、分析來源，並運用策略與方法學習紓解自我壓力。 3. 透過影片中的團體合作過程，去分析團隊合作不同角色分工的特質與重要性，並能夠分析團隊合作成功的策略與精神。 4. 藉由兩難議題的相關體驗活動、討論與思考，學習釐清自我價值的澄清與建立。 **5.** 透過各個行業需要具備的特質與能力，進而分析自我特質與能力表現，並且發揮創意製作個人創意履歷。 6. 能夠分工合作完成各項事前準備任務 7. 結合創意舉辦畢業歡送會 8. 能夠分工合作完成各項事前準備任務 9. 結合創意舉辦成果發表會
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**無**

上學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-4	**你眼中的我，我眼中的你**	● **桌遊—實話實說互動遊戲**：藉由桌遊的特質描述牌卡與互動，覺察自我各方面的特質。 ● **視角大不同**：記錄遊戲過程中同學及自己給的特質敘述卡牌有哪些異同，並說說看觀察的事件與看法是什麼。 ● **畫中有話**：將同儕與自我的特質與圖像創作結合，自行創作關於特質描述的卡牌、再進行回饋與分享。	
5-10	**發現不一樣的自己**	● **影片欣賞—TEDxTaipei【穿越極限的勇者】**:透過陳彥博在極限馬拉松成就過程的分享，引導學生思考人生與馬拉松的相關性。 ● **影片討論與回饋**：討論自我夢想與目標的設定、完成目標的方法與途徑，以	

		及自我抗壓的程度與能力。 ● **廣告短片**—人生不是一場馬拉松：延伸陳彥博的討論，短片中的結局選手們不是往目的地、而是朝各個目標四散，引導學生思考人生目標與成就的多元性。 ● **創意履歷我最行**：分析自我的特質、為自己訂定短期目標，創作自我的目標圖像。	
11—13	**夢想中的體悟**	● **理解「青年有夢，築夢踏實」的意義** ● **珍惜自己所擁有的資源並懂得感謝他人** ● **分析自己與他人夢想與現實的差距**	
14—20	**愛的牽引**	● **從典範中認知每個人都應擁有的權利、責任與義務。** ● **根據自己的優弱勢分析，思考如何將愛分享給更多的人** ● **透過 SWOT 分析排列組合選擇有利策略，規劃藍圖**	

教學資源	教師自編學習單、桌遊「實話實說」、桌遊(無所不言)、問卷(資優生自我概念、資優生生活感受)、
教學方法	教師講授、合作學習、價值澄清、學習單書寫、製作成品
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表

下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1—6	壓力何去何從？！	● **壓力與反應**：介紹壓力的不同來源、強度，與面對壓力的身體與心理反應。 ● **我的生活困境**：分享個人的不同壓力來源、強度，與個人生、心理的反應。 ● **釋放與解決**：了解壓力的正、負向能量，以更豐富的觀點看待，分享不同的紓壓方式	

		● **未來與自我成長**；討論不同壓力強度、來源，嘗試分析適合自己的紓壓方式。	
7—10	壓力警報器	● **進行「壓力反應警訊」的檢核**：讓學生了解自己現在面臨的壓力指數對生理、心裡會帶來哪些影響，並反思自己目前的狀況與困境。 ● **引導壓力調適管理**：共同腦力激盪討論適合小學生的壓力調解方式有哪些、並分享日常的排解方式與成效。	
12-17	**人生的五大準則**	● **自我表達的有效方法。** ● **人際溝通的態度與技巧。** ● **與不同身分者（如：性別、關係） 的人際互動。** ● **與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。** ● **團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。**	
18-20	**「畢」其功一役**	● **規劃畢業歡送會流程—活動流程討論，主持人訓練及影片剪輯等前置作業。** ● **畢業留言板—寫下對學長姊的話，並且剪輯影片。** ● **針對成果發表會的自評及他評回饋，撰寫回饋省思。** ● **透過「畢業祝福小卡」的製作中，讓學生能傳達自己真誠的祝福** ● **傳承畢業生良好品德的養成。** ● **在活動上以實際的參與與實踐是觀察的重點， 觀察學生的行為表現是否符合團體規範要求**	**本課程為各班每週綜合活動時間，共一節課，進行方式分為同年級或跨年級的綜合活動課程。**
教學資源	教師自編學習單、桌遊「人生履歷（CV）」、影片「TEDxTaipei 穿越極限的勇者」「人生不是一場馬拉松」「正義，一場思辨之旅」、「壓力反應警訊」檢核表 沈芯菱（民 101 年）。菜市場裡的流動饗宴。親子天下，31，112-114。 、逢甲大學電視臺（民 106 年 7 月 13 日）。		

	逢甲大學電視臺影片【HowHow の 人物專訪 -15 關於夢想部落格影音資料】。取自 https://www.youtube.com/ watch?v=Dj3VB08zn9g 清稱（民 103 年 11 月 11 日）。SWOT 分析，讓「生意頭腦」全速運轉【部落格文字】。取自 https://www.managertoday.com.tw/glossary/view/15 十・陳樹菊（民 101 年）。愛的牽引。親子天下，31，116。 歷屆畢歡會影片及畢業專刊 十・陳樹菊（民 101 年）。愛的牽引。親子天下，31，116。
教學方法	教師講授、合作學習、價值澄清、學習單書寫、製作成品
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表

六年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱	情意發展	課程類別	■必修□選修	每週節數	李 1(A-D 四組) 柳 1、王 1
教學者	李汶璇 柳易伸、王英婷	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解
	領綱	特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。
學習重點	學習表現	特情 1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特情 1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情 2d-Ⅲ-1 探索自己的生涯興趣與性向。 特情 2d-Ⅲ-2 能認識多樣職業領域的楷模。 特情 2d-Ⅲ-3 敘述生涯發展之多元管道。 特情 4d-Ⅲ-3 關心全球議題及自我與世界的關係。
	學習內容	特情A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情D-Ⅲ-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任務的態度與行為。
教學目標		1. 根據專題講座的分享、電影的賞析、互動遊戲以及生活經驗的討論與反思，讓學生提升對自我表現的認同度、學會欣賞自我特質，進而欣賞同儕身上多元的特質展現，並為自己找出多元的發展方向與管道。 2. 藉由對文化異同產生的歧見、刻板印象造就的價值觀的批判思考與討論，讓學生對於自己的價值觀與發展性能夠重新釐清與定義。 3. 經由自我特質了解、自我認同度的提升，加上不同產業、職業的特性、能力與要求，讓學生對於自己往後的職涯發展有更明確的選擇方向與目標規劃。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

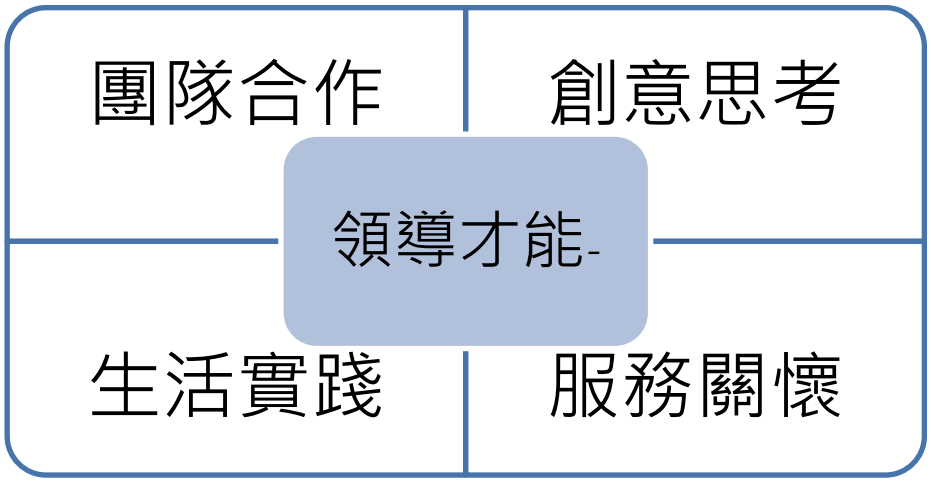
週次	單元名稱	課程內容說明	備註

上學期	1-2	TED 專題演講：探索自我的旅程	● **譚蒂・紐頓-擁抱他人，擁抱自己**：藉由譚蒂・紐頓在 TED 演講分享自己身為一個英國及辛巴威的混血兒，在倫敦長大、棕色的皮膚、黝黑的髮色，從小到大所面臨的一段反覆「尋找自我」、「內心衝突」的歷程。 ● **自我探索回饋與分享**：引導學生思考、面對並分享自己在成長的過程當中，曾經感到被否定、自我認同低落的回憶與經驗。	
	3-5	看見不一樣的我	● **特質卡牌創作：**結合自製人格特質描述卡片桌遊，讓孩子在互動式遊戲中去發現同儕眼中不一樣的自己。 ● **誰是伯樂：**從實話實說遊戲延伸討論，引導學生反思自我與同儕眼中所觀察到的特質差異，列出與分享彼此的優點與特質。	
	6-9	深「true」你心	● **心有靈犀一點通：**將當紅著名的人物典範與其特質製成卡片桌遊，讓學生以小組競賽、表演猜謎的方式說出代表人物，藉由人物典範的描述讓學生更了解人格特質的定義。： ● **相信的力量：**藉由主題自製繪本閱讀與討論，讓學生學習正視自己，並體認正向力量、堅持的重要性與影響力。	
	10-15	男女大不同	● **腳踏車大作戰：**以性別文化差異主題電影切入，引導學生觀察地方文化與性別認同之間的關係與差異。 ● **性別文化大不同：**藉由不同國家文化、性別認同與角色扮演的比較與分析，認識地方文化造成的性別角色認同與價值差異。 ● **潛力無設限：**從新興世代的人物典範介紹與歷程分享中，認識個性特質與角色扮演之間的關係。	
	16-18	其實你很特別	● **「讚」世代**：以公視紀錄片為題材，引導學生以旁觀者的角度思考社群媒體、人際關係與自我認同之間的關係與影響。 ● **歡迎光臨我的專頁**：藉由個人介紹專頁繪製與創作，讓學生更進一步呈現自我的個人特質、象徵與多元面向。	
	19-20	注入新心	● **翻轉舊映像：**藉由給父母親的心裡話文章撰寫，讓孩子學習對父母表達真正的自我與內心觀點，由文字溝通看見彼此認知的差異。 ● **給十年後的自己**：思考對自己的未來的改變與期許，寫信給十年後的自己，藉由此歷程讓孩子反思自我現況發展與期待的差距。	
週次		**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**

下學期	1-3	夢想列車 Let’s go	● **我的夢想車票**：營造夢想列車站情境，用角色扮演的方式讓學生搭上夢想列車，並以興趣、喜好、夢想等內容撰寫製成夢想列車個人車票。 ● **列車長有話說**：藉由上台口頭介紹並展示自己獨特的夢想列車車票過程，發現夢想的多元性與特質相關性。	
	4-9	職業博覽會	● **唱出這一行**：找出以不同職業為主題內容的流行歌曲，根據歌詞敘述線索猜出該職業，透過分組競賽討論與分析認識不同職業。 ● **職業蘿蔔蹲**：結合行業特徵與肢體互動遊戲的方式，讓學生能夠更仔細的觀察與認識不同行業的特色。 ● **新舊職業大不同**：藉由影音平台分享與討論，引導學生思考生活改變與近年新興行業之間的關聯，並將新舊職業型態運用表格進行比較與討論差異。	
	10-14	行行出狀元	● **職業大搜查**：請學生回家調查自己家人的職業內容或與工作有關的酸甜苦辣，並分享自己回家搜查後的結果。 ● **職探夢工廠**：依照自己未來有興趣或未來想從事的職業類別分組，請學生針對該項職業和工作的內容、特性、特殊要求等進行思考、討論。	
	15-17	翻轉我的未來	● **夢想製造機**：透過公視專題影片討論，認識到實現夢想會遇到一些困難，而遇到困境時，面對與並解決的方式，才能讓自我夢想有實現的機會。	
	18-20	夢想啟航 ING	● **讓夢轉動**：透過影片與生活實例的討論，瞭解發現自我優勢，不受傳統社會對職業的價值觀與刻板印象束縛，了解這一連串的歷程是需要面對挫折與解決問題，才能實現夢想、展現自己的才能。 ● 夢想計劃書：針對自己目前的興趣來發展一個可行的未來計劃表，可以依學習階段作為為區隔，為自己的未來擬定理想中的計畫表，並上台分享。	
教學資源	**教師自編學習單、自製卡片桌遊、海報紙卡、YOUTUBE 影音平台、腳踏車大作戰電影光碟 DVD**			
教學方法	**教師講授、合作學習、區分性任務選單、實作**			
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單撰寫、實作評量、口頭發表**			

●各組教學計劃：特殊需求-領導才能（三~六年級）

●課程架構圖



●課程設計理念：

1. 本校領導才能課程設計採用跨年級混齡分組的家族制進行教學，藉由三至六年級學長姐與學弟妹經驗傳承與交流、拓展資優生人際視野，增進彼此間感情，凝聚混齡小組團體向心力，建立深厚久遠的人脈關係。
2. 運用團隊合作及創意思考，讓跨年級小組完成活動規劃，樂於表達、踴躍提供新點子，全力投入活動構想，以行動展現團隊動能。
3. 由校本課程及生活出發，藉活動增進資優生與環境的互動，以激發學習潛能、促進生活智慧的發揮與應用、增益促進生活自理及自我照顧能力。
4. 藉由跨年級混齡課程設計，充實團隊生活技能，分擔與組織班級內務；並設計各式展演、比賽活動，以多元方式呈現學習成果。

●領導才能課程教學計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力■領導才能□情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>領導才能</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>王梅軒、蔡青橋</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三、四年級</td></tr>
</table>

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-B1 具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-C1 具備道德知識及是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊以及個人表現的成功之處。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。
學習重點	學習表現	特領 1a-Ⅱ—1 正確說明任務的目標 特領 1a-Ⅱ-2 清楚解釋被指派的任務。 特領 1a-Ⅱ-3 說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 1c-Ⅱ-1 分辨各種線索與任務之間的關連性。 特領 1c-Ⅱ-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領 2a-Ⅱ-6 運用感受力與想像力覺察團體生活中美善的人事物。 特領2b-Ⅱ-1在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 特領2c-Ⅱ-1執行任務時能盡力付出。 特領 3a-Ⅱ-4 在任務中分析自己的成長或收穫。
	學習內容	特領 A-Ⅱ-1 團體工作的分配與實踐。 特領 B-Ⅱ-1個人領導特質分析。 特領 B-Ⅱ-2良好領導者的特質。
教學目標		1.能認識自己，並依據自己的能力爭取適合的任務 2.了解領導特質與風格 3.透過認識領導典範人物來學習領導的技巧 4.運用小組討論及腦力激盪術思考活動的策略 5.能從活動中，學會尊重異己
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育□國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

上 學 期 課 程			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-6	你我大不同	1.能以具創意的方式自我介紹。 2.認識自己個性的優缺點 3.認識多元智能 4.能正向欣賞自己與同儕的優缺點	迎新活動
7-12	領導知多少	1.能認識不同的領導特質 2.認識自己的個性與領導型態 3.國際知名領導者探秘	

13-18	**家族任務大挑戰**	1.領導風格大調查 2.能接受學長學姊之領導，發揮團隊合作之精神，共同合作完成任務 3.小小領導者擂台賽	
19-20	**期末整理與回顧**	回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
下 學 期 課 程			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-3	**幹部經驗談**	1.每位同學輪流分享擔任班級幹部的經驗與甘苦談 2.學習為大眾服務的方法 3.學習不同的領導風格與方法	
4-12	**世界的領導者**	1.認識世界上知名的領導典範人物，共同討論找出有哪些領導風格或領導特質。 2.分組討論領導典範的成功因素 3.製作海報並上台發表	
13-18	**團隊你我他**	1.了解團隊合作的優缺點 2.了解同質性與異質性團體的優缺點 3.了解團體組成需要不同特質與功能的成員，才能讓團隊運作得更好 4.瞭解團隊合作時需具備的良好溝通技巧	
19-20	**期末整理與回顧**	回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	圖片、影片、PPT、學習單		
教學方法	合作學習、講述、討論、實作練習、上台發表		
教學評量	出缺席 30%、課堂參與及討論情形 30%、書面報告或成果發表 40%		

五、六年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 ■領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域） □其他：			
課程名稱	**領導才能**	**課程類別**	■必修□選修	**每週節數**	**1**
教學者	**方信宏、李汶璇**	**教學對象**	**五、六年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作			

	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計劃的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握資訊重點的能力，分析自己與成員的困難並旋球策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。
學習重點	**學習表現**	特領 1a-III-1 釐清成員彼此的責任。 特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 1b-Ⅲ-1 自行訂定短期任務計畫。 特領 1b-Ⅲ-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領 1b-Ⅲ-3 接受他人建議修正短期任務計畫。 特領 1c-Ⅲ-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。 特領 1c-Ⅲ-3 根據任務進度確實執行。 特領 2a-III-4 尊重、支持成員的特點。 特領 3b-III-2 與成員共同建立團隊目標。 特情 2d-III-1 探索自己的生涯興趣與性向。 特情 2d-III-1 能認識多樣職業領域的楷模。
	學習內容	特領 A-III-3 團隊共識的建立。 特領 B-III-1 領導典範的個人特質。 特領 B-III-4 良好的溝通技巧與能力。 特情 B-III-5 興趣多元可能產生的影響。
教學目標		1. 藉由不同類型活動的籌畫與執行，學習並了解團隊精神、分工與角色扮演、工作執行之間的關連與重要性。 2. 能欣賞歷史中不同的領導風格。 3. 能了解自己的領導特質。 4. 透過活動任務挑戰，學習規劃活動期程，並主動觀察不同特性族群的需求，以團隊的方式提供協助與問題解決的策略方法。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**無**

上學期課程			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-6	任務 Ready Go!	1. 家族迎新活動- ①發想迎新主題並且討論分工與任務分配。 ②小組合作規劃闖關活動。 ③整理完整的迎新流程與內容。 ④闖關活動中除領導學弟妹進行任	成長營 成長課程

		務，也需透過團隊合作完成挑戰。 2. 隊徽的 LOGO 與標語設計 3. 成長營成長課程之各組任務資料整理、角色分工與表演內容籌備	
7-13	領導者達人秀	認識成功者的特質與成功因素 1. 從老師介紹的各領域領袖，整理出領導者成功的關鍵。 2. 製作領導人物比較表。 3. 透過勾選領導者特質，學習領導者與管理者之間的思維有什麼不同。 4. 分組報告個領域的領導者，並分享其成功的因素。	
13-19	從漫威談領導	1. 角色分類圖：以心智圖的方式，將漫威的角色根據行為、特質做分類。 2. 如果我是誰：依據人物角色的扮演與替換，改編結局，並分析不同人物行為特質會造成的影響與改變。	
20	整理學習成果與回饋	整理本學期的學習成果，並對本學期的學習內容與活動給予回饋。	
教學資源	教師自編學習單、簡報、影片：惡魔教室(獨裁政權的重現) 每個員工都重要：把員工擺第一，關愛猶如家人，你會擁有超凡力量、. NASA-4D 領導人格測驗、漫威系列電影片段、電腦、相機、海報 學習與評量平台：酷課雲「未來夢工廠」課程		
教學方法	教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作		
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表		
下學期課程			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	課程安排說明	讓學生了解本期所有課程內容，以增進學習成效 。	
2-7	誰是領頭羊	● 了解自己的領導者特質 1. 透過問題了解自己屬於哪一種動物類型的領導風格。 2. 記錄自己領導風格類型的優缺點，並分析自己的性格是否有相對應。 3. 依照佩勒林所分出的四種領導性格，選出自己所在的位置，紀錄自的優點，並改善自己的缺點。	
8-14	全民逃走中～團隊經營 I	1. 互動與創造性的領導。 2. 團隊合作的激勵策略。 3. 良好的溝通技巧與能力。 4. 團體成員的特質差異。 5. 任務編組的功能與方式。	城市尋寶闖關

		6.激勵團隊追求卓越的行動策略。	
15-19	我們的舞台～團隊經營Ⅱ	1.畢業歡送會活動籌畫與討論 2.畢業歡送會活工作分工與進度規劃 3.表演內容的編寫與彩排 4.畢業歡送會~感恩與祝福活動	
20	整理學習成果與回饋	整理本學期的學習成果，並對本學期的學習內容與活動給予回饋。	
教學資源	教師自編學習單、簡報、城市尋寶闖關包、電腦、相機、海報 1. 資優生領導才能課程教學模組Ⅱ：探索將才的祕因 PDP 領導特質分析系統		
教學方法	教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作		
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表		

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 ■領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域） □其他：				
課程名稱		**領導才能**	**課程類別**	**■必修□選修**	**每週節數**	**1**
教學者		**柳易伸**	**教學對象**	**第五家族三年級-六年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能 領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力 領-E-C1 具備道德之事與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現的成功之處				
學習重點	**學習表現**	1b-Ⅲ-1 能自行訂定短期（一個月內）任務計畫 2a-Ⅲ-4 能尊重、支持成員的特點 1b-Ⅱ-1 能設定任務的目標 1b-Ⅱ-2 能訂定任務的執行流程 1a-Ⅲ-1 能釐清成員彼此的責任 3a-Ⅱ-2 能收集與任務相關的各種資訊 3a-Ⅱ-3 能欣賞團隊或個人的付出 3a-Ⅲ-2 能分析各種相關資訊再做決定 3a-Ⅲ-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處 3b-Ⅱ-1 能遵守團隊規範 3b-Ⅱ-2 能配合團隊運作達成目標 3b-Ⅲ-2 能與成員共同建立團隊目標 3b-Ⅲ-3 能認識與包容團隊成員的多元性				
	學習內容	領導者與被領導者 個人領導特質分析				

		團體成員的特質差異 良好團隊成員特質 團體目標的特性與要素 行動計畫的功能與要素 任務編組的功能與方式 互動與創造性地領導 領導的責任與義務
教學目標		1.藉由團體規範的訂定，能學習融入並尊重團體的方法 2.能在策劃與執行迎新、家族讀書會、小公民出任務、感恩活動等各項任務中學習領導與被領導，增進在團體與人合作共事的能力 3.能藉由家族任務活動，傳承 FTC 小組精神與傳統 4.能在『封面設計大賽』中展現設計美感與趣味，並學習清楚介紹自己的作品與設計理念培養台風與培養群眾魅力 5.能運用有利的策略推銷與介紹自己的作品並藉由實際模擬，了解開票計票等民主運作過程 6.能藉由閱讀與小組成員相互分享，掌握六種不同領導的風格與優劣並學習在不同的演練情境中靈活運用 7.能學習欣賞團隊中不同成員的特質，並學習對他人的貢獻表達感謝與讚賞 8.能組織小組成員進行激盪思考，共同設計感恩活動，在策劃中學習運用不同領導的技巧
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**綜合活動領域/社會領域**

第一學期

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**創意迎新：大手牽小手資優你我他**	『迎新 SHOW』迎新會活動策劃與執行 **1. 能透過小組合作，發揮創意，設計分配迎新活動任務。** **2. 能發揮團隊合作之精神，分組帶領新生學弟妹融入家族** **3. 新生能發揮團隊合作之向心力，熟悉家族學長姊** **4. 能透過創意迎新會，培養家族成員向心力，並肯定本家族核心價值**	**始業式** 三年級：創意自我介紹與感謝詞設計 四年級：迎新秀海報主題設計、製作 五年級：迎新秀場地與器材、餐食、規劃 六年級：迎新秀活動流程規劃、設計及主持
2			
3			
4			
5			

6	家族任務 GOGOGO	1.能了解生活週記之撰寫技巧 2.能適切地選取週記主題進行撰寫 3.能欣賞自己與他人的優點與特質，並參與家族幹部選舉 4.能規劃並籌辦家族幹部選舉活動 5.能接受並服從家族幹部之領導，發揮團隊合作之創意，解決問題。	三年級：能了解被領導者所應承受的責任與義務 四年級：能理解並欣賞團隊中每一個人的優缺點 五年級：能在團隊中扮演中間者的角色 六年級：能在團隊中擔任領導者的角色
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	我的創意，我的聯絡簿	1.能了解聯絡簿創意運用的方法 2.能設計自己的創意資優班聯絡簿封面 3.能透過聯絡簿封面設計大賽，展現自身的創意。 4.能發揮溝通與說服的能力，將自己的創意行銷	三年級：能掌握聯絡簿封面設計之技巧 四年級：能精進自身之創意 五年級：能發揮創意行銷自我 六年級：能扮演領導者的角色，規劃辦理聯絡簿封面大賽
12			
13			
14			
15	未來領航：職業百工圖介紹	1.能透過職場講座，了解各行各業對於社會的重要性與價值 2.能夠透過參訪活動，實際體驗各行各業的運作情形。 3.透過職場講座，學習各行各業領導者的特質。	三年級：認識各種職業 四年級：了解各行各業的甘苦 五年級：了解自身的優缺點與適合的職業 六年級：確認未來的志向與欲從事之職業
16			
17			
18			
19			
20			
21	期末學習成果發表	學習檢核/學習檔案/海報製作	期末評量

第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	微夢想的旅行	1.能理解並認識微夢想旅行主題之意義 2.能發揮創意，集思廣益，發揮小組合作之團隊精神，規劃微夢想的旅行主題發表會。	始業式
2			三年級:能了解被領導者所應承受的責任與義務

3		3.能透過微夢想的旅行活動，認識並肯定人文關懷素養的價值與重要性。	四年級：能理解並欣賞團隊中每一個人的優缺點 五年級：能在團隊中扮演中間者的角色 六年級：能在團隊中擔任領導者的角色
4			
5			
6	用愛心做公益：資優人文關懷	1.能透過小組合作，發揮創意，布置兒童節愛心園遊會活動攤位。 2.能發揮巧思與創意，設計愛心義賣之商品 3.能發揮團隊合作之精神，分組擺攤叫賣販售愛心商品 4.能發揮創意，設計園遊會愛心義賣廣告海報 5.能透過園遊會愛心義賣，培養人文關懷素養，並肯定其價值	三年級：能了解被領導者所應承受的責任與義務 四年級：能理解並欣賞團隊中每一個人的優缺點 五年級：能在團隊中扮演中間者的角色 六年級：能在團隊中擔任領導者的角色
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	聯絡簿封面設計：創意無限	1.誰能跟我比！--找一個有趣新穎的方式介紹作品 2.拉票大戰--走過路過不要錯過！！同學，請惠賜一票！ 3.開票現場直播--鹿死誰手，敬請期待！ 4.冠軍出爐--設計大王登基典禮！	三年級：能掌握聯絡簿封面設計之技巧 四年級：能精進自身之創意 五年級：能發揮創意行銷自我 六年級：能扮演領導者的角色，規劃辦理聯絡簿封面大賽
12			
13			
14			
15	畢業感恩祭	畢業感恩會議活動策劃與執行 1.能透過各年級小組合作，發揮創意，設計分配畢業感恩會活動任務。 2.能發揮團隊合作之精神，分組帶領 3.在校生能發揮創意與巧思，將自己的祝福贈與學長姊 4.學長姊能了解畢恩會的意義，回	三年級：畢業歡送卡片海報 四年級：給學長姊的祝福影片 五年級：手作學長姐畢業禮物
16			
17			
18			

19		**顧四年資優班學習生活，培養感恩惜福的價值觀。 5.能透過畢業感恩會，培養家族成員向心力，並肯定本家族核心價值**	**六年級：發表畢業回顧感言**
20	**期末學習成果發表**	**學習檢核/學習檔案/海報製作**	**期末評量**
教學資源	**1.自編教材與教具**		
教學方法	1.合作學習、同儕學習:透過同儕指導、同儕示範、同儕學習行為的監督與同儕學習成果評量等方式，獲得情緒性的社會性支持，增強群性發展 2.價值澄清:藉由影片與專題閱讀，建構領導的核心價值與團隊的重要性 3.服務學習:引導學生積極投入服務性活動，在真實的社會參與中達成價值系統建構的理想		
教學評量	1.口頭發表（小組與個人分享） 2.實作評量(聯絡封面設計、小組活動參與、小公民任務) 3.教師觀察評量(上課出席&參與) 4.學生自評		

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力■領導才能□情意發展 □獨立研究 □專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		**領導才能**	**課程類別**	**■必修□選修**	**每週節數**	**1**
教學者		**王英婷**	**教學對象**	**第六組修習學生**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能 領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力 領-E-C1 具備道德之事與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現的成功之處				
學習重點	**學習表現**	1b-Ⅲ-1 能自行訂定短期（一個月內）任務計畫 2a-Ⅲ-4 能尊重、支持成員的特點 1b-Ⅱ-1 能設定任務的目標 1b-Ⅱ-2 能訂定任務的執行流程 1a-Ⅲ-1 能釐清成員彼此的責任 3a-Ⅱ-2 能收集與任務相關的各種資訊 3a-Ⅱ-3 能欣賞團隊或個人的付出 3a-Ⅲ-2 能分析各種相關資訊再做決定 3a-Ⅲ-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處 3b-Ⅱ-1 能遵守團隊規範 3b-Ⅱ-2 能配合團隊運作達成目標 3b-Ⅲ-2 能與成員共同建立團隊目標 3b-Ⅲ-3 能認識與包容團隊成員的多元性				
	學習	領導者與被領導者				

	內容	個人領導特質分析 團體成員的特質差異 良好團隊成員特質 團體目標的特性與要素 行動計畫的功能與要素 任務編組的功能與方式 互動與創造性地領導 領導的責任與義務 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本
學習目標		1. 藉由開放性問題討論了解自我以往領導經驗與特質 2. 能掌握六種不同領導的風格與優劣並學習在不同的演練情境中靈活運用 3.藉由團體精神圖案與公約的訂定，能學習凝聚並融入團體的方法 4.能在策劃與執行聚精會神、領導楷模分享大會、小公民出任務等各項任務中學習領導與被領導，增進在團體與人合作共事的能力 5.能藉由重點個案分析與角色扮演，了解領導者與管理者的不同 6.能了解領導力即是影響力並掌握提升影響力的方法 7.能藉由閱讀及分享當代領導楷模案例，將典範價值內化 8.能學習欣賞團隊中不同成員的特質，並學習對他人的貢獻表達感謝與讚賞 9.能掌握領導力金字塔的內涵，調整並建構自我領導力
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育□生涯規劃 □多元文化■ 閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**無**

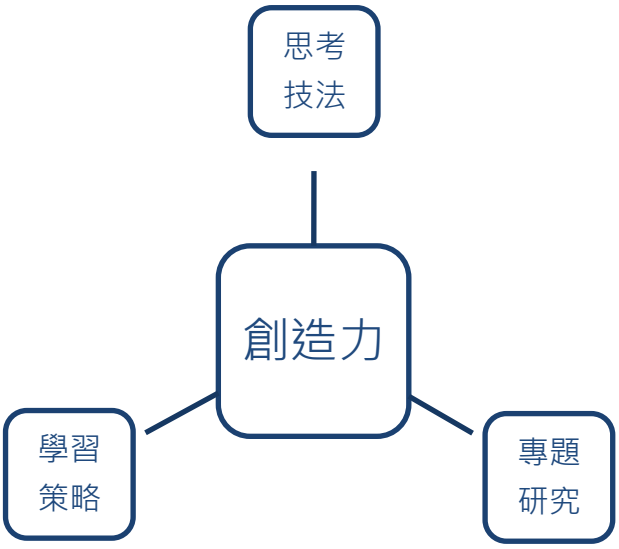
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-4	團隊培力-- 領導破冰	1.聚『精』繪『神』--大我 vs 小我 （1）FTC 團隊精神圖案創作 （2）動物火盃特質猜猜猜 （3）團隊動力變變變 2.FTC 大會堂-- （1）為民服務讓我來：年度組長與幹部競選 （2）團隊公約大家談：團隊公約制訂 ●單元設計經由破冰任務--對團隊精神圖案的組合與拆解的設計，讓學生掌握團體成員特質與差異，並藉由參與小組幹部票選、公約制訂，學習凝聚團隊的方法	
5－10	領袖高峰會	1. 『我的領導經驗』分享會 2. 領導類型對對碰 （1） 認識領導的六種類型 （2） 自我領導類型剖析	第 10 周 月考

		（3） 團體領導類型回饋 （4） 領導類型狀況考驗 ●單元設計藉由回顧擔任幹部經驗，引導學生歸納自身的領導特質，並透過角色扮演掌握不同領導類型風格的適用時機	
11-15	領導者 VS 管理者	1. 『You’re fired？！』 --川普的領導 vs 管理蹺蹺板 2. 特質撿紅點—分辨領導者與管理者 3. 我的領導 VS 管理紅綠燈--分析與解方 ●單元設計藉由解析同時擔任過企業管理者與國家領導者的川普，引導學生理解領導與管理的不同，並能用於自我解析	第 12 周 運動會
16-20	閱讀.領導者	1.當代領導者群相 2.『我的偶像』--領導楷模分享大會 3.誰是領導接班人 ●單元設計以閱讀當代領導者事蹟，讓學生了解領導的意涵、責任與義務，並藉由領導楷模分享大會與領導楷模票選，內化楷模領導風範並習得其領導技巧	第 19 周 月考
1-5 (下)	影響力 p+增能術	1. 以人為中心最有影響力 （1） 領導從傾聽開始 （2） 展現關注他人的領導魅力 （3） 贏得團隊由衷的合作原則 2. 言簡意賅最有傳達力 （1） 領導從說對話開始 （2） 有條理有方向的訊息傳遞 3. 解決衝突才有即戰力 （1） 運用證據支持不同意見 （2） 建立衝突處理 sop 凝聚共識	
6-10	領導力實作～ 小公民任務籌畫	1. 公民行動曼陀羅 2. 小公民任務 PK 賽 ‧應用曼陀羅思考法進行小組、個人提案，共同討論表決，決定的小公民任務 3. 小公民任務籌畫 (1)任務分工 (2)執行細項設計與討論 (3)任務手冊編制 4.小公民出任務 『專案經理』、『場記』與『救火隊』角色分配與支援協調 5.小公民任務的反思與分享 (1)讚美杯--小組貢獻王評選	第 10 周 月考
11-15	領導力實作～		第 13 周 園遊會

	FTC 小公民出任務	(2)增益杯--小公民任務的自評與總評 ●單元設計以「小公民出任務」搭配學校校慶園遊會，引導學生以小組分工的方式，學習設定任務目標與流程，釐清成員彼此的責任，藉由參與與帶領團體決議、執行小組工作規劃與分配，引導組員從反思與分享中欣賞團體或個人的付出。	
16-20	領導力就是你的超能力	1.我的「領導力金字塔」 (1)了解領導力金字塔的內涵 (2)解剖自己的「領導力金字塔」 2.團體領導力面面 show (1)成果製作與發表 (2)我和領導楷模的距離 ●單元設計藉由引導學生運用領導力金字塔概念，對應學期領導力實作任務及領導楷模標的進行自我領導力檢核與展望	第 19 周月考
教學資源	1. 聯合報『名人堂』、國語日報『向歷史探險趣』 2. 快墜機了，為什麼沒人趕告訴機長？--動腦不動氣的 EQ 帶人術（丹尼爾.高曼，時報文化） 3. TED 名人開講 賽門・西奈克--好的領導 https://www.youtube.com/watch?v=dgatEBVMAQo 4. 晨讀十分鐘中學生精選集（合集，天下雜誌） 5. 公民行動方案(財團法人民間公民與法治教育基金會，五南出版社) 6. 領導者與管理者的差異—薩古魯於華頓商學院 https://www.youtube.com/watch?v=-5aJQVGcqGM		
教學方法	1.合作學習、同儕學習:透過同儕指導、同儕示範、同儕學習行為的監督與同儕學習成果評量等方式，獲得情緒性的社會性支持，增強群性發展 2.價值澄清:藉由影片與專題閱讀，建構領導的核心價值與團隊的重要性 3.服務學習:引導學生積極投入服務性活動，在真實的社會參與中達成價值系統建構的理想		
教學評量	1.口頭發表（小組與個人分享） 2.實作評量(FTC 團隊精神圖案創作、領導經驗分享、領導 vs 管理紅綠燈、領導楷模閱讀、小公民任務、領導力金字塔製作) 3.教師觀察評量(上課出席&參與) 4.學生自評		

●各組教學計劃：特殊需求-創造力（三~四年級）

●課程架構圖



●課程設計理念

我國各級學校的教育目標均列有啟發學生創造思考與解決問題的能力，而資優教育更特別強調：『對資賦優異者應加強啟發其思考與創造之教學』，這門課的設計是以一學年為單位，最終目標是希望學生瞭解創造的意義、內涵及價值，且能認識並運用各種創意思考法於學習與日常生活中。本課程設計在於讓學生對創造意義、內涵與價值有所瞭解，並能掌握重要的思考技法，期藉由對思考法的認識與實際演練，讓學生習得用創造思考技法解決實際生活問題的能力，並更進一步喜愛思考，追求創意！ 並能將習得之策略、方法及思考技法進行專題之研究，為高年級進行獨立研究做準備。

●創造力課程教學計畫

三年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>創造力</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>英 1(ABC3 組)
梅 1(ABCD4 組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>王英婷、王梅軒</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td>核心</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題</td></tr>
</table>

素養		B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-B1 具備辨識創造 力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。
學習重點	學習表現	特創 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 1c-Ⅱ-3 勇於提出有異他人觀點或做法。 特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創 2a-Ⅱ-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2b-Ⅱ-2 從多項資訊中指出重要關鍵。 特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 2b-Ⅱ-4 辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。 特創 3a-Ⅱ-1 在有限時間內針對各現象提出多樣看法。 特創 3b-Ⅱ-2 在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法 特創 3d-Ⅱ-2 在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 特創 3e-Ⅱ-2 在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 特創 4a-Ⅱ-1 在他人激勵下提出創意想法。
	學習內容	特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略 特創 A-Ⅱ-6 挑戰的重要性。 特創 B-Ⅱ-1 心智圖技巧。 特創 B-Ⅱ-3 魚骨圖技巧。 特創 B-Ⅱ-5 曼陀羅思考技法。 特創 B-Ⅲ-3 奔馳法 特創 B-IV-1 六頂思考帽。 特創 B-IV-2 六雙行動鞋 特創 C-Ⅱ-1 流暢力的內涵。 特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵 特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。 特創 C-Ⅱ-4 精進力的內涵。 特創 D-Ⅱ-4 發明家創意產品的創意來源和元素。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法
學習目標		1.能從人類面臨的考驗裡了解創意思考的價值與重要 2.能掌握營造創意思考的情境條件，相互激盪欣賞 3.能了解創造 4 力的意涵 4.能了解心智圖思考技法 5.能了解魚骨圖思考技法 6.能了解曼陀羅思考技法 7.能了解奔馳法 8.能了解六頂思考帽思考技法

	9.能學會創思技巧-六雙行動鞋 10.能掌握創意商品設計的元素與技巧 11.能掌握創意表達的方法，展現自己的新點子
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-3 (上)	21 世紀人類的挑戰與解方 柯潔為什麼流眼淚？！	1.當 AlphaGo 打敗人類… 2.當 Amazon 無人商店興起… 3.Chat GPT 即將取代人類?! ➢ 了解創意思考的重要	
4-8	歡迎來到「創造力練功坊」	1.創造力練功坊守則說明 (1)了解激發創意思考的友善條件 (2)共同營造相互欣賞激盪但不批評的討論氛圍 2.創造力練功坊 (1)嬰兒 VS 蘋果？！ (2)「同盟者」vs「分歧者」考驗 ➢ 能掌握創造 4 力的要義與內涵 ➢ 能運用創造 4 力，以小組合作的方式完成任務	
9-11	MI6-Miss Q 考驗之 來辦一場創意 party	創意 party 秀秀看 1.什麼是「心智圖」？！ 2.創意 party 設計師 ➢ 能掌握「心智圖」技法的由來與運用規則 ➢ 能和小組同學一起運用心智圖，完成 party 任務	
12-15	MI6-Miss Q 考驗之 魚骨圖找原因	歸因高手一把罩 1.什麼是「魚骨圖」？！ 2.社會觀察員出招:社會議題解構賽 ➢ 理解「魚骨圖」的由來與運用規則 ➢ 完成「魚骨圖」挑戰任務	
16-20	MI6-Miss Q 考驗之 曼陀羅思考法	人生規劃局 1.什麼是「曼陀羅思考法」？！ 2.我的未來不是夢 ➢ 理解「曼陀羅思考法」的由來與	

		應用規則 ➢ 應用曼陀羅思考技法完成任務單	
1-8 **（下）**	MI6-Miss Q 考驗之 六頂思考帽與六雙行動鞋	模範生選不選?! 1. 什麼是「六頂思考帽」？！ 2. 班級現場開講--模範生選拔大聲說 ➢ 掌握「六頂思考帽」的內涵與運用規則 ➢ 運用「六頂思考帽」拆解模範生選拔的優與劣 行動鞋的火盃考驗 1.什麼是「六雙行動鞋」？！ 2.火盃考驗任務 go！ ➢ 掌握「六雙行動鞋」的內涵與運用規則 ➢ 能運用行動鞋通過考驗	
9-12	MI6-Miss Q 考驗之奔馳法	叢林馬蓋先 1.什麼是「scamper」？！ 2.誰是叢林馬蓋先?! ➢ 掌握「scamper 奔馳法」的意涵 ➢ 應用「scamper 奔馳法」以小組合作的方式運用有限資源完成叢林任務	
13-17	創意發明停看聽	魔鏡魔鏡，創意在哪裡？ 1.創意發明檔案 2.小小創意發明家 ➢ 藉由發明家與創意產品發明的過程，瞭解創意產品的要素 ➢ 運用創意的三要素，創造出具備通用設計概念，幫助人類生活更便利的發明，並以構造說明圖的方式呈現	
18-20	創意 SPECTIAL SHOW	「小設計大創意」拍賣會 運用創意策略，用構造說明圖以具創意且吸引人的呈現方式展示與說明自己的通用設計作品	
教學資源	1. 創造思考教學的理論與實務(心理出版社，陳龍安) 2. 創造思考的策略與技法(國家教育研究院教育資料集刊，陳龍安) 3. 思考技巧與教學(心理出版社，張玉成) 4. 創造思考教學(師大師苑，陳龍安)		

	5. 心智繪圖思考整合利器(羅玲妃譯，一智出版社) 6. 打開狄波諾的思考工具箱(時報出版社，愛德華.狄波諾) 7. 公視 獨立特派員-通用設計系列報導
教學方法	●實作體驗 ●合作學習、同儕學習:透過同儕指導、同儕示範、同儕學習行為的監督與同儕學習成果評量等方式，獲得情緒性的社會性支持，增強群性發展 ●問題解決
教學評量	●口頭發表(挑戰任務發表) ●實作評量(小小創意發明家、人生規劃局、叢林馬蓋先、班級現場開講、火盃考驗、魚骨圖、心智圖、創造 4 力任務單) ●教師觀察(上課出席、參與、表現)與同儕互評(小設計大創意)

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 □獨立研究□情意發展■創造力 □領導才能）				
		□其他：				
課程名稱		**創造力**	**課程類別**	**■必修 □選修**	**每週節數**	**蔡 1(A-D 四組). 柳 1(AB2 組)**
教學者		**蔡青橋 柳易伸**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方 式提出多種解決 問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見， 並參與團隊合作建立良好互動關係。				

學習重點	**學習表現**	1.創造性人格特質 特創 1a-Ⅱ-2 投入引發其好奇心的不尋常事物或活動。 特創 1b-Ⅲ-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 1c-Ⅱ-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。 2.思考歷程 特創 2a-Ⅱ-3 能針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-Ⅱ-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。 特創 2b-Ⅱ-4 能辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。 3.創意成果 特創 3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創 3b-Ⅱ-2 能在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 特創 3c-Ⅱ-2 能探索新知識或新發明。 特創 3d-Ⅱ-2 能在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 特創 3e-Ⅱ-2 在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 4.環境營造 特創 4a-Ⅱ-1 在他人激勵下提出創意想法。 特創 4a-Ⅱ-4 運用各種有形與無形資源進行創造活動。
	學習內容	● 創意人特質 特創 A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。 特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 ● 創思技巧 特創 B-Ⅱ-4 屬性列舉法。 特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。 特創 B-Ⅲ-3 奔馳法。 特創 B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 B-IV-1 六頂思考帽。 特創 B-IV-2 六雙行動鞋。 特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性。 特創 B-Ⅴ-4 創造性問題解決模式。
	學習內容	● 成果評鑑 特創 C-Ⅱ-1 流暢力的內涵。 特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵。 特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。 特創 C-Ⅱ-4 精進力的內涵。 特創 C-Ⅱ-5 創意的實用性。 ● 創意資源 特創 D-Ⅱ-3 發明家的認識。 特創 D-Ⅱ-4 發明家創意產品的創意來源和元素。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。 特創 D-Ⅲ-1 國內創造力博覽會的認識與資源應用。

教學目標	● 學習流暢力、變通力、獨創力、精密力、敏覺力，並學會如何激發、維持與善用個人創意特質的方法策略。 ● 培養好奇心、冒險心、想像力、挑戰性，並體認不同而更好的想法或者新而有用的想法，且認同想法是要可以被接受 。 ● 除了學習運用創造力之外，更能學習實用性等評鑑創意的元素，並嘗試產出創意成果，能以具體的方式展現出自己的想法或點子與他人分享觀點。 ● 學習創造思考技法，例如腦力激盪法、六頂思考帽等，作為創造思考過程輔助的工具。並以「問」、「想」、「做」、「評」來實行，在完成後嘗試使其更加完善。
議題融入	□家庭教育 □生命教育□品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【讓你暖身暖一下】** 回顧技法	△喚醒你的心 －透過 10 道題目回顧三年級學過的創造技法。	
2			
3	**【超級變變變】**	△創意實作- 1. 學習擴散性思考與聚斂性思考法。 2. 利用基本圖形作擴散性思考，完成創意且有意義的聯想。	
4			
5			
6	**【啟動 CPS 列車】** 創造性問題解決模式 △認識技法 － 創造性問題解決	△前所未有運動會 － 帶領學生擔任運動會角色，並搭配視覺提示，執行任務過程中加入大量討論，以實作創造性問題解決。	
7			
8			
9			
10			期中評量
11	**【追著公車跑】** 635 激盪法	△認識技法 － 成員不出聲也不討論，在便利貼上先寫下自己點子，由主持人一次收集所有的點子，公佈後帶領學生討論技法。 △追著公車跑 － 「男子追著公車跑，可能發生甚麼事？」透過實例反覆腦力激盪鼓勵學生跳脫日常生活對事物的認知。	校慶運動會
12			
13			
14			
15	**【發明金頭腦】**	△創意實作- 1. 了解發明的原則 2. 能從日常生活中找到應用發明原則的例子 3. 能應用發明的原理設計創意小物並分享	
16			
17			
18			
19			期末評量
20	**【期末檢討與回顧】**	回顧本學期學到的創思技法以及創意實作，互相給予鼓勵與建議	
1		△創意 5 力練功坊 － 流暢力、變通力、獨創力、精密力、敏覺力。	
2			

3	**【創意的五把金鑰匙】** 創造 5 力	△五把金鑰匙 － 五道任務選單搭配五力，由學生自行決定任務先後順序，依完成程度給予評價。	
4			
5			園遊會
6			
7	**【想像力就是你的超能力】** 屬性列舉法、分類與歸納	△認識技法 － 學習透過擴散性思考與聚斂性思考法進一步了解屬性列舉法、分類與歸納。 △圖的連想 － 利用圖形作思考任務，完成創意且有意義的聯想。	
8			
9			
10			期中評量
11	**【玩玩 6W】** 六何法	△認識技法 － 了解 6W 法的內涵。 △玩玩 6W － 時事筆記與歸納分析能力的訓練搭配剪報的練習與應用。	
12			
13			
14			
15			
16	**【創意博覽會】**	△發明發現大驚奇 － 欣賞創意產品的創意來源和元素。 △發明家臉書 － 認識發明家及創意商品，找出創意發明的共同與差異。 △創意發明家 － 歸納創意商品發明的源頭，並利用老師提供有限制材料完成一項便利生活發明。	
17			
18			
19			期末評量
20			
教學資源	1. 沉默式腦力激盪法（陳龍安，教育資料集刊第十三輯，2005）。 2. 創造與生活（陳龍安、朱湘吉，五南，1999） 3. 腦力發電(郝廣才，皇冠，2006) 4. 有準備創意就來（謝凱蒂（譯），天下遠見，2008） 5. 有意義的創造力（甄立豪(譯)，梅霖文化，2004）		
教學方法	1. 合作學習 2. 角色扮演 3. 小組討論 4. 問題導向學習		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論(小組討論)30% 3. 學習單與作品 50%		

臺北市松山區敦化國民小學112學年度特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指標		檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
			符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。		V			課程架構符合各項指標
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。		V			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】		V			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。		V			
課程規劃與實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。		V			課程規劃與實施符合各項指標
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。		V			
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。		V			
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。		V			
	資賦優異資源班	5. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	V			透過學生期末滿意度問卷調查表調查，了解資優班學生需求，供未來課程調整參考。

檢核	指標		檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
			符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	身心障礙資源班	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之1/3。	V			
	集中式特殊教育班	7. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			V	本校無集中式特教班
		8. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			V	
		9. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			V	
	10. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。		V			課程規劃與實施符合指標 1. 學生學習表現均紀錄於學生IEP及IGP內。 2. 課發會每學期至少召開1次，資優班及資源班召集人皆會出席會議。
	11. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。		V			
	12. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。		V			

承辦人：　　單位主管：　　校長：

代理教師兼特教組長 洪培婷　　教師兼代理輔導主任 黃卉君　　北市國化國民小學 校長 劉建男

臺北市松山區敦化國民小學

112 學年度

一般智能資賦優異資源班課程計畫

編製者：資優班方信宏、王梅軒、蔡青橋、李汶璇、柳易伸、王英婷老師

臺北市112學年度敦化國民小學一般智能資優資源班課程計畫

一、資優資源班課程節數配置表（請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形）

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				課程時間			備註
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程（彈性學習）	其他（A.早自習 B.午休 C.課後 D.假日 E.營隊）	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
部定課程	語文 數學 社會 科學																
校訂課程	特殊需求	專長領域	語文探索趣		●	1	1									AB	中年級選修2-5門課，高年級選修3-6門課）
			媒體偵查隊		●			1	1							AB	
			敦化普立茲		●					1	1					AB	
			D#新聞研究室		●							1	1			AB	
			雲端練功坊		●	1	1	1	1	1	1	1	1			AB	
			廚房Fun科學		●	(1)	(1)	(1)	(1)	1	1	1	1			AB	
			全腦益智王		●	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			瘋狂麥斯		●	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			用STEAM玩生活		●	(1)	(1)	(1)	(1)							AB	
			鋼彈模型研究		●	(1)	(1)	(1)	(1)							AB	
			人文小旅行		●	(1)	(1)	(1)	(1)							AB	
			語我同行		●					(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			科學探究		●					(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			藝起來動手		●					(1)	(1)	(1)	(1)				
		獨立研究	獨立研究	●		1	1	1	1	1	1	1	1	●(國)			

		情意發展	情意發展	●		1	1	1	1	1	1	1	1	●(綜合)			
		領導才能	領導才能	●		1	1	1	1	1	1	1	1			B	
		創造力	創造力	●		1	1	1	1					●(數)			
節數小計						6-9	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9				

說明：1.資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。

2.學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。

3.實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。

4.表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指以原領域課程加深加廣授課；外加指非以原領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。

5.表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為 3-6 節，在第三階段為 4-7 節。其它學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。

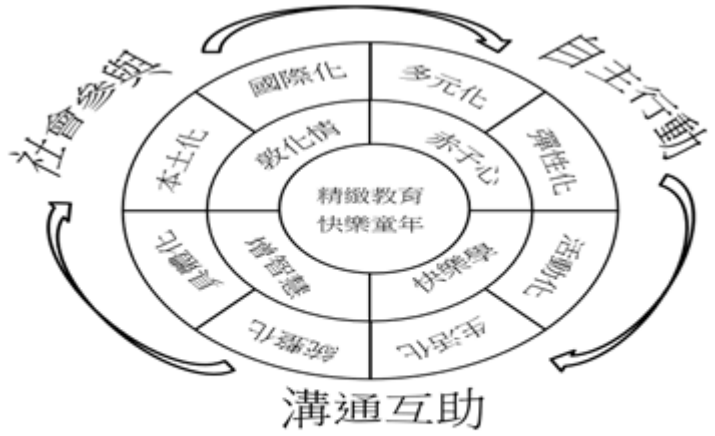
6.請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年段分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算。

二、資優資源班課程計畫

（一）資優班現況分析

本校資優班編制為三班，正式教師編制員額合計 6 人，111 學年度學生人數共計 94 人，112 學年度入班三年級新生 31 人，學生人數預計共計 101 人。

（二）資優班課程設計奠基於學校課程願景理念



台北市松山區敦化國小課程願景圖

課程設計以本校教育願景--「精緻教育，快樂童年」作為依據，進而發展出「創新思維，全人教育」的資優教育願景--在精緻教育下，期待孩子有創新的思維，以成為一位知識的生產者；在快樂童年下，盼望孩子能以多元學習方式去進行探索，以達到全人教育的方向，符應敦化國小赤子心、快樂學、增智慧、敦化情之課程願景。教學上亦根據學校課程願景-多元化、彈性化、活動化、生活化、統整化、具體化、本土化與國際化之設計，提供分組教學、跨領域學習、校外教學、實作探究、國際交流等多元教學方式提供學生多樣的體驗式學習，並強調應用所學進行服務關懷，積極參與社會公益活動，以期建立資優學生追求卓越、服務人群的人生觀。

資優班課程為符應本校教育理念與願景，特別強調人為本的精緻資優教育，從資優生本身的特殊需求出發為本，側重各類素養能力的統整與歸納，再輔以跨領域跨學科之統整性主題式探究課程，讓資優生獲得系統性整合的知識，並強調應用與分析，與實際體驗之問題解決能力，以啟發資優生之高層次推理思考批判能力，進而深化培養資優生人文關懷與科技應用的素養，從擁有快樂充實的童年進而成為獨立思考的創意領導者，期待每一位敦小資優的孩子都成為能夠迎接新世紀挑戰的智慧人。在教學課設計上，資優班課

程涵蓋必修與選修課程，其中必修課程包含「領導才能、情意發展、獨立研究、創造力」，授課內容則由教師團隊共同擬定方針，依各小組授課教師規劃進行；而選修課程則以特殊需求專長領域課程為主，包含「用STEAM玩生活、廚房FUN科學、科學探究、雲端練功坊、全腦益智王、瘋狂麥斯、人文小旅行、鋼彈模型研究、語文探索趣、媒體偵查隊、敦化普立茲、D#新聞研究室、藝起來動手」等，兼顧基礎課程紮根與學生專長興趣發展。

（三）資優班課程地圖

主題軸			三年級	四年級	五年級	六年級
校訂課程	特殊需求	情意發展	情意發展(生活化)(1,A-F 6組)	情意發展（生活化）(1,A-F 6組)	情意發展(多元化)（1,A-F 6組）	情意發展(生活化)（1,A-F 6組）
		創造力	創造力(彈性化)（1，A-F 6組）	創造力（多元化）（1，A-F 6組）		
		領導才能	領導才能(具體化)(AB2組)	領導才能（具體化）(AB2組)	領導才能（具體化)(AB2組)	領導才能（具體化）(AB2組)
		獨立研究	獨立研究(具體化)(1,A-F6組)	獨立研究(具體化)(1,A-G7組)	獨立研究(統整化)(1,A-I 9組)	獨立研究(統整化)(1,A-J 10組)
		專長領域	語文探索趣(生活化)(1，AB2組) 雲端練功坊（多元化）(1,AB2組) 廚房FUN科學(活動化)（1） 全腦益智王(生活化)（1） 瘋狂麥斯(統整化)（1） 用STEAM玩生活(生活化)(1,AB2組) 人文小旅行(本土化)(1) 鋼彈模型研究(生活化)(1)	媒體偵查隊(統整化)(1，AB2組) 雲端練功坊（多元化）(1,AB2組) 廚房FUN科學（活動化）(1) 全腦益智王(活動化)（1,AB2組) 瘋狂麥斯(統整化)(1) 用STEAM玩生活(生活化)(1,AB2組) 人文小旅行(本土化)(1) 鋼彈模型研究(生活化)(1)	敦化普立茲(本土化)(1，AB2組) 雲端練功坊（多元化）(1) 廚房FUN科學（活動化）(1) 全腦益智王(多元化)(1) 瘋狂麥斯(統整化)(1) 語我同行(生活化)（1，AB2組） 藝起來動手(生活化)(1) 科學探究(統整化)(1)	D#新聞研究室室(國際化)(1，AB2組) 雲端練功坊（多元化）(1) 廚房FUN科學(活動化)（1） 全腦益智王(統整化)(1,AB2組) 瘋狂麥斯(統整化)（1） 語我同行(生活化)(1，AB2組) 藝起來動手(生活化)(1) 科學探究(統整化)(1)
節數			31	33	27	29

(四)課程計畫內容

1.校訂課程-特殊需求-專長領域選修課程：

●語文探索趣(三年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	語文探索趣	課程類別	□必修■選修	每週節數	1(AB2組)
教學者	王英婷	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達
	領綱	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力 6-Ⅱ-3 學習審題、利益、選材、組織等寫作步驟 6-Ⅱ-5 仿寫童詩 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作
	學習內容	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷
學習目標		1.能了解漢字的造字原則與淵源並靈活運用 2.能根據文本脈絡，掌握寫作步驟編寫 300 字以內的故事 3.能掌握童詩寫作技巧，運用課堂教導的譬喻、擬人、排比、設問等方法，練習童詩改寫、仿寫與創作 4.能挑選並收集合適的題材進行主題童詩創作，並能藉由對大師作品的解析與觀摩，掌握童詩寫作層次感鋪陳的技巧
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		國語文領域

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-6 (上)	文字演變的奧秘	1.「字」從哪裡來？ 介紹漢字造字原則-六書，探究漢字起源 2.漢字動起來—經典漢字動畫大賞 從歷屆漢字動畫得獎影片了解漢字造字的創意與意涵 3.六書在手倉頡再世!	

