臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2024/06/26

同意備查公文文號：113 年 8 月 16 日北市教國字第 1133087110 號

臺北市松山區敦化國民小學

113 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 113 年 8 月 16 日

臺北市松山區敦化國民小學

113 學年度

身心障礙資源班課程計畫

編製者：多元班劉家珍、蘇玫穎、周中揚、呂美慧、王瑩禎、羅逸珊老師

敦化國小多元班課程源起與遠景

本校於民國 87 年成立第一個資源班(多元班)，在民國 92 年增設第三班後便維持此規模至今，三個班級由六位具備特教資格的老師擔任教學。近年來多元班學生總數約在 90-100 人，障礙類別大多為自閉症、情緒行為障礙及學習障礙。

多元班課程設計乃遵循「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」，並順應敦化國小願景「精緻教育，快樂童年」來發展。除了依照學生個人需求，不斷地精進個別化的教育外，我們選擇「生活管理」、「社會技巧」、「學習策略」、「健康與體育」、「語文」及「數學」六大領域作為課程發展中心，以期達到「適性教育、寬廣未來」的遠景，為孩子打造快樂、有愛的希望之丘。

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		一年級1位(疑身心) 二年級3位(疑身心)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體與人做基本溝通，並願意實際應用到日常生活中。 2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自己與他人情緒並作適切回應，且能應用到日常與人互動中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2.參考《社交技巧訓練課程實力彙編》、《兒童文化館》與《臺北市兒童閱讀推薦書單》中繪本、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 二、教學方法 1.運用多種教學媒介及方法，包括講述、動畫、團討、遊戲、短片，融入生活經驗，指導學生學習，讓學生習得處己、處人、處環境的基本能力。 2.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 3.提供學校生活情境、教學情境並配合家庭生活進行演練。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與專心度。 2.口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 3.實作評量：應用溝通技巧於情境中的正確性及完整性。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	我的多元班同學/介紹自己認識同學	1	我會遵守規則/班級中的規則
2	我長大了嗎/**傾聽**	2	菲力的17種情緒/**認識主要情緒名稱**
3	我長大了嗎/**傾聽**	3	為什麼會生氣/認識**生氣情緒**
4	為什麼要上學/**打招呼**	4	為什麼會生氣/**處理生氣情緒**
5	為什麼要上學/**聽指令**	5	好無聊怎麼辦/**認識無聊情緒**
6	為什麼要上學/**聽指令**	6	好無聊怎麼辦/**處理無聊情緒**

7	**綜合演練 1**	**7**	好無聊怎麼辦/**演練面對方式**
8	誰當領袖/**傳聲筒**	**8**	為什麼會害怕/**認識害怕情緒**
9	誰當領袖/**傳聲筒**	**9**	為什麼會害怕/**處理害怕情緒**
10	可以跟你做朋友嗎/**說出需要**	**10**	為什麼會害怕/**演練面對方式**
11	可以跟你做朋友嗎/**說出需要**	**11**	什麼是吃醋/**認識嫉妒情緒**
12	男生和女生有什麼不一樣/**問問題**	**12**	什麼是吃醋/**處理嫉妒情緒**
13	男生和女生有什麼不一樣/**問問題**	**13**	什麼是吃醋/**演練面對方式**
14	**綜合演練 2**	**14**	害羞的時候怎麼辦/**認識害羞情緒**
15	一定要得第一嗎/**進入談話模式**	**15**	害羞的時候怎麼辦/**處理害羞情緒**
16	一定要得第一嗎/**進入談話模式**	**16**	害羞的時候怎麼辦/**演練面對方式**
17	一定要得第一嗎/**展開談話**	**17**	什麼時候會感到快樂/**認識快樂情緒**
18	一定要得第一嗎/**展開談話**	**18**	什麼時候會感到快樂/**說出快樂情境**
19	怎樣才算公平呢/**適時讚美**	**19**	大家都喜歡笑嗎/**演練面對方式**
20	怎樣才算公平呢/**適時讚美**	**20**	情緒嘉年華
21	朋友嘉年華	**21**	學期總複習
22	學期總複習		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		三年級3位(自閉症1位、情緒障礙1位、疑似情緒障礙1位)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過書籍、影片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自己與他人情緒並適當因應自己的情緒，且能應用到日常與人互動中。 2.能在課堂小團體活動中，透過書籍、影片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，分辨表達衝突的原因、情境與後果，並應用在日常生活中保護自己。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2.參考《資源教室—社交技巧》與《臺北市兒童閱讀推薦書單》中書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 二、教學方法 1.運用多種教學媒介及方法，包括講述、動畫、團討、遊戲、短片，融入生活經驗，指導學生學習，讓學生習得處己、處人、處環境的基本能力。 2.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 3.提供學校生活情境、教學情境並配合家庭生活進行演練。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與專心度。 2.口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 3.實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	我的多元班同學/介紹自己認識同學	1	我會遵守規則/班級中的規則
2	孩子的情緒感受課/**認識情緒**	2	被欺負了怎麼辦/**什麼是欺負**
3	孩子的情緒感受課/**認識情緒**	3	被欺負了怎麼辦/**同學被欺負的回應**
4	我從此不愛比較/**認識嫉妒情緒面向**	4	被欺負了怎麼辦/**自己被欺負的回應**
5	我從此不愛比較/**演練面對失寵感**	5	怎麼樣才算強/**怎麼抱怨**
6	我從此不愛比較/**演練面對失落感**	6	怎麼樣才算強/**練習抱怨**

7	我從此不愛比較/**演練面對愛競爭**	**7**	什麼都可以分享嗎/回應**同學抱怨**
8	我變得有自信/**認識害羞情緒面向**	**8**	什麼都可以分享嗎/**處理同學抱怨**
9	我變得有自信/**演練面對交友**	**9**	怎麼樣做選擇呢/**找到合適的方式協商**
10	我變得有自信/**演練面對自我肯定**	**10**	怎麼樣做選擇呢/**找到合適的方式協商**
11	我變得有自信/**演練面對未知恐懼**	**11**	嘲笑別人好嗎/**什麼是嘲弄**
12	我再也不鬧脾氣/**覺察負向情緒**	**12**	為什麼要等一下/**處理嘲弄**
13	我再也不鬧脾氣/**演練面對受委屈**	**13**	給和借有什麼不一樣/**引起麻煩的原因**
14	我再也不鬧脾氣/**演練面對受冒犯**	**14**	給和借有什麼不一樣/**避免麻煩的方式**
15	我再也不鬧脾氣/**演練面對受挫折**	**15**	給和借有什麼不一樣/**演練方式**
16	我再也不鬧脾氣/**演練面對受挫折**	**16**	一定要守信用嗎/**別人打我**
17	我能做到答應的事/**我懂你**	**17**	一定要守信用嗎/**處理別人打我**
18	我能做到答應的事/**演練約定上同理尊重**	**18**	愛告狀的響尾蛇/**告狀的時機**
19	我能做到答應的事/**演練權威上同理尊重**	**19**	愛告狀的響尾蛇/**演練告狀的方法**
20	我能做到答應的事/**演練遊戲的同理尊重**	**20**	友誼嘉年華
21	情緒嘉年華	**21**	學期總複習
22	學期總複習		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		五年級1位(自閉症) 六年級2位(情緒障礙1位、自閉症1位)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在課堂小團體活動中，透過文章、團體討論、遊戲、實際練習等方式學習較好的方式處理情緒，並應用到日常生活中。 2.在課堂小團體活動中透過事件分享、團體討論、遊戲、實際演練等方式學習使用正向思考與人相處互動，並應用到日常生活中。 3.在課堂小團體活動中，透過文章、團體討論、遊戲、實際練習等方式認識相關法律，學習較好的方式抒解或替代壓力，且應用到日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2.參考孩子的情緒感受及人際關係課書籍、選用《臺北市兒童閱讀推薦書單》、給國小學童閱讀的相關法律書籍、國語日報時事、社論及公民素養專欄、典範故事、影片及桌遊等資源，並用調整、簡化等方法編輯課程。 二、教學方法 1.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2.使用文章、生活實例、團體討論與引導、實際操作演練、遊戲等方式，融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3.提供家庭學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 三、教學評量 1.觀察評量：課程參與專心度。 2.口頭評量：對情緒理解程度及合適技巧說明。 3.實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	我的多元班同學/**介紹自己認識同學**	1	兒少法規/**兒童及少年福利與權益保障法及少年事件處理法**
2	快樂/**認識處理快樂情緒**	2	班級規則/**兒童及少年福利與權益保障法及少年事件處理法**
3	悲傷/**認識處理悲傷情緒**	3	少年法律-竊盜罪/**壓力來源與紓解**
4	憤怒/**認識處理憤怒情緒**	4	搶奪罪/**壓力來源與紓解**
5	擔心/**認識處理擔心情緒**	5	恐嚇取財罪/**壓力來源與紓解**
6	丟臉/**認識處理丟臉情緒**	6	傷害罪/**來源與紓解**

7	失望/**認識處理失望情緒**	**7**	妨害性自主罪/**來源與紓解**
8	羨慕/**認識處理羨慕情緒**	**8**	公共危險罪/**來源與紓解**
9	情緒大方說/**複習**	**9**	網路智慧財產權/**網路壓力**
10	學校事件討論/**情境演練**	**10**	妨害電腦使用責任/**網路責任**
11	人際關係/**拉近距離方式**	**11**	網路的言論自由權/**壓力紓解**
12	解決想要他人物品/**接受拒絕**	**12**	社會事件討論/**情境演練**
13	被捉弄/**表達方式**	**13**	哲學家故事/**正向思考**
14	求救無法解決的煩惱/**表達需求方式**	**14**	運動家故事/**正向思考**
15	覺得別人比我好/**表達欣賞方式**	**15**	科學家故事/**正向思考**
16	幫助我的人/**表達感謝**	**16**	藝術家故事/**正向思考**
17	停止霸凌/**表達想法**	**17**	文學家故事/**正向思考**
18	忘東忘西/**幫助自己**	**18**	教育家故事/**正向思考**
19	停止越滾越大的謊言/**表達道歉**	**19**	表演藝術家故事/**正向思考**
20	學校事件討論/**情境演練**	**20**	我的未來不是夢
21	學校事件討論/**情境演練**	**21**	學期總複習
22	學期總複習		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		一年級 1 位(疑身心) 二年級 3 位(疑身心)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在資源班小團體課中，透過提示工具、圖卡、繪本、遊戲，學習區辨及忽略干擾訊息而專注於學習焦點，以提升持續性和選擇性注意力，並在課堂上表現良好學習行為。 2.在資源班小團體課中，透過圖卡、繪本、遊戲、團體討論，能學習專注於他人的言語或動作及輪流與等待，並在課堂上做有效的互動。 3.在資源班小團體課中，運用反覆複誦、標記重點等策略，學習幫助自己記得重要訊息，並回答上課問題。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-國語文領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.選用《臺北市兒童閱讀推薦書單》、《文化部中小學生讀物選介》、國語周刊文章、網路資源、專注力音樂、桌遊等設計活動自編主題活動單。 二、教學方法 1.利用注意力策略(聲音提示、干擾訊息區辨、專注力訓練延長專注力)及記憶、理解策略(藉複誦重要的訊息、視覺提示關鍵字、標示重點等)，加強記憶與理解。 2.使用提示工具、圖卡、繪本、遊戲等方式，指導學生學習，增進認知學習力與態度。 3.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1.口頭評量：內容、主題理解程度。 2.作業評量：練習單的完成度與正確性。 3.實作評量：應用合適策略於學習材料的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 **上學期**	週次	單元名稱/內容 **下學期**
1	認識同學、上課內容介紹及規則說明	**1**	上課內容介紹及規則說明
2	貓抓老鼠 1/**1 分鐘專注練習**	**2**	專注力音樂配合呼吸/**靜心練習**
3	貓抓老鼠 2/**維持專注力**	**3**	字的傳奇 1：馴字師捉妖去/**維持注意示回答問題**
4	貓抓老鼠 3/**維持專注力**	**4**	字的傳奇 1：馴字師捉妖去/**維持注意示回答問題**
5	你聽說了嗎/**專注聆聽訓練**	**5**	王文華的說話課 1：女巫想說的祕密/**維持注意回答問題**

6	神奇大傘/**專注聆聽訓練**	**6**	王文華的說話課 1：女巫想說的祕密/**維持注意回答問題**
7	一直打噴嚏的斑馬/**專注聆聽訓練**	**7**	ROBOT /**3 分鐘專注練習**
8	那是我的/**專注聆聽訓練**	**8**	褲子小偷 1：妖怪醫院的人體科學之旅/**維持注意回答問題**
9	燕子回家/**專注聆聽訓練**	**9**	褲子小偷 1：妖怪醫院的人體科學之旅/**維持注意回答問題**
10	期中總複習	**10**	期中總複習
11	SPOT IT /**2 分鐘專注練習**	**11**	快手疊杯/**3 分鐘專注練習**
12	腳印要到哪裡去/**延長專注力持續度**	**12**	王文華的說話課 2：巫師要聽的祕訣/**維持注意回答問題**
13	喜歡自己的快樂河馬/**延長專注力持續度**	**13**	王文華的說話課 2：巫師要聽的祕訣/**維持注意回答問題**
14	企鵝演奏會/**延長專注力持續度**	**14**	如果可以，你最想變成誰/**轉移注意**
15	不是只有自己的事才重要/**延長專注力持續度**	**15**	德國心臟病/**3 分鐘專注練習**
16	貓熊值日生 1：一日貓熊/**延長專注力持續度**	**16**	大魚吃小魚/**3 分鐘專注練習**
17	毛衣勾到了/**區辨忽略環境中視覺干擾訊息**	**17**	廉政小公民 3：龍王的眼睛/**轉移注意**
18	躲好了沒/**區辨忽略環境中聽覺干擾訊息**	**18**	廉政小公民 3：龍王的眼睛/**轉移注意**
19	什麼形狀，都行/**區辨忽略環境中其他干擾訊息**	**19**	黑魔法糖果店 1：壞話棒棒糖/**轉移注意**
20	貓抓老鼠/**2 分鐘專注練習**	**20**	黑魔法糖果店 1：壞話棒棒糖/**轉移注意**
21	物品嘉年華	**21**	期末總複習
22	期末總複習		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	3	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		三年級2位(疑身心) 四年級1位(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育□原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在資源班小團體課中，學會運用唸讀、斷句、教師重點提示、6W、預測、畫線、歸納法、找關鍵字等方式幫助自己理解文字訊息，且課堂能主動回答問題。 2.在資源班小團體課中，學習運用寫字口訣、錯誤字高頻字反覆練習、分段完成等書寫策略，能完成學習材料，並應用在普通班語文相關作業。 3.在資源班小團體課中，能用表格、結構圖、與老師討論方式，學習規劃完成學習材料時間表，並在課堂上依據擬定的時間主動完成。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-國語文領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.參考《臺北市年度兒童閱讀推薦書單》、《文化部中小學生讀物選介》、國語日報文章、網路資源、專注力音樂、桌遊。 二、教學方法 1.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2.使用朗讀、提供背景知識、問答、預測、關鍵字、結構分析、反覆練習重點、提示線索、口訣、表格等方式，指導學生學習，增進認知學習力。 3.運用討論、增強約定學生學習目標，增進主動性及完成速度。 三、教學評量 1.口頭評量：內容、主題理解程度。 2.作業評量：練習單的完成度與正確性。 3.實作評量：應用合適策略於學習材料的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識同學、上課內容介紹及規則說明	1	上課規則、內容說明
2	語文萬花筒/**做計畫**	2	用心生活/**視覺搜尋**
3	語文萬花筒/**斷句**	3	用心生活/**區辨與反應**
4	處處有真情/**預測**	4	創意無限/**斷句重點提示**
5	處處有真情/**關鍵字標示**	5	創意無限/**標記重點**
6	臺灣風情/**斷句**	6	探索大自然/**加強聽覺注意和理解**

7	臺灣風情/**預測**	**7**	探索大自然/**斷句重點提示**
8	閱讀瞭望臺/**關鍵字標示**	**8**	閱讀探照燈/**標記重點**
9	閱讀瞭望臺/**綜合策略練習**	**9**	閱讀探照燈/**視覺記憶與速度反應**
10	期中總複習	**10**	期中總複習
11	歡樂好時光/**做計畫**	**11**	擁抱正能量/**口訣**
12	歡樂好時光/**口訣**	**12**	擁抱正能量/**口訣**
13	人物寫真/**高頻字練習**	**13**	文化廣角鏡/**迅速區辨後依指令做出反應**
14	人物寫真/**分段方式**	**14**	文化廣角鏡/**記憶區塊**
15	人物寫真/**分段方式**	**15**	科技無極限/**記憶區塊**
16	放眼看世界/**做計畫**	**16**	科技無極限/**視覺記憶與速度反應**
17	放眼看世界/**口訣**	**17**	故事變裝秀/**歸類法**
18	魔法變變變/**高頻字練習**	**18**	故事變裝秀/**歸類法**
19	魔法變變變/**高頻字練習**	**19**	故事變裝秀/**歸類法**
20	魔法變變變/**分段方式**	**20**	學習地圖/**綜合練習**
21	學習地圖/**綜合策略練習**	**21**	期末總複習
22	期末總複習		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		四年級4位(學習障礙3位、自閉症1位)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德□生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在資源班小團體課中，學會一億以內的數、分數、小數和取概數等數概念，並能完成80%課習問題。 2.在資源班小團體課中，學會乘除法的計算方式和四則運算規則，並應用在小數及分數，完成70%課習問題。 3.在資源班小團體課中，能實際測量與操作，並與自己的生活經驗做連結，學會角度、長度、時間、體積(立方公分)及三角形與四邊形的定義，完成正方形及長方形的周長面積計算。 4.在資源班小團體課中透過觀察操作，學會報讀統計圖、圖形數字規律及乘除互逆關係，並能完成90%課習問題。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「十二年國民基本教育課程綱要-數學領域」以南一版數學課本為教材。 2.配合操作教具附件、電子書及網路影片演示教學。 二、教學方法 1.講述搭配視覺提示及實際物品教具建立數學概念。 2.以生活情境中運用數學概念為例，增進數學概念與生活的結合。 三、教學評量 1.形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以課本練習題及習作評量。 2.總結性評量: 單元結束後以練習本或考卷評量評估綜合學習效果。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	第一單元/一億以內的數位值	1	第一單元/統計圖表定義
2	第一單元/一億以內的數關係 第二單元/乘法計算	2	第一單元/統計圖表繪製 第二單元/分數的加減和整數倍計算
3	第二單元/乘法應用	3	第二單元/分數的加減和整數倍應用
4	第三單元/角度測量	4	第三單元/概數計算
5	第三單元/角度ⅠⅡⅢⅣ計算 第四單元/除法計算	5	第三單元/概數應用 第四單元/小數乘以整數法計算
6	第四單元/除法應用	6	第四單元/小數乘以整數法應用

7	第五單元/三角形定義	7	第五單元/四邊形定義
8	第五單元/三角形計算 加油小站一概念複習	8	第五單元/四邊形計算
9	加油小站一和魔數小偵探概念複習	9	加油小站一和魔數小偵探概念複習
10	期中考總複習	10	期中考總複習
11	第六單元/分數計算	11	第六單元/周長和面積定義
12	第六單元/分數應用 第七單元/數量關係計算	12	第六單元/周長和面積計算 第七單元/等值分數計算
13	第七單元/數量關係應用 第八單元/整數四則計算	13	第七單元/等值分數應用
14	第八單元/整數四則應用	14	第八單元/時間的加減計算
15	第九單元/小數計算	15	第八單元/時間的加減應用 第九單元/立方公分測量
16	第九單元/小數應用 第十單元/長度測量	16	第九單元/立方公分計算
17	第十單元/長度計算	17	加油小站二概念複習
18	加油小站二概念複習	18	魔數小偵探概念複習
19	魔數小偵探概念複習	19	魔數小偵探概念複習
20	互動練習概念複習	20	數學探索概念複習
21	數學探索概念複習	21	期末考總複習
22	期末考總複習		

臺北市敦化國民小學 113 學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	5	多元一班	蘇玫穎

教學對象/年級/障礙類別		六年級 3 位(學習障礙 1 位、疑身心 1 位、情緒障礙 1 位)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 ■能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在資源班小團體課中，學會最大公因數與最小公倍數的概念，並能完成課習問題。 2.在資源班小團體課中，學會分數除以分數與除數是小數的除法計算，並應用在分數小數混合計算題，完成80%課習問題。 3.在資源班小團體課中，藉由實際操作與自己的生活經驗做連結，學會比、比值與成正比意義和速率的單位與換算，並完成 70%課習問題。 4.在資源班小團體課中實際操作，學會圓周長、圓面積、柱體體積和表面積及縮圖放大圖比例尺的計算，並完成 70%課習問題。 5.在資源班小團體課中，學會數量間的關係，認識基準量與比較量並應用代數解題，完成 80%課習問題。 6.在資源班小團體課中透過觀察操作，學會繪製長條圖、折線圖與圓形圖，並能完成90%課習問題。。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「十二年國民基本教育課程綱要-數學領域」以康軒版數學課本為教材。 2.配合操作教具附件、電子書及網路影片演示教學。 二、教學方法 1.講述搭配視覺提示及實際物品教具建立數學概念。 2.以生活情境中運用數學概念為例，增進數學概念與生活的結合。 三、教學評量 1.形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以課本練習題及習作評量。 2.總結性評量: 單元結束後以練習本或考卷評量評估綜合學習效果。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	第一單元/最大公因數與最小公倍數定義	1	第一單元/分數與小數的計算計算
2	第一單元/最大公因數與最小公倍數應用 數學步道Ⅰ概念複習	2	第一單元/分數與小數的計算應用
3	第二單元/分數除法計算	3	第二單元/速率計算
4	第二單元/分數除法應用	4	第二單元/速率應用

	第三單元/數量關係定義		
5	第三單元/數量關係計算	5	第二單元/速率 數學步道Ⅰ概念複習
6	第三單元/數量關係應用 數學步道Ⅱ概念複習	6	加強通過問題應用
7	第四單元/小數除法計算	7	第三單元/形體關係、體積與表面積定義
8	第四單元/小數除法應用 第五單元/長條圖與折線圖定義	8	第三單元/形體關係、體積與表面積計算
9	第五單元/長條圖與折線圖繪製	9	加強複合形體的表面積應用
10	期中考總複習	10	期中考總複習
11	第六單元/圓周率與圓周長定義	11	第四單元/基準量與比較量計算
12	第六單元/圓周率與圓周長計算 第七單元/圓面積計算	12	第四單元/基準量與比較量應用
13	第七單元/圓面積應用	13	第五單元/怎樣解題計算
14	第八單元/等量公理與應用計算	14	第五單元/怎樣解題應用
15	第八單元/等量公理與應用應用 第九單元/比、比值與成正比定義	15	第六單元/圓形圖繪製
16	第九單元/比、比值與成正比計算	16	加強長條百分圖計算
17	第九單元/比、比值與成正比應用 數學步道Ⅲ概念複習	17	期末考總複習
18	第十單元/縮圖、放大圖與比例尺定義	18	數學補給站/加法、乘法原理應用
19	第十單元/縮圖、放大圖與比例尺計算	19	數學補給站/測量單位、圖形空間、統計圖、符號表示公式應用
20	數學步道Ⅳ概念複習	20	互動練習
21	互動練習	21	畢業典禮闖關遊戲
22	期末考總複習		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略A	2	多元一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		5-6年級共6位 (自3、學1、情2)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體課程中，透過聆聽、自行閱讀等方式，利用集中注意力策略，幫助自己在小區塊文章中找出不懂的語詞並註記且主動詢問，運用聯想、歸類、記憶塊法等策略幫助自己理解重要語詞，並應用在日常生活中。 2.能在小團體課程中，透過講述、書寫、團討等，使用視覺輔助訊息、重點標記…等策略，逐段提升對該文章的因果句關係及閱讀理解，並應用在日常閱讀中。 3.能在小團體課程中，透過講述、書寫、討論等，運用簡單摘要心智圖等組織策略，幫助自己理解文字架構的訊息，並應用於考試情境中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 參考坊間各閱讀測驗、以<天天閱讀>書籍為架構，統整或延伸學習教材及學習單 二、教學方法 1.針對各單元主題進行直接教學之前，讓學生先自行閱讀提升發現難詞能力。 2.教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考當節主題重點。 3.透過閱讀測驗、填空、配對、造句、仿佳句、心智圖…等活動，加強學生對文章內容的理解，提升學習成效與自信。 三、教學評量 以學生個別化教育計畫內學期目標內容進行以下評量 1.觀察評量：課程參與專心度。 2.口頭評量：內容、主題理解程度。 3.紙筆評量：學習作業練習或測驗。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期課程重點、暑假分享	1	暖身活動-寒假生活分享
2	木筏比賽/閱讀教材中語詞釋義	2	獨一無二的女畫家/閱讀教材中語詞釋義
3	木筏比賽/閱讀理解策略	3	獨一無二的女畫家/閱讀理解策略
4	黑板怎麼走啦/閱讀教材中語詞釋義	4	獨一無二的女畫家/擷取文章重點的策略
5	黑板怎麼走啦/擷取文章重點的策略	5	四十二根刺/閱讀教材中語詞釋義
6	晏嬰/閱讀教材中語詞釋義	6	四十二根刺/閱讀理解策略

7	晏嬰/閱讀理解策略	7	四十二根刺/換句話說的能力
8	晏嬰/修辭-映襯法	8	奇人奇書/閱讀教材中語詞釋義
9	考前重點複習	9	奇人奇書/閱讀理解策略
10	期中考週/策略提示	10	期中考週/重點複習、策略提示
11	一代神醫/閱讀教材中語詞釋義	11	想做橡樹的比爾蓋茲/閱讀教材中語詞釋義
12	一代神醫/閱讀理解策略	12	想做橡樹的比爾蓋茲/閱讀理解策略
13	一代神醫/心智圖練習	13	想做橡樹的比爾蓋茲/換句話說的能力
14	他曾是個劣等生/閱讀教材中語詞釋義	14	最大的麥穗/閱讀教材中語詞釋義
15	他曾是個劣等生/閱讀理解策略	15	最大的麥穗/閱讀理解策略
16	他曾是個劣等生/擷取文章重點的策略	16	最大的麥穗/換句話說的能力
17	一雙舊皮鞋/閱讀教材中語詞釋義	17	潑他一臉湯/閱讀教材中語詞釋義
18	一雙舊皮鞋/閱讀理解策略	18	潑他一臉湯/閱讀理解策略
19	一雙舊皮鞋/擷取文章重點的策略	19	潑他一臉湯/擷取文章重點的策略
20	一雙舊皮鞋/心智圖練習	20	期末考週/重點複習
21	期末考週/重點複習	21	期末考週/策略提示
22	期末考週/策略提示		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略B	3	多元一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		低年級4位(自閉症1、疑身心3)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小團體課程中，透過聆聽、講述、團體討論等方式，訓練訊息區辯能力，仔細聆聽拉長專注力時間、正確擷取重點，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 能在小團體課程中，透過聆聽、講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習認識生活中語詞並能加以分辨歸納，並應用到日常生活及考試情境中。 3. 能在小團體課程中，透過聆聽、講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習認識家族字，並應用到日常生活及考試情境中。 4. 能在小團體課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習適當的語用及口語表達方式，並應用到考試情境與日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源
1.「培養孩子好習慣的生活童話」相關DVD與書籍、錄音機。
2.中華語文知識庫—「漢字說故事」相關影片。
3.與單元相關之各種網路資源、書籍雜誌。
4.自編作業單與PPT。

二、教學方法
1.使用多媒體教學資源，讓學生聆聽短句、段落、文章。
2.教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考與發現。
3. 透過同儕模仿學習與相互討論，提升學習成效與自信心。
4. 教學與遊戲相互結合，提升學生學習動機與興趣。

三、教學評量
透過上課參與和發表、學習作業練習、紙筆測驗等方式,因應學生個別需求紀錄與觀察學生課堂表現,依學生個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	說明本學期課程重點、暑假分享	1	相見歡、寒假分享
2	在回家的路上/專注聆聽訓練	2	河馬寶寶感冒了/專注聆聽訓練

3	在回家的路上/常見生活用品語詞大集合	3	河馬寶寶感冒了/認識醫療相關語詞
4	在回家的路上/語詞對對碰	4	河馬寶寶感冒了/疒部家族字
5	在回家的路上/聽覺理解作業單	5	河馬寶寶感冒了/聽覺理解作業單
6	小公主變小王子/專注聆聽訓練	6	照片中的小孩/專注聆聽訓練
7	小公主變小王子/顏色家族大集合	7	照片中的小孩/我的照片分享
8	小公主變小王子/色彩填字遊戲	8	照片中的小孩/和 baby 有關的語詞
9	小公主變小王子/聽覺理解作業單	9	照片中的小孩/聽覺理解作業單
10	會說也會聽/錄音回饋練習	10	會說也會聽/錄音回饋練習
11	會說也會聽/錄音回饋分享	11	會說也會聽/錄音回饋分享
12	鏡子裡的熊爸爸/專注聆聽訓練	12	誰來陪我玩?/專注聆聽訓練
13	鏡子裡的熊爸爸/我的表情包	13	誰來陪我玩?/遊樂設施對對碰
14	鏡子裡的熊爸爸/認識情緒關鍵字	14	誰來陪我玩?/「請求」的造句練習
15	鏡子裡的熊爸爸/聽覺理解作業單	15	誰來陪我玩?/聽覺理解作業單
16	小樹和風的悄悄話/專注聆聽訓練	16	房間裡的怪物/專注聆聽訓練
17	小樹和風的悄悄話/木部家族字	17	房間裡的怪物/我的夢境分享
18	小樹和風的悄悄話/艸家族字	18	房間裡的怪物/門部家族字
19	小樹和風的悄悄話/聽覺理解作業單	19	房間裡的怪物/聽覺理解作業單
20	會說也會聽/錄音回饋練習	20	會說也會聽/錄音回饋練習
21	會說也會聽/錄音回饋分享	21	會說也會聽/錄音回饋分享
22	總複習		

臺北市敦化國民小學113學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧A	2	多元班一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		4-6年級共4位 (自1、學1、情2)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過繪本講述、實際操作演練等方式，學習辨自己和他人的身體界限和個人空間，並應用到日常生活中。 2.能在課堂小團體活動中，透過影片、繪本、團討、角色扮演等方式，學習反霸凌的原則和執行技巧，並願意實際應用到學校生活及日常生活中。 3.能在課堂小團體活動中，透過ppt、影片、觀看新聞等方式，了解尋求幫助和使用求助管道的重要性，並願意實踐在生活之中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2.參考社會世界新聞時事、網路報紙報導及評論、桌遊遊戲……等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 二、教學方法 1.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2.使用網路資源、新聞報導文章、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3.問題解決：活動中設有挑戰和問題，鼓勵學生共同解決，培養解決問題的能力及社會性互動。 4.競賽活動：以競賽鼓勵普特學生互相支持和鼓勵，同時培養競爭和合作的平衡。 三、教學評量 實作評量、操作評量、問答

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	團體形成/自我介紹、暑假分享	1	相見歡/寒假分享
2	學而時習之/複習上學年課程	2	學而時習之/複習上學期課程
3	清潔劑倒入午餐桶，惡作劇國中生遭函送少年法庭/事件回顧與重點導覽	3	台中捷運濺血案/事件回顧與重點導覽
4	清潔劑倒入午餐桶，惡作劇國中生遭函送少年法庭/過不去的結怎麼解?	4	台中捷運濺血案/面對危險場合如何保護自己。
5	清潔劑倒入午餐桶，惡作劇國中失遭函送少年法庭/少年法律小常識	5	台中捷運濺血案/社會的團結與溫情

6	晚安小雞的啟示/事件回顧與重點導覽	**6**	台中捷運濺血案/法律小常識
7	晚安小雞的啟示/品格-謊言的代價	**7**	行人地獄的省思/事件回顧與重點導覽
8	晚安小雞的啟示/國內國外法律大不同	**8**	行人地獄的省思/察覺不同文化的差別
9	桌遊拔毛雞/規則遵守、失敗的調適	**9**	行人地獄的省思/交通法律小常識
10	期中考/考試前中後情緒調適	**10**	期中考/考試前中後情緒調適
11	桌遊狼人殺/人際關係與互動技巧	**11**	桌遊貓捉老鼠/如何適當表達來解決問題
12	七寶媽掛保證?/事件及影片回顧導覽	**12**	人物速寫-大谷翔平/背景與事蹟介紹
13	七寶媽掛保證?/網紅還是網黑?	**13**	人物速寫-大谷翔平/學習控制情緒，對他人的禮貌回應
14	七寶媽掛保證?/學習關心我的鄰居	**14**	人物速寫-大谷翔平/學習與家人建立良好互動技巧
15	七寶媽掛保證?/網路世界有法律嗎?	**15**	人物速寫李智凱/背景與事蹟介紹
16	知名藝人性騷省思/事件回顧與重點導覽	**16**	人物速寫李智凱/面對壓力與不如意的內在自我語言
17	知名藝人性騷省思/Mee too 的背後	**17**	與世界接軌-巴黎奧運/紫跑道的背後意義
18	知名藝人性騷省思/認識界線與探討如何保護自己	**18**	與世界接軌-巴黎奧運/學習和不同國籍的同學或朋友互動
19	知名藝人性騷省思/兒少法律基本概念	**19**	桌遊-環遊世界大富翁/學習與不同特質的朋友互動選擇適當的回饋
20	桌遊瘋狂建築師/抒發及調適壓力	**20**	期末闖關活動
21	期末闖關活動	**21**	期末省思與同樂會
22	期末省思與同樂會		

臺北市敦化國民小學113學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧B	3	多元班一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		低年級4位(疑情2、疑身心2)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂活動中，透過講解、圖卡、桌遊，與不同的同學輪流互動，學習辨別自我的正向與負向情緒，並應用在原班課堂中。 2.能在課堂活動中，透過團體遊戲、角色扮演、分工合作等策略，學習使用適當的口語或肢體方式，與他人共同面對問題，並在衝突中培養解決問題的能力，並願意將學習到的方法，實際應用到社會性互動中。 3.透過課堂活動，透過繪畫、手作、音樂律動等，習得紓解壓力的技能與技巧，並應用在日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1.依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編 訂課程。 2.參考《社會技巧的理念與實施》、《修復情緒的100個創作練習》、各繪本實體書籍、各式桌遊……等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 二、教學方法 1.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2.使用情緒圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3.問題解決：活動中設有挑戰和問題，鼓勵學生共同解決，培養解決問題的能力及社會性互動。 4.競賽活動：以競賽鼓勵普特學生互相支持和鼓勵，同時培養競爭和合作的平衡。 三、教學評量 實作評量、操作評量、問答

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	團體形成/班規說明、暑假分享	1	相見歡/班規複習、寒假分享
2	情緒圖卡大觀園/認識基本情緒	2	動物嚮導/提高自我覺察
3	正念速寫/正向自我情緒認識	3	動物嚮導/發展情緒韌性
4	笑臉迎人/正向自我情緒發生感受	4	動物嚮導/辨識個人長處
5	這些我喜歡/正向自我情緒發生環境探討	5	感受圓盤/辨識此時心情感受
6	負念速寫/負向自我情緒認識	6	感受圓盤/覺察對別人情緒敏感力

7	嘴角垂垂/負向自我情緒發生感受	**7**	感受圓盤/練習調節情緒
8	這我不喜歡/負向自我情緒發生環境探討	**8**	諾亞方舟/面對挫折的感受
9	情緒溫度計/察覺此時自身感受與情緒	**9**	諾亞方舟/用想法解套挫折感
10	情緒溫度計/肯定情緒的真實與可貴	**10**	諾亞方舟/如何不遷怒他人
11	情緒圖卡抽抽樂/練習用非語文方式表達情緒	**11**	身體情緒地圖/團隊合作
12	我是小演員/練習用非語文方式表達情緒	**12**	身體情緒地圖/增進自我概念
13	情緒圖卡抽抽樂/練習用語文方式表達情緒	**13**	身體情緒地圖/找到自己優勢
14	我是播音員/練習用語文方式表達情緒 我失控了/覺察他人與負面情緒的關係	**14**	黏土國/學習面對失敗
15		**15**	黏土國/如何接受安慰
16	我失控了/情境演練	**16**	黏土國/角色扮演能力訓練
17	解套 123/用想法解套負面情緒	**17**	我不著急，我要聽完再說/繪本導讀
18	解套 123/情境演練	**18**	我不著急，我要聽完再說/溝通方式
19	歌曲的線條與色彩/找到自己的紓壓方式	**19**	我不著急，我要聽完再說/聆聽訊息能力
20	大圈圈狂想曲/找到自己的紓壓方式	**20**	我不著急，我要聽完再說/學習正確表達
21	總複習	**21**	總複習
22	期末闖關活動		

臺北市敦化國民小學 113 學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語 A	5	多元班一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		5 級邱生/學障 5 年級謝生/學障 5 年級詹生/學障
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。 5. 能在課堂小組討論時，回想前面課程的內容，加上自己的觀點，做與主題相關的發表。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)113學年度康軒版五年級國語課本、習作、教師手冊，電子書、影片資源。

(2)配合課文內容相關補充文章，資料來源於網路、刊物(例如國語日報、小天下等)。

(3)教師配合課文內容相關補充影音資訊，篩選適合之教材。

2. 教學方法

講解課文主旨內容、生字語詞以及段落文意

(1) 著重照樣造句、句型、擴充句子之反覆練習

(2) 利用輔助影片協助學生對各課內容有更深入、具體的概念

(3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。

3. 教學評量

(1) 觀察評量：課程參與度、專注度、小組討論發表。

(2) 口頭評量：句型、主題理解程度之表現。

(3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、造句、句型擴充、文意理解的學習單。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	國語第一課/生字語詞課文內容理解	1	國語第一課/生字語詞課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討(L1 聽考、學習單)	2	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討(L1 聽考、學習單)。
3	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討	3	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討

	(L2 聽考、學習單)		(L2 聽考、學習單)
4	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L3 聽考、學習單)	**4**	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L3 聽考、學習單)
5	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L4 聽考、學習單)	**5**	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L4 聽考、學習單)
6	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L5 聽考、學習單)	**6**	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L5 聽考、學習單)
7	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L6 聽考、學習單)	**7**	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L6 聽考、學習單)
8	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L7 聽考、學習單)	**8**	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L7 聽考、學習單)
9	1-7 課課外資訊補充	**9**	1-7 課課外資訊補充
10	期中考週複習 1-7 課	**10**	期中考週複習 1-7 課
11	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L8 聽考、學習單)	**11**	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L8 聽考、學習單)
12	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9 聽考、學習單)	**12**	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9 聽考、學習單)
13	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10 聽考、學習單)	**13**	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10 聽考、學習單)
14	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11 聽考、學習單)	**14**	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11 聽考、學習單)
15	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L12 聽考、學習單)	**15**	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L12 聽考、學習單)
16	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L13 聽考、學習單)	**16**	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L13 聽考、學習單)
17	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L14 聽考、學習單)	**17**	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L14 聽考、學習單)
18	8-14 課課外資訊補充	**18**	8-14 課課外資訊補充
19	國語 8–14 課總複習	**19**	國語 8–14 課總複習
20	閱讀理解補充測驗	**20**	期末考週總複習
21	期末考週總複習	**21**	期末評量
22	期末評量		

臺北市敦化國民小學 113 學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語 B	5	多元班一	劉家珍

教學對象/年級/障礙類別		6 年級陳生/疑身心 6 年級陳生/情障
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 2, 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出複雜句。 4, 能了解課文文意，並回答相關問題 5. 能學習基本修辭法，了解修辭的使用和選擇適當的修辭 6. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分。 7. 能在課堂小組討論時，結合生活經驗做與主題相關的發表。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源

(1)113學年度康軒六年級國語課本、習作、教師手冊，電子書、影片資源。

(2)配合課文內容相關補充文章，資料來源於網路、刊物(例如未來兒童、國語日報等)。

(3)教師配合課文內容相關補充影音資訊，篩選適合之教材。

2.教學方法

講解課文主旨內容、生字語詞以及段落文意

(1)著重照樣造句、句型、擴充句子之反覆練習

(2)利用輔助影片協助學生對各課內容有更深入、具體的概念

(3)引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。

3.教學評量

(1)觀察評量: 課程參與度、專注度、小組討論發表。

(2)口頭評量：句型、主題理解程度之表現。

(3)紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、造句、句型擴充、文意理解的學習單。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	國語第一課/生字語詞課文內容理解	1	國語第一課/生字語詞課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L1 聽考、學習單)	2	國語第一課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L1 聽考、學習單)。
3	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L2 聽考、學習單)	3	國語第二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L2 聽考、學習單)

4	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L3 聽考、學習單)	**4**	國語第三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L3 聽考、學習單)
5	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L4 聽考、學習單)	**5**	國語第四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L4 聽考、學習單)
6	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L5 聽考、學習單)	**6**	國語第五課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L5 聽考、學習單)
7	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L6 聽考、學習單)	**7**	國語第六課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L6 聽考、學習單)
8	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L7 聽考、學習單)	**8**	國語第七課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L7 聽考、學習單)
9	1-7 課課外資訊補充	**9**	1-7 課課外資訊補充
10	期中考週複習 1-7 課	**10**	期中考週複習 1-7 課
11	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L8 聽考、學習單)	**11**	國語第八課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L8 聽考、學習單)
12	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9 聽考、學習單)	**12**	國語第九課/課文內容討論、仿寫句型、句子擴充與運用、影片觀賞及團討 (L9 聽考、學習單)
13	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10 聽考、學習單)	**13**	國語第十課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L10 聽考、學習單)
14	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11 聽考、學習單)	**14**	國語第十一課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L11 聽考、學習單)
15	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L12 聽考、學習單)	**15**	國語第十二課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L12 聽考、學習單)
16	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L13 聽考、學習單)	**16**	國語第十三課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L13 聽考、學習單)
17	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L14 聽考、學習單)	**17**	國語第十四課/生字語詞課文內容理解、句型擴充與運用、影片觀賞及團討 (L14 聽考、學習單)
18	8-14 課課外資訊補充	**18**	8-14 課課外資訊補充
19	國語 8-14 課總複習	**19**	國語 8-14 課總複習
20	閱讀理解補充測驗	**20**	閱讀理解補充測驗
21	期末考週重點歸納	**21**	期末考週重點歸納
22	期末評量		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
功能性動作訓練	1	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		2-5年級學習障礙、情緒行為障礙、自閉症學生，預計18位。
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習**活動相關規則**及**身體姿勢維持與改變**的動作能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習**物品抓握與拋丟**的動作能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習**動作計畫與執行**能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-功能性動作訓練」編訂課程。
2. 自編樂樂棒球課程內容，將品德、安全及團隊規範融入其中。
3. 分析每位學生的能力現況及個別差異，增進學生的功能性動作技能。

二、教學方法

1. 多層次教學。
2. 實作教學。
3. 工作分析法。
4. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。

三、教學評量

1. 課程參與態度、專心度、表現情形。
2. 課堂中姿勢維持與改變、物品抓握與拋丟及動作計畫與執行能力等表現情形。
3. 日常生活中的應用情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		**下學期**
1	說明上課方式及需遵守之規範/ **規則理解、坐姿維持**	1	上肩傳接球訓練-3公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**
2	基礎體能/ **雙腳或單腳的原地跳**	2	上肩傳接球訓練-5公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**

3	基礎體能/ **雙腳或單腳的向前跳**	3	上肩傳接球訓練-5 公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**
4	基礎體能/ **雙腳或單腳的連續前跳**	4	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**
5	原地拋接球訓練/ **物品的抓握或放開、彎腰拾物**	5	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**
6	原地拋接球訓練/ **物品的抓握或放開、彎腰拾物**	6	滾地球接球訓練 **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**
7	低手拋接球訓練-1 公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	7	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**
8	低手拋接球訓練-2 公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	8	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**
9	低手拋接球訓練-3 公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	9	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**
10	期中評量基礎體能、原地拋接球、3 公尺低手拋接球	10	期中評量 5 公尺上肩傳接球、滾地球接球、打擊連續動作
11	期中評量基礎體能、原地拋接球、3 公尺低手拋接球	11	期中評量 5 公尺上肩傳接球、滾地球接球、打擊連續動作
12	上肩傳接球訓練-1 公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	12	模擬競賽/ **個別需求之動作執行與整合**
13	上肩傳接球訓練-2 公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	13	模擬競賽/ **個別需求之動作執行與整合**
14	上肩傳接球訓練-3 公尺/ **物品的拋丟或接住、彎腰拾物**	14	模擬競賽/ **個別需求之動作執行與整合**
15	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**	15	比賽規則進階說明/ **規則理解、物品搬移、連續動作模仿**
16	滾地球接球訓練/ **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**	16	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
17	滾地球接球訓練 **彎腰拾物、蹲姿與站姿的轉換**	17	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
18	打擊訓練/ **簡單或單一動作的模仿、 指令下簡單或單一動作的執行。**	18	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
19	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**	19	分組攻守戰/ **序列性動作執行**
20	打擊訓練/ **複雜或連續二個以上動作的模仿、 指令下複雜或連續二個以上動作的執行**	20	課程回顧與討論
21	期末評量 3 公尺上肩傳接球、滾地球接球、打擊連續動作	21	期末檢討與省思
22	期末評量 3 公尺上肩傳接球、滾地球接球、打擊連續動作		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		三年級1位—ADHD。 四年級2位—自閉症，合併衝動過動；疑似情緒行為障礙，ADHD。 五年級2位—疑似其他障礙，情緒管理能力不佳；疑似自閉症，略有社會情境辨識困難。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，認識自我的身心特質，學習尊重個別差異，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習建立理性的思考習慣，加強情緒管理的能力，並應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習尊重他人的身體界限與自主權，保持適當的人我分際，並應用到日常生活中。 4. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習判斷適當的楷模，建立不同層次的友誼，並應用到日常生活中。 5. 能在課堂小團體活動中，透過討論與實際演練，學習檢視發生衝突的原因及自我修正，並應用到日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程。 2. 各大新聞台的新聞、時事影片。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 差異化教學。 3. 依學生實際發生之事件，進行隨機教學。 三、教學評量 1. 實作評量：上課之演練表現。 2. 觀察評量：在多元班樂樂棒球課或原班類化之情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	溫故知新—複習上個學年所學	1	溫故知新—複習上個學期所學
2	溫故知新—複習上個學年所學	2	溫故知新—複習上個學期所學

3	認識自我的身心特質 **能接納自己的優勢及弱勢能力。**	3	人際距離 **尊重他人的身體界限與自主權。**
4	認識自我的身心特質 **能尊重個別差異。**	4	人際距離 **與人相處時能瞭解簡單的規則並保持適當的人我分際。**
5	認識自我的身心特質 **能尊重個別差異。**	5	人際距離 **與人相處時能瞭解簡單的規則並保持適當的人我分際。**
6	正向語言的力量 **能判斷自己在生活中面臨的壓力來源。**	6	合宜的相處 **能判斷朋友的優缺點並結交適當的楷模。**
7	正向語言的力量 **能在面對壓力時自我控制負面的情緒。**	7	合宜的相處 **能欣賞朋友的獨特性建立不同層次的友誼。**
8	正向語言的力量 **能在面對壓力時自我控制負面的情緒。**	8	合宜的相處 **能在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。**
9	期中考前的情緒調適 **能在面對壓力時表達自己負面的情緒。**	9	期中考前的情緒調適 **能在面對壓力時表達自己負面的情緒。**
10	期中評量	10	期中評量
11	期中考後的情緒調適 **能接受失敗的結果及所造成的壓力。**	11	期中考後的情緒調適 **能接受失敗的結果及所造成的壓力。**
12	與師長有效溝通 **能禮貌地表達自己意見。**	12	道歉該有的具體內容 **能檢視發生衝突的原因並自我修正。**
13	與師長有效溝通 **能接受他人不同的意見或感受。**	13	道歉該有的具體內容 **能在無法執行他人的要求或期待時，有效分析自己的困難。**
14	與師長有效溝通 **能以他人可接受的方式提出自己的意見。**	14	道歉該有的具體內容 **能在無法接受個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。**
15	本學期新聞事件探討 **能依情境表達自己意見。**	15	本學期新聞事件探討 **能依情境表達自己意見。**
16	本學期新聞事件探討 **能等待、輪流說話及不隨便插話。**	16	本學期新聞事件探討 **能等待、輪流說話及不隨便插話。**
17	本學期新聞事件探討 **能延續話題繼續與他人談話。**	17	本學期新聞事件探討 **能延續話題繼續與他人談話。**
18	期末考前的情緒調適 **能在面對壓力時表達自己負面的情緒。**	18	期末考前的情緒調適 **能在面對壓力時表達自己負面的情緒。**
19	期末考週	19	期末考週
20	期末檢討與省思	20	期末檢討與省思
21	期末檢討與省思	21	檢核 IEP 目標達成情形
22	檢核 IEP 目標達成情形		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
健康與體育	2	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		4-6年級學習障礙、情緒行為障礙、自閉症學生，預計18位。
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，養成遵守常規，表現出積極、正向的態度，主動參與團體的學習，在理性、有效的溝通下與他人合作，以領導或服從團體達到自我成長與共同學習的目標，且懂得尊重他人，展現關懷與善意等態度。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，習得並表現出穩定性、移動性及操作性之基本動作能力，且連結運用於專項的運動技能和因應不同的運動情境，開創出不同的形式動作與展現個人運動潛能，達到精進與發展多元運動技能的目標。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，擬定比賽或活動的策略計畫；於活動中能選擇、發展、執行出有效的個人或團體的執行策略；而活動後能確實檢討策略計畫之實施成效的模式，以提升運動比賽或活動之表現。 4. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，分析與評估自身健康狀況、體適能條件與運動能力，以及配合動態的生活型態，自我擬定的運動計畫或參加戶外活動等方式，透過對計畫的掌控、自我的堅持與周遭親友的鼓勵，表現出努力實踐之態度與行為，以養成終身的運動習慣、體適能日漸增進與運動技能再提升的目標。

教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-健康與體育領域」設計課程。 2. 自編樂樂棒球課程內容，將品德、安全及團隊規範融入其中。 3. 分析每位學生的能力現況及個別差異，增進學生的體適能、動作技能、計劃與執行等能力。 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學。 3. 工作分析法。 4. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 三、教學評量

	1. 課程參與態度、專心度、體適能、動作技能、計畫與執行能力、團隊合作等表現情形。 2. 日常生活中的應用情形。

教學安排			
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明上課方式及需遵守之規範/ **遵守上課規範和運動比賽規則**	1	滾地球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**
2	體能訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	2	飛球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**
3	體能訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	3	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**
4	體能訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	4	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**
5	上肩傳接球訓練-5 公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	5	跑壘訓練/ **在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能**
6	上肩傳接球訓練-5 公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	6	跑壘訓練/ **在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能**
7	上肩傳接球訓練-10 公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	7	比賽規則和戰術說明/ **了解比賽的進攻和防守策略**
8	上肩傳接球訓練-10 公尺/ **了解運動技能的要素和要領、** **比較自己或他人運動技能的正確性**	8	分組攻守戰/ **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**
9	期中評量上肩傳接球 5 公尺、10 公尺 **比較與檢視個人的體適能與運動技能表現**	9	分組攻守戰/ **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**
10	期中評量上肩傳接球 5 公尺、10 公尺 **比較與檢視個人的體適能與運動技能表現**	10	分組攻守戰/ **表現積極參與、接受挑戰的學習態度** **演練比賽中的進攻和防守策略**
11	滾地球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	11	分組攻守戰/ **表現積極參與、接受挑戰的學習態度** **演練比賽中的進攻和防守策略**
12	滾地球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	12	分組比賽回顧 **分享運動比賽的體驗** **分辨賽事中選手和觀眾的角色與責任**
13	飛球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	13	與五年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
14	飛球接球訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力**	14	與五年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
15	打擊訓練/	15	分組比賽回顧

	表現穩定的身體控制和協調能力 **比較自己或他人運動技能的正確性**		**分享運動比賽的體驗** **分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任**
16	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**	16	與六年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
17	打擊訓練/ **表現穩定的身體控制和協調能力** **比較自己或他人運動技能的正確性**	17	與六年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
18	趣味分組攻守戰 **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**	18	與六年級普通班友誼賽 **演練比賽中的進攻和防守策略** **透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題**
19	趣味分組攻守戰 **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**	19	分組比賽回顧 **分享運動比賽的體驗** **分辨賽事中選手和觀眾的角色與責任**
20	趣味分組攻守戰 **表現基本運動精神和道德規範** **表現同理心、正向溝通的團隊精神**	20	期末檢討與寒假運動菜單 **擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫** **養成規律運動習慣，維持動態生活**
21	期末評量接滾地球和飛球、打擊 **比較與檢視個人的體適能與運動技能表現**	21	期末檢討與寒假運動菜單 **擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫** **養成規律運動習慣，維持動態生活**
22	期末評量接滾地球和飛球、打擊 **比較與檢視個人的體適能與運動技能表現**		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	3	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		四年級2位—自閉症，有學障特質，書寫為相對弱勢能力；學習障礙，亞型讀寫障礙。
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過電子書和紙筆練習，熟練生字的基本筆畫。 2. 能在課堂活動中，透過電子書和紙筆練習，正確寫出字詞和注音。 3. 能在課堂活動中，透過紙筆練習，將習得的字詞和注音運用於小日記或作文中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-語文領域」設計課程。
2. 提供電子書、作業本及自編之各課生字學習單。

二、教學方法

1. 工作分析：運用組字規則，將生字拆解成部首和偏旁，並練習寫出部件完整的字。
2. 合作學習：與同學一起聯想出記憶生字的方法。
3. 多層次教學：教師個別指導。

三、教學評量

1. 口頭評量：透過上課之口頭問答，確認文字部件的精熟程度。
2. 紙筆測驗：透過聽寫，確認學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	第一課生字、形近字、同音字、語詞	1	第一課生字、形近字、同音字、語詞
2	第二課生字、形近字、同音字、語詞	2	第二課生字、形近字、同音字、語詞
3	第三課生字、形近字、同音字、語詞	3	第三課生字、形近字、同音字、語詞
4	複習一到三課生字、語詞書寫	4	複習一到三課生字、語詞書寫
5	第四課生字、形近字、同音字、語詞	5	第四課生字、形近字、同音字、語詞

6	第五課生字、形近字、同音字、語詞	6	第五課生字、形近字、同音字、語詞
7	第六課生字、形近字、同音字、語詞	7	第六課生字、形近字、同音字、語詞
8	複習四到六課生字、語詞書寫	8	複習四到六課生字、語詞書寫
9	複習一到六課生字、語詞書寫	9	複習一到六課生字、語詞書寫
10	期中評量、檢討試卷	10	期中評量、檢討試卷
11	檢討試卷	11	檢討試卷
12	第七課生字、形近字、同音字、語詞	12	第七課生字、形近字、同音字、語詞
13	第八課生字、形近字、同音字、語詞	13	第八課生字、形近字、同音字、語詞
14	第九課生字、形近字、同音字、語詞	14	第九課生字、形近字、同音字、語詞
15	複習七到九課生字、語詞書寫	15	複習七到九課生字、語詞書寫
16	第十課生字、形近字、同音字、語詞	16	第十課生字、形近字、同音字、語詞
17	第十一課生字、形近字、同音字、語詞	17	第十一課生字、形近字、同音字、語詞
18	第十二課生字、形近字、同音字、語詞	18	第十二課生字、形近字、同音字、語詞
19	複習十到十二課生字、語詞書寫	19	複習十到十二課生字、語詞書寫
20	複習七到十二課生字、語詞書寫	20	複習七到十二課生字、語詞書寫
21	期末評量、檢討試卷	21	期末評量、檢討試卷
22	檢討試卷		

臺北市敦化國民小學 113 學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		三年級 1 位一學習障礙，數學概念理解、計算能力弱。 (這只是計畫，開學後視區排課達成情況，預計增加 1-2 位相同需求之三年級學生)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解各單元的概念。 2. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，熟練各單元的計算問題，並應用於日常生活中。 3. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練各單元的應用問題，並應用於日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源
1. 依據「12 年國教課綱-數學領域」設計課程。
2. 分析學生能力現況及特殊需求，選取適當的單元進行教學。
3. 提供電子書及自編之學習單、期中期末定期評量試卷，符合學生能力。

二、教學方法
1. 簡化—降低學習內容的難度，必要時補足一、二年級的先備知識。
2. 減量—選取重要概念進行學習，減少訊息負荷量。
3. 分解—將學習內容分解成數個小目標，允許分段學習。

三、教學評量
1. 實作評量：透過上課之實作表現，確認核心概念的理解情形。
2. 紙筆測驗：透過自編之單元評量卷，確認學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	10000 以內的數 **能認識 10000 以內的數及「千位」的位名，並進行位值單位換算。**	1	二、三位數除以一位數 **能熟練三位數除以一位數的直式計算。**
2	10000 以內的加法、減法 **能熟練加減直式計算，含多重退位。**	2	認識毫升和公升 **能認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並做相關的實測、估測與計算。**

3	10000 以內的加、減法應用問題 **能根據題意判斷是加法或減法。**	3	容量的換算、比較、計算 **能認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並做相關的實測、估測與計算。**
4	角與形狀 **能認識角，並比較角的大小。能由邊長和角的特性來認識正方形和長方形。**	4	分數與加減 **能在具體情境中，解決同分母分數的比較與加減問題。**
5	二位數乘以一位數 **能熟練二位數乘以一位數的直式計算。**	5	分數與加減 **能在具體情境中，解決同分母分數的比較與加減問題。**
6	三位數乘以一位數 **能熟練三位數乘以一位數的直式計算。**	6	圓 **能使用圓規畫圓，認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。**
7	兩步驟應用問題 **能在具體情境中，解決兩步驟問題。**	7	加減與除法兩步驟問題 **能在具體情境中，解決兩步驟問題。**
8	毫米與數線 **能認識長度單位「公分」、「毫米」間的關係，並做相關的實測、估測與計算。**	8	乘法兩步驟問題 **能在具體情境中，解決兩步驟問題。**
9	複習期中考範圍	9	複習期中考範圍
10	期中評量、檢討試卷	10	期中評量、檢討試卷
11	檢討試卷	11	檢討試卷
12	分裝與除、平分與除 **能理解除法的意義，運用÷、＝做橫式紀錄，並解決生活中的問題。**	12	一位小數 **能由長度測量的經驗來認識一位小數，並比較大小和加減計算。**
13	除法與直式 **能熟練二位數除以一位數的直式計算。**	13	一位小數 **能由長度測量的經驗來認識一位小數，並比較大小和加減計算。**
14	幾公斤幾公克 **能認識重量單位「公斤」、「公克」及其關係，並做相關的實測、估測與計算。**	14	時間 **能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」 及其間的關係，並做同單位時間量及時、分複名數的加減計算。**
15	重量的換算、比較、計算 **能認識重量單位「公斤」、「公克」及其關係，並做相關的實測、估測與計算。**	15	時間 **能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」 及其間的關係，並做同單位時間量及時、分複名數的加減計算。**
16	分數 **能在具體情境中，初步認識分數，並比較同分母分數的大小。**	16	乘與除 **能理解乘除互逆，並運用於驗算及解題。**
17	分數 **能在具體情境中，初步認識分數，並比較同分母分數的大小。**	17	乘與除 **能理解乘除互逆，並運用於驗算及解題。**
18	列表與規律 **能報讀生活中常見的表格。**	18	面積 **能認識面積單位「平方公分」，並做相關的實測與計算。**
19	列表與規律 **能報讀生活中常見的表格。**	19	面積 **能認識面積單位「平方公分」，並做相關**

			的實測與計算。
20	複習期末考範圍	20	複習期末考範圍
21	期末評量、檢討試卷	21	期末評量、檢討試卷
22	檢討試卷		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		五年級2位一自閉症，輕度智能障礙；學習障礙，臨界智能障礙。
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練倍數、因數的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 2. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練公倍數、公因數的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 3. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練三步驟應用問題的解題，並應用於日常生活中。 4. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練約分、擴分、通分、異分母分數的比較與加減，並應用於日常生活中。 5. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練分數乘法的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 6. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練小數乘法的計算和應用問題，並應用於日常生活中。 7. 能在課堂活動或生活情境中，透過電子書及習作練習，理解並熟練比率、百分率的計算和應用問題，並應用於日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-數學領域」設計課程。 2. 分析學生能力現況及特殊需求，選取適當的單元進行教學。 3. 提供電子書及自編之學習單、期中期末定期評量試卷，符合學生能力。 二、教學方法 1. 直接教學：直接講解學習內容或教導實作。 2. 合作學習：與同學協作或分工解題。 3. 多層次教學：調整指導語的用詞難易度、個別指導。 三、教學評量 1. 平時以多元評量方式檢視學習成效，包含口頭和紙筆。 2. 期中考和期末考於多元班應試，由個管老師依上課內容出題。
教學安排		

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	認識倍數 **能根據「幾個一數」、「九九乘法」、「除法」的經驗，辨識倍數的意義。**	1	整數的分數倍 **能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。**
2	認識因數 **能根據「幾個一數」、「九九乘法」、「除法」的經驗，辨識因數的意義。**	2	分數的分數倍 **能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。**
3	倍數與因數的關係和應用 **能理解因數和倍數。**	3	被乘數、乘數與積的關係 **能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。**
4	倍數與因數的關係和應用 **能理解因數和倍數。**	4	分數除以整數 **能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。**
5	公倍數與最小公倍數 **能利用列表的方式找出兩數的公倍數和最小公倍數。**	5	複習分數的計算
6	公因數與最大公因數 **能利用列表的方式找出兩數的公因數和最大公因數。**	6	多位小數乘以整數 **能認識多位小數，並做整數倍的計算，以及解決生活中的問題。**
7	公倍數與公因數的解題和應用 **能理解公因數和公倍數。**	7	整數乘以小數 **能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。**
8	公倍數與公因數的解題和應用 **能理解公因數和公倍數。**	8	複習小數的計算
9	複習倍數、因數、公倍數、公因數	9	複習期中考範圍
10	期中評量、檢討試卷 **根據學習內容，自編考卷。**	10	期中評量 **根據學習內容，自編考卷。**
11	檢討試卷	11	檢討試卷
12	整數四則運算 **能在具體情境中，解決三步驟問題，不要求併式計算。**	12	小數乘以小數 **能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。**
13	整數四則運算 **能在具體情境中，解決三步驟問題，不要求併式計算。**	13	小數、整數除以整數 **能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。**
14	整數四則運算 **能在具體情境中，解決三步驟問題，不要求併式計算。**	14	複習小數的計算
15	約分與擴分 **能用約分、擴分處理等值分數的換算。**	15	認識比率 **能認識比率及其在生活中的應用(含「百分 率」、「折」)。**
16	通分與分數大小比較 **能用通分做簡單異分母分數的比較。**	16	認識百分率 **能認識比率及其在生活中的應用(含「百分 率」、「折」)。**
17	異分母分數的加減 **能用通分做簡單異分母分數的加減。**	17	百分率的應用 **能認識比率及其在生活中的應用(含「百**

			分 率」、「折」)。
18	分數表示整數相除的結果 **能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。**	18	百分率的應用 **能認識比率及其在生活中的應用(含「百分 率」、「折」)。**
19	整數乘以幾分之一 **能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。**	19	複習比率與百分率
20	複習期末考範圍	20	複習期末考範圍
21	期末評量、檢討試卷 **根據學習內容，自編考卷。**	21	期末評量 **根據學習內容，自編考卷。**
22	檢討試卷		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	5	多元班	周中揚

教學對象/年級/障礙類別		五年級2位一學習障礙，臨界智能障礙，讀寫困難；自閉症，輕度智能障礙，理解困難。
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過電子書和紙筆練習，熟練生字的基本筆畫，正確寫出字詞和注音，並能運用於小日記或作文中。 2. 能在課堂活動中，透過聽講和討論，理解語詞的意思，且能利用語詞造句並應用於日常生活中。 3. 能在課堂活動中，透過聽講和討論，熟悉文章架構和整體文意。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

4. 依據「12年國教課綱-語文領域」設計課程。
5. 提供電子書、作業本及自編之各課評量考卷。

二、教學方法

➢ 提供學習策略

1. 畫重點：區分重要概念、詞句或段落。
2. 提供閱讀指引：課文導讀。
3. 組織圖：將學習內容以圖表方式組織，幫助理解與記憶。

➢ 適性教材調整

提供視覺輔助：補充圖片或影片。

➢ 其他

1. 將教學活動分段進行：每節課盡可能包含多種活動，以提高學習興趣。
2. 多安排學生練習與表現的機會：提供能力可及的練習活動。
3. 提供適度的讚美、足夠的包容：安心接納的環境。
4. 積極性的回饋方式：提供立即的回饋。
5. 調整教學地點和情境：允許活動過程中適時休息。

三、教學評量

4. 平時以多元評量方式檢視學習成效，包含口頭和紙筆。
5. 期中考和期末考於多元班應試，考原班試卷。

教學安排

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	第一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	1	第一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
2	第二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	2	第二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
3	第三課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	3	第三課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
4	複習一到三課生字、語詞、文意	4	複習一到三課生字、語詞、文意
5	第四課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	5	第四課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
6	第五課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	6	第五課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
7	第六課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	7	第六課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
8	複習四到六課生字、語詞、文意	8	複習四到六課生字、語詞、文意
9	複習一到六課生字、語詞、文意	9	複習一到六課生字、語詞、文意
10	期中評量、檢討試卷、概念加強	10	期中評量、檢討試卷、概念加強
11	檢討試卷、概念加強	11	檢討試卷、概念加強
12	第七課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	12	第七課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
13	第八課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	13	第八課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
14	第九課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	14	第九課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
15	複習七到九課生字、語詞、文意	15	複習七到九課生字、語詞、文意
16	第十課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	16	第十課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
17	第十一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**	17	第十一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考 **識字、書寫、理解、應用**
18	第十二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	18	第十二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考

	識字、書寫、理解、應用		識字、書寫、理解、應用
19	複習十到十二課生字、語詞、文意	19	複習十到十二課生字、語詞、文意
20	複習七到十二課生字、語詞、文意	20	複習七到十二課生字、語詞、文意
21	期末評量、檢討試卷、概念加強	21	期末評量、檢討試卷、概念加強
22	檢討試卷、概念加強		

臺北市敦化國民小學113學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
生活管理	2	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		低年級學生4位(疑似身心障礙3位、自閉症1位)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或超商、捷運站實際情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習日常生活中作息安排、自我照顧、購物與交通行動相關場域的處理原則及執行操作經驗與技巧，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中，增進自我照顧與融入社區生活能力。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源
(1)設計團體遊戲課程訓練指令之聽、說、反應
(2)利用影片、youtube 等管道協助學生想起生活常見事物並了解使用或解決過程
(3)利用教室、超商、超市、捷運站等地方作為演練場所

2.教學方法
(1)講述、觀看影片、討論、遊戲、角色扮演
(2)在教室及模擬情境中實際演練

3.教學評量
(1)觀察評量:課程參與與專心度
(2)口頭評量:內容、主題理解程度
(3)實作評量:操作結果或表現的正確情況

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	認識同學	1	寒假生活回顧
2	認識同學	2	我的每週作息表
3	認識課表1	3	發表我的每週作息表
4	認識課表2	4	折衣服複習
5	支援前線大作戰1	5	簡易烹飪1(大同電鍋)
6	支援前線大作戰2	6	簡易烹飪2(大同電鍋)
7	認識週曆	7	簡易烹飪1(微波爐)

8	完成我的每週作息表	**8**	簡易烹飪2(微波爐)
9	發表我的每週作息表	**9**	超商購物1
10	小迷糊上學記1	**10**	超商購物2
11	小迷糊上學記2	**11**	搭捷運1
12	我是自己的小幫手1	**12**	搭捷運2
13	我是自己的小幫手2	**13**	搭捷運購物1
14	我會擦桌子和洗餐具1	**14**	搭捷運購物2
15	我會擦桌子和洗餐具2	**15**	超市購物1
16	我會分類衣服1	**16**	超市購物2
17	我會分類衣服2	**17**	我是小廚師1
18	我會摺衣服1	**18**	我是小廚師2
19	我會摺衣服2	**19**	總複習:闖關遊戲1
20	我會摺衣服3	**20**	總複習:闖關遊戲2
21	總複習	**21**	同樂會
22	同樂會		

台北市敦化國民小學113學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		低年級學生共4位(疑似身心障礙3位、疑似自閉症1位)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習理解他人感受，並培養樂於與人互動的態度，且於生活情境中展現。 2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，建立基本的社會技巧，和同學相處時，能透過角色扮演，做出適當的社會互動，且於生活情境中展現。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源
(1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
(2) 參考《繪本花園》與各繪本實體書籍等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
(3) 參考社會性故事、心智解讀-自閉症光譜障礙者之教學實用手冊、繪本，了解與表達自己的情緒及分辨他人的情緒。
(4) 以主題方式參考親子天下兒童教戰手冊、品德核心價值實踐規條、兒童EQ相關書籍、桌遊、繪本教學。
2.教學方法
(1)運用多種教學媒介及方法，包括講述、動畫、團討、遊戲、短片。
(2)提供學校生活情境、教學情境並配合家庭生活進行演練。
(3)示範法：示範→ 保留過程 →演練 → 回饋 →訓練轉移。
(4)角色扮演：瞭解步驟→教師示範→學生在情境中的角色扮演→練習、回饋→類化、遷移的運用。
3.教學評量
(1)課堂上的參與態度、專心度、發表情形及演練情形。
(2)運用所學技巧解決相關問題的完成率。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	課程介紹、班級常規、打招呼/ 社交啟動技能	1	寒假生活分享
2	課程介紹、班級常規、打招呼/ 社交啟動技能	2	愛打岔的小雞/建立團體規範
3	認識你真好/自我介紹	3	愛打岔的小雞/建立團體規範