		—創意字動動腦:應用六書造字原則，創造屬於自己的創意字	
7-12	文字家族迷宮	1.部首部件猜猜猜 認識「字」的組件：部首與部件 2.文字家族撿紅點 運用文字組件規則，建立同部件的文字家族群 3.文字家族小故事編寫 應用文字家族脈絡，從單字-造詞-造句，編寫小故事	
13-18	字字都是小故事	1.字娛娛人：創意字故事 融合造字原則、意涵、字的部首與部件脈絡，編寫創意字故事 2.字謎迷人：字的謎語故事設計 以造字規則作為線索出發設計字謎	
19-20	文字達人擂臺賽	成果發表 1.創意字猜謎大賽 2.「創意字，說故事」最佳創意字票選	
1-6 (下)	字的小詩-童詩初體驗	1. 尋找「詩人」的手感與眼睛 --名家童詩選讀 2.破解寫詩秘訣—尋找童詩裡的層次感 3.童詩寶藏庫—童詩寫作技巧運用: 譬喻法、擬人法、排比法、設問法	
7-12	讀春天，寫春天	1.以童詩書寫春天—以池上春耕為起點 閱讀與解析蔣勳作品，體會春天大地之美，涵養美的感受 2.尋找校園裡的春天 實際走進校園以拍照、採集、素描等方式記錄春天樣貌，收集各類寫詩素材 3.童詩童心寫春天 應用童詩寫作技巧，將感受到的春天之美化為童詩產出	
13-17	童詩變奏曲— 當數學符號變成詩	1.數學詩賞析與解析 選讀數學詩作，理解數學詩的創作要領與編排技巧 2.數學詩 DIY GO！ 運用數學詩寫作技巧創作生活小詩	
18-20	童詩寫手登場秀	1. 童心童詩實境秀作品製作	

		2. 童心童施實境秀籌畫&排練 3. 童詩童詩實境秀發表	
教學資源	1. 海報紙、便條紙、國語日報、麥克筆、麥克風、攝影機、投影機 2.走進詩的世界-最美的心靈語言:童心.童詩.童趣 (建宏出版社 朱阿莉.唐于凡.張文馨) 3.字的童話(親子天下 哲也 林世仁) 4.我的趣味寫作本(水滴文化 Usborne 編輯團隊) 5.字族識字活動寶典(小魯文化 羅秋昭) 6.在想像中遇見詩—林世仁童詩精選（小天下 林世仁）		
教學方法	●講述法 ●小組討論 ●提問法 以開放式問題引導學生選擇自己有興趣的主題進行創作與發想，利用小組合作、實作體驗、問題及影片引導等方式進行教學		
教學評量	●口頭發表(童詩朗讀、故事發表) ●實作評量 (創意字設計、文化家族迷宮故事、創意字字謎、童詩仿作、童詩寫作) ●教師觀察(上課出席、參與、表現) ●同儕互評：文字達人擂臺賽		

●媒體偵查隊(四年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	**媒體偵查隊**	**課程類別**	**□必修■選修**	**每週節數**	**1(AB2組)**
教學者	**王英婷**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	B2 科技資訊與媒體素養 C1 多元文化與國際理解			
	領綱	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人群，關懷自然環境與活動與人類社會的永續發展			

學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體規則 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作
	學習內容	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等） Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性
教學目標		1. 能藉由體驗新聞經過複雜的篩選、詮釋、重組等加工過程，瞭解媒體製作技巧對媒體內容的影響 2. 學會以理性的觀點，慎思的態度判斷各種媒體資訊 3. 能分辨廣告的行銷說服技巧 4. 能檢視媒體內容中的性別刻板印象，並探究其影響 5. 能檢視媒體內容潛藏的價值觀、意識形態 6. 覺察媒體內容對個人、家庭、社會、流行文化的影響 7. 認識傳播科技，並學習使用的禮儀與法律規範 8. 能檢視媒體內容中潛藏的置入性行銷的形式，進而判斷其影響 9. 能瞭解新聞照片的意義與影響，並透過不同角度省思新聞照片呈現的適當性
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育■性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		**社會領域**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5 (上)	你今天 ‘’媒體’’了嗎?	1. 揭開媒體的面紗 —了解媒體的種類、構成與作用	

		2. 為什麼會有媒體? --營利媒體與非營利媒體 3. 小學生沒有個資風暴?! —接觸媒體你應該這樣做!	
6-10	訊息守門員是誰?-新聞框架	1. 菜鳥記者出任務 --藉由新聞稿內容的編排與挑選，體驗新聞的產製過程 2. 主編大人有話要說 --體驗記者編寫新聞過程可能出現的干擾與情況，了解新聞是經過主觀挑選的詮釋歷程	
11-15	假新聞風暴來襲～	1. 真相新聞假不了?! 2. 假新聞有哪些？ ---三種假新聞類型辨識 3. 為什麼會有假新聞？ ---假新聞意圖分析與歸納 4. 偵假特攻隊出擊： （1） 破解假新聞 Follow me~ （2） 媒體偵探隊「假新聞」大賞	
16-19	美好的廣告?!-廣告陷阱報你知	1. 你買單了多少廣告陷阱? —解構日常生活中的食品廣告，了解廣告背後不為人知的真相 2. 拆穿廣告陷阱這樣做 —掌握食品廣告把關三步驟，破解不實食品廣告技法	
20	廣告偵查隊出擊!	廣告偵探員來報報 —挑選感興趣的廣告類別，針對市場上的該類型的廣告進行檢視與拆解	
1-5 (下)	是看戲劇還是看廣告？！	1. 熱門卡通影集裡的明星商品—卡通裡潛藏的商品資訊 2. 在戲劇裡置入明星商品資訊不行嗎? —置入性行銷法規知多少 3. 大家來找碴— 從當前的兒少節目裡找出潛藏的置入性行銷	
6-11	媒體裡的歧視	<u>廣告也有分男女和種族?!</u> 1. 看廣告做統計— 藉由填寫老師設計的廣告紀錄單，分享、彙整回家看到的廣告紀錄單，歸納反思廣告對性別的預設立場 2. 媒體放大鏡 1— 比較廣告商對於同一商品針對兩性及種族差異所設計的廣告，引導學生覺察出媒體中對性別的傳統刻板印象及種族歧視	

		3. 媒體放大鏡 2— 分組競賽，讓學生實際對廣告進行檢視與批判，找出廣告裡的性別與種族歧視	
12-15	網路正義真正義?	正義感 VS 正義魔人 1.從新聞現場的小模命案談起 2.網路正義魔人體驗 3.網路正義魔人的代價—法律知識知多少 4.博愛座裡的正義—博愛座真博愛?!	
16-19	有圖有真相?!-影像停看聽	1. 有圖真的有真相?! --看圖說話可行嗎? --深假時代下的識讀陷阱 2.絕對真實 VS 相對真實 比較同一新聞事件中不同媒體對新聞照片的呈現方式，藉此討論新聞照片最合宜的呈現方式 3.角度 VS 感受 角色扮演—藉由扮演四種不同角色:未成年兒童.遭遇過類似事件的人、新聞事件主角的家人或朋友、新聞事件主角，比較所選新聞照片的差異並說明原由	
20	媒體偵查隊 報告大會	1.小組分享 2.資訊交流與互評	
教學資源	1. 平面報刊--國語日報、聯合報、自由時報、好讀周報 2. 網路新聞媒體平台、有線新聞網 2.參考資料 (1)傳媒關鍵概念-傳媒素養教材(巨流圖書，2013) (2)讀報 Follow me 九大領域創意教學(國語日報社，民 104) (3)媒體素養電子報，北新國小張嘉倫老師 (4)媒玩媒瞭學媒體(巨流圖書，2017)		
教學方法	● 合作學習、價值澄清、高層次提問 以學生為中心，使用開放式問題與高層次提問刺激讓學生思考廣告、戲劇、新聞等媒體裡的亂象，並提供開放式的任務，利用合作學習、價值澄清、角色扮演等等進行教學，讓學生選擇自己有興趣的主題進行探究		
教學評量	● 口頭發表 ● 實作評量(小組與個人主題簡報呈現、單元任務、媒體偵察報告) ● 教師觀察(上課出席與參與) ● 學生互評(媒體偵查隊報告大會)		

●敦化普立茲(五年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：			
課程名稱	**敦化普立茲**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	**1**

					（AB2組）
教學者	王英婷	教學對象	五年級		
核心素養 總綱	B2 科技資訊與媒體素養				
核心素養 領綱	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				
學習重點 學習表現	社 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷 社 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象與社會議題 社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案 國 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別 國 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品				
學習重點 學習內容	社 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題 社 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異 國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論文論據，達到說服、建構、批判等目的 國 Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方式為主				
學習目標	1.認識國內新聞界的標竿獎項，並了解卓越新聞的要素 2.能分辨【事實】與【觀點】的不同，以具體線索分辨觀點和事實 3.能瞭解並運用三種新聞寫作架構進行新聞稿編寫 4.能經由編寫主播稿、新聞播報，培養穩健的口語表達能力 5.能分析新聞裡的差異性與潛藏觀點，並歸納造成差異的可能原因 6.能應用八種議論陳述句型對新聞事件做出具有架構的評論 7.能了解新聞報導應有的倫理道德，並理解其對新聞報導的重要性 8.能針對新聞議題進行探究，針對新聞事件能提出自己的觀點並製作成新聞播報或記者稿等形式發表				
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿				
與其他領域/科目之連結	社會科領域(主) 國語文領域(輔)				
週次	單元名稱	課程內容說明			備註

(上)1-4	新聞與你的距離	1.在地社區環境特色歸納 2.媒體筆記本—記錄自己每天和媒體的接觸時間，製作表格分析 ＊歸納校園地理環境特色(鄰近新聞台)及每日生活動態，引發對新聞媒體的感知與問題意識	
5-8	認識台灣新聞界的標竿	1. 台灣新聞界的標竿—卓越新聞獎 社會公器獎:聯合報願景工程 1. 台灣新聞界的標竿—吳舜文新聞獎 (1)天下雜誌:誰讓台灣回收神話破滅 (2)華視新聞雜誌:跨越鴻溝30年聽見他們的告白 3.什麼是「卓越新聞」? 從卓新獎與吳舜文新聞獎的公路正義、都市在發燒、校園營養午餐，你認為卓越新聞的要件是什麼? ＊了解並解構卓越新聞的要素	
9-13	新聞倫理&新聞摘要	1. 新聞倫理--是報新聞還是說故事？從新聞界的醜聞談起 (1)被追回的普立茲獎報導:「未來的世界」爭議 (2)普立茲新聞攝影獎得主康特拉斯（Narciso Contreras）事件 2.新聞摘要練習--運用 5W1H 看新聞 ＊了解新聞倫理的重要、學習新聞摘要書寫	
14-18	新聞寫作 Follow me~	1. 博眼球是最重要的嗎?-新聞標題學問大 2. 新聞稿架構分析 --三種新聞寫作架構:倒金字塔型、時鐘沙漏型、鑽石型 3.採訪基本功: 議題類型與問題設定、焦點人物背景資料 ＊了解新聞稿、新聞標題與引言寫作技巧，及新聞採訪規劃與準備事項	
19-20	敦化特派記者出任務	焦點議題報你知—主題報刊製作與發表	
1-5 (下)	是新聞還是業配文?	1.是誰決定新聞的重要、需要與想要？ --新聞採編會議模擬 2.比台大競賽—電視台沒說的秘密 ＊分辨新聞背後的事實與觀點，透視新聞台	

		的潛藏立場	
6-11	當家主播比一比	1.當家主播來 PK 2.專業主播的必要條件 3.主播稿 VS 新聞稿 ＊了解主播的基本要件、練習編寫主播搞、新聞語彙與表達方式	
12-14	人氣主播大票選	1.「我是小主播」--新聞播報模擬 2.觀眾票選--收視調查表互評 ＊進行播報模擬、觀眾視角回饋	
15-18	新聞點評情報站	社論寫手培力站 (1)認識八種議論句型 (2)社論寫作架構分析:以國語日報社論為例 (3)社論仿作: 針對新聞事件進行評析與意見論述 ＊議論句型應用，掌握社論寫作架構	
19-20	小自媒新聞聯播 on line!	「敦化新聞點評站」-- 1. 新聞專題點評製作 2. 成果發表與交流	
教學資源	1.讀報學寫作教師版(國語日報社，民 98) 2.聯合報願景工程系列報導 3 小記者採訪筆記(國語日報社，民 107) 4.媒體素養電子報--採訪練習，北新國小張嘉倫老師 5.小記者新聞寫作(李梅蘭著，民 88，稻田出版社) 6.有線電視新聞網(TVBS、東森、三立、公視、華視) 7.平面報媒(國語日報、聯合報、自由時報) 8.網路新聞媒體平台(上報、國際值日生、范琪斐 today 看世界)		
教學方法	以開放式問題與高層次提問讓學生思考新聞報導裡隱藏的問題，並提供開放式的任務，利用合作學習、價值澄清、實作體驗等等進行教學，讓學生選擇自己有興趣的新聞議題提出疑問，進而進行主題探究。		
教學評量	1. 口頭發表(小主播報新聞、小自媒新聞聯播 on line) 2. 實作評量(小記者新聞稿、主播稿、新聞摘要、社論仿作、新聞專題評論稿、主題報刊) 3. 教師觀察、學生互評(人氣主播大票選)		

●D＃新聞研究室(六年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		

		□其他：				
課程名稱		D＃新聞研究室	課程類別	□必修■選修	每週節數	1（AB2組）
教學者		王英婷	教學對象	六年級		
核心素養	**總綱**	B2 科技資訊與媒體素養 C1 多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要，藉以擴充語文學習範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力 國-E-C1 閱讀各種文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與全球議題				
學習重點	**學習表現**	國 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 國 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對 國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 國 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 國 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品 社:1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法 社 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出令人感興趣或令人困惑的現象及社會議題 社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性與價值，並加以描述和解釋 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作				
	學習內容	國 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本 國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的 國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主 社 Aa-Ⅱ-2 不同群體應受到理解、尊重與保護，避免偏見 社 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異				
學習目標		1. 能藉由認識世界知名的影像展，了解全球關聯網絡與重大議題				

	2. 能藉由世界人權宣言，認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的(人 E1) 3. 能藉由對新聞事件、相關文學作品、影片與對得獎攝影作品的解析與討論，了解全球難民的處境與面臨到的困難，並經由小組互相激盪討論提出可行的解決方法 4. 能藉由閱讀新聞報導與相關文學作品、影片的解析與討論，了解種族衝突的歷史脈絡，並能提出自己對爭議的深入觀點 5. 能藉由閱讀新聞報導與相關文學作品、影片的解析與討論，了解世界上性別不平等的現況，並能提出自己對爭議的深入觀點與可能的解方 6. 能藉由對新聞事件、相關書籍與對得獎攝影作品的解析與討論，了解擁槍爭議背後的緣由，並經由小組互相激盪探討擁槍爭議的利與弊，嘗試提出可能的解方 7. 能藉由閱讀相關新聞報導、解析影片意涵與解讀文學作品，嘗試提出發展 AI 人工智慧對人類社會的助益與威脅,並能為其所帶來的威脅提出可行的解決方法 8. 能掌握未來世界可能發生的重大爭議，挑選主題進行追蹤與探究，統整多元視角與訊息，進行專題製作與分享。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	國語文領域（主）、社會領域（輔）

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
(上)1-5	從影像看見世界	1.認識世界三大知名新聞攝影展: (1)世界新聞攝影獎 (2)普立茲新聞攝影獎 (3)年度國際攝影獎 2.認識世界四大影展: (1)法國坎城影展 / 金棕櫚獎 (2)義大利威尼斯影展 / 金獅獎 (3)德國柏林影展 / 金熊獎 (4)美國奧斯卡影展 / 金像獎 3. D#世界新聞咖啡館-- (1)2022-2023 新聞攝影獎分享 (2)2022-2023 世界影展分享	
6-10	人權 vs 世界議題	1.探究普世價值的核心 --以「人權」撐起閱讀國際事件的角度 2.你應該知道的「世界人權宣言」 (1)人權宣言的內容 --30 條世界人權宣言說了什麼? (2)當國際爭議遇上人權—	

		用世界人權宣言的角度評論國際議題中的爭議 ●單元指定閱讀書目: 小朋友應該知道的世界人權宣言	
11-15	世界重大議題: 難民何去何從?	1.新聞顯影劑—從俄烏戰爭談起 2.什麼是難民?—難民、移民、無國籍者的差別 3.認識國際難民保護的基礎— 國際難民公約&兒童權利公約 4.三條路徑了解世界難民處境— 敘利亞、阿富汗、車臣 5.歐洲的燙手山芋-- 備受挑戰的人道價值 6. D#世界新聞咖啡館:難民救難背包 ●單元指定閱讀書目: 世界最悲傷的旅人-難民 小於18-- 聯合國兒童權利公約	
16-20	世界重大議題: 難解的種族衝突	1. 新聞顯影劑— (1)普立茲公共服務獎-紐約警局濫權爭議 (2)川普 VS 運動員--美國國旗爭議 (3)美國 BLM 運動 2.電影顯影劑— (1)膚色（奧斯卡最佳短片） (2)白人時尚 A&F 的興衰 3.歷史顯影劑-- (1)1968年奧運場上的黑拳三俠事件 (2)漫威電影【黑豹】的背後--黑豹黨的故事 4.D#世界新聞咖啡館:種族衝突之我見 ●單元指定閱讀: 我有一個夢--馬丁.路德.金恩傳、 聯合報-劫難文學大教室	電影顯影劑：擷取影片片段做重點討論
1-4 **(下)**	世界重大議題: 遙遙無期的性別平權	1.新聞顯影劑-- (1)普立茲公共服務獎 # Me too運動報導 (2)法國布基尼與面罩禁令爭議新聞 2.電影顯影劑-- 戰火下的小花(奧斯卡最佳動畫提名) 3.歷史顯影劑-- (1)真實世界的帕瓦娜— 國家地理雜誌阿富汗少女 (2)TIME雜誌割鼻少女 4.D#世界新聞咖啡館:	電影顯影劑：擷取影片片段做重點討論

		--促進世界性別平權之我見 ●單元指定閱讀: 戰火下的小花、帕瓦娜的旅程	
5-9	世界重大議題:擁槍爭議何時了?	1.新聞顯影劑-- (1)普立茲公共服務獎-佛州校園槍擊案報導 (2)校園槍擊案相關新聞與報導 2.電影顯影劑— 迪卡爾布小學(奧斯卡最佳短片提名) This is America(葛萊美獎最佳專輯) 3.歷史顯影劑—美國總統雷根遇刺案 造成傷亡的是槍還是人?! 4.D#世界新聞咖啡館: --自由VS威脅:槍枝爭議之我見 ●單元指定閱讀書目：美國，原來如此	電影顯影劑：擷取影片片段做重點討論
10-13	世界焦點問題:AI人工智慧是天使還是惡魔？	1.新聞顯影劑-- (1)普立茲公共服務獎-史諾登揭露政府秘密監控報導 (2)馬斯克與祖克柏關於發展AI的爭論新聞 2.電影顯影劑—變人、機械公敵 3.歷史顯影劑-- 當AlphaGo打敗人類棋王:柯潔眼淚的背後 4.D#世界新聞咖啡館: --AI人工智慧爭議之我見 ●單元指定閱讀書目： 機器人故事全集之雙百人（艾西莫夫）	電影顯影劑：擷取影片片段做重點討論
14-17	未來的世界焦點問題雷達站	1.未來世界焦點問題放大鏡 (1)物種多元性維護糾紛—雨林的開發與維護 (2)種子糾紛—孟山都崛起下的糧食危機 (3)以水為貨幣的未來—水資源戰爭 2.來自未來的未來新聞報製作	
18-19	D#新聞研究員發表會	D#世界新聞咖啡館: 世界焦點問題與解方——未來新聞報發表	
教學資源	1.平面&數位媒體:國語日報、聯合報、自由時報、公視全球現場、TVBS FOCUS 全球新聞、三立消失的國界、文茜的世界周報、網路新聞媒體平台(報導者、上報、關鍵評論、國際換日線) 2.參考資料 (1)財團法人卓越新聞獎基金會網站 https://www.feja.org.tw/36805 (2)讀報 Follow me 九大領域創意教學(國語日報社，民 104) (3)媒體素養電子報 http://distance.shu.edu.tw/97cte_news/e-news/		

	(4)指定閱讀書目
教學方法	●價值澄清 ●專題本位學習 ●高層次提問 藉由多元的影像題材，引導學生探討國際影展及新聞攝影獎裡傳遞的問題與爭議，提供開放式的任務讓學生選擇想探究的新聞議題進行主題報告，嘗試提出可能的解方。
教學評量	●口頭發表(新聞攝影獎/世界影展分享、D#世界新聞咖啡館、未來新聞報發表) ●實作評量(世界焦點議題學習單、未來新聞報) ●教師觀察(上課出席與參與)

●雲端練功坊(三~六年級)

三年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）			
		□其他：			

課程名稱	雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1（A.B.C 3 組）
教學者	方信宏	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
學習重點	學習表現	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(樣式識別與分析) 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。
	學習內容	1. 電腦設備基本認識及 Windows11 環境認識 2. 中英打輸入法認識與練習 3. E-mail 的認識與操作 4. Word 軟體操作與練習 5. 雲端硬碟的使用 6. Pagamo 教育平台、均一教育平台、酷課雲教學平台
教學目標		上學期： 1.能了解資訊科技在生活中的應用。 2.能正確操作電腦作業系統，包括視窗、檔案管理等操作。 3.能正確使用英文與中文輸入法進行打字。 4.能藉由電腦鍵盤操作英文及中文打字 5.能理解並舉例文書處理軟體在生活中的應用。

	6. E-mail 的認識與操作 **下學期：** **1. Word 軟體操作與練習** **2. 中英打高手** **3. 雲端硬碟的使用** **4. 資料搜尋與整理** **5. Pagamo 教育平台**		
議題融入	□家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育■資訊教育■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____		
與其他領域/科目之連結	**無**		
週次（上學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-3	**我們的好朋友-電腦**	**1. 讓學生從課本畫冊圖形中知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置並產生圖形記憶。** **2. 瞭解為什麼要學習電腦，以及學生、老師、家長對於電腦的應用。** **3. 瞭解未來的電腦，舉例：3D 列印、智** **4. 慧汽車、自製程式機器人等。** **5. 認識常見的電腦類型，以及作業系統。** **6. 認識行動裝置。** **7. 能正確辨識電腦的各種配備。** **8. 學會操控電腦的方式。** **9. 認識行動學習與智能搖控。** **10. 說明使用電腦的良好習慣。**	
4-6	**電腦操作好簡單**	**1. 說明什麼是電腦視窗軟體，瞭解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。** **2. 認識行動載具操作習慣。** **3. 學會開關機、開關螢幕。** **4. 瞭解使用者的帳號密碼機制。** **5. 認識 windows 作業環境與視窗。** **6. 說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。** **7. 老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。** **8. 讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。**	
7-9	**多媒體電腦好好玩**	**1. 老師說明什麼是多媒體，以及需要哪些軟硬體來播放多媒體。** **2. 學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大縮小、輪播圖**	

		片。 3. 學會用電腦聽音樂、看影片。 4. 學會用小算盤算數學。 5. 學會調整電腦音量與網路連線。 6. 學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 7. 瞭解行動載具的相機與無線傳輸到大螢幕的用途。 8. 讓學生瞭解網路安全觀念，認識帳號密碼與防毒觀念。 9. 指導學生從資訊安全倫理系列動畫中，認識資訊倫理。 10. 認識電腦如何清潔與保養。	
10-13	英文快打高手	1. 老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。 2. 老師講解打字時的正確姿勢與指法。 3. 讓學生在課本上的畫冊圖形中認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。 4. 學會使用 Word 開啟、編輯與儲存檔案。 5. 學會切換大小寫英文、切換中英輸入法 6. 能輸入英文。 7. 學會修改與刪除文字。 8. 讓學生運用【校園鍵盤】認識英文鍵盤位置。 9. 認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。 10. 讓學生實際操作【校園打字網】，從指法、單字、片語、到文章，練習英文輸入。	
14-18	中文快打高手	1. 讓學生在課本的畫冊圖形中認識『中文鍵盤』並產生圖形記憶。 2. 讓學生運用【校園鍵盤】認識中文鍵盤位置。 3. 教學生輸入法的切換，分為鍵盤切換及游標切換兩種。老師示範正確的切換方式，並讓學生實際操作。 4. 老師說明中文鍵盤上面的字，分別代表了目前通用的輸入法，如：英文、注音、倉頡…等。 5. 讓學生運用【校園鍵盤】認識鍵盤位置。 6. 老師介紹螢幕小鍵盤的功用及顯示的方式，並讓學生實際操作。 7. 學會輸入標點符號。	

		8. 老師示範如何切換注音輸入法及選字的方式，並讓學生實際操作。 9. 學會開啟 Word，新增、編輯與儲存文件 10. 學會在 Word 中修改字型、字級與文字色彩。 11. 認識文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、全選、復原…等。	
19-20	Gmail 電子郵件教學	1. 能學會申請電子郵件-申請 Gmail 信箱步驟 2. 能使用電子郵件寫信 3. 能使用電子郵件閱讀信件與回覆信件 4. 能學會轉寄信件與增加或下載附加檔案 5. 能正確使用 Gmail 快速找出收件者功能 6. 能挑選喜歡的 Gmail 背景主題 經由使用電子郵件，增加自己與他人溝通與聯繫的管道	
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-7	我要學文書	1. 瞭解什麼是文書處理、觀摩範例成果。 2. 認識常見的文書處理軟體：Word、Writer、Google 文件等。 3. 介紹 Word 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。 4. 學會新增 Word 文件與調整顯示比例。 5. 讓學生複習到如何切換輸入法、切換中英文。 6. 學會輸入標點符號。 7. 學會存檔及開啟舊檔。 8.學生藉由一篇短文做練習編排。 9 讓學生認識文件的顯示比例與檢視模式。 10 學會設定文字的字型、大小與色彩。 11 教導學生儲存的重要。	
8-10	超完美的功課表 成語接龍	1. 讓學生從課本範例中了解表格的用處，例如月曆、功課表、星座調查表、好友通訊錄、成語填字遊戲等。 2. 老師說明表格是由儲存格構成的，並分為列與欄。 3. 認識建立表格的三種方法：插入表	

		格時拖曳選擇大小、手繪表格、輸入欄列數量插入表格。 4. 學會將「用逗號分開的文字」轉換成表格。 5. 學會新增、刪除欄或列。 6. 學會調整列高與欄寬。 7. 學會合併及分割儲存格。 8. 學會在表格中輸入資料。 9. 學會在表格中繪製對角線。 10. 學會設定文字在表格中的對齊方式。 11. 學會將儲存格填入色彩。 12. 學會複選不連續的儲存格。 13. 學會插入文字藝術師當作標題，並能調整樣式。 14. 學會插入圖片，使用「文字在前」的方式，設定為背景圖。 15. 學會加入圖片並設定為滿版背景圖。 16. 學生練習運用學到的表格技巧，自製「功課表」。	
11-12	認識 Google 雲端硬碟以及 Google 雲端硬碟的優點	1. 瞭解什麼是雲端服務。 2. 學會應用 Google 雲端服務於生活中。 3. 學會應用 Google 雲端服務於工作中。 4. 熟 Google 雲端服務在行動裝置上的操作。 5. 熟悉 Google 雲端服務在電腦上的操作。	
13-19	Pagamo 教育平台 均一教育平台 酷課雲教學平台	介紹各種不同的教學平台，讓學生可以不同的時間或空間，做最好的自主學習 「PaGamO」是一種 Game-Based Learning，透過學生所喜愛的遊戲方式來促進學生的學習 「均一教育平台」是提供中小學的數理課程及練習題，後來逐漸增加更多科目的課程，並開發符合教育現場需求的題目。 「酷課雲教學平台」百萬會員當同學．雲端學習無界限	
20	成果發表		
教學資源	巨岩版—Windows10 電腦世界、小石頭版 —Word2016 超簡單 Pagamo 教育平台		
教學方法	1. 教師講授 2. 作品完成		

	3. 作業單書寫 4. 製作作品
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表

四年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1（A.B.C 3 組）
教學者		方信宏	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。				
學習重點	學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。				
	學習內容	1. 關鍵字搜尋 2. Power Point 3. Google map 4. Google earth				
教學目標		上學期： 1. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。 2. 能進行網路基本功能的操作。 3. 了解電腦網路概念及其功能。 4. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。				

	5. 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 6. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。 7. 建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。 下學期： 1. 能利用多媒體資源，進而將日常生活與學習成果製作出多媒體作品。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 3. 利用多媒體電子書的功能，進行專題設計、製作、整合、展示與應用的能力 4. 能利用電子書製作多媒體作品的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。 5.		
議題融入	□家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育■資訊教育■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-6	神奇的 Power Point	1.能應用 Word 成品製作 Power Point 2.能掌握文字重點進行編輯 3.能美化版面	Power point
7-13	神奇的 Power Point 專題製作	1.利用上課所學的 PPT 技巧，自選一個有興主題做報告，最後再上台做分享	
13-19	Google map	1. 引導學生藉由 google map 及衛星空照圖來認識學校的地形及周邊狀態。 2. 能利用經緯度進行地點的搜尋 3. 對環境觀察的知能與描繪地圖的能力之後，讓他們能再進階尋找一個台北區塊，以食衣住行或生活五感等連接路線	Google map
20	成果發表		
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-9	Google map Google earth	1. 利用 google map 設計三天兩夜的完整行程規畫。 2. 認識地球經緯度的相關常識，並且利用經緯度指出正確位置 3. 利用 google map 找出正確答案 4. 學會使用 google erath 飛行器	Google map Google earth

		5. 能知道如何安裝 Google Earth 軟體 6. 能了解 Google Earth 上各種功能鍵所代表的意義 7. 能利用 Google Earth 找到地球上任一點的位置	
10-11	QR-Code 大解密	讓學生分組練習如何操作平板電腦及使用 QR Code Reader，再利用 QR-Code 產生器製作個人化的 QR-Code	QR-Code 產生器
12-19	Pivot Animator 小小動畫設計師 一起玩動畫	1. 了解動畫的組成元素 2. 了解動畫形成的原理 3. 能利用 Pivot animator 的工具製作簡單動畫 4. 能完成四個基本的簡單動畫 5. 能利用所有元件，完成動畫創作能改編既有的動畫作品	Pivot Animator
20	成果發表		
教學資源	Medi@show2012、小石頭版 —Power point 2016 超簡單、Pivot Animator		
教學方法	1. 教師講授 2. 作品完成 3. 作業單書寫 4. 製作作品		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表		

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：				
課程名稱		雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1 組
教學者		方信宏	教學對象	五年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。				

		科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養,並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美,體驗生活環境中的美感事物,並發展欣賞創造性產品的基本素養。
學習重點	學習表現	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
	學習內容	1. Excel 2. Movie Maker 3. Google earth 4. Google 表單設計
教學目標		上學期： 1. 透過實際操作，培養學生使用 EXCEL 軟體的能力、函數設計及應用統計數字的能力以及使用軟體美編照片的能力 2. 了解電腦網路概念及其功能。 3. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5. 能針對問題提出可行的解決方法。 6. 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 7. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 8. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 9. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 10. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。 11. 建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。 下學期： 1. 能利用 Google 地球進行地點標定及能將照片嵌入 Google 地球 2. 能利用 Google 地球進行路徑繪製 3. 能分辨衛星影像拍攝的時間及能利用經緯度進行地點的搜尋 4. 介紹 QR code 讓學生瞭解，並引導學生使用 QR code Reader， 並以此活動為例，學習如何實際操作探索。 5. Pivot Stickfigure Animator 以互動性的動畫製作及文字、語音及網頁整合運用等多項技巧，以期培養直觀、獨立思考與解決問題的能力。
議題融入		□家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育■資訊教育■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育 □國際教育

	□原住民族教育　　□其他＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿		
與其他領域/科目之連結	無		
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-4	認識 Excel	1. 認識 EXCEL 操環境。 2. 能正確的輸入資料及儲存資料。 3. 了解相對位址及絕對位址。	excel
5-7	輸入與編輯	1.能孰悉編輯工作列的工具功能並加以運用 。 2.能靈活運用數列填滿工具。 3.尋找及取代工具的應用。	
9-14	函數與排序	熟練並使用下列各種函數 1.sum(範圍): 計算範圍內各數之總和 2.average(範圍): 計算範圍內各數之平均值 3.min(範圍): 找出範圍內之最小值 4.max(範圍): 找出範圍內之最大值 5.countif(範圍,準則): 計算合於準則之數目 6.if(準則,真值,假值): 根據準則決定函數之值 7.rank:根據條件做資料的排序	
15-20	Movie Maker 影片剪接與製作	1. 認識 Movie Maker 的基本操作 2. 會匯入相片素材與編輯影片。學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題 3. 會使用 Movie Maker 加入背景音樂 4. 能使用 Movie Maker 輸出影片。學會用 Movie Maker 儲存專案格式。 5. 製作學校簡介影片，及最後自編自導一部微電影	Movie Maker
21	綜合性評量		
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
2-9	Movie Maker 影片剪接與製作	1. 製作學校簡介影片，及最後自編自導一部微電影	Movie Maker
10-17	Google 表單設計	1. 學會 google 表單內的各項功能，並且設計一份不同填答方式的問卷，最後再做統計工作及報告結果 2. 設計一份不同填答方式的測驗	Google 表單

		卷	
18-20	肖像製造精靈產生器	1.利用不同的程式，依照個人及老師特色，製作出不同類型的頭像設計	
教學資源	Movie maker、Google 表單 QR-Code 產生器、		
教學方法	1. 教師講授 2. 作品完成 3. 作業單書寫 4. 製作作品		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表		

六年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者		方信宏	教學對象	六年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。				
學習重點	學習表現	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。				
	學習內容	1. Photo Cap 2. BLOGGER				

		3. Blockly game 4. Code.org 5. 島嶼學習樂園 6. canva
教學目標		上學期： 1. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 2. 能針對問題提出可行的解決方法。 3. 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 4. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 5. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 6. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 7. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。 8. 建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。 下學期： 1. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 2. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 3. 「Blockly Games」透過圖形化的介面，讓兒童或初學者透過一關一關的遊戲，快速瞭解程式語言的邏輯，認識那些科技產品背後運作的規則，並且最終可以學會寫出最基本的程式碼，甚至製作一小段電腦動畫短片。 4. Code.org 是一個提供免費、中文化的程式設計教學的網站，結合卡通及動畫，使用拖曳積木的方式，不需要輸入程式語言，就可以自動產生 JavaScript 等程式語言，活潑的內容可以從遊戲中開始學習程式設計 5. 能了解並應用程式的邏輯概念，如選擇、迴圈、變數等。 6. Photocap 是國人 Johnson Wang 自製、完全免費、功能強大又好用的的相片處理軟體，容易操作、學習、簡易是它的特色。 7. Canva 是一個你可以快速產生素材的地方，不僅僅是產生圖片，他連影片素材也可以一站幫你完成
議題融入		□家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育■資訊教育■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-11	Photo Cap 影像製作 玩變臉 名畫說新話 個人撲克牌	1. 數位影像與 PhotoCap 2. 影像魔法變身秀 3. 數位影像的基本常識 4. 用 PhotoCap 可以做什麼 5. 美化影像很簡單 6. 可愛的大頭照	Photo Cap

		7. 製作蒙太奇藝術影像 8. 珍藏回憶的寫真書	
12-19	小小部落客	1. 學會使用 Google Blog 建製個人部落格，並且充實部落格內的內容 2. 將個人獨立研究的內容，放置於部落格內。	
20	綜合性評量		
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
2-6	我是 code 小高手 E-gameU 世代島嶼 學習樂園 Blockly Games	1. 能完成簡單的圖塊的拼接與設定方式 2. 能了解簡單的迴圈與條件概念 3. 能進行簡單的條件與控制教學 4. 能操作簡單的數學方程式 5. 能夠從每關遊戲關卡目標的規律性中尋找規則 6. 學生能夠解析遊戲關卡目標	Code.org 島嶼樂園 Blockly Games
7-19	我也會用 canva	1. 設計自己、師長及家漫人畫造型 2. 各種人像修圖軟體操作的認識並做實務練習。 3. 能觀察同學及老師，自訂更換臉型、造型與穿搭 4. 觀察每個人的特色，用漫畫方式呈現可愛或誇張畫風，做出卡通 Q 版人像漫畫	canva
20	成果發表		
教學資源	Photo Cap、google blogger、Pivot Animator、Code.org、島嶼學習樂園 canva		
教學方法	1. 教師講授 2. 作品完成 3. 作業單書寫 4. 製作作品		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表		

●廚房 Fun 科學(三~六年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力） □其他：		

課程名稱	廚房 FUN 科學	課程類別	□必修■選修	每週節數	1(AB 兩組)
教學者	蔡青橋	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	學習表現	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和紀錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
	學習內容	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分。
教學目標		1. 能了解如何正確使用廚房相關器具。 2. 能能運用想像力或創意進行多種科學點心變化。 3. 能能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4. 能運用實驗結果去解釋發生的現象或推測可能發生的事。 5. 能發現運用科學知識來推論，可推測一些事並獲得證實。 6. 能察覺有時實驗情況雖然相同但結果可能不同。 7. 能理解因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【廚房的秘密】**	1.利用影片認識廚房常見器材與工具。 2.搭配圖卡讓學生認識廚房常見食材，並介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(鹽、糖、醋、食用小蘇打)。 3.透過實際操作，認識本學期實驗相關用具(量杯、滴管、燒杯、卡式爐)。	
2			
3	**【「鹽」來就是你】** 鹽巴吸熱大探索	△鹽巴怎麼來－透過影片認識鹽巴由來、種類與製鹽、曬鹽技術。 △鹽巴生活－認識日常生活鹽巴所扮演重要角色與市售常見鹽巴加工品進行比較，完成分類比較表。 △結晶藝術品－認識日常生活廚房裡常見礦物分類與動手直接觸摸各種結晶方式。	
4			
5			
6			
7	**【環保冷藏大師】** 鹽的科學妙用	△鹽巴妙用－認識鹽巴如何吸熱與除臭、日常生活中鹽巴的小妙用，驗證鹽巴降溫吸熱小實驗。 △炎炎夏日來吃冰－利用鹽巴及冰塊，加上果汁，就能做出美味冰沙便宜的冰沙。 △療愈鹽巴－利用鹽巴與彩色粉筆自製彩色鹽沙許願瓶。	
8			
9			
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12	**【藏在糖裡的科學】** 糖與醣	△糖怎麼來－糖為什麼有的是硬的，有的是軟的？還會黏黏的？糖遇到水為什麼會變不見了？透過影片認識糖由來、糖種類與製糖技術。 △糖醣怎麼分－學生蒐集市售相關加工商品標籤，進一步討論後進行分類及學習辨別「糖與醣」的差異。 △喝進多少糖 －透過近期相關新聞，整理手搖飲隱藏多少糖的分類表格。	
13			
14			
15			
16			
17	**【甜在心裡口難開】** 糖的科學魔法屋	△糖的妙用－超級泡泡水，實際在泡泡水中加糖以增加泡泡的延展性和表面張力，進行吹泡泡競賽。 △糖的比例魔法－透過不同比例糖水試飲比較後，分享後進一步統計口感。 △膨糖大師－透過實驗影片觀察後進行實際操作，待膨糖冷卻後，將其撥開，觀察內部的構造為何？並能理解椪糖的原理。	
18			
19			**期末考**
20			
1	**【「醋」處有科學】** 醋醋有驚喜	△你吃什麼醋－利用果汁及酒精進行醱酵實際操作變成醋酸，認識醋由來。	
2			

3		△醋家族－透過影片認識市面上琳琅滿目的醋種類，水果醋、白醋、烏醋，到底該怎麼分辨，並了解相關醋的比例。 △胖胖蛋－讓雞蛋靜置白醋一週，每隔兩天利用觀察紀錄表進行記錄與觀察，引導學生觀察蛋黃蛋白變化與蛋白蛋黃分離，再比較生醋蛋與熟醋蛋的觸感，了解蛋白遇到醋後會產生的化學變化。	
4			
5			
6			
7	【醋的妙科學】 醋與小蘇打的邂逅	△爆炸包與火山爆發－利用實際操作進行醋與小蘇打反應而吹大氣球，認識酸鹼中和現象。 △彩虹魔法－利用小蘇打粉及白醋酸鹼中和產生氣體發泡的原理，加入食用色素後，培養學生觀察與記錄的能力。 △二氧化碳氣體在哪裡－利用醋與小蘇打反應產生氣體來熄滅蠟燭，證明酸鹼中和反應會產生二氧化碳。 △硬幣變綠了－利用銅接觸到了白醋的酸、鹽中的氯和空氣中的氧氣進行反應，形成了銅氧化物，讓硬幣變色。	**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	【酸甜苦辣】 味覺怎麼來	△品嘗的科學－透過影片欣賞味覺背後的小祕密，了解我們是如何透過舌頭味覺來辨別酸(檸檬汁)甜(糖水)苦(苦茶)辣(辣油)鹹(鹽水)的。 △味覺錯覺騙了你－大腦會因為五官衝突而影響味覺？請學生蒙眼後，利用實際操作讓學生親身體會當同時讓味覺與嗅覺品嘗不同食材，大腦會先辨別嗅覺或味覺。 △味覺獵人－如果一道菜太酸，該添加什麼味道去抑制？嘗試在料理中加入不同調味料學習學習品味技巧，知道是什麼讓食物變美味。	
12			
13			
14			
15			
16			
17	【用視覺吃東西】 食用色素知多少	△食品添加物－先讓學生品嘗兩杯草莓果汁(一杯無色素)，並分享差異與好惡。再透過影片引導學生思考色素如何在食物中發揮功用，並分享日常生活中曾經有食用過的色素相關加工品經驗。 △全新感覺體驗－設計三種實驗(變因控制色素與瓶子顏色)，請學生實際感官實驗後，自製三種實驗品嘗滿意表。歸納出是否	
18			
19			**期末考**
20			

		添加色素對實驗受試者的喜好度會產生影響。	
教學資源	1. 誰說食物不能玩：我的料理科學實驗室(鍾慧元譯，大石，2016) 2. STEAM 科學好好玩(王翎, 甘錫安譯，小麥田，2018) 3. 最有梗的科學教室套書(黃郁婷, 李沛栩譯，親子天下，2021) 4. 藏在糖裡的科學 (陳怡潔譯，台灣東方，2022)		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4. 實驗操作 25%		

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td>□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="4">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="4">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>廚房 FUN 科學</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數 1(AB 兩組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>蔡青橋</td><td>教學對象</td><td colspan="2">四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="4">A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="4">自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。
po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。
pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。
pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
Ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。
INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。
INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。
INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。
INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</td></tr>
</table>

教學目標	1. 能執行實驗並依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性。 2. 能運用想像力或創意進行多種科學點心變化。 3. 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4. 能理解相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 5. 能察覺在「以新觀點看舊資料」時常可發現出新問題。 6. 能察覺在「以新資料檢視舊理論」時常可發現出新問題。 7. 能享受學習科學的樂趣。 8. 能透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【動手做就對了】**	1.引導學生認識有趣生活題材→開始尋找資料→了解運作原理。 2.介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(石蕊試紙、蝶豆花、紫高麗菜、小蘇打、檸檬酸)。 3.透過實際操作，熟練本學期實驗相關用具(微波爐、烤箱、量杯、滴管、燒杯、卡式爐)。	
2			
3	**【神奇小蘇打】** 小小蘇打萬萬用	◆延伸上學期**【醋的妙科學】** 單元中實驗使用的小蘇打，深入認識小蘇打在廚房扮演不可或缺的角色。 △除臭又除油 －實際操作小蘇打在水溶液中的變化，了解小蘇打的生活各項應用。 △可以吃的小蘇打 －小蘇打加入汽水麵包樣樣通，從影片認識神奇小蘇打應用及有些小蘇打不可以吃，再從市售常見小蘇打包裝讓學生學會如何判斷不同類別小蘇打的區別。	
4			
5			
6			
7			
8			
9	**【小蘇打的魔法】** 環保特效藥	△家事王與后 －認識小蘇打與檸檬酸分別在清潔汙垢上的科學原理， △馬桶炸彈 －實際操作馬桶炸彈清潔小幫手，透過小蘇打與檸檬酸酸鹼中和後達到清潔除臭效果，並動作製作創意芳香馬桶炸彈清潔劑，並帶回家裡實驗，並拍攝清潔前後差異做比較。 △環保蟑螂藥 －運用小蘇打特性自製環保蟑螂藥，並實際在資優班教室內進行兩週實驗測試效果。	
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			
13	**【巫婆湯】** 變色與熔岩瓶	△酸鹼猜一猜 －透過影片認識溶液濃度體積與酸鹼強度，再請學生找出家中廚房中常見的水溶液，進一步判斷每種溶液的	
14			

15		酸鹼性後，再利用石蕊試紙驗證並記錄。再透過小組討論出如何運用五官簡易分辨家中常見液體的酸鹼性。 △泡泡燈－利用科學原理及發揮創意完成魔幻巫婆湯，上台發表及推銷，進行熔岩瓶比美競賽。	
16			
17			
18	**【酸鹼食物秀】** 食物酸鹼大不同	◆延伸前一單元中實驗使用的石蕊試紙，深入認識天然酸鹼指示劑。 △蔬果變身秀 －透過蝶豆花及紫色高麗菜之中的花青素，在不同的酸鹼條件下，會顯現不同的顏色，顯色範圍也不盡相同，因此可以作為酸鹼指示劑。 △漸層夢幻飲 －觀賞引導影片透過常見的飲品(檸檬汁、綠茶、可爾必思等)，結合前次實驗的經驗，讓學生實際操作加入蝶豆花後顏色的變化調配出多種顏色的分層創意夢幻飲。	
19			**期末考**
20			
1	**【檸檬的科學】** 檸檬驚奇 的科學祕密	◆延伸前一單元中實驗使用的酸性溶液-檸檬汁，深入認識檸檬。 △檸檬酸或鹼－有人說檸檬是酸性，也有人說檸檬是鹼性，透過影片帶學生破解科學迷思，並實際操作石蕊試紙加以驗證後整理出表格。 △檸檬愛乾淨 －引導學生認識檸檬，了解為什麼檸檬酸把檸檬汁塗在蘋果切片上會防止變色？塗在硬幣會亮晶晶？ △神奇檸檬打掃術 －請學生帶家裡廚房幾樣器具，實際操作利用檸檬將廚房中常見器具(沾板、金屬鍋、微波爐)去汙，達到清潔又芳香的功用。	
2			
3			
4			
5			
6			
7	**【「食」在有學問】** 病從口入	◆延伸前一單元中實驗使用的檸檬汁，加入豆漿中產生沉澱物與結塊，追問學生思考背後的原理是甚麼。 △千萬不能吃－蜂蜜+豆腐會導致腹瀉是真的嗎？透過影片認識哪些常見食物在甚麼狀況下千萬不能一起吃下肚。 △ 食材搭配小心機－帶領學生實際觀察牛奶置於保溫瓶中一段時間後還能喝嗎？口感上是否有差異？引導學生蒐集食安相關資料整理出表格，並上台說明怎麼吃才能健康又安心？怎麼吃才不會消化不良？	**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	**【神奇馬鈴薯】** 馬鈴薯會變身	◆延伸前一單元中提及的食物保存方法，搭配相關新聞請學生思考。	

12		△馬鈴薯有毒？－所有的蔬果通通放冰箱就對了？蒐集相關新聞報導認識馬鈴薯的特性與保存方法。再探究馬鈴薯發芽後是否還能吃呢？ △馬鈴薯與地瓜－馬鈴薯與地瓜的營養成分差異在哪裡，口感如何辨別？ △抗性澱粉 －怎麼吃馬鈴薯健康不發胖？地瓜冰與熱原來差異這麼大。 △馬鈴薯食神－學生利用簡易食材與烤箱、微波爐產出創意馬鈴薯健康點心。	
13			
14			
15			
16	**【廚房三寶】** 廚藝小當家	△無鹽無油料理好幫手－認識廚房三寶，微波爐、烤箱、氣炸鍋在廚房分別可以發揮那些功能。 △廚房安全你我他 －透過影片引導學生歸納廚房三寶(微波爐、烤箱、氣炸鍋)在操作使用上有哪些該注意的小技巧，避免誤用造成危險。 △三寶大廚師 －請學生實際操作廚房三寶並利用食材完成一道簡易的料理，進行同儕互評完成三寶大廚師競賽。	
17			
18			
19			**期末考**
20			
教學資源	1. 完全解謎！ 放大郎的生活科學(伊之文譯，三采，2020) 2. 我永遠玩不停・STEAM 科學遊戲(謝明珊譯，和平國際，2020) 3. 給孩子的廚房實驗室(信誼編輯部譯，信誼，2020) 4. 藏在檸檬裡的科學 (陳怡潔譯，台灣東方，2022)		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4. 實驗操作 25%		

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>廚房 FUN 科學</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1(AB 兩組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>蔡青橋</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B2 科技資訊與媒體素養
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。
ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。
INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。
INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。
INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。
INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</td></tr>
</table>

教學目標	1. 能執行實驗並依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性。 2. 能藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 3. 觀觀察物體狀態的改變，察覺現象的改變必有其原因 4. 能察覺各種自然現象的狀態與狀態變化。 5. 能規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材。 6. 能熟悉儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 7. 能與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 8. 能蒐集實驗相關數據或資料。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【善用資源】**	1.善用工具不用花大錢，了解周遭資源，廚房回收瓶瓶罐罐都可以開始動手作。 2.學習如何大膽假設小心求證，實踐實驗樂趣也要確認是否正確。 3.介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(雞蛋、湯圓)。 4.透過實際操作，熟練本學期實驗相關用具(平底鍋、鍋鏟、卡式爐)。	
2			
3	**【冰與火的對決】** 冷油熱油比一比	◆延伸前一學期抗性澱粉單元中提及的食材冷熱差別，請學生討論「蛋要怎麼煎才不會沾鍋？」。 △廚房裡的冷熱－透過影片探究料理時要先熱鍋還是熱油呢？先由老師示範荷包蛋利用冷油及熱油烹調後，請學生比較吃起來有甚麼差別呢？ △料理不沾鍋－讓學生實際操作冷油及熱油煎蛋後再比較差別並記錄成品差異。	
4			
5			
6			
7			
8	**【湯圓大學問】** 澱粉大師我最行	◆引導學生思考常見澱粉加工品有哪些？透過影片認識每天吃的食物與澱粉密不可分。 △湯圓元宵傻傻分不清－湯圓元宵到底差在哪？引導從影片可以得知作法大不同，並能說出差異。 △澱粉糊化－怎麼煮澱粉可以更好吃？好吃紅豆湯動手做做看。 △澱粉比一比－湯圓熟了沒，要怎麼判斷？ △湯圓大師比一比－透過影片介紹後實際操作，煮出一鍋Q彈可口的湯圓。	
9			
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			
13	**【紙也可以吃】** 糯米紙的變身秀	△糖果包裝吃吃看－認識保存食材相關製品，從糖果紙到糯米紙，並了解糯米紙扮演食物保存角色， △鼻涕蟲－透過實驗了解糯米紙的特性與製作原理，實際操作糯米紙遇各種水溶液的變	
14			
15			

16		化，歸納並整理出表格。 △糯米紙生活應用－透過影片認識糯米紙的變化科學原理，並透過糯米紙製作出簡易澱粉魔術。	
17			
18	【神奇分子料理】 料理辨真假	◆延續前一單元的糯米製品，引導學生認識分子料理。 △食玩怎麼來－分解析子料理製作原理與發展歷史，了解在生活的多元應用。 △真假珍珠分清楚－透過影片探透真假珍珠粉圓製作與科學辨別方法。 △分子料理高手－發揮創意實際製作天然健康爆汁珍珠飲品。	
19			**期末考**
20			
1	【蛋蛋黃金屋】 捏不破的蛋	◆延伸上學期的實驗食材-蛋，請學生五指併攏後，蛋置於手心中央後出力會發現無法將蛋捏破，請學生思考是甚麼原理讓脆弱的蛋變成如此堅固？ △捏不破的蛋－雞蛋捏不破呢？球刺不破？運用蛋與力的科學原理應用在生活中，讓生活變更便利。 △蛋要怎麼挑－怎樣的蛋才算是新鮮的呢，從科學的角度實驗來多從驗證並完成紀錄表格，並實際在生活中嘗試與應用。	
2			
3			
4			
5			
6	【蛋蛋降落傘】 蛋蛋空中秀	△蛋蛋變性－蛋白變性是甚麼？蛋白為什麼會變色？實際操作蛋白變性的物理及化學科學實驗(攪拌、震盪等)，了解蛋白變性在廚房料理中的相關應用。 △創意運動會－利用簡易實驗材料(紙杯、棉線、塑膠袋、吸管、黏土)幫蛋蛋製作出一個完美將落傘後，進行降落競賽，實際實驗讓雞蛋在降落傘保護下即使從高空(2 樓/3 樓/4 樓)降落仍完美不破裂。	
7			**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	【這不是牛頓】 愈用力我越抗拒	◆延伸上學期牛頓定律，介紹牛頓三大運動定律後，帶領學生從簡單魔術(抽鈔票遊戲、敲掉打火機而不讓瓶子傾倒)中歸納出三大運動定律的生活應用 △ 破解魔術大公開－你知道如何使用口香糖成功打開易開罐嗎?你知道夜市調酒瓶遊戲怎麼破解嗎？實際讓學生操作並討論找出破解方法。 △吃軟不吃硬－介紹非牛頓流體特性，老師示範雞蛋用槌子敲不破的科學魔術。請學生運用非牛頓流體自行操作石中劍後，進一步比較牛頓流體及非牛頓流體的差別，並完成比較表格。	
12			
13			
14			
15			
16	【捏一捏史萊姆】 膠水怎麼來	◆延伸前一單元非牛頓流體，搭配新聞報導「史萊姆有毒」請學生思考史萊姆的製作成分有哪些？	

17		△膠水萬萬用－膠水黏性哪來？膠水妙用處處在生活裡，學生蒐集家中成分含有膠水的物品進行比較，並推論膠水的特性與功能。 △硼砂要小心－市售史萊姆可能因為加入硼砂而有使用上的安全疑慮，透過影片讓學生認識硼砂與胃酸反應變硼酸，毒素會在人體內累積！ △無毒史萊姆－請學生從老師提供的幾種不同實驗用品，自製出無毒史萊姆。 △防塵黏土－避免遊玩過程中不慎誤食，請學生探索史萊姆，並延伸應用化身最好用的防塵黏土！	
18			
19			**期末考**
20			
教學資源	1. 廚房裡的美味科學(章致綱，三采，2016) 2. 廚藝好好玩：探究真正飲食科學(潘昱均譯，奇光，2017) 3. 趣味實驗大百科(林嵐，林榕譯，商務，2017) 4. STEAM 好好玩の生活科學 3：運動定律的學習與教學實驗(小悅讀，小悅讀，2022) 5. 藏在雞蛋裡的科學（ 陳怡潔譯，台灣東方，2022）		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4.實驗操作 25%		

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）			
		□其他：			
課程名稱		廚房 FUN 科學	課程類別	□必修■選修	每週節數 1(AB 兩組)
教學者		蔡青橋	教學對象	六年級	
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。			
學習重點	學習表現	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 Pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單活動。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實經驗和證據。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。			

	學習內容	INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
教學目標		1. 能執行實驗並依結果去批判或瞭解概念或理論的適用性。 2. 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程。 3. 能想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異。 4. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。 5. 能將所習得的知識及觀察結果推論出其中的關聯。 6. 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度。 7. 能從他人的資訊或報告，提出自己的看法。 8. 能與同儕溝通表達，培養團隊合作及和諧相處的能力。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	【WHY&TRY】	1.引導學生 Why&Try，實驗過程中會碰到值得一再思考的現象或突如其來的天馬行空想法，反覆提出疑問，不斷嘗試解決問題。 2.介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(大豆蠟、蠟燭、椰子油、起泡劑、可樂、曼陀珠)。 4.透過實際操作，熟練本學期實驗相關用具(燒杯、湯鍋、隔熱墊、卡式爐)。	
2			
3	【無毒好生活】 環保無毒蠟筆	◆延伸前一單元有毒文具/玩具，請學生思考常用的文具或玩具可能哪些含有有毒成分，蒐集相關新聞並歸納表格。 △蠟怎麼來－認識常見彩繪用品成分之一蠟的應用與分類。 △蜜蜂的家 － 原來蜜蜂會也分泌蠟，而蜂窩就是用蠟做的呢!比較不同蠟的特性(大豆蠟、蜂蠟) △無毒蠟筆 DIY －利用蜜蠟及油性色素，學習調配多彩蠟的能力並做出多彩環保創意蠟筆。	
4			
5			
6			
7			
8			

9	【「蠟」的奧妙】 蠟燭魔術秀	◆延伸前一學期無毒環保蠟筆單元，喚起學生舊經驗，蠟的由來與分類，進而帶入蠟燭在生活中的應用。 △蠟燭怎麼燒 –從認識蠟燭製作過程進而認識蠟的特性與種類。 △蠟燭魔術– 運用蠟燭原理進行蠟燭魔術：隔空吹蠟燭及蠟燭吹不熄？ △蠟燭哪裡去了–蠟燭燃燒後，蠟跑去哪裡了？為什麼蠟燭沒有燭芯就不能燃燒？請學生實際操作實驗後找出以上兩個迷思的答案，並歸納後上台介紹。	
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			
13			
14			
15			
16	【療癒系小物】 果凍蠟燭的 創意與藝術	◆延續前一單元，透過影片認識蠟還可以在哪些地方發揮各式創意。 △果凍蠟燭 DIY – 利用環保蠟及各式創意小物做出個人創意果凍蠟燭進行競賽，並由同儕評分。 △ 乾燥花與永生花 – 認識乾燥花與永生花的異同？如何讓花永不凋謝？ △ 浮游花藝大師 – 運用家裡隨手可得材料與乾燥花一起進行創意浮游花瓶。	
17			
18			
19			**期末考**
20			
1	【泡沫怎麼來】 泡泡與水膜	◆透過影片引起學生學習動機，為什麼吹泡泡容易破？要怎麼吹出又大又圓不會破的泡泡，訣竅在哪裡？ △泡沫怎麼來 – 認識泡沫皂素原理後，尋找廚房中的泡泡在生活應用。 △天然泡沫機 – 認識天然泡泡的來源：無患子，動手找訣竅做出天然泡沫，進行泡沫大師比賽。 △DIY 泡沫自造機–認識天然清潔劑-無患子,再動手利用無患子做出大量天然泡泡後，請學生發揮創意以老師提供的瓶子改造洗手慕斯瓶，變身創意泡沫自造機。	
2			
3			
4			
5			
6	【泡泡玩科學】 介面活性劑 與表面張力	◆延續前一單元，透過影片了解泡泡水的配方，從配方下著手，要怎麼調整才能調出完美的泡泡水。 △親水與疏水–泡泡水怎麼調，才能吹出超大泡泡，進而認識介面活性劑，再從廚房清潔用品中尋找哪些使用了界面活性劑，並整理歸納出一覽表。 △泡泡塌陷皺褶怎麼來–透過影片慢動作了解泡泡扁塌的過程，請學生思考要怎麼調整及改善在泡泡塌陷前撐得更久更圓？將想法寫下後進行驗證。 △輕鬆吹出大泡泡–根據康達效應與表面張力原理調配出強力泡泡水配方。	
7			**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	【壓力有多大】 汽水魔術大驚喜	△氣爆來了–汽水寶特瓶如何防止打開暴衝？透過動畫了解罐裝汽水的製造過程，進而推論可能能防止汽水噴發的訣竅及方法。 △我把罐子還原–了解壓力科學原理，實驗	
12			

13		把被壓扁的汽水還原？ △魔術大師－利用汽水罐及簡單科學原理(摩擦力、重心等)進行三種科學創意魔術，進行魔術大評比，由同儕互評。 △激動可樂－透過常見小零嘴及軟糖認識阿拉伯膠，並能理解「粗糙之固體表面的存在，會有助於反應的加速進行」後，實際操作激動噴發可樂。	
14			
15			
16	**【果凍萬萬用】** 妙用吉利丁	◆延續前一單元「阿拉伯膠」後，從市售小零嘴及軟糖成分表找出天然果膠，並分類與歸納，認識豬皮及吉利丁。 △豬皮也可以－透過軟糖成分探究與比較豬皮及認識吉利丁特性及科學原理。 △果凍布丁怎麼來－認識吉利丁由來及特性與生活應用。 △創意果凍－利用吉利丁自製創意果凍料理，進行果凍大師評選，由資優班老師進行評分並頒獎。	
17			
18			
19			**期末考**
20			
教學資源	1. 科學玩很大(林慧雯譯，新手父母，2017) 2. 小孩的科學 STEAM 系列 02：泡泡實驗室(盧俊良,、蘇仲太，親子天下，2018) 3. 科學小實驗，思辨大發現(甘錫安譯，大好，2018) 4. STEAM 科學了不起(張雅芳譯，基峰，2020) 5. NHK 小學生自主學習科學方法(李彥樺譯，小熊，2020)		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4.實驗操作 25%		

●全腦益智王(三~六年級)

三年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究）		
		□其他：		

課程名稱	全腦益智王	課程類別	□必修■選修	每週節數	1 節(A.B2 組)
教學者	王梅軒	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。
學習重點	學習表現	數 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 國 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 特創 1a-Ⅱ-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 1e-Ⅱ-1 喜愛自己的作品/表現。 特創 1e-Ⅱ-2 自動自發地投入學習。 特創 4a-Ⅱ-1 在他人激勵下提出創意想法。
	學習內容	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 特創 A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。
教學目標		1.能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2.體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。 3.能發揮創意，創作桌遊作品。 4.能主動參與課程體驗，有勝不驕敗不餒的態度。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化

	□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	創造力、國語文、數學、綜合。

上學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-2	桌上遊戲概論	1.桌上遊戲介紹:認識桌遊 2.桌遊的禮貌與精神:教導同學在遊戲中的禮貌，以及對桌遊的態度	
3-6	玩出好反應	1.能活用觀察、推理、反應等能力。透過小組進行 2.能以反應類桌遊熟悉數學加減法運算 3.桌遊擂台賽	大魚吃小魚、醜娃娃、德國心臟病、快手疊杯、閃靈快手
7-9	當「遊戲創作」遇上ＳＣＡＭＰＥＲ	1.能發揮創造力與想像力，運用奔馳法進行個人或小組之桌上遊戲創作。 2.能自動自發地投入學習，並完成作品	桌遊改良與創作
10-13	創作與分享	1.能勇於上台發表自己創作的桌遊。 2.透過試玩，學生能樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	
14-18	玩出好語文	1.小短文撰寫練習 2.語文與溝通類桌遊介紹與體驗 3.語文與溝通類桌遊策略應用 4.桌遊擂台賽	妙語說書人、雞同鴨搶
19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 2.指定寒假作業-創作記憶與運算類桌遊	
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	創意博覽會	1.能攜帶不同桌遊向同學介紹與分享 2.能運用口頭發表,清楚說明自己創作的遊戲規則。 3.互相交換遊戲進行試玩,並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
6-10	「記」「算」小達人	1.數學四則運算練習 2.記憶與運算類桌遊介紹與體驗 3.記憶與運算類桌遊策略應用	睡皇后、數字急轉彎、誰是牛頭王

11-15	Gigo 積木初體驗	1.認識科學積木相關元件，學會組裝及拆卸科學積木。 2.透過科學積木的組裝認識單擺運動。 3.透過科學積木的組裝了解槓桿原理	基本槓桿原理
16-19	STEAM 創作高手	1.運用創思技法進行小組創作 2.發表、試玩與修正	
20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	大魚吃小魚、醜娃娃、德國心臟病、快手疊杯、閃靈快手睡皇后、數字急轉彎、拔毛運動會、誰是牛頭王、妙語說書人、雞同鴨搶、語破天驚、矮人礦坑、卡卡城、斯凱島、嘿!我的魚、跑跑龜、智高機關積木組		
教學方法	講述、討論、實作、合作學習		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究）				
		□其他：				
課程名稱		**全腦益智王**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	**1 節(A.B2 組)**
教學者		**王梅軒**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作				
	領綱	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，				

		並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。
學習重點	學習表現	數 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 數r-III-1理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 自Po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題 自pc-Ⅱ-1能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 自ai-Ⅱ-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創 1d-Ⅱ-2 能選擇高於自己目前能力的任務或作業。 特創 1e-Ⅱ-2 自動自發地投入學習。 特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法。 特創 4a-Ⅱ-2 接受他人幫助解決問題
	學習內容	數 R-3-1乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 自 INd-Ⅱ-9力有各種不同的形式。施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 特創 A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。
教學目標		1.能透過課程了解並思考國際議題。 2.能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3.能發揮創意，設計桌遊作品。 4.能主動參與團隊溝通與協調，並有積極的學習態度
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		創造力、數學、自然、綜合

上學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	桌上遊戲概論	1.桌遊的禮貌與精神:教導同學在遊戲中的禮貌，以及對桌遊的態度	
2-5	我也會拍賣	1.透過小組進行競標類桌上遊戲，能活用觀察、推理、反應、溝通等能力。 2.桌遊擂台賽	房地產拍賣、上流社會、種豆
6-10	「記、算」高手	1.進階乘法除法混合應用練習 2.記憶與運算類桌遊介紹與體驗 3.積極參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色	鼠來堡、媽媽咪呀！拉密、法老密碼
11-15	遊戲創作王	1.能發揮創意，進行個人或小組之桌上遊戲改良設計。 2.能運清楚說明自製遊戲之規則。 3.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	桌遊改良與創作

16-19	積木達人	1.認識科學積木相關元件與組裝。 2.透過科學積木的組裝認識單擺運動。 3.透過科學積木的組裝了解槓桿原理	槓桿與軌道
20	期末整理與回顧	1.桌遊擂台賽 2.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 3.指定寒假作業	
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	寒假學習分享	寒假作業報告與分享	
2-5	命運之神	1.國際議題討論與分享 2.骰子類桌遊介紹與體驗 3.能選定一國際議題(如飢餓、貧窮、戰爭、性別歧視、人口老化等)進行資料搜尋與探究	空中之城、搶救世界大作戰
6-10	合作與競爭	1.學習與人溝通談判的技巧，並練習與組員合作 2.合作類桌遊介紹與體驗 3.競爭類桌遊介紹與體驗	矮人礦坑、髒小豬、病毒在跳舞、禁忌之島
11-14	我是陀螺王	1.透過科學積木的組裝認識角動量原理。 2.以生活物品製作創意陀螺，並依據旋轉狀況進行修改	
15-18	桌上遊戲博覽會	1.運用創思技法進行小組創作 2.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 3.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	鼠來堡、媽媽咪呀！、柯爾特快車、拉密、法老密碼、房地產拍賣、上流社會、種豆、空中之城、搶救世界大作戰、矮人礦坑、髒小豬、病毒在跳舞、禁忌之島、智高機關積木組		
教學方法	講述、討論、實作、合作學習		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究）		
		□其他：		

課程名稱	全腦益智王	課程類別	□必修■選修	每週節數	1 節
教學者	王梅軒	教學對象	五年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗 海 A3 能規劃及執行海洋活動、探究海洋與開發海洋資源之能力，發揮創新精神，增進人與海的適切互動。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與 接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特創-E-C3 具備關心國內與國際性創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我文化並能包容、尊重與欣賞多元文化的創意。
學習重點	學習表現	自 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 自 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。 海 E11 認識海洋生物與生態。
	學習內容	INb-Ⅲ-3物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-Ⅲ-4力可藉由簡單機械傳遞。 INg-Ⅲ-2人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。
教學目標		1.能以事實、理論為論據達到說服與溝通目的。 2.能透過課程了解並思考愛護海洋與動物保育議題。 3.體會團隊合作的重要性，並能領導團隊的成員。 4.能發揮創意，創作作品。 5.能主動參與溝通與協調。

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 ■海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	創造力、自然

上學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	空間達人	1.空間、幾何類桌遊介紹與體驗 2.空間、幾何類桌遊策略應用 3.桌遊擂台賽	卡卡城、斯凱島、嘿!我的魚、跑跑龜
6-9	親海愛海環保小尖兵	1.結合海洋教育主題課程進行海洋教育課程。 2.能認識海洋生物與生態，並瞭解愛護海洋的方法	
10-13	拍賣之神	1.透過小組進行競標類桌上遊戲，能活用觀察、推理、反應、溝通等能力。 2.桌遊擂台賽	現代藝術、上流社會
14-18	遊戲創作王	1.能發揮想像力，進行個人或小組之桌上遊戲改良設計。 2.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 3.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	桌遊改良與創作
19-20	期末整理與回顧	1.桌遊擂台賽 2.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 3.指定寒假作業	

下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	寒假學習分享交流	上台報告寒假作業	
2-5	動物保育	1.動物保育議題討論 2.介紹與動物相關的桌遊與體驗 3.桌遊策略應用	動物園大亨 水上動物園 海洋危機
6-10	策略動動腦	1.策略類的桌遊介紹與體驗 2.桌遊策略應用	富饒之城、狼人殺、七大奇蹟、花磚物語
11-14	Gigo 軌道王	1.透過科學積木的組裝複習單擺運動與槓桿原理 2.透過科學積木組裝成彈珠軌道，讓彈珠從軌道滑下來準確地彈跳至另一軌道，了解高低位能	槓桿與軌道

		的差異。 3.透過科學積木組裝彈珠軌道，再應用相關科學原理使從低處滑落的彈珠帶動高處的彈珠。	
15-18	桌上遊戲博覽會	1.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 2.互相交換遊戲進行試玩,並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	卡卡城、斯凱島、嘿!我的魚、跑跑龜、現代藝術、房地產拍賣、上流社會、種豆、動物園大亨、水上動物園、海洋危機、富饒之城、狼人殺、瘟疫危機、七大奇蹟、花磚物語		
教學方法	講述、討論、實作、合作學習、智高機關積木組		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

六年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域■創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究） □其他：			
課程名稱		**全腦益智王**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數** 1 節(AB 兩組)
教學者		**王梅軒**	**教學對象**	**六年級**	
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與 自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解			
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 海 B2 能善用資訊、科技等各類媒體，進行海洋與地球資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題。 特創-E-B3 運用多重感官感 受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與 接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。			

		自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
學習重點	學習表現	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。
	學習內容	自 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 自 Eb-Ⅳ-7簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、 齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。
教學目標		1.能以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的 2.學習能源議題與海洋教育的相關知識。 3.能發揮創意，設計桌遊作品。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 ■海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		創造力、自然

上學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	暑期學習分享交流與課程安排說明	讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效	
3-6	進階遊戲實務探討	1.說明桌遊的規則與機制 2.討論桌遊的配件設計 3.桌遊的牌卡製作 4.說明書撰寫重點	
7-10	電力公司與海洋危機	1.透過課程了解能源教育與海洋教育的相關知識 2.學習策略與資源分配類桌遊 3.規則與機制研討	電力公司海洋危機ION:一個建構化合物的遊戲
11-18	軌道王與機關王	1.透過科學積木的元件，認識滑輪、鍊輪及齒輪，並了解其在科學原理上的應用。 2.小組分工合作，以科學積木設計關卡，透過彈珠滾動及科學原理來啟動機關。	

19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	寒假學習分享交流與課程安排說明	讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效	
2-5	桌上遊戲博覽會	1.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 2.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
6-12	504 種玩法的桌遊	1.大型桌遊研討 2.討論桌遊的規則與機制 3.終極桌遊創作	504
13-16	桌遊擂台賽	1.作品創作與分享 2.分組競賽與評分	
17	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	搶救世界大作戰、電力公司、海洋危機、ION:一個建構化合物的遊戲、504、富饒之城、狼人殺、瘟疫危機、七大奇蹟、智高機關積木組		
教學方法	講述、討論、發表、合作學習		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

●瘋狂麥斯(三~六年級)

三年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱	瘋狂麥斯	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	王梅軒	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作
	領綱	獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 **數-E-B1** 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	學習表現	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。
	學習內容	S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體 操作為主。形狀大小一樣的 兩圖形全等。能用平移、旋 轉、翻轉做全等疊合。全等 圖形之對應角相等、對應邊 相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認 識特殊三角形並能作圖。如 正三角形、等腰三角形、直 角三角形、銳角三角形、鈍 角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵 （含平行）認識特殊四邊形 並能作圖。如正方形、長方 形、平行四邊形、菱形、梯 形。

		N-4-3 解題：兩步驟應用問題。乘與除、連除 之應用解題
教學目標		1.學習自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感。 2.能認識各種三角形和四邊形及了解其特性。 3.以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。 4.
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		資訊教育領域 1.能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 2.能編輯文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯 3.瞭解網路使用規範。

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	數學好好玩	以有趣的數學遊戲引起動機，透過活動提升學生對數學的興趣。	
2	生活裡的數學	1.發現生活中的數學應用 2.生活中的規律 3.運用思考策略，解決日常生活中常見的數學問題。	配合閱讀漢生數學叢書《數是怎麼來的?》**《看圖學數理》**
3			
4			
5			
6	千變萬化的圖形	1.能認識各種三角形和四邊形及了解其特性 2.能知道七巧板的組成部件。 3.認識全等與面積 4.能利用七巧板在時限內拼出指定形狀。 5.能透過七巧板造型活動，激發創造思考能力。	配合閱讀漢生數學叢書《摺紙的幾何》《奇妙的三角形》
7			
8			
9			
10			
11			
12	數學巧算	1.熟練加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題 2.學習整數四則與混合運算，培養流暢的數字感	配合閱讀漢生數學叢書《猜一猜 除一除 》《大家來切派》《可,否走,停》
13			
14			
15			
16			
17	閱讀~數學	1.能選定一本數學相關書籍，閱讀並撰寫報告 2.能整理報告並上台發表	
18			
19	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
20			
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	火柴棒之謎	1.藉由有趣的火柴棒問題，培養學生	
2			配合閱讀漢生

3 4 5	火柴棒之謎	邏輯思考、推理能力，並從問題中發現問題的解決策略 2.能運用推理思考的能力解決空間移位的問題	數學叢書《直線 平行線 垂直線 》
6 7 8 9	名偵探柯南	1.能辨認十六方位的名稱 2.能瞭解方位的相關性 3.利用座標翻譯並編製密碼信 4.瞭解位置的表示方法	
10 11 12 13 14	五方連	1.瞭解何謂方連，並能畫出每一種五方連圖形。 2.能瞭解「全等」的意義，能正確選出能成為正方體的五方連。	配合閱讀漢生數學叢書《剪剪貼貼，算面積》《什麼是對稱》
15 16 17	算術我最行	1.基礎數學能力培養：有趣的乘法 2.基礎數學能力培養：分數 3.基礎數學能力培養：數字列車	
18 19 20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 2.從數學桌遊中發現數字演算的多變性並學習以邏輯推理的方式解決遊戲問題。	
教學調整	一、對於中能力的學生，依照本教學內容進行。 二、對於高能力的學生，可以針對其學習的需求，提供符合能力的題目進行思考，並完成較難的的問題，亦可針對有興趣的主題進行探究思考。		
教學資源	漢生數學叢書、學習單、PPT、釘板、七巧板、五方連塊、 桌遊「數字急轉彎」		
教學方法	講述、討論、小組競賽、課堂發表		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂討論 40% 3.學習單與作品 40%		

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究） □其他：				
課程名稱		**瘋狂麥斯**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	1
教學者		**王梅軒**	**教學對象**	**四年級**		
核心	**總綱**	A1 身心素質 與 自我精進				

素養		A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變 B2 科技資訊 與 媒體素養 C2 人際關係 與 團隊合作
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	**學習表現**	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
	學習內容	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。
教學目標		1.學習自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感。 2.學習的常用單位及其計算。

	3.以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。 4.能有堅持的學習態度與不同的解題思維
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	乾坤大挪移	讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效 1.藉由進階的空間位移問題，培養學生邏輯思考、推理能力，並從問題中發現問題的解決策略 2. 培養學生思考能力與堅持的態度	配合閱讀漢生數學叢書《直線 線段 多邊形》
6 7 8 9 10	數學動動腦	1.學會運用簡單的邏輯思考 2.能從線索中找到解決問題的方法，推理謎題解題 3. 能設計邏輯推理題目 4.根據自己的想法實作、證明	配合閱讀漢生數學叢書《來玩文氏圖的遊戲》《圖解遊戲》
11 12 13 14 15	基礎數學能力培養	1.二位數除以二位數除法直式教學 2.乘法除法混合應用 3.加減乘除四則應用數學問題	
16 17 18	連塊遊戲	1.複習五方連圖形。 2.能五方連完成面積連塊挑戰。 3.能運用五方連完成面積與空間挑戰	配合閱讀漢生數學叢書《剪剪貼貼，算面積》《什麼是對稱》
19 20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	

下學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	數學動動腦	以有趣的數學遊戲引起動機，透過活動提升學生對數學的興趣。	
2 3 4 5	歐拉圖形	1.藉由實際、有趣的圖形練習，瞭解「歐拉圖形」。 2.能分辨奇數點與偶數點對歐拉圖形的影響。 3.能設計一筆畫圖形。	配合閱讀漢生數學叢書《地圖.鐵軌和海德堡的橋 》
6 7 8 9	誰是第一	1 小數大小比較 2.小數、分數的轉換 3.能從線索中找到解決問題的方法，推理謎題解題	配合閱讀漢生數學叢書《分數是分出來的 》《圖解遊

10		4.學習雞兔同籠等圖解法	戲》
11 12 13 14 15	格點多邊形	1.透過操作，了解各種圖形的周長與面積的計算方式。 2.透過格點多邊形活動，進行研究探究思考。	配合閱讀漢生數學叢書《三維求體積二維算面積一維量長度》
16 17 18	數學書籍閱讀報告	1.能閱讀數學書籍，並整理閱讀心得及書本簡介 2.上台報告口齒清晰、台風穩健	
19 20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學調整	一、對於中能力的學生，依照本教學內容進行。 二、對於高能力的學生，可以針對其學習的需求，提供符合能力的題目進行思考，並完成較難的的問題，亦可針對有興趣的主題進行探究思考。		
教學資源	漢生數學叢書、學習單、釘版、五方連塊、教學影片、PPT、桌遊「法老密碼」、「奶油還是派」、「拉密」		
教學方法	講述、討論、小組競賽		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂討論 40% 3.學習單與作品 40%		

五年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：				
課程名稱		**瘋狂 math**	**課程類別**	**□必修■選修**	**每週節數**	**2**
教學者		**方信宏**	**教學對象**	**五年級**		
核心素養	**總綱**	**A2 系統思考與解決問題** **A3 規劃執行與創新應變** **B1 符號運用與溝通表達**				
	領綱	**數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。** **數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。** **數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用** **數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。** **數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養** **數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。**				

		數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	學習表現	r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用 s-II-2 認識平面圖形全等的意義 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用 r-II-5 理解以文字表示之數學公式 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題 d-V-3 理解事件的不確定性，並能以機率將之量化。理解機率的性質並能操作其運算，能用以溝通和推論。 d-V-7 認識排列與組合的計數模型，理解其運算原理，並能用於溝通和解決問題。
	學習內容	S-5-1 三角形與四邊形的性質： S-5-6 空間中面與面的關係 R-5-2 四則計算規律（II） R-5-3 以符號表示數學公式 N-5-2 解題：多步驟應用問題 N-6-3 分數的除法 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 S-5-2 三角形與四邊形的面積 S-5-4 線對稱 S-5-6 空間中面與面的關係 R-6-1 數的計算規律 R-6-2 數量關係 R-6-3 數量關係的表示 A-7-1 代數符號 D-9-2 認識機率
教學目標		1. 能在四則混合計算中，運用數的運算性質。 2. 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算 3. 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題能認識等量公理 4. 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 5. 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 6. 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。 7. 能評析解法的優缺點 8. 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式 9. 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____

與其他領域/科目之連結	數學		
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	暑期學習及分享交流 與課程安排說明	1. 培養學生具備時間規劃、執行與管理的生活實踐能力。 2. 讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效。	
3-8	數學發明家	平日常使用的數學工具，利用數學概念的應用，將數學工具做修改，成為更好使用的物品。	
9-13	加減乘除一起來	瞭解加減乘除的創意組合。 瞭解數字與運算符號的變化。 能瞭解奇偶數的運算原則。	
14-16	神「計」妙算 2	桌遊：數字急轉彎	
17-19	面積的巧算(基礎篇)	能察覺邊長等分與全部或部分面積之關係 能歸納圖形與面積比例關係。 能察覺解決題的突破口並應用之。	
20-21	學習總整理 與期末分享	1. 整理本學期的學習檔案。 2. 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。	
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-5	面積的巧算(進階篇)	能察覺邊長等分與全部或部分面積之關係 能歸納圖形與面積比例關係。 能察覺解決題的突破口並應用之。	
6-9	變臉的秘密	利用不同的空間概念，來計算不同面積的大小	
10-14	十賭九輸話機率	瞭解什麼是機率 學會計算機率及列出機率公式 能計算二顆骰子及三顆骰子各點數出現的機率明白十賭九輸的道理	
15-19	千變萬化的組合	能瞭解不同組合的情形 能初步了解機率的概念。能考慮各種發生的情形。	
20	學習總整理 與期末分享	整理本學期的學習檔案。 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。	
教學資源	本校五、六年級選定之數學課本及教師手冊，電腦、計算機、 桌遊～數字急轉彎		
教學方法	5. 教師講授 6. 同學互相討論及提問 7. 作業單書寫 8. 製作作品		
教學評量	任務原則、討論、實作、口頭發表、設計 1.課堂參與及自主解決問題的毅力 2.研究中與老師、同儕互動、研討情形 3.實作評量：課堂任務與挑戰 4.學習成果：作業單內容完整度與品質		

六年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	瘋狂 math	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	方信宏	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	**A2 系統思考與解決問題** **A3 規劃執行與創新應變** **B1 符號運用與溝通表達**
	領綱	**數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。** **數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。** **數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。** **數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。**
學習重點	學習表現	**r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用** **r-II-5 理解以文字表示之數學公式** **r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題** **r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算** **r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題** **n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項** **n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。** **n-V-5 能察覺規律並以一般項或遞迴方式表現，進而熟悉級數的操作。理解數學歸 納法的意義，並能用於數學論證。** **n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。** **n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列，並能依首項與公差計算其他各項** **a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。** **a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。**
	學習內容	**R-5-2 四則計算規律（II）** **R-5-3 以符號表示數學公式** **N-5-2 解題：多步驟應用問題** **N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題** **R-6-1 數的計算規律** **R-6-2 數量關係** **R-6-3 數量關係的表示** **A-7-1 代數符號**
教學目標		**1. 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算** **2. 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題能認識等量公理** **3. 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。** **4. 能解決用未知數列式之單步驟問題。**

	5. 能認識等量公理。 **6. 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。** **7. 能解決用未知數列式之單步驟問題。** **8. 能察覺生活中與數學相關的情境。** **9. 能察覺數學與其他領域之間有所連結。** **10.能選擇使用合適的數學表徵。** **11.能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。** **12.能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。**
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**數學**

週次（上學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-2	**暑期學習 分享交流 與課程安排說明**	**培養學生具備時間規劃、執行與管理的生活實踐能力。 讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效。**	
3-8	**分數的四則運算**	**分數是很多小學生很頭痛的一個單元，其實它的運算概念很簡單，利用簡單的擴約分，就可以輕鬆解題，在這裡會分享一些特殊的分數型態，**	
9-13	**分數的大小比較**	**分數如果很複雜，我們要如何減呢？這個單元我們要試試幾個特別的方法**	
13-15	**追根究底－數列**	**1. 瞭解什麼是數列 2. 學會找出數列的規則 3. 能設計富邏輯性的的數列 4. 學習運用數列解題**	
16-19	**觀察與歸納**	**觀察數與數、圖形與圖形之間的關係，從中歸納出一般性的規律，然後努力去証明這個一般性的規律。**	
20-21	**學習總整理 與期末分享**	**整理本學期的學習檔案。 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。**	
週次（下學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**我的腦筋會轉彎**	**能瞭解矛盾律的概念。 能辨別日常生活中不合邏輯的例子。 能將不合邏輯性的句子改編成合理化。 能說出邏輯推理之定義。 能運用各種不同的解題方法。 能運用題目的提示推理正確答案。**	
6-10	**邏輯推理—火柴算式**	**1、能夠運用邏輯推理技巧，思考火柴算式中數字的問題。 2、刺激創造力，引導學生設計出「火柴算式」的問題，並解答。**	

10-15	英數達人大挑戰	提供學生具有挑戰性的數學教材及數學競賽活動。主要在激發同學的興趣與信心，以及數學知識問題解答，因此教學內容涵蓋範圍廣泛	
16-17	腦力大補給	利用電子化的教學媒體，讓學生在觀察力、創造力、數學邏輯，以及空間概念，能有更完整的思考	
18-19	學習總整理 與期末分享	整理本學期的學習檔案。 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。	
教學資源	本校五、六年級選定之數學課本及教師手冊，電腦、計算機		
教學方法	1.教師講授 2.同學互相討論及提問 3.作業單書寫 4.製作作品		
教學評量	任務原則、討論、實作、口頭發表、設計 1.課堂參與及自主解決問題的毅力 2.研究中與老師、同儕互動、研討情形 3.實作評量：課堂任務與挑戰 4.學習成果：作業單內容完整度與品質		

●用 STEAM 玩生活(中年級)

三年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能） □其他：		

課程名稱	用 STEAM 玩生活	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	李汶璇	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	學習表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 1c-Ⅱ-3 勇於提出有異他人觀點或做法。 特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法。 特創 4a-Ⅱ-4 運用各種有形與無形資源進行創造活動。

	學習內容	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 特創 A-Ⅱ-6 挑戰的重要性。 特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。 特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。 特創 D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。
教學目標		1. 能夠觀察生活中的不同的自然現象，並主動探討其科學概念與原理。 2. 對於不同主題的科學手作，能夠主動觀察及規律及變化，並發揮創意加以改編與具體完成實作。 3. 能夠將手作、實驗過程、與變因探討完整地以紙筆紀錄下來，並且能夠具體完整的描述自我的想法與思考歷程。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		創造力

上學期

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-3	葉脈化石杯墊	● **植物搜索趣：**認識校園內的植物，並蒐集各式各樣的無毒植物的葉片形狀、葉脈紋路做分析、比較與紀錄。 ● **實作 DIY—葉脈化石杯墊：**以珪藻土吸水杯墊製作材料為底，學習化學材料在溼度不同情形的比例調配、實驗器材的操作，以及運用蒐集的葉脈作紋路拓印。	

4--6	**防蚊香草比一比**	● **神奇的香草：**從三上認識植物的單元加深加廣，帶學生認識常見的香草植物，並以用途及功效作分類，找出能夠驅趕蚊蟲的香草植物。 ● **防蚊液 DIY：**選擇可驅蟲的香草植物、並使用其他的化學原料，認識相關的化學作用，學習按照實驗步驟說明完成防蚊液的調配。	
7-8	**神奇空氣彈**	● **實作 DIY—神奇的空氣彈：**以空氣為主題，延伸討論氣壓的運用，並透過空氣彈的製作帶學生觀察空氣產生力量的變化過程。 ● **實驗記錄與討論：**經由實驗作品的操作與觀察，學生學習紀錄實驗數據，認識操作變因，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
9-12 **漂浮灌籃賽**	**漂浮灌籃賽**	● **漂浮的力量：**示範因空氣力量產生漂浮的科學遊戲，並從遊戲過程中引導學生觀察、並提出問題，聚焦至要做的科學實驗重點。 ● **實作 DIY—漂浮灌籃賽：**運用紙卡設計出幾個灌籃高低差的進球關卡，並運用吸管、毛根讓球能夠不落地接著進藍。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中操作失敗至成功的過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與有可能的影響因素，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
13-15	**浮沉娃娃**	● 科學動手做：浮沉娃娃 ● 認識浮力：現象觀察與原理探討 ● 進階挑戰Ⅰ：浮沉娃娃聽我指令 ● 進階挑戰 II：浮沉娃娃大變形 ● 變因探討：探討影響浮沉娃娃下沉方式等變因，完成階段性挑戰任務。	
16-17	**瓶中觀天氣**	● **實作 DIY—製作天氣瓶：**此實驗屬於化學變化，認識天氣瓶使用的化學原料特性、遇到溫度的變化情形，並成功完成天氣瓶的製作與觀察。 ● **實驗記錄與討論：**完成指定日期區間的天氣瓶結晶變化圖文記錄，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
18-20	**狂飆磁力車**	● **實作 DIY—小小磁力車：**能夠透過磁鐵極性的辨別與特性，讓磁力車能夠成功前行，並能根據特性及變因掌握磁力車的方向及速度。	

		● **實驗記錄與討論：**觀察磁力車前進與方向的控制，並將磁力特性影響行進的現象與原因用自己的話詮釋紀錄。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、磁鐵、香草植物**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-4	**植物迷宮戰**	● **實作 DIY—設計植物迷宮：**以直立紙盒為迷宮外型主題，掌握植物生長的特性，設計製作個人的植物迷宮。 ● **植物栽種與觀察：**選擇生長周期短的豆類植物來栽種，學習植物栽種的過程與環境觀察，為植物迷宮找到最適合的環境位置。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中操作失敗至成功的過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與有可能的影響因素，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
5-7	**視覺的秘密**	1. 科學動手做：立體恐龍 2. 認識視錯覺的原理與應用 ● 大家來找碴：視錯覺任務大挑戰	
8-10	**蝴蝶舞空樹**	● **實作 DIY—紙花開：**運用紙盒、磁鐵以及首座剪紙製作出樹盒、空中飛舞的蝴蝶。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中蝴蝶能成功飛舞過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與以及失敗需要調整的方式，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
11-13	**陽光剪影畫**	● **植物搜索趣：**至校園內蒐集各式各樣形狀的無毒植物的葉片、花朵作為陽光剪影畫的素材。 ● **實作 DIY—陽光剪影畫：**在紙上利用植物自行排列、構圖成想要的植物圖畫創作，結合陽光形成剪影畫。 ● **實驗記錄與討論：**將剪影畫成型過程中的變化記錄下來，並討論是否有其他可以測試、觀察紫外線的方式。	

14-16	**光之魔術師**	● 科學動手做：熊貓變白熊 ● 認識光的折射、反射特性與造成的視覺效果，以及生活上的實例應用 ● 科學動手做：彩蝶萬花筒 ● 認識彩蝶效應與偏光片的原理，並進行創作	
17-20	**懷舊童玩一起來**	● 科學動手做：翻身板變變變 ● 探討翻身板翻動的原理、以及有哪些變化的方式與技巧	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、磁鐵**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱		**用 STEAM 玩生活**	**課程類別**	**□必修■選修**	**每週節數**	**1**
教學者		**李汶璇**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作				
	領綱	**自-E-A2** 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索。 **自-E-A3** 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 **自-E-B1** 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 **自-E-C2** 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習重點	**學習表現**	**tr-Ⅱ-1** 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 **tm-Ⅱ-1** 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 **po-Ⅱ-2** 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 **pe-Ⅱ-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，				

		並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 1c-Ⅱ-3 勇於提出有異他人觀點或做法。 特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法。 特創 4a-Ⅱ-4 運用各種有形與無形資源進行創造活動。
	學習內容	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 特創 A-Ⅱ-6 挑戰的重要性。 特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。 特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。 特創 D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。
教學目標		1. 能夠觀察生活中的不同的自然現象，並主動探討其科學概念與原理。 2. 對於不同主題的科學手作，能夠主動觀察及規律及變化，並發揮創意加以改編與具體完成實作。 能夠將手作、實驗過程、與變因探討完整地以紙筆紀錄下來，並且能夠具體完整的描述自我的想法與思考歷程。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		**創造力**
上學期		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-6	小小氣象觀測站	● **實作 DIY—紫外光偵測器**:利用通寧水製作紫外線光偵測,並在陽光下進行測試與記錄。 ● **實作 DIY—氣壓計**：利用氣球、保特空瓶製作氣壓計，並學習氣壓的原理與觀察方式。 ● **實作 DIY—風向風力計**:利用紙板、吸管，並學習方位的辨別與標示，記錄風向、風力。 ● **實驗記錄與討論:**模擬小小氣象觀測站,認識氣象的觀測主要有哪些項目與設備,並在校園內記錄指定期間的天氣的各項變化,並作成圖表加以說明。	
7-11	水生生物探索趣	● **水生生物觀察日記:**觀察校園內生態池的水生植物種類,以及型形狀、外觀上有那些特性，並以圖文方式記錄、分享與討論。 ● **實作 DIY—神奇的表面張力:**結合表面張力原理,進行與三項與表面張力有關科學遊戲,並在過程中進行不同任務難度的挑戰與實作。 ● **實驗記錄與討論:**記錄任務挑戰過程中成功與失敗的數量與情形,並反思並回饋調整的過程與嘗試解決的方法,並用自己的話詮釋與記錄。	
12-15	動力車	● **運輸工具與電力**：引導學生思考、討論並分類大眾運輸工具的種類、以及能源帶動的方式有哪幾種。 ● **實作 DIY—漂浮風火輪:**以磁鐵作為材料,運用磁鐵的特性及原理帶學生實作仿磁浮效果的科學作品。 ● **觀察與討論:**記錄磁浮實作過程中成功與失敗的數量與情形,並反思並回饋調整的過程與嘗試解決的方法,並用自己的話詮釋與記錄。	
16-20	用食物發電	● **導電有一套:**引導學生思考、討論並分類家用的電池與可發電的物品的種類、以及可以作為電池的替代物品有哪幾種。 ● **實作 DIY—果汁電池**：運用水果酸鹼特性的落差，進行水果電池的實作、電力測試與比較。	