4	我可以一起玩嗎？/社交啟動技能	**4**	小霸王珍妮/建立團體規範
5	你想一起玩嗎？/社交啟動技能	**5**	小霸王珍妮/建立團體規範
6	表達讚美與接受讚美/社交啟動技能	**6**	小霸王珍妮/建立團體規範
7	你可以幫我嗎？/請求協助	**7**	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
8	開始交談/社交啟動技能	**8**	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
9	加入對話/社交啟動技能	**9**	我的朋友在哪裡/人際互動技巧、建立關係
11	交換對話/社交啟動技能	**10**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
12	交換對話/社交啟動技能	**11**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
13	結束對話/社交啟動技能	**12**	我可以加入你的俱樂部嗎/人際互動技巧、建立關係
14	注意聽/社交回應技能	**13**	可以說晚安了嗎/人際互動技巧、人我分際
15	遵從指令/社交回應技能	**14**	可以說晚安了嗎/人際互動技巧、人我分際
16	持續工作/社交回應技能	**15**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
17	等待/社交回應技能	**16**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
18	解讀肢體語言/社交回應技能	**17**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
19	給予鼓勵/社交回應技能	**18**	常見團康遊戲/能加入團體、展現人際互動簡單規則與分際
20	提供協助/社交回應技能	**19**	常見團康遊戲/能加入團體、展現人際互動簡單規則與分際
21	處理錯誤/社交回應技能	**20**	我會交朋友闖關活動/綜合歸納
22	我會交朋友闖關活動/綜合歸納	**21**	總複習

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		中年級(自閉症2位、疑似身心障1位、學障2位、)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 藉由繪本導讀、體驗活動，認識情緒、覺察壓力與面對負面情緒的處理方式，且能主動應用到日常生活中。 2. 藉由團體活動、小組遊戲，學習溝通表達、衝突解決、問題處理等，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。

(2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。

(3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。

(4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。

(5) 楊俐容(2007)：我是EQ高手。台北：心靈工坊。

二、教學方法

(1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。

(2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。

(3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。

三、教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。

(2) 口語評量：教學內容的理解程度。

(3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡/課程說明、破冰活動	1	相見歡/課程說明、破冰活動
2	情緒溫度計/認識各種情緒	2	寒假生活分享/輪替、溝通表達
3	情緒溫度計/認識各種情緒	3	我喜歡的食物/基本溝通技巧、尊重不同喜好
4	情緒溫度計/認識各種情緒	4	我喜歡的休閒活動/基本溝通技巧、尊重不同喜好
5	生活事件探討/生活情緒覺察與分享	5	我最喜歡的同學/基本溝通技巧、了解各

			種特質
6	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**6**	桌遊：快手疊杯 /邀請別人一起玩
7	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**7**	好好吃，謝謝/表達讚美與接受讚美
8	桌遊：通緝令/人際互動技巧、遵守規則	**8**	感謝書/表達讚美與接受讚美
9	EQ 武功祕笈/認識壓力	**9**	河馬波波屁股大/面對他人嘲笑
10	EQ 武功祕笈/覺察壓力與處理壓力	**10**	大鯨魚瑪莉蓮/面對他人嘲笑
11	EQ 武功祕笈/處理壓力的技巧	**11**	桌遊：諾亞方舟/邀請別人一起玩
12	生活事件探討/壓力事件與分享	**12**	都是你的錯/面對指正
13	桌遊：拔毛運動會/人際互動技巧、遵守規則	**13**	都是你的錯/為自己的行為道歉
14	你要勇敢說不/適當拒絕別人	**14**	桌遊：卡卡頌/邀請別人一起玩
15	你要勇敢說不/適當拒絕別人	**15**	我可以加入你的俱樂部嗎/建立關係
16	當好朋友對我說不/接受別人的拒絕	**16**	我可以加入你的俱樂部嗎/建立關係
17	當好朋友對我說不/接受別人的拒絕	**17**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
18	桌遊：Blokus/人際互動技巧、輪替	**18**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
19	我最喜歡的電視節目/基本溝通技巧	**19**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
20	我最喜歡的休閒活動/基本溝通技巧	**20**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
21	桌遊：蟲蟲燒烤派對/人際互動技巧、輪替	**21**	期末發表、同樂會/期末總結
22	期末發表、同樂會/期末總結		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		中年級(自閉症2位、疑似身心障1位、學障2位、)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小團體課程中，透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習認識常用字部首及部件，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 能在小團體課程中，透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習認識疊字詞及照樣造詞的規則，並應用到考試情境與日常生活中。 3. 能在小團體課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習適當的語用及口語表達方式，並應用到考試情境與日常生活中。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源
(1)「字的童話」套書。
(2) 中華語文知識庫—「漢字說故事」相關影片。
(3) 桌遊「我是認字高手」。
(4) 自編PPT。
2、教學方法
(1)講述、觀看 PPT 及影片、問答與討論及學習單練習。
(2)以 PPT 整合閱讀教材內容與影片，並進行教學，教學中穿插個段落的問答以及學生自行朗讀部分文句。
(3)一章節教學完後進行閱讀教材內容之問答。
(4)針對衍伸教材學習單進行閱讀測驗及討論。
(5)以字卡遊戲加強對字的家族的連結及熟悉度。
3、教學評量
(1) 透過上課參與和發表、學習作業練習、紙筆測驗等方式,因應學生個別需求紀錄與觀察學生課堂表現,依學生個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期課程重點	1	說明本學期課程重點
2	字的主題樂園—文字聚寶盆/閱讀理解	2	字的主題樂園—巴巴國王變變變/閱讀理解
3	字的主題樂園—文字聚寶盆/認識六書造字法	3	字的主題樂園—巴巴國王變變變/認識疊字詞
4	字的主題樂園—文字聚寶盆/認識六書造字法	4	字的主題樂園—巴巴國王變變變/學習單檢核及討論

5	字的主題樂園—文字聚寶盆/認識六書造字法	**5**	
6	字的主題樂園—文字聚寶盆/學習單檢核及討論	**6**	字的主題樂園—雙雙國與單單國/閱讀理解
7	文字植物園—沙漠裡的春天/閱讀理解	**7**	字的主題樂園—雙雙國與單單國/認識疊字詞
8	文字植物園—沙漠裡的春天/認識艸部相關字族	**8**	字的主題樂園—雙雙國與單單國/學習單檢核及討論
9	文字植物園—沙漠裡的春天/從植物特性、名稱中猜植物	**9**	配對疊一疊/小團體遊戲
10	文字植物園—沙漠裡的春天/學習單檢核及討論	**10**	字的主題樂園—淘氣公主的填字遊戲/閱讀理解
11	文字植物園—誰是外來植物/閱讀理解	**11**	字的主題樂園—淘氣公主的填字遊戲/認識疊字詞
12	文字植物園—誰是外來植物/認識外來植物	**12**	字的主題樂園—淘氣公主的填字遊戲/學習單檢核及討論
13	文字植物園—誰是外來植物/學習單檢核及討論	**13**	配對疊一疊/小團體遊戲
14	文字對對碰/桌遊	**14**	字的主題樂園—又高又矮博士的妙點子/閱讀理解
15	字的心情—天使的心情遊戲/閱讀理解	**15**	字的主題樂園—又高又矮博士的妙點子/認識反義詞
16	字的心情—天使的心情遊戲/認識忄部相關字族	**16**	字的主題樂園—又高又矮博士的妙點子/學習單檢核及討論
17	字的心情—天使的心情遊戲/學習單檢核及討論	**17**	我們不一樣/小團體遊戲
18	文字對對碰/桌遊	**18**	看圖寫故事/疊字詞的運用
19	我是語文高手/桌遊	**19**	看圖寫故事/反義詞的運用
20	總複習(一)	**20**	總複習
21	總複習(二)	**21**	期末闖關活動
22	期末闖關活動		

臺北市敦化國民小學113學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		二~四年級學生共16位 自閉症4、學障2、疑似自閉症2、疑似學障2、疑似情障2、疑似身心障礙4
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.結合樂樂棒，能在教學活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練等方式，學習不同的課堂和活動規則，在團體中展現遵守基本規範的能力，並主動應用到日常生活和其他活動中。 2.能在教學活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練等方式，學習如何求助、表達與轉移自己的負面情緒，並主動應用到日常生活和其他活動中。 3.能在教學活動或比賽情境中，學習接受失誤或得分落後或失敗的結果及不舒服的情緒，練習表達並主動應用到日常生活和其他活動中。 4.能在教學活動或比賽情境中，學習正確解讀與回應他人訊息或行為的能力，及面對挫折與衝突的適當解決方式、檢視衝突發爭的原因，並能夠應用到日常生活和其他活動中。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱—健康與體育領域」、「12年國教課綱—特殊需求領域—社會技巧」編訂課程。 (2)將品德教育、運動精神、團體規範等教學融入課程中。 (3)樂樂棒球運動器材 2. 教學方法(如何達成課程目標) (1)採小團體方式進行，並利用多層次教學、實作教學等，提升每位學生的團體參與度和同儕互動機會。 (2)運用「說明—示範—練習—回饋—練習」的教學方式，讓學生了解相關知能，並有實際演練的機會。 (3)依學生個別需求把握每次隨機事件進行機會教育，並設計多樣情境，讓學生練習適當的情緒和行為反應，以期待其能類化到生活中。 3. 教學評量 以多元方式(實作、問答、教師觀察、同儕回饋等)評量以下項目： (1)課程參與態度、專心度、表現情形。 (2)課堂中規則遵守、挫折容忍、衝突應對、情緒表達及對他人合作能力表現情形。 (3)校內活動、日常生活中的應用與表現。

教學安排

週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	專注、規則理解(說明上課方式及需遵守之規範)	1	複習:專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候(上肩傳接球訓練-3公尺)
2	球具使用安全說明(基礎體能)	2	複習:專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候(上肩傳接球訓練-5公尺)
3	專注聆聽、上課基本常規訓練(基礎體能)	3	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變(上肩傳接球訓練-5公尺)
4	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學(基礎體能)	4	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變(滾地球接球訓練)
5	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學(原地拋接球訓練)	5	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變(滾地球接球訓練)
6	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學(原地拋接球訓練)	6	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變(滾地球接球訓練)
7	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候(低手拋接球訓練-1公尺)	7	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變(打擊訓練)
8	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學(低手拋接球訓練-2公尺)	8	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則(打擊訓練)
9	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學(低手拋接球訓練-3公尺)	9	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則(打擊訓練)
10	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達(基礎體能、原地拋接球、3公尺低手拋接球)	10	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則(5公尺上肩傳接球)
11	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達(基礎體能、原地拋接球、3公尺低手拋接球)	11	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練(5公尺上肩傳接球)
12	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達(上肩傳接球訓練-1公尺)	12	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改

			變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練--同伴失誤不說難聽的話(模擬競賽)
13	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍(上肩傳接球訓練-2公尺)	13	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練--同伴失誤不說難聽的話(模擬競賽)
14	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍(上肩傳接球訓練-3公尺)	14	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練--同伴失誤不說難聽的話(模擬競賽)
15	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍(滾地球接球訓練)	15	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練--同伴失誤不說難聽的話(比賽規則進階說明)
16	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍(滾地球接球訓練)	16	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練--同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語(比賽規則進階說明)
17	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變(滾地球接球訓練)	17	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練--同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語(分組攻守戰)
18	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變(打擊訓練)	18	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練--同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語(分組攻守戰)
19	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變(打擊訓練)	19	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練--同伴失誤能說出安慰鼓勵的言語(分組攻守戰)
20	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變(打擊訓練)	20	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練--以後設認知進行團體討論提升挫折容忍(課程回顧與討論)

21	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變(3公尺上肩傳接球、滾地球接球、打擊連續動作)	21	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變、記住並遵循遊戲規則、合作訓練--以後設認知進行團體討論提升挫折容忍忍度(期末檢討與省思)
22	專注聆聽、上課基本常規訓練、認識同學、主動問候老師和同學、情緒表達、挫折容忍、接受同伴改變、接受流程改變(3公尺上肩傳接球、滾地球接球、打擊連續動作)		

台北市敦化國民小學113學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		高年級學生5位(情障2、自閉症3)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習辨別及表達日常生活中應具備的法律常識，並應用到日常生活中。 2.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人及大環境中進行適切(合乎法規)的互動。 3.能在課堂小團體活動中，透過時事新聞、生活實例，以團體討論與實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式保護自己，避免自己落入他人違法行為的圈套中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考「只是開玩笑，竟然變被告？」，三采文化出版。「小偵探的旅遊課 : 兒童法律小學堂」，新苗文化出版。參考兒少刊物、網路資源及時事新聞等，配合相關主題。 2.教學方法 (1) 運用多種教學媒介及方法，包括講述、觀賞、團討、遊戲短片等。 (2) 提供新聞報導及相關實例進行演練。 (3) 小組討論方式進行引導及練習發表。 (4) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 3.教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：能辨別日常生活情境中應具備的基本法律常識。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	說明本學期社會技巧課程上課模式/法律的意義	1	不可思議的羅馬-1/不同國家文化的法律

2	一個字值多少錢-1/論言語暴力	**2**	不可思議的羅馬-2/不同國家文化的法律
3	一個字值多少錢-2/論言語暴力	**3**	認識羅馬—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解羅馬文化特色
4	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的言語暴力問題	**4**	唱著歌划過嘆息橋-1/不同國家文化的法律
5	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的言語暴力問題，及討論因應方式	**5**	唱著歌划過嘆息橋-2/不同國家文化的法律
6	快脫衣服給我看-1/論性平問題	**6**	認識威尼斯—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解威尼斯文化特色
7	快脫衣服給我看-2/論性平問題	**7**	來不及逃走的龐貝人-1/不同國家文化的法律
8	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題	**8**	來不及逃走的龐貝人-2/不同國家文化的法律
9	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題，及討論因應方式	**9**	認識龐貝—影片欣賞及實例探討/從影片中初步了解龐貝文化特色
10	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的性別平等問題，及討論因應方式	**10**	團體討論: 個人與團體的需求有衝突時可以怎麼辦
11	金錢往來，這麼複雜？/論詐騙、賭博	**11**	爺爺的法律小學堂
12	金錢往來，這麼複雜？/論詐騙、賭博	**12**	臨別一瞥-1/旅程中應遵守的法律條件
13	生活實例探討1/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題	**13**	臨別一瞥-2/旅程中應遵守的法律條件
14	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題，及討論因應方式	**14**	生活實例探討1/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
15	生活實例探討2/覺察新聞、生活事件情境中的金錢問題，及討論因應方式	**15**	生活實例探討2/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
16	桌遊—蟲蟲燒烤派對/學習找到停損點	**16**	奧客-1/旅程中應遵守的法律條件
17	桌遊—蟲蟲燒烤派對/學習找到停損點	**17**	奧客-2/旅程中應遵守的法律條件
18	姐姐的生日禮物/養寵物的基本法律條件	**18**	差點變成走私販-1/旅程中應遵守的法律條件
19	寵物比美大會/養寵物的基本法律條件	**19**	差點變成走私販-2/旅程中應遵守的法律條件
20	堯堯該去哪裡過暑假/養寵物的基本法律條件	**20**	生活實例探討/判斷新聞、生活事件於旅途中發生的法律問題
21	爺爺的法律小學堂	**21**	爺爺的法律小學堂
22	法律闖關活動/綜合歸納		

臺北市敦化國民小學113學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		六年級學生四位(自閉症3、學障1)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		上學期 1.能掌握分數、小數的除法運算，應用於生活中。 2.能理解圓周長、圓面積公式的由來，應用於解決生活中的相關問題。 3.能讀懂長條圖、折線圖、縮圖、放大圖、比例尺等圖表所代表的意義，以解讀生活中所見圖表內所代表的訊息。 4.能利用網路查詢所需資訊，結合相關數學概念，自我規劃旅遊、金錢運用等的能力。 下學期 1.能做分數、小數混合的四則計算，以解決生活情境相關的布題。 2.認識速率的意義，能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中相關的問題。 3.能理解簡單直立柱體的體積與表面積的差別，能做體積與表面積的計算以解決生活中的相關問題。 4.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。 5.能理解統計圖表意義，熟悉不同圖表形式並獲得所需資訊，並在生活中應用。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)六年級數學課本。 (2)網路數學遊戲。 2.教學方法 (1)以實際物品及教具，理解數學概念。 (2)帶入生活中實際情境，將所學得數學概念應用加以應用。 3.教學評量 (1)形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以紙筆評量確認學習精熟度。 (2)總結性評量: 單元結束後以紙筆評量評估綜合學習效果。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期

1	最大公因數與最小公倍數/質數和合數、質因數分解	**1**	分數與小數的計算/分數與小數的四則計算
2	最大公因數與最小公倍數/最大公因數、最小公倍數	**2**	分數與小數的計算/分數與小數的混合計算與應用
3	分數除法/最簡分數、同分母分數的除法、整數除以分數	**3**	速率/時間單位的換算、速率的概念
4	分數除法/異分母分數的除法、有餘數的分數除法、關係	**4**	速率/速率單位的換算；距離、時間和速率的關係
5	數量關係/圖形和數形的規律、和不變	**5**	速率/速率的應用
6	數量關係/差不變、積不變	**6**	形體關係、體積與表面積/柱體面與面、面與邊的關係
7	小數除法/整數、小數除以小數	**7**	形體關係、體積與表面積/柱體的體積、複合形體的體積
8	小數除法/關係、小數取概數	**8**	形體關係、體積與表面積/柱體的表面積
9	長條圖與折線圖/繪製長條圖、折線圖	**9**	基準量與比較量/基準量與比較量的基本概念
10	複習1	**10**	複習1/期中評量
11	複習2/期中評量		基準量與比較量/基準量與比較量的應用(兩量之和)
12	圓周率與圓周長/圓周長、圓周率的概念與公式	**11**	基準量與比較量/基準量與比較量的應用(兩量之差)
13	圓周率與圓周長/圓周率的應用、扇形的周長	**12**	怎樣解題/(1)
14	圓面積/圓面積公式由來與應用	**13**	怎樣解題/(2)
15	圓面積/扇形面積與應用	**14**	怎樣解題(3)
16	等量公理與應用/天平上指定形體的重量、等量公理的概念、利用等量公理列式與解題	**15**	圓形圖/圓形百分圖和圓形圖的應用
17	比、比值與成正比/比與比值、相等的比、比的應用	**16**	圓形圖/圓形百分圖、圓形圖的繪製
18	比、比值與成正比/成正比的概念與關係圖	**17**	總複習1
19	縮圖、放大圖與比例尺/放大圖、縮圖的概念與繪製	**18**	總複習2
20	比、比值與成正比/認識比例尺	**19**	畢業考周
21	複習1/	**20**	趣味數學遊戲1
22	期末評量	**21**	趣味數學遊戲2

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	5	多元班二	呂美慧

教學對象/年級/障礙類別		六年級學生四位(自閉症1、學障2、情障1)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。 5. 能在課堂小組討論時，回想前面課程的內容，加上自己的觀點，做與主題相關的發表。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)六年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。

(2)配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物(未來少年、未來兒童等)自行搜尋。

(3)配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。

2. 教學方法

(1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。

(2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。

(3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。

3. 教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。

(2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。

(3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式 國語第一課—跑道/課文內容理解	1	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式 國語第一課—馬達加斯加，出發/課文內容理解
2	國語第一課—跑道/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	2	國語第一課--/馬達加斯加出發課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。

3	國語第二課—朱子治家格言選/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L1~L2學習單)	**3**	國語第二課—沉睡的天空之城/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L1~L2學習單)
4	國語第三課—遇見更好的自己/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**4**	國語第三課—走進太陽之城/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
5	國語第四課--臺灣美食詩選/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L3~L4學習單)	**5**	國語第四課----送友人/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L3~L4學習單)
6	國語第五課--最好的味覺禮物/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**6**	國語第五課—蚵鄉風情/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
7	國語第六課—珍珠奶茶/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L5~L6學習單)	**7**	國語第六課—童年夏日棉花糖/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(L5~L6學習單)
8	學習地圖一/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**8**	國語1-6課課外資訊補充、學習地圖一
9	國語1-6課課外資訊補充、學習地圖一	**9**	國語1-6課課外資訊補充、學習地圖一
10	國語1-6課課外資訊補充、學習地圖二	**10**	期中考周
	期中考周		學習地圖二
11	國語第七課—大小剛好的鞋子/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**11**	國語第七課—我的少年夢/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
12	國語第八課—狐假虎威/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L8~L9)	**12**	國語第八課如何張開追夢的翅膀/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L7~L8)
13	國語第九課—空城計/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**13**	國語第九課—成為人生的開拓者/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
14	國語第十課—耶誕節/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L10~L11)	**14**	學習地圖三
15	國語第十一課—下午茶風波/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**15**	學習地圖三、總複習一
16	國語第十二課—祕密花園/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L12~L13)	**16**	總複習二
17	學習地圖二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**17**	畢業考周
18	國語7-12課課外資訊補充、總複習、學習地圖三	**18**	文言文閱讀引導(一)
19	國語7-12課課外資訊補充、總複習、學習地圖四	**29**	文言文閱讀引導(二)
20	期末考周	**20**	畢業生已離校
21	期末總整理/語文闖關活動	**21**	
22	期末總整理/語文闖關活動		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		四年級學生四位(自2有學困特質、學2)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出20個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)113學年度康軒版四年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。

(2)配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物自行搜尋。

(3)配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。

2. 教學方法

(1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。

(2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。

(3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。

3. 教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。

(2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。

(3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	課堂規範、上課模式、回家作業說明 國語第一課/課文內容理解	1	課堂規範、上課模式、回家作業說明 國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及L1~L2問答遊戲	3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及L1~L2問答遊戲
4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討

5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4 問答遊戲	**5**	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4 問答遊戲
6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**6**	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6 問答遊戲	**7**	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6 問答遊戲
8	國語 1-3 課複習與小測驗	**8**	國語 1-3 課複習與小測驗
9	國語 4-6 課複習與小測驗	**9**	國語 4-6 課複習與小測驗
10	總複習/期中評量週	**10**	總複習/期中評量週
11	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**11**	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
12	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8 問答遊戲	**12**	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8 問答遊戲
13	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**13**	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
14	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10 問答遊戲	**14**	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10 問答遊戲
15	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**15**	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
16	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12 問答遊戲	**16**	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12 問答遊戲
17	國語 7-9 課複習與電腦化測驗	**17**	國語 7-9 課複習與電腦化測驗
18	國語 10-12 課複習與電腦化測驗	**18**	國語 10-12 課複習與電腦化測驗
19	7-12 總複習	**19**	7-12 總複習
20	期末評量週	**20**	期末評量週
21	期末總整理、課外補充	**21**	期末總整理、課外補充/語文闖關活動
22	語文闖關活動		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		五年級學生三位(學2、疑情1釐清學習需求)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出25個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。 5. 能在課堂小組討論時，回想前面課程的內容，加上自己的觀點，做與主題相關的發表。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)113學年度康軒版五年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。 (2)配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物自行搜尋。 (3)配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。 2. 教學方法 (1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。 (2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。 (3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。 3. 教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。 (2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 (3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	課堂規範、上課模式、回家作業說明 國語第一課/課文內容理解	1	課堂規範、上課模式、回家作業說明 國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及L1~L2問答遊戲	3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及L1~L2問答遊戲

4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**4**	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4 問答遊戲	**5**	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L3~L4 問答遊戲
6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**6**	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6 問答遊戲	**7**	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L5~L6 問答遊戲
8	國語 1-3 課複習與小測驗	**8**	國語 1-3 課複習與小測驗
9	國語 4-6 課複習與小測驗	**9**	國語 4-6 課複習與小測驗
10	總複習/期中評量週	**10**	總複習/期中評量週
11	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**11**	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
12	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8 問答遊戲	**12**	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L7~L8 問答遊戲
13	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**13**	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
14	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10 問答遊戲	**14**	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L9~L10 問答遊戲
15	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討	**15**	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討
16	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12 問答遊戲	**16**	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及 L11~L12 問答遊戲
17	國語 7-9 課複習與電腦化測驗	**17**	國語 7-9 課複習與電腦化測驗
18	國語 10-12 課複習與電腦化測驗	**18**	國語 10-12 課複習與電腦化測驗
19	7-12 總複習	**19**	7-12 總複習
20	期末評量週	**20**	期末評量週
21	期末總整理、課外補充	**21**	期末總整理、課外補充/語文闖關活動
22	語文闖關活動		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		五年級學生三位(學2、疑情1釐清學習需求)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 3. 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 4. 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 5. 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 113學年度翰林版五年級數學課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。 (2) 十二年國民基本教育 -身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 二、教學方法 (1) 直接教學法：指導依步驟進行數學的解題：①讀-讀題目、②圈-圈關鍵字、③畫-畫圖(在協助下將問題圖解化或具體)④列-列出橫式⑤算-算出答案 (2) 多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容，提升學習效果。 (3) 以實際物品、教具的具體操作，及生活情境的布題，提升對數學概念的理解和應用能力。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度，以及能否依提示步驟進行解題。 (2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。 (3) 紙筆評量：能完成各單元學習單、習作，正確率達75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	認識10000以內的數 、點數錢幣/解題策略與錯誤類型修正教學	1	二位數除以一位數、三位數除以一位數/解題策略與錯誤類型修正教學
2	比大小、認識角 /解題策略與錯誤類型修正教學	2	認識毫升、認識公升/解題策略與錯誤類型修正教學
3	角的大小比較 /解題策略與錯誤類型修正教學	3	容量的換算與比較、容量的計算/解題策略與錯誤類型修正教學

4	10000 以內的加法、10000 以內的減法/解題策略與錯誤類型修正教學	**4**	分數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學
5	加與減/解題策略與錯誤類型修正教學	**5**	同分母分數的加減/解題策略與錯誤類型修正教學
6	二位數乘以一位數、三位數乘以一位數	**6**	認識圓、使用圓規/解題策略與錯誤類型修正教學
7	乘法計算複習、讀一讀，算一算/解題策略與錯誤類型修正教學	**7**	加減與除法兩步驟問題/解題策略與錯誤類型修正教學
8	認識毫米、長度的換算與比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**8**	乘法兩步驟問題/解題策略與錯誤類型修正教學
9	長度的加減、數線/解題策略與錯誤類型修正教學	**9**	乘法、除法、分數加減的應用問題複習/解題策略與錯誤類型修正教學
10	總複習/期中評量週	**10**	總複習/期中評量週
11	分裝與除、平分與除/解題策略與錯誤類型修正教學	**11**	認識一位小數 、小數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學
12	除法與直式/解題策略與錯誤類型修正教學	**12**	小數的加減/解題策略與錯誤類型修正教學
13	認識公斤、認識公克/解題策略與錯誤類型修正教學	**13**	1 日是 24 小時、1 小時是 60 分鐘/解題策略與錯誤類型修正教學
14	幾公斤幾公克、重量的換算與比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**14**	1 分鐘是 60 秒、時間的計算/解題策略與錯誤類型修正教學
15	重量的計算/解題策略與錯誤類型修正教學	**15**	乘除關係、乘與除的應用/解題策略與錯誤類型修正教學
16	分數的大小比較/解題策略與錯誤類型修正教學	**16**	時間、乘與除的應用問題複習/解題策略與錯誤類型修正教學
17	生活中的表格、分類與製作表格 /解題策略與錯誤類型修正教學	**17**	認識平方公分、用平方公分板算面積/解題策略與錯誤類型修正教學
18	圖案的規律/解題策略與錯誤類型修正教學	**18**	數格子算面積/解題策略與錯誤類型修正教學
19	數形的規律 /解題策略與錯誤類型修正教學	**19**	CH6-9 複習/解題策略與錯誤類型修正教學
20	CH6-9 複習/解題策略與錯誤類型修正教學	**20**	總複習
21	總複習	**21**	期末評量週
22	期末評量週		

臺北市敦化國民小學 113 學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1	多元三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		五年級學生三位(學 2、疑情 1) 六年級學生一位(學 1)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用反覆複誦、歸類法、記憶塊法等策略幫助自己記得重要訊息，在課堂上能主動舉手用口語回答問題。 2. 能運用標記重點、結構圖等策略幫助自己理解文字訊息，在課堂上能主動分享自己整理的筆記。 3. 能專注於他人的言語或動作，在課堂上進行活動、發表或遊戲時可以做良好的輪替。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1)注意力策略教材：利用網路資源，蒐集靜心音樂。

(2)理解策略教材：教導閱讀理解策略之畫線、自問自答、推論、6W 策略等，以提升對文意的理解。

(3)學習輔助策略：練習安排個人在該堂課的學習時間表，並檢核自己是否能在時間內完成各項活動。

(4)注意、記憶遊戲：蒐集與記憶、注意相關的遊戲活動以運用於教學中。

二、教學方法

(1)教導閱讀策略:以畫線策略、做摘要、結構分析、找關鍵字等方式，提升閱讀能力。

(2)教導記憶策略:如複誦、記憶塊、聯想法等幫助學生習得提升記憶力的方法。

(3)結合遊戲教學:結合語文活動、闖關遊戲、記憶注意相關桌遊等，提供練習機會和提升學習興趣。

三、教學評量

(1)觀察評量：觀察學生上課專注力與活動參與度，並由教師或學生檢核時間表的執行成效。

(2)口頭評量：發表時對課程內容、主題的理解程度。

(3)作業評量：活動單的完成度與正確性。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	效率達人-學習時間安排/課程說明、時間管理	1	武林秘笈/上課規則、內容說明
2	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—畫線策略/畫線策略	2	(1)注意力活動：形形色色；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
3	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—畫線策略/畫線策略	3	(1)注意力活動：看見紅色就反應/迅速區辨後依指令做出反應；(2)〝聽〞話大王/

			注意力和聽覺理解
4	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—6W自問自答策略/自問自答策略	**4**	筆記達人：社會科/標記學習材料
5	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—6W自問自答策略/自問自答策略	**5**	筆記達人：社會科/九宮格筆記
6	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—推論策略/推論策略	**6**	(1)注意力活動：形形色色(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
7	學習時間安排、靜心活動、閱讀理解—推論策略/推論策略	**7**	筆記達人：自然科/標記學習材料
8	學習時間安排、靜心活動、北極熊的呼喊/閱讀理解策略綜合運用	**8**	筆記達人：自然科/九宮格筆記
9	學習時間安排、靜心活動、一個小聰明/閱讀理解策略綜合運用	**9**	瘋桌遊/視覺記憶、速度反應、專注力
10	期中統整活動	**10**	期中統整活動
11	學習時間安排、靜心活動、一位空服員的告白/閱讀理解策略綜合運用	**11**	記憶策略(一)/複誦法
12	學習時間安排、靜心活動、The Hospital Windows/預測故事的發展	**12**	記憶策略(一)/複誦法
13	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**13**	(1)注意力活動：看見綿羊就反應；(2)〝聽〞話大王/注意力和聽覺理解
14	學習時間安排、靜心活動、同理心與同情心有什麼不同/預測故事的發展	**14**	記憶策略(二)/記憶塊法
15	學習時間安排、靜心活動、最後的編織/預測文章、影片的發展、寓意深究	**15**	記憶策略(二)/記憶塊法
16	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**16**	瘋桌遊/運視覺記憶、速度反應、專注力
17	學習時間安排、靜心活動、婆婆與機器人/預測文章、影片的發展、寓意深究	**17**	記憶策略(三)/聯想法
18	學習時間安排、靜心活動、For birds/預測文章、影片的發展、寓意深究	**18**	記憶策略(三)/聯想法
19	我聽你答-句子/聽覺理解	**19**	記憶達人賽/記憶策略綜合運用
20	我聽你答-短篇文章/聽覺理解	**20**	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟
21	桌遊達人/專注閱讀規則、部分提示下以口語條列式的說出遊戲步驟	**21**	期末總評
22	期末總評		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		A組 三年級學生二位(自1、學1) 四年級學生六位(自3、情1、疑情1、學1)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 藉由繪本導讀、體驗活動，認識情緒、覺察壓力與面對負面情緒的處理方式，且能主動應用到日常生活中。 2. 藉由團體活動、小組遊戲，學習溝通表達、衝突解決、問題處理等，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。

(2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。

(3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。

(4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。

(5) 楊俐容(2007)：我是EQ高手。台北：心靈工坊。

二、教學方法

(1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。

(2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。

(3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。

三、教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。

(2) 口語評量：教學內容的理解程度。

(3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡/課程說明、破冰活動	1	相見歡/課程說明、破冰活動
2	情緒溫度計/認識各種情緒	2	寒假生活分享/輪替、溝通表達
3	情緒溫度計/認識各種情緒	3	我最喜歡的食物/基本溝通技巧、尊重不同喜好
4	生活事件探討/生活情緒覺察與分享	4	我最喜歡的同學/基本溝通技巧、了解各種特質
5	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	5	桌遊：快手疊杯 /邀請別人一起玩

6	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**6**	好好吃，謝謝/表達讚美與接受讚美
7	桌遊：通緝令/人際互動技巧、遵守規則	**7**	感謝書/表達讚美與接受讚美
8	EQ 武功祕笈/認識壓力	**8**	河馬波波屁股大/面對他人嘲笑
9	EQ 武功祕笈/覺察壓力與處理壓力	**9**	大鯨魚瑪莉蓮/面對他人嘲笑
10	EQ 武功祕笈/處理壓力的技巧	**10**	桌遊：諾亞方舟/邀請別人一起玩
11	生活事件探討/壓力事件與分享	**11**	都是你的錯/面對指正
12	桌遊：拔毛運動會/人際互動技巧、遵守規則	**12**	都是你的錯/為自己的行為道歉
13	你要勇敢說不/適當拒絕別人	**13**	桌遊：卡卡頌/邀請別人一起玩
14	當好朋友對我說不/適當拒絕別人	**14**	我可以加入你的俱樂部嗎/建立關係
15	桌遊：Blokus/人際互動技巧、輪替	**15**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
16	我最喜歡的電視節目/基本溝通技巧	**16**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
17	我最喜歡的休閒活動/基本溝通技巧	**17**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
18	我最害怕的事/基本溝通技巧、面對壓力	**18**	我不跟你玩了/人際互動技巧、人我分際
19	桌遊：蟲蟲燒烤派對/人際互動技巧、輪替	**19**	期末發表、同樂會
20	期末發表、同樂會	**20**	期末總結活動
21	期末總結活動	**21**	戶外教育
22	戶外教育		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班三	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		B組 五年級學生四位(自1、學2、疑情1) 六年級學生一位(學1)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 藉由團體活動、小組遊戲，學習接受失敗的結果及所造成的壓力，不過度重視結果或成敗，並主動應用到日常生活中。 2. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。 3. 藉由繪本導讀、體驗活動，學習接納自己的優勢及弱勢能力，欣賞包容個別差異並尊重自己與他人，且能主動應用到日常生活中。 4. 能在團體活動中，透過團體討論與遊戲，面對同儕衝突主動尋求協助，並學習在面對團體多數的壓力仍可做出正確的決定，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」，並參考《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》等進行課程編輯。 (2) 結合學生生活時事、新聞事件、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 蒐集適合主題的相關繪本、桌上遊戲。 二、教學方法 (1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。 (3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：教學內容的理解程度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡/課程說明、破冰活動	1	相見歡/課程說明、破冰活動
2	認識你和我/團體形成	2	寒假生活分享/輪流等待
3	我不敢說/表達需求	3	我不知道我是誰/認識特質
4	生活事件播報台/表達需求(生活事件、影片案例分享)	4	河馬屁聲大/認識特質