		● **實作 DIY—麵團電池：**用麵粉製成麵團，進行麵團電池的實作、電力測試與比較。 ● **實驗記錄與討論：**記錄不同替代材料作為電池的發電情形，以及不同替代材質的特性、發電方式與科學原理。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、磁鐵、黏土、麵粉、水果**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**蠟的藝術**	● 認識蠟的種類與特性，以及與香氛的融合應用。 ● **實作 DIY—星球蠟燭** ● 進階大挑戰：幾何蠟燭	
6-11	**水中動力向前行**	● **實作 DIY—橡皮筋動力船** ● 認識動力前進的原理、與影響的變因與外在因素。 ● 進階大挑戰：蒸汽動力船	
12-15	**創意有氣「氛」**	● 認識生活中常見的香料、香氛的來源、特性與功效。 ● **實作 DIY—擴香石**	
16-20	**投石器比一比**	● **實作 DIY—投石器** ● 探討影響投石器發射的原理、結構與變因。 ● 探討成分的組成、搭配與泡泡結構成型、結構之間的關聯。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、粉筆**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		

●鋼彈模型研究(中年級)

三年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>鋼彈模型研究</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1(AB2 組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。
數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
s-II-2 認識平面圖形全等的意義。
pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">1.了解基本鋼彈模型的組裝技巧與工具使用方式。
2.透過鋼彈故事的劇情，培養無限可能的想像力與創意。
3.體驗與實踐非現實的概念或主題的想像力。
4.透過製作模型，了解基礎的機械結構概念。
5.透過製作模型，了解基礎的數學比例概念。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">鋼彈模型課程是最適合資優班學生深究的一門學問！
鋼彈模型課程並非單純的只就鋼彈模型本身進行探究：這是一門以藝術創作為導向，同時結合時下教育潮流之 STEAM 的教學方式，設計的考量符應 108 新課綱所強調的跨領域跨學科的主題式統整課程。課程規劃完全符合一般智能資優學生特質及學習需求。課程內容與一般智能資優學生特質需求之關聯性及課程安排之必要性與適切性亦完全符合。
跨領域的部分茲敘述如下：
Science 科學：了解各種塑膠材質的基本材料科學特性，進而能掌握了解各部件材質的特性製作模型。
Technology 技術：了解模型製作的基本技巧與工具使用之技術。
Engineering 工程：了解各種零件之間，可動關節與各個部件的運動方式與相關性。
Art 藝術：透過貼紙與墨線筆，讓鋼彈模型展現出更細緻的藝術層次，學生也可觀察他人鋼彈模型的細節設計，並利用自己的創意，裝飾屬於自己風格的鋼彈。
Mathematics 數學：了解幾何圖形之比例基本概念，能透過模型實作理解比例大小關係。
鋼彈模型不僅僅是一種立體模型，也是日本藝術文化中頂級的工藝製品！透過基礎鋼彈模型(SD)與初階鋼彈模型(HG)的初步認識與製作，讓資優班學生在組裝的過程中，能訓練數學幾何概念與空間智能、培養觀察力、增進思考、培養耐心與專注力、養成按部就班的做事方法與態度以及美感訓練；在心靈上，能沈澱心靈、有成就感、滿足想像、感到快樂；最後，藉由作品的觀摩與分享，也能激發創意，促進與他人的溝通交流。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育</td></tr>
</table>

	□海洋教育 □資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域 /科目之連結	

第一學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	鋼彈歷史發展簡介	1.瞭解並認識鋼彈動畫的故事歷史背景。 2.瞭解鋼彈動畫的內容與特色。 3.能發現鋼彈動畫中所描述之內容與未來人類世界的想像。	
2			
3			
4			
5			
6	鋼彈原創動畫欣賞 (基礎)	1.透過鋼彈原創動畫影片欣賞,實際體會鋼彈動畫的魅力。 2.透過鋼彈動畫影片欣賞,認識科幻文學作品之內容特色與風格。 3.能針對鋼彈動畫的中的角色性格與作為,提出自己的觀點與論述。 4.透過鋼彈模型動畫,了解基礎天文學的概念。	
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	鋼彈文化產業概述 (基礎)	1.認識常見的鋼彈模型雜誌與圖鑑,並透過圖鑑,認識各類鋼彈模型。 2.認識鋼彈模型店家,了解鋼彈模型規格與型號。 3.認識鋼彈模型各類型號的製作方法,並熟悉製作模型的基礎技巧。	
12			
13			
14			
15	SD 基礎鋼彈模型製作	1.認識基礎初階 SD 基礎鋼彈模型的製作過程,並了解模型製作與現代科技之相關性。 2.熟練SD基礎鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 SD 基礎鋼彈模型之素組。 4.能使用墨線筆完成 SD 基礎鋼彈模型刻線,加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意,創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能向他人介紹分享自己所製作之 SD 基礎鋼彈模型設計之獨創性特色。	
16			
17			
18			
19			
20			
21	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫資優班期末學習檢核表 3.期末學習成果發表會	期末評量

第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	鋼彈近代動畫欣賞 (進階)	1.能了解並瞭解不同時期鋼彈動畫的風格與特色。 2.能透過鋼彈動畫影片的欣賞,想像	
2			

3		未來世界的樣貌。 3.透過鋼彈動畫影片欣賞，討論思辯其中的隱喻與哲理。 4.能針對不同時期的鋼彈動畫作品中所隱喻的事物比較其差異之處。	
4			
5			
6	鋼彈文化產業探究 （進階）	1.了解並認識日本鋼普拉文化與相關文化創意產業之發展現況。 2.透過鋼彈創意影片，了解鋼彈文化之內涵與特色 3.能發揮創意與想像力，自行設計鋼彈文化創意產品。 4.能將自己設計發明之鋼彈文化創意產品，透過文創成果發表會與同儕進行分享。	鋼彈文化創意商品發表會
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	HG 初階鋼彈模型製作	1.認識 HG 初階鋼彈模型的製作過程並了解HG模型製作方式與HG初階鋼彈模型之差異。 2.熟練HG初階鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 HG 初階鋼彈模型之素組。 4.能使用墨線筆完成 HG 初階鋼彈模型刻線，加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能向他人介紹分享自己所製作之 HG 初階鋼彈模型設計之獨創性特色。	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫資優班期末學習檢核表 3.期末學習成果發表會	期末評量
教學資源	自編教材/教具/外購鋼彈模型製作工具		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

四年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		鋼彈模型研究	課程類別	□必修■選修	每週節數	1(AB2 組)
教學者		柳易伸	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				

		C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A2 認識設計思考， 理解藝術實踐的意義。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	**學習表現**	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ah-Ⅱ-2 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
	學習內容	1.以具體的舊化製作技巧，透過製作場景與模型本體，展現不同點子與自己的創意。 2.認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟化，並練習按照流程進行實作。 3.體驗與實踐非現實的概念或主題的想像力。 4.自由、和諧、相互尊重、允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同學習環境。 5.認識創造發明家、欣賞發明家創意產品的創意來源和元素。 6.能透過模型本體與模型場景舊化的製作，了解各種塑膠材質的加工特性與製作調整技巧。 7.能夠過高階模型的製作，了解精密機械背後運作的原理與方法。 8.能透過高階鋼彈模型的製作，了解比例尺的應用，進而計算立體幾何圖形之相對比例關係。
教學目標		鋼彈模型課程是最適合資優班學生深究的一門學問！ 鋼彈模型課程並非單純的只就鋼彈模型本身進行探究：這是一門以藝術創作為導向，同時結合時下教育潮流之 STEAM 的教學方式，設計的考量符應 108 新課綱所強調的跨領域跨學科的主題式統整課程。課程規劃完全符合一般智能資優學生特質及學習需求。課程內容與一般智能資優學生特質需求之關聯性及課程安排之必要性與適切性亦完全符合。 跨領域的部分茲敘述如下： Science 科學：了解各種塑膠材質的應用，PS PE ABS 等塑膠材質的知識與生活應用，在動手操作材料時，更能深刻了解各部件材質的特性。 Technology 技術：能理解並練習應用製作高階模型之技巧，與最新 3D 建模技術、CNC 鋼模，並了解雷射切割塑膠射出技術如何製作出塑膠模型零件。 Engineering 工程：了解各種零件之間，可動關節之組合，球形軸承的多項可

	動性連結頭部等關節，腳部 手部 甚至是腳掌之間的關節零件，培養學生對於可動零件之應用。 Art 藝術：透過模型舊化技巧與鋼彈劇本的創作練習，更進一步提升鋼彈的藝術鑑賞與評析層次。 Mathematics 數學：1/144 比例的縮小模型，學習數學幾何相似形的換算，推估原始尺寸之各種部件，感受鋼彈的雄偉與龐大之外，讓學生能理解幾何相似形之對應比例關係。 本課程為三年級鋼彈模型研究之進階課程，學生須修習三年級鋼彈模型課程，方得選修。四年級之課程基礎建構於三年級的學習之上，透過鋼彈中階模型(RG)與高階鋼彈模型(MG)製作，讓資優班學生進一步具備深度的藝術感知、工程技術研究與數學比例計算與美感鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。同時也透過鋼彈劇本的賞析與創作，培養資優班學生尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。最後並跨越鋼彈模型的範疇，帶領學生認識整體的模型產業鏈的發展現況並探討模型文化對的生活的影響，充實自我的學習歷程，拓展資優班學生的視野與格局。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	

第一學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	鋼彈 3D 動畫欣賞（進階）	1. 透過 3D 鋼彈動畫影片欣賞，了解鋼彈動畫的畫風與創作背景及製作方式。 2. 透過 2D 與 3D 鋼彈動畫影片欣賞，認識鋼彈動畫所欲表達的人權與國際社會議題。 3. 能了解並比較 2D 與 3D 鋼彈動畫之製作技巧與差異。 4. 能針對鋼彈 3D 動畫的中的角色性格與作為，提出自己的觀點與論述，並接納開放式之結局與他人之差異化視角。 5. 能練習透過角色的互換與輪替，體會不同情境下各種角色的心理與行動。	
2			
3			
4			
5			
6	鋼彈劇本創作	1. 能了解鋼彈模型動畫背後所代表的國際政治議題與關聯。 2. 能透過鋼彈模型動畫思考背後所欲陳述的社會議題(如俄烏戰爭所帶來之影響與衝擊)。 3. 能融入三、四年級鋼彈動畫所欣賞到國際社會議題創作鋼彈劇本。 4. 能將自己所三年級所創作的 SD 與 HG 鋼彈模型，自行編輯成一部鋼彈故事劇本。 5. 能透過鋼彈劇本發表會的形式與同儕進行分享活動。 6. 能與同儕合作，共同創作與修正鋼彈劇本，並能接納老師與同儕的建議進行修正。 7. 透過鋼彈模型動畫劇本創作，了解鋼彈模型文化相關的戲劇創作領域。	
7			
8			
9			

10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	模型文化產業概述 （基礎）	1.認識常見的各類模型雜誌與圖鑑。 2.拜訪不同的模型店家，認識除了鋼彈模型之外，其他各類不同模型規格與型號。 3.了解並認識模型創作文化與相關文化 創意產業之發展現況。 4.能就各類模型比賽的紀錄片，了解模型文化對於社會生活的影響力。	
12			
13			
14			
15	RG 中階鋼彈模型製作	1.認識 RG 中階鋼彈模型的製作過程並了解模型製作與現代科技之相關性。 2.熟練 RG 中階鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 RG 中階鋼彈模型之素組。 4.能使用墨線筆完成 RG 中階鋼彈模型刻線，加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能向他人介紹分享自己所製作之 RG 中階鋼彈模型設計之獨創性特色。 7.能計算鋼彈模型所需要的數學比例。 8.能透過鋼彈模型製作，推算原始比例之大小，進而了解模型與實物之間的關係。	
16			
17			
18			
19			
20			
21	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫期末學習檢核表 3.期末學習成果發表會	期末評量
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	鋼彈模型舊化製作	1.認識鋼彈模型舊化製作所需的工具 2.能熟悉鋼彈模型舊化的技巧與方法 3.能發揮創意將之前製作的 SD 基礎鋼彈模型與 HG 初階鋼彈及 RG 中階鋼彈模型進行細部舊化處理 4.能將自己所製作的鋼彈舊化模型與同儕進行分享活動。 5.能欣賞並評析他人所製作的鋼彈舊化模型。 6.透過鋼彈模型舊化製作，了解工程設計背後之原則與概念。 7.能透過模型的舊化製作，了解各種塑膠材料之舊化技巧與技術之科學原理與方法。	
2			
3			
4			
5			
6	模型文化產業探究 （進階）	1.能認識其他各類非榫接模型的製作方式及製作工具。 2.能欣賞其他各類模型的製作風格及製作特色。	

7		3.能了解製作特殊尺寸微縮模型所需的創意與技巧。 4.認識其他專業模型店家與微縮模型玩家，了解各類模型規格與製作技巧。 5.能瞭解並認識各類模型所形成的不同模型文化與相關產業鏈體系。 6.能了解模型製作產業背後相關的工具機與模具製作原理。 7.能透過日本模型製作工廠之影片，了解模型加工製作與設計之流程與生產方式。	
8			
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	MG 高階鋼彈模型製作	1.認識 MG 高階鋼彈模型的各類零部件與製作過程，並了解 MG 高階模型製作方式與 RG 中階鋼彈模型之差異。 2.熟練 MG 高階鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 MG 高階鋼彈之素組。 4.能使用墨線筆完成 MG 高階鋼彈刻線，加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能運用舊化技巧，製作 MG 高階鋼彈模型與場景之舊化。 7.能向他人介紹分享自己所製作之 MG 高階鋼彈模型設計之獨創性特色。 8.能比較自己三、四年級所製作的 SD 基礎鋼彈模型、HG 初階鋼彈模型、RG 進階鋼彈模型、MG 高階鋼彈模型的製作風格差異與進步之處。 9.能針對 MG 高階鋼彈模型的細部零件(如可動關節與球型軸承)，進行結構的認識與調整。 10.能針對不同型號之 MG 高階鋼彈模型零件進行同比例大小打磨調整公差。 11.能利用手頭上的工具，針對不同型號之 MG 高階鋼彈模型細部零件進行簡單的加工與修整。	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫期末學習檢核表 3.期末學習成果發表會	期末評量
教學資源	自編教材/教具/外購鋼彈模型製作工具		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

●人文小旅行(中年級)

三年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）		
		□其他：		

課程名稱	人文小旅行	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	李汶璇	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
教學目標		● 由主題影片的賞析與討論，搭配課堂講解，能夠更進一步認識家鄉台北的地理環境、城市演變的經過，以及能夠描述並比較台北今昔的改變較。 ● 藉由分站任務、實地踏查活動與任務選單、校外主題活動參訪，能夠更具體的認識台北地方不同文化演變與特色，包含建築、宗教文化、產業特性。

	● 能夠將不同主題的學習內容與重點，運用思考技巧與工具，發揮創意完成小組主題創作、與任務挑戰，並確實紀錄於個人學習單上。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	**圖書資料的查找與技巧**	● **圖書資料查找技巧**：認識圖書館資源的使用方式與查找技巧。 ● **任務挑戰-圖書搜查線**：根據教師的指定任務及線索，完成個人圖書資料任務挑戰並記錄。	
3-5	**看見台北城**	● **主題影片欣賞與討論**：從下課花路米的影片中，了解台北城發展的歷史與區域發展的改變。 ● **影片討論與問答：**搭配教師自製學習單，完成台北歷史與區域發展改變的題目問答與討論。	
6-11	**踏進台北城**	● **台北 VR 散步地圖**:藉由平板 APP 的使用與 GOOGLE 地景圖認識台北市著名景點與其象徵歷史意義。 ● **時光小偵探踏查任務**：將課程講授的內容結合任務選單，完成個人踏查任務與資料紀錄，並於課堂發表與分享。	
12-15	**心目中的台北城**	● **主題桌遊-台北一遊未盡：**運用大富翁機制結合台北地方文化特色，來場認識家鄉的輕旅行。 ● **台北我的家：**介紹台北的地形與環境間的相互關係，以及各行政區域環境特色。	
16-20	**跟我一起認識台北城**	● **認識綠活圖：**認識不同的地圖呈現方式，以及綠活圖的特色與創作目的。 ● **城市主題綠活圖：**根據教師的指定地點、主題以及呈現目標，小組合作繪製綠活圖。	

教學資源	**圖書館、台北探索館、YOUTUBE 影片平台、台北市區域行政圖、荒野保護協會綠活圖資料、校園地圖、電腦**
教學方法	**教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作**
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表**

下學期

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-3	**老台北的建築之美**	● **主題影片—大稻埕的建築之美：**結合投影片與圖文攝影的講解，讓學	

		生了解不同建築風格的特色與觀察方式。 ● 影片討論與問答	
4-7	**老台北的建築歷史**	● 認識大稻埕的建築風格與歷史背景，以及各式建築風格的特徵與特色。	
8-12	**我是小小考古家**	● 分站任務(一)：小小旅人的足跡與紀錄 ● 分站任務(二)：老屋顏新梳妝	
13-15	**網路資料與雲端應用**	● 我是 GOOGLE 小達人 ● 雲端的開通與使用 ● 雲端作業繳交與線上課程使用	
16-19	**從宗教看生活**	● 藉由老照片與影音的回顧欣賞，帶學生整理認識老台北的宗教足跡的脈絡。 ● 老台北宗教史蹟任務解鎖 ● 在地的宗教文化與代表活動的意義與特色。	
20	期末挑戰賽	以學習內容出題進行總結測驗。	
教學資源	**圖書館、台北探索館、YOUTUBE 影片平台、台北市區域行政圖、荒野保護協會綠活圖資料、校園地圖、電腦**		
教學方法	**教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作**		
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表**		

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能） □其他：			
課程名稱		**人文小旅行**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數** **1**
教學者		**李汶璇**	**教學對象**	**四年級**	
核心素養	**總綱**	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解			
	領綱	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
學習重點	**學習表現**	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。			

		1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
教學目標		● 由主題影片的賞析與討論，搭配課堂講解，能夠更進一步認識家鄉台北的地理環境、城市演變的經過，以及能夠描述並比較台北今昔的改變較。 ● 藉由分站任務、實地踏查活動與任務選單、校外主題活動參訪，能夠更具體的認識台北地方不同文化演變與特色，包含建築、宗教文化、產業特性。 ● 能夠將不同主題的學習內容與重點，運用思考技巧與工具，發揮創意完成小組主題創作、與任務挑戰，並確實紀錄於個人學習單上。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**無**

上學期

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-3	**台北的起源： 小旅人遊萬華**	● **歷史主題桌遊-台北大空襲：**透過此桌遊與小組合作競賽，對與台北演進的相關歷史知識與事件有更進一步的認識。 ● **影片欣賞：【故事・臺北】 第一話 -『艋舺傳奇』**	
4-8	**台北的紀錄： 我的萬華手札**	● **VR 散步地圖：**藉由平板 APP 的使用與 GOOGLE 地景圖認識萬華著名地標與街道以及與其象徵歷史意義，展開一場龍山寺與剝皮寮街區巡禮。 ● **萬華旅遊手札小書：**從艋舺的發展與變化中，選出一個自己印象	

		最深的主題，發揮創意彩繪製作時光旅人手札小書、並上台分享介紹。	
9-14	**巷弄裡的老行業**	● **看圖猜一猜**：將台北市具代表的專業街特色與介紹設計成文字線索結合特徵照片進行競賽猜謎。 ● **專業街的實地任務踏查** ● **踏查成果製作與報告**	
15-20	**在地的傳統工藝**	● **傳統工藝猜一猜**：將不同工藝的地理環境特色、使用材料、發展文化做成文字線索，在課堂上進行競賽猜謎。 ● **傳統工藝與文化的連結**：結合任務選單，讓孩子透過小組自主學習與任務挑戰，對台灣在地的傳統工藝有更深的了解與認識。	
教學資源	**圖書館、YOUTUBE 影片平台、台灣系列叢書、台北市地圖、電腦**		
教學方法	**教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作**		
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表**		

下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**漫遊大台北：交通篇**	● **台北「交」給我**：認識並了解台北主要交通工具種類，以及交通系統的建構與路線分布。 ● **優遊台北 Follow me**：選擇一樣交通工具以及一條主要路線，繪製創意的交通地圖。	

6-12	**漫遊大台北：人文藝術與空間**	● **小城市大珍藏**：分享自己曾去過位在台北市內的博物館，並進一步認識位在台北市各式各樣的博物館，再進行討論與分類。 ● **小城市新氣象**：討論台北文化藝術的現況，在引導學生思考台北市內人文藝術的特色、轉變與特色，並思考未來的台北可以有哪些發展與想像。	
13-18	**漫遊大台北：觀光篇**	● **桌遊-台北文藝行旅**：藉由此桌遊的引導讓學生先思考、以及初步了解大台北的觀光特色。 ● **城市觀光搜查線**：進行小組討論，引導學生思考大台北各式各樣的觀光特色，並以自己的方法進行歸納與分類，在上台與大家進行分享。 ● **我是觀光大使**：以小組為單位，分組討論出整個大台北他們最想推薦的觀光特色，並且發揮創意繪製成海報，並上台介紹分享。	
19-20	**期末挑戰賽**	以學習內容出題進行總結測驗。	
教學資源	**圖書館、YOUTUBE 影片平台、台灣系列叢書、台北市地圖、電腦**		
教學方法	**教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作**		
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表**		

●語我同行(高年級)

五年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>語我同行</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1(AB 兩組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>蔡青橋</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。
6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。</td></tr>
</table>

	學習內容	Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅴ-1 六書的基本原則 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
教學目標		1. 能養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力； 2. 能涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 3. 能在閱讀時獲取對資料擷取的能力。 4. 能理解中國文字發展流變與造字法則。 5. 能應用寫作法陳述句型對劇本進行改編與潤飾。 6. 能利用感官感受進行文本創作。 7. 能對自己有興趣的主題進行深入探究。 8. 能統整多元視角與訊息，進行任務執行與分享。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結		**無**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**【五心級練功房】** 舌尖上的練功	△「麵」貌一新－認識五感(眼耳口鼻手)學習法，練習利用不同感官感受生活中常見的物品，比較不同感官體驗同一項事物的感受差異，並能感受以文字產出記錄。 △「麵」面俱到－利用市售三款常見調味麵，進行五感體驗，從裡到外，從外觀包裝到品嘗試吃作比較後，完成麵面比美大賽評分表。 △美味麵大賽－將麵面比美大賽評分內容延伸為句子後，加以修飾已達通順後，完成美味麵大賽短文。	
2			
3			
4			
5			
6			
7	**【創意商店街】** 語文的一百種創意	◆分站學習－(每個學生每週的難易度與任務都不同，但須在十週內完成所有任務)一共十種創意商店任務(一週一站)，老師簡述每一站的學習內容後，由學生自行決定每週學習主題任務難易與先後順序，針對學生個別需求調整。 ■十週分站主題可區分三大類十小站： △字的由來－從文字的起源開始，建立漢字造字法的基本概念並練習創作文字，進而深入探究字義與語詞。	
8			
9			
10			**期中考**
11			
12			**校慶運動會**
13			

14		△修辭與形容－練習各種修辭法、形容法，並與圖畫、招牌、卡片等設計相結合完成文字創作。 △發揮想像力 －用 A4 紙創造各式摺頁法，將商品文案設計其中，由師生共同票選各式特殊傳單，並用便條紙投入學生自製的回饋箱給予每件作品回饋。	
15			
16			
17	**【圖畫變文字】** 畫圖也可以溝通	◆延伸前一單元，加深引導學生思考並分享，推測古人在漢字尚未發明前，如何記事與溝通。 △圖畫到文字－透過影片了解甲骨文的由來與功用，並初步認識各國文字從古自今的發展，請學生統整出文字發展的脈絡圖。 △圖畫也可以通－模擬在文字為發明前，完成一則有意義的圖畫內容(包含人事時地物，發生經過結果)	
18			
19			**期末考**
20			
1	**【漢字的故事】** 從字說起	◆延伸前一單元，從圖畫文字喚起經驗後，透過影片認識漢字造字法則-六書(象形、指事、會意、形聲、轉注、假借)。 △獨體為「文」－透過影片認識「象形、指事」並完成十二生肖猜一猜任務，找出正確分類。 △合體為「字」－透過影片認識「會意、形聲」並完成文字三胞胎及文字密碼戰等任務學習單。 △有點像又不是太像－透過影片認識「轉注、假借」，了解文字從少到多演變過程，加深了解形近字與多音字、多義字等容易混淆的錯別字，達到減少錯別字的發生情況。	
2			
3			
4			
5			
6			**園遊會**
7			
8			
9	**【來比文字力】** 從想法到文字敘述	△我手寫我口－由學生自行票選讀本(莎士比亞)進行共讀後討論與解析，學習提取訊息與取抓取重點的能力後，將口述內容潤飾後產出。 △文字迷宮－連結與整合訊息，領略旨意，進行檢驗與評估，在小白板上畫出字群迷宮。 △他畫我話－將自己的文字迷宮以口述方式分享給同組組員，盡可能表達完整讓同學畫出你說表達的內容與大意，促進團隊合作默契及訓練口語表達能力。	
10			**期中考**
11			
12			
13			
14			
15			
16	**【電影教我的事】** 看電影，知文化	△欣賞電影「救救菜英文」－透過電影內容學習多元各國文化，了解各國傳統習俗與文化發展過程。 △編劇開發班－針對電影內容進行討論後，由老師先引導回顧幾個電影片段後，學生票	
17			
18			
19			**期末考**

20		選出改編的片段，進而修改劇本內容，最後進行新劇本分享與發表。	
教學資源	1. 玩出生活語文力(楊嘉敏，大好，2013) 2. 讓學生不想下課的作文課(高詩佳，五南，2013) 3. 一字千金－漢字好好玩 DVD(公共電視文化，2015) 4. 看電影學作文(張耀仁，國語日報，2016) 5. 在遊戲中創造寫作法寶(謝鴻文，五南，2018)		
教學方法	● 合作學習　●實作體驗 ● 問題解決　●閱讀或影片觀賞與討論		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與與課堂討論(閱讀或觀賞討論)30% 3. 學習單與作品(問題解決、分站學習)50%		

六年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學		**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力） □其他：				
課程名稱		**語我同行**	**課程類別**	□**必修**■**選修**	**每週節數**	1(AB 兩組)
教學者		**蔡青橋**	**教學對象**	**六年級**		
核心素養	**總綱**	A2 系統思 與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
學習重點	**學習表現**	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				

		6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。
	學習內容	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。
教學目標		1. 能在閱讀時獲取對資料擷取的能力。 2. 能從新聞報導到主題導覽，並深入探討與分享自己的收穫與感想。 3. 能藉由對新聞事件、相關文學作品，了解媒體素養。 4. 能經由小組互相激盪討論提出問題可行的解決方法。 5. 能藉由閱讀新聞報導與相關文學作品、相關影片的解析與討論。 6. 能提出自己對爭議的深入觀點。 7. 能了解新聞報導應有的倫理道德，並理解其對新聞報導的重要性。 8. 能瞭解並運用新聞寫作架構進行新聞稿編寫。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結		**無**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**【「讀」當一面】** 媒體素養大觀園	△讀霸天下－認識報紙的誕生及版面配置、學習閱讀重點一把抓，練習如何簡報(工具：報紙、剪貼簿、剪刀、膠水)。 △讀一無二－能快速掌握讀報紙的技巧，深入了解讀報重點及學習相關媒體素養。 △讀當一面－進行短文創作，同儕之間互評後，學習如何投稿國語日報，並完成投稿任務。	
2			
3			
4			
5			
6	**【「讀」你千遍也不厭倦】** 時事小記者	△時事大觀園－透過趣味漫畫閱讀，思考新聞的意義，並比較同樣內容的新聞以漫畫呈現與文字呈現的異同。 △小小記者上身－了解閱讀策略技巧在讀報上的運用及學習文句如何簡潔但能完整表達。 △報報大驚嘆－比較同一則新聞，在不同媒體的記者的報導下，閱讀上之後感受的異與同。 △獨運匠心－能從新聞報導到主題導覽，	
7			
8			
9			
10			**期中考**
11			
12			**校慶**

		將整份報紙進行深入小組探討與分享自己的收穫與感想。	**運動會**
13	**【閱讀萬花筒】** 閱讀是門學問	△認識各國奇聞妙事－練習將蒐集各國其文妙事，潤飾與刪減。 △找地圖－從世界地圖上找出該新聞的國家，並推論奇聞妙事由來與國家地理位置是否有相關聯， △播報新聞－練習將所整理的新聞內容以口述方式呈現，並進行口語能力大評比，同儕進行互評。	
14			
15			
16			
17	**【從讀到寫】** 我手寫我口	△比閱讀更重要的事－了解閱讀不等於理解，學習如何利用 6W 法將一篇報導『讀懂、讀會、讀對』。 △淡寫輕描－練習將所讀到的重點完整書寫下來後，再從頭潤飾與刪減達到去蕪存菁。 △讀寫大會－進行讀寫大師 PK 賽。	
18			
19			**期末考**
20			
1	**【「讀」家新聞】** 見微知著	△身懷絕技－認識傳播媒體發展過程及傳播工具在生活扮演的角色，進而學習媒體素養的基本概念。 △藏在媒體的魔鬼－針對爭議性廣告進行剖析，養成利用批判角度解讀媒體信息。 △短文改寫－將爭議性或單一主觀性較強的報導，挑選出偏頗文字後，再加以潤飾後進行改寫。 △採訪寫作 DIY－小組討論分工練習採訪技巧，並完成資優班的獨家新聞派報。	
2			
3			
4			
5			
6			**園遊會**
7			
8			
9	**【創意廣告】** 修辭你我他	△廣告創意－從廣告詞中解讀各種修辭法，從中認識生活中常見的 12 類修辭(排比、映襯、擬人、誇飾、頂真、回文等)，並實際運用。 △清新小文青－練習在同一句子內同時呈現多種修辭，潤飾原有廣告詞，增添創意元素。 △文案設計－針對同學所蒐集的紙本廣告文宣進行分類比較，統整後加以分析優缺及利弊，一起整理出優缺文宣一覽表。	
10			**期中考**
11			
12			
13			
14			
15			
16	**【文宣設計家】** 創意設計大賽	△設計大師 － 能運用老師指定的修辭條件及上學期所學的媒體素養及讀寫素養設計一份食品廣告文宣，兼具圖文創意後產出作品。	
17			
18			
19	**【文宣大師 pk 賽】**	△大師 pk 賽 －將前三週所設計的文宣進行發表與競賽票選(自評與同儕他評)。	**期末考**
20			

教學資源	1. 網紅・假新聞・偽科學（張耀仁，小鯨生活，2021） 2. 假新聞教戰手冊（羅世宏,羅敬文譯，五南，2020） 3. 媒玩・媒瞭・學媒體(鄭智仁，巨流，2017) 4. 晨讀 10 分鐘：未來媒體我看見(黃哲斌，親子天下，2021)
教學方法	● 合作學習　● 實作體驗 ● 問題解決　● 閱讀或影片觀賞與討論 ● 提供開放式的任務讓學生選擇自己有興趣的主題執行任務。
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與 20% 3. 課堂討論(閱讀或觀賞討論)30% 4. 學習單與作品(問題解決)50%

●科學探究(高年級)

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 ■自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	科學探究	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	柳易伸	教學對象	五年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
學習重點	學習表現	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
	學習內容	**1.自然科學的研究方法之初步了解。** **2.能自製科學玩具，並根據結果，找出影響之變因，並加以修正。**

		3.能觀察並分析自然界的各種現象。 **4.能透過科學實驗競賽，瞭解團隊合作的重要性，並能發揮創意，解決問題。**
教學目標		本課程為四年級鋼彈模型與創造力所延伸之自然活動課程設計的理念，旨在引導學生探索自然科學領域，藉由各種實驗，培養學生觀察、思考、驗證的能力；進一步經由趣味及生活化的實驗設計，印證各式各樣的科學原理，使學生在遊戲過程中思考原因、驗證所學最後成為寶貴的知識，並瞭解各種科學原理在生活上的應用；另外，透過思考、學習、實地解決實驗過程中產生的問題，訓練學生探討問題與解決問題的能力；還有，藉由實驗訓練學生動手操作的習慣和操作的能力；最後，藉由許多有趣的科學遊戲激發孩子創意，訓練動手操作的習慣與能力，並培養對科學的興趣。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		**環境教育/科技教育/資訊教育**

第一學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**自然科學研究方法概述**	**1.瞭解自然科學研究之意義與精神。** **2.能理解實驗研究法中控制變因、操作變因與應變變因三者的定義。** **3.能理解實驗研究法中控制變因、操作變因與應變變因三者的並實際運用於科學探究中。**	
2			
3			
4			
5			
6	**自然科學筆記撰寫**	**1.能瞭解自然科學筆記紀錄之方法與原則。** **2.能將老師上課所述之自然科學原理紀錄於科學筆記內，並能按時繳交自然科學筆記。** **3.能將自然科學筆記之內容轉化為實用之科學知識，並應用於科學實驗中，並加以修正調整。**	
7			
8			
9			
10	**期中學習檢討**	**資優生學習檔案資料收集彙整**	**期中評量**
11	**天降神兵**	**1.能瞭解物體與摩擦力之間交互作用的原理與影響摩擦力之變因。** **2.能運用摩擦力的知識，依照指定限制的條件設計天降神兵科學玩具。** **3.能運用科學研究方法，分析相關變因，修改所設計的天將神兵科學玩具。** **4.能觀察並了解生活周遭運用摩擦力原理所設計之產品**	
12			
13			
14	**瘋狂建築師**	**1.能了解物體靜力平衡的原理與影響的變因** **2.能利用基本結構部件與結構力學的原理設計建築。** **3.能運用靜力平衡與結構力學的知識，依照指定限制的條件設計建築結構。** **4.能透過小組團隊合作，分組討論並透過桌遊比賽設計建築結構。**	
15			
16			
17			
18			

19		5.能分析並歸納影響結構穩定的各種變因，進而調整修正小組設計的建築結構。	
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
21			
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	飛行原理	1.能認識並瞭解飛機升力之來源：流體力學白努力定律 2.能認識並瞭解影響飛行的四種物理力量(重力、推力、升力、推力)與各自對應之關係 3.能認識並了解飛機機械部件之構造名稱，與各部件影響飛機飛行穩定的關係。	
2			
3			
4			
5			
6	機翼效應模擬器製作	1.能根據流體力學白努力定律，設計機翼效應模擬器之造型。 2.能根據設計設計機翼效應模擬器之造型，製作機翼校應模擬器。 3.能根據試飛結果，判斷影響機翼效應模擬器的變因，並加以修正。	
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	手擲機製作	1.能理解各類型翼平面與機身結構造型設計的原理與方法。 2.能理解巴爾莎木之物理特性與相關的材料特質。 3.能根據所設計之翼平面與機身結構，運用巴爾莎木製作手擲機。 4.能自行順利試飛所製作之手擲機。 5.能根據試飛結果，判斷影響手擲機飛行的變因，並加以修正。	
12			
13			
14			
15			
16	電路學初探	1.能了解基礎電路連接知識。 2.能了解電流/電阻/電壓的物理定義，並了解彼此互相的關聯性。 3.能認識簡單的電子零件，並了解其背後的運作原理。 4.能依據不同的電子零件，自行設計電路，並組裝電路。 5.能了解日常生活中常見電器用品的電路連接方式。 6.能在組裝電路的過程中，發現問題並主動排除故障。	
17			
18			
19			
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
教學資源	自編教材/教具		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

六年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 ■自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量

	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：

課程名稱	科學探究	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	柳易伸	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
學習重點	學習表現	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
	學習內容	INa-Ⅲ-10 INc-Ⅲ-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。

		INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
教學目標		本課程為五年級科學探究之進階課程，學生須先修習五年級科學探究，具備科學探究的基本素養，方得選修。自然科學探究課程設計的理念，旨在引導學生探索自然科學領域，藉由各種實驗，培養學生觀察、思考、驗證的能力；進一步經由趣味及生活化的實驗設計，印證各式各樣的科學原理，使學生在遊戲過程中思考原因、驗證所學最後成為寶貴的知識，並瞭解各種科學原理在生活上的應用；另外，透過思考、學習、實地解決實驗過程中產生的問題，訓練學生探討問題與解決問題的能力；還有，藉由實驗訓練學生動手操作的習慣和操作的能力；最後，藉由許多有趣的科學遊戲激發孩子創意，訓練動手操作的習慣與能力，並培養對科學的興趣。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**環境教育/科技教育/資訊教育**

第一學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**植物分類演化概述**	**1.瞭解並認識植物學之基本分類原理原則。 2.瞭解地球植物演化之步驟與順序。 3.能認識地球植物演化分類的特色對於今日地球環境生態的影響。**	
2			
3			
4			
5			
5	**苔蘚植物初探**	**1.能認知蘚苔植物的生長特徵與生殖方式。 2.能觀察並記錄校園生活環境中的苔蘚植物並了解其價值。 3.能理解蘚苔植物在地球歷史演化中的意義。**	
6			
7			
8	**蕨類植物初探**	**1.能認知蕨類植物的生長特徵與生殖方式。 2.能觀察並記錄校園生活環境中的蕨類植物並了解其價值。 3.能理解蕨類植物在地球歷史演化中的意義。**	
9			
10			
10	**期中學習檢討**	**資優生學習檔案資料收集彙整**	**期中評量**
11	**種子植物初探**	**1.能認知種子植物的生長特徵與生殖方式。 2.能觀察並記錄校園生活環境中的種子植物並了解其價值。 3.能理解種子植物在地球歷史演化**	
12			
13			

14		中的意義。	
15	校園角落植物 調查與探究	1.能運用手機植物分類 APP 軟體，針對對校園角落植物進行調查分類。 2.能運用網路資源就所調查之校園角落植物做更進一步之相關生態研究。 3.能與小組成員共同討論歸納校園角落植物聚落分布與生長特徵。 4.能透過團隊合作之精神，共同設計並創作校園角落植物海報，進行學習成果發表。	校園角落植物調查地圖製作
16			
17			
18			
19			
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
21			
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	科學期刊閱讀方法	1.能針對六年級自然課本中的主題單元，進行相關延伸性的資料蒐集整理。 2.能透過網路科技，針對有興趣的主題，搜尋相關的科學期刊。 3.能針對科學期刊中的科學原理，進行素養導向之閱讀理解分析。 4.能針對科學期刊中不理解的部分，提出問題，並尋求資源解決問題。	
2			
3			
4			
5	科學期刊報告統整歸納	1.能針對科學期刊中圖表的內容，提取重點摘要，並進行統整歸納。 2.能運用九宮格曼陀羅思考法，歸納整理科學期刊中的重點。 3.能將科學期刊整理完成後的重點，以口頭的方式，向老師進行初步的報告。 4.能針對科學期刊中所提到的科學原理，結合生活所學，，進行更進一步地歸納與探討。	
6			
7			
8	科學期刊讀書會	1.能針對所歸納的摘要重點，以口頭的方式發表，並說明內容。 2.能在讀書會的發表中擔任導讀人的角色，拋出問題，引導同學進行討論。 3.能在讀書會的發表中，觀察不同同學的程度，並引導同學進行歸納整理。 4.能針對同學與老師的提問，運用網路資源，蒐集資料，進行回答。 5.能將修正後的答案，歸納重點，完成九宮格思考地圖。	
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	智慧電子電路學設計	1.學生能了解 Arduino 程式的各種基礎指令。 2.學生能根據 Arduino 程式的基礎指令編寫程式。 3.學生能運用 Arduino 程式的輔助工具，進行偵錯，並修正程式。	
12			
13			

14		4.學生能透過邏輯思考與歸納，自行精簡 Arduino 程式指令，使其簡潔易懂。	
15	智慧創客機電整合實作	1.學生能了解常見的電子產品運作的原理，並進行簡易的故障排除。 2.學生能了解常用各種電子零件的名稱與組裝方式。 3.學生能依據 Arduino 程式所設計的電路，自行組裝各種電子產品。 4.學生能發揮創意，運用各種不同的電子零件，自行設計不同的產品。 5.學生能根據電子電路的知識，自行發現故障，並進行排除與修復。	
16			
17			
18			
19			
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
教學資源	自編教材/教具		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

●藝起來動手(高年級)

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱	「藝」起來動手	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	李汶璇	教學對象	五年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 **特創** 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 **特創** 2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 **特創** 3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 **特創** 3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。
	學習內容	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。
教學目標		**1. 透過紙張容易曲摺、具回復力以及靈活的彈性和可切割的特性，透過各種基本形與孩子的巧思及創意，組合出千變萬化的圖案，並結合詞句創作成禮物書。** **2. 運用隨手可得的素材，例如：花草、瓶罐、紙張、木質以及玻璃玻璃等，結合紙膠帶黏捏、色感搭配與層次變換，創作出具新意與美感的生活用品。** **3. 練習不同素材從平面結構如何組裝拆解成各種變化，運用創意加上以不織布、瓦楞紙、零碼布等簡單素材，作出趣味好玩的手作玩具。** **4. 學習拼布與手縫技巧，將傳統圖形與個人設計圖案做混搭，創作出具個人風格拼布作品。** **5. 認識化學材料的特性及使用方法，結合植物與挑色技巧，學習保留與設計植物相關裝飾手做禮物。**
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**創造力**

上學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註

1-5	**紙捲變變變**	● **捲紙技巧與手法：**學習捲紙的技法、工具輔助的使用、不同形狀捲紙技巧。 ● **草圖與素材設計：**以不同幾何圖形組合出符合感謝卡片的封面草圖。 ● **捲紙創作 DIY—感謝卡片**：運用課堂學習捲紙手法與技巧，完成圖案的拼湊與黏貼。	
6-10	**浮游花**	● **花材與浮油製法：**認識花材的種類、特色，以及浮游花保存的方式與技巧。 ● **植物創作 DIY—浮游花：**結合花學材料的調配以及保存花材的方法，製作具個人特色的浮油花。	
11-15	**紙膠帶拼貼趣**	● **紙膠帶拼貼與配色：**蒐集多種尺寸與花色的紙膠帶，練習形狀與配色的拼貼技巧。 ● **紙膠帶創作 DIY—可愛書籤：**運用多種紙膠帶拼湊設計與剪貼，進行個人可愛書籤創作。	
16-20	**用拼布玩生活**	● **布料種類與縫紉技巧：**認識布料的種類、材質特色，操作工具使用方法以及基本縫紉技法。 ● **拼布創作創作 DIY—零錢包：**使用現有與指定的布料作構圖設計，並結合縫紉技法創作具個人特色零錢包。	
教學資源	**書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片**		
教學方法	**教師講授、作品示範**		
教學評量	**實作評量、口頭報告、檔案作品**		

下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**紙上情義重**	● **紙書的製作與種類：**認識紙書裝訂方式、書冊呈現的種類與製作方法與技巧。 ● **紙書創作 DIY—我的家庭日：**從指定書冊種類中，挑選一種自己喜歡的製作手法、結合指定主題創作具個人特色一紙書。	
6-10	**日日刻章轉印趣**	● **刻章技法與工具介紹：**認識橡皮種類、工具使用、雕刻的刀法與轉印圖案的技巧。 ● **橡皮章創作 DIY—文字姓名章：**設計個人文字姓名字樣，並運用轉印、陰陽雕刻刀法刻出具個人特色文字姓名章。	

11-15	**生活素材大變身**	● **素材蒐集與構圖：**蒐集生活中可再利用與回收使用的廢棄物及環保物品，並設計個人拼圖玩具的草圖。 ● **玩具創作 DIY—立體方塊拼圖：**使用現有的素材、完成指定主題的個人立體拼圖玩具。	
16-20	**「曬」出新回憶**	● **藍晒原理與材料介紹：**認識藍晒使用的化學原料、比例條配、使用工具與日曬顯影技巧。 ● **藍晒創作 DIY—人物轉印：**以特色人物為主題，自選外型明顯的特色人物作為個人藍晒圖創作圖樣。	
教學資源	**書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片**		
教學方法	**教師講授、作品示範**		
教學評量	**實作評量、口頭報告、檔案作品**		

六年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱		**「藝」起來動手**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	**1**
教學者		**李汶璇**	**教學對象**	**六年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
學習重點	**學習表現**	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 **特創** 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 **特創** 2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創 3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。				
	學習內容	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
教學目標		**1. 透過紙張容易曲摺、具回復力以及靈活的彈性和可切割的特性，透過各種基本形與孩子的巧思及創意，組合出千變萬化的圖案，並結合詞句創作成禮物書。** **2. 運用隨手可得的素材，例如：花草、瓶罐、紙張、木質以及玻璃玻璃等，結**				

	合紙膠帶黏捏、色感搭配與層次變換，創作出具新意與美感的生活用品。 3. 練習不同素材從平面結構如何組裝拆解成各種變化，運用創意加上以不織布、瓦楞紙、零碼布等簡單素材，作出趣味好玩的手作玩具。 4. 學習拼布與手縫技巧，將傳統圖形與個人設計圖案做混搭，創作出具個人風格拼布作品。 5. 認識化學材料的特性及使用方法，結合植物與挑色技巧，學習保留與設計植物相關裝飾手做禮物。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	創造力

上學期

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-5	紙捲有心意	● **捲紙技巧與手法：**學習捲紙的技法、工具輔助的使用、不同形狀捲紙技巧。 ● **草圖與素材設計：**以不同幾何圖形組合出個人創作捲紙畫的封面草圖。 ● **捲紙創作 DIY—捲紙畫：**運用課堂學習捲紙手法與技巧，完成圖案的拼湊與黏貼。	
6-10	「植」要永久傳千里	● **乾燥植物與種類：**認識乾燥花材的種類、特色，以及保存的方式與技巧。 ● **植物創作 DIY—壓花畫框：**運用多種顏色、形狀的花材進行構圖與排列，製作具個人特色的壓花畫框。	
11-15	紙膠帶活用術	● **紙膠帶拼貼與配色：**蒐集多種尺寸與花色的紙膠帶，練習形狀與配色的拼貼技巧。 ● **紙膠帶創作 DIY—環保紙袋：**運用多種紙膠帶拼湊設計與剪貼，進行個人環保紙袋創作。	
16-20	拼出新生活	● **布料種類與縫紉技巧：**認識布料的種類、材質特色，操作工具使用方法以及基本縫紉技法。 ● **拼布創作創作 DIY—隔熱杯墊：**使用現有與指定的布料作構圖設計，並結合縫紉技法創作具個人特色隔熱杯墊。	
教學資源	書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片		
教學方法	教師講授、作品示範		
教學評量	實作評量、口頭報告、檔案作品		

下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**一紙書玩一首詩**	● **紙書的製作與種類：**認識紙書裝訂方式、書冊呈現的種類與製作方法與技巧 ● **紙書創作 DIY—機關卡片：**延伸一紙書製作手法教學，結合立體卡片機關的特色、詞句創作，做出具個人特色立體卡片。	
6-10	**一刻就上癮**	● **刻章技法與工具介紹：**認識橡皮種類、工具使用、雕刻的刀法與轉印圖案的技巧。 ● **橡皮章創作 DIY—圖畫姓名章：**設計個人圖像姓名章草圖，並運用轉印與陰陽雕刻刀法刻出具個人特色兔像姓名章。	
11-15	**環保變身有一套**	● **素材蒐集與構圖：**蒐集生活中可再利用與回收使用的廢棄物及環保物品，設計個人玩具的草圖。 ● **玩具創作 DIY—迷你扭蛋機：**使用現有的素材、完成指定主題的個人創意趣味扭蛋機。	
16-20	**水泥盆器創作**	● **水泥盆器材料介紹與條配：**認識水泥盆器使用的製作材料、比例條配、使用工具與打磨技巧。 ● **水泥盆器創作 DIY：**蒐集不同的外觀形狀容器、並且運用色粉調色創作個人造型盆器。	
教學資源	**書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片**		
教學方法	**教師講授、作品示範**		
教學評量	**實作評量、口頭報告、檔案作品**		

2.特殊需求-必修課程：

●特殊需求-獨立研究（三~六年級）

●課程架構圖



●課程設計理念

「獨立研究課程」之基本意義是學生在經由老師引導對主題研究或專題研究後，已經具有獨自從事研究時，能根據自己的興趣，選擇主題，訂定研究計畫，選擇適當的研究方法，有效的蒐集資料、分析與解釋資料，進而形成研究結果的能力。強調師生共同探索新知的學習過程，是師生圍繞著解決問題共同完成研究內容的確定、方法的選擇以及解決問題相互合作和交流的過程。

●獨立研究課程教學計畫

三年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>柳 1(AB 兩組) 王 1
李 1(A-D 四組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸 王英婷 李汶璇</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-E-A1了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。</td></tr>
</table>

		特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 能保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 1a-Ⅳ-3 能透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 1b-Ⅱ-1 能願意與他人溝通自己的想法與發現。 1d-Ⅱ-1 能了解學術與研究倫理意涵及重要性並願意遵守之。 1d-Ⅱ-2 能據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 3c-Ⅱ-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。
	學習內容	1.以具體方式展現不同點子。 2.認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟化。 3.體驗與實踐非現實的概念或主題的想像力。
教學目標		獨立研究是一個綜合能力展現的學習，雖然資優的學生具備優異的學習能力與高層次問題的研究潛能，但研究能力並非天生，仍需要在充實課程上安排創造思考與研究方法之訓練。本課程透過初步對於資料蒐集的訓練與問題的歸納與探索，讓孩子掌握關於獨立研究的基礎概念，為四年級的獨立研究課程奠定初步的基礎。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		

第一學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	資料小偵探	1.瞭解並認識各類資訊來源。 2.練習辨別網路資源的可信度 3.能透過網路資料與文獻閱讀 4.能熟悉本校校園網路的應用程式	
6 7 8 9	資料會說話	1.能將手上的資料繪製出簡單的圖表，並加以說明。 2.透過圖表資料的判讀，了解資料的整體趨勢。 3.能針對圖表資料中所呈現的趨勢，提出自己的觀點與論述。	
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11 12 13 14	資料整理術	1.認識常見資料整理分析歸納法。 2.能熟悉資料整理分析的技巧 3.能將手邊蒐集的各類資料，進行資料的整理。	
15 16 17 18 19 20	資料整理實作	1.能以不同的歸納模式，整理相同的資料 2.能將所收集到的各類資料，練習最有效率的方式進行整理歸納。 3.能清楚辨別無效資料，並加以篩選剔除。	
21	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作個人學習檔案 2.填寫期末學習檢核表 3.期末學習成果發表	期末評量

第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	小小提問家	1. 能從日常生活當中觀察細微的問題。 2. 能將細微的問題，進行創意的發想。 3. 能透過不同的觀察方式，提出相似的問題。 4. 能針對不同的問題比較其思考差異之處。	
6 7 8 9	問題歸納法	1. 能透過各類的思考法，歸納整理出問題的規律與原則。 2. 能將問題的規律與原則推論至大範圍的領域。 3. 能發揮創意與想像力，自行設計鋼彈文化創意產品 4. 能將自己設計發明之鋼彈文化創意產品，透過文創成果發表會與同儕進行分享。	
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11 12 13 14 15 16 17 18 19	問題博覽會	1.能分組蒐集日常生活當中所遇到的各類問題。 2.能透過各類的資料蒐集法，尋找問題的答案。 3.能將問題以圖表繪製的方式呈現。 3.能將蒐集解答的過程，透過整理與歸納，以流程圖的方式呈現。 4.能發表小組問題思考的解決歷程，並覺察自己的優缺點。 5.能欣賞觀察其他小組的問題思考的解決歷程，並評論與自己小組比較的優缺點。 6.能將自己小組的問題思考歷程，以簡易的圖表方式向第三人說明。	
20	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作個人學習檔案 2.填寫期末學習檢核表 3.期末學習成果發表	期末評量
教學資源	自編教材		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

四年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		獨立研究	課程類別	■必修 □選修	每週節數	王 1 柳 1(AB 兩組) 方 1(A-D 四組)
教學者		柳易伸 王英婷 方信宏	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。				
學習重點	學習表現	特獨 1a-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨 1b-Ⅱ-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 1b-Ⅱ-3 與同儕合作完成小組獨立研究活動內容。 特獨 1c-Ⅱ-2 面對研究過程中之挑戰，仍持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 1d-Ⅱ-3 說明研究參考資料的來源與出處。 特獨 1d-Ⅱ-4 尊重參與研究者意願，取得參與研究同意。 特獨 2a-Ⅱ-2 認識目前常見的研究方法（例如：調 查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2b-Ⅱ-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 2c-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特獨 2c-Ⅱ-4 遇到問題時，能確認問題性質，養成實際動手嘗試解決的習慣。 特獨 2d-Ⅱ-2 完成教師安排獨立研究學習任務，並接受教師評量及回饋。				
	學習內容	特獨 B-Ⅱ-2 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨 B-Ⅱ-3 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-Ⅱ-4 創造思考能力訓練。 特獨 C-Ⅱ-3 文獻資料探討方法：資料歸納分析。 特獨 C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。				
教學目標		1.能與組員共同設定研究問題與目的 2.能與同儕分享訪談歷程與結果 3.能依據試探經驗，設定下學習研究法學習目標				
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿				
與其他領域/科目之連結		無				

第一學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	期初選課說明 與 課程介紹	1.暑假學習分享交流。 2.資優班選課規則說明。 3.本學期課程規劃安排與注意事項。	第一學期 始業式

2	**課程暖身操**	**研究經驗分享：透過研究實例分享，引導學生了解基礎研究歷程，回顧資料蒐集的規準與重點。**	
3	**研究分站冒險 －訪談研究法**	**訪談研究試探： (1) 為了什麼問問題:學生分組自訂主題,共同擬定研究問題，設定人物訪談目標。 (2) 我要問什麼:教師引導學生依據問題蒐集訪談相關資料，以鎖定訪談對象，擬定訪談大綱;透過問題的擬定,帶領學生覺察問問題的方法與脈絡。 (3) 訪談研究小實作**	
4			
5			
6			
7			
8			
9	**期中學習檢討**	**資優生學習檔案資料收集彙整**	**期中評量**
10	**研究分站冒險 －問卷調查法**	**問卷調查試探： (1) 為了什麼來調查:學生分組自訂主題，共同擬定研究問題、調查目的。 (2) 問卷百百種:學生依據問題蒐集相關資料，由教師引導學生瞭解問卷設計步驟與架構。 (3) 問卷調查小實作:學生根據調查目標、相關資料與基礎知識，進行問卷調查實作。**	
11			
12			
13			
14			
15			
16	**研究分站冒險 －實驗研究法**	**實驗研究試探： (1) 為了什麼來實驗:學生分組自訂主題,共同擬定研究問題，設定實驗研究目標。 (2) 界定實驗問題:學生依據目標蒐集相關資料,教師引導學生提出假設,界定實驗研究變因。 (3) 實驗研究小實作:學生根據假設,共構實驗方法操作驗證。**	
17			
18			
19			
20			
21	**期末學習檢討 與 學習成果發表**	**(1) 研究冒險分享：分享各站學習成果、交流不同研究法的學習重點。 (2) 研究準備：學生依學習興趣風格,自訂下學期研究主題與研究法。**	**期末評量**
第二學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**研究聚焦鏡**	(1) 依擬定的研究主題蒐集相關資料，確認研究團隊與方向。 (2) 依據目的擬定研究計畫，共構團隊研究規準。	**第二學期 始業式**
2			
3			
4	**研究向前衝**	學生依據選定的研究主題、	

5		研究方法，分組進行研究實作： (1) 訪談研究法：鎖定訪談對象、擬定訪談大綱、邀約訪談、實際訪談並記錄。 (2) 問卷調查法：確認問卷類型、設計問卷內容、選擇抽樣對象、實際調查並回收問卷。 (3)實驗研究法：提出假設、界定變因、擬定實驗步驟並實作、觀察並記錄。	
6			
7			
8			
9			
10	**研究加油站**	(1)團隊依據規準檢視研究成果，界定目前團隊所達規準與目標 (2)教師引導學生提出研究歷程所遇困難，透過上學期習得知識，提出解決方法 (3)各研究團隊交流進度與困難，蒐集各式意見後修正研究，再次進行研究實作。	**期中評量**
11			
12			
13			
14			
15			
16	**研究簡報大師**	(1) 瞭解簡報製作方法與技巧 (2) 與團隊彙整研究成果，確認簡報重點與陳述方式並完成簡報製作	
17			
18			
19	**期末學習檢討 與 學習成果發表**	**研究團隊透過簡報，分享研究設計、歷程與成果。 各團隊針對研究主題與設計給予回饋，進行自評與互評。**	
20			**期末評量**
教學資源	**各年度資優班畢業暨獨立研究專輯 高級中學小論文、閱讀心得寫作 https://www.shs.edu.tw/essay/ 黃春木（2016）。我做專題研究，學會獨立思考！：高中生的專題研究方法。台北：商周。 黃春木等（2018）中學專題研究實作指南。台北：商周。 三大調查問卷研究類型及其使用時機： https://zh.surveymonkey.com/mp/3-types-survey-research/ 國小獨立研究常用的研究方法： https://reurl.cc/ZOoLX3 課程日誌（每次上課依據學生表現之紀錄） http://tw.class.uschoolnet.com/class/?csid=css000000076426&id=model8&cl=1410437000-3150-907**		
教學方法	**合作學習法 小組討論法**		
教學評量	**實作評量：能於分站學習活動中，積極投入研究實作。（50%） 口頭評量：能主動提出研究問題，在討論中提出歸納與反思。（30%） 觀察評量：能尊重小組意見，共同擬定並執行小組方案。（20%）**		

五年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>王 1
柳 1(AB 兩組)
梅 1(A-C 三組)
方 1(A-C 三組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸、王英婷
方信宏、王梅軒</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A3 規劃執行與創新應變
B2 科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。
獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。
獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特獨 1A-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。
特獨 1A-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。
特獨 1A-Ⅳ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。
特獨 1A-Ⅳ-4 透過獨立研究過程，了解獨立研究的意義、歷程及實踐的重要價值
特獨 2A-III-1 能了解獨立研究的內涵和程序，並能運用於獨立研究中。
特獨 2A-III-2 能針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。
特獨 2C-III-3 能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。
特獨 3B-III-1 能了解研究計畫內容及撰寫方式。
特獨 3C-III-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。
特獨 3C-III-2 能分辨所蒐集資料的真實性程度。
特獨 3C-III-3 能將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。
特獨 B-III-3 研究方法：實驗研究。
特獨 C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。
特獨 C-III-2 研究計畫內容：研究動機、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究工具/設備、研究進度、參考文獻。
特獨 C-III-4 研究資料蒐集方式：觀察、實驗、量測、日誌。
特獨 C-III-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用(結論與建議) 。
特獨 C-III-7 研究成果展現形式：簡報、實物、新媒體形式等。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1. 能彙整文獻探討的資料，完成名人專題研究報告並製作發表之簡報。
2. 能夠了解實驗研究法與問卷調查法編制的原理。
3. 能觀摩過去的優秀作品中找到適合自己的研究議題與研究方向。
4. 依自己研究的主題進行文獻統整與歸納，並轉化為電子報告檔</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____</td></tr>
</table>

與其他領域/科目之連結	無		
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-5	『獨立研究』概論 獨立研究作品賞析	1.『獨立研究』的意義？ 2. 為什麼要做『獨立研究』？ 3. 欣賞自然/數學等領域的獨立研究作品 4. 如何進行做『獨立研究』？	
6-10	科學大觀園— 尋找科學研究主題	1. 觀摩歷屆科展優良作品，尋找有興趣且具發展性的科學研究主題。 2. 完成初步科展計畫及時程表。	
11-15	科學大觀園— 科學專題研究	1. 擬定研究問題，針對研究問題完成實驗設計。 2. 進行文獻蒐集，並重視資料來源的正確性，強調著作倫理，並正確引用。 3. 透過實驗了解基本架構，利用畫記及電腦統計調查結果。 4. 記錄研究的發現與歷程。 5. 重新檢視研究問題，並修改適當的問題及加入新的實驗。	
16-21	撰寫結論階段— 修正研究結果	1. 完成新的實驗。 2. 根據新的實驗結果，完成報研究報告。 3. 確定成果發表主題。 4. 製作成果發表簡報。 5. 校內外成果發表練習。	
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	寒假學習分享交流 與課程安排說明	1. 培養學生具備時間規劃、執行與管理的生活實踐能力 2. 讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效	
3-5	研究方法選擇與設計	選擇一篇學長姐的研究主題與研究方法，請同學們討論可以採用哪些研究方法	
5-8	研究資料收集與整理	呈現原始資料與整理過後的資料，請學生比較二者之間的差異。	
9-15	研究報告撰寫	複習研究報告之架構	
16-18	成果發表會	1.與同儕討論成果發表形式(如：簡報製作、微電影等)，思考如何以淺顯易懂的方式傳達研究成果。 2.與同儕分工合作準備專題成果發表。 3.於成果發表會中分享研究結果，進行同儕互評。	
19-20	學習總回饋	1.透過自評表及同儕互評回饋省思整學年的研究歷程。	

		2.彙整高年級專題及獨立研究優良作品。	
教學資源	1. 高雄市 95 學年度國小推廣資優教育獨立研究課程教師指導手冊。 2. 郭靜姿(1993)。如何指導資優生進行獨立研究。影片：十月的天空 3. 資優班獨立研究專輯 4. 作業單		
教學方法	1. 影片欣賞與討論。 2. 閱讀研究專輯。 3. 電腦簡報及媒體實作。 4. 討論與交流。		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形、書面報告或成果發表		

六年級

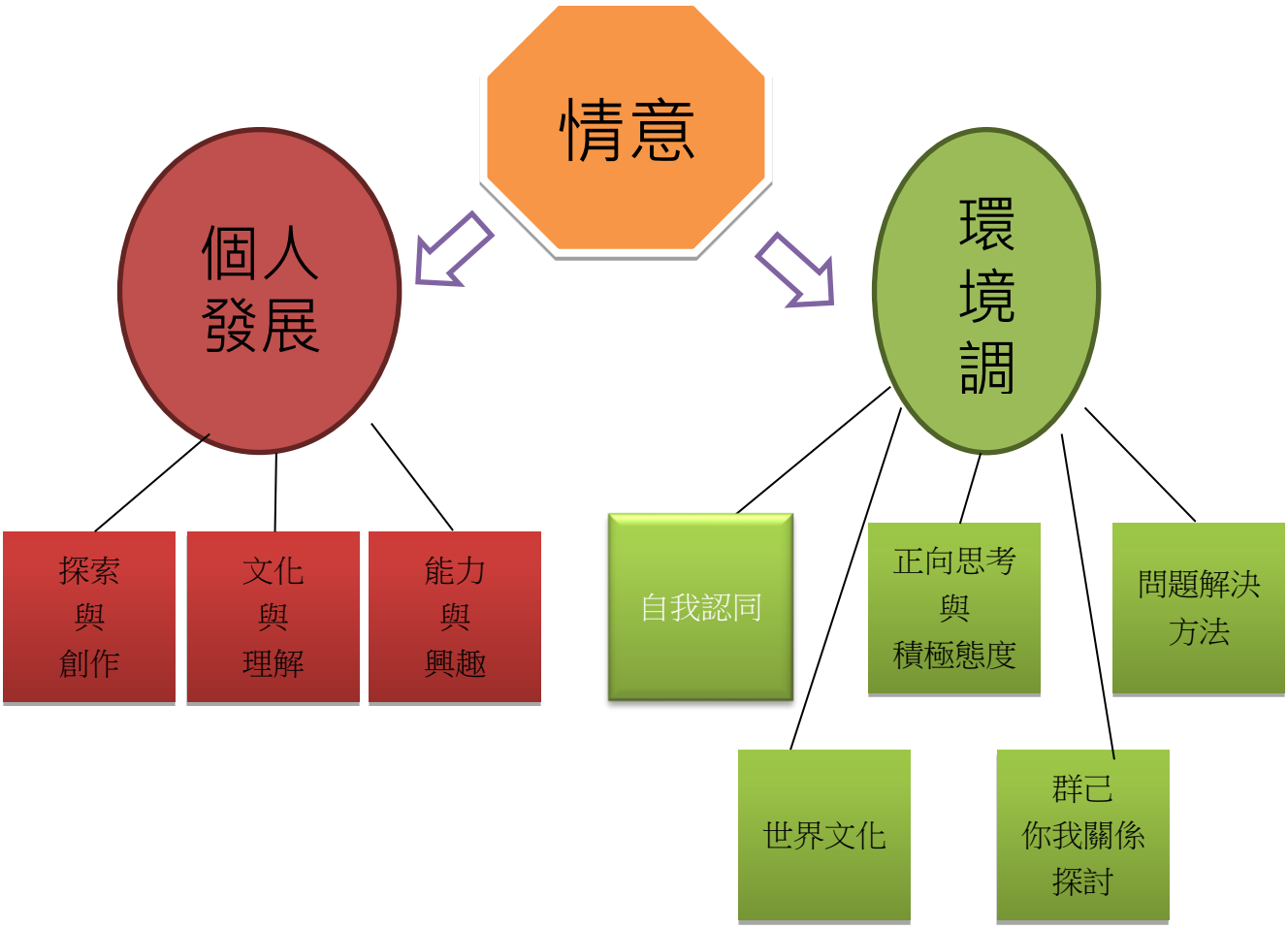
領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 ■獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）				
		□其他：				
課程名稱		獨立研究	課程類別	■必修 □選修	每週節數	柳 1(AB 兩組) 英 1(AB 兩組) 蔡 1(A-C 三組) 李 1(A-C 三組))
教學者		蔡青橋、李汶璇 柳易伸、王英婷	教學對象	六年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思 考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習重點	學習表現	特獨 2a-V-1 依據研究主題，靈活選用適當的研究方法及程序，運用於獨立研究中。 特獨 2b-V-1 依據研究主題，蒐集相關數據或資料，加以分析、批判、評鑑，提出不同研究的關聯與差異。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅳ-1 批判思考能力訓練。研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。 特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌 特獨 C-Ⅲ-研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。				

教學目標	**1. 藉由生活中的實例與經驗說明、以及教師指定主題的實作練習，能夠認識常用的研究方法、技巧與執行步驟，並且對於不同領域與類別的研究主題，能夠正確選擇適用的研究方法與工具。** **2. 能夠找出並決定個人興趣主題，並正確選擇研究工具、方法完成個人興趣主題的研究計畫，包含擬定研究架構、實驗與實作、書面報告撰寫與口頭發表內容的呈現。** **3. 藉由口頭發表成果的製作，練習對訊息重點擷取與呈現，並能夠提升個人的舞台魅力、口語表達技巧、態度，與提升對時間性的掌握度。**
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

週次		**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
上學期	**1-4**	【常見研究方法一】 訪談法	● **認識訪談法**：認識訪談法的使用方式，題目設計的種類、原則與注意事項，以及訪談法進行實施的步驟流程。 ● **訪談法應用與練**習：根據教師的指定主題，根據不同訪談題目類型，掌握原則完成訪談題目的設計。 ● **指定主題實作**：根據教師的指定主題，運用訪談法完成指定任務、訪談技巧與逐字告的練習。	
	5-8	【常見研究方法二】 田野調查法	● **認識田野調查法**：認識田野調查法的使用方式，調查工具的種類與使用、原則與注意事項，以及田野調查實施的步驟流程。 ● **指定主題實作**：根據教師的指定主題，運用田野調查法法完成指定任務、與目標的調查紀錄。	
	9-11	【個人研究實作】 個人研究主題探索	● **主題閱讀與賞析**：藉由多元主題研究成果的分享，帶學生了解個人興趣主題研究的目的意義與過程差異。 ● **興趣探索與分析**：請學生根據自己感興趣的領域或議題，列出自己想做的研究主題、目的與可行性，並決定個人的獨立研究主題。	
	12-14	【個人研究實作】 個人主題文獻蒐集	● **文獻蒐集管道與工具**：說明文獻搜尋可使用的管道、技巧與媒體工具，並根據不同研究主題給予建議與協助。 ● **文獻資料整理**：請學生依據選擇的文獻查找工具，歸納並整理出個人主題會使用到的文獻資料的種類、內容與參考資料來源。	

	15-18	【個人研究實作】 研究目的與方法	● **擬定研究目的**：根據歸納與統整後的文獻參考資料，確切的描述與列出個人興趣研究主題的研究動機與目的。 ● **選擇研究方法**：根據自己的領域主題，選擇正確的研究方法與工具，並且將需要的設備、人事物都條列出來。	
	19-20	【個人研究實作】 研究計畫	● **擬定研究計畫與進度**：將期限內需要完成的個人研究進度進行規劃與撰寫，並能夠確實完成寒假至開學的進度。 ● **研究準備與聯繫**：寒假前，須完成設備的準備、採買與任何相關人、事、物的聯繫。	
週次		**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
下學期	**1-8**	【個人研究實作】 研究執行與紀錄	● **研究實作執行**：將需要觀察操作的實驗、需要田野調查、或訪談的人事物進度確實完成。 ● **文字與影音紀錄**：將研究過程當中執行的實驗記錄、文字紀錄與影音紀錄進行歸納、分類與統整。	
	9-13	【個人研究實作】 研究書面報告	● **研究報告撰寫**：根據研究報告的內容架構，開始進行個人研究成果的報告撰寫，並能夠運用適當的資訊工具完成成果製作。	
	14-16	口頭報告呈現技巧與方式	● **成果呈現與製作**：將書面的報告內容，用投影片製作呈現，藉此學習訊息重點的擷取與呈現技巧。	
	17-19	上台發表技巧與方式	● **口頭發表重點與技巧**：在有限的時間內，練習上台發表的台風與態度，口條的邏輯與清晰度，並提升對時間性的掌握。	
	20	個人研究成果發表	1. 提出研究成果。 2. 校內成果發表會 3. 校外成果發表會	
教學資源		**教師自編學習單、相關參考書籍、YOUTUBE 影音平台、實驗器材、專家**		
教學方法		**教師講授、合作學習、實作**		
教學評量		**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、書面研究、口頭報告投影片、實作評量、口頭發表**		

●特殊需求-情意發展（三~六年級）



●課程設計理念

資優教育著重的不僅是資優生的智能、技能與才能的卓越表現，更重要的是引 導學生正向發展。本情意課程參考 Daruna 與 Barnes(1998)所提之心理健康的定義包 含行為、情境與文化三個向度，規劃為「個人發展」與「環境調適」兩大主軸。「個 人發展」主軸對應心理健康的「行為」向度，並從「知」、「情」、「意」三面向架構 個人發展的內涵，著重在資優生對內在資優特質、能力、期待、壓力、興趣、動機 與利他等情意發展的覺知、接納乃至行動之外顯行為。「環境調適」主軸對應心理 健康的「情境」與「文化」向度，主因個體與環境互動密切且無法脫離環境獨自發 展，而個體處在不同情境與文化的環境差異下須有適宜的調適因應能力，本主軸著重在與資優學生成長發展歷程中最重要的家庭環境與學校環境之調適應對課題。情意課程實施的目的在預防適應困難之產生，本情意課程大綱即以積極預防觀點的心理健康出發，以資優生情意發展最需要的知識、技能、態度與最常面臨的適 應問題擬定課程綱要與能力指標。

●情意發展課程教學計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="6">■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>情意發展</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>柳、英 1
梅 1(A-D 四組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>王梅軒、柳易伸、王英婷</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。
特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。
特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。
特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情 1a-Ⅱ-1 能覺察自己與眾不同的特質
特情 1a-Ⅱ-3 辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。
特情 1a-Ⅲ-2 接納自己與眾不同的特質。
特情 1b-Ⅱ-1 能正向解讀自己的能力與表現。
特情 1b-Ⅱ-2 能讚美他人的優點。
特情 1b-Ⅱ-3 能正確瞭解優勢才能的意涵。
特情 1c-Ⅲ-2 認識情緒對生理、心理健康的影響。
特情 1d-Ⅱ-1 能認識多樣貌典範的生命故事。
特情 2a-Ⅱ-1 能舉例說明壓力的感受。
特情 2a-Ⅱ-2 能表達自己的壓力。
特情 2b-Ⅱ-1 能學習探索平復情緒的方法。
特情 2d-Ⅱ-1 認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的楷模。
特情 3a-Ⅱ-1 了解各種溝通互動的方法。
特情 3a-Ⅱ-2 能覺察自己的溝通方式。
特情 3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。</td></tr>
</table>

	學習內容	● 認識才能發展 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領域。 特情 A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。 特情 A-Ⅲ-5 負向情緒的種類與因應。 ● 面對挑戰與生涯發展 特情 B-Ⅱ-1 壓力的表達與紓解。 特情 B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認知、人際等）。 ● 溝通互動、生活效能與美感 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情 C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。
教學目標		● 能了解資優的概念並覺察自己的資優特質。 ● 能正向解讀自己與他人的不同特質。 ● 能利用優勢能力帶動學習。 ● 能了解情緒與壓力密不可分，並辨別自身情緒起伏。 ● 能學習與壓力相處的方法。 ● 能掌握溝通技巧並能經由練習運用於同儕、家庭中。 ● 能藉由閱讀與頗析不同領域的楷模人士，對職涯與成功進行初探。 ● 能辨識自己追求完美的特質與行為表現。 ● 能辨識自己過度激動的特質與行為表現。
議題融入		□家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【新星資我心】** 相見歡	△前輩領進門-與家族學長姐相見歡，並進行直屬學長姐領導活動。 △初來乍到-認識資優班教室配置與認識老師，帶著分組老師給予的資優新生任務單，個別進到六間資優班教室完成指定任務，同時向六位資優班老師自我介紹。	
2			
3	**【資優生了沒】** 什麼是「資優」	△我心中的資優班 – 向同儕分享每個人心中的資優班及對自己在資優班的期許，由老師引導學生將想法寫在便利貼上，再由學生將便利貼一一歸類，整理出心目中的資優班。 △破解資優迷思– 透過影片了解常見的資優典範的特質，	
4			
5			
6			
7			

8		理解資優真正的意義、內涵與價值，破解資優的錯誤認知。 △資優大樹 – 建構資優生在資優班未來學習上應該具備的超能力。	
9	**【左右腦科學】** 加德納多元智能解謎	△八大智能敲敲門 – 透過多元智能量表，了解自己的多元智能的優弱勢，打開自我多元智能的那一扇窗，並認識何謂多元智能。 △特別的愛給我自己 –從多元智能去分析自己的亮點，找出與眾不同的特點，理解自己與他人不一樣其實一點都不奇怪。 △特別的愛特別的你 – 看見別人的優勢，學習找出三個成語形容同學的優點，合作創作班級的亮點樹。	
10			**期中考**
11			**校慶** **運動會**
12			
13			
14	**【大師行不行】** 良師典範	△大師過招行不行 – 學習多元資優楷模故事，發現生命中的 100 個可能，理解何謂發展自己優勢，補強自身弱勢，可以創造無限可能，並寫下未來一學年弱勢提升計畫。 △經一事，長一智 – 透過影片學習，從名人故事認識良師典範，。	
15			
16			
17			
18			
19	**【全民連環泡】** 角色楷模之模仿大賽	△全民大悶鍋 – 透過模仿角色楷模，進一步深究楷模與資優關係。 △評審你我他 – 透過模仿賽培養學生自評他評能力。	**期末考**
20			
1	**【壓力鍋與氣炸鍋】** 情緒控制台	△五味雜陳 – 認識「情緒溫度計」量表，了解自己何時會有情許與日常情緒表現。理解情緒伴隨壓力。 △喜怒哀樂大轉盤 – 繪本賞析，認識並了解生活中常見的正、負向情緒表現及造成這些情緒表現的各種原因及造成的效應。 △壓力悶燒鍋 – 學生各自分享紓壓方式後，透過影片學習五項簡易紓壓法，必免情緒影響大腦，造成負面後果，並嘗試練習紓壓。	
2			
3			
4			
5			
6			**園遊會**
7	**【沉默不是金，有溝才會通】**	△大補帖 – 發現語言表達在	

8	語言表達技巧	溝通中的重要性。介紹與人溝通的技巧。 △棒棒糖與刺 – 透過老師示範能理解在同樣情境下，改變說話語氣與用詞，會產生截然不同的效果，進而理解溝通的重要。 △時事考一考 – 透過情境引導學生實際練習情緒紓解，並善用溝通技巧與同儕良善溝通。	
9			
10			**期中考**
11			
12			
13	**【完美先生與差不多小姐】** 完美世界解析	△完美與不完美-何謂完美？何謂差不多？請學生分享自己完美主義及差不多的情境，引導學生認識評價與標準的定義。 △瑕不掩瑜-透過情境模擬，學習事物雖有缺點，卻無損其整體的完美，培養凡事都有彈性的能力。	
14			
15			
16			
17	**【激動先生與激動小姐】** 心不由主	△激不激動 – 透過故事情境認識何謂「過度激動」，再透過量表檢視自己的激動特質，並接納自己的激動特質與包容他人的特質。 △過激比一比 – 認識自己的過度激動特質，並且與其和平共處，並向同儕分享，學習互相理解與接納。	
18			
19			**期末考**
20			
教學資源	1. 我的優遊書 ： 認識.擁抱.發揮我的天賦潛能. 國小篇（王曼娜等，2006） 2. 101 個改變人生的學習經驗（金安出版，2016） 3. 用心智圖法開發孩子的左右腦（王心怡，2016） 4. 培養多元智能【正向教養必修課】(張喬玟，2019) 5. 資優生「良師引導方案」之實踐與應用（陳昭儀，資優教育季刊，124）		
教學方法	1. 合作學習 2. 價值澄清 3. 角色扮演		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單與作品(角色扮演)50%		

四年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="6">■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>情意發展</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>蔡 1(A-D 四組)
柳 1、王 1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>蔡青橋、柳易伸、王英婷</td><td>教學對象</td><td colspan="3">四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。
特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。
特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。
特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好
特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。
特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情 1a-Ⅱ-3 辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。
特情 1a-Ⅲ-3 調整自己的認知或情緒，避免因過度敏 感而產生猜忌與不安。
特情 1a-Ⅲ-4 區分每個人對完美的要求不同而能尊 重他人。
特情 1b-Ⅱ-1 能正向解讀自己的能力與表現。
特情 1b-Ⅱ-3 正確了解優勢才能的意涵。
特情 1c-Ⅱ-2 經常展現愉悅快樂的情緒狀態。
特情 1c-Ⅲ-2 認識情緒對生理、心理健康的影響。
特情 1d-Ⅱ-1 認識多樣貌典範的生命故事。
特情 2a-Ⅱ-1 能舉例說明壓力的感受。
特情 2a-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人 發出求助訊息。
特情 2b-Ⅱ-2 能覺察他人情緒，主動關心同儕。
特情 2d-Ⅱ-1 能認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。
特情 3a-Ⅱ-2 覺察自己的溝通方式。
特情 3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">● 認識才能發展
特情 A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。
特情 A-Ⅲ-2 對於具有才能者的迷思。
● 面對挑戰與生涯發展
特情 B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認 知、人際等）。
特情 B-Ⅲ-2 多樣紓壓方法的認識與評估。</td></tr>
</table>

		● 溝通互動、生活效能與美感 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情 C-Ⅱ-2 團隊合作的意義、重要性。 特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色 與觀點的辨識。 ● 適應環境並參與社會 特情 D-Ⅱ-1 責任與權利的內涵與關係。 特情 D-Ⅲ-1 人我關係，利己與利他的關係。
教學目標		● 能接納每個人對完美的要求不同。 ● 能尊重他人與自己相異之處。 ● 能調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 ● 能轉換「害怕失敗」的心理，接受失敗並不可怕。 ● 能善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。 ● 能了解內在發展不均衡產生學習壓力。 ● 能用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。。 ● 能分析同理心及其在生活運用的多元方法。
議題融入		□家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	【暖身一下】	△喚醒你的心－利用暑假作業分享，喚起學生舊經驗，並請學生分享暑假與家人的互動情景。	
2	【心情起伏圖】 心情心電圖	△教師引導學生分享自己觀察一周後的心情日記結果，並引導學生將自己一週的心情起伏繪製成圖表，並與小組同學分享，同學間可以互相觀摩並統計大家遇到的狀況是否有重疊，記錄下來。	
3	【壓力盾】 做我的壓力後盾	△壓力瓶 － 當心裡情緒沒有得到適當紓發就會累積壓力，教師輔以壓力瓶製作讓學生體會。(小蘇打+酸性溶液作用會產生二氧化碳，當寶特瓶上氣球不斷膨脹時即表示不停有情緒產生，未能及時將氣球拿下讓它即時釋放，那麼氣球將會由於壓力/情緒過多，導致爆炸。 △壓力與動力 －《藉由如何讓壓力成為你的朋友？》影片，教師引導學生理解適度的壓力將會激勵	
4			
5			
6			
7			

8		人 員，激發他們的潛能，以及促進能力的發揮。 △壓得我喘不過氣 – 透過壓力量表，認識自己的壓力來源。 △溝通從我出發 – 了解我訊息傳遞的重要性與如何使用。	
9	**【挫折容忍力】** 接受不完美與失敗	△近乎苛求 – 從名人案例來探討完美主義與挫折容忍力。 △打破框架–破除資優的 14 項迷思，透過資優觀念小測驗引導學生認識你所不知道的資優生。 △不完美也很美–讓學生討論影片中資優生面臨同學和老師的觀感有 哪些？資優生成績都一定很好嗎？ 資優生的人際互動有哪些困擾？ △事情沒有那麼糟 – 接納人生不如意之事十之八九，學習面對挫折。	
10			**期中考**
11			**校慶 運動會**
12			
13			
14			
15	**【玩轉 EQ】** 比 IQ 更重要的事	△教師引導學生思考「你覺得資優的定義是什麼?」「資優跟 IQ、EQ、TQ 有甚麼關係？」 △3Q 大觀園 – 透過影片認識 IQ、EQ、TQ 後，請學生從 IQ、EQ、TQ 角度寫下資優生的定義後，再與同學分享。 △『腦筋急轉彎』– 透過欣賞影片了解掌握情緒控制後，再請學生思考欣賞影片前後對資優生的 IQ、EQ、TQ 有甚麼觀念上的改變。	
16			
17			
18			
19	**【失落的一角】** 我缺了那一角	△情緒表達 – 練習以正確方式表達所產生的各種情緒。 △「我」訊息 – 練習以「我訊息」之方式向同儕與家長、師長表達自己的感受與需求。	**期末考**
20			
1	**【解憂雜貨店】** 資優解憂信差	△無限可能空白紙 – 學習每個人都有無限潛能。寫出或畫出一個東西，來代表你的個性。並描述這個東代表了哪些人格特質？ △猜猜我是誰–讓學生互相猜物品各代表什麼人格特質，引導學生理解我們無法用只用一種東西來描述自己「全部」的特質，因為人的特質有許多面！ △解憂信差 – 煩惱的信投入魔	
2			
3			
4			
5			

6		法信箱中，隔天就可以有人為你解惑，學習分享煩惱，讓學生練習互相給予安慰與提供解決問題的協助。	**園遊會**
7	**【道德與同理心】** 心不心由你	△新聞挖挖挖 – 能透過案例及故事，同理他人，引導學生能理解最基本的人生準則就是不要傷害人(醫生的職準則 是讓病人得以減輕病痛)。 △我也痛痛－每個人或多或少都曾經被傷害過，說說看你曾經被怎麼傷害呢？以及心裡的感受是甚麼？ △天使與惡魔 – 能透過道德兩難論，站不同角度思考。引導學生理解若在傷害無法避免的情況之下，我們要盡可能 地將傷害降到最低。	
8			
9			
10			**期中考**
11			
12			
13	**【101 種學習經驗】** 幽默大師	◆延伸前一單元提到不要傷害人，但是那是最基本的，但更好的人生還包含幫助別人，展現出最好的一面。 △原來我們都這樣長大 – 分析生活中會造成各種感覺的情境，並分享自身真實的經歷。 △世界真美好－教師帶入情境模擬，請學生思考可以做哪些事情來讓事情變得更好呢？ △笑一笑沒煩惱 – 善用幽默與自我解嘲面對生活中各種情境。	
14			
15			
16			
17	**【公平不公平】** 如果你是我	△實踐人生準則 – 透過正向的視野，討論班級裡有哪些公平與不公平的狀況，引導討論後讓學生思考是否都只站在自己的角度思考，請學生換位思考後，再重新分享一次。 △公平不公平－能理解同樣的情況獲得同等的待遇，不同的狀況就獲得不同 的待遇。把不公平的事變公平也是讓生活更美好的方式之一。	
18			
19			**期末考**
20			
教學資源	1. 101 個改變人生的學習經驗（金安出版，2016） 2. TED 演講、名人開講 3. 解憂雜貨店(東野圭吾，皇冠，2018) 4. 生活裡的素養課(王文華，親子天下，2020) 5. 用幽默的方法，說出你的真心話(文彥博，普天，2020)		

	6. 《如何讓壓力成為你的朋友？》 https://www.ted.com/talks/kelly_mcgonigal_how_to_make_stress_your_friend/transcript?language=zh-tw#t-848699
教學方法	1. 合作學習 2. 價值澄清 3. 角色扮演 4. 小組討論
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論(小組討論)30% 3. 學習單與作品(角色扮演)50%

五年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學		課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	□特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □創造力 □領導才能）				
		□其他：				
課程名稱		情意發展	課程類別	■必修 □選修	每週節數	方 1(A-D 四組) 柳 1、王 1
教學者		方信宏、柳易伸、王英婷	教學對象	五年級		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習重點	學習表現	特情1a-Ⅲ-4 區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。 特情1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特情1c-Ⅲ-3 認識正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。 特情1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情2a-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。 特情2b-Ⅲ-2 自我檢討並改進缺失。 特情3a-Ⅲ-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情3c-Ⅲ-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認知、人際等）。 特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情 C-Ⅲ-4 有效參與團隊的態度與方法。 特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察				

		與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。
教學目標		1. 藉由相關主題的桌遊引導，讓學生能夠主動思考自我與他人之間的特質表現的上的描述與差異。 2. 學習自我壓力的感受表達、分析來源，並運用策略與方法學習紓解自我壓力。 3. 透過影片中的團體合作過程，去分析團隊合作不同角色分工的特質與重要性，並能夠分析團隊合作成功的策略與精神。 4. 藉由兩難議題的相關體驗活動、討論與思考，學習釐清自我價值的澄清與建立。 **5.** 透過各個行業需要具備的特質與能力，進而分析自我特質與能力表現，並且發揮創意製作個人創意履歷。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**無**

上學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-4	**你眼中的我，我眼中的你**	● **桌遊—實話實說互動遊戲：**藉由桌遊的特質描述牌卡與互動，覺察自我各方面的特質。 ● **視角大不同：**記錄遊戲過程中同學及自己給的特質敘述卡牌有哪些異同，並說說看觀察的事件與看法是什麼。 ● **畫中有話：**將同儕與自我的特質與圖像創作結合，自行創作關於特質描述的卡牌、再進行回饋與分享。	
5-10	**發現不一樣的自己**	● **影片欣賞—TEDxTaipei【穿越極限的勇者】:**透過陳彥博在極限馬拉松成就過程的分享，引導學生思考人生與馬拉松的相關性。 ● **影片討論與回饋：**討論自我夢想與目標的設定、完成目標的方法與途徑，以及自我抗壓的程度與能力。 ● **廣告短片—人生不是一場馬拉松：**延伸陳彥博的討論，短片中的結局選手們	

		不是往目的地、而是朝各個目標四散，引導學生思考人生目標與成就的多元性。 ● **創意履歷我最行：**分析自我的特質、為自己訂定短期目標，創作自我的目標圖像。	
11—15	**你「來」我「往」—人際關係**	● 透過小組遊戲及活動，讓學生能發揮敏銳的觀察力發掘同儕的優點。 ● 能養成說好話的習慣，培養良好的人際關係。 ● 能欣賞他人肯定自我。	
16—20	**我的悄悄話-心中的大石頭**	● **壓力量表：**讓學生透過對自己的理解與量表的填寫，帶學生認知自己目前遇到的困境與壓力指數。 ● 運用主題桌遊引導學生學習分享個人感受，進而運用之前的資優生個人感受問卷，讓學生面對自我的壓力，並試著用書信的方式將想要表達的內容以圖或紋的方式續寫出來。	
教學資源	教師自編學習單、桌遊「實話實說」、桌遊(無所不言)、問卷(資優生自我概念、資優生生活感受)、書籍「一年甲班 34 號」、「檸檬水的戰爭」		
教學方法	教師講授、合作學習、價值澄清、學習單書寫、製作成品		
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1—6	壓力何去何從？！	● **壓力與反應：**介紹壓力的不同來源、強度，與面對壓力的身體與心理反應。 ● **我的生活困境：**分享個人的不同壓力來源、強度，與個人生、心理的反應。 ● **釋放與解決：**了解壓力的正、負向能量，以更豐富的觀點看待，分享不同的紓壓方式 ● **未來與自我成長；**討論不同壓力強度、來源，嘗試分析適合自己的紓壓方	

		式。	
7—11	壓力警報器	● **進行「壓力反應警訊」的檢核**：讓學生了解自己現在面臨的壓力指數對生理、心裡會帶來哪些影響，並反思自己目前的狀況與困境。 ● **引導壓力調適管理**：共同腦力激盪討論適合小學生的壓力調解方式有哪些、並分享日常的排解方式與成效。	
12—15	搜尋壓力源	● **塗鴉，圖壓**：引導思考面臨的壓力，並用圖畫的方式表示出自己的情緒狀況與面臨的壓力來源。 ● **找出壓力源** ：思考壓力來源的對象、事件、結果，並練習歸納脈絡與歸因。 ● 歸納高年級學生生所面臨的壓力來源	
16—20	壓力掰掰	● 壓力鍋煮好菜 ● 共讀與討論：一年甲班 34 號 ● 減壓秘訣	

教學資源	教師自編學習單、桌遊「人生履歷（CV）」、影片「TEDxTaipei 穿越極限的勇者」「人生不是一場馬拉松」「正義，一場思辨之旅」、「壓力反應警訊」檢核表
教學方法	教師講授、合作學習、價值澄清、學習單書寫、製作成品
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表

六年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □創造力 □領導才能） □其他：		

課程名稱	情意發展	課程類別	■必修□選修	每週節數	李 1(A-D 四組) 柳 1、王 1
教學者	李汶璇 柳易伸、王英婷	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解
	領綱	特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。
學習重點	學習表現	特情 1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特情 1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情 2d-Ⅲ-1 探索自己的生涯興趣與性向。 特情 2d-Ⅲ-2 能認識多樣職業領域的楷模。 特情 2d-Ⅲ-3 敘述生涯發展之多元管道。 特情 4d-Ⅲ-3 關心全球議題及自我與世界的關係。
	學習內容	特情A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情D-Ⅲ-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任務的態度與行為。
教學目標		1. 根據專題講座的分享、電影的賞析、互動遊戲以及生活經驗的討論與反思，讓學生提升對自我表現的認同度、學會欣賞自我特質，進而欣賞同儕身上多元的特質展現，並為自己找出多元的發展方向與管道。 2. 藉由對文化異同產生的歧見、刻板印象造就的價值觀的批判思考與討論，讓學生對於自己的價值觀與發展性能夠重新釐清與定義。 3. 經由自我特質了解、自我認同度的提升，加上不同產業、職業的特性、能力與要求，讓學生對於自己往後的職涯發展有更明確的選擇方向與目標規劃。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

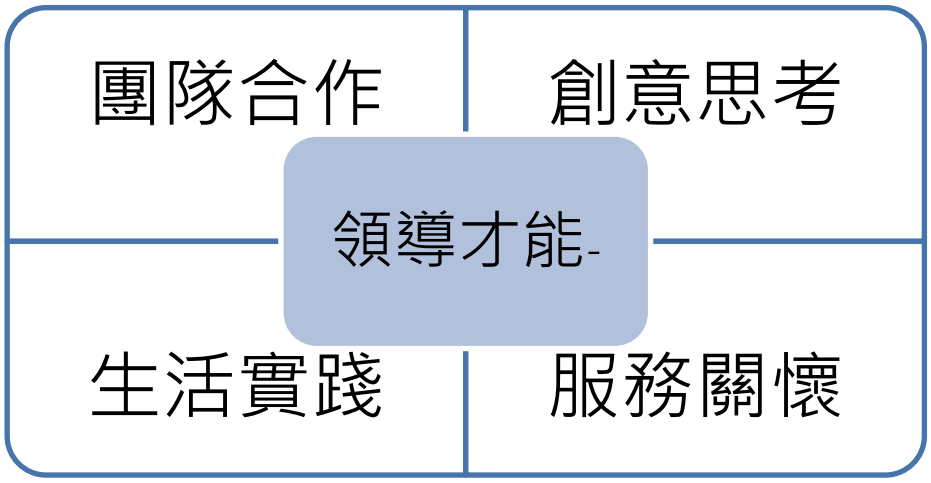
週次	單元名稱	課程內容說明	備註

上學期	1-2	TED 專題演講：探索自我的旅程	● **譚蒂・紐頓-擁抱他人，擁抱自己**：藉由譚蒂・紐頓在 TED 演講分享自己身為一個英國及辛巴威的混血兒，在倫敦長大、棕色的皮膚、黝黑的髮色，從小到大所面臨的一段反覆「尋找自我」、「內心衝突」的歷程。 ● **自我探索回饋與分享**：引導學生思考、面對並分享自己在成長的過程當中，曾經感到被否定、自我認同低落的回憶與經驗。	
	3-5	看見不一樣的我	● **特質卡牌創作：**結合自製人格特質描述卡片桌遊，讓孩子在互動式遊戲中去發現同儕眼中不一樣的自己。 ● **誰是伯樂：**從實話實說遊戲延伸討論，引導學生反思自我與同儕眼中所觀察到的特質差異，列出與分享彼此的優點與特質。	
	6-9	深「true」你心	● **心有靈犀一點通：**將當紅著名的人物典範與其特質製成卡片桌遊，讓學生以小組競賽、表演猜謎的方式說出代表人物，藉由人物典範的描述讓學生更了解人格特質的定義。： ● **相信的力量：**藉由主題自製繪本閱讀與討論，讓學生學習正視自己，並體認正向力量、堅持的重要性與影響力。	
	10-15	男女大不同	● **腳踏車大作戰：**以性別文化差異主題電影切入，引導學生觀察地方文化與性別認同之間的關係與差異。 ● **性別文化大不同：**藉由不同國家文化、性別認同與角色扮演的比較與分析，認識地方文化造成的性別角色認同與價值差異。 ● **潛力無設限：**從新興世代的人物典範介紹與歷程分享中，認識個性特質與角色扮演之間的關係。	
	16-18	其實你很特別	● **「讚」世代**：以公視紀錄片為題材，引導學生以旁觀者的角度思考社群媒體、人際關係與自我認同之間的關係與影響。 ● **歡迎光臨我的專頁**：藉由個人介紹專頁繪製與創作，讓學生更進一步呈現自我的個人特質、象徵與多元面向。	
	19-20	注入新心	● **翻轉舊映像：**藉由給父母親的心裡話文章撰寫，讓孩子學習對父母表達真正的自我與內心觀點，由文字溝通看見彼此認知的差異。 ● **給十年後的自己**：思考對自己的未來的改變與期許，寫信給十年後的自己，藉由此歷程讓孩子反思自我現況發展與期待的差距。	
週次		**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**

下學期	1-3	夢想列車 Let’s go	● **我的夢想車票**：營造夢想列車站情境，用角色扮演的方式讓學生搭上夢想列車，並以興趣、喜好、夢想等內容撰寫製成夢想列車個人車票。 ● **列車長有話說**：藉由上台口頭介紹並展示自己獨特的夢想列車車票過程，發現夢想的多元性與特質相關性。	
	4-9	職業博覽會	● **唱出這一行**：找出以不同職業為主題內容的流行歌曲，根據歌詞敘述線索猜出該職業，透過分組競賽討論與分析認識不同職業。 ● **職業蘿蔔蹲**：結合行業特徵與肢體互動遊戲的方式，讓學生能夠更仔細的觀察與認識不同行業的特色。 ● **新舊職業大不同**：藉由影音平台分享與討論，引導學生思考生活改變與近年新興行業之間的關聯，並將新舊職業型態運用表格進行比較與討論差異。	
	10-14	行行出狀元	● **職業大搜查**：請學生回家調查自己家人的職業內容或與工作有關的酸甜苦辣，並分享自己回家搜查後的結果。 ● **職探夢工廠**：依照自己未來有興趣或未來想從事的職業類別分組，請學生針對該項職業和工作的內容、特性、特殊要求等進行思考、討論。	
	15-17	翻轉我的未來	● **夢想製造機**：透過公視專題影片討論，認識到實現夢想會遇到一些困難，而遇到困境時，面對與並解決的方式，才能讓自我夢想有實現的機會。	
	18-20	夢想啟航 ING	● **讓夢轉動**：透過影片與生活實例的討論，瞭解發現自我優勢，不受傳統社會對職業的價值觀與刻板印象束縛，了解這一連串的歷程是需要面對挫折與解決問題，才能實現夢想、展現自己的才能。 ● 夢想計劃書：針對自己目前的興趣來發展一個可行的未來計劃表，可以依學習階段作為為區隔，為自己的未來擬定理想中的計畫表，並上台分享。	
教學資源	**教師自編學習單、自製卡片桌遊、海報紙卡、YOUTUBE 影音平台、腳踏車大作戰電影光碟 DVD**			
教學方法	**教師講授、合作學習、區分性任務選單、實作**			
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單撰寫、實作評量、口頭發表**			

●各組教學計劃：特殊需求-領導才能（三~六年級）

●課程架構圖



●課程設計理念：

1. 本校領導才能課程設計採用跨年級混齡分組的家族制進行教學，藉由三至六年級學長姐與學弟妹經驗傳承與交流、拓展資優生人際視野，增進彼此間感情，凝聚混齡小組團體向心力，建立深厚久遠的人脈關係。
2. 運用團隊合作及創意思考，讓跨年級小組完成活動規劃，樂於表達、踴躍提供新點子，全力投入活動構想，以行動展現團隊動能。
3. 由校本課程及生活出發，藉活動增進資優生與環境的互動，以激發學習潛能、促進生活智慧的發揮與應用、增益促進生活自理及自我照顧能力。
4. 藉由跨年級混齡課程設計，充實團隊生活技能，分擔與組織班級內務；並設計各式展演、比賽活動，以多元方式呈現學習成果。

●領導才能課程教學計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力■領導才能□情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>領導才能</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>王梅軒</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
</table>

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-B1 具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-C1 具備道德知識及是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊以及個人表現的成功之處。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。
學習重點	學習表現	特領 1a-Ⅱ—1 正確說明任務的目標 特領 1a-Ⅱ-2 清楚解釋被指派的任務。 特領 1a-Ⅱ-3 說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 1c-Ⅱ-1 分辨各種線索與任務之間的關連性。 特領 1c-Ⅱ-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領 2a-Ⅱ-6 運用感受力與想像力覺察團體生活中美善的人事物。 特領2b-Ⅱ-1在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 特領2c-Ⅱ-1執行任務時能盡力付出。 特領 3a-Ⅱ-4 在任務中分析自己的成長或收穫。
	學習內容	特領 A-Ⅱ-1 團體工作的分配與實踐。 特領 B-Ⅱ-1個人領導特質分析。 特領 B-Ⅱ-2良好領導者的特質。
教學目標		1.能認識自己，並依據自己的能力爭取適合的任務 2.了解領導特質與風格 3.透過認識領導典範人物來學習領導的技巧 4.運用小組討論及腦力激盪術思考活動的策略 5.能從活動中，學會尊重異己
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育□國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

上 學 期 課 程			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-6	你我大不同	1.能以具創意的方式自我介紹。 2.認識自己個性的優缺點 3.認識多元智能 4.能正向欣賞自己與同儕的優缺點	迎新活動
7-12	領導知多少	1.能認識不同的領導特質 2.認識自己的個性與領導型態 3.國際知名領導者探秘	

13-18	**家族任務大挑戰**	1.領導風格大調查 2.能接受學長學姊之領導，發揮團隊合作之精神，共同合作完成任務 3.小小領導者擂台賽	
19-20	**期末整理與回顧**	回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
下 學 期 課 程			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-3	**幹部經驗談**	1.每位同學輪流分享擔任班級幹部的經驗與甘苦談 2.學習為大眾服務的方法 3.學習不同的領導風格與方法	
4-12	**世界的領導者**	1.認識世界上知名的領導典範人物，共同討論找出有哪些領導風格或領導特質。 2.分組討論領導典範的成功因素 3.製作海報並上台發表	
13-18	**團隊你我他**	1.了解團隊合作的優缺點 2.了解同質性與異質性團體的優缺點 3.了解團體組成需要不同特質與功能的成員，才能讓團隊運作得更好 4.瞭解團隊合作時需具備的良好溝通技巧	
19-20	**期末整理與回顧**	回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	圖片、影片、PPT、學習單		
教學方法	合作學習、講述、討論、實作練習、上台發表		
教學評量	出缺席 30%、課堂參與及討論情形 30%、書面報告或成果發表 40%		

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 □情意發展 ■領導才能□創造力）				
		□其他：				
課程名稱		**領導才能**	**課程類別**	**■必修□選修**	**每週節數**	**1**
教學者		**蔡青橋**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				