5	多元小劇場/表達需求(情境演練)	**5**	活動：優點大轟炸
6	桌遊時間：玩什麼？ /開啟對話、表達意願	**6**	桌遊時間：誰來訂規則/溝通協調、彈性調整
7	悲傷，讓我抱抱你/表達負向情緒	**7**	爸爸專賣店/了解自己的優弱勢
8	生活事件播報台/表達負向情緒(生活事件、影片案例分享)	**8**	潔溜溜與亂糟糟/了解自己的優弱勢
9	多元小劇場/表達負向情緒(情境演練)	**9**	潔溜溜與亂糟糟/優弱勢特質的轉化
10	桌遊時間：怎麼玩？ /邀請及回應技巧	**10**	活動：最佳代言人競選/優弱勢特質的轉化
11	妖怪出租者-遊兒/分辨複雜情緒	**11**	桌遊時間：組隊攻略 /處理團體壓力
12	生活事件播報台/分辨複雜情緒(生活事件、影片案例分享)	**12**	大鯨魚瑪莉蓮/自我概念
13	多元小劇場/分辨複雜情緒(情境演練)	**13**	生活事件播報台/提升自我概念(生活事件、影片案例分享)
14	桌遊時間：我不想輸/面對抱怨、處理抱怨	**14**	多元小劇場/提升自我概念(情境演練)
15	大吼大叫的企鵝媽媽/處理情緒	**15**	桌遊時間：創意遊戲發想/團體合作、協商
16	山田家的氣象報告/處理情緒	**16**	我和別人不一樣，也很棒/自我接納
17	生活事件播報台/處理情緒(生活事件、影片案例分享)	**17**	生活事件播報台/自我接納(生活事件、影片案例分享)
18	生活事件播報台/處理情緒(生活事件、影片案例分享)	**18**	多元小劇場/自我接納(情境演練)
19	多元小劇場/處理情緒(情境演練)	**19**	期末總結
20	期末發表、同樂會	**20**	戶外教育
21	期末總結	**21**	畢業歡送會
22	戶外教育		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	多元班	王瑩禎

教學對象/年級/障礙類別		【結合樂樂棒】 四年級學生五位(自3、情1、學1) 五年級學生二位(自1、學1) 六年級學生一位(學1)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習不同的課堂和活動規則，在團體中展現遵守基本規範的能力，並主動應用到日常生活和其他活動中。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習如何求助、表達與轉移自己的負面情緒，並主動應用到日常生活和其他活動中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，學習接受失敗的結果及所造成的壓力，不過度重視結果或成敗，並主動應用到日常生活和其他活動中。 4. 能在課堂活動或比賽情境中，學習正確解讀與回應他人訊息或行為的能力，及面對衝突的適當解決方式或檢視衝突發爭的原因，並能夠應用到日常生活和其他活動中。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱—健康與體育領域」、「12年國教課綱—特殊需求領域—社會技巧」編訂課程。 (2)將品德教育、運動精神、團體規範等教學融入課程中。 (3)參考資料：素養導向的社會技巧訓練—以樂樂棒球為例／蔡承祐（臺北市立永樂國小資源班教師）（111年5月27日） 二、教學方法 (1)採小團體方式進行，並利用多層次教學、實作教學等，提升每位學生的團體參與度和同儕互動機會。 (2)運用「說明—示範—練習—回饋—練習」的教學方式，讓學生了解相關知能，並有實際演練的機會。 (3)依學生個別需求把握每次隨機事件進行機會教育，並設計多樣情境，讓學生練習適當的情緒和行為反應，以期待其能類化到生活中。 三、教學評量 以多元方式(實作、問答、教師觀察、同儕回饋等)評量以下項目： (1)課程參與態度、專心度、表現情形。

	(2)課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及對他人合作能力表現情形。 (3)校內活動、日常生活中的應用與表現。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明上課方式及需遵守之規範/專注、規則理解	**1**	打擊訓練/處理壓力
2	體能訓練/專注聆聽、上課基本常規訓練	**2**	滾地球接球訓練/小組合作
3	體能訓練/專注聆聽、上課基本常規訓練	**3**	飛球接球訓練/小組合作
4	體能訓練/專注聆聽、能接受指正	**4**	打擊訓練/處理壓力
5	上肩傳接球訓練-5 公尺/能接受指正、情緒表達練習	**5**	跑壘訓練/溝通、表達技巧
6	上肩傳接球訓練-5 公尺/能接受指正、情緒表達練習	**6**	跑壘訓練/溝通、表達技巧
7	上肩傳接球訓練-10 公尺/輪替訓練	**7**	比賽規則和戰術說明/專注、聽指令訓練
8	上肩傳接球訓練-10 公尺/輪替訓練	**8**	分組攻守戰/運動精神、道德規範
9	期中評量上肩傳接球 5 公尺、10 公尺/正向表述情緒、壓力與調節技巧	**9**	分組攻守戰/運動精神、道德規範
10	滾地球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**10**	分組攻守戰/表現同理心、壓力與調節技巧
11	滾地球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**11**	分組攻守戰/表現同理心、壓力與調節技巧
12	飛球接球訓練/小組合作訓練、自我情緒調節	**12**	分組比賽回顧/表現同理心、壓力與調節技巧
13	飛球接球訓練/處理衝突技巧	**13**	與五年級普通班友誼賽/雙向溝通技巧、互助合作精神
14	打擊訓練/處理衝突技巧	**14**	與五年級普通班友誼賽/雙向溝通技巧、互助合作精神
15	打擊訓練/雙向溝通技巧	**15**	分組比賽回顧/專注聆聽、正向溝通的團隊精神
16	打擊訓練/雙向溝通技巧	**16**	與六年級進行友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
17	趣味分組攻守戰/小組合作	**17**	與六年級普通班友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
18	趣味分組攻守戰/小組合作	**18**	與六年級普通班友誼賽/問題解決技巧、團隊合作
19	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**19**	分組比賽回顧/專注聆聽、正向溝通的團隊精神
20	趣味分組攻守戰/小組合作、衝突處理訓練	**20**	期末檢討/運動精神、雙向溝通技巧
21	期末評量接滾地球和飛球/正向表述情緒、壓力與調節技巧	**21**	寒假運動菜單/雙向溝通技巧
22	期末評量打擊/正向表述情緒、壓力與調節技巧		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	5	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		四年級學生四位(自2有學困特質、學1、疑學1)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 在聆聽教師的講述中，能根據所聽到的課文內容，口頭回答相關之問題，並於紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 2. 在生難字教學中，能用組字原理記住字形，並運用常見生字造出正確的語詞。 3. 在造出生難字的語詞後，能以自己的話說出語詞的意思，並運用語詞造出15個字以上的句子。 4. 能根據補充材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並與老師同學分享。 5. 能在課堂小組討論時，回想前面課程的內容，加上自己的觀點，做與主題相關的發表。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

(1)113學年度康軒版四年級國語課本、習作、教師手冊，及電子書動畫、影片資源。

(2)配合課文內容相關補充文章，來源由教師於網路上、刊物(未來少年、未來兒童等)自行搜尋。

(3)配合課文內容相關補充影音資訊，來源由教師自行搜尋，篩選適合之教材。

2. 教學方法

(1) 講述課文內容、語詞以及段落大意。

(2) 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更深入、具象的概念。

(3) 引導學生針對課文中的重點進行開放式問題的討論及分享。

3. 教學評量

(1) 觀察評量：課程參與專心度、小組討論參與度。

(2) 口頭評量：內容、主題理解程度。小組發表時的表現。

(3) 紙筆評量：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達75%以上。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式 國語第一課/課文內容理解	1	課堂規範說明/上課模式及回家作業形式 國語第一課/課文內容理解
2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	2	國語第一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與	3	國語第二課/課文內容討論、詞語認識與

	運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L1~L2 學習單)		運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L1~L2 學習單)
4	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**4**	國語第三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
5	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L3~L4 學習單)	**5**	國語第四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L3~L4 學習單)
6	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**6**	國語第五課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
7	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L5~L6 學習單)	**7**	國語第六課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。 (L5~L6 學習單)
8	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**8**	國語第七課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
9	國語 1-7 課課外資訊補充、總複習	**9**	國語 1-7 課課外資訊補充、總複習
10	國語 1-7 課總複習	**10**	國語 1-7 課總複習
11	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**11**	國語第八課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
12	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L8~L9)	**12**	國語第九課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L8~L9)
13	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**13**	國語第十課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
14	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L10~L11)	**14**	國語第十一課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L10~L11)
15	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**15**	國語第十二課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
16	國語第十三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L12~L13)	**16**	國語第十三課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。(學習單 L12~L13)
17	國語第十四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。	**17**	國語第十四課/課文內容討論、詞語認識與運用、相關影片觀賞及問題團討。
18	國語 8-14 課課外資訊補充、	**18**	國語 8-14 課課外資訊補充、總複習
19	國語 8-14 課總複習	**19**	國語 8-14 課總複習
20	國語 8-14 課總複習	**20**	期末考
21	期末考	**21**	語文闖關活動
22	語文闖關活動		

臺北市敦化國民小學113學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		三年級學生三位(學2、疑情1釐清學習)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		上學期 1.認識10000以內的數，使用錢幣進行數數和做數，解決10000以內兩數的大小比較和應用。 2.認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 3.熟練10000以內加減的直式計算及估算。利用加減互逆做驗算。 4.熟練二、三位數乘以一位數的計算，並解決生活中乘法與加、減的兩步驟問題。 5.認識毫米及毫米和公分的化聚與比較，進行長度複名數的加減。認識數線，在數線上做加、減計算。 6.透過分裝活動與平分活動，理解除法的意義，並記錄為除法算式，學習除法直式計算。 7.能用秤測量物體的重量，報讀物體的重量，進行公斤和公克換算以解決重量比較和加減的問題。 8.認識簡單同分母分數，理解分數和1的關係，以單位分數為計數單位進行合成分解及大小比較。 9.能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。 下學期 1.做二、三位數除以一位數的除法直式計算。 2.認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。 3.在具體情境中，認識單位分數的累積，並解決同分母分數的比較與加減問題。 4.認識圓心、半徑與直徑，並使用圓規畫圓。 5.解決生活中的兩步驟問題，包括加、減與除和連乘問題。 6.認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。 7.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係與簡單換算，並做時間與時刻的計算。 8.運用乘除互逆的觀念於驗算與解題；解決乘法估算問題。 9.認識面積的意義，並能使用平方公分描述圖形面積的大小。
教學		1.教材編輯與資源 (1)113學年度翰林版三年級數學課本。

與評量說明	(2)網路數學遊戲。 2.教學方法 (1)以實際物品及教具，理解數學概念。 (2)帶入生活中實際情境，將所學得數學概念應用加以應用。 3.教學評量 (1)形成性評量: 觀察上課反應及操作結果，輔以紙筆評量確認學習精熟度。 (2)總結性評量: 單元結束後以紙筆評量評估綜合學習效果。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	10000 以內的數 1-1 認識 10000 以內的數	**1**	除法 1-1 二位數除以一位數
2	10000 以內的數 1-2 點數錢幣、1-3 比大小、練習園地	**2**	除法 1-2 三位數除以一位數、練習園地
3	角與形狀 2-1 認識角、2-2 角的大小比較	**3**	公升與毫升 2-1 認識毫升、2-2 認識公升
4	角與形狀 2-3 認識直角、2-4 正方形與長方形	**4**	公升與毫升 2-3 容量的換算與比較、2-4 容量的計算、練習園地
5	10000 以內的加減 3-1 10000 以內的加法、3-2 10000 以內的減法	**5**	分數與加減 3-1 4 個$\frac{1}{3}$是$\frac{4}{3}$、3-2 分數的大小比較
6	10000 以內的加減、遊戲中學數學(一) 3-3 加與減、遊戲中學數學(一)	**6**	分數與加減、遊戲中學數學（一） 3-3 同分母分數的加減、練習園地、遊戲中學數學（一）
7	乘法 4-1 二位數乘以一位數、4-2 三位數乘以一位數	**7**	圓 4-1 認識圓、4-2 使用圓規
8	乘法 4-2 三位數乘以一位數、4-3 讀一讀，算一算	**8**	兩步驟應用問題 5-1 加減與除法兩步驟問題
9	毫米與數線 5-1 認識毫米、5-2 長度的換算與比較	**9**	兩步驟應用問題 5-2 乘法兩步驟問題、練習園地
10	毫米與數線 5-3 長度的加減、5-4 數線	**10**	期中考複習
11	期中考複習、評量	**11**	期中考複習、評量
12	除法 6-1 分裝與除、6-2 平分與除	**12**	一位小數 6-1 認識一位小數、6-2 小數的大小比較
13	除法、遊戲中學數學(二) 6-3 除法與直式、遊戲中學數學(二)	**13**	一位小數 6-3 小數的加減、練習園地、遊戲中學數學（二）
14	公斤與公克 7-1 認識公斤、7-2 認識公克、7-3 幾公斤幾公克	**14**	時間 7-1 1 日是 24 小時、7-2 1 小時是 60 分鐘

15	公斤與公克 7-4 重量的換算與比較、7-5 重量的計算	**15**	時間 7-3 1 分鐘是 60 秒、7-4 時間的計算、練習園地
16	分數 8-1 幾分之幾、8-2 分數與 1	**16**	乘與除 8-1 乘除關係
17	分數 8-3 分數的大小比較	**17**	乘與除 8-2 乘與除的應用、8-3 乘法估算、練習園地
18	列表與規律 9-1 生活中的表格、9-2 分類與製作表格	**18**	面積 9-1 認識平方公分、9-2 用平方公分板算面積
19	列表與規律 9-3 圖案的規律、9-4 數形的規律	**19**	面積 9-3 數格子算面積、練習園地
20	期末考總複習	**20**	期末考
21	期末考	**21**	數學闖關遊戲
22	數學闖關遊戲		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		A組 二年級學生五位(疑身心4、疑情1)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，藉由繪本導讀、體驗活動，認識情緒、覺察壓力與面對負面情緒的處理方式，且能主動應用到日常生活中。 2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，建立基本的社會技巧，和同學相處時，能透過角色扮演，做出適當的社會互動，且於生活情境中展現。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考《繪本花園》與各繪本實體書籍等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 (3) 參考社會性故事、心智解讀-自閉症光譜障礙者之教學實用手冊、繪本，了解與表達自己的情緒及分辨他人的情緒。 (4) 以主題方式參考親子天下兒童教戰手冊、品德核心價值實踐規條、兒童EQ相關書籍、桌遊、繪本教學。 2.教學方法 (1)運用多種教學媒介及方法，包括講述、動畫、團討、遊戲、短片。 (2)提供學校生活情境、教學情境並配合家庭生活進行演練。 (3)示範法：示範→ 保留過程 →演練 → 回饋 →訓練轉移。 (4)角色扮演：瞭解步驟→教師示範→學生在情境中的角色扮演→練習、回饋→類化、遷移的運用。 3.教學評量 (1) 觀察評量:課程參與專心度。 (2) 口頭評量:對於情緒的辨別與理解程度。 (3) 實作評量:應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	課程介紹、班級常規、打招呼/ 社交啟動技能	1	還記得我嗎？/破冰團康遊戲
2	各種各樣的感覺—情緒大書/正向情緒解讀-臉部	2	破襪子花拉-自我認同/覺察自己如何看待自己
3	擠眉弄眼/情境演練	3	阿飛的日行一善/品德實踐方式—關懷

4	比手畫腳/團康活動	**4**	桌遊—卡卡頌兒童版/幫助村莊兒童回家
5	團結力量大/團體合作遊戲	**5**	團結力量大/團體合作遊戲
6	各種各樣的感覺—情緒大書/正向情緒解讀-動作	**6**	森林裡的禮貌運動/品德實踐方式—尊重
7	比手畫腳/情境演練	**7**	不！別亂碰我的身體！/品德實踐方式—尊重
8	各種各樣的感覺—情緒大書/負向情緒解讀-動作	**8**	好棒，誠實我可以做到。/品德實踐方式—誠實
9	比手畫腳/情境演練	**9**	和大象一樣重的謊言/品德實踐方式—誠實
10	各種各樣的感覺—情緒大書/從行為、採取的活動中綜合辨識他人的感受	**10**	桌遊—實話實說/認識自己
11	各種各樣的感覺—情緒大書/從行為、採取的活動中綜合辨識他人的感受	**11**	不！我不喜歡被恐嚇/品德實踐方式—勇氣
12	誰也不敢靠近生氣的西蒙—憤怒/ 覺察情緒與事件的關係	**12**	不！我不喜歡被捉弄/品德實踐方式—勇氣
13	傑瑞的冷靜太空—憤怒/覺察如何修復負面情緒	**13**	太多胡蘿蔔了！/品德實踐方式—分享
14	我好難過—難過/覺察情緒與事件的關係	**14**	是誰搶到那顆星星？/品德實踐方式—分享
15	不難過，我幫你—難過、接納/察如何修復負面情緒	**15**	彗星撞地球/團康活動
16	餅乾盒/團體合作遊戲	**16**	生活實例探討 1/生活中的品德實踐
17	最佳快遞員/團體競賽遊戲	**17**	生活實例探討 2/生活中的品德實踐
18	生活實例探討 1/覺察團康活動中的情緒與事件的關係	**18**	社會上時事探討/生活中的品德實踐
19	生活實例探討 2/覺察在團康活動中如何自我修復負面情緒	**19**	品德闖關活動 1/綜合歸納
20	情緒闖關活動 1/綜合歸納	**20**	品德闖關活動 2/綜合歸納
21	情緒闖關活動 2/綜合歸納	**21**	品德闖關活動 3/綜合歸納
22	情緒闖關活動 3/綜合歸納		

臺北市敦化國民小學 113 學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		B 組 三年級學生四位(自 2、學 1、疑情 1) 四年級學生三位(自 2、疑學 1)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 藉由繪本導讀、體驗活動，認識情緒、覺察壓力與面對負面情緒的處理方 式，且能主動應用到日常生活中。 2. 藉由團體活動、小組遊戲，學習溝通表達、衝突解決、問題處理等，並主動 應用到日常生活中。 3. 藉由情境演練、團體活動，學習如何表達與處理自己的情緒，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明		1、教材編輯與資源 (1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。 (2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。 (5) 楊俐容(2007)：我是 EQ 高手。台北：心靈工坊。 2、教學方法 (1) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (2) 運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。 (3) 因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。 3、教學評量 (1) 觀察評量:課程參與專心度。 (2) 口頭評量:對於情緒的辨別與理解程度。 (3) 實作評量:應用合適策略於情境中的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡/課程說明、破冰活動	1	寒假生活分享/輪替、溝通表達
2	情緒溫度計/認識各種情緒	2	我最喜歡的食物/基本溝通技巧、尊重不同喜好
3	情緒溫度計/認識各種情緒	3	我最喜歡的同學/基本溝通技巧、了解各種特質
4	生活事件探討/生活情緒覺察與分享	4	桌遊：食物王國大冒險 /邀請他人加入遊戲、認識多元的食物

5	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**5**	好好吃，謝謝/表達讚美與接受讚美
6	認識新朋友/基本互動禮儀、開啟對話	**6**	感謝書/表達讚美與接受讚美
7	桌遊：通緝令/人際互動技巧、遵守規則	**7**	河馬波波屁股大/面對他人嘲笑
8	EQ 武功祕笈/認識壓力	**8**	大鯨魚瑪莉蓮/面對他人嘲笑
9	EQ 武功祕笈/覺察壓力與處理壓力	**9**	感恩卡製作/表達對他人的讚美與感謝
10	EQ 武功祕笈/處理壓力的技巧	**10**	感恩卡製作/表達對他人的讚美與感謝
11	生活事件探討/壓力事件與分享	**11**	都是你的錯/面對指正時應有的態度
12	桌遊：拔毛運動會/人際互動技巧、遵守規則	**12**	都是你的錯/為自己的行為道歉
13	你要勇敢說不/適當拒絕別人	**13**	桌遊：卡卡頌/邀請別人一起玩
14	當好朋友對我說不/適當拒絕別人	**14**	我可以加入你的俱樂部嗎/建立關係
15	桌遊：Blokus/人際互動技巧、輪替	**15**	可以說晚安了嗎/人際互動界線
16	我最喜歡的電視節目/基本溝通技巧	**16**	你離我太近了，請給我一點空間/人際互動技巧、人我分際
17	我最喜歡的休閒活動/基本溝通技巧	**17**	粉紅色影子的男孩/性別教育、自我認同
18	語破天機/基本溝通技巧實際運用在桌遊中	**18**	盟盟的煩惱/性別教育、保護自己
19	期末發表 1/期末總結	**19**	期末發表 1/期末總結
20	期末發表 2/期末總結	**20**	期末發表 2/期末總結
21	期末發表 3/期末總結	**21**	同樂會/期末總結
22	同樂會/期末總結		

臺北市敦化國民小學 113 學年度 資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		A 組 二年級學生五位(疑身心 4、疑情 1)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小團體課程中，透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習認識常用字部首及部件，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 能在小團體課程中，透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習認識疊字詞及照樣造詞的規則，並應用到考試情境與日常生活中。 3. 能在小團體課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習適當的語用及口語表達方式，並應用到考試情境與日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1) 「字的童話」套書。 (2) 中華語文知識庫—「漢字說故事」相關影片。 (3) 桌遊「我是認字高手」。 (4) 自編 PPT。 2、教學方法 (1)講述、觀看 PPT 及影片、問答與討論及學習單練習。 (2)以 PPT 整合閱讀教材內容與影片，並進行教學，教學中穿插個段落的問答以及學生自行朗讀部分文句。 (3)一章節教學完後進行閱讀教材內容之問答。 (4)針對衍伸教材學習單進行閱讀測驗及討論。 (5)以字卡遊戲加強對字的家族的連結及熟悉度。 3、教學評量 (1) 透過上課參與和發表、學習作業練習、紙筆測驗等方式,因應學生個別需求紀錄與觀察學生課堂表現,依學生個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期課程重點	1	說明本學期課程重點
2	字的主題樂園—文字聚寶盆/閱讀理解	2	字的主題樂園—巴巴國王變變變/閱讀理解
3	字的主題樂園—文字聚寶盆/認識六書造字法	3	字的主題樂園—巴巴國王變變變/認識疊字詞
4	字的主題樂園—文字聚寶盆/認識六書造字法	4	字的主題樂園—巴巴國王變變變/學習單檢核及討論

5	字的主題樂園—文字聚寶盆/學習單檢核及討論	**5**	字的主題樂園—雙雙國與單單國/閱讀理解
6	文字植物園—沙漠裡的春天/閱讀理解	**6**	字的主題樂園—雙雙國與單單國/認識疊字詞
7	文字植物園—沙漠裡的春天/認識艸部相關字族	**7**	字的主題樂園—雙雙國與單單國/學習單檢核及討論
8	文字植物園—沙漠裡的春天/從植物特性、名稱中猜植物	**8**	配對疊一疊/小團體遊戲
9	文字植物園—沙漠裡的春天/學習單檢核及討論	**9**	字的主題樂園—淘氣公主的填字遊戲/閱讀理解
10	文字植物園—誰是外來植物/閱讀理解	**10**	字的主題樂園—淘氣公主的填字遊戲/認識疊字詞
11	文字植物園—誰是外來植物/認識外來植物	**11**	字的主題樂園—淘氣公主的填字遊戲/學習單檢核及討論
12	文字植物園—誰是外來植物/學習單檢核及討論	**12**	配對疊一疊/小團體遊戲
13	文字對對碰/桌遊	**13**	字的主題樂園—又高又矮博士的妙點子/閱讀理解
14	字的心情—天使的心情遊戲/閱讀理解	**14**	字的主題樂園—又高又矮博士的妙點子/認識反義詞
15	字的心情—天使的心情遊戲/認識忄部相關字族	**15**	字的主題樂園—又高又矮博士的妙點子/學習單檢核及討論
16	字的心情—天使的心情遊戲/學習單檢核及討論	**16**	我們不一樣/小團體遊戲
17	文字對對碰/桌遊	**17**	看圖寫故事/疊字詞的運用
18	我是語文高手/桌遊	**18**	看圖寫故事/反義詞的運用
19	期末發表活動 1	**19**	期末發表活動 1
20	期末發表活動 2	**20**	期末發表活動 2
21	期末闖關活動	**21**	期末闖關活動
22	期末闖關活動		

臺北市敦化國民小學113學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		B組 三年級學生四位(自2、學1、疑情1) 四年級學生三位(自2、疑學1)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小團體課程中，透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習生活中常見的禮貌性用語，以及換句話說的描述方式，並應用到考試情境及日常生活中。 2. 能在小團體課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習適當的語用及口語表達方式，並應用到考試情境與日常生活中。
教學與評量說明		1、教材編輯與資源 (1)主要教材：小熊兄妹的點子屋—「不能說的三句話」。 (2)參考影片：配合閱讀章節補充相關影片—各國、族群不同的禮貌表達方式。 (3)自編PPT。 2、教學方法 (1)講述、觀看PPT及影片、問答與討論及學習單練習。 (2)以PPT整合閱讀教材內容與影片，並進行教學，教學中穿插個段落的問答以及學生自行朗讀部分文句。 (3)一章節教學完後進行閱讀教材內容之問答。 (4)針對衍伸教材學習單進行閱讀測驗及討論。 3、教學評量 (1) 透過上課參與和發表、學習作業練習、紙筆測驗等方式,因應學生個別需求紀錄與觀察學生課堂表現,依學生個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期課程重點	1	說明本學期課程重點
2	看清楚點嘛！老婆婆/閱讀理解	2	不一定要說這三句話/複習、閱讀教材中語詞釋義
3	看清楚點嘛！老婆婆/閱讀理解	3	不一定要說這三句話/擷取文章重點的策略
4	看清楚點嘛！老婆婆/閱讀教材中語詞釋義	4	什麼叫好話？/閱讀理解
5	看清楚點嘛！老婆婆/擷取文章重點的策略	5	什麼叫好話？/閱讀理解

6	這種危險咒語都有安全鎖/閱讀理解	**6**	什麼叫好話？/閱讀教材中語詞釋義
7	這種危險咒語都有安全鎖/閱讀理解	**7**	什麼叫好話？/擷取文章重點的策略
8	這種危險咒語都有安全鎖/閱讀教材中語詞釋義	**8**	練習用不同的文句做禮貌的描述 1/換句話說的能力
9	這種危險咒語都有安全鎖/擷取文章重點的策略	**9**	哈！怎麼可能會有這種事？/閱讀理解
10	小熊哥哥也太沒禮貌了/閱讀理解	**10**	哈！怎麼可能會有這種事？/閱讀理解
11	小熊哥哥也太沒禮貌了/閱讀理解	**11**	哈！怎麼可能會有這種事？/閱讀教材中語詞釋義
12	小熊哥哥也太沒禮貌了/閱讀教材中語詞釋義	**12**	哈！怎麼可能會有這種事？/擷取文章重點的策略
13	小熊哥哥也太沒禮貌了/擷取文章重點的策略	**13**	點子屋今天變成點心屋/閱讀理解
14	不禮貌的用語給人的感受/情境討論	**14**	點子屋今天變成點心屋/閱讀理解
15	不一定要說這三句話/閱讀理解	**15**	點子屋今天變成點心屋/閱讀教材中語詞釋義
16	不一定要說這三句話/閱讀理解	**16**	點子屋今天變成點心屋/擷取文章重點的策略
17	不同國家的禮貌表現方式/培養國際觀	**17**	練習用不同的文句做禮貌的描述 2/換句話說的能力
18	生活實例分享 1/發表活動	**18**	生活實例分享 1/發表活動
19	不同國家的禮貌表現方式/培養國際觀	**19**	不同國家的禮貌表現方式/培養國際觀
20	生活實例分享 2/發表活動	**20**	生活實例分享 2/發表活動
21	生活實例分享 3/發表活動	**21**	期末總結活動
22	期末總結活動		

臺北市敦化國民小學 113 學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
功能性動作訓練	2	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		A 組 二年級學生五位(疑身心 4、疑情 1)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等□人權 □環境 □海洋 ■品德□生命□法治□科技 □資訊 □能源■安全□防災 □家庭教育□生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式， 學習活動相關規則及身體姿勢維持與改變的動作能力，並願意應用到日常 生活中。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式， 學習身體協調等的動作能力，並願意應用到日常生活中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式， 學習動作計畫與執行能力，並願意應用到日常生活中。
教學與評量說明		1、教材編輯與資源 (1)依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-功能性動作訓練」編訂課程。 (2)參考書籍、網路資源或自編體能課程競賽及合作活動內容，將品德、安全及團隊規範融入其中。 (3)分析每位學生的能力現況及個別差異，增進學生的功能性動作技能。 2、教學方法 (1)多層次教學。 (2)實作教學。 (3)工作分析法。 (4)運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 3、教學評量 (1)課程參與態度、專心度、表現情形。 (2)課堂中姿勢維持與改變、身體協調及動作計畫與執行能力等表現情形。 (3)日常生活中的應用情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期課程重點、暖身操練習	1	說明本學期課程重點、暖身操練習
2	翻滾爬粗大動作練習/基礎體能	2	跑跳練習/基礎體能
3	翻滾爬粗大動作練習/基礎體能	3	跑跳練習/基礎體能
4	翻滾爬大挑戰/團隊合作遊戲	4	跑跳關卡挑戰/團隊合作遊戲
5	翻滾爬大挑戰/團隊競賽遊戲	5	跑跳關卡挑戰/團隊競賽遊戲
6	跳躍練習/身體協調性	6	跳繩分解動作練習/全身協調性

7	跳躍練習/身體協調性	7	跳繩分解動作練習/全身協調性
8	跳繩分解動作練習/全身協調性	8	自拋小皮球練習/全身協調、反應力
9	跳躍大挑戰/團隊合作遊戲	9	自拋小皮球練習/全身協調、反應力
10	跳躍大挑戰/團隊競賽遊戲	10	傳接小皮球練習/全身協調、反應力
11	跑酷動作練習/平衡、反應力	11	傳接小皮球練習/全身協調、反應力
12	跑酷動作練習/平衡、反應力	12	闖關活動
13	跑酷大挑戰/團隊合作遊戲	13	球類活動規則說明
14	跑酷大挑戰/團隊競賽遊戲	14	球類活動—大球投擲/上肢協調性
15	滾、推球練習/上肢協調性	15	球類活動—大球擲準/上肢協調性
16	滾、推球練習/上肢協調性	16	球類活動—大球傳接球/全身協調性
17	投擲練習/上肢協調性	17	躲避球活動
18	投擲練習/上肢協調性	18	躲避球活動
19	綜合大挑戰 1/期末闖關	19	綜合大挑戰 1/期末闖關
20	綜合大挑戰 2/期末闖關	20	綜合大挑戰 2/期末闖關
21	綜合大挑戰 3/期末闖關	21	綜合大挑戰 3/期末闖關
22	綜合大挑戰 4/期末闖關		

臺北市敦化國民小學113學年度　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
健康與體育	1	多元班三	羅逸珊

教學對象/年級/障礙類別		B組 三年級學生三位(自1、學1、疑情1) 四年級學生二位(自2)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等□人權 □環境 □海洋 ■品德□生命□法治□科技 □資訊 □能源■安全□防災 □家庭教育□生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習活動相關規則及身體姿勢維持與改變的動作能力，並願意應用到日常生活中。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習身體協調等的動作能力，並願意應用到日常生活中。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習動作計畫與執行能力，並願意應用到日常生活中。
教學與評量說明		1、教材編輯與資源 (1)依據「12年國教課綱-健康與體育」編訂課程。 (2)參考書籍、網路資源或自編體能課程競賽及合作活動內容，將品德、安全及團隊規範融入其中。 (3) 參考二到三年級的健康與體育課本中的基本運動動作，設計運動項目。 2、教學方法 (1)多層次教學。 (2)實作教學。 (3)工作分析法。 (4)運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 3、教學評量 (1)課程參與態度、專心度、表現情形。 (2)課堂中姿勢維持與改變、身體協調及動作計畫與執行能力等表現情形。 (3)日常生活中的應用情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	說明本學期課程重點、暖身操練習	1	說明本學期課程重點、暖身操練習
2	跑步練習—折返跑、S型跑/基礎體能	2	跑步練習—短距離快跑/基礎體能
3	跑步練習—折返跑、S型跑/基礎體能	3	跑步練習—長距離慢跑/基礎體能
4	跳躍練習—跳呼拉圈練習/下肢協調性	4	跳躍練習—波比跳、跳繩完整動作串聯/全身協調性

5	跳躍練習—跳呼拉圈、腳跳環練習/下肢協調性	5	跳躍練習—波比跳、跳繩完整動作串聯/全身協調性
6	跳躍練習—跳繩完整動作分解練習/全身協調性	6	跳躍練習—波比跳、跳繩完整動作串聯/全身協調性
7	跳躍練習—跳繩完整動作分解練習/全身協調性	7	跳躍大挑戰/團隊合作遊戲
8	跳躍大挑戰/團隊合作遊戲	8	跳躍大挑戰/團隊競賽遊戲
9	跳躍大挑戰/團隊競賽遊戲	9	拍球練習—單手/上肢協調性
10	踢球練習/下肢協調性	10	拍球練習—單手/上肢協調性
11	踢球練習/下肢協調性	11	拍球練習—輪流/上肢協調性
12	踢球準度練習/下肢協調性	12	拍球練習—輪流/上肢協調性
13	踢球準度練習/下肢協調性	13	拍球練習—邊跑邊拍/全身協調性
14	踢球大挑戰/團隊合作遊戲	14	運球大挑戰/團隊合作遊戲
15	踢球大挑戰/團隊競賽遊戲	15	運球大挑戰/團隊競賽遊戲
16	結合本學期動作技能的串連活動 1/團體遊戲	16	結合本學期動作技能的串連活動 1/團體遊戲
17	結合本學期動作技能的串連活動 2/團體遊戲	17	結合本學期動作技能的串連活動 2/團體遊戲
18	結合本學期動作技能的串連活動 3/團體遊戲	18	結合本學期動作技能的串連活動 3/團體遊戲
19	各種球類－大球類規則補充 1	19	各種球類－小球類規則補充 1
20	期末綜合整理	20	各種球類－小球類規則補充 2
21	各種球類－大球類規則補充 2	21	期末綜合整理
22	期末綜合整理		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	3	多元班	林麗菁

教學對象/年級/障礙類別		預計1年級新生3名
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學 習辨別及表達自我與他人的情緒，並主動應用到日常生活中。 2. 能在團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學 習使用適當的口語或肢體方式與他人互動，並主動應用到日常生活中。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)參考「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2)參考《Super Skills》、《心智解讀》、《數位社會性課程》、《繪本花園》進行課程編輯。 (3)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程理論。國立台北師範大學特殊教育學系。 (4)洪儷瑜等(2002)：社會技巧訓練課程實例彙編。國立台北師範大學特殊教育學系。 (5)楊俐容(2007)：我是 EQ 高手。台北：心靈工坊。 (6)桌上遊戲。 2. 教學方法 (1)運用小團體方式進行，提升學生的團體參與度和同儕互動機會。 (2)運用桌上遊戲進行團體形成及互動，練習不同情境而產生的適當解決問題。 (3)因學生個別需求設計多樣情境練習適當的情緒和行為反應。 (4)講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。 3. 教學評量 (1)觀察評量:課程參與態度、專心度。 (2)口頭評量:教學內容的理解程度。 (3)實作評量:操作結果及表現的正確度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	相見歡+自我介紹 學校規範-繪本：大衛上學去	1	團體形成+寒假生活分享 教學主題：交朋友

			繪本：《膽小獅特魯魯》
2	1. 團體形成/認識校園 2. 校園生活-繪本：艾蜜莉上學去 3. 教室探索趣(多元班教室、原班教室)	2	1. 標定情緒 2. 情緒卡 3. 繪本：《生氣湯》
3	1. 這樣回答最適合-引言 2. 別人的訊息-團康遊戲 3. 繪本:好好說話	3	1. 標定他人情緒 2. 情緒卡 3. 繪本：《學校真好玩》
4	1. 這樣回答最適合-情境演練(一) 2. 上課中的情境 3 種，抽選演練 3. 繪本:我有好多話要說	4	1. 表達自己情緒 2. 如何正確表達情緒 3. 繪本：《亮亮認錯》
5	1. 這樣回答最適合-情境演練(二) 2. 下課中的情境 3 種，抽選演練 3. 繪本:大聲的棒棒	5	1. 表達對他人情緒的了解 2. 團康遊戲：變形賓果 學習→提升成員熟悉度、增加互動性
6	1. 表達情緒-討論 2. 認識情緒-繪本：彩色怪獸 3. 情緒變變變-桌遊：疊疊樂	6	1. 遵循指示 2. 我會輪流-桌遊：兔子蘿蔔坑 3. 教室情境的常用指令
7	表達情緒-情境演練(一) 認識開心的情緒 繪本：香甜小雀斑	7	1. 傾聽&表達 2. 遊戲:比手劃腳 3. 遊戲:猜猜大歌廳
8	表達情緒-情境演練(二) 悲傷的情緒/了解感覺與行為的關連： 1. 認識悲傷/難過的表情 2. 了解不同情境下的悲傷/難過感覺 3. 繪本:鴨子的假期	8	1. 主動攀談&展開談話 2. 情境卡與演練 3 繪本：《我想和你做朋友》
9	表達情緒-情境演練(三) 生氣的情緒/了解感覺與行為的關連： 1. 認識生氣的表情 2. 了解不同情境下的生氣感覺 3. 繪本:我變成一隻噴火龍了!	9	讚美別人 1. 如何讚美 4 步驟 2. 依情境適當回答問題 3. 正面與負面言語的影片欣賞 4. 在家中的讚美(學習單)
10	結果猜一猜-情境演練(一) 1. 桌遊：企鵝破冰 學習→輪流等待、控制力氣、挫折忍受 2. 情境卡與演練	10	合作分工 1. 大自然的合作故事 2. 團康遊戲：盲人偵探 學習→輪流等待、團隊合作
11	結果猜一猜-情境演練(二) 1. 繪本：《我好擔心》 2. 情境卡與演練	11	1. 如何抱怨 2. 正面與負面言語的影片欣賞 3. 情境卡與演練

12	結果猜一猜-情境演練(三) 1.繪本：《我撒了一個謊》 2.情境卡與演練	12	1.處理抱怨 2.閱讀：抱怨靠邊站 3.情境卡與演練
13	小紳士小淑女-情境演練(一) 透過口述說明、情境模擬、角色扮演等方式，學習了解規範(習俗、法律)是維持社會運作的概念，並在日常生活中實踐。	13	1.如何協商 2.繪本：《瑞比迷路記》 3.演練
14	小紳士小淑女-情境演練(二) 透過口述說明、情境模擬、角色扮演等方式，學習了解規範(習俗、法律)是維持社會運作的概念，並在日常生活中實踐。	14	1.處理嘲弄 2.繪本：《不怕被嘲笑》 3.演練
15	事件小幫手- 1.人事時地物接龍遊戲 2.情境圖卡說明	15	情緒萬花筒 1.繪本故事「菲菲生氣了」，引導學生學習情緒處理的適當方式。 2.「靜心瓶」的製作，觀察靜心瓶的變化，讓自己心情平靜下來。
16	事件小幫手-事件轉轉彎(一) 1.情境:說話太直接 2.故事接龍 3.情境轉轉彎演練	16	1.邀請別人一起玩 2.桌遊：閃靈快手 學習→注意力、情緒調適、競爭與合作 3.情境卡與演練邀請步驟。
17	事件小幫手-事件轉轉彎(二) 1.情境:拒絕幫忙 2.故事接龍 3.情境轉轉彎演練	17	1.邀請及回應技巧 2.主題討論：學習同理心互動 圖卡內容→拒絕幫忙 衍伸議題→被拒絕了、拒絕別人 3.情境卡與演練邀請步驟。
18	事件小幫手-事件轉轉彎(三) 1.情境:誤會別人 2.故事接龍 3.情境轉轉彎演練	18	1.與他人分享 2.勞作活動：寶特瓶雪花球 學習→分享、尋求協助、動作協調 3.情境卡與演練分享步驟。
19	事件小幫手-事件轉轉彎(四) 1.情境:被干擾 2.故事接龍 3.情境轉轉彎演練	19	複習周：校園環境、學習規範複習
20	複習周 溫故知新-校園環境、學習規範複習	20	評量週 情緒/教室情境的常用指令
21	評量週 教室情境的常用指令	21	感恩週

22	同樂會		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	3	多元班	林麗菁

教學對象/年級/障礙類別		2年級3人(自、疑情、疑自)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		一、處己 (1)能分辨他人的情緒。 (2)能聽從他人建議處理自己的壓力。 二、處人 (1)能分辨與他人相處時的安全或危險的情境。 (2)能學會在危險情境下或與危險人物相處時，採取正當的防衛措施。 (3)能主動加入團體活動，並遵守團體約定和保持適當的人我分際。 (4)能在面對同儕衝突時，在他人要求下以道歉或和解的方式解決衝突。 三、處環境 (1)能在協助下分工合作完成複雜的工作。 (2)能在社區的商店購物時，或寄信時，主動的詢問或表達謝謝。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。 (2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。 二、教學方法 (1) 以小團體方式進行，讓學生在相對單純的情境下學習團體參與和同儕互動機會。 (2) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (3) 透過實作、實際體驗、反覆練習、相互合作或競爭等方式達成學習。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：口頭應答、討論的正確度與參與度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排			
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	1.小企鵝第 1 集(我們是朋友)觀影 2.朋友是什麼?(繪圖) 3.討論與桌遊	1	1.正面情緒卡介紹 2.小怪獸的顏色 3.能分類情緒字卡的四種強弱向限
2	1.小企鵝第 2 集(建立自我觀念) 觀影 2.你!我!他!(桌遊) 3.討論與遊戲	2	1.負面情緒卡介紹 2.小怪獸的顏色 3.能分類情緒字卡負面情緒
3	1.豆子的成長大事 2.種豆子 3.長大的改變	3	1.問題的產生 2.能建議他人解決問題 3.討論與演練
4	1.我很特別 2.我的喜好 3.我的缺點	4	1.情緒郵差 2.情緒來了 3.情緒的面對
5	1.他很特別 2.他的喜好 3.說說讚美的話	5	1.情緒演練 A 2.情緒演練 B 3.情緒演練 C
6	1.圖畫重組故事 2.發生了什麼事 3.討論與分享	6	1.水瓶座遊戲 2.傾聽與表達 3.傾聽與表達演練
7	1.沒人喜歡我(繪本) 2.為什麼沒人喜歡我(繪本討論) 3.喜歡的理由?	7	1.魔鏡魔鏡我是誰 2.了解自己的優點 3.學會欣賞別人
8	1.我的繪本(腳本創作教學) 2.我的繪本(腳本創作) 3.我的繪本(構圖)	8	1.優點缺點大風吹 2.優點大轟炸 3.學習讚美
9	1.我的繪本(構圖) 2.我的繪本(構圖) 3.我的繪本(構圖)	9	1.但願我是蝴蝶動畫欣賞 2 什麼是自我認同什麼是自我認同 3.什麼是自我悅納
10	1.我的繪本(著色) 2.我的繪本(裝訂) 3.我的繪本(發表)	10	1.假如我是動物活動 2.畫自己 3.找出自己優點與良好的特質
11	1.意願與能力 2.我可以做什麼 3.我不太會做什麼	11	1.大自然中的合作 2.人類社會中的合作 3.覺察生活中存在各種各樣的合作

12	1.丸子三兄弟介紹 2.討論分工 3.分組做並完成丸子三兄弟	12	1.烤蛋捲介紹 2.討論分工 3.分組做並完成烤蛋捲
13	1.我一個人能完成的事 2.需要別人幫忙才能完成的事 3.我可以幫忙別人的事	13	1.拔河女孩的故事 2.桌上拔河遊戲 3.每人都說出一件想運用在生活中的事(合作方式)。
14	1.情境籤 2.班級的參與及合作 3.家庭的參與及合作	14	1.運彈珠比賽 2.合作的重要 3.合作桌遊
15	1.玩「支援前線」的遊戲 2.「與人合作」的好處與重要性 3.社區的參與及合作	15	1.體驗活動—同舟共濟 2.同舟共濟進階版 3.心得與討論
16	1.認識身體 2.身體部位變變變(遊戲) 3.分辨身體隱私處	16	1.認識自己的身體與隱私 2.了解男女身體的不同 3.複習
17	1.身體大富翁對抗樂 2.我可以摸一摸嗎? 3.彩繪故事思考樂	17	1.能分辨好與不好的碰觸 2.了解什麼行為叫做『性侵害』 3.了解什麼行為叫做『性騷擾』
18	1.做自己身體的主人 2.小心大野狼 3.情況劇演練	18	1.能表達自己的情緒 2.能接納自己、肯定自己 3.尊重自己與別人的身體自主權
19	案件小幫手A 1.案件發生了 2.案件轉轉彎 3.演練與討論	19	1.勇敢說「不」 2.當同學碰觸到你哪一個部位時你會覺得不舒服？ 3.當你感到不舒服時，你會怎樣處理？
20	案件小幫手B 1.案件發生了 2.案件轉轉彎 3.演練與討論	20	案件小幫手D 1.案件發生了 2.案件轉轉彎 3.演練與討論
21	案件小幫手C 1.案件發生了 2.案件轉轉彎 3.演練與討論	21	1.複習 2.評量 3.同樂會
22	1.複習 2.評量 3.同樂會		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班	林麗菁

教學對象/年級/障礙類別		三年級1位(疑學) 、四年級2位(自、資優)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.透過情緒和壓力的辨識與處理，培養情緒和壓力問題解決、計畫擬定或調整的能力。 2.運用適當的方式接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。 3.透過傾聽他人、表達自我需求或參與團體討論的方式，培養適應學校、家庭和社區等各種情境的能力。
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。 (2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。 二、教學方法 (1) 以小團體方式進行，讓學生在相對單純的情境下學習團體參與和同儕互動機會。 (2) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (3) 透過實作、實際體驗、反覆練習、相互合作或競爭等方式達成學習。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：口頭應答、討論的正確度與參與度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	好的開始:了解教室規則。	1	Follow Me(1) 許下新願望
2	遠離危機(1)	2	Follow Me(2)

	危機情況中衝動釀禍的新聞		遵守教室規則
3	遠離危機(2) “離開現場”是避免衝動釀禍的好方法。	3	Follow Me(3) 觀看影片
4	遠離危機(3) 說明與示範新技巧。	4	Follow Me(4) 演練與回饋
5	遠離危機(4) 演練與回饋。	5	Help Me(1)情境小劇場
6	安全第一(1)分享新聞事件。	6	Help Me(2)「求助」對自己的好處。
7	安全第一(2)察覺衝突情境	7	Help Me(3)了解求助的步驟。
8	安全第一(3) 說明與示範新技巧。	8	Help Me(4) 熟練對著不同角色能說出求助的詞彙。
9	安全第一(4) 依循步驟 正確演練	9	最懂你的心(1) 共讀情境小故事
10	安全第一(5) 演練與回饋。	10	最懂你的心(2) 根據對方情緒選擇適當的處理方法。
11	獨一無二的我(1) 讚美小紙條	11	最懂你的心(3) 傾聽他人說話，表現出同理他人的感受。
12	獨一無二的我(2) 找找自己	12	最懂你的心(4) 能簡短摘要對方的談話內容。
13	獨一無二的我(3) 找找別人	13	最懂你的心(5) 能熟悉描述事件的句型教學活動。
14	獨一無二的我(4) 演練與回饋	14	我有高 EQ(1) 共讀情境小故事
15	請聽我說(1) 氣球打氣體驗活動	15	我有高 EQ(2) 學習面對可能遭遇的失敗。
16	請聽我說(2) 熟練使用情緒詞彙	16	我有高 EQ(3) 察覺自己與他人對自己的看法或態度。
17	請聽我說(3) 描述事件的句型教學活動	17	我有高 EQ(4) 能在面對同儕的抱怨或衝突時自我反省。
18	團結就是力量(1) 合作繪本故事	18	我有高 EQ(5) 能在面對衝突情境時，有效處理自己的負面情緒。
19	團結就是力量(2) 合作完成自己份內的工作	19	我有高 EQ(6) 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。
20	團結就是力量(3) 演練與回饋	20	我有高 EQ(7) 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。
21	複習周	21	複習周
22	同樂會		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	多元班	林麗菁

教學對象/年級/障礙類別		六年級1人(情)/五年級2人(疑情)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能認識自己的情緒。 2. 能與他人和睦相處建立友善的關係。 3. 能說出情境中的情緒或感覺 (1)開心時 (2)悲傷時 (3)生氣時 (4)被排擠 4. 參與任務挑戰時能遵守遊戲規則 (1)主動參與 (2)與同儕和睦相處
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1) 以自編教材為主，並參考繪本與相關主題影片。 (2) 結合學生生活時事、桌遊，以及靜態實作、動態團康遊戲。 (3) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (4) 蒐集適合主題的相關桌上遊戲。 二、教學方法 (1) 以小團體方式進行，讓學生在相對單純的情境下學習團體參與和同儕互動機會。 (2) 利用講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演等方式進行教學。 (3) 透過實作、實際體驗、反覆練習、相互合作或競爭等方式達成學習。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度與配合度，以及同儕的回饋。 (2) 口語評量：口頭應答、討論的正確度與參與度。 (3) 實作評量：操作結果或表現的合宜度。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	能自我介紹	1	情緒壓力鍋
2	團體規範	2	學習合適的情緒緩解方式
3	加入別人活動(1)	3	嘗試使用抒解壓力的方法
4	加入別人活動(2) 能使用友善的對話	4	認識並尋找喜歡與合適活動
5	邀請別人一起玩	5	學習跟他人說出自己的壓力
6	練習活動1號碼你我他	6	憤怒管理員:生氣時當下的處理

7	練習活動 2 顏色屬性	7	1.認識憤怒時常 見的不適當行為
8	練習活動 3 一半你一半我之同心協力	8	認識憤怒情緒會有哪些遺憾的後果
9	如果朋友讓你不開心，該怎麼辦呢？	9	學習憤怒時可以表現合適的行為與言語。
10	基本情緒的表達	10	學習憤怒生氣時如何冷靜分析他人言語和行為是帶有惡意，並做出合適的反應(1)
11	複雜情緒的處理	11	學習憤怒生氣時如何冷靜分析他人言語和行為是帶有惡意，並做出合適的反應(2)
12	團體遊戲密技(南極小企鵝)	12	討論與合作
13	遵守遊戲規範	13	能用合適的口語和行為禮儀參與活動與課業討論
14	冷靜瓶	14	能用適當的口語討論內容
15	冷靜瓶製作步驟介紹	15	能學會尊重他人意見並同學達成活動或學習任務項目
16	能說出緩和情緒的方法	16	使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題
17	感恩活動-綿密你我他	17	學習規劃自身完成事務的時間、方法，並在時間內完成
18	說出想要感恩的同學或老師	18	學習覺察難過時自身的行為反應
19	送出製作的棉花糖冰淇淋給感恩的對象	19	學習在難過時找到合適的方式 表達難過的原因
20	說出(寫出)這學期學到的三件事及心情	20	選擇合適的方式排解難過的情緒
21	複習周/評量	21	複習周/評量
22	同樂會		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
語文	5	多元班	林麗菁

教學對象/年級/障礙類別		三年級1人(學)/二年級1生(疑身心)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 熟練生字的基本筆畫，正確寫出字詞和注音，並能運用於小日記或作文中。 2. 透過聽講和討論，理解語詞的意思，且能利用語詞造句並應用於日常生活中。 3. 學習辨識國語課本生字中相似字部件及之間的差異及部件的意義，並應用口訣、字圖卡、生字畫圖等方式記住生字及詞意，在紙筆測驗檢核中寫出正確答案。 4. 學會運用唸讀、斷句、教師重點提示、預測、畫線 找關鍵字等方式幫助自己理解國語課本文字訊息，並能回答聽到的閱讀材料 內容相關問題。 5. 能根據閱讀材料或影片內容，與自己的生活經驗做連結，並用詞句與人分享。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 依據「12年國教課綱-語文領域」設計課程。
2. 提供電子書、作業本及自編之各課評量考卷。
3. 配合課文主題選擇適當的影片提供給學生觀賞，以具體的影像內容建立對文字的了解。

二、教學方法

1. 多層次教學。
2. 利用補充影片之觀賞，協助學生對各課內容有更具象的概念。
3. 聽講之餘隨時口頭提問，監控理解狀態。
4. 透過紙筆練習，精熟各課生字和語詞。

三、教學評量

1. 觀察評量：課程參與專心度、討論參與度。
2. 口頭評量：透過上課之口頭問答，確認語詞和文意的理解情形。
3. 紙筆測驗：能完成各課包含生字、語詞、課文理解及造句的學習單，正確率達70%以上。透過自編之評量試卷，確認學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	第一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	1	第一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
2	第二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	2	第二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
3	第三課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	3	第三課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
4	複習一到三課生字、語詞、文意	4	複習一到三課生字、語詞、文意
5	第四課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	5	第四課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
6	第五課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	6	第五課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
7	第六課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	7	第六課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
8	複習四到六課生字、語詞、文意	8	複習四到六課生字、語詞、文意
9	複習一到七課生字、語詞、文意	9	複習一到七課生字、語詞、文意
10	期中評量、檢討試卷、概念加強	10	期中評量、檢討試卷、概念加強
11	第七課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	11	第七課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
12	第八課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	12	第八課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
13	第九課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	13	第九課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
14	複習七到九課生字、語詞、文意	14	複習七到九課生字、語詞、文意
15	第十課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	15	第十課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
16	第十一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	16	第十一課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
17	第十二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考	17	第十二課引導動畫、生字、語詞、文意理解、習作、小考
18	複習十到十二課生字、語詞、文意	18	複習十到十二課生字、語詞、文意
19	複習七到十二課生字、語詞、文意	19	複習七到十二課生字、語詞、文意
20	複習周	20	複習周
21	期末評量、檢討試卷、概念加強	21	期末評量、檢討試卷、概念加強
22	同樂會		

臺北市敦化國民小學113學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2	多元二班	林麗菁

教學對象/年級/障礙類別		二年級2位(疑身心、疑自) 三年級1位(疑學)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在資源班小團體課中，透過提示工具、圖卡、繪本、遊戲，學習區辨及忽略干擾訊息而專注於學習焦點，以提升持續性和選擇性注意力，並在課堂上表現良好學習行為。 2.在資源班小團體課中，透過圖卡、繪本、遊戲、團體討論，能學習專注於他人的言語或動作及輪流與等待，並在課堂上做有效的互動。 3.在資源班小團體課中，運用反覆複誦、標記重點等策略，學習幫助自己記得重要訊息，並回答上課問題。
教學與評量說明		二、教材編輯與資源 1.依據「12 年國教課綱-國語文領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.選用《臺北市兒童閱讀推薦書單》、《文化部中小學生讀物選介》、國語周刊文章、網路資源、專注力音樂、桌遊等設計活動自編主題活動單。 二、教學方法 1.利用注意力策略(聲音提示、干擾訊息區辨、專注力訓練延長專注力)及記憶、理解策略(藉複誦重要的訊息、視覺提示關鍵字、標示重點等)，加強記憶與理解。 2.使用提示工具、圖卡、繪本、遊戲等方式，指導學生學習，增進認知學習力與態度。 3.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1.口頭評量：內容、主題理解程度。 2.作業評量：練習單的完成度與正確性。 3.實作評量：應用合適策略於學習材料的正確情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	認識同學、上課內容介紹及規則說明	1	上課內容介紹及規則說明
2	大腳丫跳芭蕾 1/**1分鐘專注練習**	2	專注力音樂配合呼吸/**靜心練習**
3	大腳丫跳芭蕾 2/**維持專注力**	3	獅子女巫與魔衣櫥/ **維持注意回答問題**
4	大腳丫跳芭蕾 3/**維持專注力**	4	獅子女巫與魔衣櫥/

			維持注意回答問題
5	超神奇蠟筆/專注聆聽訓練	5	環遊世界 80 天 1/維持注意回答問題
6	帕拉帕拉山的妖怪/專注聆聽訓練	6	環遊世界 80 天 2/維持注意回答問題
7	Guji-Guji /專注聆聽訓練	7	熱縮片製作 /維持專注練習
8	那是我的/專注聆聽訓練	8	蘋果傳奇:賈伯斯 1/維持注意回答問題
9	生氣湯/專注聆聽訓練	9	蘋果傳奇:賈伯斯 2/維持注意回答問題
10	期中總複習	10	期中總複習
11	找不同 /2 分鐘專注練習	11	快手疊杯/3 分鐘專注練習
12	纏繞畫/延長專注力持續度	12	空中飛人喬丹/維持注意回答問題
13	假裝是魚/延長專注力持續度	13	空中飛人喬丹/維持注意回答問題
14	請投大野狼一票！/延長專注力持續度	14	如果可以，你最想變成誰/轉移注意
15	亂七八糟的口袋/延長專注力持續度	15	PagamO /3 分鐘專注練習
16	大象忘忘/延長專注力持續度	16	大魚吃小魚/3 分鐘專注練習
17	野獸國/區辨忽略環境中視覺干擾訊息	17	太陽王蘇巴/轉移注意
18	昨天晚上/區辨忽略環境中聽覺干擾訊息	18	石頭湯/轉移注意
19	三隻山羊嘎啦嘎啦嘎啦/ 區辨忽略環境中其他干擾訊息	19	情緒大飯店 1/轉移注意
20	大腳丫跳芭蕾/2 分鐘專注練習	20	情緒大飯店 2/轉移注意
21	期末總複習	21	期末總複習
22	同樂會		

臺北市敦化國民小學 113 學年度　多元班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	3	多元班	林麗菁

教學對象/年級/障礙類別		四年級 3 人(自、自、學) 、三年級 2 人 (疑學、疑情)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在小團體課程中，透過聽講、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習認識常用字部首及部件、正確分辨與使用形近、音 近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 能在小團體課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習利用圖像聯想、部件意義化、故事聯想及創造口訣 等策略，加深記憶具共同部件之相似字群組，並應用到考 試情境與日常生活中。

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源

三四年級國語課本生字、自編字族文教材及學習單

2.教學方法

（1） 針對各單元主題與關鍵技能進行直接教學。

（2） 教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考與發現。

（3） 學生討論過程中，設計小組教學，透過同儕指導、模仿學習與相互討論，提升學習成效與自信心。

（4） 設計遊戲化教學，提升學生學習動機與興趣。

3.教學評量 透過上課參與和發表、學習作業練習、紙筆測驗等方式，因應學生個別需求紀錄與觀察學 生課堂表現，依學生個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	說明本學期課程重點	1	部首小書製作
2	部首小書製作	2	奇的字族與兒歌
3	也的字族與兒歌	3	每的字族與兒歌
4	高的字族與兒歌	4	炎的字族與兒歌
5	部首查字 1	5	大家來找碴-練習改錯字 1
6	部首查字 2	6	大家來找碴-練習改錯字 2
7	果的字族與兒歌	7	侖的字族與兒歌

8	令的字族與兒歌	8	皆的字族與兒歌
9	軍的字族與兒歌	9	廷的字族與兒歌
10	吾的字族與兒歌	10	鬼的字族與兒歌
11	文字部件加減 1	11	文字部件加減 3
12	文字部件加減 2	12	文字部件加減 4
13	文字記憶策略—圖文聯想法 1	13	文字記憶策略—圖文聯想法 3
14	文字記憶策略—圖文聯想法 2	14	文字記憶策略—圖文聯想法 4
15	文字疊疊看 1	15	文字疊疊看 2
16	文字拆拆看 1	16	文字拆拆看 2
17	各的字族與兒歌 1	17	井的字族與兒歌
18	各的字族與兒歌 2	18	及的字族與兒歌
19	于的字族	19	且的字族與兒歌 1
20	支的字族	20	且的字族與兒歌 2
21	文字桌遊樂	21	同樂會
22	複習與評量		

臺北市松山區敦化國民小學

會議簽到表

開會事由：112 學年度第 4 次課程發展委員會

開會時間：113 年 6 月 26 日星期三 13 時 30 分

開會地點：怡心軒

出席別	姓名	單位	職稱	簽到	備註
主持人	劉[illegible]男	臺北市松山區敦化國民小學	校長		
出席者	王[illegible]煌	臺北市松山區敦化國民小學	教務主任		
出席者	黃[illegible]生	臺北市松山區敦化國民小學	學務主任		
出席者	黃[illegible]君	臺北市松山區敦化國民小學	輔導主任		
出席者	楊[illegible]婷	臺北市松山區敦化國民小學	教學組長		
出席者	許[illegible]方	臺北市松山區敦化國民小學	註冊組長		
出席者	林[illegible]臻	臺北市松山區敦化國民小學	資料組長		
出席者	馬[illegible]臻	臺北市松山區敦化國民小學	特教組長		
出席者	黃[illegible]芳	臺北市松山區敦化國民小學教師會	代表		
出席者	賴[illegible]璿	臺北市松山區敦化國民小學教師會	代表		
出席者	陳[illegible]欣	臺北市松山區敦化國民小學家長會	會長		
出席者	劉[illegible]緣	臺北市松山區敦化國民小學家長會	副會長		

出席別	姓名	單位	職稱	簽到	備註
出席者	鍾　諺	臺北市松山區敦化國民小學家長會	副會長		
出席者	蔡　琪	臺北市松山區敦化國民小學家長會	副會長		
出席者	林　萱	臺北市松山區敦化國民小學家長會	副會長		
出席者	馬　荻	臺北市松山區敦化國民小學家長會	代表		
出席者	邱　容	臺北市松山區敦化國民小學家長會	代表		
出席者	陳　萍	臺北市松山區敦化國民小學家長會	代表		
出席者	曾　瑩	臺北市松山區敦化國民小學家長會	代表		
出席者	吳　欣	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	廖　怡	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	楊　生	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	闕　賢	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	趙　德	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	吳　秋	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	張　偵	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	李　瓊	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	高　宜	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	陳　娟	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	柯　瑩	臺北市松山區敦化國民小學	教師		

出席別	姓名	單位	職稱	簽到	備註
出席者	陳　男	臺北市松山區敦化國民小學	教師	陳男	
出席者	郭　婷	臺北市松山區敦化國民小學	教師	郭婷	
出席者	洪　鳳	臺北市松山區敦化國民小學	教師	洪鳳	
出席者	柳　伸	臺北市松山區敦化國民小學	教師	柳伸	
出席者	周　揚	臺北市松山區敦化國民小學	教師	周揚	

臺北市松山區敦化國民小學
112學年度第二學期特殊教育推行委員會期末會議簽到表

開會時間：113年6月7日(星期五) 12：40
開會地點：怡心軒

出席者：

校　長 劉建男	特教組長 馬玉臻	一年級代表 吳雅慧老師
公出(海外交流)	馬玉臻	吳雅慧
教務主任 王志煌	資優班召集人 柳易伸委員	二年級代表 方淑貞老師
王志煌	柳易伸	方淑貞
學務主任 黃潤生	多元班召集人 周中揚委員	三年級代表 王億儒老師
公出(海外交流)	周中揚	王億儒
總務主任 駱奕穎	資優班家長代表 洪翊佳委員	四年級代表 王湘涵老師
公出(開會)	洪翊佳	王湘涵
輔導主任 黃卉君	多元班家長代表 馬維荻委員	五年級代表 高雅俐老師
黃卉君	馬維荻	高雅俐
幼兒園主任 周雯蘭	科任代表 吳怡欣老師	六年級代表 洪美鳳老師
周雯蘭	吳怡欣	公出(校外教學)
學生代表1 廖翎喬	學生代表2 洪睿理	
廖翎喬	洪睿理	

112 學年度第 2 學期臺北市松山區敦化國民小學
期末特推會會議紀錄

壹、時間：民國 113 年 6 月 7 日(星期五) 12 時 40 分

貳、地點：怡心軒

參、主席：劉校長建男　　紀錄：馬玉臻

肆、業務報告

一、鑑定工作辦理情形:

鑑定項目	參與人數		後續辦理事項
113 學年度資優鑑定	安置他校	0 位（區域衛星方案）	資優班教師分案後，他校學生於 7/1 前完成轉學手續。
	安置本校	6 位校外、10 位校內	
113 學年度未足齡兒童提早入學鑑定	（民生國小辦理）		（民生國小辦理）
113 學年度學前入國小身心障礙學生鑑定	17 位	14 位為新生鑑定安置	14 位至本校報到 2 位安置他校，1 位緩讀 多元班教師已分案完畢 並陸續進行轉銜會議
		3 位為跨階段轉銜	
113 學年度六年級身障生入國中鑑定	23 位	2 位新轉介	多元班教師及導師 已陸續完成轉銜
		8 位跨階段轉銜	
		2 位疑似生複評	
		11 位身分到期需重新評估	
112 學年度第二學期在校身障生鑑定	35 位	10 位新轉介	2 位經鑑輔會判定為非特教生，其餘皆通過鑑定並著手擬訂個別化教育計畫/轉介前介入方案
		23 位疑似生複評	
		2 位身分到期需重新評估	
113 學年度預計特殊生人數	資優		86 人
	多元		92 人

二、學生接受特教服務情形：

項目	人數/內容	
特教助理員 (本學期均已服務完成)	國小	2 位，每週各 6 小時，共 12 小時
	幼兒園	1 位，每週 10 小時
專業團隊 (合計共服務 17 小時) (本學期均已服務完成)	職能治療	國小 3 位(共 3 小時) 、幼兒園 1 位(共 2 小時)
	物理治療	國小 1 位(共 2 小時) 、幼兒園 2 位(共 4 小時)
	語言治療	國小 2 位(共 2 小時) 、幼兒園 3 位(共 4 小時)
巡迴服務 (本學期均已服務完成)	1 位，6 年級視障學生(洪生)視障巡迴輔導	
輔具申請	1 位(301 游生)，北區輔具服務組已於上學期申請後至學校量身，將輪椅送達並調整維修完成，本學期持續使用中。	

三、其他特教業務辦理情形：

活動名稱	日期	活動成果
第二學期 資優班、多元班學校日	112 年 2 月 24 日	多元班學校日特別邀請敦中特教組長陳美惠組長及敦中輔導室主任陳宗麟主任，蒞臨敦小音樂廳，主講國中鑑定流程及升學輔導講座。 **內容充實，現場家長提問也得到專業解答，讓親師生均受益良多。**
特教知能研習	113 年 4 月 24 日	主講人：馬玉如(吉星共享股份有限公司執行長) 講題：日常生活的共享經濟與循環經濟— 心中有愛，打造永續地球 **感謝敦化同仁踴躍參與，現場氣氛親切愉悅。**
特教人力支援申請	**113 年 6 月初**	**多元班申請支援教師 1 人，初審未通過將於 6/19 前提出申覆。資優班點數計算達標，維持 6 人。**
112(下)交通費補助	**112 下學期**	**23 人申請，全數通過**
特教學生獎補助金	**112 學年度**	**獎學金 35 人，補助金 4 人，共 39 人申請 全數通過**

伍、討論事項

案由一：追認「112 學年度臺北市特殊教育學生獎補助金申請」案。

說　明：

一、 依 113 年 2 月 20 日北市教特字第 1133039945 號函辦理。

二、 依據臺北市特殊教育學生獎補助辦法第九條：「申請特殊教育學生獎學金及補助金者，應檢具申請書及下列文件之一，於每年三月三十一日前經就讀學校向教育局提出申請：

- 成績證明及教師推薦證明、獲獎證明。
- 獨立研究成果優異，且刊載於具審查機制刊物之具體資料。
- 特殊表現之具體事蹟。

三、 因多元班身心障礙學生(301 游生)於 112 學年度上學期經鑑輔會認定為非特教學生，故本校多元班身心障礙正式生人數由原 50 人變更為 49 人，補助金依照比例提報申請上限由原 5 人變更為 4 人。
故於期末特推會追認本校本學期共有 39 位(原 40 位)身心障礙學生提出申請。(詳如附件)

決　議：照案通過。

案由二：審查 113 學年度多元班課程計畫

說　明：

一、 本校 113 學年度多元班課程計畫，詳如附件。

決　議： 照案通過。
詳細課程待新學期每位學生的 IEP 會議後，會再依學生個別需求妥適安排。

案由三：審查113學年度資優班課程計畫

說　明：

一、 本校112學年度資優班課程計畫，詳如附件。

二、 資優班召集人補充報告，因應教育局資優課程審查小組指示，本校資優班學生修習課程時數應再增加，故113學年度資優班課程計畫中，資優生的獨立研究課程由原本的一節增加至兩節。每位資優生的課程，會由原班導師的授課課程中抽出4-5節至資優班上課。

三、 資優班家長代表提出補充建議：許多家長都提出，希望藉由特推會提出，期待敦小資優班的課程能更推廣，讓普通班的學生也能夠上到資優班的相關課程。

決　議：照案通過。

資優班課程推廣至普通班的建議除了會擴大辦理資優班課程活動，多加邀請普通班學生一同參與之外，細部課程推廣與計畫，還需教務處的課程相關會議規劃決議後方能實施。

陸、臨時動議

一、 多元班召集人周中楊老師提案：

因應教室搬遷，多元班期末最後一週6/27、6/28的課程需彈性上課，請全校各班級導師協助留意，多元班老師在此感謝各位老師的配合。

教師兼輔導主任黃卉君（課程安排課程）

決　議：照案通過。各學年委員協助轉知學年老師。

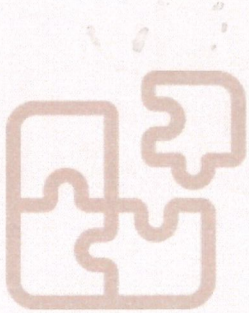
柒、散會

特教組長	輔導主任	校長
教師兼特教組長馬玉臻	教師兼輔導主任黃卉君	臺北市松山區敦化國民小學校長
0607/1500	0607/1028	06/11/20

113學年度資優班課程計畫重點

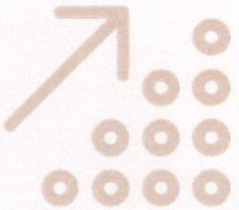
課程調整

高年級
獨立研究增為2節



抽課時間

3-4節
級任導師正課為主



教室搬遷

隔間&網路&電源
開學前完成

臺北市松山區敦化國民小學113學年度特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指　　標	檢核情形（∨）			補充說明及綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會通過，融合學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	∨			
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	∨			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】	∨			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	∨			
課程規劃與實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。	∨			
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。	∨			
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	∨			
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	∨			
	資賦優異資源班　5. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	∨			

檢核	指標		檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
			符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	身心障礙資源班	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之1/3。	V			
		7. 資源班教師間接服務(普特合作、入班協同教學等)可納入授課節數，根據學生需求最多可排入4節課。				
	集中式特殊教育班	8. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			V	
		9. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			V	
		10. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			V	
	11. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。		V			
	12. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。		V			
	13. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。		V			