	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-B1 具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。
學習重點	**學習表現**	● 任務導向 特領1a-Ⅱ-3 說明自己在任務中應承擔的責任。 特領1a-Ⅲ-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標 特領1b-Ⅱ-1 設定任務的目標。 特領1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行流程。 特領1b-Ⅱ-3 針對被指派的任務訂定時程。 特領1b-Ⅲ-1 自行訂定短期任務計畫。 特領1c-Ⅱ-2 掌握任務內容與目標的關連。 特領1c-Ⅲ-3 根據任務進度確實執行。 ● 關係導向 特領2a-Ⅱ-1 以適切的態度與成員溝通。 特領2b-Ⅱ-2 小組合作時能關心進度落後的成員。 特領2c-Ⅱ-2 體認成員互助的重要性。 ● 變革導向 特領3a-Ⅱ-4 在任務中分析自己的成長或收穫。 特領3b-Ⅱ-2 配合團隊運作達成目標。 特領3b-Ⅱ-3 充分了解領導者所設定的任務目標。
	學習內容	● 團體任務與行動 特領A-Ⅱ-1 團體工作的分配與實踐。 特領A-Ⅲ-1 領導者的權力、付出和影響力。 特領A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。 ● 領導者特質與成員關係 特領B-Ⅱ-1 個人領導特質分析。 特領B-Ⅱ-2 良好領導者的特質。 特領B-Ⅲ-1 領導典範的個人特質。 特領B-Ⅲ-2 良好團隊成員的特質。 ● 組織議事與願景實踐 特領C-Ⅱ-1 任務編組的功能與方式。 特領C-Ⅱ-2 團體規章的意義與重要性。

教學目標	● 能勇於挑戰不可能，突破自身極限。 ● 能理解領導者與被領導者角色定位。 ● 能清楚解釋被指派的任務。 ● 能以團隊利益為優先決定任務目標。 ● 能具備良好的領導知能與態度，展現積極接受挑戰與發揮自我價值。 ● 能運用小組討論及思考活動策略，結合眾人意見，規劃理想活動。 ● 能從活動中，學會尊重異己。 ● 能主動關心成員並表達對成員的支持。 ● 能運用適切的人際互動關係。 ● 能展現互助成長和溝通協調能力。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【復仇者聯盟】** 團隊破冰	△團結力量大 – 透過特質向度將學生異質分組，進行團隊遊戲破冰，透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力。	
2			
3	**【領袖高峰會】** 古今中外領導典範	△成功因素與行事作風 – 由老師引導學生從今中外領導人的故事分析古領導典範之人格特質，並繪製成表格。 △領袖換我做 – 收集同儕領袖特質表後進行比較，再從中挑選出領袖人物模仿，讓同學猜謎，進行領袖猜謎大賽。	
4			
5			
6			
7	**【啦啦隊】** 領導人物競選活動	△拉票 – 模擬領導人競選，透過製作海報及口號，輪流上台介紹並自己所代表幫領導人物拉票，展現領導人物特質。 △競選 – 欣賞完班上每位同學輪流模仿的領導人物後，由學生互相給予評價，並分享認為心中最具領導人物特質的同學及理由，最後統計評分，選出最理想的領導者。	
8			
9			
10			**期中考**
11	**【當選與謝票】** 領袖特質與吸引力	△謝票 – 榮獲理想典範人物接受表揚並發表謝票感言，老師再請學生思考這次領導人競選心得與想法並互相分享。 △選票握手中 – 經過討論後，每個人將自己手上的五張選票投入認為領袖最需要具備的特質，由全班一起統計特質，最後歸納整理成特質與吸引力比較表，並上台分享。	
12			**校慶運動會**
13			
14			
15	**【一呼百諾的魅力】**	△提出行動策略 – 透過影片引導學生分	

16	領導力	析領導特質與英雄特質，同時找出置身影片中的主角們在不同情境下會有展些哪些不同的領導特質。 △英雄領袖 – 分析英雄與領袖定義的異同，再針對「時勢造英雄/英雄造時勢」分別找出具體實際例子(新聞事件或歷史故事)，並理解其中的差異。	
17			
18			
19	**【其實你不懂我的心】** 給我一個讚	回顧本學期的領導人物競選活動，請學生反思過程中，針對「同理心及不吝嗇適當讚美他人等」需要檢討的地方，相互給予回饋與鼓勵。	**期末考**
20			
1	**【實話實說】** 領導大冒險	△特質小卡 – 從上學期競選活動後討論出的領導特質選出 36 個，分成六組，建構領導特質愛心樹。 △實話實說 – 進行排卡遊戲，進一步發掘自己是否有「領導人善於溝通」，輪流分享自己所看到同學們的特質與值得學習的對象，再由彼此給予回饋後，請同學寫下同學們發現自己的，而自己卻沒有發現的領導特質。	
2			
3			
4			
5	**【誰是接班人】** 領導與被領導	△你的領導風格 – 透過影片欣賞後，引導學生進行 PDP 領導特質分析與代表動物的連結。 △領導便利貼–學生有四張便利貼(兩張領導與兩張被領導者)，各自尋找符合的同學貼在身上，最後統計票數後進行討論，引導學生思考身上較多領導者便利貼與身上較多被領導者便利貼的同學有哪些異同，進而整理出領導者與被領導者在團體中分別需要具備責任。	
6			**園遊會**
7			
8			
9	**【掌握民心】** 領導與民心	△民意與民心 – 從古今中外正反領袖代表帶領學生思考位居領導地位要如何體察民意，不至於失去民心。 △烏俄戰爭 – 請學生從近日時事烏克蘭及俄羅斯的兩個國家領袖(哲連斯基及普京)在這次戰爭中，分別找出各自的領導風格與人民態度，進行比較。 △六大領導比一比 – 甚麼是好領導？認識六大領導風格與代表人物。	
10			**期中考**
11			
12			
13	**【X 檔案】** 領導心智圖	△ X 檔案 – 指導學生分組進行思考，透過一整學期學習，從挑選一位心目中的理想領導人物進行人物深入探究，分工進行資料蒐集與整理。 △領導樹 – 先引導學生進行小組會議，挑選出此次任務的組長後，由組長善用領導人特質，依組員各自能力來分配及認領工作，並在老師指定的時間內分工合作將 X 檔案繪製成理想領導人物心智圖，上台與同學分享討論。	
14			
15			
16			
17			
18			

19	**【角色任我遨遊】**	引導學生回顧本學期活動中，運用曼陀羅思考法輪流分享自己在扮演領導者及被領導者的心情，最後分別繪製領導者及被領導者的曼陀羅圖。	期末考
20			
教學資源	1. 詹婷雅、張書豪(無日期)。領導才能課程單元活動設計─新一代好發明。取自：http://sencir.spc.ntnu.edu.tw/site/c_file/a_download/t_key/1331 2.自我領導力教育的奇蹟(姜雪影，天下，2019) 3.古領袖的超能力 1：超炫領導力(中華書局，中華，2016) 4.教學力：深化素養學習的關鍵(藍偉瑩，親子天下，2019)		
教學方法	1.任務導向學習 2.團體討論 3.合作學習		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及團體討論 30% 3. 學習單與任務 50%		

五年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 ■領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域） □其他：				
課程名稱		**領導才能**	**課程類別**	**■必修□選修**	**每週節數**	**1**
教學者		**方信宏**	**教學對象**	**五年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計劃的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握資訊重點的能力，分析自己與成員的困難並旋球策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。				
學習重點	**學習表現**	特領 1a-III-1 釐清成員彼此的責任。 特領 1a-III-2掌握在不同任務中自己應承擔的責任。				

		特領 1b-Ⅲ-1 自行訂定短期任務計畫。 特領 1b-Ⅲ-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領 1b-Ⅲ-3 接受他人建議修正短期任務計畫。 特領 1c-Ⅲ-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。 特領 1c-Ⅲ-3 根據任務進度確實執行。 特領 2a-III-4 尊重、支持成員的特點。 特領 3b-III-2 與成員共同建立團隊目標。 特情 2d-III-1 探索自己的生涯興趣與性向。 特情 2d-III-1 能認識多樣職業領域的楷模。
	學習內容	特領A-III-3 團隊共識的建立。 特領B-III-1 領導典範的個人特質。 特領B-III-4 良好的溝通技巧與能力。 特情B-III-5 興趣多元可能產生的影響。
教學目標		1. 藉由不同類型活動的籌畫與執行，學習並了解團隊精神、分工與角色扮演、工作執行之間的關連與重要性。 2. 能欣賞歷史中不同的領導風格。 3. 能了解自己的領導特質。 4. 透過活動任務挑戰，學習規劃活動期程，並主動觀察不同特性族群的需求，以團隊的方式提供協助與問題解決的策略方法。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**無**

上學期課程			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	課程安排說明	讓學生了解本期所有課程內容，以 增進學習成效 。	
2-6	任務 Ready Go!	1. 家族迎新活動- ①發想迎新主題並且討論分工與任務分配。 ②小組合作規劃闖關活動。 ③整理完整的迎新流程與內容。 ④闖關活動中除領導學弟妹進行任務，也需透過團隊合作完成挑戰。 2. 隊徽的 LOGO 與標語設計 3. 成長營成長課程之各組任務資料整理、角色分工與表演內容籌備	成長營 成長課程
7-13	領導者達人秀	認識成功者的特質與成功因素 1. 從老師介紹的各領域領袖，整理出領導者成功的關鍵。 2. 製作領導人物比較表。 3. 透過勾選領導者特質，學習領導者與管理者之間的思維有什麼不同。	

		4.分組報告個領域的領導者，並分享其成功的因素。	
13-19	從漫威談領導	1. 角色分類圖：以心智圖的方式，將漫威的角色根據行為、特質做分類。 2. 如果我是誰：依據人物角色的扮演與替換，改編結局，並分析不同人物行為特質會造成的影響與改變。	
20	整理學習成果與回饋	整理本學期的學習成果，並對本學期的學習內容與活動給予回饋。	
教學資源	教師自編學習單、簡報、影片：惡魔教室(獨裁政權的重現) 每個員工都重要：把員工擺第一，關愛猶如家人，你會擁有超凡力量、. NASA-4D 領導人格測驗、漫威系列電影片段、電腦、相機、海報 學習與評量平台：酷課雲「未來夢工廠」課程		
教學方法	教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作		
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表		
下學期課程			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	課程安排說明	讓學生了解本期所有課程內容，以增進學習成效 。	
2-7	誰是領頭羊	● 了解自己的領導者特質 1.透過問題了解自己屬於哪一種動物類型的領導風格。 2.記錄自己領導風格類型的優缺點，並分析自己的性格是否有相對應。 3.依照佩勒林所分出的四種領導性格，選出自己所在的位置，紀錄自的優點，並改善自己的缺點。	
8-14	全民逃走中～團隊經營Ⅰ	1.互動與創造性的領導。 2.團隊合作的激勵策略。 3.良好的溝通技巧與能力。 4.團體成員的特質差異。 5.任務編組的功能與方式。 6.激勵團隊追求卓越的行動策略。	城市尋寶闖關
15-19	我們的舞台～團隊經營Ⅱ	1.畢業歡送會活動籌畫與討論 2.畢業歡送會活工作分工與進度規劃 3.表演內容的編寫與彩排 4.畢業歡送會~感恩與祝福活動	
20	整理學習成果與回饋	整理本學期的學習成果，並對本學期的學習內容與活動給予回饋。	
教學資源	教師自編學習單、簡報、城市尋寶闖關包、電腦、相機、海報 1. 資優生領導才能課程教學模組 II：探索將才的祕因 PDP 領導特質分析系統		
教學方法	教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作		

教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表

六年級

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 ■領導才能） □其他：		

課程名稱	領導才能	課程類別	■必修□選修	每週節數	1
教學者	李汶璇	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。
學習重點	學習表現	特領 1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 1b-Ⅲ-3 接受他人建議修正短期任務計畫。 特領 1c-Ⅲ-4 彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 2b-Ⅲ-4 在團隊合作中發揮潛能，並能兼顧他人權益。 特領 3b-Ⅲ-2 與成員共同建立團隊目標。 特領 3b-Ⅲ-3 認識與包容團隊成員的多元性。
	學習內容	特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-5 團體任務中的美學內涵與元素。 特領 C-Ⅲ-3 最佳團隊的評選。
教學目標		**1. 藉由主題劇場、情境題的分析、狀況劇的編寫與演出，讓孩子對於衝突管理的情境、人事物與情緒處理，有更多面向的省思與了解，並在衝突發生時能有更具體且完善的處理方法。** **2. 從新舊領導典範人物、生活中實際領導與被領導的經驗，並結合畢業專刊任務分工的實踐與執行，了解到在群體中領導與被領導都扮演著不同的角色、功能與重要性。** **3. 透過不同的實作任務、口頭發表與表演，對自己與同儕的人格特質有更多面向的認識與了解，並能夠提高自我認同度與欣賞同儕。**
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註

上學期	1-4	血字的研究	● **福爾摩斯劇場：**開頭以主題故事營造討論情境，引導學生思考、討論破案關鍵要素。 ● **小偵探大學問：**透過引導與討論，了解破案關鍵是蒐集線索、合理推論，生活中與人際之間常用到的核心能力。	
	5-8	EQ 情境大不同	● **選擇大不同**：結合 kahoot，將生活中常見衝突事件以多種情境狀況選擇題呈現，讓學生根據自己的經驗選出答案。 ● **火爆小子經驗**談：將個人生活中發生過的衝突經驗用圖文方式寫於學習單上，並於課堂上發表與分享。	
	9-10	情緒分析師	● **我是讀心高手**：設計不同的衝突情境與對象，請學生根據自己的立場寫出衝突發生的原因，並討論不同的觀點判斷與想法。 ● **解氣雜貨店**：搭配海報與字條，由教師引導學生從不同面向的判斷與觀點去了解同理心、訊息解讀的角度與重要性。	
	11-16	小小心情寫手	● **看我「攻」心劇**：將生活中常發生的衝突的情境、人物運用思考技法統整分類後，以分組方式，各組負責發揮創意編寫不同情境劇的劇本，包含主題、角色、劇情與解決方法。 ● **情境劇角色與分工**：根據不同情境劇的角色與特質，引導學生思考不同角色要扮演的重點、功能與表達技巧。	
	17	【心情劇場】 請你聽我說 ~ACTION！	● **狀況劇-演出內心話**：引導學生藉由幽默的方式與誇大的情緒表演呈現日常生活中常見的衝突狀況，並且將解決方法結合問題與台下同學互動，藉此從不同的角度去放大思考遇到衝突問題時，常面臨的盲點與解決技巧。	
	18-20	衝衝來襲，我有秘笈	● **和平錦囊妙計**：在看完各組不同的衝突狀況劇後，引導學生反思在不同情境、與不同角色發生衝突時的情緒處理與解決技巧，並將個人適用的解決方法繪至成錦囊小書，並分享張貼於班級。	

週次		單元名稱	課程內容說明	備註
下學期	1-2	名人論壇	● **從歷史看領導**：以歷史上著名的領導人物為題，根據其特質及成就設計成猜題及提示線索，透過遊戲讓學生認識及判斷不同的領導人物特質及表現。 ● **新舊領導大不同**：挑選近幾年的著名領導人物作介紹，並將新舊的領導人物做分類、比較與分析，歸類出領導的類型、方向與具備特質。	

	3	領導經驗 Q&A	● **「趣」OR「TRICK」**：藉由分享自己過去領導或被領導的經驗，結合 SWOT 分析的運用，認識自己的優缺點、適合的發展方向與特質。	
	4-5	從生活看領導	● **主題任務挑戰與選擇**：運用思考工具，將校園生活中與領導相關的活動列出並分類，並列出教師指定接下來要實踐領導的任務。 ● **任務說明與內容**：說明主題任務的內容及目標，並以過去典範與成果為例，讓學生將過去蒐集的紀錄、運用創意及分工完成當屆畢業專輯。	
	6-7	【領導任務實踐】 畢業專輯計畫與分工	● **專輯分工與任務**：以成果為例說明專刊編輯的工作內容、不同工作職位需要完成的事項與需要具備的特質、能力。 ● **特質與角色分工**：學生們各自討論選出不同工作內容的負責人，並且自訂他們完成目標的檢核方式。	
	8-18	【領導任務實踐】 編輯任務執行	● **專輯製作計劃與執行**：由總編輯負責代不同工作任務的同學共同制定完成進度與規劃，並且開始專刊的製作。 ● **人際溝通與技巧**：過程當中包含不同工作任務的橫向、縱向聯繫，讓孩子藉由合作製作專刊的過程學習人際溝通、衝突與說話的技巧、禮儀。	
	19-20	任務省思與回饋	● **你真的很不錯**：結合教師編制的自我檢核表，讓孩子們為同組成員與自己打分數以及質性回饋，藉由最後的反思與回饋讓孩子對同儕跟自我特質都有更深的了解。	
教學資源		**教師自編學習單、自製卡片桌遊、YOUTUBE 影音平台、電影光碟 DVD**		
教學方法		**教師講授、合作學習、區分性任務選單、實作**		
教學評量		**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單撰寫、實作評量、口頭發表**		

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 ■領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域） □其他：				
課程名稱		**領導才能**	**課程類別**	**■必修□選修**	**每週節數**	**1**
教學者		**柳易伸**	**教學對象**	**第五家族三年級-六年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能 領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力				

		領-E-C1 具備道德之事與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現的成功之處
學習重點	**學習表現**	1b-Ⅲ-1 能自行訂定短期（一個月內）任務計畫 2a-Ⅲ-4 能尊重、支持成員的特點 1b-Ⅱ-1 能設定任務的目標 1b-Ⅱ-2 能訂定任務的執行流程 1a-Ⅲ-1 能釐清成員彼此的責任 3a-Ⅱ-2 能收集與任務相關的各種資訊 3a-Ⅱ-3 能欣賞團隊或個人的付出 3a-Ⅲ-2 能分析各種相關資訊再做決定 3a-Ⅲ-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處 3b-Ⅱ-1 能遵守團隊規範 3b-Ⅱ-2 能配合團隊運作達成目標 3b-Ⅲ-2 能與成員共同建立團隊目標 3b-Ⅲ-3 能認識與包容團隊成員的多元性
	學習內容	領導者與被領導者 個人領導特質分析 團體成員的特質差異 良好團隊成員特質 團體目標的特性與要素 行動計畫的功能與要素 任務編組的功能與方式 互動與創造性地領導 領導的責任與義務
教學目標		1.藉由團體規範的訂定，能學習融入並尊重團體的方法 2.能在策劃與執行迎新、家族讀書會、小公民出任務、感恩活動等各項任務中學習領導與被領導，增進在團體與人合作共事的能力 3.能藉由家族任務活動，傳承 FTC 小組精神與傳統 4.能在『封面設計大賽』中展現設計美感與趣味，並學習清楚介紹自己的作品與設計理念培養台風與培養群眾魅力 5.能運用有利的策略推銷與介紹自己的作品並藉由實際模擬，了解開票計票等民主運作過程 6.能藉由閱讀與小組成員相互分享，掌握六種不同領導的風格與優劣並學習在不同的演練情境中靈活運用 7.能學習欣賞團隊中不同成員的特質，並學習對他人的貢獻表達感謝與讚賞 8.能組織小組成員進行激盪思考，共同設計感恩活動，在策劃中學習運用不同領導的技巧
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**綜合活動領域/社會領域**

第一學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**

1	創意迎新：大手牽小手資優你我他	『迎新 SHOW』迎新會活動策劃與執行 1. 能透過小組合作，發揮創意，設計分配迎新活動任務。 2. 能發揮團隊合作之精神，分組帶領新生學弟妹融入家族 3. 新生能發揮團隊合作之向心力，熟悉家族學長姊 4. 能透過創意迎新會，培養家族成員向心力，並肯定本家族核心價值	**始業式** 三年級：創意自我介紹與感謝詞設計 四年級：迎新秀海報主題設計、製作 五年級：迎新秀場地與器材、餐食、規劃 六年級：迎新秀活動流程規劃、設計及主持
2			
3			
4			
5			
6	家族任務 GOGOGO	1.能了解生活週記之撰寫技巧 2.能適切地選取週記主題進行撰寫 3.能欣賞自己與他人的優點與特質，並參與家族幹部選舉 4.能規劃並籌辦家族幹部選舉活動 5.能接受並服從家族幹部之領導，發揮團隊合作之創意，解決問題。	三年級：能了解被領導者所應承受的責任與義務 四年級：能理解並欣賞團隊中每一個人的優缺點 五年級：能在團隊中扮演中間者的角色 六年級：能在團隊中擔任領導者的角色
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	我的創意，我的聯絡簿	1.能了解聯絡簿創意運用的方法 2.能設計自己的創意資優班聯絡簿封面 3.能透過聯絡簿封面設計大賽，展現自身的創意。 4.能發揮溝通與說服的能力，將自己的創意行銷	三年級：能掌握聯絡簿封面設計之技巧 四年級：能精進自身之創意 五年級：能發揮創意行銷自我 六年級：能扮演領導者的角色，規劃辦理聯絡簿封面大賽
12			
13			
14			
15	未來領航：職業百工圖介紹	1.能透過職場講座，了解各行各業對於社會的重要性與價值	三年級：認識各種職業

16		2.能夠透過參訪活動，實際體驗各行各業的運作情形。 3.透過職場講座，學習各行各業領導者的特質。	四年級：了解各行各業的甘苦 五年級：了解自身的優缺點與適合的職業 六年級：確認未來的志向與欲從事之職業
17			
18			
19			
20			
21	期末學習成果發表	學習檢核/學習檔案/海報製作	期末評量
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	微夢想的旅行	1.能理解並認識微夢想旅行主題之意義 2.能發揮創意，集思廣益，發揮小組合作之團隊精神，規劃微夢想的旅行主題發表會。 3.能透過微夢想的旅行活動，認識並肯定人文關懷素養的價值與重要性。	始業式
2			三年級：能了解被領導者所應承受的責任與義務 四年級：能理解並欣賞團隊中每一個人的優缺點 五年級：能在團隊中扮演中間者的角色 六年級：能在團隊中擔任領導者的角色
3			
4			
5			
6	用愛心做公益：資優人文關懷	1.能透過小組合作，發揮創意，布置兒童節愛心園遊會活動攤位。 2.能發揮巧思與創意，設計愛心義賣之商品 3.能發揮團隊合作之精神，分組擺攤叫賣販售愛心商品 4.能發揮創意，設計園遊會愛心義賣廣告海報 5.能透過園遊會愛心義賣，培養人文關懷素養，並肯定其價值	三年級：能了解被領導者所應承受的責任與義務 四年級：能理解並欣賞團隊中每一個人的優缺點 五年級：能在團隊中扮演中間者的角色 六年級：能在團隊中擔任領導者的角色
7			
8			
9			
10	期中學習檢討	學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	聯絡簿封面設計：創意無限	1.誰能跟我比！--找一個有趣新穎的方式介紹作品 2.拉票大戰--走過路過不要錯	三年級：能掌握聯絡簿封面設計之技巧

12		過！！同學，請惠賜一票！ 3.開票現場直播--鹿死誰手，敬請期待！ 4.冠軍出爐--設計大王登基典禮！	**四年級：能精進自身之創意** **五年級：能發揮創意行銷自我** **六年級：能扮演領導者的角色，規劃辦理聯絡簿封面大賽**
13			
14			
15	**畢業感恩祭**	畢業感恩會議活動策劃與執行 **1.能透過各年級小組合作，發揮創意，設計分配畢業感恩會活動任務。** **2.能發揮團隊合作之精神，分組帶領** **3.在校生能發揮創意與巧思，將自己的祝福贈與學長姊** **4.學長姊能了解畢恩會的意義，回顧四年資優班學習生活，培養感恩惜福的價值觀。** **5.能透過畢業感恩會，培養家族成員向心力，並肯定本家族核心價值**	**三年級：畢業歡送卡片海報** **四年級：給學長姊的祝福影片** **五年級：手作學長姐畢業禮物** **六年級：發表畢業回顧感言**
16			
17			
18			
19			
20	**期末學習成果發表**	**學習檢核/學習檔案/海報製作**	**期末評量**
教學資源	**1.自編教材與教具**		
教學方法	1.合作學習、同儕學習:透過同儕指導、同儕示範、同儕學習行為的監督與同儕學習成果評量等方式，獲得情緒性的社會性支持，增強群性發展 2.價值澄清:藉由影片與專題閱讀，建構領導的核心價值與團隊的重要性 3.服務學習:引導學生積極投入服務性活動，在真實的社會參與中達成價值系統建構的理想		
教學評量	1.口頭發表（小組與個人分享） 2.實作評量(聯絡封面設計、小組活動參與、小公民任務) 3.教師觀察評量(上課出席&參與) 4.學生自評		

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力■領導才能□情意發展 □獨立研究 □專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		**領導才能**	**課程類別**	**■必修□選修**	**每週節數**	**1**
教學者		**王英婷**	**教學對象**	**第六組修習學生**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能 領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力				

		領-E-C1 具備道德之事與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現的成功之處
學習重點	學習表現	1b-Ⅲ-1 能自行訂定短期（一個月內）任務計畫 2a-Ⅲ-4 能尊重、支持成員的特點 1b-Ⅱ-1 能設定任務的目標 1b-Ⅱ-2 能訂定任務的執行流程 1a-Ⅲ-1 能釐清成員彼此的責任 3a-Ⅱ-2 能收集與任務相關的各種資訊 3a-Ⅱ-3 能欣賞團隊或個人的付出 3a-Ⅲ-2 能分析各種相關資訊再做決定 3a-Ⅲ-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處 3b-Ⅱ-1 能遵守團隊規範 3b-Ⅱ-2 能配合團隊運作達成目標 3b-Ⅲ-2 能與成員共同建立團隊目標 3b-Ⅲ-3 能認識與包容團隊成員的多元性
	學習內容	領導者與被領導者 個人領導特質分析 團體成員的特質差異 良好團隊成員特質 團體目標的特性與要素 行動計畫的功能與要素 任務編組的功能與方式 互動與創造性地領導 領導的責任與義務 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本
學習目標		1. 藉由開放性問題討論了解自我以往領導經驗與特質 2. 能掌握六種不同領導的風格與優劣並學習在不同的演練情境中靈活運用 3.藉由團體精神圖案與公約的訂定，能學習凝聚並融入團體的方法 4.能在策劃與執行聚精會神、領導楷模分享大會、小公民出任務等各項任務中學習領導與被領導，增進在團體與人合作共事的能力 5.能藉由重點個案分析與角色扮演，了解領導者與管理者的不同 6.能了解領導力即是影響力並掌握提升影響力的方法 7.能藉由閱讀及分享當代領導楷模案例，將典範價值內化 8.能學習欣賞團隊中不同成員的特質，並學習對他人的貢獻表達感謝與讚賞 9.能掌握領導力金字塔的內涵，調整並建構自我領導力
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育□生涯規劃 □多元文化■ 閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-4	團隊培力-- 領導破冰	1.聚『精』繪『神』--大我 vs 小我 （1）FTC 團隊精神圖案創作	

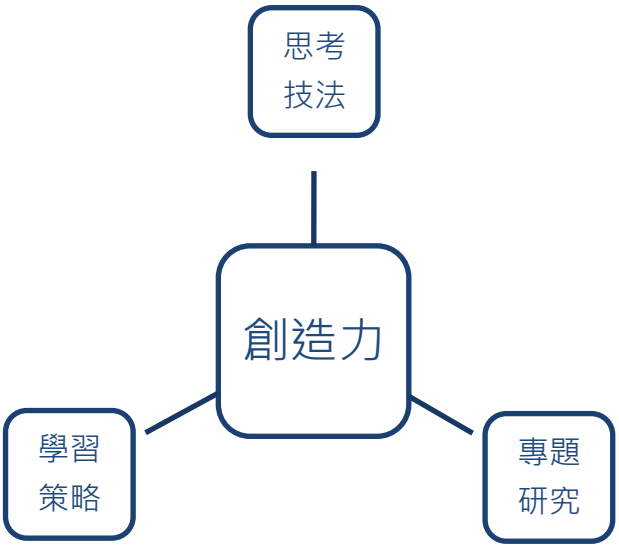
		（2）動物火盃特質猜猜猜 （3）團隊動力變變變 2.FTC 大會堂-- （1）為民服務讓我來：年度組長與幹部競選 （2）團隊公約大家談：團隊公約制訂 ●單元設計經由破冰任務--對團隊精神圖案的組合與拆解的設計，讓學生掌握團體成員特質與差異，並藉由參與小組幹部票選、公約制訂，學習凝聚團隊的方法	
5－10	領袖高峰會	1. 『我的領導經驗』分享會 2. 領導類型對對碰 （1） 認識領導的六種類型 （2） 自我領導類型剖析 （3） 團體領導類型回饋 （4） 領導類型狀況考驗 ●單元設計藉由回顧擔任幹部經驗，引導學生歸納自身的領導特質，並透過角色扮演掌握不同領導類型風格的適用時機	第 10 周 月考
11-15	領導者 VS 管理者	1. 『You’re fired？！』 --川普的領導 vs 管理蹺蹺板 2. 特質撿紅點—分辨領導者與管理者 3. 我的領導 VS 管理紅綠燈--分析與解方 ●單元設計藉由解析同時擔任過企業管理者與國家領導者的川普，引導學生理解領導與管理的不同，並能用於自我解析	第 12 周 運動會
16-20	閱讀.領導者	1.當代領導者群相 2.『我的偶像』--領導楷模分享大會 3.誰是領導接班人 ●單元設計以閱讀當代領導者事蹟，讓學生了解領導的意涵、責任與義務，並藉由領導楷模分享大會與領導楷模票選，內化楷模領導風範並習得其領導技巧	第 19 周 月考
1-5 (下)	影響力 p+增能術	1. 以人為中心最有影響力 （1） 領導從傾聽開始 （2） 展現關注他人的領導魅力 （3） 贏得團隊由衷的合作原則 2. 言簡意賅最有傳達力 （1） 領導從說對話開始	

		(2) 有條理有方向的訊息傳遞 3. 解決衝突才有即戰力 (1) 運用證據支持不同意見 (2) 建立衝突處理 sop 凝聚共識	
6-10	領導力實作～ 小公民任務籌畫	1. 公民行動曼陀羅 2. 小公民任務 PK 賽 ・應用曼陀羅思考法進行小組、個人提案，共同討論表決，決定的小公民任務 3. 小公民任務籌畫 (1)任務分工 (2)執行細項設計與討論 (3)任務手冊編制 4. 小公民出任務 『專案經理』、『場記』與『救火隊』角色分配與支援協調 5. 小公民任務的反思與分享 (1)讚美杯--小組貢獻王評選 (2)增益杯--小公民任務的自評與總評 ●單元設計以「小公民出任務」搭配學校校慶園遊會，引導學生以小組分工的方式，學習設定任務目標與流程，釐清成員彼此的責任，藉由參與與帶領團體決議、執行小組工作規劃與分配，引導組員從反思與分享中欣賞團體或個人的付出。	第 10 周 月考
11-15	領導力實作～ FTC 小公民出任務		第 13 周 園遊會
16-20	領導力就是你的超能力	1.我的「領導力金字塔」 (1)了解領導力金字塔的內涵 (2)解剖自己的「領導力金字塔」 2.團體領導力面面 show (1)成果製作與發表 (2)我和領導楷模的距離 ●單元設計藉由引導學生運用領導力金字塔概念，對應學期領導力實作任務及領導楷模標的進行自我領導力檢核與展望	第 19 周月 考
教學資源	1. 聯合報『名人堂』、國語日報『向歷史探險趣』 2. 快墜機了，為什麼沒人趕告訴機長？--動腦不動氣的 EQ 帶人術（丹尼爾.高曼，時報文化） 3. TED 名人開講 賽門・西奈克--好的領導 https://www.youtube.com/watch?v=dgatEBVMAQo 4. 晨讀十分鐘中學生精選集（合集，天下雜誌） 5. 公民行動方案(財團法人民間公民與法治教育基金會，五南出版社) 6. 領導者與管理者的差異—薩古魯於華頓商學院 https://www.youtube.com/watch?v=-5aJQVGcqGM		
教學方法	1.合作學習、同儕學習:透過同儕指導、同儕示範、同儕學習行為的監督與同儕學習成果評量等方式，獲得情緒性的社會性支持，增強群性發展		

	2. 價值澄清:藉由影片與專題閱讀，建構領導的核心價值與團隊的重要性 3. 服務學習:引導學生積極投入服務性活動，在真實的社會參與中達成價值系統建構的理想
教學評量	1. 口頭發表（小組與個人分享） 2. 實作評量(FTC 團隊精神圖案創作、領導經驗分享、領導 vs 管理紅綠燈、領導楷模閱讀、小公民任務、領導力金字塔製作) 3. 教師觀察評量(上課出席&參與) 4. 學生自評

●各組教學計劃：特殊需求-創造力（三~四年級）

●課程架構圖



●課程設計理念

我國各級學校的教育目標均列有啟發學生創造思考與解決問題的能力，而資優教育更特別強調：『對資賦優異者應加強啟發其思考與創造之教學』，這門課的設計是以一學年為單位，最終目標是希望學生瞭解創造的意義、內涵及價值，且能認識並運用各種創意思考法於學習與日常生活中。本課程設計在於讓學生對創造意義、內涵與價值有所瞭解，並能掌握重要的思考技法，期藉由對思考法的認識與實際演練，讓學生習得用創造思考技法解決實際生活問題的能力，並更進一步喜愛思考，追求創意！ 並能將習得之策略、方法及思考技法進行專題之研究，為高年級進行獨立研究做準備。

●創造力課程教學計畫

三年級

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>創造力</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>英 1(ABC3 組)
梅 1(ABCD4 組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>王英婷、王梅軒</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td>核心</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題</td></tr>
</table>

素養		B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-B1 具備辨識創造 力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。
學習重點	學習表現	特創 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 1c-Ⅱ-3 勇於提出有異他人觀點或做法。 特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創 2a-Ⅱ-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2b-Ⅱ-2 從多項資訊中指出重要關鍵。 特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 2b-Ⅱ-4 辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。 特創 3a-Ⅱ-1 在有限時間內針對各現象提出多樣看法。 特創 3b-Ⅱ-2 在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法 特創 3d-Ⅱ-2 在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 特創 3e-Ⅱ-2 在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 特創 4a-Ⅱ-1 在他人激勵下提出創意想法。
	學習內容	特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略 特創 A-Ⅱ-6 挑戰的重要性。 特創 B-Ⅱ-1 心智圖技巧。 特創 B-Ⅱ-3 魚骨圖技巧。 特創 B-Ⅱ-5 曼陀羅思考技法。 特創 B-Ⅲ-3 奔馳法 特創 B-IV-1 六頂思考帽。 特創 B-IV-2 六雙行動鞋 特創 C-Ⅱ-1 流暢力的內涵。 特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵 特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。 特創 C-Ⅱ-4 精進力的內涵。 特創 D-Ⅱ-4 發明家創意產品的創意來源和元素。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法
學習目標		1.能從人類面臨的考驗裡了解創意思考的價值與重要 2.能掌握營造創意思考的情境條件，相互激盪欣賞 3.能了解創造 4 力的意涵 4.能了解心智圖思考技法 5.能了解魚骨圖思考技法 6.能了解曼陀羅思考技法 7.能了解奔馳法 8.能了解六頂思考帽思考技法

	9.能學會創思技巧-六雙行動鞋 10.能掌握創意商品設計的元素與技巧 11.能掌握創意表達的方法，展現自己的新點子
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-3 (上)	21 世紀人類的挑戰與解方 柯潔為什麼流眼淚？！	1.當 AlphaGo 打敗人類… 2.當 Amazon 無人商店興起… 3.Chat GPT 即將取代人類?! ➢ 了解創意思考的重要	
4-8	歡迎來到「創造力練功坊」	1.創造力練功坊守則說明 (1)了解激發創意思考的友善條件 (2)共同營造相互欣賞激盪但不批評的討論氛圍 2.創造力練功坊 (1)嬰兒 VS 蘋果？！ (2)「同盟者」vs「分歧者」考驗 ➢ 能掌握創造 4 力的要義與內涵 ➢ 能運用創造 4 力，以小組合作的方式完成任務	
9-11	MI6-Miss Q 考驗之 來辦一場創意 party	創意 party 秀秀看 1.什麼是「心智圖」？！ 2.創意 party 設計師 ➢ 能掌握「心智圖」技法的由來與運用規則 ➢ 能和小組同學一起運用心智圖，完成 party 任務	
12-15	MI6-Miss Q 考驗之 魚骨圖找原因	歸因高手一把罩 1.什麼是「魚骨圖」？！ 2.社會觀察員出招:社會議題解構賽 ➢ 理解「魚骨圖」的由來與運用規則 ➢ 完成「魚骨圖」挑戰任務	
16-20	MI6-Miss Q 考驗之 曼陀羅思考法	人生規劃局 1.什麼是「曼陀羅思考法」？！ 2.我的未來不是夢 ➢ 理解「曼陀羅思考法」的由來與	

		應用規則 ➢ 應用曼陀羅思考技法完成任務單	
1-8 **（下）**	MI6-Miss Q 考驗之 六頂思考帽與六雙行動鞋	模範生選不選?! 1. 什麼是「六頂思考帽」？！ 2. 班級現場開講--模範生選拔大聲說 ➢ 掌握「六頂思考帽」的內涵與運用規則 ➢ 運用「六頂思考帽」拆解模範生選拔的優與劣 行動鞋的火盃考驗 1.什麼是「六雙行動鞋」？！ 2.火盃考驗任務 go！ ➢ 掌握「六雙行動鞋」的內涵與運用規則 ➢ 能運用行動鞋通過考驗	
9-12	MI6-Miss Q 考驗之奔馳法	叢林馬蓋先 1.什麼是「scamper」？！ 2.誰是叢林馬蓋先?! ➢ 掌握「scamper 奔馳法」的意涵 ➢ 應用「scamper 奔馳法」以小組合作的方式運用有限資源完成叢林任務	
13-17	創意發明停看聽	魔鏡魔鏡，創意在哪裡？ 1.創意發明檔案 2.小小創意發明家 ➢ 藉由發明家與創意產品發明的過程，瞭解創意產品的要素 ➢ 運用創意的三要素,創造出具備通用設計概念,幫助人類生活更便利的發明	
18-20	創意 SPECTIAL SHOW	「小設計大創意」拍賣會 運用創意策略,以具創意且吸引人的呈現方式展示與說明自己的通用設計作品	
教學資源	1. 創造思考教學的理論與實務(心理出版社，陳龍安) 2. 創造思考的策略與技法(國家教育研究院教育資料集刊，陳龍安) 3. 思考技巧與教學(心理出版社，張玉成) 4. 創造思考教學(師大師苑，陳龍安) 5. 心智繪圖思考整合利器(羅玲妃譯，一智出版社)		

	6. 打開狄波諾的思考工具箱(時報出版社，愛德華.狄波諾)
教學方法	●實作體驗 ●合作學習、同儕學習:透過同儕指導、同儕示範、同儕學習行為的監督與同儕學習成果評量等方式，獲得情緒性的社會性支持，增強群性發展 ●問題解決
教學評量	●口頭發表(挑戰任務發表) ●實作評量(小小創意發明家、人生規劃局、叢林馬蓋先、班級現場開講、火盃考驗、魚骨圖、心智圖、創造 4 力任務單) ●教師觀察(上課出席、參與、表現)與同儕互評(小設計大創意)

四年級

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 □獨立研究□情意發展■創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱		**創造力**	**課程類別**	**■必修 □選修**	**每週節數**	**蔡 1(A-D 四組). 柳 1(AB2 組)**
教學者		**蔡青橋 柳易伸**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方 式提出多種解決 問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見， 並參與團隊合作建立良好互動關係。				

學習重點	**學習表現**	1.創造性人格特質 特創 1a-Ⅱ-2 投入引發其好奇心的不尋常事物或活動。 特創 1b-Ⅲ-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 1c-Ⅱ-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。 2.思考歷程 特創 2a-Ⅱ-3 能針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-Ⅱ-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。 特創 2b-Ⅱ-4 能辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。 3.創意成果 特創 3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創 3b-Ⅱ-2 能在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 特創 3c-Ⅱ-2 能探索新知識或新發明。 特創 3d-Ⅱ-2 能在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 特創 3e-Ⅱ-2 在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 4.環境營造 特創 4a-Ⅱ-1 在他人激勵下提出創意想法。 特創 4a-Ⅱ-4 運用各種有形與無形資源進行創造活動。
	學習內容	● 創意人特質 特創 A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。 特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 ● 創思技巧 特創 B-Ⅱ-4 屬性列舉法。 特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。 特創 B-Ⅲ-3 奔馳法。 特創 B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 B-IV-1 六頂思考帽。 特創 B-IV-2 六雙行動鞋。 特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性。 特創 B-Ⅴ-4 創造性問題解決模式。
	學習內容	● 成果評鑑 特創 C-Ⅱ-1 流暢力的內涵。 特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵。 特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。 特創 C-Ⅱ-4 精進力的內涵。 特創 C-Ⅱ-5 創意的實用性。 ● 創意資源 特創 D-Ⅱ-3 發明家的認識。 特創 D-Ⅱ-4 發明家創意產品的創意來源和元素。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。 特創 D-Ⅲ-1 國內創造力博覽會的認識與資源應用。

教學目標	● 學習流暢力、變通力、獨創力、精密力、敏覺力，並學會如何激發、維持與善用個人創意特質的方法策略。 ● 培養好奇心、冒險心、想像力、挑戰性，並體認不同而更好的想法或者新而有用的想法，且認同想法是要可以被接受 。 ● 除了學習運用創造力之外，更能學習實用性等評鑑創意的元素，並嘗試產出創意成果，能以具體的方式展現出自己的想法或點子與他人分享觀點。 ● 學習創造思考技法，例如腦力激盪法、六頂思考帽等，作為創造思考過程輔助的工具。並以「問」、「想」、「做」、「評」來實行，在完成後嘗試使其更加完善。
議題融入	□家庭教育 □生命教育□品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【讓你暖身暖一下】** 回顧技法	△喚醒你的心 –透過 10 道題目回顧三年級學過的創造技法。	
2			
3	**【思考與行動】** 六頂思考帽 與 六雙行動鞋	△認識技法 – 六頂思考帽與六雙行動鞋 △資優購物台– 請學生化身購物台專家，運用六定思考帽或六雙行動鞋推銷教室內的物品，請創作產品廣告單。	
4			
5			
6			
7			
8	**【啟動 CPS 列車】** 創造性問題解決模式	△認識技法 – 創造性問題解決 △前所未有運動會 – 帶領學生擔任運動會角色，並搭配視覺提示，執行任務過程中加入大量討論，以實作創造性問題解決。	
9			
10			期中評量
11			校慶 運動會
12			
13	**【追著公車跑】** 635 激盪法	△認識技法 – 成員不出聲也不討論，在便利貼上先寫下自己點子，由主持人一次收集所有的點子，公佈後帶領學生討論技法。 △追著公車跑 – 「男子追著公車跑，可能發生甚麼事？」透過實例反覆腦力激盪鼓勵學生跳脫日常生活對事物的認知。	
14			
15			
16			
17	**【我最會包裝】** 奔馳法 SCAMPER	△認識技法 –奔馳法 SCAMPER △包裝大師 –『麥當勞』– 透過影片欣賞了解麥當勞近年轉型過程，並請學生選擇奔馳法設計解決方案。	
18			
19			期末評量
20			
1	**【創意的五把金鑰匙】** 創造 5 力	△創意 5 力練功坊 – 流暢力、變通力、獨創力、精密力、敏覺力。 △五把金鑰匙 – 五道任務選單搭配五力，由學生自行決定任務先後順序，依完成程度給予評價。	
2			
3			
4			
5			

6			園遊會
7	**【想像力就是你的超能力】** 屬性列舉法、分類與歸納	△認識技法 – 學習透過擴散性思考與聚斂性思考法進一步了解屬性列舉法、分類與歸納。 △圖的連想 – 利用圖形作思考任務，完成創意且有意義的聯想。	
8			
9			
10			期中評量
11	**【玩玩 6W】** 六何法	△認識技法 – 了解 6W 法的內涵。 △玩玩 6W – 時事筆記與歸納分析能力的訓練搭配剪報的練習與應用。	
12			
13			
14			
15			
16	**【發明家臉書】** 創意博覽會	△發明發現大驚奇 – 欣賞創意產品的創意來源和元素。 △發明家臉書 – 認識發明家及創意商品，找出創意發明的共同與差異。 △創意發明家 – 歸納創意商品發明的源頭，並利用老師提供有限制材料完成一項便利生活發明。	
17			
18			
19			期末評量
20			
教學資源	1. 沉默式腦力激盪法（陳龍安，教育資料集刊第十三輯，2005)。 2. 創造與生活（陳龍安、朱湘吉，五南，1999） 3. 腦力發電(郝廣才，皇冠，2006) 4. 有準備創意就來（謝凱蒂（譯)，天下遠見，2008） 5. 有意義的創造力（甄立豪(譯)，梅霖文化，2004）		
教學方法	1. 合作學習 2. 角色扮演 3. 小組討論 4. 問題導向學習		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論(小組討論)30% 3. 學習單與作品 50%		

111 學年度第 2 學期臺北市松山區敦化國民小學
期末特推會會議紀錄

壹、時間：民國 112 年 6 月 17 日(星期六) 13 時 30 分

貳、地點：怡心軒

參、主席：劉校長建男

肆、業務報告

一、鑑定工作辦理情形:

鑑定項目	參與人數		後續辦理事項
112 學年度資優鑑定	安置他校	2 位（區域衛星方案）	資優班教師已分案完畢，他校學生於 7/3 前完成轉學手續。
	安置本校	9 位校外、22 位校內	
112 學年度未足齡兒童提早入學鑑定	1 位		安置於他校
112 學年度學前入國小身心障礙學生鑑定	19 位	7 位為新生鑑定安置	14 位至本校報到 5 位安置他校 多元班教師已分案完畢 並陸續進行轉銜會議
		12 位為跨階段轉銜	
111 學年度六年級身障生入國中鑑定	13 位	1 位新轉介	多元班教師已陸續完成轉銜
		7 位跨階段轉銜	
		2 位疑似生複評	
		3 位身分到期需重新評估	
111 學年度第二學期在校身障生鑑定	23 位	8 位新轉介	1 位經鑑輔會判定為非特教生，其餘皆通過鑑定並著手擬訂個別化教育計畫/轉介前介入方案
		14 位疑似生複評	
		1 位身分到期需重新評估	
112 學年度預計特殊生人數	資優		101 人
	多元		93 人

二、學生接受特教服務情形：

項目	人數/內容	
特教助理員	國小	1 位，每周 6 小時
	幼兒園	1 位，每周 5 小時
專業團隊	職能治療	國小 3 位、幼兒園 2 位
	物理治療	國小 2 位、幼兒園 1 位
	語言治療	國小 1 位、幼兒園 1 位
在家教育	1 位，二年級游生因為身體病弱，接受在家教育服務	
巡迴服務	1 位，5 年級視障學生視障巡迴輔導	
獎補助金	共 31 位申請，全數通過	
交通補助金	共 15 位申請，全數通過	

三、其他特教業務辦理情形：

活動名稱	說明
特教知能研習	4/12 身心障礙者權利公約 5/17 攜手共好-從全人發展談校園普輔特合作，陪伴每一位孩子
特教人力支援申請	多元班申請支援教師，初審未通過將於 6/19 前提出申覆。資優班申請鐘點費補助，故維持 6 人。
終止特教服務	六年級畢業生：蕭亦呈、張丞睿 二年級疑似生：蔡若穎(因適應良好故不參加重新鑑定)

伍、討論事項

案由一：審查 112 學年度多元班課程計畫

說　明：

一、 本校 112 學年度多元班課程計畫，詳如附件。

代理教師兼特教組長 洪培婕

決　議：普通班導師說明常因學生抽課需求而將課程安排在午餐前或放學前的時段，該時段學生的精神狀態較不佳，吸收力相對較差，故希望可以避免在該時段安排主科。多元班教師已提出區塊排課申請表，屆時請教務處協助 112 學年度課程編排事宜，俾利普特雙邊課程進行與學生學習品質。

案由二：審查 112 學年度資優班課程計畫

說　明：

一、 本校 112 學年度資優班課程計畫，詳如附件。

決　議：1. 由於學生人數增加，導師的課減少，因此抽課的部分會增加導師的綜合課，請導師能夠配合資優班老師的抽課，抽課方面如有任何疑問，也請輔導室及教務處協助。

2. 有關新建校舍之教室的編配，也煩請校方行政單位協助考量。

3. 由於今年新生人數增加，資優教育中心也以增加授課鐘點節數的方式，協助本校的資優班老師。

案由三：審查 112 學年度一、三、五年級特殊生安置結果

說　明：

一、本校 111 學年度一、三、五年級特殊生安置作業已完成，詳如附件。

決　議：照案通過。

案由四：審議「112 學年度第 1 學期臺北市松山區敦化國小學校資賦優異學生縮短修業年限實施計畫」案。

一、 依據 《特殊教育法》、《特殊教育學生調整入學齡及修業年

限實施辦法》、《身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法》、《110 年 11 月 5 日北市教特字第 1103099986 號函修正之臺北是高級中等以下學校資賦優異學生縮短修業年限實施要點》實施。

決　議：照案通過，並於暑假期間公布實施計畫資訊，俾利學生、家長提前作準備。

陸、臨時動議

提案一、112 學年度身心障礙新生章 0 瑞，該生家長欲將其轉學至長春國小就讀一案，提請討論。

說　明：章生個管老師說明家長有意願將該生轉學至長春國小就讀，但本校 112 學年度認輔會議已於 112 年 6 月 15 日舉行完畢，該生原認輔教師為吳麗秋老師，但因其欲轉學之他校，故認輔名冊尚有異動之可能。

決　議：照案通過，待結果確認後將認輔名冊會辦教務處。

承辦單位
特教組

代理教師兼特教組長 洪培婷

敬會
教學組

代理教師兼教學組長 陳禹伶

校長

臺北市松山區山佳國民小學 校長 劉建男

輔導主任

教師兼代理輔導主任 黃卉君

註冊組

教師兼註冊組長 王培成

教務主任

教師兼教務主任 蔡惠如

臺北市松山區敦化國民小學
111學年度第二學期特殊教育推行委員會期末會議簽到表

開會時間：112年6月17日(星期六) 13：30
開會地點：怡心軒

出席者：

校　長 劉建男	特教組長 洪培娗	蔡宜勳委員
劉建男	洪培娗	蔡宜勳
教務主任 蔡惠如	方信宏委員	陳美娟委員
假	方信宏	陳美娟
學務主任 黃潤生	劉家珍委員	吳慧琪委員
假	劉家珍	吳慧琪
總務主任 駱奕穎	洪翊佳委員	彭秀珠委員
駱奕穎	洪翊佳	彭秀珠
輔導主任 黃卉君	馬維荻委員	魯藝文委員
陳曉婷(代)	馬維荻	假
幼兒園主任 杜晏儒		高雅俐委員
杜晏儒		假