承辦人：教師兼特教組長馬玉臻　　單位主管：教師兼輔導主任黃卉君　　校長：

臺北市松山區敦化國民小學

113 學年度

一般智能資賦優異資源班課程計畫

編製者：資優班方信宏、王梅軒、蔡青橋、董孝慈、柳易伸、王英婷老師

臺北市113學年度敦化國民小學一般智能資優資源班課程計畫

一、資優資源班課程節數配置表（請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形）

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				課程時間			備註
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程（彈性學習）	其他（A.早自習 B.午休 C.課後 D.假日 E.營隊）	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
部定課程	語文 數學 社會 科學																
校訂課程	特殊需求	專長領域	語文探索趣		●	1	1									AB	中年級選修2-5門課，高年級選修2-6門課）
			媒體偵查隊		●			1	1							AB	
			敦化普立茲		●					1	1					AB	
			D#新聞研究室		●							1	1			AB	
			雲端練功坊		●	1	1	1	1	1	1	1	1			AB	
			廚房Fun科學		●	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			全腦益智王		●	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			瘋狂麥斯		●	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			生活玩科學		●	(1)	(1)	(1)	(1)							AB	
			鋼彈模型研究		●	(1)	(1)	(1)	(1)							AB	
			人文小旅行		●	(1)	(1)	(1)	(1)							AB	
			語我同行		●					(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			科學探究		●					(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
			藝起來動手		●					(1)	(1)	(1)	(1)			AB	
		獨立研究	獨立研究	●		1	1	1	1	2	2	2	2				

		情意發展	情意發展	●		1	1	1	1	1	1	1	1			
		領導才能	領導才能	●		1	1	1	1	1	1	1	1			B
		創造力	創造力	●		1	1	1	1							
節數小計						6-9	6-9	6-9	6-9	6-10	6-10	6-10	6-10			

說明：1.資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。

2.學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。

3.實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。

4.表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指以原領域課程加深加廣授課；外加指非以原領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。

5.表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為 3-6 節，在第三階段為 4-7 節。其它學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。

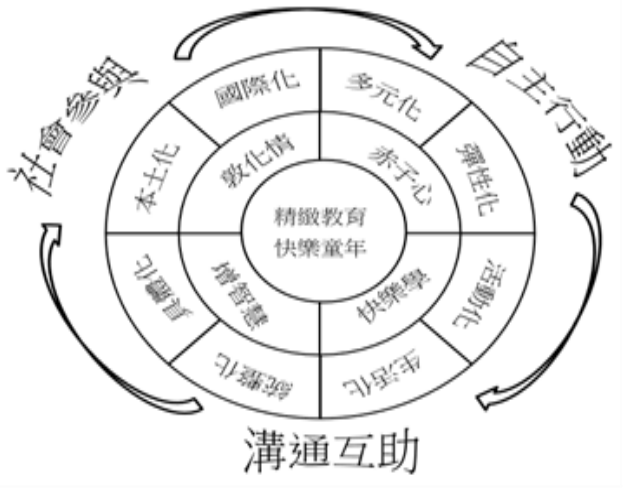
6.請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年段分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算。

二、資優資源班課程計畫

（一）資優班現況分析

本校資優班編制為三班，正式教師編制員額合計 6 人，112 學年度學生人數共計 100 人，113 學年度入班三年級新生 16 人，學生人數預計共計 93 人。

（二）資優班課程設計奠基於學校課程願景理念



台北市松山區敦化國小課程願景圖

課程設計以本校教育願景--「精緻教育，快樂童年」作為依據，進而發展出「創新思維，全人教育」的資優教育願景--在精緻教育下，期待孩子有創新的思維，以成為一位知識的生產者；在快樂童年下，盼望孩子能以多元學習方式去進行探索，以達到全人教育的方向，符應敦化國小赤子心、快樂學、增智慧、敦化情之課程願景。教學上亦根據學校課程願景-多元化、彈性化、活動化、生活化、統整化、具體化、本土化與國際化之設計，提供分組教學、跨領域學習、校外教學、實作探究、國際交流等多元教學方式提供學生多樣的體驗式學習，並強調應用所學進行服務關懷，積極參與社會公益活動，以期建立資優學生追求卓越、服務人群的人生觀。

資優班課程為符應本校教育理念與願景，特別強調人為本的精緻資優教育，從資優生本身的特殊需求出發為本，側重各類素養能力的統整與歸納，再輔以跨領域跨學科之統整性主題式探究課程，讓資優生獲得系統性整合的知識，並強調應用與分析，與實際體驗之問題解決能力，以啟發資優生之高層次推理思考批判能力，進而深化培養資優生人文關懷與科技應用的素養，從擁有快樂充實的童年進而成為獨立思考的創意領導者，期待每一位敦小資優的孩子都成為能夠迎接新世紀挑戰的智慧人。在教學課設計上，資優班課

程涵蓋必修與選修課程，其中必修課程包含：「領導才能、情意發展、獨立研究、創造力」，授課內容則由教師團隊共同擬定方針，依各小組授課教師規劃進行；而選修課程則以特殊需求專長領域課程為主，包含：「生活玩科學、廚房FUN科學、科學探究、雲端練功坊、全腦益智王、瘋狂麥斯、人文小旅行、鋼彈模型研究、語文探索趣、媒體偵查隊、敦化普立茲、D#新聞研究室、藝起來動手」等，兼顧基礎課程紮根與學生專長興趣發展。

（三）資優班課程地圖

主題軸			三年級	四年級	五年級	六年級
校訂課程	特殊需求	情意發展	情意發展(生活化)(1,A-D 4 組)	情意發展（生活化）(1,A-H 8 組)	情意發展(多元化)（1,A-F 6 組）	情意發展(生活化)（1,A-H 8 組）
		創造力	創造力(彈性化)（1，A-F 6 組）	創造力（多元化）（1，A-F 6 組）		
		領導才能	領導才能(具體化)(1,AB 2 組)	領導才能（具體化）(1,AB 2 組)	領導才能(具體化)(1,AB 2 組)	領導才能(具體化)(1,AB 2 組)
		獨立研究	獨立研究(具體化)(1,A- D 4 組)	獨立研究(具體化)(1,A-H 8 組)	獨立研究(統整化)(2,A-F 6 組)	獨立研究(統整化)(2,A-H 8 組)
		專長領域	語文探索趣(生活化)(1，AB 2 組) 雲端練功坊（多元化）(1,ABC 3 組) 廚房 FUN 科學(活動化)（1，AB 2 組） 全腦益智王(生活化)（1） 瘋狂麥斯(統整化)（1） 生活玩科學(生活化)(1) 人文小旅行(本土化)(1) 鋼彈模型研究(生活化)(1)	媒體偵查隊(統整化)(1，AB 2 組) 雲端練功坊（多元化）(1,ABC 3 組) 廚房 FUN 科學（活動化)(1，AB 2 組) 全腦益智王(活動化)（1，AB 2 組） 瘋狂麥斯(統整化)(1) 生活玩科學(生活化)(1) 人文小旅行(本土化)(1) 鋼彈模型研究(生活化)(1)	敦化普立茲(本土化)(1，AB 2 組) 雲端練功坊（多元化）(1) 廚房 FUN 科學（活動化)(1，AB 2 組) 全腦益智王(多元化)(1) 瘋狂麥斯(統整化)(1) 語我同行(生活化)（1，AB 2 組） 藝起來動手(生活化)(1) 科學探究(統整化)(1)	D#新聞研究室室(國際化)(1) 雲端練功坊（多元化）(1) 廚房 FUN 科學(活動化)（1，AB 2 組） 全腦益智王(統整化)(1,AB 2 組) 瘋狂麥斯(統整化)（1） 語我同行(生活化)(1，AB 2 組) 藝起來動手(生活化)(1) 科學探究(統整化)(1)
節數			28	37	25	29

（四）課程計畫內容

1.校訂課程-特殊需求-專長領域選修課程：

●語文探索趣(三年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>語文探索趣</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1(AB 2組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>王英婷</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力
2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話
2-Ⅱ-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見
4-Ⅱ-1 利用共同部件，擴充識字量
4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字典、並能利用字辭典，分辨字詞義。
5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感
5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解
6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力
6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟
6-Ⅱ-5 仿寫童詩
6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作
閱讀素養教育學習主題:閱讀的歷程</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能
Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構
Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等
Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷
Bb-Ⅱ-4 直接抒情
Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情
閱 E3 認識與領域相關的文本類型與寫作題材
閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1. 能了解四大古文明文字的類型與發展脈絡
2. 能掌握漢字造字原則並靈活運用創造新字
3. 能認識文字的部件及部首並利用共同部件擴充識字量
4. 能掌握寫作步驟編寫 300 字以內的文字家族故事
5. 能正確合宜的方式朗讀名家作品，感受童詩的意境與韻律
6. 能藉由對大師作品的解析與觀摩，掌握童詩寫作層次感的鋪陳技巧
7. 能掌握童詩寫作技巧，運用譬喻、擬人、排比、設問等方法進行童詩改寫、仿寫與創作
8. 能挑選並收集合適的題材進行主題童詩創作</td></tr>
</table>

	9. 能以合宜的口語表達技巧呈現自己作品並對他人作品提供觀點與意見回饋
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**國語文領域**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5 (上)	古文字探險 GO！	1. 世界古文明追追追 2. 兩河流域裡的箭頭字—楔形文字 3. 金字塔裡的秘密—埃及聖書體 4. 隱藏獸骨裡的卜文—中國甲骨文 5. 熱帶雨林裡的失落文明—馬雅文	
6-10	文字演變的奧秘	1.「字」從哪裡來？ 介紹中國造字原則六書，探究漢字起源 2. 漢字動起來—經典漢字動畫大賞 從漢字動畫得獎影片了解漢字造字的創意與意涵 3. 創意字動動腦--應用六書造字原則，創造屬於自己的創意字	
11-15	字字珠璣	1. 部首部件猜猜猜 認識「字」的組件：部首與部件 2. 文字家族撿紅點 運用文字組件規則，建立同部件的文字家族群	
16-19	文字家族說故事	1. 文字家族樹： 將同部件的文字家族從單字發展成語詞及語句 2. 文字家族說故事: 將文字家族樹發展出來的語詞及語句編寫成有脈絡的故事	
20-21	文字達人擂臺賽	1. 成果發表—創意字猜猜猜 2.「文字家族說故事」最佳故事票選	
1-5 (下)	童詩初體驗	1. 體會「詩人」的手感與眼睛 --名家童詩選讀 2. 破解名家童詩寫作秘訣 （1）童詩運用的素材： 場景設定與一致性 （2）童詩運用的層次感： 大小、遠近、有形到無形	
6-9	童詩寶藏庫	童詩寫作技巧運用:	

		1. 譬喻法的範例與仿做 2. 擬人法的範例與仿做 3. 排比法的範例與仿做 4. 設問法的範例與仿做	
10-15	讀春天，寫春天	1.以童詩書寫春天—以池上春耕為起點 閱讀與解析蔣勳作品，體會春天大地之 美，涵養美的感受 2.尋找校園裡的春天 實際走訪校園以拍照、採集、素描等方 式記錄春天樣貌，收集各類寫詩素材 3.童詩童心寫春天 應用童詩寫作技巧，將感受到的校園春 日之美化為童詩產出	
16-18	童詩變奏曲— 當數學符號變成詩	1.數學詩賞析與解析 數學詩選讀，理解數學詩的創作要領與 編排技巧 2.數學詩寫作 DIY 運用數學詩寫作技巧創作生活小詩	
19-20	童詩寫手初登場	1.童詩寫手發表作品製作 2.童詩作品發表	
教學資源	1.海報紙、便條紙、國語日報、麥克筆、麥克風、攝影機、投影機 2.走進詩的世界-最美的心靈語言:童心.童詩.童趣 (建宏出版社 朱阿莉.唐于凡.張文馨) 3.字的童話(親子天下 哲也 林世仁) 4.我的趣味寫作本(水滴文化 Usborne 編輯團隊) 5.字族識字活動寶典(小魯文化 羅秋昭) 6.在想像中遇見詩—林世仁童詩精選（小天下 林世仁）		
教學方法	●講述法、高層次提問、合作學習、實作體驗 以開放式問題引導學生選擇自己有興趣的主題進行創作與發想，結合多文本媒材，以小組合作、示範及實作進行教學		
教學評量	1.口頭發表--童詩朗讀、文字家族故事發表 2.實作評量--創意字設計、文字家族故事、童詩仿作、童詩寫作 3.教師觀察--上課出席、課堂參與		

	4.同儕互評--文字達人擂臺賽

●媒體偵查隊(四年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：				
課程名稱		媒體偵查隊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1(AB2組)
教學者		王英婷	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人群，關懷自然環境與活動與人類社會的永續發展 性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係				
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演 性別平等教育議題學習主題:科技、資訊與媒體的性別識讀 資訊教育議題學習主題:資訊科技的使用態度				
	學習內容	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等） Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣的方式和選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度				

		資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範
教學目標		1. 能認識並了解生活中各類媒體不同的形式、樣態與作用 2. 能覺察媒體內容對個人、家庭、社會、流行文化的影響 3. 能建立良好的媒體使用習慣與態度 4. 能學習正確的媒體使用相關資訊安全規範與倫理 5. 能辨識假新聞的類型及意圖 6. 能分辨媒體資訊為事實或觀點 7. 能了解新聞產製過程中對媒體內容產生影響的各項因素 8. 能分辨新聞攝影照片與一般照片的不同並了解新聞攝影的要件 9. 能透過不同角度省思新聞中新聞攝影呈現的適當性 10. 能覺察並檢視媒體內容中潛藏的置入性行銷，思辨其正當性與影響 11. 能覺察廣告行銷運用的說服技巧與手法 12. 能檢視媒體內容潛藏的性別刻板印象、價值觀與意識形態，進而反思其影響與適當性 13.能對自己感興趣的媒體素材進行分析與評判並進行報告分享
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 ■性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**社會領域**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-4 (上)	你今天''媒體''了嗎?	1. 揭開媒體的面紗 —了解媒體的種類、構成與作用 2. 為什麼會有媒體? --營利媒體與非營利媒體	
5-9	個資風暴來襲~	1. 你的媒體使用行為正確嗎? (1)媒體使用觀察紀錄 (2)媒體使用行為檢核表 2.小學生沒有個資風暴?! --數位生活裡的惡魔交易:個資有價還是無價?	
10-14	網路正義真正義?	1. 從新聞現場的小模命案談起 2. 正義天秤蹺蹺板: 正義感 VS 正義魔人 --你也步入「網路正義魔人」魔咒了嗎?! 3. 網路正義魔人的代價:法律知識報你知!	

		4. 網路肉搜真正義?! --從北一女博愛座事件看個資侵犯	
15-19	偵假新聞 Gogogo!	1. 真相新聞假不了?! —假新聞大賞! 2. 揭開假新聞的假面 ---三種假新聞類型辨識 3. 為什麼會有假新聞？ ---假新聞意圖分析與歸納 4. 偵假特攻隊出擊 --假新聞現形術	
20-21	偵假高手 風雲會	1.偵假高手假新聞破解發表 2.偵假高手落誰家?—偵假高手票選	
1-5 (下)	菜鳥記者出 任務	1. 菜鳥記者的難題 —主管、贊助廠商、廣告業主 Yes or No?! 2. 新聞是做出來的?! --影響新聞走向的因素有哪些? 3. 主觀 VS 客觀 --新聞風向分辨術 4. 菜鳥記者新聞發布會 5. 新聞閱聽者動動腦 —你看見的是新聞的全貌嗎?	
6-9	新聞攝影 停看聽!	1. 新聞照片會說話?!-- (1)新聞攝影 VS 一般攝影 -- 新聞攝影的要件 (2)一樣的新聞，不一樣的新聞照片 --比報大競賽:比較同一新聞事件中不同媒體對新聞攝影照片選用及呈現方式，討論其用意與影響 2. 總編輯的抉擇— 災難新聞出刊挑戰:依據自己扮演的媒體角色，挑選最合宜的新聞照片刊登並說明源由	
10-14	你被「置 入」了 嗎？！	1. 當卡通不再只是卡通— 熱門兒少節目裡暗藏的商品資訊 2. 置入行銷不行嗎? —置入性行銷法規報你知! 3. 媒體偵查隊出擊!-- (1)大家來找碴:找出當前熱門影視節目裡暗藏了哪些置入性行銷 (2)置入性行銷手法大公開:歸納廣告主慣用的置入性行銷手法	
15-18	廣告「媒」 說的秘密?!	1. 當顏色會說話-- (1)廣告哪裡有問題?! —針對觀看的廣告內容進行「訴求形式」、「敘事方式」及「廣告符號」分析	

		(2)廣告裡的性別行銷? 比較廣告商對於同類型商品，針對兩性所設計的廣告有何不同，引導學生覺察出媒體中對性別的刻板印象 2.拆解性別行銷大作戰— 對市面流通的廣告進行檢視與批判，找出廣告裡對性別隱藏的刻板形象，破解性別行銷手法	
19-20	PRO 偵查員發表大會	新聞、戲劇、廣告全攻略— 你不知道的媒體眉角，PRO 偵查員全解析! 1.個人/小組發表 2.交流與互評	
教學資源	1.海報紙、便條紙、國語日報、聯合報、自由時報、好讀周報、網路新聞媒體平台、有線新聞網、麥克筆、麥克風、攝影機、投影機 2.參考資料 1. 傳媒關鍵概念-傳媒素養教材(巨流圖書，2013) 2. 讀報 Follow me 九大領域創意教學(國語日報社，民 104) 3. 媒體素養電子報，北新國小張嘉倫老師 4. 媒玩媒瞭學媒體(巨流圖書，2017) 5. 未來媒體我看見(親子天下,2021)		
教學方法	● 合作學習、價值澄清、高層次提問 以學生為中心，使用開放式問題與高層次提問刺激讓學生思考隱藏在廣告、戲劇、新聞等媒體裡的問題，並提供開放式的任務，利用合作學習、價值澄清、角色扮演等等進行教學，讓學生選擇自己有興趣的主題進行探究		
教學評量	1.口頭發表:偵假高手風雲會、總編輯的抉擇、PRO 偵查員發表大會 2.實作評量:單元任務單、假新聞現形術、PRO 偵查員報告 3.教師觀察:上課出席與參與 4.學生互評:偵假高手風雲會、PRO 偵查員發表大會		

●敦化普立茲(五年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：			
課程名稱		**敦化普立茲**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	**1（AB2組）**
教學者		**王英婷**	**教學對象**	**五年級**		
核心素養	**總綱**	B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習				

		的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
學習重點	**學習表現**	社 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷 社 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象與社會議題 社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 社 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案 國 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識與經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 國 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品 閱讀素養教育學習主題:閱讀的媒材
	學習內容	社 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題 社 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論文論據，達到說服、建構、批判等目的 國 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等 國 Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方式為主 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識
教學目標		1. 能藉由歸納校園在地特色及每日生活動態引發對新聞媒體的感知，覺察新聞媒體的存在與重要 2. 能運用 5H1W 解析與歸納長篇新聞的要點 3. 能認識國內新聞界的標竿獎項，藉由解構大師作品歸納卓越新聞的構成要素 4. 能了解新聞報導應有的倫理道德，並理解其對新聞報導的重要性 5. 能掌握並正確應用新聞標題設定的原則 6. 能了解並運用新聞寫作架構書寫新聞稿 7. 能了解新聞媒體做為第四權的權力與責任 8. 能分析並評判線上各新聞媒體在新聞價值上的取捨 9. 能掌握主播的基本要件並以新聞語彙編寫主播稿 10.能透過新聞播報模擬，培養穩健的口語表達能力 11.能應用議論陳述句型，對新聞事件編寫具有架構的新聞評論 12.能對新聞議題進行探究並製作成新聞播報或記者稿等形式發表
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____

與其他領域/科目之連結	社會科領域(主) 國語文領域(輔)		
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
(上)1-4	新聞與你的距離	1.學校及在地社區環境特色歸納 2.我的一周新聞記事錄 —記錄自己接觸新聞資訊的管道及時間 並製作表格分析	
5-9	「卓越」新聞解構ing	1.認識台灣新聞界的標竿—卓越新聞獎 上下游新聞市集(社會公器獎) 2.認識台灣新聞界的標竿—吳舜文新聞獎 報導者:圍繞千年神木的罪刑與交易 3.新聞摘要GO~--5W1H看新聞 (1)聯合報願景工程:公路正義 (2)報導者:血淚魚場 (3)上下游新聞市集:大風吹 吹甚麼 4.從「新聞」到「卓越新聞」 讓新聞成為「卓越」新聞的要素是什麼?	
10-14	新聞思辨 180: 報新聞 VS 說故事	1.你不知道的新聞界的醜聞 (1)被追回的普立茲獎報導: 「未來的世界」爭議 (2)普立茲新聞攝影獎得主康特拉斯 (Narciso Contreras) 事件 (3)紐約時報的汙點:傑森布萊爾 2.小公民新聞思辨180:新聞與真實之間可以存在距離嗎?	
15-19	新聞寫作 Follow me~	1. 博眼球是最重要的嗎? 新聞標題學問大--新聞標題設立原則與應用 2. 採訪基本功— (1)議題類型與設定 (2)提問大綱&提問技巧 3. 新聞稿架構分析--三種新聞寫作架構: 倒金字塔型、時鐘沙漏型、鑽石型	
20-21	敦化特派記者 出任務	1.新聞稿實作--校園小記者任務 2.主題報刊發表	
1-5 (下)	第四權的美麗與哀愁	1.第四權的力量 (1)推倒白宮的新聞:水門案 (2)讓立法院看見並聽見弱勢少年的新聞 :廢墟裡的少年	

		2.什麼決定了新聞價值的高低? (1)新聞價值判斷的條件 (2)新聞價值透視鏡 --你看的新聞媒體看重的是什麼價值? 3.新聞與惡的距離:總編輯的考驗 迎合觀眾 VS 教育觀眾	
6-10	主播養成特訓班	1. 新聞團隊裡的定錨者(anchor)— (1)主播的外在要件 (2)主播的內在要件 2.王牌主播來 PK --解析線上各台主播的播報技巧與特質 3.主播稿寫作 GO! --前言、提要、內容與結語	
11-14	當家主播就是我!	1.當家主播報新聞--新聞播報模擬 2.人氣主播大票選--收視調查表互評	
15-18	新聞點評— 社論寫手培力站	1.社論寫作起手式: --八種議論句型練習 2. 社論寫作架構: --以國語日報社論為例 3.社論仿作 Try Try 看: 挑選新聞事件進行評析與意見論述	
19-20	社論高峰會	1. 社論高峰會發表: 新聞議題脈絡介紹與點評 2.意見交流與觀眾票選	
教學資源	1.讀報學寫作教師版(國語日報社，民 98) 2.聯合報願景工程系列報導 3 小記者採訪筆記(國語日報社，民 107) 4.媒體素養電子報--採訪練習(北新國小張嘉倫老師) 5.小記者新聞寫作(李梅蘭著，民 88，稻田出版社) 6.有線電視新聞網(TVBS、東森、三立、公視、華視) 7.平面報媒(國語日報、聯合報、自由時報) 8.網路新聞媒體平台(上報、國際值日生、范琪斐 today 看世界、轉角國際)		
教學方法	以開放式問題與高層次提問讓學生思考新聞報導裡隱藏的問題，並提供開放式的任務，利用合作學習、價值澄清、實作體驗等等進行教學，讓學生 對自己有興趣的新聞議題提出疑問，進而進行主題探究。		
教學評量	1. 口頭發表:小公民發言台、主題報刊發表、當家主播報新聞、社論高峰會發表 2. 實作評量:一周新聞記事錄、校園小記者任務、主題報刊、總編輯的抉擇、主播稿寫作、新聞摘要、社論仿作 3. 教師觀察:出缺席、上課參與度		

	4. 學生互評:人氣主播大票選、社論高峰會

●D#新聞研究室(六年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		D#新聞研究室	課程類別	□必修■選修	每週節數	1(A 組)
教學者		王英婷	教學對象	六年級		
核心素養	總綱	B2 科技資訊與媒體素養 C1 多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要，藉以擴充語文學習範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力 國-E-C1 閱讀各種文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與全球議題 人 C1 具備人權實踐之素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及人權意識，主動關注人權議題並積極參與人權行動，而展現自尊尊人的品德				
學習重點	學習表現	國 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別 國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 國 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品 社 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法 社 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出令人感興趣或令人困惑的現象及社會議題 社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性與價值，並加以描述和解釋 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 閱讀素養教育議題學習主題:閱讀的媒材 人權教育議題學習主題:人權的基本概念、人權與責任				

	學習內容	國 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本 國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的 國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主 社 Aa-Ⅱ-2 不同群體應受到理解、尊重與保護，避免偏見 社 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異 閱 E6 發展向文本提問的能力 閱 E9 介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持
教學目標		1. 能藉由當代得獎的影像作品了解全球重大議題的發展網絡與影響 2. 能了解世界人權宣言的內涵，理解人權概念的普世價值 3. 能對難民議題相關的多元文本素材（新聞報導、文學作品、影片）進行摘要與解析與討論，歸納全球難民的處境與面臨到的困難並提出可行的解決方法 4. 能對種族衝突議題相關的多元文本素材（新聞報導、文學作品、影片）進行摘要與解析與討論，歸納種族衝突的起因、發展與影響，進而嘗試提出消除種族歧見的方法 5. 能對性別不平等相關的多元文本素材（新聞報導、文學作品、影片）進行摘要與解析與討論，彙整世界上性別平等發展的現況，提出促進性別平權的介入方案 6. 能對俄烏戰爭、以哈戰爭等相關的多元文本素材(新聞報導、文學作品、影片)進行摘要與解析與討論，了解引發戰爭的可能原因與帶來的影響，並經由小組互相激盪嘗試提出可能的解方 7. 能掌握未來世界可能發生的重大爭議，挑選主題進行追蹤與探究 8. 能統整多元視角與訊息，製作新聞專題並進行發表
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		國語文領域（主）、社會領域（輔）

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
(上)1-5	從影像看見世界	1.認識三大知名新聞攝影展 世界新聞攝影獎、普立茲新聞攝影獎、 年度國際攝影獎 2.認識世界四大影展: (1)法國坎城影展/金棕櫚獎 (2)義大利威尼斯影展/金獅獎	以下電影顯影劑部分乃引用網路二創之影

		(3)德國柏林影展/金熊獎 (4)美國奧斯卡影展/金像獎 3.D#世界新聞咖啡館—新聞研究員議題總覽: (1)2024 新聞攝影獎主題延伸探索導讀 (2)2024 世界影展主題延伸探索導讀 ●單元指定閱讀:世界新聞攝影展(報導者網站)	片片段做重點討論
6-10	人權 vs 世界議題	1.探求普世價值的核心 --以「人權」撐起閱讀國際事件的角度 2.你應該知道的「世界人權宣言」 (1)人權宣言的內容 --30 條世界人權宣言說了什麼? (2)當國際爭議遇上人權 —以世界人權宣言的角度評析國際議題中的爭議 ●單元指定閱讀書目: 人人生而自由:世界人權宣言(聯經)	
11-15	世界重大議題:難民何去何從?	1.新聞顯影劑—從沙灘上的小亞蘭新聞談起 2.什麼是難民?—難民、移民、無國籍者的差別 3.認識國際難民保護的基礎— 國際難民公約&兒童權利公約 4.三條路徑了解世界難民處境— 敘利亞、阿富汗、車臣 5. D#世界新聞咖啡館: 小公民救援任務--給難民們的背包 ●單元指定閱讀書目: 1.世界最悲傷的旅人-難民(聯經) 2.小於 18 聯合國兒童權利公約(五南)	
16-20	世界重大議題:難以跨越的種族深淵	1. 新聞顯影劑— (1)普立茲公共服務獎-紐約警局濫權爭議 (2)運動場上的政治--美國國旗爭議 (3)BLM(Black lives matter)維權運動 2.電影顯影劑— (1)膚色(奧斯卡最佳短片) (2)白人時尚 A&F 的興衰(紀錄片) 3.歷史顯影劑-- 1968年奧運場上的黑拳三俠事件 4.D#世界新聞咖啡館: 從BLM(Black lives matter)到ALM(All lives matter)之我見 ●單元指定閱讀: 1.我有一個夢--馬丁.路德.金恩傳(三民)、 2.聯合報-劫難文學大教室	

21	世界重大議題啟示錄	彙整上學期關於難民及種族的世界爭議議題的討論，製作主題啟示錄進行發表	
1-5 (下)	世界重大議題:受壓迫的女權	1.新聞顯影劑-- (1)普立茲公共服務獎 # Me too運動報導 (2)法國布基尼與面罩禁令爭議新聞 2.電影顯影劑-- 戰火下的小花(奧斯卡最佳動畫提名) 3.歷史顯影劑-- (1)真實世界的帕瓦娜1—國家地理雜誌阿富汗少女 (2)真實世界的帕瓦納2--TIME雜誌割鼻少女 4.D#世界新聞咖啡館: 促進性別平權之我見 ●單元指定閱讀: 帕瓦娜的旅程(台灣東方)	
6-10	世界重大議題:戰爭啟示錄	1.新聞顯影劑-- 普立茲公共服務獎-俄烏戰爭系列報導 2.電影顯影劑— 美麗天堂(奧斯卡最佳紀錄片) 3.歷史顯影劑— 從以巴衝突到以哈戰爭 (1)紛爭的起源—種族&立場 (2)引發戰爭的脈絡 4.D#世界新聞咖啡館: --消除仇恨金字塔之我見 ●單元指定閱讀書目： 少年報導者以巴衝突專題(網站)、 雪是誰的?(三民)	
11-15	未來世界焦點議題在哪裡？	<u>未來世界焦點議題放大鏡</u> (1)物種多元性維護糾紛 —經濟發展與生態維護:雨林要開發嗎? (2)種子生產巨頭化 —從孟山都到拜耳:糧食危機拉緊報！ (3)以水為貨幣的未來 —一觸即發的水資源戰爭：蓋水壩不行嗎？ (4)無國界的環境污染糾紛 --防堵不了的天空和河流：以鄰為壑埋下的未爆彈	
16-17	D#新聞製造所	來自未來的「未來新聞搶先報」製作 1. 議題資料搜尋與彙整 2. 報導寫作及版面編排設計	
18-19	未來新聞搶先報發表會	未來新聞搶先報發表 1. 未來世界焦點問題的起因與影響	

		2. 未來世界焦點問題的解方	
教學資源	1.國語日報、聯合報、自由時報、各大電視新聞台(公視全球現場、TVBS FOCUS 全球新聞、三立消失的國界)、網路新聞媒體平台(上報、關鍵評論、國際換日線)、平板電腦、麥克筆、麥克風、攝影機、投影機 2.參考資料 (1)財團法人卓越新聞獎基金會網站 https://www.feja.org.tw/36805 (2)讀報 Follow me 九大領域創意教學(國語日報社，民 104) (3)媒體素養電子報 http://distance.shu.edu.tw/97cte_news/e-news/ (4)小朋友應該知道的世界人權宣言(大穎文化事業) (5)各單元指定閱讀書目		
教學方法	採用合作學習、價值澄清、專題本位學習等教學方法，以開放式問題與高層次提問引導學生探討國際得獎影片、新聞報導裡傳遞的問題與爭議，提供開放式的任務讓學生選擇有興趣的新聞議題進行探究及發表。		
教學評量	5. 口頭發表:D#世界新聞咖啡館分享、世界重大議題啟示錄、未來新聞報發表會 6. 實作評量:D#世界新聞咖啡館任務單、未來新聞搶先報、世界重大議題啟示錄 7. 教師觀察:出缺席、上課參與度 8. 學生互評:未來新聞搶先報		

●雲端練功坊(三~六年級)

●雲端練功坊(三年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>雲端練功坊</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1（A.B.C 3 組）</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>方信宏</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
B2 科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。
科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。
科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。
科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。
科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。
科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。
科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">資 t-II-1 能認識常見的資訊系統
資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題
資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(樣式識別與分析)
資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。
資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得
資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。
資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">1. 電腦設備基本認識及 Windows11 環境認識
2. 中英打輸入法認識與練習
3. E-mail 的認識與操作
4. Word 軟體操作與練習
5. 雲端硬碟的使用
6. Pagamo 教育平台、均一教育平台、酷課雲教學平台</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">上學期：
1.能了解資訊科技在生活中的應用。
2.能正確操作電腦作業系統，包括視窗、檔案管理等操作。
3.能正確使用英文與中文輸入法進行打字。
4.能藉由電腦鍵盤操作英文及中文打字
5.能理解並舉例文書處理軟體在生活中的應用。
6. E-mail 的認識與操作
下學期：
1. Word 軟體操作與練習
2. 中英打高手
3. 雲端硬碟的使用
4. 資料搜尋與整理
5. Pagamo 教育平台</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化</td></tr>
</table>

	□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	無

週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-3	我們的好朋友-電腦	1. 讓學生從課本畫冊圖形中知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置並產生圖形記憶。 2. 瞭解為什麼要學習電腦，以及學生、老師、家長對於電腦的應用。 3. 瞭解未來的電腦，舉例：3D 列印、智 4. 慧汽車、自製程式機器人等。 5. 認識常見的電腦類型，以及作業系統。 6. 認識行動裝置。 7. 能正確辨識電腦的各種配備。 8. 學會操控電腦的方式。 9. 認識行動學習與智能搖控。 10.說明使用電腦的良好習慣。	
4-6	電腦操作好簡單	1. 說明什麼是電腦視窗軟體，瞭解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。 2. 認識行動載具操作習慣。 3. 學會開關機、開關螢幕。 4. 瞭解使用者的帳號密碼機制。 5. 認識 windows 作業環境與視窗。 6. 說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。 7. 老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。 8. 讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。	
7-9	多媒體電腦好好玩	1. 老師說明什麼是多媒體，以及需要哪些軟硬體來播放多媒體。 2. 學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大縮小、輪播圖片。 3. 學會用電腦聽音樂、看影片。 4. 學會用小算盤算數學。 5. 學會調整電腦音量與網路連線。 6. 學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 7. 瞭解行動載具的相機與無線傳輸到大螢幕的用途。 8. 讓學生瞭解網路安全觀念，認識帳號密碼與防毒觀念。 9. 指導學生從資訊安全倫理系列動畫中，認識資訊倫理。 10. 認識電腦如何清潔與保養。	
10-13	英文快打高手	1. 老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、	

		數字鍵區等等。 2. 老師講解打字時的正確姿勢與指法。 3. 讓學生在課本上的畫冊圖形中認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。 4. 學會使用 Word 開啟、編輯與儲存檔案。 5. 學會切換大小寫英文、切換中英輸入法 6. 能輸入英文。 7. 學會修改與刪除文字。 8. 讓學生運用【校園鍵盤】認識英文鍵盤位置。 9. 認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。 10. 讓學生實際操作【校園打字網】，從指法、單字、片語、到文章，練習英文輸入。	
14-18	中文快打高手	1. 讓學生在課本的畫冊圖形中認識『中文鍵盤』並產生圖形記憶。 2. 讓學生運用【校園鍵盤】認識中文鍵盤位置。 3. 教學生輸入法的切換，分為鍵盤切換及游標切換兩種。老師示範正確的切換方式，並讓學生實際操作。 4. 老師說明中文鍵盤上面的字，分別代表了目前通用的輸入法，如：英文、注音、倉頡…等。 5. 讓學生運用【校園鍵盤】認識鍵盤位置。 6. 老師介紹螢幕小鍵盤的功用及顯示的方式，並讓學生實際操作。 7. 學會輸入標點符號。 8. 老師示範如何切換注音輸入法及選字的方式，並讓學生實際操作。 9. 學會開啟 Word，新增、編輯與儲存文件 10. 學會在 Word 中修改字型、字級與文字色彩。 11. 認識文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、全選、復原…等。	
19-20	Gmail 電子郵件教學	1. 能學會申請電子郵件-申請 Gmail 信箱步驟 2. 能使用電子郵件寫信 3. 能使用電子郵件閱讀信件與回覆信件 4. 能學會轉寄信件與增加或下載附加檔案 5. 能正確使用 Gmail 快速找出收件者功能 6. 能挑選喜歡的 Gmail 背景主題 經由使用電子郵件，增加自己與他人溝通與聯繫的管道	
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-7	我要學文書	1. 瞭解什麼是文書處理、觀摩範例成果。	