112學年度 臺北市敦化國民小學 藝術才能音樂班課程計畫





學校代碼：313604

中華民國 112 年 6 月 30 日

目　　錄

壹、依據 1

貳、藝術才能班教育理念 1

參、藝術才能班現況 3

肆、藝術才能班學習節數分配表 6

伍、藝術才能班專長領域課程總表 10

陸、112學年度藝術才能班專長領域課程教學計畫 25

臺北市松山區敦化國民小學112學年度藝術才能班課程發展小組會議紀錄73

附件一 112學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到表 74

附件二 藝術才能音樂班藝術專業課程節數規劃表 75

臺北市112學年度國民小學課程計畫(藝術才能班)

壹、依據

一、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C號令訂定發布)。

二、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A號令「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。

三、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A號令「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

四、中華民國112年2月13日教育部「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。

五、中華民國112年7月5日本校111學年度第5次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

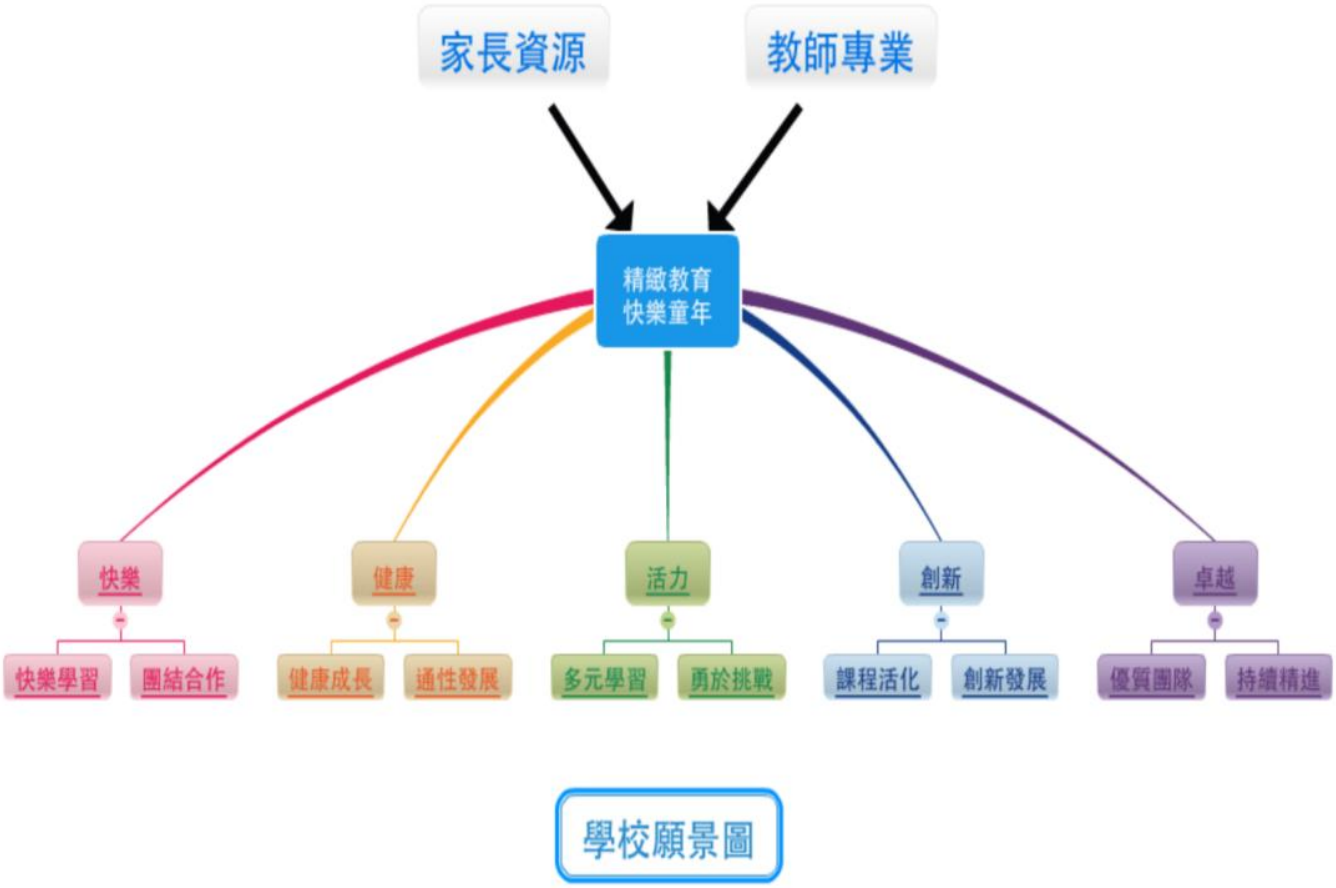
貳、藝術才能班教育理念

一、藝術才能音樂班教育願景與目標

本校藝術才能音樂班之學生，按課程規畫進行有系統的、循序漸進的學習，我們秉持以學生為主體的教育理念，提供學生最佳學習環境，創造展演機會與舞台，讓學生有更遠大的學習目標，並積極主動的成長與學習；也讓孩子有更多觀摩分享的機會，以培養穩健的台風及優雅的氣質；更希望讓孩子增廣見聞、厚植實力，透過多元文化交流，是拓展本校學生與國際接軌最有利的方式，進而啟迪學生的藝術多元發展且開發學生創作之潛能。

課程目標結合核心素養，並考量學生各學習階段特性，期落實十二年國民基本教育「自發、互動、共好」的課程理念，並營造「精緻教育、快樂童年」的學習環境。

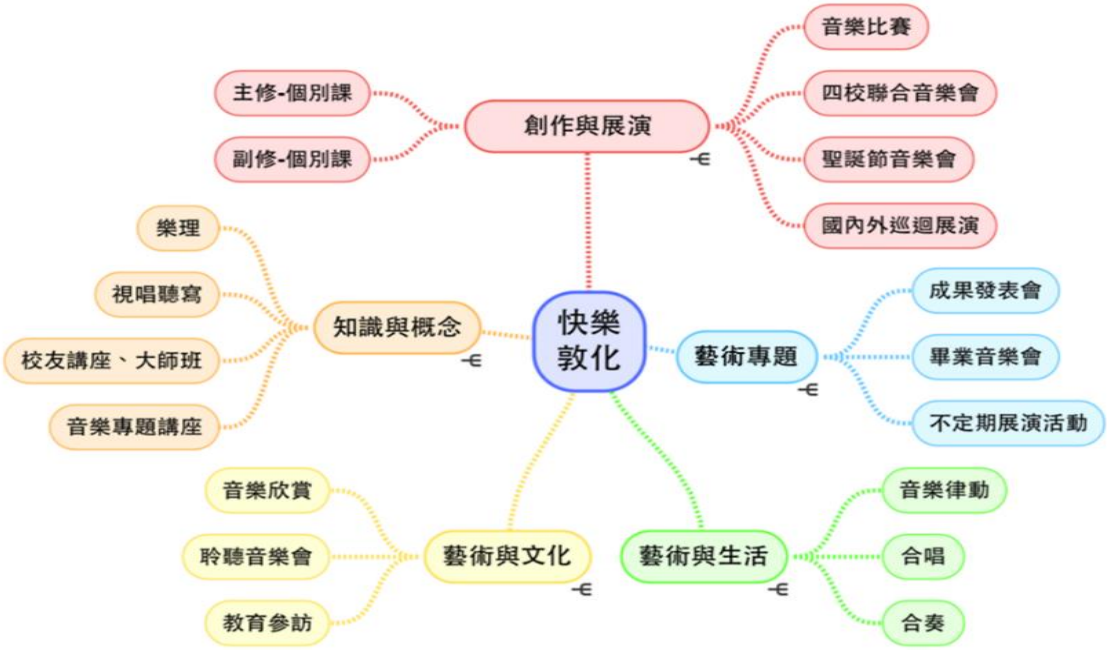
1. 以學科領域課程，結合藝術專長領域專業課程，學術科並重，引導其由生活中培養藝術美感認知，表現對於藝術學習之熱誠。
2. 發掘具有音樂才能之學生，提供有系統的學習，由藝術才能專長領域課程，引導其在藝術認知、展演、創作及鑑賞等面向，以發展其潛能。
3. 由藝術才能專長領域課程，引導其對文化與族群之關注，並能透過藝術知能展現對社會之關懷，開發學生音樂才能，奠定良好之音樂教育基礎。
4. 培育基礎音樂人才，並適應未來社會發展需求。



二、藝術才能音樂班教育理念

1. 提供優質音樂學習環境並安排學生展演之機會，以發展學生多元學習。
2. 注重學生個別化學習差異及因材施教，並給予適性輔導。
3. 透過溫馨學習氛圍，除注重學科與術科學習，並培養學生互助合作、互相尊重及培養獨立自主之良好生活適應能力。
4. 以健全兒童人格為本位，提升學生之潛能，提供全方位學習環境，注重家長與教師之溝通以共創親師生之良好互動。

三、藝術才能音樂班課程地圖



參、藝術才能班現況

一、藝術才能班課程發展小組

(一)藝術才能音樂/美術/舞蹈班課程發展小組組織職掌

職　　務	擔任人員	性別	工作任務
召 集 人	**劉建男校長**	男	綜理及督導藝術才能音樂班業務與課程推廣
委　　員	專家學者 **曹立東**老師	男	提供藝術才能音樂班專業課程規劃與諮詢。
委　　員	學校行政人員 **黃卉君**主任	女	統籌、規劃並推動藝術才能音樂班各項業務。
委　　員	學校行政人員 **林妮臻**組長	女	辦理並執行藝術才能音樂班各項業務、撰寫音樂班課程計畫、規劃設計教學活動、研討教學方法及協助推展各項業務工作。
委　　員	專長領域教師 **陳妍蓁**老師	女	協助擬定藝術才能音樂班課程實施計畫、規劃學生相關展演及實習音樂會等教學活動、研討教學方法及協助進行各項業務。
委　　員	專長領域教師 **黃馨儀**老師	女	協助擬定藝術才能音樂班課程實施計畫、規劃學生相關展演及實習音樂會等教學活動、研討教學方法及協助進行各項業務。
委　　員	專長領域教師 **徐宜均**老師	女	協助擬定藝術才能音樂班課程實施計畫、規劃學生相關展演及實習音樂會等教學活動、研討教學方法及協助進行各項業務。
委　　員	專長領域教師 **翁麗君**老師	女	協助擬定藝術才能音樂班課程實施計畫、規劃學生相關展演及實習音樂會等教學活動、研討教學方法及協助進行各項業務。
委　　員	藝才班家長代表 **林怡君女士**	女	支援並提供藝術才能音樂班課程發展相關資源。

二、藝術才能班班級數、學生數及師資概況

(一)112學年度藝術才能班班級數、學生數及師資員額數

設班日期		中華民國 73 年 8 月 1 日				
年級		三	四	五	六	合計
班級數		1	1	1	1	4
學生數		12	13	24	23	72
師資員額	編制教師數	8				
	實際進用教師數	8				
	改編鐘點費教師數	0				

(二) 112學年度藝術才能班師資概況

1. 專任教師

教師姓名	性別	學　歷	專　長	授課年級	授課科目
廖宜慧	女	碩士	管樂/鋼琴	三年級藝術才能專長領域課程教師	音樂、社會、健康與體育、藝術專題-樂在敦化、律動、樂理、視唱聽寫
陳妍蓁	女	碩士	指揮/鋼琴/弦樂	四年級藝術才能專長領域課程教師	音樂、社會、健康與體育、藝術專題-樂在敦化、樂理、視唱聽寫、樂團分部、樂團合奏
翁麗君	女	大學	鋼琴/弦樂	五年級藝術才能專長領域課程教師	音樂、社會、健康與體育、藝術專題-樂在敦化、樂理、視唱聽寫、樂團分部、樂團合奏
徐宜均	女	碩士	鋼琴/聲樂	六年級藝術才能專長領域課程教師	音樂、社會、健康與體育、藝術專題-樂在敦化、樂理、視唱聽寫、樂團分部、樂團合奏

2. 外聘教師

聘請具備音樂專業素養及教學熱忱之外聘教師進行藝才音樂班專業課程授課，包含樂團合奏指揮、樂團分部指導教師、術科共同課教師及主副修專長樂器個別課教師等，近八十位教師。(囿於個資法不便呈現以上外聘教師相關資料，祈見諒。)

3.臺北市松山區敦化國民小學藝術才能音樂班專業課程授課內容，如下表：

合奏課及樂團分部課	術科共同課	專長樂器個別課	專長樂器個別課
樂團合奏-管弦樂合奏	藝術專題	鋼琴	法國號
樂團合奏-弦樂合奏	視唱聽寫	小提琴	小號
樂團分部-小提琴1部	樂理	中提琴	長號
樂團分部-小提琴2部	律動	大提琴	擊樂
樂團分部-中提琴1部		低音提琴	
樂團分部-大提琴及低音提琴		長笛	
樂團分部-木管		單簧管	
樂團分部-銅管		雙簧管	
樂團分部-擊樂		低音管	

肆、藝術才能班學習節數分配表

一、音樂班

（一）三年級（112學年度入班之4年課程規劃）

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三 (112學年度課程)	四 (113學年度課程)	五 (114學年度課程)	六 (115學年度課程)
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/臺灣手語/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		藝術專題–樂在敦化	4	4	2	2	2	2
			視唱聽寫			1	1	1	1
			樂理			1	1	1	1
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專長樂器	2-4	2-6	2	2	2	2
			律動			1	-	-	-
			樂團分部			-	1	2	2
			樂團合奏			-	1	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	E智慧資訊科技	1	0-1	1	1	-	-
		社團活動與技藝課程	-			-	-	-	-
		其他類課程	-			-	-	-	-
學習總節數				29-31	30-33	30	31	33	33

（二）四年級（111學年度入班之4年課程規劃；有無調整修正：□無 ☑有/詳底線標註處）

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三 (111學年度課程)	四 (112學年度課程)	五 (113學年度課程)	六 (114學年度課程)
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/臺灣手語/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		藝術專題–樂在敦化	4	4	-	2	2	2
			視唱聽寫			2	1	1	1
			樂理			2	1	1	1
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專長樂器	2-4	2-6	2	2	2	2
			律動			1	-	-	-
			樂團分部			-	1	2	2
			樂團合奏			-	1	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	E智慧資訊科技	1	0-1	1	1	-	-
		社團活動與技藝課程	-			-	-	-	-
		其他類課程	-			-	-	-	-
學習總節數				29-31	30-33	30	31	33	33

（三）五年級（110學年度入班之4年課程規劃；有無調整修正：☐無 ☑有/詳底線標註處）

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三 (110學年度課程)	四 (111學年度課程)	五 (112學年度課程)	六 (113學年度課程)
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		藝術專題-樂在敦化	4	4	-	-	2	2
			視唱聽寫			2	2	1	1
			樂理			2	2	1	1
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專長樂器	2-4	2-6	2	2	2	2
			律動			1	-	-	-
			樂團分部			-	1	2	2
			樂團合奏			-	1	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	E智慧資訊科技	1	0-1	1	1	-	-
		社團活動與技藝課程	-			-	-	-	-
		其他類課程	-			-	-	-	-
學習總節數				29-31	30-33	30	31	33	33

（四）六年級（109學年度入班之4年課程規劃；有無調整修正：□無 ☑有/詳底線標註處）
適用九年一貫課綱版本

學習領域/科目（每週節數）			三 四	五 六	三 (109學年度課程)	四 (110學年度課程)	五 (111學年度課程)	六 (112學年度課程)
學習領域課程	語文	國語文	5-7	6-8	5	5	5	5
		英語			2	2	2	2
		本土語言			1	1	1	1
	數學		3	3-4	3	3	3	3
	社會		3	3-4	2	2	3	3
	自然與生活科技		3	3-4	3	3	3	3
	藝術與人文		3	3-4	1	1	1	1
	綜合活動		3	3-4	1	1	1	1
	健康與體育		3	3-4	2	2	2	2
學習節數			25	27	20	20	21	21
藝術專業課程	樂理		2	1	2	2	2	2
	視唱聽寫		2	1	2	2	2	2
	音樂欣賞/合唱		1	1	2	2	2	-
	律動		2	0	1	-	-	-
	藝術專題 -樂在敦化		0	2	-	-	-	2
	樂團合奏		2	2	-	2	2	2
	學習節數		6-10	6-10	7	8	8	8
彈性學習課程	電腦		1	1	1	1	1	1
	英語		1	1	1	1	1	1
	數學		1	1	1	1	1	1
	自然		1	1	-	-	1	1
	學習節數		3-6	3-6	3	3	4	4
學習總節數			28-31	30-33	30	31	33	33
外加課程	個別課－主、副修		2	2	2	2	2	2
	樂團分部		2	2	-	2	2	2
	樂團合奏		1	1	-	1	1	1

伍、藝術才能班專長領域課程總表

一、三年級(112學年度入學之4年課程總表)

年級	學期 1	學期 2	科目名稱	內容簡述 (50字以內簡要說明)	每週節數	課程對應之 核心素養		課程對應之 學習表現	課程融入之議題	教學模式	師資來源
■三■四■五■六	■	□	藝術專題 -樂在敦化	透過音樂賞析、合唱學習、音樂交流、講座學習以及音樂會實習，以全方位的音樂學習來培養音樂才能，進而體會音樂帶給人的美好。	2	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅱ-C-2 音才Ⅱ-L-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-C2 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2	□無■有，議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 ■原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （ ） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （ ） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員
						B溝通互動	■B1 □B2 □B3				
						C社會參與	■C1 □C2 □C3				
■三■四■五■六	□	■	藝術專題 -樂在敦化	透過音樂賞析、合唱學習、音樂交流、講座學習以及音樂會實習，以全方位的音樂學習來培養音樂才能，進而體會音樂帶給人的美好。	2	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅱ-C-2 音才Ⅱ-L-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-C2 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2	□無■有，議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 ■原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （ ） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （ ） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員
						B溝通互動	■B1 □B2 □B3				
						C社會參與	■C1 □C2 □C3				

■三■四■五■六	■	□	視唱聽寫	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	A自主行動	■A1 ■A2 □A3	音才Ⅱ-P2 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				
■三■四■五■六	□	■	視唱聽寫	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	A自主行動	■A1 ■A2 □A3	音才Ⅱ-P2 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				

■三■四■五■六	■	□	樂理	學習在所有的樂曲裡，最基礎也最重要的音樂相關理論，並應用到實際樂曲裡。	1	A自主行動	■A1 ■A2 □A3	音才Ⅱ-P2 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				
■三■四■五■六	□	■	樂理	學習在所有的樂曲裡，最基礎也最重要的音樂相關理論，並應用到實際樂曲裡。	1	A自主行動	■A1 ■A2 □A3	音才Ⅱ-P2 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				

二、四年級(111學年度入學之調整修正課程表/詳底線標註處)

年級	學期		科目名稱	內容簡述(50字以內簡要說明)	每週節數	課程對應之			課程融入之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養		學習表現			
□三 ■四 ■五 ■六	■	□	藝術專題 -樂在敦化	透過音樂賞析、合唱學習、音樂交流、講座學習以及音樂會實習，以全方位的音樂學習來培養音樂才能，進而體會音樂帶給人的美好。	2	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅱ-C-1 音才Ⅱ-C-2 音才Ⅱ-L-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-C2 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2	□無■有，議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 ■原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 □B3				
						C社會參與	■C1 □C2 □C3				
□三 ■四 ■五 ■六	□	■	藝術專題 -樂在敦化	透過音樂賞析、合唱學習、音樂交流、講座學習以及音樂會實習，以全方位的音樂學習來培養音樂才能，進而體會音樂帶給人的美好。	2	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅱ-C-1 音才Ⅱ-C-2 音才Ⅱ-L-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-C2 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2	□無■有，議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 ■原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 □B3				
						C社會參與	■C1 □C2 □C3				

□三 ■四 ■五 ■六	■	□	視唱聽寫	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	A自主行動	■A1 ■A2 □A3	音才Ⅱ-P2 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-L1 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				
□三 ■四 ■五 ■六	□	■	視唱聽寫	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	A自主行動	■A1 ■A2 □A3	音才Ⅱ-P2 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-L1 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				

□三 ■四 ■五 ■六	■	□	樂理	學習在所有的樂曲裡，最基礎也最重要的音樂相關理論，並應用到實際樂曲裡。	1	A自主行動	■A1 ■A2 □A3	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				
□三 ■四 ■五 ■六	□	■	樂理	學習在所有的樂曲裡，最基礎也最重要的音樂相關理論，並應用到實際樂曲裡。	1	A自主行動	■A1 ■A2 □A3	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				

三、五年級(110學年度入學之調整修正課程表/詳底線標註處)

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內簡要說明)	每週節數	課程對應之			課程融入之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養		學習表現			
□三 □四 ■五 ■六	■	□	藝術專題 -樂在敦化	課程透過音樂賞析、合唱訓練、音樂交流、講座學習以及實習音樂會，培養學生藝術賞析、音樂常識、樂器演奏…等全方位的音樂教育養成來培養藝術專業視野並激發潛在才能。	2	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-C2 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2	□無■有，議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 □B3				
						C社會參與	■C1 □C2 □C3				
□三 □四 ■五 ■六	□	■	藝術專題 -樂在敦化	課程透過音樂賞析、合唱訓練、音樂交流、講座學習以及實習音樂會，培養學生藝術賞析、音樂常識、樂器演奏…等全方位的音樂教育養成來培養藝術專業視野並激發潛在才能。	2	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-C2 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2	□無■有，議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 □B3				
						C社會參與	■C1 □C2 □C3				

□三 □四 ■五 ■六	■	□	視唱聽寫	培養學生對於音感及節奏認知的掌握，增進學生對於聽覺以及唱譜敏銳的能力。	1	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 □閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	□B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				
□三 □四 ■五 ■六	□	■	視唱聽寫	培養學生對於音感及節奏認知的掌握，增進學生對於聽覺以及唱譜敏銳的能力。	1	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 □閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	□B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				

□三 □四 ■五 ■六	■	□	樂理	以積極整理課程筆記與完成作業之方式，學習升國中音樂班考試之樂理題型，並培養上課專心、練習用心之態度。	1	A自主行動	■A1 ■A2 □A3	音才Ⅲ-K-1 音才Ⅲ-K-2 音才Ⅲ-C-1	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				
□三 □四 ■五 ■六	□	■	樂理	以積極整理課程筆記與完成作業之方式，學習升國中音樂班考試之樂理題型，並培養上課專心、練習用心之態度。	1	A自主行動	■A1 ■A2 □A3	音才Ⅲ-K-1 音才Ⅲ-K-2 音才Ⅲ-C-1	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 □C2 ■C3				

四、六年級(109學年度入學之調整修正課程表/詳底線標註處)

適用九年一貫課綱版本

年級	學期 1	學期 2	所屬教材 內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
■六	■	□	□探索、創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 □藝術與生活 □專題學習	樂理	2	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力	以積極整理課程筆記與完成作業之方式，學習升國中音樂班考試之樂理題型，並培養上課專心、練習用心之態度。	□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品表現 □觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 □其他：	
■六	□	■	□探索、創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 □藝術與生活 □專題學習	樂理	2	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力	以積極整理課程筆記與完成作業之方式，學習升國中音樂班考試之樂理題型，並培養上課專心、練習用心之態度。	□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品表現 □觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 □其他：	
■六	■	□	□探索、創作與展演 □知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 □專題學習	視唱聽寫	2	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階練習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	增進學生對於音感及節奏認知的掌握，培養學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的增進。	□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品表現 □觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 □其他：	
■六	□	■	□探索、創作與展演 □知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 □專題學習	視唱聽寫	2	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階練習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養	以學生對於音感及節奏認知的為基本，增強學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的提升。	□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品表現 □觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 □其他：	
■六	■	□	■探索、創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 ■專題學習	藝術專題-樂在敦化	2	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階練習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧	透過音樂賞析、合唱學習、音樂交流、講座學習以及音樂會實習，以全方位的音樂學習來培養音樂才能，進而體會音樂帶給人的美好。	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 ■其他： 測驗評量	

年級	學期		所屬教材 內容綱要	科目 名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	1	2							
■六	□	■	■探索、創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 ■專題學習	藝術專題-樂在敦化	2	1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之初階練習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 2-1 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧	透過音樂賞析、合唱學習、音樂交流、講座學習以及音樂會實習，以全方位的音樂學習來培養音樂才能，進而體會音樂帶給人的美好。	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 ■其他： 測驗評量	
■六	■	□	■探索、創作與展演 □知識與概念 □藝術與文化 □藝術與生活 ■專題學習	樂團合奏	2	2-2與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。 3-2參與多元形式合奏唱之學習，探析音樂風格並深入表現唱奏知能。	1. 學習專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 2. 培養與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 3. 能夠主動探索音樂相關的人、事、物，感受音樂與生活的關聯。	□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 □其他：	
■六	□	■	■探索、創作與展演 □知識與概念 □藝術與文化 □藝術與生活 ■專題學習	樂團合奏	2	2-2與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。 3-2參與多元形式合奏唱之學習，探析音樂風格並深入表現唱奏知能。	1. 學習專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 2. 培養與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 3. 能夠主動探索音樂相關的人、事、物，感受音樂與生活的關聯。	□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 □檔案評量 □同儕評量 □其他：	

五、特殊需求課程

年級	學期		科目名稱	內容簡述(50字以內簡要說明)	每週節數	課程對應之		課程融入之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
■三 ■四 ■五 ■六	■	□	專長樂器	藉由系統化技法及曲目循序漸進的學習，逐步培養並且深化音樂演奏技巧，進而結合所學的音樂專業課程，進行獨立性與多元性的展演、參與表演或競賽。	2	A自主行動 ■A1 □A2 □A3 B溝通互動 ■B1 □B2 ■B3 C社會參與 □C1 ■C2 ■C3	音才Ⅱ-P-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2 音才Ⅱ-P-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 □有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組（ ） □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同（ ） ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 □他校教師 ■專業人員
■三 ■四 ■五 ■六	□	■	專長樂器	藉由系統化技法及曲目循序漸進的學習，逐步培養並且深化音樂演奏技巧，進而結合所學的音樂專業課程，進行獨立性與多元性的展演、參與表演或競賽。	2	A自主行動 ■A1 □A2 □A3 B溝通互動 ■B1 □B2 ■B3 C社會參與 □C1 ■C2 ■C3	音才Ⅱ-P-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 □有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組（ ） □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同（ ） ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 □他校教師 ■專業人員
■三 □四 □五 □六	■	□	律動	1.結合聽覺、視覺及動覺的感官來體驗分	1	A自主行動 ■A1 □A2 □A3	音才 II-P2-1 音才 II-k1-1	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組（ ）	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 ■他校教師

				析展現音樂內涵 2.透過肢體即興創作展現對樂曲之曲式架構、曲調、速度、力度的理解與感受		B溝通互動 C社會參與	■B1 □B2 ■B3 □C1 ■C2 ■C3		□法治教育 □科技s教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同（ ） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□專業人員
■三 □四 □五 □六	□	■	律動	1.結合聽覺、視覺及動覺的感官來體驗分析展現音樂內涵 2.透過肢體即興創作展現對樂曲之曲式架構、曲調、速度、力度的理解與感受	1	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	■A1 □A2 □A3 ■B1 □B2 ■B3 □C1 ■C2 ■C3	音才 II-P2-1 音才 II-k1-1	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技s教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組s（ ） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同（ ） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 ■他校教師 □專業人員
□三 ■四 ■五 ■六	■	□	樂團分部	學習管弦樂及弦樂團經典作品，從而延伸音樂藝術文化的認識。 搭配合奏課程的曲目，於本堂課著重困難樂句、段落進行加強	2	A自主行動 B溝通互動	■A1 □A2 □A3 ■B1 □B2 ■B3	音才Ⅱ-K-2 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅲ-C-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養	□無 ■分組學習 □協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士

				訓練，增進個人讀譜能力的精進，並了解該聲部於不同曲目中之角色定位。		C社會參與	□C1 ■C2 ■C3		■國際教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育		
□三 ■四 ■五 ■六	□	■	樂團分部	學習管弦樂及弦樂團經典作品，從而延伸音樂藝術文化的認識。 搭配合奏課程的曲目，於本堂課著重困難樂句、段落進行加強訓練，增進個人讀譜能力的精進，並了解該聲部於不同曲目中之角色定位。	2	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅱ-K-2 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅲ-C-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 ■C2 ■C3				
□三 ■四 ■五 ■六	■	□	樂團合奏	學習管弦樂經典作品，從而延伸音樂藝術文化的認識。透過合奏課程的曲目，增進個人讀譜能力的精進，並學習聆聽分辨樂團合奏之聲響與觀察指揮的領導。	2	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅱ-K-2 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅲ-C-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 □外聘專業人士
						B溝通互動	■B1 □B2 ■B3				
						C社會參與	□C1 ■C2 ■C3				
□三 ■四 ■五 ■六	□	■	樂團合奏	學習管弦樂經典作品，從而延伸音樂藝術文化的認識。	2	A自主行動	■A1 □A2 □A3	音才Ⅱ-K-2 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅲ-C-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育	□無 □分組學習 ■協同教學 □個別指導 □專案輔導 □其他：	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者

				透過合奏課程的曲目，增進個人讀譜能力的精進，並學習聆聽分辨樂團合奏之聲響與觀察指揮的領導。		B溝通互動	■B1 □B2 ■B3		□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育		□外聘專業人士
						C社會參與	□C1 ■C2 ■C3				

陸、112學年度藝術才能班專長領域課程教學計畫

一、適用十二年國教課綱版本

三年級（112學年度課程）

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">藝術專題--樂在敦化</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music in DunHua</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">■三年級（■第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td>廖宜慧/外聘專家學者協同</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>民謠之美</td><td>合唱:野餐　小乖乖</td></tr>
<tr><td>2</td><td>民謠之美</td><td>欣賞:音樂史一千年</td></tr>
<tr><td>3</td><td>民謠之美</td><td>合唱:野餐　小乖乖</td></tr>
<tr><td>4</td><td>民謠之美</td><td>專題:校友講座</td></tr>
<tr><td>5</td><td>民謠之美</td><td>合唱:野餐　小乖乖</td></tr>
<tr><td>6</td><td>民謠之美</td><td>欣賞:布列頓 青少年管絃樂入門</td></tr>
<tr><td>7</td><td>自然之美</td><td>合唱:野餐　小乖乖</td></tr>
<tr><td>8</td><td>自然之美</td><td>欣賞:華麗的巴洛克時期　帕海貝爾 卡農　數字低音</td></tr>
<tr><td>9</td><td>自然之美</td><td>合唱:野餐　小乖乖</td></tr>
<tr><td>10</td><td>自然之美</td><td>欣賞: 期中考</td></tr>
<tr><td>11</td><td>自然之美</td><td>專題:大師班</td></tr>
<tr><td>12</td><td>自然之美</td><td>合唱:野餐　小乖乖</td></tr>
<tr><td>13</td><td>聲音之美</td><td>欣賞:巴赫 d小調觸技曲　第五號布蘭登堡協奏曲</td></tr>
<tr><td>14</td><td>聲音之美</td><td>合唱:野餐　小乖乖</td></tr>
<tr><td>15</td><td>聲音之美</td><td>實習音樂會練習</td></tr>
<tr><td>16</td><td>聲音之美</td><td>實習音樂會練習</td></tr>
<tr><td>17</td><td>聲音之美</td><td>欣賞:聖桑　動物狂歡節</td></tr>
<tr><td>18</td><td>聲音之美</td><td>欣賞期末考</td></tr>
<tr><td>19</td><td>聲音之美</td><td>合唱期末考</td></tr>
<tr><td>20</td><td>聲音之美</td><td>專題:期末成果報告</td></tr>
<tr><td>21</td><td>聲音之美</td><td>學期回顧</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例　70%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例%　30%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	**藝術專題--樂在敦化**		
	英文名稱	Music in DunHua		
授課年級/學期	■三年級（□第1學期 ■第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	廖宜慧/外聘專家學者協同
學習目標	以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	生活之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
2	生活之美	欣賞:孟德爾頌 春之歌
3	生活之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
4	生活之美	專題:大師班
5	生活之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
6	生活之美	管絃樂合奏:輕騎兵進行曲
7	世界之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
8	世界之美	欣賞:鋼琴詩人 蕭邦
9	世界之美	管絃樂合奏:海頓交響曲
10	世界之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
11	世界之美	欣賞:帕格尼尼與李斯特
12	世界之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
13	文化之美	欣賞: 柴可夫斯基 天鵝湖
14	文化之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
15	文化之美	實習音樂會練習
16	文化之美	實習音樂會練習
17	文化之美	畢業典禮音樂會練習
18	文化之美	欣賞期末考
19	文化之美	合唱期末考
20	文化之美	學期回顧

學習評量

1.定期/總結評量:比例 70%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

2.平時/歷程評量:比例% 30%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	■三年級（■第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	謝孟倫/廖宜慧協同
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	學期課程介紹、分組	確認學生起始程度、課程學習、派發教材、分組活動。
2	音符時值、譜號、音高；二度三度	視唱 1.全音符、二分音符、休止符和四分音符的時值。 2.認識高音譜號 C-G 的位置。 聽寫 高音譜表上，小字一組 c 到小字一組 g（2-3 度）。
3	二四拍、比對旋律與記譜	視唱 1.認識二四拍子 2.唱高音譜表 C-G 的音高。 聽寫 聽辨圈選相符的旋律。
4	符值與拍號的配合	視唱 1.全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的節 奏練習。 聽寫 在指定的音加上符桿，完成旋律的節奏。
5	二四拍、音符時值、譜號、音高；二度至四度	視唱 1.全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的曲 調練習。 2.認識高音譜表 A 的位置和音高。 聽寫 高音譜表上，小字一組 c 到小字一組 a（2-4 度）。
6	三四拍、「附點」在符值的意義；比對旋律與記譜	視唱 1.認識附點二分音符。 2.認識三四拍子。 聽寫 聽辨圈選相符的旋律。
7	符值與拍號的配合；比對旋律與記譜	視唱 1.三四拍子的節奏練習。 2.認識高音譜表 B、C。 聽寫 曲調填空。
8	三四拍、音符時值、譜號、音高；二度至四度	視唱 1.三四拍子的曲調練習。 2.認識二分和四分休止符。 聽寫 高音譜表上，小字一組 c 到小字二組 c（2-4 度）。
9	期中評量、發表	期中評量；節奏曲調遊戲。
10	複習四四拍子，深化應用	視唱 1.認識四四拍子。 2.四四拍子的節奏練習。 聽寫 四四拍子和三四拍子節奏聽寫。
11	複習四四拍子，深化應用	視唱 四四拍子的視唱練習。 聽寫 四四拍子和三四拍子旋律聽寫。
12	拓展記譜音域、強拍弱拍觀念	視唱 1.認識小字兩組 C-G 在高音譜表上的位置。 2.強弱拍。 聽寫 高音譜表上，小字一組 c 到小字二組 g（2-4 度）。
13	各種基本節奏型的組合	視唱 1.拍號。 2.認識八分音符。 聽寫 四四拍子節奏聽寫。
14	各種基本節奏型的組合；二四拍及四四拍記譜應用	視唱 1.八分音符的切分音節奏。 2.八分音符在四四拍子中的時值與節奏練習。 聽寫 四四拍子旋律聽寫。
15	四四拍子曲調練習；拓展音域的音程練習	視唱 八分音符在四四拍子中的曲調練習。 聽寫 高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g（2-4 度）。
16	二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。	視唱 八分音符在三四拍子中的節奏練習、曲調練習。 聽寫 1.八分音符節奏聽寫。 2.曲調填空（二四、三四、四四拍子）。
17	期末評量	期末評量。
18	期末發表	分組發表、節奏曲調遊戲。
19	期末檢討	檢討、解說。
20	期末活動	節奏活動。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	■三年級（□第1學期 ■第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	謝孟倫/廖宜慧協同
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	學期課程介紹、分組	確認學生起始程度、課程學習、派發教材、分組活動。
2	認識低音譜號；低音譜號上的記譜應用	視唱 認識低音譜號。 聽寫 低音譜表上，小字組 g 到小字一組 c (2-3 度)。
3	四四拍子的深化應用	視唱 八分音符在四四拍子中的節奏練習。 聽寫 高低音節奏。
4	二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。	視唱 八分音符在四四拍子中的曲調練習。 聽寫 二四拍子和三四拍子旋律聽寫。
5	附點四分音符；低音譜號 拓展音域	視唱 認識附點四分音符。 聽寫 低音譜表上，小字組 c 到小字組 f (2-3 度)。
6	二四、三四、四四拍的綜合能力；附點四分音符	視唱 附點四分音符在二四拍中的節奏練習。 聽寫 高音譜表上，二四、三四拍子旋律填空。
7	二四、四四拍的綜合能力；附點四分音符	視唱 附點四分音符在二四拍中的曲調練習。 聽寫 高音譜表上，四四拍子旋律填空。
8	二四、三四、四四拍的綜合能力；附點四分音符	視唱 附點四分音符在三四拍中的節奏練習。 聽寫 高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g (2-6 度)。
9	期中評量、發表	期中評量；節奏曲調遊戲。
10	二四、三四、四四拍的綜合能力；附點四分音符	視唱 附點四分音符在三四拍中的曲調練習。 聽寫 高低音節奏。
11	二四、三四、四四拍的綜合能力；附點四分音符；低音譜號音程	視唱 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。 聽寫 1.分辨二、三度音程。 2.低音譜表上，小字組 c 到小字一組 c (2-4 度)。
12	二四、三四、四四拍的綜合能力；附點四分音符	視唱 附點四分音符在四四拍中的曲調練習。 聽寫 低音譜表上，二四、三四拍子旋律填空。
13	音程聽唱、記譜	視唱 音程聽唱。 聽寫 聽寫二、三度音程的上方音，並寫出度數。
14	休止符；二四、三四拍旋律	視唱 休止符練習聽寫。 聽寫 高音譜表，二四、三四拍子旋律聽寫。
15	八分音符視唱；音程引入七度	視唱 雙連八分音符的視唱練習。 聽寫 高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g (2-7 度)。

	16	八分音符視唱；音程聽唱、記譜	視唱 雙連八分音符的視唱練習。 聽寫 聽寫二、三度音程的上方音，並寫出度數。
	17	期末評量	期末評量。
	18	期末發表	分組發表、節奏曲調遊戲。
	19	期末檢討	檢討、解說。
	20	期末活動	節奏活動。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年級/學期	■三年級（■第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	張慈珊/廖宜慧協同
學習目標	1.建立學生看題及答題的思考邏輯 2.訓練答題及訂正的細心度與正確率 3.養成樂理與聆聽同時學習的好習慣			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	認識五線譜	高、低音譜表線上音和間上音的音名
2	認識五線譜	上加線與下加線、上加間與下加間上音的音名
3	唱名	各音的唱名和音名
4	音符	音符的1.名稱 2.音值換算
5	休止符	休止符的1.名稱 2.音值換算
6	拍子	認識拍號及拍子裡的強弱拍
7	期中評量總複習	1.音名和唱名 2.音符和休止符的拍值換算 3.小節裡的強弱拍
8	期中評量	以上單元
9	附點音符	附點音符的音值
10	附點休止符	附休止符的拍值
11	附點計算加強	不同基準拍的附點長度計算
12	複附點音符與休止符	複附點音符與休止符的音值計算
13	臨時記號(一)	1.認識半音 2.升記號、降記號、還原記號
14	臨時記號(二)	自然半音、變化半音
15	臨時記號(三)	重升記號、重降記號、等音
16	臨時記號的應用	各種題型練習
17	大調音階(一)	大調裡的全音半音排列順序
18	大調音階(二)	用臨時記號寫出所有大調音階
19	期末評量總複習	1.附點音符休止符2.臨時記號 3.大音階
20	期末評量	以上單元
21	期末評量檢討	重點複習　交代寒假作業

學習評量

1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：

2.平時/歷程評量:比例 70 %
■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年級/學期	■三年級（□第1學期 ■第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	張慈珊/廖宜慧協同
學習目標	1.建立學生看題及答題的思考邏輯 2.訓練答題及訂正的細心度與正確率 3.養成樂理與聆聽同時學習的好習慣			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	上學期課程重點複習	臨時記號、大調音階、音值
2	期初評量	以上單元
3	調號(一)	降記號
4	調號(二)	升記號
5	調號(三)	綜合練習
6	音級名稱	各名稱的意義
7	基礎調性判斷(大調)	看調號或臨時記號來判別調性
8	期中評量複習	調號、大調音階、音級名稱
9	期中評量	以上單元
10	期中評量檢討與訂正	期中評量檢討與訂正
11	基礎音程(一)	C大調(白鍵) 大、小2、3度
12	基礎音程(二)	C大調(白鍵) 大、小6、7度
13	基礎音程(三)	C大調(白鍵) 完全音程
14	基礎音程(四)	白鍵音程總複習
15	進階音程(一)	大音程的縮小
16	進階音程(二)	小音程的擴大
17	進階音程複習	習題練習
18	期末評量總複習	音程、大調音階、音級名稱
19	期末評量	以上單元
20	期末評量檢討	重點複習　交代暑假作業

學習評量

1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：

2.平時/歷程評量:比例 70 %
■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

二、適用十二年國教課綱版本

四年級（112學年度課程）

課程名稱	中文名稱	藝術專題-樂在敦化		
	英文名稱	Music in DunHua		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（■第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	陳妍蓁/外聘專家學者協同
學習目標	以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	民謠之美	合唱:卡農 知足
2	民謠之美	欣賞:聖桑 骷髏之舞 穆索斯基 荒山之夜
3	民謠之美	合唱:卡農 知足
4	民謠之美	專題:校友講座
5	民謠之美	合唱:卡農 知足
6	民謠之美	管絃樂合奏:輕騎兵進行曲
7	自然之美	合唱:卡農 知足
8	自然之美	欣賞:古典時期的音樂特色與古典時期三位音樂大師
9	自然之美	管絃樂合奏:海頓交響曲
10	自然之美	合唱:卡農 知足
11	自然之美	專題:大師班
12	自然之美	合唱:卡農 知足
13	聲音之美	欣賞:期中考
14	聲音之美	合唱:卡農 知足
15	聲音之美	實習音樂會練習
16	聲音之美	實習音樂會練習
17	聲音之美	欣賞:認識國樂器
18	聲音之美	欣賞期末考
19	聲音之美	合唱期末考
20	聲音之美	專題:期末成果報告
21	聲音之美	學期回顧

學習評量

1. 定期/總結評量:比例 70%
   ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
   ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例% 30%
   ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
   ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

課程名稱	中文名稱	藝術專題-樂在敦化		
	英文名稱	Music in DunHua		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（□第1學期 ■第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	陳妍蓁/外聘專家學者協同
學習目標	以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	生活之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
2	生活之美	欣賞:孟德爾頌 春之歌
3	生活之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
4	生活之美	專題:大師班
5	生活之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
6	生活之美	管絃樂合奏:輕騎兵進行曲
7	世界之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
8	世界之美	欣賞:鋼琴詩人 蕭邦
9	世界之美	管絃樂合奏:海頓交響曲
10	世界之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
11	世界之美	欣賞:帕格尼尼與李斯特
12	世界之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
13	文化之美	欣賞: 柴可夫斯基 天鵝湖
14	文化之美	合唱:A Joyful Noise 直笛:Canon
15	文化之美	實習音樂會練習
16	文化之美	實習音樂會練習
17	文化之美	畢業典禮音樂會練習
18	文化之美	欣賞期末考
19	文化之美	合唱期末考
20	文化之美	學期回顧

學習評量

1.定期/總結評量:比例 70%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

2.平時/歷程評量:比例% 30%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（■第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	謝孟倫/陳妍蓁協同
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	學期課程介紹、分組	確認學生起始程度、課程學習、派發教材、分組活動。
2	複習三四拍、音符時值、 譜號、音高；二度至五度	視唱 三四拍子的曲調練習。 聽寫 低音譜表上，小字組 c 到小字一組 c（2-5 度）。
3	二四拍四四拍、比對旋律與記譜	視唱 四四拍子的視唱練習。 聽寫 低音譜表，二四拍子旋律填空。
4	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力	視唱 四四拍子的視唱練習。 聽寫 高音譜表，二四、三四、四四拍子旋律聽寫。
5	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力-音程記譜	視唱 8 小節的四四拍子的視唱練習。 聽寫 聽寫二、三度音程的上方音，並寫出度數。
6	二四拍四四拍、比對旋律與記譜	視唱 四四拍子的視唱練習。 聽寫 低音譜表，二四拍子旋律聽寫。
7	二四拍曲調：音程判讀、 音高記譜	視唱 二四拍子曲調練習。 聽寫 音感：高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g（2-8 度）。
8	三四拍曲調：音程判讀、 音高記譜	視唱 三四拍子曲調練習。 聽寫 六度音程。高音譜表上，小字一組 c 到小字二組 g。
9	期中評量、發表	期中評量；節奏曲調遊戲。
10	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力	視唱 大三度音程視唱練習。 聽寫 基礎節奏，二四、三四、四四拍子節奏聽寫。
11	四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力-低音譜號	視唱 低音譜號讀譜練習。 聽寫 基礎節奏，二四、三四、四四拍子旋律聽寫。
12	四四拍的節奏及曲調，綜合能力：二部旋律聽寫	視唱 四四拍子曲調練習。 聽寫 二部旋律聽寫，一對二。
13	六八拍拍號：音程聽寫-低音譜號	視唱 六八拍子的曲調練習。 聽寫 音感：低音譜表上，小字組 c 到小字一組 c（2-8 度）。
14	三度至六度的旋律音程混合：低音譜號	視唱 小三度音程視唱練習。 聽寫 六度音程，低音譜表號上，小字組 c 到小字二組 c。
15	低音譜號：二部旋律聽寫	視唱 低音譜表讀譜練習。 聽寫 二部旋律聽寫，一對二。
16	二四、三四、四四拍的節奏及曲調（一）	視唱 二四、三四、四四拍的節奏及曲調。 聽寫 複習六八拍子節奏聽寫。
17	二四、三四、四四拍的節奏及 曲調（二）	視唱 二四、三四、四四拍的節奏及曲調。 聽寫 複習六八拍子節奏聽寫。
18	二四、三四、四四拍的節奏及曲調（三）	視唱 二四、三四、四四拍的節奏及曲調。 聽寫 複習六八拍子節奏聽寫。
19	期末評量	期末評量。
20	期末檢討	期末檢討。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（□第1學期 ■第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	謝孟倫/陳妍蓁協同
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	學期課程介紹、分組	確認學生起始程度、課程學習、派發教材、分組活動。
2	複習二四拍的節奏及曲調，綜合能力；音高記譜、音程判斷	視唱 二四拍子曲調練習。 聽寫 音感：高音譜號上，小字組 a 到小字二組 g（2-8 度）。
3	複習三四拍的節奏及曲調，綜合能力；音高記譜、音程判斷	視唱 三四拍子曲調練習。 聽寫 七度音程：高音譜號上，小字一組 c 到小字二組 g。
4	二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；增減音程	視唱 大、小和增二度視唱練習。 聽寫 基礎節奏，二四、三四、四四拍子（八分音符三連音）節奏聽寫。
5	二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；增減音程	視唱 低音譜號 低音譜號視唱練習。 聽寫 基礎節奏，二四、三四、四四拍子（八分音符三連音）旋律聽寫。
6	四四拍的節奏及曲調，綜合能力；兩聲部旋律聽寫	視唱 四四拍子曲調練習。 聽寫 二部旋律聽寫。
7	四四拍的節奏及曲調，綜合能力；兩聲部旋律聽寫	視唱 四四拍子曲調練習。 聽寫 二部旋律聽寫。
8	音高記譜、音程判斷	視唱 大、小三度視唱練習。 聽寫 七度音程，低音譜號上，小字組 c 到小字二組 c。
9	期中評量、發表	期中評量；節奏曲調遊戲。
10	音高記譜、音程判斷；低音譜號	視唱 低音譜號讀譜練習。 聽寫 音感：大譜表上，小字組 c 到小字二組 c（2-5 度）。
11	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；低音譜號（一）	視唱 認識以二分音符為時值單位的音符長度。 聽寫 1.高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g（2-9 度）。 2.低音譜表上，大字組 G 到小字一組 c（2-8 度）音感。
12	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；低音譜號（二）	視唱 以二分音符為時值單位的節奏練習：二二拍子。 聽寫 音程：高音譜表上，小字一組 c 到小字二組 g。
13	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；低音譜號（三）	視唱 以二分音符為時值單位的曲調練習：二二拍子。 聽寫 分辨大、小三和弦。
14	以二分音符為時值單位	視唱 以二分音符為時值單位的節奏練習：三二拍子。

		拍號；音高記譜、音程判斷；低音譜號（四）	聽寫　二四拍子、三四拍子、四四拍子（十六分音符、附點八分音符，前附點的前長後短，後附點的前短後長）（十六分音符和八分音符的長短短、短短長和切分音）節奏。
	15	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；低音譜號（五）	視唱 以二分音符為時值單位的曲調練習：三二拍子。 聽寫 高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g（2-8 度）二四拍子、三四拍子、四四拍子的旋律聽寫。
	16	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；綜合能力（一）	視唱 以二分音符為時值單位的節奏練習：四二拍子。 聽寫 二部旋律：一對四。
	17	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；綜合能力（二）	視唱 以二分音符為時值單位的節奏練習：四二拍子。 聽寫 二部旋律：一對四。
	18	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；綜合能力（三）	視唱 以二分音符為時值單位的節奏練習：四二拍子。 聽寫 二部旋律：一對四。
	19	期末評量	期末評量。
	20	期末檢討	檢討、解說。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（■第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	張慈珊/陳妍蓁協同
學習目標	1.建立學生看題及答題的思考邏輯 2.訓練答題及訂正的細心度與正確率 3.養成樂理與聆聽同時學習的好習慣			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	暑假作業	暑假作業檢討與訂正
2	期初評量	大小調音階、音級名稱、音程
3	音名和唱名	所有五線譜裡的音名和唱名(包括上下加線或間)
4	音值和拍值(一)	音符的音值和休止符的拍值換算
5	音值和拍值(二)	附點音符和複附點音符的音值換算
6	臨時記號	升、降、重升重降
7	進階音程(三)	複音程、轉位音程
8	進階音程(四)	等音音程
9	期中評量總複習	音名唱名、音值換算、各種音程
10	期中評量	以上單元
11	期中評量檢討與訂正	期中評量檢討與訂正
12	三和弦(一)	大三和弦、小三和弦
13	三和弦(一)	增三和弦、減三和弦
14	三和弦(一)	四種三和弦綜合練習
15	三和弦(二)	大調音階中的三和弦
16	三和弦(二)	小調音階中的三和弦
17	三和弦(三)	三和弦級數練習1
18	三和弦(三)	三和弦級數練習2
19	期末評量總複習	音階、音程、音級名稱、三和弦
20	期末評量	以上單元
21	期末評量檢討	重點複習　交代寒假作業