		2. 認識常見的文書處理軟體：Word、Writer、Google 文件等。 3. 介紹 Word 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。 4. 學會新增 Word 文件與調整顯示比例。 5. 讓學生複習到如何切換輸入法、切換中英文。 6. 學會輸入標點符號。 7. 學會存檔及開啟舊檔。 8.學生藉由一篇短文做練習編排。 9 讓學生認識文件的顯示比例與檢視模式。 10 學會設定文字的字型、大小與色彩。 11 教導學生儲存的重要。	
8-10	超完美的功課表 成語接龍	1. 讓學生從課本範例中了解表格的用處，例如月曆、功課表、星座調查表、好友通訊錄、成語填字遊戲等。 2. 老師說明表格是由儲存格構成的，並分為列與欄。 3. 認識建立表格的三種方法：插入表格時拖曳選擇大小、手繪表格、輸入欄列數量插入表格。 4. 學會將「用逗號分開的文字」轉換成表格。 5. 學會新增、刪除欄或列。 6. 學會調整列高與欄寬。 7. 學會合併及分割儲存格。 8. 學會在表格中輸入資料。 9. 學會在表格中繪製對角線。 10.學會設定文字在表格中的對齊方式。 11.學會將儲存格填入色彩。 12.學會複選不連續的儲存格。 13.學會插入文字藝術師當作標題，並能調整樣式。 14.學會插入圖片，使用「文字在前」的方式，設定為背景圖。 15.學會加入圖片並設定為滿版背景圖。 16.學生練習運用學到的表格技巧，自製「功課表」。	
11-12	認識 Google 雲端硬碟以及 Google 雲端硬碟的優點	1. 瞭解什麼是雲端服務。 2. 學會應用 Google 雲端服務於生活中。 3. 學會應用 Google 雲端服務於工作中。 4. 熟 Google 雲端服務在行動裝置上的操作。 5. 熟悉 Google 雲端服務在電腦上的操作。	
13-19	Pagamo 教育平台 均一教育平台 酷課雲教學平台	介紹各種不同的教學平台，讓學生可以不同的時間或空間，做最好的自主學習 「PaGam0」是一種 Game-Based Learning，透過學生所喜愛的遊戲方式來促進學生的學習 「均一教育平台」是提供中小學的數理課程及練習題，後來逐漸增加更多科目的課程，	

		並開發符合教育現場需求的題目。 「酷課雲教學平台」百萬會員當同學‧雲端學習無界限	
20	成果發表		

教學資源	巨岩版—Windows10 電腦世界、小石頭版 —Word2016 超簡單 Pagamo 教育平台
教學方法	1. 教師講授 2. 作品完成 3. 作業單書寫 4. 製作作品
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表

●雲端練功坊(四年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1（A.B.C 3 組）
教學者		方信宏	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。				
學習重點	學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。				
	學習內容	1. 關鍵字搜尋 2. Power Point 3. Google map 4. Google earth				
教學目標		上學期： 1. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。 2. 能進行網路基本功能的操作。 3. 了解電腦網路概念及其功能。				

	4. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5. 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 6. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。 7. 建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。 下學期： 1.能利用多媒體資源，進而將日常生活與學習成果製作出多媒體作品。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 3.利用多媒體電子書的功能，進行專題設計、製作、整合、展示與應用的能力 4.能利用電子書製作多媒體作品的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

週次（上學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-6	神奇的 Power Point	1.能應用 Word 成品製作 Power Point 2.能掌握文字重點進行編輯 3.能美化版面	Power point
7-13	神奇的 Power Point 專題製作	1.利用上課所學的 PPT 技巧，自選一個有興主題做報告，最後再上台做分享	
13-19	Google map	1. 引導學生藉由 google map 及衛星空照圖來認識學校的地形及周邊狀態。 2. 能利用經緯度進行地點的搜尋 3. 對環境觀察的知能與描繪地圖的能力之後，讓他們能再進階尋找一個台北區塊，以食衣住行或生活五感等連接路線	Google map
20	成果發表		
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-9	Google map Google earth	1. 利用 google map 設計三天兩夜的完整行程規畫。 2. 認識地球經緯度的相關常識，並且利用經緯度指出正確位置 3. 利用 google map 找出正確答案 4. 學會使用 google erath 飛行器 5. 能知道如何安裝 Google Earth 軟體 6. 能了解 Google Earth 上各種功能鍵所代表的意義 7. 能利用 Google Earth 找到地球上任一點的位置	Google map Google earth

10-11	QR-Code 大解密	讓學生分組練習如何操作平板電腦及使用 QR Code Reader，再利用 QR-Code 產生器製作個人化的 QR-Code	QR-Code 產生器
12-19	Pivot Animator 小小動畫設計師 一起玩動畫	1. 了解動畫的組成元素 2. 了解動畫形成的原理 3. 能利用 Pivot animator 的工具製作簡單動畫 4. 能完成四個基本的簡單動畫 5. 能利用所有元件，完成動畫創作 能改編既有的動畫作品	Pivot Animator
20	成果發表		
教學資源	Medi@show2012、小石頭版 —Power point 2016 超簡單、Pivot Animator		
教學方法	1.教師講授 2.作品完成 3.作業單書寫 4.製作作品		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表		

●雲端練功坊(五年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：				
課程名稱		雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數	1 組
教學者		方信宏	教學對象	五年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養,並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美,體驗生活環境中的美感事物,並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習重點	學習表現	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。				

		資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
	學習內容	**1.** Excel 2. Movie Maker 3. Google earth 4. 酷課雲教育平台 5. QR-Code 產生器 **6.** 島嶼學習樂園
教學目標		上學期： 1. 透過實際操作，培養學生使用 EXCEL 軟體的能力、函數設計及應用統計數字的能力以及使用軟體美編照片的能力 2. 了解電腦網路概念及其功能。 3. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5. 能針對問題提出可行的解決方法。 6. 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 7. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 8. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 9. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 10. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。 11. 建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。 下學期： 1.能利用 Google 地球進行地點標定及能將照片嵌入 Google 地球 2.能利用 Google 地球進行路徑繪製 3.能分辨衛星影像拍攝的時間及能利用經緯度進行地點的搜尋 4.介紹 QR code 讓學生瞭解，並引導學生使用 QR code Reader， 並以此活動為例，學習如何實際操作探索。 **5.**Pivot Stickfigure Animator 以互動性的動畫製作及文字、語音及網頁整合運用等多項技巧，以期培養直觀、獨立思考與解決問題的能力。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**無**

週次（上學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-4	認識 Excel	1. 認識 EXCEL 操環境。 2. 能正確的輸入資料及儲存資料。 3. 了解相對位址及絕對位址。	excel
5-7	輸入與編輯	1.能孰悉編輯工作列的工具功能並加以運用。 2.能靈活運用數列填滿工具。 3.尋找及取代工具的應用。	
9-14	函數與排序	熟練並使用下列各種函數 1.sum(範圍): 計算範圍內各數之總和 2.average(範圍): 計算範圍內各數之平均值 3.min(範圍): 找出範圍內之最小值	

		4.max(範圍): 找出範圍內之最大值 5.countif(範圍,準則): 計算合於準則之數目 6.if(準則,真值,假值): 根據準則決定函數之值 7.rank:根據條件做資料的排序	
15-20	Movie Maker 影片剪接與製作	1. 認識 Movie Maker 的基本操作 2. 會匯入相片素材與編輯影片。學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題 3. 會使用 Movie Maker 加入背景音樂 4. 能使用 Movie Maker 輸出影片。學會用 Movie Maker 儲存專案格式。 5. 製作學校簡介影片，及最後自編自導一部微電影	Movie Maker
21	綜合性評量		
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
2-9	Movie Maker 影片剪接與製作	1. 製作學校簡介影片，及最後自編自導一部微電影	Movie Maker
10-17	E-game U 世代島嶼學習樂園	以 RPG 角色扮演的遊戲方式讓學生進行線上學習，以單字精熟趣味學習的「英文島」、訓練運算思維邏輯思考的「打寇島」、「美斯島」以自然科學為主題的「賽斯島」和 Arduino 模擬器的「史丹島」，讓學生跨出學校學習範疇而能無所不在的學習。	E-game
18-20	肖像製造精靈產生器	**1.利用不同的程式，依照個人及老師特色，製作出不同類型的頭像設計**	
教學資源	Movie maker、QR-Code 產生器、島嶼學習樂園		
教學方法	1.教師講授 2.作品完成 3.作業單書寫 4.製作作品		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表		

●雲端練功坊(六年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：			
課程名稱		雲端練功坊	課程類別	□必修■選修	每週節數 1
教學者		方信宏	教學對象	六年級	
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養			
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問			

		題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。
學習重點	**學習表現**	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。
	學習內容	1. Photo Cap 2. BLOGGER 3. Blockly game 4. Code.org 5. canva
教學目標		上學期： 1.能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 2.能針對問題提出可行的解決方法。 3.了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 4.認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 5.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 6.善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 7.適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。 8.建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。 下學期： 1.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 2.藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 3.「Blockly Games」透過圖形化的介面，讓兒童或初學者透過一關一關的遊戲，快速瞭解程式語言的邏輯，認識那些科技產品背後運作的規則，並且最終可以學會寫出最基本的程式碼，甚至製作一小段電腦動畫短片。 4.Code.org 是一個提供免費、中文化的程式設計教學的網站，結合卡通及動畫，使用拖曳積木的方式，不需要輸入程式語言，就可以自動產生 JavaScript 等程式語言，活潑的內容可以從遊戲中開始學習程式設計 5.能了解並應用程式的邏輯概念，如選擇、迴圈、變數等。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃□多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**無**

週次（上學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**

1-11	Photo Cap 影像製作 玩變臉 名畫說新話 個人撲克牌	1. 數位影像與 PhotoCap 2. 影像魔法變身秀 3. 數位影像的基本常識 4. 美化影像很簡單 5. 可愛的大頭照 6. 製作蒙太奇藝術影像 7. 珍藏回憶的寫真書	Photo Cap
12-19	小小部落客	1. 學會使用 Google Blog 建製個人部落格，並且充實部落格內的內容 2. 將個人獨立研究的內容，放置於部落格內。	
20	綜合性評量		
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
2-8	我也會用 canva	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 能利用網路工具分享學習資源與心得	CANVA
7-19	Blockly Games 我是 code 小高手	1. 能完成簡單的圖塊的拼接與設定方式 2. 能了解簡單的迴圈與條件概念 3. 能進行簡單的條件與控制教學 4. 能操作簡單的數學方程式 5. 能夠從每關遊戲關卡目標的規律性中尋找規則 6. 學生能夠解析遊戲關卡目標	Code.org Blockly Games
20	**成果發表**		
教學資源	Photo Cap、google blogger、BLOCKLY GAMES、Code.org		
教學方法	1.教師講授 2.作品完成 3.作業單書寫 4.製作作品		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形實驗操作、作業書面報告或成果發表		

●廚房 Fun 科學(三~六年級)

●廚房 Fun 科學(三年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>廚房 FUN 科學</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1(AB 兩組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>蔡青橋</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。
tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。
pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和紀錄。
pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。
ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。
ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。
ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。
INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。
INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。
INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1. 能了解如何正確使用廚房相關器具。
2. 能能運用想像力或創意進行多種科學點心變化。
3. 能能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。
4. 能運用實驗結果去解釋發生的現象或推測可能發生的事。
5. 能發現運用科學知識來推論，可推測一些事並獲得證實。
6. 能察覺有時實驗情況雖然相同但結果可能不同。
7. 能理解因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</td></tr>
</table>

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【廚房的秘密】** 原來是科學	1.利用影片認識廚房常見器材與工具。搭配圖卡讓學生認識廚房常見食材，並介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(鹽、糖、醋、食用小蘇打)。透過實際操作，認識本學期實驗相關用具(量杯、滴管、燒杯、卡式爐)。 2.透過科普小文章，帶領學生運用敏銳觀察力及保持好奇心來認識科學是什麼。	
2			
3	**【「鹽」來就是你】** 鹽巴吸熱大探索	△鹽巴怎麼來－透過影片認識鹽巴由來、種類與製鹽、曬鹽技術。 △鹽巴生活－認識日常生活鹽巴所扮演重要角色與市售常見鹽巴加工品進行比較，完成分類比較表。 △結晶藝術品－認識日常生活廚房裡常見礦物分類與動手直接觸摸各種結晶方式。	
4			
5			
6			
7	**【環保冷藏大師】** 鹽的科學妙用	△鹽巴妙用－認識鹽巴如何吸熱與除臭、日常生活中鹽巴的小妙用，驗證鹽巴降溫吸熱小實驗。 △炎炎夏日來吃冰－利用鹽巴及冰塊，加上果汁，就能做出美味冰沙便宜的冰沙。 △療愈鹽巴－利用鹽巴與彩色粉筆自製彩色鹽沙許願瓶。	
8			
9			
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12	**【藏在糖裡的科學】** 糖與醣	△糖怎麼來－糖為什麼有的是硬的，有的是軟的？還會黏黏的？糖遇到水為什麼會變不見了？透過影片認識糖由來、糖種類與製糖技術。 △糖醣怎麼分－學生蒐集市售相關加工商品標籤，進一步討論後進行分類及學習辨別「糖與醣」的差異。 △喝進多少糖 －透過近期相關新聞，整理手搖飲隱藏多少糖的分類表格。	
13			
14			
15			
16			
17	**【甜在心裡口難開】** 糖的科學魔法屋	△糖的妙用－超級泡泡水，實際在泡泡水中加糖以增加泡泡的延展性和表面張力，進行吹泡泡競賽。 △糖的比例魔法－透過不同比例糖水試飲比較後，分享後進一步統計口感。 △膨糖大師－透過實驗影片觀察後進行實際操作，待膨糖冷卻後，將其撥開，觀察內部的構造為何？並能理解椪糖的原理。	
18			
19			**期末考**
20			

1	【「醋」處有科學】 醋醋有驚喜	△你吃什麼醋－利用果汁及酒精進行醱酵實際操作變成醋酸，認識醋由來。 △醋家族－透過影片認識市面上琳琅滿目的醋種類，水果醋、白醋、烏醋，到底該怎麼分辨，並了解相關醋的比例。 △胖胖蛋－讓雞蛋靜置白醋一週，每隔兩天利用觀察紀錄表進行記錄與觀察，引導學生觀察蛋黃蛋白變化與蛋白蛋黃分離，再比較生醋蛋與熟醋蛋的觸感，了解蛋白遇到醋後會產生的化學變化。	
2			
3			
4			
5			
6			
7	【醋的妙科學】 醋與小蘇打的邂逅	△爆炸包與火山爆發－利用實際操作進行醋與小蘇打反應而吹大氣球，認識酸鹼中和現象。 △彩虹魔法－利用小蘇打粉及白醋酸鹼中和產生氣體發泡的原理，加入食用色素後，培養學生觀察與記錄的能力。 △二氧化碳氣體在哪裡－利用醋與小蘇打反應產生氣體來熄滅蠟燭，證明酸鹼中和反應會產生二氧化碳。 △硬幣變綠了－利用銅接觸到了白醋的酸、鹽中的氯和空氣中的氧氣進行反應，形成了銅氧化物，讓硬幣變色。	**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	【酸甜苦辣】 味覺嗅覺騙很大	△品嘗的科學－透過影片欣賞舌頭與味蕾背後的小祕密，了解我們是如何透過舌頭味覺來辨別酸(檸檬汁)甜(糖水)苦(苦茶)辣(辣油)鹹(鹽水)的。 △味覺錯覺騙了你－大腦會因為五官而影響味覺？請學生蒙眼後，利用實際操作讓學生親身體會當同時讓味覺與嗅覺品嘗不同食材，大腦會先辨別嗅覺或味覺差異。 △味覺獵人－如果一道菜太酸或太鹹，該添加什麼味道去抑制？嘗試在料理中加入不同調味料學習學習品味技巧，知道是什麼讓食物變美味。 △美味加乘－為什麼西瓜加鹽會更甜？為什麼冰的飲料比常溫的更不甜？請學生透過實驗完成表格比較並探究背後原因。	
12			
13			
14			
15			
16			
17	【用視覺吃東西】 食用色素知多少	△食品添加物－先讓學生品嘗兩杯草莓牛奶(一杯無色素)，並分享差異與好惡。再透	

18		過影片引導學生思考色素如何在食物中發揮功用，並分享日常生活中曾經有食用過的色素相關加工品經驗。 △全新感覺體驗－設計三種實驗(變因控制色素與瓶子顏色)，請學生實際感官實驗後，自製三種實驗品嘗滿意表。歸納出是否添加色素對實驗受試者的喜好度會產生影響。 △天然的最好－透過天然色素與加工色素比較表，實際請學生品嘗之間的差異，進一步引導如何判別與挑選健康且天然的食用色素。	
19			期末考
20			
教學資源	1. 誰說食物不能玩：我的料理科學實驗室(鍾慧元譯，大石，2016) 2. STEAM 科學好好玩(王翎, 甘錫安譯，小麥田，2018) 3. 最有梗的科學教室套書(黃郁婷, 李沛栩譯，親子天下，2021) 4. 藏在糖裡的科學 (陳怡潔譯，台灣東方，2022)		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4. 實驗操作 25%		

●廚房 Fun 科學(四年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）			
		□其他：			
課程名稱		廚房 FUN 科學	課程類別	□必修■選修	每週節數 1(AB 兩組)
教學者		蔡青橋	教學對象	四年級	
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作			

	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	**學習表現**	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 Ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。
	學習內容	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。
教學目標		1. 能執行實驗並依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性。 2. 能運用想像力或創意進行多種科學點心變化。 3. 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4. 能理解相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 5. 能察覺在「以新觀點看舊資料」時常可發現出新問題。 6. 能察覺在「以新資料檢視舊理論」時常可發現出新問題。 7. 能享受學習科學的樂趣。 8. 能透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域		無

/科目之連結			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**【動手做就對了】** 科學研究是什麼	1.介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(石蕊試紙、蝶豆花、紫高麗菜、小蘇打、檸檬酸)。透過實際操作，熟練本學期實驗相關用具(微波爐、烤箱、量杯、滴管、燒杯、卡式爐)。 2.引導學生『先認識有趣生活題材→到如何開始尋找資料→最後了解科學原理的過程』稱為研究。 將所觀察到的資訊提出適合科學探究的問題並依據已知的科學知識去探索。	
2			
3	**【神奇小蘇打】** 小小蘇打萬萬用	◆延伸上學期**【醋的妙科學】** 單元中實驗使用的小蘇打，深入認識小蘇打在廚房扮演不可或缺的角色。 △除臭又除油 －實際操作小蘇打在水溶液中的變化，了解小蘇打的生活各項應用。 △可以吃的小蘇打 －小蘇打加入汽水麵包樣樣通，從影片認識神奇小蘇打應用及有些小蘇打不可以吃，再從市售常見小蘇打包裝讓學生學會如何判斷不同類別小蘇打的區別。	
4			
5			
6			
7			
8			
9	**【小蘇打的魔法】** 環保特效藥	△家事王與后 －認識小蘇打與檸檬酸在清潔汙垢上的科學原理， △馬桶炸彈 －實際操作馬桶炸彈清潔小幫手，透過小蘇打與檸檬酸酸鹼中和後達到清潔除臭效果，並動作製作創意芳香馬桶炸彈清潔劑，並帶回家裡實驗，並拍攝清潔前後差異照片做比較。 △環保蟑螂藥 －運用小蘇打特性自製環保蟑螂藥，並實際在資優班校園廁所及洗手槽底下內進行兩週實驗測試效果。	
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			
13	**【酸鹼變化巫婆湯】** 變色與熔岩瓶	△酸鹼猜一猜 －透過影片認識溶液濃度體積與酸鹼強度，再請學生找出家中廚房中常見的水溶液，進一步判斷每種溶液的酸鹼性後，再利用石蕊試紙驗證並記錄。再透過小組討論出如何運用五官簡易分辨家中常見液體的酸鹼性。 △酸鹼危險在身邊－生活中有許多隨手可取得的酸鹼容易，但卻處處暗藏危機，請學生分享家中的清潔產品並根據酸鹼性完成清潔劑酸鹼表，以便日後區別。 △泡泡燈－利用科學原理及發揮創意完成魔幻巫婆湯，上台發表及推銷，進行熔岩瓶比美競賽。	
14			
15			
16			
17			
18	**【酸鹼食物秀】** 食物酸鹼大不同	◆延伸前一單元中實驗使用的石蕊試紙，深入認識天然酸鹼指示劑。 △蔬果變身秀 －透過蝶豆花及紫色高麗	

19		菜之中的花青素，在不同的酸鹼條件下，會顯現不同的顏色，顯色範圍也不盡相同，因此可以作為酸鹼指示劑。 △漸層夢幻飲 －觀賞引導影片透過常見的飲品(檸檬汁、綠茶、可爾必思等)，結合前次實驗的經驗，讓學生實際操作加入蝶豆花後顏色的變化調配出多種顏色的分層創意夢幻飲。	**期末考**
20			
1	**【檸檬的科學】** 檸檬驚奇 的科學祕密	◆延伸前一單元中實驗使用的酸性溶液-檸檬汁，深入認識檸檬。 △檸檬酸或鹼－有人說檸檬是酸性，也有人說檸檬是鹼性，透過影片帶學生破解科學迷思，並實際操作石蕊試紙加以驗證後整理出表格。 △檸檬愛乾淨 －引導學生認識檸檬，了解為什麼檸檬酸把檸檬汁塗在蘋果切片上會防止變色？塗在硬幣會亮晶晶？ △神奇檸檬打掃術 －請學生帶家裡廚房幾樣器具，實際操作利用檸檬將廚房中常見器具(沾板、金屬鍋、微波爐)去汙，達到清潔又芳香的功用。	
2			
3			
4			
5			
6			
7	**【「食」在有學問】** 病從口入	◆延伸前一單元中實驗使用的檸檬汁，加入豆漿中產生沉澱物與結塊，追問學生思考背後的原理是甚麼。 △千萬不能吃－蜂蜜+豆腐會導致腹瀉是真的嗎？透過影片認識哪些常見食物在甚麼狀況下千萬不能一起吃下肚。 △ 食材搭配小心機－帶領學生實際觀察牛奶置於保溫瓶中一段時間後還能喝嗎？口感上是否有差異？引導學生蒐集食安相關資料整理出表格，並上台說明怎麼吃才能健康又安心？怎麼吃才不會消化不良？	**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	**【神奇馬鈴薯】** 馬鈴薯會變身	◆延伸前一單元中提及的食物保存方法，搭配相關新聞請學生思考。 △馬鈴薯有毒？－所有的蔬果通通放冰箱就對了？蒐集相關新聞報導認識馬鈴薯的特性與保存方法。再探究馬鈴薯發芽後是否還能吃呢？ △馬鈴薯與地瓜－馬鈴薯與地瓜的營養成分差異在哪裡，口感如何辨別？ △抗性澱粉 －怎麼吃馬鈴薯健康不發胖？透過實驗比較地瓜冰與熱時口感與軟	
12			
13			
14			

15		硬，及保存的差別，讓學生完成差異比較表。 △馬鈴薯食神－學生利用簡易食材與烤箱、微波爐產出創意馬鈴薯健康點心。	
16	【廚房三寶】 廚藝小當家	△無鹽無油料理好幫手－認識廚房三寶，微波爐、烤箱、氣炸鍋在廚房分別可以發揮那些功能。 △廚房安全你我他 －透過影片引導學生歸納廚房三寶(微波爐、烤箱、氣炸鍋)在操作使用上有哪些該注意的小技巧，避免誤用造成危險。 △三寶大廚師 －請學生實際操作廚房三寶並利用食材完成一道簡易的料理，進行同儕互評完成三寶大廚師競賽。	
17			
18			
19			期末考
20			
教學資源	1. 完全解謎！ 放大郎的生活科學(伊之文譯，三采，2020) 2. 我永遠玩不停・STEAM 科學遊戲(謝明珊譯，和平國際，2020) 3. 給孩子的廚房實驗室(信誼編輯部譯，信誼，2020) 4. 藏在檸檬裡的科學 (陳怡潔譯，台灣東方，2022)		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4. 實驗操作 25%		

●廚房 Fun 科學(五年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）				
		□其他：				
課程名稱		廚房 FUN 科學	課程類別	□必修■選修	每週節數	1(AB 兩組)
教學者		蔡青橋	教學對象	五年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				

	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	**學習表現**	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
	學習內容	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
教學目標		1. 能執行實驗並依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性。 2. 能藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 3. 觀觀察物體狀態的改變，察覺現象的改變必有其原因 4. 能察覺各種自然現象的狀態與狀態變化。 5. 能規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材。 6. 能熟悉儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 7. 能與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 8. 能蒐集實驗相關數據或資料。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_

與其他領域/科目之連結	無		
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**【善用資源】** 大膽架設 小心求證	1.介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(雞蛋、湯圓)。透過實際操作，熟練本學期實驗相關用具(平底鍋、鍋鏟、卡式爐)。 2.善用工具不用花大錢，了解周遭資源，廚房回收瓶瓶罐罐都可以開始動手作。 3.學習科學探究過程從『如何大膽假設到小心求證』,了解在獲得實驗的樂趣同時也要學習觀念及科學原理是否正確，並運用科學方法去理解科學事實，會有不同的證據及解釋方式。	
2			
3	**【冰與火的對決】** 冷油熱油比一比	◆延伸前一學期抗性澱粉單元中提及的食材冷熱差別，請學生討論及蒐集資料「蛋要怎麼煎才不會沾鍋？」。 △廚房裡的冷熱－透過影片探究料理時要先熱鍋還是熱油呢？先由老師示範荷包蛋利用冷油及熱油烹調後，請學生比較外觀及口感有甚麼差別呢？ △料理不沾鍋－讓學生實際操作冷油煎蛋及熱油煎蛋後再比較差別並記錄成品差異。	
4			
5			
6			
7			
8	**【湯圓大學問】** 澱粉大師我最行	◆引導學生思考常見澱粉加工品有哪些？透過影片認識每天吃的食物與澱粉密不可分。 △湯圓元宵傻傻分不清－湯圓元宵到底差在哪？引導從影片可以得知作法大不同，並能說出差異。 △澱粉糊化－怎麼煮澱粉可以更好吃？好吃紅豆湯圓動手做做看。 △澱粉比一比－湯圓熟了沒，要怎麼判斷？ △湯圓大師比一比－透過影片介紹後實際操作，煮出一鍋Q彈可口的湯圓。	
9			
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			
13	**【紙也可以吃】** 糯米紙的變身秀	△糖果包裝吃吃看－認識保存食材相關製品，從糖果紙到糯米紙，並了解糯米紙扮演食物保存角色， △鼻涕蟲－透過實驗了解糯米紙的特性與製作原理，實際操作糯米紙遇各種水溶液的變化，歸納並整理出表格。 △糯米紙生活應用－透過影片認識糯米紙的變化科學原理，並透過糯米紙製作出簡易澱粉魔術。	
14			
15			
16			
17			
18	**【神奇分子料理】** 料理辨真假	◆延續前一單元的糯米製品，引導學生認識分子料理。 △食玩怎麼來－分解析子料理製作原理與發展歷史，了解在生活的多元應用。 △真假珍珠分清楚－透過影片探透真假珍珠	
19			**期末考**

20		粉圓製作與科學辨別方法。 △分子料理高手－發揮創意實際製作天然健康爆汁珍珠飲品。	
1	**【蛋蛋黃金屋】** 捏不破的蛋	◆延伸上學期的實驗食材-蛋,請學生五指併攏後，蛋置於手心中央後出力會發現無法將蛋捏破，請學生思考是甚麼原理讓脆弱的蛋變成如此堅固？ △捏不破的蛋－雞蛋捏不破呢？球刺不破？運用蛋與力的科學原理應用在生活中，讓生活變更便利。 △蛋要怎麼挑－怎樣的蛋才算是新鮮的呢，從科學的角度實驗來多從驗證並完成紀錄表格，並實際在生活中嘗試與應用。	
2			
3			
4			
5			
6	**【蛋蛋降落傘】** 蛋蛋空中秀	△蛋蛋變性－蛋白變性是甚麼？蛋白為什麼會變色？實際操作蛋白變性的物理及化學科學實驗(攪拌、震盪等)，了解蛋白變性在廚房料理中的相關應用。 △創意運動會－利用簡易實驗材料(紙杯、棉線、塑膠袋、吸管、黏土)幫蛋蛋製作出一個完美將落傘後，進行降落競賽，實際實驗讓雞蛋在降落傘保護下即使從高空(2 樓/3 樓/4 樓)降落仍完美不破裂。	
7			**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	**【這不是牛頓】** 就要跟你硬碰硬	◆延伸上學期牛頓定律，介紹牛頓三大運動定律後，帶領學生從簡單魔術(抽鈔票遊戲、敲掉打火機而不讓瓶子傾倒)中歸納出三大運動定律的生活應用 △ 破解魔術大公開－你知道如何使用口香糖成功打開易開罐嗎?你知道夜市調酒瓶遊戲怎麼破解嗎？實際讓學生操作並討論找出破解方法。 △吃軟不吃硬－介紹非牛頓流體特性，老師示範雞蛋用槌子敲不破的科學魔術。請學生運用非牛頓流體自行操作石中劍後，進一步比較牛頓流體及非牛頓流體的差別，並完成比較表格。 △蛋蛋保衛戰－延伸前一單元，利用非牛頓流體原理，將蛋完整包覆後，挑戰利用木槌將蛋敲破。	
12			
13			
14			
15			
16	**【捏一捏史萊姆】** 膠水怎麼來	◆延伸前一單元非牛頓流體，搭配新聞報導「史萊姆有毒」請學生思考史萊姆的製作成分有哪些？ △膠水萬萬用－膠水黏性哪來？膠水妙用處處在生活裡，學生蒐集家中成分含有膠水的物品進行比較，並推論膠水的特性與功能。 △硼砂要小心－市售史萊姆可能因為加入硼砂而有使用上的安全疑慮，透過影片讓學生認識硼砂與胃酸反應變硼酸，毒素會在人體	
17			
18			

19		內累積！ △無毒史萊姆－請學生從老師提供的幾種不同實驗用品，自製出無毒史萊姆。 △防塵黏土－避免遊玩過程中不慎誤食，請學生探索史萊姆，並延伸應用化身最好用的防塵黏土！	**期末考**
20			
教學資源	1. 廚房裡的美味科學(章致綱，三采，2016) 2. 廚藝好好玩：探究真正飲食科學(潘昱均譯，奇光，2017) 3. 趣味實驗大百科(林嵐，林榕譯，商務，2017) 4. STEAM 好好玩の生活科學 3：運動定律的學習與教學實驗(小悅讀，小悅讀，2022) 5. 藏在雞蛋裡的科學（ 陳怡潔譯，台灣東方，2022）		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4.實驗操作 25%		

●廚房 Fun 科學(六年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）			
		□其他：			
課程名稱		**廚房 FUN 科學**	**課程類別**	□**必修**■**選修**	**每週節數** 1(AB 兩組)
教學者		**蔡青橋**	**教學對象**	**六年級**	
核心素養	**總綱**	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			

	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	**學習表現**	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 Pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單活動。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實經驗和證據。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。
	學習內容	INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。

教學目標	1. 能執行實驗並依結果去批判或瞭解概念或理論的適用性。 2. 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程。 3. 能想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異。 4. 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。 5. 能將所習得的知識及觀察結果推論出其中的關聯。 6. 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度。 7. 能從他人的資訊或報告，提出自己的看法。 8. 能與同儕溝通表達，培養團隊合作及和諧相處的能力。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結	無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	【WHY&TRY】	1.介紹本年度課程將會使用到的廚房食材(大豆蠟、蠟燭、椰子油、起泡劑、可樂、曼陀珠)。透過實際操作，熟練本學期實驗相關用具(燒杯、湯鍋、隔熱墊、卡式爐)。 2.引導學生認識 Why&Try，實驗過程中根據問題及資源多寡，去操作適合的科學實驗，並設想可能的現象，反覆提出疑問，不斷嘗試透過實作達到解決問題。	
2			
3	【無毒好生活】 環保無毒蠟筆	◆延伸前一單元有毒文具/玩具，請學生思考常用的文具或玩具可能哪些含有有毒成分，蒐集相關新聞並歸納表格。 △蠟怎麼來－認識常見彩繪用品成分之一蠟的應用與分類。 △蜜蜂的家 － 原來蜜蜂會也分泌蠟，而蜂窩就是用蠟做的呢!比較不同蠟的特性(大豆蠟、蜂蠟)並完成比較圖表。 △無毒蠟筆 DIY －利用蜜蠟及油性色素，學習調配多彩蠟的能力並做出多彩環保創意蠟筆。	
4			
5			
6			
7			
8			
9	【「蠟」的奧妙】 蠟燭魔術秀	◆延伸前一學期無毒環保蠟筆單元，喚起學生舊經驗，蠟的由來與分類，進而帶入蠟燭在生活中的應用。 △蠟燭怎麼燒 －從認識蠟燭製作過程進而認識蠟的特性與種類。 △蠟燭魔術－ 運用蠟燭原理進行蠟燭魔術：隔空吹蠟燭及蠟燭吹不熄？ △蠟燭哪裡去了－蠟燭燃燒後，蠟跑去哪裡了？為什麼蠟燭沒有燭芯就不能燃燒？請學生實際操作實驗後找出以上兩個迷思的答案，並歸納後上台介紹。	
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			
13			
14			
15			
16	【療癒系小物】	◆延續前一單元，透過影片認識蠟還可以在	