學習評量

1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 70 %
■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music Theory</td></tr>
<tr><td>授課年級/學期</td><td colspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
■四年級（□第1學期 ■第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>1節</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>授課教師</td><td>張慈珊/陳妍蓁協同</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.建立學生看題及答題的思考邏輯
2.訓練答題及訂正的細心度與正確率
3.養成樂理與聆聽同時學習的好習慣</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>期初考範圍複習</td><td>音階、音程、音級名稱、三和弦</td></tr>
<tr><td>2</td><td>期初考、譜號(一)</td><td>期初考，G 譜號</td></tr>
<tr><td>3</td><td>期初考卷訂正、譜號(二)</td><td>期初考卷訂正、F 譜號</td></tr>
<tr><td>4</td><td>譜號(三)</td><td>C 譜號</td></tr>
<tr><td>5</td><td>譜號(四)</td><td>譜號綜合練習</td></tr>
<tr><td>6</td><td>譜號(四)</td><td>譜號綜合練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>移調(一)</td><td>調性移調(無臨時記號)</td></tr>
<tr><td>8</td><td>移調(二)</td><td>音程移調(無臨時記號)</td></tr>
<tr><td>9</td><td>期中評量總複習</td><td>譜號、移調</td></tr>
<tr><td>10</td><td>期中評量</td><td>以上單元</td></tr>
<tr><td>11</td><td>期中評量檢討與訂正</td><td>期中評量檢討與訂正</td></tr>
<tr><td>12</td><td>移調(三)</td><td>臨時記號的處理:升高半音</td></tr>
<tr><td>13</td><td>移調(三)</td><td>臨時記號的處理:降低半音</td></tr>
<tr><td>14</td><td>移調(四)</td><td>習題練習</td></tr>
<tr><td>15</td><td>移調(四)</td><td>國中考題題型練習</td></tr>
<tr><td>16</td><td>移調(四)</td><td>綜合習題練習</td></tr>
<tr><td>17</td><td>器樂普表</td><td>常見器樂重奏譜、總譜</td></tr>
<tr><td>18</td><td>期末評量總複習</td><td>移調、譜號、重奏譜與總譜</td></tr>
<tr><td>19</td><td>學期末評量</td><td>以上單元</td></tr>
<tr><td>20</td><td>學期末評量檢討</td><td>重點複習　交代暑假作業</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 70 %
■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

三、適用十二年國教課綱版本

五年級（112學年度課程）

課程名稱	中文名稱	藝術專題-樂在敦化		
	英文名稱	Music in DunHua		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） ■五年級（■第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	翁麗君/外聘專家學者協同
學習目標	以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	民謠之美	合唱:送你這對翅膀/Do Re Mi 之歌
2	民謠之美	欣賞:交響曲的結構---貝多芬的命運交響曲
3	民謠之美	合唱:送你這對翅膀/Do Re Mi 之歌
4	民謠之美	專題:音樂成長之路之一
5	民謠之美	合唱:送你這對翅膀/Do Re Mi 之歌
6	民謠之美	管絃樂合奏:輕騎兵進行曲
7	自然之美	合唱:送你這對翅膀/Do Re Mi 之歌
8	自然之美	欣賞:樂聖貝多芬的音樂世界—田園交響曲
9	自然之美	管絃樂合奏:海頓交響曲
10	自然之美	合唱:送你這對翅膀/Do Re Mi 之歌
11	自然之美	專題:音樂成長之路之二
12	自然之美	合唱:送你這對翅膀/Do Re Mi 之歌
13	聲音之美	欣賞:浪漫中的古典—布拉姆斯的音樂世界
14	聲音之美	合唱:送你這對翅膀/Do Re Mi 之歌
15	聲音之美	實習音樂會練習
16	聲音之美	實習音樂會練習
17	聲音之美	欣賞:芭蕾舞劇看門道—柴可夫斯基天鵝湖選粹
18	聲音之美	欣賞期末考
19	聲音之美	合唱期末考
20	聲音之美	專題:期末成果報告
21	聲音之美	學期回顧

學習評量

1.定期/總結評量:比例 70%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例% 30%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

課程名稱	中文名稱	藝術專題-樂在敦化		
	英文名稱	Music in DunHua		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） ■五年級（□第1學期 ■第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	翁麗君/外聘專家學者協同
學習目標	以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	生活之美	合唱:Something Just Like This
2	生活之美	欣賞:德弗札克的音樂世界
3	生活之美	合唱: Something Just Like This
4	生活之美	專題:大師班
5	生活之美	合唱: Something Just Like This
6	生活之美	管絃樂合奏:輕騎兵進行曲
7	世界之美	合唱: Something Just Like This
8	世界之美	欣賞:協奏曲的結構與協奏曲名曲欣賞
9	世界之美	管絃樂合奏:海頓交響曲
10	世界之美	合唱: Something Just Like This
11	世界之美	欣賞:穆索斯基”展覽會之畫”
12	世界之美	合唱: Something Just Like This
13	文化之美	欣賞: 創造新的音樂語言:印象樂派
14	文化之美	合唱: Something Just Like This
15	文化之美	實習音樂會練習
16	文化之美	實習音樂會練習
17	文化之美	畢業典禮音樂會練習
18	文化之美	欣賞期末考
19	文化之美	合唱期末考
20	文化之美	學期回顧

學習評量

1.定期/總結評量:比例 70%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例% 30%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	□三年級（□第 1 學期 □第 2 學期） □四年級（□第 1 學期 □第 2 學期） ■五年級（■第 1 學期 □第 2 學期） □六年級（□第 1 學期 □第 2 學期）		授課節數	1 節
			授課教師	陳怡慧/翁麗君協同
學習目標	增進學生對於音感及節奏認知的掌握，培養學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的增進。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	預備周	複習上學期授課內容
	2	單拍節奏	練習單拍無連結線節奏，視唱調性單拍旋律
	3	單拍節奏	練習單拍有連結線節奏，視唱調性單拍旋律
	4	單拍節奏	* 節奏小考，視唱調性單拍旋律
	5	單拍旋律	練習單拍無連結線曲調，視唱調性複拍旋律
	6	單拍旋律	練習單拍有連結線曲調，視唱調性複拍旋律
	7	單拍旋律	* 曲調小考，練習音程，和弦
	8	連結線旋律	檢討曲調小考
	9	考試週	* 視唱期中考
	10	考試週	* 聽寫期中考
	11	調性視唱	節奏練習，視唱調性單拍旋律
	12	調性視唱	* 節奏小考，視唱調性單拍旋律
	13	調性視唱	曲調練習，視唱調性複拍旋律
	14	調性視唱	* 曲調小考，視唱調性複拍旋律
	15	調性視唱	* 曲調小考，視唱調性複拍旋律
	16	綜合複習	綜合複習
	17	考試週	* 聽寫期末考
	18	考試週	* 視唱期末考
	19	綜合複習	視唱綜合練習
	20	綜合複習	期末考檢討
	21	綜合複習	期末綜合檢討

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 70 % □口頭發表 □書面報告 ▓作業單 □作品檔案 ▓實作表現 ▓試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量:比例 30 % □口頭發表 □書面報告 ▓作業單 □作品檔案 ▓實作表現 ▓試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	□三年級（□第 1 學期 □第 2 學期） □四年級（□第 1 學期 □第 2 學期） ■五年級（□第 1 學期 ■第 2 學期） □六年級（□第 1 學期 □第 2 學期）		授課節數	1 節
			授課教師	陳怡慧/翁麗君協同
學習目標	增進學生對於音感及節奏認知的掌握，培養學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的增進。			

教學大綱	**週次**	**單元/主題**	**內容綱要**
	1	預備周	複習上學期授課內容
	2	節奏複習	練習單複拍無連結線節奏，視唱調性單拍旋律
	3	連結線節奏	練習單複拍有連結線節奏，視唱調性單拍旋律
	4	連結線節奏複習	* 節奏小考，視唱調性複拍旋
	5	旋律複習	練習單複拍無連結線曲調，視唱調性複拍旋律
	6	連結線曲調	練習單複拍有連結線曲調，視唱調性複拍旋律
	7	連結線曲調	* 曲調小考，練習音程，和弦
	8	連結線曲調	檢討曲調小考
	9	考試週	* 視唱期中考
	10	考試週	* 聽寫期中考
	11	非調性視唱	節奏練習，視唱非調性單拍旋律
	12	非調性視唱	* 節奏小考，視唱非調性單拍旋律
	13	非調性視唱	曲調練習，視唱非調性複拍旋律
	14	非調性視唱	* 曲調小考，視唱非調性複拍旋律

	15	綜合複習	綜合複習
	16	考試週	＊ 聽寫期末考
	17	考試週	＊ 視唱期末考
	18	綜合複習	視唱綜合練習
	19	綜合複習	期末考檢討
	20	綜合複習	期末綜合檢討 公佈假期作業

學習評量

1. 定期/總結評量:比例 70 %
   □口頭發表 □書面報告 ▓作業單 □作品檔案 ▓實作表現 ▓試題測驗
   □課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例 30%
   □口頭發表 □書面報告 ▓作業單 □作品檔案 ▓實作表現 ▓試題測驗
   □課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） ■五年級（■第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	毛凱妮/翁麗君協同
學習目標	1. 學習升國中音樂班考試之樂理題型。 2. 積極整理課程筆記與完成作業。 3. 培養上課專心、練習用心之態度。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	複習	音程
2	複習	音階
3	複習	和弦
4	期初程度測試1	音程、音階、和弦
5	期初程度測試2	音程、音階、和弦
6	調性判斷—初階	音階題型判斷
7	調性判斷—初階	曲調調號題型判斷
8	調性判斷—初階	曲調無調號題型判斷
9	期中測試1	初階調性判斷
10	期中測試2	初階調性判斷
11	移調1	調性移調練習
12	移調1	調性移調練習
13	移調1	調性移調練習
14	移調1	調性移調練習
15	移調2	音程移調練習
16	移調2	音程移調練習
17	移調2	音程移調練習
18	移調2	音程移調練習
19	期末測試1	音程與調性移調）
20	期末測試2	音程與調性移調）
21	移調補充	樂器移調概述

學習評量

1. 定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） ■五年級（□第1學期 ■第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	毛凱妮/翁麗君協同
學習目標	1. 學習升國中音樂班考試之樂理題型。 2. 積極整理課程筆記與完成作業。 3. 培養上課專心、練習用心之態度。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	複習	音程、音階、移調、和弦、調性判斷
2	期初程度測試	音程、音階、移調、和弦、調性判斷
3	調性判斷—進階	判斷含和聲外音之大小調調性
4	調性判斷—進階	判斷含和聲外音之大小調調性
5	調性判斷—進階	判斷含和聲外音之大小調調性
6	調性判斷—進階	判斷含和聲外音之大小調調性
7	調性判斷—進階	判斷五聲音階
8	調性判斷—進階	判斷五聲音階
9	調性判斷—進階	判斷五聲音階
10	期中測試1	調性判斷—進階
11	期中測試2	調性判斷—進階
12	音樂常識複習	譜表、音符
13	音樂常識複習	音程
14	音樂常識複習	音階
15	音樂常識複習	移調
16	音樂常識複習	和弦
17	音樂常識複習	演奏法
18	期末測試1	音程、音階、移調、和弦、調性判斷
19	期末測試2	音程、音階、移調、和弦、調性判斷
20	樂理相關課題延伸	記譜法與相通拍

學習評量

1. 定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註	

四、適用九年一貫課綱版本

六年級（112學年度課程）

班　級	6年級 第1學期	課程名稱	樂理	授課教師	毛凱妮/徐宜均協同	實施時間	2節
教學目標	1. 學習升國中音樂班考試題型。 2. 積極整理課程筆記與完成作業。 3. 培養上課專心、練習用心之態度。			教材來源	1. 魔法樂理 2. 全真試題 3. 自編講義		

教學進度	週次	單元名稱	授課內容	評量方式
	1	複習	音程、音階、和絃	口頭發表、作業完成
	2	複習	移調	口頭發表、作業完成
	3	複習	調性判斷	口頭發表、作業完成
	4	西洋樂器	認識樂器相關知識	作業單完成
	5	西洋樂器	認識樂器相關知識	作業單完成
	6	西洋樂器	認識樂器相關知識	作業單完成
	7	期中測試1	西洋樂器及樂理	紙筆測試
	8	期中測試2	西洋樂器及樂理	紙筆測試
	9	西洋音樂史	文藝復興~巴洛克時期	作業單完成
	10	西洋音樂史	文藝復興~巴洛克時期	作業單完成
	11	西洋音樂史	古典時期	作業單完成
	12	西洋音樂史	古典時期	作業單完成
	13	西洋音樂史	浪漫時期	作業單完成
	14	西洋音樂史	浪漫時期	作業單完成
	15	西洋音樂史	現代時期	作業單完成
	16	西洋音樂史	現代	作業單完成
	17	中國樂器	認識樂器相關知識	作業單完成
	18	中國樂器	認識樂器相關知識	作業單完成
	19	中國樂器	認識樂器相關知識	作業單完成
	20	期末測試1	中西樂器及樂理	紙筆測試
	21	期末測試2	中西樂器及樂理	紙筆測試

班 級	6年級 第2學期	課程名稱	樂理	授課教師	毛凱妮/徐宜均協同	實施時間	2節
教學目標	1.學習升國中音樂班考試題型。 2.積極整理課程筆記與完成作業。 3.培養上課專心、練習用心之態度。			教材來源	1. 全真試題 2. 自編講義		

教學進度	週次	單元名稱	授課內容	評量方式
	1	複習	音程、音階、和絃	作業完成
	2	複習	移調	作業完成
	3	複習	調性判斷	作業完成
	4	期初程度測試 1	音程、音階、和絃、移調、調性判斷、音樂常識	紙筆測試
	5	期初程度測試 2	音程、音階、和絃、移調、調性判斷、音樂常識	紙筆測試
	6	中國音樂史	唐代以前	作業單完成
	7	中國音樂史	宋代~清代	作業單完成
	8	中國音樂史	民國以後	作業單完成
	9	複習測驗	中國音樂史試卷練習 1	紙筆測試
	10	複習測驗	中國音樂史試卷練習 2	紙筆測試
	11	期中測驗 1	樂理、音樂常識	紙筆測試
	12	期中測驗 2	樂理、音樂常識	紙筆測試
	13	台灣音樂史	民歌介紹	作業單完成
	14	台灣音樂史	戲曲音樂介紹	作業單完成
	15	台灣音樂史	台灣音樂家介紹	作業單完成
	16	複習測驗	台灣音樂史試卷練習 1	紙筆測試
	17	複習測驗	台灣音樂史試卷練習 2	紙筆測試
	18	複習考 1	升國中樂理模擬考試 1	紙筆測試
	19	複習考 2	升國中樂理模擬考試 2	紙筆測試
	20	複習考 3	升國中樂理模擬考試 3	紙筆測試

班級	6年級 第1學期	課程名稱	視唱聽寫	授課教師	陳怡慧/徐宜均協同	實施時間	2節
教學目標	增進學生對於音感及節奏認知的掌握，培養學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的增進。			教材來源	自編講義		

教學進度	週次	單元名稱	授課內容	評量方式
	1	預備週	複習上學期進度內容	
	2	節奏練習	加強單拍節奏	
	3	節奏練習	加強複拍節奏	
	4	曲調練習	加強單拍旋律	
	5	曲調練習	加強複拍旋律	
	6	音程/和弦	加強音程	
	7	兩聲部曲調練習	加強單拍兩聲部曲調	
	8	兩聲部曲調練習	加強複拍兩聲部曲調	
	9	音程/和弦	加強和弦	
	10	考試週	聽寫期中考	紙筆測驗
	11	考試週	視唱期中考	現場演唱測驗
	12	期中考檢討	期中考檢討	
	13	連結線節奏練習	加強單拍節奏帶連結線	
	14	連結線節奏練習	加強複拍節奏帶連結線	
	15	連結線曲調練習	加強單拍旋律帶連結線	
	16	連結線曲調練習	加強複拍旋律帶連結線	
	17	音程/和弦	加強有臨時記號音程	
	18	連結線兩聲部曲調練習	加強單拍兩聲部曲調帶連結線	
	19	連結線兩聲部曲調練習	加強複拍兩聲部曲調帶連結線	
	20	考試週	聽寫期末考	紙筆測驗
	21	考試週	視唱期末考	現場演唱測驗

班級	6年級 第2學期	課程名稱	視唱聽寫	授課教師	陳怡慧/徐宜均協同	實施時間	2節
教學目標	增進學生對於音感及節奏認知的掌握，培養學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的增進。			教材來源	自編講義		

教學進度	週次	單元名稱	授課內容	評量方式
	1	預備週	複習上學期授課內容	
	2	節奏/視唱	練習單複拍節奏，視唱調性單拍旋律	
	3	節奏/視唱	* 節奏小考，視唱非調性單拍旋律	
	4	旋律/視唱	練習調性單旋律及兩聲部旋律，視唱調性複拍旋律	
	5	旋律/視唱	練習非調性單旋律及兩聲部旋律，視唱非調性複拍旋律	
	6	唱打曲調	* 曲調小考，視唱旋律配合節奏唱打練習	紙筆測驗
	7	唱打曲調	* 音程，和弦小考，視唱旋律配合節奏唱打練習	紙筆測驗
	8	唱打曲調	* 音程，和弦小考，視唱旋律配合節奏唱打練習	紙筆測驗
	9		綜合複習	
	10	考試週	* 聽寫期中考(以北市音樂班考試方式進行)	紙筆測驗
	11	考試週	* 視唱期中考(以北市音樂班考試方式進行)	現場演唱測驗
	12	深廣練習	三聲部大調和聲練習	
	13	深廣練習	三聲部小調和聲練習	
	14	深廣練習	四聲部大調和聲練習	
	15	考試週	* 期末考	紙筆測驗, 現場演唱測驗
	16	深廣練習	四聲部小調和聲練習	
	17	視唱	視唱綜合練習	
	18	創作練習	練習歌曲創作	
	19	創作練習	歌曲創作發表	
	20	期末檢討	期末檢討本學期上課重點	

班級	6年級 第1學期	課程名稱	藝術專題 -樂在敦化	授課教師	徐宜君/外聘專家學者協同	實施時間	2節
教學目標	以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會、畢業音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。			教材來源	合唱、合奏及古典音樂賞析相關書籍		

教學進度	週次	單元名稱	授課內容	評量方式
	1	民謠之美	合唱:Flying Free /感恩的心	
	2	民謠之美	欣賞:浪漫時期義大利歌劇大師威爾第的音樂世界	
	3	民謠之美	合唱: Flying Free /感恩的心	
	4	民謠之美	專題:校友講座	
	5	民謠之美	合唱: Flying Free /感恩的心	
	6	民謠之美	管絃樂合奏:輕騎兵進行曲	
	7	自然之美	合唱: Flying Free /感恩的心	
	8	自然之美	欣賞:威爾第歌劇茶花女選粹	
	9	自然之美	管絃樂合奏:海頓交響曲	現場演奏測驗
	10	自然之美	合唱: Flying Free /感恩的心	
	11	自然之美	專題:音樂成長之路之二	
	12	自然之美	合唱: Flying Free /感恩的心	
	13	聲音之美	欣賞:室內樂的組合	
	14	聲音之美	合唱: Flying Free /感恩的心	
	15	聲音之美	實習音樂會練習	現場演奏測驗
	16	聲音之美	實習音樂會練習	現場演奏測驗
	17	聲音之美	欣賞:鋼琴之王李斯特	
	18	民謠之美	合唱:Flying Free /感恩的心	
	19	民謠之美	欣賞期末考	試題測驗
	20	民謠之美	合唱期末考	現場演唱測驗
	21	民謠之美	專題:期末成果報告	口頭發表

班級	6年級 第2學期	課程名稱	藝術專題 -樂在敦化	授課教師	徐宜君/外聘專家學者協同	實施時間	2節
教學目標	以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會、畢業音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。			教材來源	合唱、合奏及古典音樂賞析相關書籍		

教學進度	週次	單元名稱	授課內容	評量方式
	1	生活之美	合唱:Seasons of love	
	2	生活之美	欣賞:樂聖貝多芬的合唱交響曲	
	3	生活之美	合唱:Seasons of love	
	4	生活之美	專題:大師班	
	5	生活之美	畢業音樂會練習	
	6	生活之美	畢業音樂會練習	
	7	世界之美	合唱:Seasons of love	
	8	世界之美	管絃樂合奏:輕騎兵進行曲	現場演奏測驗
	9	世界之美	合唱:Seasons of love	
	10	世界之美	欣賞:胡琴音樂欣賞	
	11	世界之美	管絃樂合奏:海頓交響曲	現場演奏測驗
	12	世界之美	合唱:Seasons of love	
	13	文化之美	欣賞:黃河大合唱與協奏曲	
	14	文化之美	合唱:Seasons of love	
	15	文化之美	欣賞:小提琴協奏曲”梁祝”	
	16	文化之美	合唱:Seasons of love	
	17	生活之美	合唱:Seasons of love	
	18	生活之美	欣賞:樂聖貝多芬的合唱交響曲	
	19	生活之美	欣賞期末考	試題測驗
	20	生活之美	合唱期末考	現場演唱測驗

<table>
<tr><td>班 級</td><td>六年級
第1學期</td><td>課程名稱</td><td>樂團
合奏</td><td>授課教師</td><td>曹立東/徐宜均協同</td><td>實施時間</td><td>2節</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="3">透過演奏學習作品中的音樂技巧，體會合奏管弦作品的層次、語法與和諧的音準訓練。
並從不同時期的作品，了解不同音樂文化背景的風格與詮釋語法。</td><td>教材來源</td><td colspan="3">1. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London
2. F. Suppé : Light Cavalry - Overture</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學進度</td><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="2">授課內容</td><td colspan="2">評量方式</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">讀譜訓練</td><td colspan="2" rowspan="21">1. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London
2. F. Suppé : Light Cavalry - Overture
3. L. Anderson: The Girl in Satin
4. L. Anderson: Jazz Legato
5. W.A. Mozart: "Die Zauberflöte" Overture
6. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"</td><td colspan="2" rowspan="21">● 演奏技巧
● 團體表現
● 音樂風格掌握
● 學習態度</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">節奏掌握
與指揮詮（一）</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">節奏掌握與
指揮詮釋（二）</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="2">節奏掌握與
指揮詮釋（三）</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="2">節奏掌握與
指揮詮釋（四）</td></tr>
<tr><td>9</td><td colspan="2">讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>10</td><td colspan="2">讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>11</td><td colspan="2">認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>12</td><td colspan="2">認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>13</td><td colspan="2">節奏掌握
與指揮詮（一）</td></tr>
<tr><td>14</td><td colspan="2">節奏掌握與
指揮詮釋（二）</td></tr>
<tr><td>15</td><td colspan="2">節奏掌握與
指揮詮釋（三）</td></tr>
<tr><td>16</td><td colspan="2">節奏掌握與
指揮詮釋（四）</td></tr>
<tr><td>17</td><td colspan="2">成果展現</td></tr>
<tr><td>18</td><td colspan="2">成果展現</td></tr>
<tr><td>19</td><td colspan="2">期末測驗</td></tr>
<tr><td>20</td><td colspan="2">期末測驗</td></tr>
<tr><td>21</td><td colspan="2">成果檢討</td></tr>
</table>

班 級	六年級 第2學期	課程名稱	樂團 合奏	授課教師	曹立東/徐宜均協同	實施時間	2節
教學目標	透過演奏學習作品中的音樂技巧，體會合奏管弦作品的層次、語法與和諧的音準訓練。 並從不同時期的作品，了解不同音樂文化背景的風格與詮釋語法。			教材來源	3. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London 4. F. Suppé : Light Cavalry - Overture		

	週次	單元名稱	授課內容	評量方式
教學進度	1	讀譜訓練	1. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London 2. F. Suppé : Light Cavalry - Overture 3. Manuel M. Ponce: Estrellita 4. F. Schubert: Symphony No. 3 in D major 5. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"	● 演奏技巧 ● 團體表現 ● 音樂風格掌握 ● 學習態度
	2	讀譜訓練		
	3	認識樂曲記法		
	4	認識樂曲記法		
	5	節奏掌握與指揮詮（一）		
	6	節奏掌握與指揮詮釋（二）		
	7	節奏掌握與指揮詮釋（三）		
	8	節奏掌握與指揮詮釋（四）		
	9	讀譜訓練		
	10	讀譜訓練		
	11	認識樂曲記法		
	12	認識樂曲記法		
	13	節奏掌握與指揮詮（一）		
	14	節奏掌握與指揮詮釋（二）		
	15	節奏掌握與指揮詮釋（三）		
	16	節奏掌握與指揮詮釋（四）		
	17	成果展現		
	18	期末測驗		
	19	期末測驗		
	20	成果檢討		

五、(適用十二年國教課綱版本)特殊需求課程(112學年度課程)－專長樂器課程

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年級/學期	■三年級（■第1學期 ■第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	外聘專長樂器師資
學習目標	藉由系統化技法、音階及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並能進行獨奏展演。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器構造認識	說明主修、副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主副修樂器構造認識。
	2	發音原理介紹	按樂器演奏方式介紹樂器屬性。
	3	樂器演奏之演奏方式	練習吹、拉、彈奏等基本練習。
	4	樂器演奏之認譜技巧	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。
	5	樂器演奏之基礎節奏、指法練習	介紹樂器常用的節奏型態，並進行指法靈敏度基礎訓練。
	6	介紹音階	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之音階，並練習該樂器之音階演奏方式。
	7	介紹琶音	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。
	8	基礎練習曲	依據學生程度安排多首練習曲目，訓練多元演奏技巧。
	9	演奏姿勢調整	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。
	10	自選曲教學	依據學生演奏能力和程度選出能公開演奏之自選曲目。
	11	分析自選曲樂曲結構	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	12	自選曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之自選曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	13	樂譜記號演奏詮釋	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。
	14	指定曲教學	依據學校所規定之指定曲目進行練習。
	15	分析指定曲樂曲結構	分析指定曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	16	指定曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	17	演奏禮儀訓練	練習(攜帶樂器)上下台之儀態和禮節，調整於台上能穩定演奏之心情。
	18	計時練習上台演奏	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。
	19	期末總結評量	以公開演奏之方式進行總結評量。
	20	總複習	複習本學期所有練習曲目。
	21	期末檢討	檢討本學期上課期間及公開演奏尚能調整進步的部分。

學習評量	1.定期/總結評量:比例 40 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：

<table>
<tr><td></td><td>2.平時/歷程評量:比例 60 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（■第1學期 ■第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	外聘專長樂器師資
學習目標	藉由系統化技法、音階及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並能進行獨奏展演。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	規劃與概論本學期學習曲目	說明本學期欲練習之曲目、種類及需要加強練習的面向。
	2	辨別聲音品質	建立聆聽辨別的習慣，藉由教師示範演奏，學習辨別聲音品質。
	3	介紹音階	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之音階，並練習該樂器之音階演奏方式。
	4	介紹琶音	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。
	5	指導慢速練習方法	培養以慢速練習的方法，循序漸進演奏各種曲目。
	6	指導高效率練習方法	示範段落技巧練習方法，並結合家庭教育配合練習，以高效率熟練曲目演奏。
	7	手指動作與音樂發聲	感受演奏時所需使用到手指各個部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之敏銳度。
	8	身體動作與音樂律動	感受音樂的同時，靈活運用身體相關部位輔助演奏。
	9	自選曲教學	依據學生演奏能力和程度選出能公開演奏之自選曲目。
	10	分析自選曲樂曲結構	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	11	自選曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之自選曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	12	樂譜記號演奏詮釋	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。
	13	平穩速度演奏	以多樣化技巧練習，達成依據樂譜編寫速度以平均與穩定的速度演奏完整曲目。
	14	指定曲教學	依據學校所規定之指定曲目進行練習。
	15	分析指定曲樂曲結構	分析指定曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	16	指定曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	17	演奏禮儀訓練	練習(攜帶樂器)上下台之儀態和禮節，調整於台上能穩定演奏之心情。
	18	計時練習上台演奏	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。
	19	期末總結評量	以公開演奏之方式進行總結評量。
	20	總複習	複習本學期所有練習曲目。
	21	期末檢討	檢討本學期上課期間及公開演奏尚能調整進步

			的部分。
學習評量	1.定期/總結評量:比例 40 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量:比例 60 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 3.評量標準與表現等級（無則免填）		
備註			

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） ■五年級（■第1學期 ■第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	外聘專長樂器師資
學習目標	藉由系統化技法、音階及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並能進行獨奏展演。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	討論及規劃練習曲目	說明並討論本學期欲練習之曲目、種類及需要加強練習的面向。
	2	基礎加強訓練/音階及琶音	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之音階及琶音，並練習該樂器音階及琶音之演奏方式。
	3	練習方法及習慣的建立	培養能於課堂後自主練習的正確方法與態度，並能主動留意樂譜上的符號，以達曲譜要求之速度、音量及句法等客觀要求。
	4	手指、身體及音樂律動	感受音樂的同時，運用正確的指法及身體各部位姿勢輔助演奏。
	5	樂譜記號演奏詮釋	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。
	6	音色品質聽辨	建立聆聽辨別的習慣，藉由教師示範演奏，學習辨別聲音品質。
	7	自選曲教學	依據學生演奏能力和程度選出能公開演奏之自選曲目。
	8	分析自選曲樂曲結構	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	9	自選曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之自選曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	10	自選曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之自選曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	11	認識樂派風格	能理解不同樂派的特色及表現方式，並轉化為自我風格詮釋演奏。
	12	平穩速度演奏	以多樣化技巧練習，達成依據樂譜編寫速度以平均與穩定的速度演奏完整曲目。
	13	指定曲教學	依據學校所規定之指定曲目進行練習。
	14	分析指定曲樂曲結構	分析指定曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	15	指定曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	16	指定曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	17	演奏禮儀訓練	練習(攜帶樂器)上下台之儀態和禮節，調整於台上能穩定演奏之心情。
	18	計時練習上台演奏	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。
	19	期末總結評量	以公開演奏之方式進行總結評量。

<table>
<tr><td></td><td>20</td><td>總複習</td><td>複習本學期所有練習曲目。</td></tr>
<tr><td></td><td>21</td><td>期末檢討</td><td>檢討本學期須調整進步的部分。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1. 定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例 60 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

六、(適用十二年國教課綱版本)特殊需求課程(112學年度課程）- 律動課程

課程名稱	中文名稱	律動		
	英文名稱	Rhythm and Movement		
授課年級/學期	■三年級（■第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	邱健凱/廖宜慧協同
學習目標				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	基本拍與節奏	肢體立即反應 基本拍的固定 速度變化與肢體協調
2	節奏的跟隨	特定節奏的快與慢 肢體二聲部合奏
3	音感訓練 I	大調/小調的聽辨 旋律聽音與肢體動作連結
4	音感訓練 II	音程的哼唱與聽辨 大調/小調的肢體反應
5	聞樂起舞	音樂欣賞 動作曲式分析
6	重音的感受	樂句中的重音捕捉 以道具表現音樂中的重音
7	音樂與圖像	聲音與圖像的連結 音樂欣賞曲式分析
8	單拍子	不同拍子中的重音聽辨 以肢體表現單拍子裡的重音
9	單拍子與複拍子	肢體的垂直與左右感受 單拍子與複拍子的聽辨與肢體表現
10	期中考	
11	內在脈動 I	基本拍的穩定
12	內在脈動 II	肢體立即反應訓練
13	聞樂起舞	音樂欣賞 動作曲式分析
14	音感訓練 III	音程的聽辨 旋律哼唱與記憶
15	節奏型卡農	身體二聲部的練習 節奏型卡農
16	樂句的感受 I	空間、肢體與樂句的連結 樂曲中的樂句長短與肢體表現
17	樂句的感受 II	在指定樂句中創作旋律 集體創作討論
18	聞樂起舞	音樂欣賞 動作設計與道具搭配
19	音樂欣賞與動作分析	節奏與肢體創作
20	音樂欣賞與動作分析	總複習
21	期末考	

學習評量

1. 定期/總結評量：比例 40 %
   □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
   □課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量：比例 60 %

<table>
<tr><td></td><td>
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	律動		
	英文名稱	Rhythm and Movement		
授課年級/學期	■三年級（□第1學期 ■第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	邱健凱/廖宜慧協同
學習目標				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	單拍子與複拍子的聽辨與肢體表現	
2	Boomwhackers 律音管聲音探索與創作	
3	Boomwhackers 律音管聲音探索與創作	
4	透過「音畫」認識音樂中的曲式、元素、音樂走向、樂句線條及風格	
5	透過「音畫」認識音樂中的曲式、元素、音樂走向、樂句線條及風格	
6	台語囡仔歌「春天佇阿位」結合雙色紗的肢體律動	
7	中國五聲音階搭配「蛋盤」進行旋律即興創作	
8	中國五聲音階搭配「蛋盤」進行旋律即興創作	
9	非洲音樂節奏、肢體與律動	
10	期中考	
11	讀繪本、玩音樂、遊戲劇	
12	讀繪本、玩音樂、遊戲劇	
13	以拉邦舞譜體驗、探索、創造身體動作	
14	以拉邦舞譜體驗、探索、創造身體動作	
15	聞樂起舞--動作曲式分析與肢體立即反應訓練	
16	身體二聲部練習(節奏型卡農、肢體卡農)	
17	Rock Trap 四部肢體節奏拍打	
18	Rock Trap 四部肢體節奏拍打	
19	Rock Trap 四部肢體節奏拍打	
20	期末考	

學習評量

1. 定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例 60 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

七、(適用十二年國教課綱版本)特殊需求課程(112學年度課程）- 樂團分部課程

課程名稱	中文名稱	樂團分部		
	英文名稱	Orchestra Divisions		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（■第1學期 ■第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	外聘專長樂器師資
學習目標	搭配合奏課程的曲目，於本堂課著重困難樂句、段落進行加強訓練。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	學習樂團演奏技巧	1. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London 2. F. Suppé : Light Cavalry – Overture 3. L. Anderson: The Girl in Satin 4. L. Anderson: Jazz Legato 5. W.A. Mozart: "Die Zauberflöte" Overture 6. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"
2	學習樂團演奏技巧	
3	讀譜訓練	
4	讀譜訓練	
5	學習樂譜記法	
6	學習樂譜記法	
7	學習如何展現樂團曲目音樂性	
8	學習如何展現樂團曲目音樂性	
9	培養學生尊重並欣賞表演的正確態度	
10	培養學生尊重並欣賞表演的正確態度	
11	節奏掌握練習	
12	節奏掌握練習	
13	合奏技巧練習	
14	合奏技巧練習	
15	了解同儕專長及特質，互相合作學習	
16	了解同儕專長及特質，互相合作學習	
17	針對困難樂句，討論改善的演奏方法	
18	針對困難樂句，討論改善的演奏方法	
19	期末測驗	
20	期末測驗	
21	成果展現	

學習評量

1. 定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例 60 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂團分部</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Orchestra Divisions</td></tr>
<tr><td>授課年級/學期</td><td colspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
■五年級（■第1學期 ■第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>授課教師</td><td>外聘專長樂器師資</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">搭配合奏課程的曲目，於本堂課著重困難樂句、段落進行加強訓練。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>學習樂團演奏技巧</td><td rowspan="21">1. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London
2. F. Suppé : Light Cavalry – Overture
3. L. Anderson: The Girl in Satin
4. L. Anderson: Jazz Legato
5. W.A. Mozart: "Die Zauberflöte" Overture
6. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"</td></tr>
<tr><td>2</td><td>學習樂團演奏技巧</td></tr>
<tr><td>3</td><td>讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>4</td><td>讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>5</td><td>學習樂譜記法</td></tr>
<tr><td>6</td><td>學習樂譜記法</td></tr>
<tr><td>7</td><td>學習如何展現樂團曲目音樂性</td></tr>
<tr><td>8</td><td>學習如何展現樂團曲目音樂性</td></tr>
<tr><td>9</td><td>培養學生尊重並欣賞表演的正確態度</td></tr>
<tr><td>10</td><td>培養學生尊重並欣賞表演的正確態度</td></tr>
<tr><td>11</td><td>節奏掌握練習</td></tr>
<tr><td>12</td><td>節奏掌握練習</td></tr>
<tr><td>13</td><td>合奏技巧練習</td></tr>
<tr><td>14</td><td>合奏技巧練習</td></tr>
<tr><td>15</td><td>了解同儕專長及特質，互相合作學習</td></tr>
<tr><td>16</td><td>了解同儕專長及特質，互相合作學習</td></tr>
<tr><td>17</td><td>針對困難樂句，討論改善的演奏方法</td></tr>
<tr><td>18</td><td>針對困難樂句，討論改善的演奏方法</td></tr>
<tr><td>19</td><td>期末測驗</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末測驗</td></tr>
<tr><td>21</td><td>成果展現</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 60 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

八、(適用十二年國教課綱版本)特殊需求課程(112學年度課程)- 樂團合奏課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂團合奏</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Orchestra Rehearsal</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
■四年級（■第1學期 ■第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>1節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td>曹立東/陳妍蓁協同</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">學習管弦樂經典作品，從而延伸音樂藝術文化的認識。透過合奏課程的曲目，增進個人讀譜能力的精進，並學習聆聽分辨樂團合奏之聲響與觀察指揮的領導。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>讀譜訓練</td><td colspan="2" rowspan="21">1. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London
2. F. Suppé : Light Cavalry - Overture
3. L. Anderson: The Girl in Satin
4. L. Anderson: Jazz Legato
5. W.A. Mozart: "Die Zauberflöte" Overture
6. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"</td></tr>
<tr><td>2</td><td>讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>3</td><td>認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>4</td><td>認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>5</td><td>節奏掌握與指揮詮（一）</td></tr>
<tr><td>6</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（二）</td></tr>
<tr><td>7</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（三）</td></tr>
<tr><td>8</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（四）</td></tr>
<tr><td>9</td><td>讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>10</td><td>讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>11</td><td>認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>12</td><td>認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>13</td><td>節奏掌握與指揮詮（一）</td></tr>
<tr><td>14</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（二）</td></tr>
<tr><td>15</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（三）</td></tr>
<tr><td>16</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（四）</td></tr>
<tr><td>17</td><td>成果展現</td></tr>
<tr><td>18</td><td>成果展現</td></tr>
<tr><td>19</td><td>期末測驗</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末測驗</td></tr>
<tr><td>21</td><td>成果檢討</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>學習評量</td><td>
1. 定期/總結評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 ■其他： 音樂熟練度及樂器技術測驗
2. 平時/歷程評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 ■其他： 音樂熟練度及樂器技術測驗
3. 評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂團合奏</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Orchestra Rehearsal</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
■五年級（■第1學期 ■第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td>曹立東/翁麗君協同</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">學習管弦樂經典作品，從而延伸音樂藝術文化的認識。透過合奏課程的曲目，增進個人讀譜能力的精進，並學習聆聽分辨樂團合奏之聲響與觀察指揮的領導。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>讀譜訓練</td><td colspan="2" rowspan="21">1. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London
2. F. Suppé : Light Cavalry - Overture
3. L. Anderson: The Girl in Satin
4. L. Anderson: Jazz Legato
5. W.A. Mozart: "Die Zauberflöte" Overture
6. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"</td></tr>
<tr><td>2</td><td>讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>3</td><td>認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>4</td><td>認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>5</td><td>節奏掌握與指揮詮（一）</td></tr>
<tr><td>6</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（二）</td></tr>
<tr><td>7</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（三）</td></tr>
<tr><td>8</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（四）</td></tr>
<tr><td>9</td><td>讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>10</td><td>讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>11</td><td>認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>12</td><td>認識樂曲記法</td></tr>
<tr><td>13</td><td>節奏掌握與指揮詮（一）</td></tr>
<tr><td>14</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（二）</td></tr>
<tr><td>15</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（三）</td></tr>
<tr><td>16</td><td>節奏掌握與指揮詮釋（四）</td></tr>
<tr><td>17</td><td>成果展現</td></tr>
<tr><td>18</td><td>成果展現</td></tr>
<tr><td>19</td><td>期末測驗</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末測驗</td></tr>
<tr><td>21</td><td>成果檢討</td></tr>
</table>

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 70 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 ■其他： 音樂熟練度及樂器技術測驗 2. 平時/歷程評量:比例 30 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 ■其他： 音樂熟練度及樂器技術測驗 3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註	

九、(適用九年一貫課綱版本)外加課程(112學年度課程）- 個別課主、副修課程

班 級	六年級 第一學期 第二學期	**課程名稱**	個別課 主、副修	**授課教師**	外聘專長 樂器師資	**實施時間**	2節
教學目標	藉由系統化技法、音階及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並能進行獨奏展演。			**教材來源**	專長樂器相關樂譜與書籍		

教學進度	**週次**	**單元名稱**	**授課內容**	**評量方式**
	1	規劃與概論本學期學習曲目	說明本學期欲練習之曲目、種類及需要加強練習的面向。	1. 課堂觀察 2. 實作表現 3. 作品檔案
	2	進階加強訓練/ 音階及琶音	依據學校所規定之主副修別，依音樂班升學考試規定之升降數範圍及演奏方式練習，並加強演奏穩定度，深化所學樂器專長能力。	
	3	音色辨別及版本鑑賞	針對本學期欲練習之曲目，進行不同版本演奏之聆聽練習，並培養鑑賞能力。	
	4	演奏曲目背景分析	藉由教師之引導了解曲目作曲者、背景、樂派，並掌握樂曲風格演奏。	
	5	練習方法及習慣的建立	培養能於課堂後自主練習的正確方法與態度，並能主動留意樂譜上的符號，以達曲譜要求之速度、音量及句法等客觀要求。	
	6	平穩速度演奏	以多樣化技巧練習，達成依據樂譜編寫速度以平均與穩定的速度演奏完整曲目。	
	7	樂譜記號演奏詮釋	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
	8	自選曲教學	依據學生演奏能力和程度選出能公開演奏之自選曲目。	
	9	分析自選曲樂曲結構	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
	10	自選曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之自選曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
	11	自選曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之自選曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
	12	認識樂派風格	能理解不同樂派的特色及表現方式，並轉化為自我風格詮釋演奏。	

	13	指定曲教學	依據學校所規定之指定曲目進行練習。
	14	分析指定曲樂曲結構	分析指定曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	15	指定曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	16	指定曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	17	演奏禮儀訓練	練習(攜帶樂器)上下台之儀態和禮節，調整於台上能穩定演奏之心情。
	18	計時練習上台演奏	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。
	19	期末總結評量	以公開演奏之方式進行總結評量。
	20	總複習	複習本學期所有練習曲目。
	21	期末檢討	檢討本學期須調整進步的部分。

班 級	六年級 第1學期 第2學期	**課程名稱**	樂團分部	**授課教師**	外聘專長樂器師資	**實施時間**	2節
教學目標	搭配合奏課程的曲目，於本堂課著重困難樂句、段落進行加強訓練。			**教材來源**	搭配管弦樂合奏課程之相關樂譜		

	週次	**單元名稱**	**授課內容**	**評量方式**
教學進度	1	學習樂團演奏技巧	1. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London 2. F. Suppé : Light Cavalry - Overture 3. L. Anderson: The Girl in Satin 4. L. Anderson: Jazz Legato 5. W.A. Mozart: "Die Zauberflöte" Overture 6. L.V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"	1.口頭發表 2.觀察評量 3.實作評量
	2	學習樂團演奏技巧		
	3	讀譜訓練		
	4	讀譜訓練		
	5	學習樂譜記法		
	6	學習樂譜記法		
	7	學習如何展現樂團曲目音樂性		
	8	學習如何展現樂團曲目音樂性		
	9	培養學生尊重並欣賞表演的正確態度		
	10	培養學生尊重並欣賞表演的正確態度		
	11	節奏掌握練習		
	12	節奏掌握練習		
	13	合奏技巧練習		
	14	合奏技巧練習		

	15	了解同儕專長及特質，互相合作學習		
	16	了解同儕專長及特質，互相合作學習		
	17	針對困難樂句，討論改善的演奏方法		
	18	針對困難樂句，討論改善的演奏方法		
	19	期末測驗		
	20	期末測驗		
	21	成果展現		

班 級	六年級 第1學期	課程名稱	樂團 合奏	授課教師	曹立東/徐宜均協同	實施時間	1節
教學目標	透過演奏學習作品中的音樂技巧，體會合奏管弦作品的層次、語法與和諧的音準訓練。 並從不同時期的作品，了解不同音樂文化背景的風格與詮釋語法。			教材來源	1. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London 2. F. Suppé : Light Cavalry - Overture		

教學進度	週次	單元名稱	授課內容	評量方式
	1	讀譜訓練	1. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London 2. F. Suppé : Light Cavalry - Overture 3. L. Anderson: The Girl in Satin 4. L. Anderson: Jazz Legato 5. W.A. Mozart: "Die Zauberflöte" Overture 6. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"	● 演奏技巧 ● 團體表現 ● 音樂風格掌握 ● 學習態度
	2	讀譜訓練		
	3	認識樂曲記法		
	4	認識樂曲記法		
	5	節奏掌握與指揮詮（一）		
	6	節奏掌握與指揮詮釋（二）		
	7	節奏掌握與指揮詮釋（三）		
	8	節奏掌握與指揮詮釋（四）		
	9	讀譜訓練		
	10	讀譜訓練		
	11	認識樂曲記法		
	12	認識樂曲記法		
	13	節奏掌握與指揮詮（一）		

	14	節奏掌握與指揮詮釋（二）		
	15	節奏掌握與指揮詮釋（三）		
	16	節奏掌握與指揮詮釋（四）		
	17	成果展現		
	18	成果展現		
	19	期末測驗		
	20	期末測驗		
	21	成果檢討		

班 級	六年級第2學期	課程名稱	樂團合奏	授課教師	曹立東/徐宜均協同	實施時間	1節
教學目標	透過演奏學習作品中的音樂技巧，體會合奏管弦作品的層次、語法與和諧的音準訓練。 並從不同時期的作品，了解不同音樂文化背景的風格與詮釋語法。			教材來源	3. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London 4. F. Suppé : Light Cavalry - Overture		

教學進度	週次	單元名稱	授課內容	評量方式
	1	讀譜訓練	6. J. Haydn: Symphony No. 104 in D Major London 7. F. Suppé : Light Cavalry - Overture 8. Manuel M. Ponce: Estrellita 9. F. Schubert: Symphony No. 3 in D major 10. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"	● 演奏技巧 ● 團體表現 ● 音樂風格掌握 ● 學習態度
	2	讀譜訓練		
	3	認識樂曲記法		
	4	認識樂曲記法		
	5	節奏掌握與指揮詮（一）		
	6	節奏掌握與指揮詮釋（二）		
	7	節奏掌握與指揮詮釋（三）		
	8	節奏掌握與指揮詮釋（四）		
	9	讀譜訓練		
	10	讀譜訓練		
	11	認識樂曲記法		
	12	認識樂曲記法		
	13	節奏掌握與指揮詮（一）		

	14	節奏掌握與指揮詮釋（二）		
	15	節奏掌握與指揮詮釋（三）		
	16	節奏掌握與指揮詮釋（四）		
	17	成果展現		
	18	期末測驗		
	19	期末測驗		
	20	成果檢討		

臺北市松山區敦化國民小學112學年度藝術才能班課程發展小組會議紀錄

一、時間：112年6月30日 下午12:00整

二、地點：Google Meet 線上會議(https://meet.google.com/cyz-syro-mds)

三、出席人員：詳如線上簽到表單(附件一：臺北市松山區敦化國民小學112學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到表)

四、主席:劉校長建男

五、紀錄:林組長妮臻

六、提案討論：

案由一：藝術才能班總體課程節數之規劃，提請討論。

說明：依據十二年國民基本教育之藝術才能班課程實施規範，並統合本校之彈性學習課程規劃，藝術才能班總體課程三至六年級之節數規劃，詳如附件二，提請討論。

決議：照案通過。

案由二：有關112學年度藝術才能音樂班課程計畫，提請審查。

說明：

1.為配合本校從108學年度起，自一年級逐年段實施12年國教課綱，故112學年度之藝術才能音樂班三四年級課程計畫採12年國教課綱研擬；五六年級課程計畫則依九年一貫課綱研擬。

2.112學年度藝術才能音樂班課程計畫，為三四五年級採12年國教課綱研擬；六年級課程計畫則依九年一貫課綱研擬。

決議：照案通過。

承辦人：教師兼資料組長林妮臻　　輔導主任：教師兼代理輔導主任黃卉君　　校長：黃潤生 代為決行

附件十

臺北市松山區敦化國民小學112學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到表

臺北市松山區敦化國民小學112學年度藝術才能班課程發展小組會議線上簽到表		
時間戳記	1. 職稱	2. 姓名
2023/6/30 下午 12:03:18	委員 - 藝術才能專長領域課程教師 - 術科導師	陳妍蓁
2023/6/30 下午 12:03:19	委員 - 藝術才能專長領域課程教師 - 術科導師	黃馨儀
2023/6/30 下午 12:03:22	召集人 - 校長	劉建男
2023/6/30 下午 12:03:27	委員 - 學校行政人員 - 資料組長	林妮臻
2023/6/30 下午 12:03:31	委員 - 藝才班家長代表	林怡君
2023/6/30 下午 12:22:22	委員 - 學校行政人員 - 輔導主任	黃卉君
2023/6/30 下午 12:29:15	委員 - 藝術才能專長領域課程教師 - 術科導師	徐宜均
2023/6/30 下午 12:54:53	委員 - 藝術才能專長領域課程教師 - 術科導師	翁麗君

附件二

臺北市松山區敦化國小藝術才能音樂班藝術專業課程節數規劃表

一、適用十二年國教課綱版本

年級＼科目		第二學習階段	第三學習階段	三年級	四年級	五年級
藝術專長領域	藝術專題	4	4	2	2	2
	視唱聽寫			1	1	1
	樂理			1	1	1
特殊需求課程	專長樂器	2-4	2-6	2	2	2
	律動			1	0	0
	分部			0	1	2
	合奏			0	1	2
總節數		6-8	6-10	7	8	10

單位：節/週

二、適用九年一貫課綱版本

年級＼科目		第三學習階段	六年級
藝術專業課程	樂理	6-10	2
	視唱聽寫		2
	律動		0
	音樂欣賞/合唱		0
	藝術專題		2
	合奏		2
總節數		6-10	8
外加課程	個別課-主、副修	-	2
	分部		2
	合奏		1

單位：節/週