17	果凍蠟燭的 創意與藝術	哪些地方發揮各式創意。 △果凍蠟燭 DIY － 利用環保蠟及各式創意小物做出個人創意果凍蠟燭進行競賽，並由同儕評分。 △ 乾燥花與永生花 － 認識乾燥花與永生花的異同？如何讓花永不凋謝？ △ 浮游花藝大師 － 運用家裡隨手可得材料與乾燥花一起進行創意浮游花瓶。	
18			
19			**期末考**
20			
1	**【泡沫怎麼來】** 泡泡與水膜	◆透過影片引起學生學習動機，為什麼吹泡泡容易破？要怎麼吹出又大又圓不會破的泡泡，訣竅在哪裡？ △泡沫怎麼來 － 認識泡沫皂素原理後，尋找廚房中的泡泡在生活應用。 △天然泡沫機 － 認識天然泡泡的來源：無患子，動手找訣竅做出天然泡沫，進行泡沫大師比賽。 △DIY 泡沫自造機－認識天然清潔劑-無患子,再動手利用無患子做出大量天然泡泡後,請學生發揮創意以老師提供的瓶子改造洗手慕斯瓶，變身創意泡沫自造機。	
2			
3			
4			
5			
6	**【泡泡玩科學】** 介面活性劑 與表面張力	◆延續前一單元，透過影片了解泡泡水的配方，從配方下著手，要怎麼調整才能調出完美的泡泡水。 △親水與疏水－泡泡水怎麼調，才能吹出超大泡泡，進而認識介面活性劑，再從廚房清潔用品中尋找哪些使用了界面活性劑，並整理歸納出一覽表。 △泡泡塌陷皺褶怎麼來－透過影片慢動作了解泡泡扁塌的過程，請學生思考要怎麼調整及改善在泡泡塌陷前撐得更久更圓？將想法寫下後進行驗證。 △輕鬆吹出大泡泡－根據康達效應與表面張力原理調配出強力泡泡水配方。	
7			**園遊會**
8			
9			
10			**期中考**
11	**【壓力有多大】** 汽水魔術大驚喜	△氣爆來了－汽水寶特瓶如何防止打開暴衝？透過動畫了解罐裝汽水的製造過程，進而推論可能能防止汽水噴發的訣竅及方法。 △我把罐子還原－了解壓力科學原理，實驗把被壓扁的汽水還原？ △魔術大師－利用汽水罐及簡單科學原理(摩擦力、重心等)進行三種科學創意魔術，進行魔術大評比，由同儕互評。 △激動可樂－透過常見小零嘴及軟糖認識阿拉伯膠，並能理解「粗糙之固體表面的存在，會有助於反應的加速進行」後，實際操作激動噴發可樂。並探究除了曼陀珠之外，還有哪些常見軟糖零嘴也有同樣噴發效果。	
12			
13			
14			
15			
16	**【果凍萬萬用】** 妙用吉利丁	◆延續前一單元「阿拉伯膠」後，從市售小零嘴及軟糖成分表找出天然果膠，並分類與歸納，認識豬皮及吉利丁。	
17			

18		△豬皮也可以－透過軟糖成分探究與比較豬皮及認識吉利丁特性及科學原理。 △果凍布丁怎麼來－認識吉利丁由來及特性與生活應用。 △創意果凍－利用吉利丁自製創意果凍料理，進行果凍大師評選，由資優班老師進行評分並頒獎。	
19			期末考
20			
教學資源	1. 科學玩很大(林慧雯譯，新手父母，2017) 2. 小孩的科學 STEAM 系列 02：泡泡實驗室(盧俊良,、蘇仲太，親子天下，2018) 3. 科學小實驗，思辨大發現(甘錫安譯，大好，2018) 4. STEAM 科學了不起(張雅芳譯，基峰，2020) 5. NHK 小學生自主學習科學方法(李彥樺譯，小熊，2020)		
教學方法	● 講述法 ● 觀察法 ● 討論法 ● 發現教學法		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論 30% 3. 學習單及成果報告 25% 4.實驗操作 25%		

●全腦益智王(三~六年級)

●全腦益智王(三年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究）				
		□其他：				
課程名稱		全腦益智王	課程類別	□必修■選修	每週節數	1 節
教學者		王梅軒	教學對象	三年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作				
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理				

		心，並應用於日常生活。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。
學習重點	**學習表現**	數 n-II-4　解決四則估算之日常應用問題。 國 2-Ⅱ-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 2-Ⅱ-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 2-Ⅱ-5　與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 特創 1a-Ⅱ-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 1e-Ⅱ-1 喜愛自己的作品/表現。 特創 1e-Ⅱ-2 自動自發地投入學習。 特創 4a-Ⅱ-1 在他人激勵下提出創意想法。
	學習內容	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 特創 A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。
教學目標		1.能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2.體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。 3.能發揮創意，創作桌遊作品。 4.能主動參與課程體驗，有勝不驕敗不餒的態度。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		創造力、國語文、數學、綜合。

上學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	桌上遊戲的歷史	1.桌上遊戲介紹:認識桌遊 2.桌遊的禮貌與精神:教導同學在遊戲中的禮貌，以及對桌遊的態度	
3-6	玩出好反應	1.能活用觀察、推理、反應等能力。透過小組進行 2.能以反應類桌遊熟悉數學加減法運算 3.桌遊擂台賽	德國心臟病、快手疊杯、閃靈快手、大魚吃小魚
7-9	當「遊戲創作」遇上ＳＣＡＭＰＥＲ	1.能發揮創造力與想像力，運用奔馳法進行個人或小組之桌上遊戲創作。 2.能自動自發地投入學習，並完成作品	桌遊改良與創作
10-13	創作與分享	1.能勇於發表自己創作的桌遊。 2.透過試玩，學生能樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	

14-18	玩出好語文	1.小短文撰寫練習 2.語文與溝通類桌遊介紹與體驗 3.語文與溝通類桌遊策略應用 4.桌遊擂台賽	妙語說書人、雞同鴨搶
19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 2.指定寒假作業-創作記憶與運算類桌遊	
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	創意博覽會	1.能攜帶不同桌遊向同學介紹與分享 2.能運用口頭發表，清楚說明自己創作的遊戲規則。 3.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
6-10	「記」「算」小達人	1.數學四則運算練習 2.記憶與運算類桌遊介紹與體驗 3.記憶與運算類桌遊策略應用	睡皇后、數字急轉彎、誰是牛頭王
11-15	我是陀螺王	1.透過影片認識角動量原理。 2.以生活物品製作創意陀螺，並依據旋轉狀況進行修改	
16-19	STEAM 創作高手	1.運用創思技法進行小組創作 2.發表、試玩與修正	
20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	大魚吃小魚、德國心臟病、快手疊杯、閃靈快手、睡皇后、數字急轉彎、誰是牛頭王、妙語說書人、雞同鴨搶、卡卡城、跑跑龜、科學影片		
教學方法	講述、討論、實作、合作學習		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

●全腦益智王(四年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量

	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究） □其他：				
課程名稱		全腦益智王	課程類別	□必修■選修	每週節數	1 節(A.B2 組)
教學者		王梅軒	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作				
	領綱	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習重點	學習表現	數 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 數r-III-1理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 自Po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題 自pc-Ⅱ-1能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 自ai-Ⅱ-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創 1d-Ⅱ-2 能選擇高於自己目前能力的任務或作業。 特創 1e-Ⅱ-2 自動自發地投入學習。 特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法。 特創 4a-Ⅱ-2 接受他人幫助解決問題				
	學習內容	數 R-3-1乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 自 INd-Ⅱ-9力有各種不同的形式。施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 特創 A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。				
教學目標		1.能透過課程了解並思考國際議題。 2.能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3.能發揮創意，設計桌遊作品。 4.能主動參與團隊溝通與協調，並有積極的學習態度				
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____				
與其他領域/科目之連結		創造力、數學、自然、綜合				
上學期週次		單元名稱	課程內容說明			備註

1	桌上遊戲概論	1.桌遊的禮貌與精神:教導同學在遊戲中的禮貌，以及對桌遊的態度	
2-5	我也會拍賣	1.透過小組進行競標類桌上遊戲，能活用觀察、推理、反應、溝通等能力。 2.桌遊擂台賽	房地產拍賣、上流社會、種豆
6-10	記算高手	1.進階乘法除法混合應用練習 2.記憶與運算類桌遊介紹與體驗 3.積極參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色	媽媽咪呀！拉密、法老密碼
11-15	遊戲創作王	1.能發揮創意，進行個人或小組之桌上遊戲改良設計。 2.能運清楚說明自製遊戲之規則。 3.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	桌遊改良與創作
16-19	Gigo 積木初體驗	1.認識科學積木相關元件，學會組裝及拆卸科學積木。 2.透過科學積木的組裝認識單擺運動。 3.透過科學積木的組裝了解槓桿原理	基本槓桿原理
20	期末整理與回顧	1.桌遊擂台賽 2.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 3.指定寒假作業	
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	寒假學習分享	寒假作業報告與分享	
2-5	命運之神	1.國際議題討論與分享 2.骰子類桌遊介紹與體驗 3.能選定一國際議題(如飢餓、貧窮、戰爭、性別歧視、人口老化等)進行資料搜尋與探究	空中之城、搶救世界大作戰
6-10	合作與競爭	1.學習與人溝通談判的技巧，並練習與組員合作 2.合作類桌遊介紹與體驗 3.競爭類桌遊介紹與體驗	矮人礦坑、髒小豬、病毒在跳舞、禁忌之島
11-14	空間與幾何	1.空間、幾何類桌遊介紹與體驗 2.空間、幾何之策略應用 3.透過科學積木的組裝製作創意造型	卡卡城、鼠來堡、智高積木
15-18	桌上遊戲博覽會	1.運用創思技法進行小組創作 2.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。	

		3.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	鼠來堡、媽媽咪呀！、拉密、法老密碼、房地產拍賣、上流社會、種豆、卡卡城、空中之城、搶救世界大作戰、矮人礦坑、髒小豬、智高機關積木組		
教學方法	講述、討論、實作、合作學習		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

●全腦益智王(五年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學		**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究）				
		□其他：				
課程名稱		**全腦益智王**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	**1 節**
教學者		**王梅軒**	**教學對象**	**五年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗 海 A3 能規劃及執行海洋活動、探究海洋與開發海洋資源之能力，發揮創新精神，增進人與海的適切互動。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與 接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特創-E-C3 具備關心國內與國際性創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我文化並能包容、尊重與欣賞多元文化的創意。				
學習重點	**學習表現**	自 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 自 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。 海 E11 認識海洋生物與生態。				

	學習內容	INb-Ⅲ-3物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-Ⅲ-4力可藉由簡單機械傳遞。 INg-Ⅲ-2人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。
教學目標		1.能以事實、理論為論據達到說服與溝通目的。 2.能透過課程了解並思考愛護海洋與動物保育議題。 3.體會團隊合作的重要性，並能領導團隊的成員。 4.能發揮創意，創作作品。 5.能主動參與溝通與協調。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 ■海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		創造力、自然

上學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	空間達人	1.空間、幾何類桌遊介紹與體驗 2.空間、幾何類桌遊策略應用 3.桌遊擂台賽	卡卡城、斯凱島、嘿!我的魚、跑跑龜
6-9	親海愛海環保小尖兵	1.結合海洋教育主題課程進行海洋教育課程。 2.能認識海洋生物與生態，並瞭解愛護海洋的方法	
10-13	拍賣之神	1.透過小組進行競標類桌上遊戲，能活用觀察、推理、反應、溝通等能力。 2.桌遊擂台賽	現代藝術、上流社會
14-18	遊戲創作王	1.能發揮想像力，進行個人或小組之桌上遊戲改良設計。 2.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 3.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	桌遊改良與創作
19-20	期末整理與回顧	1.桌遊擂台賽 2.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量 3.指定寒假作業	

下學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	寒假學習分享交流	上台報告寒假作業	
2-5	動物保育	1.動物保育議題討論 2.介紹與動物相關的桌遊與體驗 3.桌遊策略應用	動物園大亨 水上動物園 海洋危機
6-10	策略動動腦	1.策略類的桌遊介紹與體驗 2.桌遊策略應用	富饒之城、狼人殺、七大奇蹟、花磚物語
11-14	積木達人	1.認識科學積木相關元件與組裝。 2.透過科學積木的組裝練習基本的軌道 3.透過科學積木的組裝製作簡易機關	槓桿與軌道
15-18	桌上遊戲博覽會	1.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 2.互相交換遊戲進行試玩,並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	卡卡城、斯凱島、嘿!我的魚、跑跑龜、現代藝術、上流社會、種豆、動物園大亨、水上動物園、海洋危機、富饒之城、狼人殺、瘟疫危機、七大奇蹟、花磚物語		
教學方法	講述、討論、實作、合作學習、智高機關積木組		
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%		

●全腦益智王(六年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域■創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究）		
		□其他：		

課程名稱	全腦益智王	課程類別	□必修■選修	每週節數	1 節(AB 兩組)
教學者	王梅軒	教學對象	六年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與 自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 海 B2 能善用資訊、科技等各類媒體，進行海洋與地球資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題。 特創-E-B3 運用多重感官感 受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與 接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
學習重點	學習表現	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。
	學習內容	自 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 自 Eb-Ⅳ-7簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、 齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。 特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。
教學目標		1.能以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的 2.學習能源議題與海洋教育的相關知識。 3.能發揮創意，設計桌遊作品。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 ■海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		創造力、自然

上學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	暑期學習分享交流與課程安排說明	讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效	

3-6	進階遊戲實務探討	1.說明桌遊的規則與機制 2.討論桌遊的配件設計 3.桌遊的牌卡製作 4.說明書撰寫重點	
7-10	電力公司與海洋危機	1.透過課程了解能源教育與海洋教育的相關知識 2.學習策略與資源分配類桌遊 3.規則與機制研討	電力公司 海洋危機 ION:一個建構化合物的遊戲
11-18	Gigo 軌道王	1.透過科學積木的組裝複習單擺運動與槓桿原理 2.透過科學積木組裝成彈珠軌道，讓彈珠從軌道滑下來準確地彈跳至另一軌道，了解高低位能的差異。 3.透過科學積木組裝彈珠軌道，再應用相關科學原理使從低處滑落的彈珠帶動高處的彈珠。	
19-20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	寒假學習分享交流與課程安排說明	讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效	
2-5	桌上遊戲博覽會	1.能運用口頭發表，清楚說明 自製遊戲之規則。 2.互相交換遊戲進行試玩，並給予設計者回饋與建議，提供改良意見。	
6-12	504 種玩法的桌遊	1.大型桌遊研討 2.討論桌遊的規則與機制 3.終極桌遊創作	504
13-16	桌遊擂台賽	1.作品創作與分享 2.分組競賽與評分	
17	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
教學資源	搶救世界大作戰、電力公司、海洋危機、ION:一個建構化合物的遊戲、504、富饒之城、狼人殺、瘟疫危機、七大奇蹟、智高機關積木組		

教學方法	講述、討論、發表、合作學習
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂實作 40% 3.學習單與桌遊創作作品 40%

●瘋狂麥斯(三~六年級)

●瘋狂麥斯(三年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱	瘋狂麥斯	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者	王梅軒	教學對象	三年級		

核心素養	總綱	A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作
	領綱	獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 **數-E-B1** 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	學習表現	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。
	學習內容	S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體 操作為主。形狀大小一樣的 兩圖形全等。能用平移、旋 轉、翻轉做全等疊合。全等 圖形之對應角相等、對應邊 相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認 識特殊三角形並能作圖。如 正三角形、等腰三角形、直 角三角形、銳角三角形、鈍 角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵 （含平行）認識特殊四邊形 並能作圖。如正方形、長方 形、平行四邊形、菱形、梯 形。

	N-4-3 解題：兩步驟應用問題。乘與除、連除 之應用解題
教學目標	1.學習自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感。 2.能認識各種三角形和四邊形及了解其特性。 3.以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。 4.
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	資訊教育領域 1.能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 2.能編輯文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯 3.瞭解網路使用規範。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	數學好好玩	以有趣的數學遊戲引起動機，透過活動提升學生對數學的興趣。	
2 3 4 5	生活裡的數學	1.發現生活中的數學應用 2.生活中的規律 3.運用思考策略，解決日常生活中常見的數學問題。	配合閱讀漢生數學叢書《數是怎麼來的?》**《看圖學數理》**
6 7 8 9 10 11	五方連	1.瞭解何謂方連，並能畫出每一種五方連圖形。 2.能瞭解「全等」的意義，能正確選出能成為正方體的五方連。	配合閱讀漢生數學叢書《剪剪貼貼，算面積》《什麼是對稱》《行意黑熊》-幾何高手
12 13 14 15 16	數學巧算	1.熟練加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題 2.學習整數四則與混合運算，培養流暢的數字感	配合閱讀漢生數學叢書《猜一猜 除一除 》《大家來切派》《可,否走,停》
17 18 19	數列與規律	1. 學習數列與規律 2. 能從遊戲中尋找規律，並討論解題方式	
20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	

下學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	火柴棒之謎	1.藉由有趣的火柴棒問題，培養學生邏輯思考、推理能力，並從問題中發現問題的解決策略	
2 3 4	火柴棒之謎		配合閱讀漢生數學叢書《直線 平行線

5		2.能運用推理思考的能力解決空間移位的問題	垂直線 》
6 7 8 9	算術我最行	1.基礎數學能力培養：有趣的乘法 2.基礎數學能力培養：分數 3.基礎數學能力培養：數字列車	
10 11 12	數學家探秘	1. 認識中西方有名的數學家 2. 學習查詢資料，並製作報告 3. 大方上台發表	
13 14 15 16	名偵探柯南	1.能辨認十六方位的名稱 2.能瞭解方位的相關性 3.利用座標翻譯並編製密碼信 4.瞭解位置的表示方法	《旋風藍鵲》-解碼高手
17 18 19	邏輯思考動動腦	1.從數學桌遊中發現數字演算的多變性並學習以邏輯推理的方式解決遊戲問題。	
20	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	

教學調整	一、對於中能力的學生，依照本教學內容進行。 二、對於高能力的學生，可以針對其學習的需求，提供符合能力的題目進行思考，並完成較難的的問題，亦可針對有興趣的主題進行探究思考。
教學資源	漢生數學叢書、學習單、PPT、釘板、七巧板、五方連塊、 桌遊「數字急轉彎」、桌遊《行意黑熊》-幾何高手、《旋風藍鵲》-解碼高手
教學方法	講述、討論、小組競賽、課堂發表
教學評量	1.出缺席：20% 2.課堂參與及課堂討論 40% 3.學習單與作品 40%

●瘋狂麥斯(四年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究）		
		□其他：		

課程名稱	**瘋狂麥斯**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	1
教學者	**王梅軒**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養 **總綱**	A1 身心素質 與 自我精進 A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變 B2 科技資訊 與 媒體素養				

		C2 人際關係 與 團隊合作
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
學習重點	**學習表現**	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
	學習內容	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。
教學目標		1.學習自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感。 2.學習的常用單位及其計算。 3.以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。 4.能有堅持的學習態度與不同的解題思維

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	數學動動腦	1.學會運用簡單的邏輯思考 2.能從線索中找到解決問題的方法，推理謎題解題 3. 能設計邏輯推理題目 4.根據自己的想法實作、證明	配合閱讀漢生數學叢書《來玩文氏圖的遊戲》《圖解遊戲》
2			
3			
4			
5			
6	千變萬化的圖形	1.能認識各種三角形和四邊形及了解其特性 2.能知道七巧板的組成部件。 3.認識全等與面積 4.能利用七巧板在時限內拼出指定形狀。 5.能透過七巧板造型活動，激發創造思考能力。	配合閱讀漢生數學叢書《摺紙的幾何》《奇妙的三角形》
7			
8			
9			
10			
11	數字遊戲	1.二位數除以二位數除法直式教學 2.乘法除法混合應用 3.加減乘除四則應用數學問題	《行意黑熊》-幾何高手
12			
13			
14			
15			
16	幾何與規律	1.複習五方連圖形。 2.能五方連完成面積連塊挑戰。 3.能運用五方連完成面積與空間挑戰 4.能找出三角形數、正方形數、長方形數的規律	配合閱讀漢生數學叢書《剪剪貼貼，算面積》《什麼是對稱》
17			
18			
19	期末整理與回顧	1.回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
20			
下學期週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	數學動動腦	以有趣的數學遊戲引起動機，透過活動提升學生對數學的興趣。	
2	歐拉圖形	1.藉由實際、有趣的圖形練習，瞭解「歐拉圖形」。 2.能分辨奇數點與偶數點對歐拉圖形的影響。 3.能設計一筆畫圖形。	配合閱讀漢生數學叢書《地圖.鐵軌和海德堡的橋 》
3			
4			
5			
6	植樹問題	1.植樹問題基本概念與介紹 2.植樹問題基本題與變化題演練	《格鬥獼猴》-推理高手
7			
8			
10			
11	數學報告	1. 能選定主題查詢相關資料 2. 閱讀數學書籍，並整理閱讀心得及書本簡介 2.上台報告口齒清晰、台風穩健	
12			
13			
14	誰是第一	1 小數大小比較	配合閱讀漢生

15		2. 小數、分數的轉換 3. 能從線索中找到解決問題的方法，推理謎題解題 4. 學習雞兔同籠等圖解法	數學叢書《分數是分出來的 》《圖解遊戲》
16			
17			
18			
19	期末整理與回顧	1. 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量	
20			
教學調整	一、對於中能力的學生，依照本教學內容進行。 二、對於高能力的學生，可以針對其學習的需求，提供符合能力的題目進行思考，並完成較難的的問題，亦可針對有興趣的主題進行探究思考。		
教學資源	漢生數學叢書、學習單、五方連塊、教學影片、PPT、桌遊「法老密碼」、「奶油還是派」、「拉密」、《行意黑熊》-幾何高手		
教學方法	講述、討論、小組競賽		
教學評量	1. 出缺席：20% 2. 課堂參與及課堂討論 40% 3. 學習單與作品 40%		

●瘋狂麥斯(五年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）			
		□其他：			
課程名稱		瘋狂麥斯	課程類別	□必修■選修	每週節數 1
教學者		方信宏	教學對象	五年級	
核心素養	**總綱**	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達			
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
學習重點	**學習表現**	r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用 s-II-2 認識平面圖形全等的意義 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定			

		r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用 r-II-5 理解以文字表示之數學公式 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題 d-V-3 理解事件的不確定性，並能以機率將之量化。理解機率的性質並能操作其運算，能用以溝通和推論。 d-V-7 認識排列與組合的計數模型，理解其運算原理，並能用於溝通和解決問題。
	學習內容	S-5-1 三角形與四邊形的性質： S-5-6 空間中面與面的關係 R-5-2 四則計算規律（II） R-5-3 以符號表示數學公式 N-5-2 解題：多步驟應用問題 N-6-3 分數的除法 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 S-5-2 三角形與四邊形的面積 S-5-4 線對稱 S-5-6 空間中面與面的關係 R-6-1 數的計算規律 R-6-2 數量關係 R-6-3 數量關係的表示 A-7-1 代數符號 D-9-2 認識機率
教學目標		1. 能在四則混合計算中，運用數的運算性質。 2. 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算 3. 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題能認識等量公理 4. 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 5. 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 6. 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。 7. 能評析解法的優缺點 8. 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式 9. 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		數學

週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明	**備註**
1-2	暑期學習及分享交流 與課程安排說明	1. 培養學生具備時間規劃、執行與管理的生活實踐能力。 2. 讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效。	

3-8	數學發明家	平日常使用的數學工具，利用數學概念的應用，將數學工具做修改，成為更好使用的物品。	
9-13	加減乘除一起來	瞭解加減乘除的創意組合。 瞭解數字與運算符號的變化。 能瞭解奇偶數的運算原則。	
14-16	神「計」妙算 2	桌遊：數字急轉彎	
17-19	面積的巧算(基礎篇)	能察覺邊長等分與全部或部分面積之關係 能歸納圖形與面積比例關係。 能察覺解決題的突破口並應用之。	
20-21	學習總整理 與期末分享	1. 整理本學期的學習檔案。 2. 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。	
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	**備註**
1-5	面積的巧算(進階篇)	能察覺邊長等分與全部或部分面積之關係 能歸納圖形與面積比例關係。 能察覺解決題的突破口並應用之。	
6-9	變臉的秘密	利用不同的空間概念，來計算不同面積的大小	
10-14	十賭九輸話機率	瞭解什麼是機率 學會計算機率及列出機率公式 能計算二顆骰子及三顆骰子各點數出現的機率明白十賭九輸的道理	
15-19	千變萬化的組合	能瞭解不同組合的情形 能初步了解機率的概念。能考慮各種發生的情形。	
20	學習總整理 與期末分享	整理本學期的學習檔案。 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。	
教學資源	本校五、六年級選定之數學課本及教師手冊，電腦、計算機、 桌遊～數字急轉彎		
教學方法	5. 教師講授 6. 同學互相討論及提問 7. 作業單書寫 8. 製作作品		
教學評量	任務原則、討論、實作、口頭發表、設計 1.課堂參與及自主解決問題的毅力 2.研究中與老師、同儕互動、研討情形 3.實作評量：課堂任務與挑戰 4.學習成果：作業單內容完整度與品質		

●瘋狂麥斯(六年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		瘋狂麥斯	課程類別	□必修■選修	每週節數	1

教學者		方信宏	教學對象	六年級
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達		
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		
學習重點	學習表現	r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用 r-II-5 理解以文字表示之數學公式 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-V-5 能察覺規律並以一般項或遞迴方式表現，進而熟悉級數的操作。理解數學歸納法的意義，並能用於數學論證。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列，並能依首項與公差計算其他各項 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。		
	學習內容	R-5-2 四則計算規律（II） R-5-3 以符號表示數學公式 N-5-2 解題：多步驟應用問題 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 R-6-1 數的計算規律 R-6-2 數量關係 R-6-3 數量關係的表示 A-7-1 代數符號		
教學目標		1. 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算 2. 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題，並解決問題能認識等量公理 3. 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 4. 數獨遊戲的介紹並能自行設計出數獨題目並分享。 5. 解決用未知數列式之單步驟問題。 6. 能認識等量公理。 7. 能用含未知數符號的算式表徵具體情境之單步驟問題，並解釋算式與情境的關係。 8. 能解決用未知數列式之單步驟問題。 9. 能察覺生活中與數學相關的情境。 10. 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 11. 能選擇使用合適的數學表徵。 12. 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。		

	13.能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**數學**

週次（上學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-2	暑期學習 分享交流 與課程安排說明	● 培養學生具備時間規劃、執行與管理的生活實踐能力。 ● 讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效。	
3-8	分數的四則運算	● 分數是很多小學生很頭痛的一個單元，其實它的運算概念很簡單，利用簡單的擴約分，就可以輕鬆解題，在這裡會分享一些特殊的分數型態，	
9-13	分數的大小比較	● 分數如果很複雜，我們要如何減呢？這個單元我們要試試幾個特別的方法	
13-15	追根究底－數列	1. 瞭解什麼是數列 2. 學會找出數列的規則 3. 能設計富邏輯性的的數列 4. 學習運用數列解題	
16-19	觀察與歸納	● 觀察數與數、圖形與圖形之間的關係，從中歸納出一般性的規律，然後努力去証明這個一般性的規律。	
20-21	學習總整理 與期末分享	● 整理本學期的學習檔案。 ● 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。	
週次（下學期）	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	「數」的孤「獨」	1.數獨遊戲介紹。 2.練習初級題並加以討論。 3.練習中級題並加以討論。 4.練習高級題並加以討論。 5.自行設計出數獨題目並分享。	
6-10	邏輯推理—火柴算式	1.能夠運用邏輯推理技巧，思考火柴算式中數字的問題。 2.刺激創造力，引導學生設計出「火柴算式」的問題，並解答。	
10-15	組合試題精選	1.書包與書的組合問題 2.平面上共線與不共線點組合成三角形問題 3.氣球射擊問題 4.多邊形染色問題	
16-17	腦力大補給	利用電子化的教學媒體，讓學生在觀察力、創造力、數學邏輯，以及空間概念，能有更完整的思考	

18-19	學習總整理 與期末分享	整理本學期的學習檔案。 回顧本學期的學習重點，並進行自我評量。	

教學資源	**本校五、六年級選定之數學課本及教師手冊，電腦、計算機**
教學方法	1.教師講授 2.同學互相討論及提問 3.作業單書寫 4.製作作品
教學評量	任務原則、討論、實作、口頭發表、設計 1.課堂參與及自主解決問題的毅力 2.研究中與老師、同儕互動、研討情形 3.實作評量：課堂任務與挑戰 4.學習成果：作業單內容完整度與品質

●生活玩科學(中年級)

●生活玩科學(三年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="6">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>生活玩科學</td><td>課程類別</td><td colspan="2">□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>董孝慈</td><td>教學對象</td><td colspan="4">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="6">A2系統思考與解決問題
A3規劃執行與創新應變
B1符號運用與溝通表達
C2人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="6">自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索。
自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="6">tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。
po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。
pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。
pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。
ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="6">INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。
INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。
INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。
INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。
INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。
INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。
INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</td></tr>
</table>

		INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。
教學目標		1. 能夠觀察生活中的不同的自然現象，並主動探討其科學概念與原理。 2. 對於不同主題的科學手作，能夠主動觀察及規律及變化，並發揮創意加以改編與具體完成實作。 3. 能夠將手作、實驗過程、與變因探討完整地以紙筆紀錄下來，並且能夠具體完整的描述自我的想法與思考歷程。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**創造力**

上學期

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-3	**植物世界大不同—葉脈拓印變變變**	● **植物搜索趣：**認識校園內的植物，並蒐集各式各樣的無毒植物的葉片形。 ● **植物葉片的特性與比較：**比較校園內不同葉子形狀、葉脈紋路與植物種類特性，並以表格分析、比較與紀錄 ● **實作 DIY—葉脈化石杯墊：**以珪藻土吸水杯墊製作材料為底，學習化學材料在溼度不同情形的比例調配、實驗器材的操作，以及運用蒐集的葉脈作紋路拓印。	
4--6	**香草生活樂趣多—防蚊驅蟲有一套**	● **神奇的香草：**從三上認識植物的單元加深加廣，帶學生認識常見的香草植物，並以用途及功效作分類，找出能夠驅趕蚊蟲的香草植物。 ● **香草防驅蟲蚊液 DIY：**選擇多種可驅蟲的香草植物、並使用其他的化學原料，按照植物原液的萃取方式，操作實驗器材並依造實驗步驟說明完成防蚊液的調配。	

7-8	**紙炮威力大**	● **紙炮的製作：**以空氣為主題，延伸討論氣壓的運用，並透過紙炮製作帶學生觀察空氣產生力量的變化過程。 ● **實驗記錄與討論：**經由實驗作品的操作與觀察，學生學習紀錄實驗數據，認識操作變因，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
9-12	**神奇的白努力—漂浮灌籃賽**	● **生活中的白努力在哪裡：**示範因空氣力量產生漂浮的科學遊戲，並從遊戲過程中引導學生觀察、並提出問題，聚焦至要做的科學實驗重點。 ● **漂浮灌籃賽：**運用紙卡設計出幾個灌籃高低差的進球關卡，並運用吸管、毛根讓球能夠不落地接著進籃。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中操作失敗至成功的過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與有可能的影響因素，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
13-15	**毛細現象是什麼—盛開紙櫻花**	● **紙櫻花製作：**此單元屬於化學實驗，帶學生先認識相關的化學元素特性，以及使用材料的屬性與功效，並結合紙藝的剪貼、設計與化學原料，在溫度變化操作下讓櫻花樹成功綻放。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中操作失敗至成功的過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與有可能的影響因素，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
16-17	**溫度的化學作用—瓶中觀天氣**	● **實作 DIY—製作天氣瓶：**此實驗屬於化學變化，認識天氣瓶使用的化學原料特性、遇到溫度的變化情形，並成功完成天氣瓶的製作與觀察。 ● **實驗記錄與討論：**完成指定日期區間的天氣瓶結晶變化圖文記錄，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
18-20	**狂飆磁力車**	● **實作 DIY—小小磁力車：**能夠透過磁鐵極性的辨別與特性，讓磁力車能夠成功前行，並能根據特性及變因掌握磁力車的方向及速度。 ● **實驗記錄與討論：**觀察磁力車前進與方向的控制，並將磁力特性影響行進的現象與原因用自己的話詮	

		釋紀錄。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、磁鐵、香草植物**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-4	**陽光的特性與應用—植物迷宮戰**	● **設計植物迷宮：**討論陽光與植物生長特性之間的關係，並以直立紙盒為迷宮外型主題，掌握植物生長的特性，設計製作個人的植物迷宮。 ● **植物栽種與觀察：**選擇生長周期短的豆類植物來栽種，學習植物栽種的過程與環境觀察，為植物迷宮找到最適合的環境位置。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中操作失敗至成功的過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與有可能的影響因素，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
5-7	**彈力與位能—跳跳板大挑戰**	● **跳跳板製作：**運用指定材質、材料與特定條件製作出長形跳跳板、並進行跳高比賽與紀錄。 ● **觀察與比較：透**過跳跳板彈跳測試過程的觀察、引導討論各種會影響跳跳板個高度與結構穩定性的變因，並記錄下次實驗要比較的項目。 ● **跳跳板變形大挑戰：**根據會影響跳跳板彈跳高度的變因進行測試比較與紀錄，並經由觀察、討論與歸納製作出彈跳效果最好的跳跳板。	
8-10	***磁與磁場—磁浮陀螺***	● **磁浮陀螺製作：**運用強力磁鐵、竹籤等材料製作磁浮陀螺，並觀察磁鐵極性與磁場之間的關係。 ● **實驗記錄與討論：**將實驗過程中磁浮陀螺能夠成功漂浮的過程記錄下來，並討論相關的操作變因、與以及失敗需要調整的方式，並把觀察到的現象用自己的方式詮釋表達。	
11-13	**光的化學作用—陽光剪影畫**	● **植物素材蒐集：**至校園內蒐集各式各樣形狀的無毒植物的葉片、花朵作為陽光剪影畫的素材。 ● **曬出美好-陽光剪影畫：**在紙上利用植物自行排列、構圖成想要的植物圖畫創作，結合陽光形成剪影畫。	

		● **實驗記錄與討論：**將剪影畫成型過程中的變化記錄下來，並討論是否有其他可以測試、觀察紫外線的方式。	
14-16	**奈米生活— 動物智慧王**	● **動物的特性與生活應用：**觀察並以圖文記錄方式生活中常見的昆蟲、動物有哪些習慣、動作型態與構造之間的連結與關係。 ● **奈米與生活：**介紹奈米在生活中的應用，並結合蓮葉效應、壁虎爬牆等，讓學生認識動植物特性在生活當中的應用。	
17-20	**動物的世界— 擬態有一套**	● **實作 DIY—動物的力與美：**結合力的主題，讓學生自選一種動物、並觀察其動作行進的方式，結合科學原理與手作，製作出訪真動作型態前進的作品。 ● **實驗記錄與討論：**將動作型態模擬測試的過程變化記錄下來，並討論是否有其他相關的科學原理、並嘗試不同的方式結合。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、磁鐵**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		

●生活玩科學(四年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）				
		□其他：				
課程名稱		**生活玩科學**	**課程類別**	**□必修■選修**	**每週節數**	**1**
教學者		**董孝慈**	**教學對象**	**四年級**		
核心素養	**總綱**	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作				
	領綱	**自-E-A2** 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索。 **自-E-A3** 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 **自-E-B1** 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科				

		學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	學習表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的~~的~~結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
	學習內容	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。
教學目標		1. 能夠觀察生活中的不同的自然現象，並主動探討其科學概念與原理。 2. 對於不同主題的科學手作，能夠主動觀察及規律及變化，並發揮創意加以改編與具體完成實作。 3. 3.能夠將手作、實驗過程、與變因探討完整地以紙筆紀錄下來，並且能夠具體完整的描述自我的想法與思考歷程。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		創造力

上學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註

1-6	**大自然小偵探— 自製氣象觀測工具**	● **紫外光偵測器**：利用通寧水製作紫外線光偵測，並在陽光下進行測試與記錄。 ● **氣壓計 DIY**：利用氣球、保特空瓶製作氣壓計，並學習氣壓的原理與觀察方式。 ● **風向風力計**：利用紙板、吸管，並學習方位的辨別與標示，記錄風向、風力。 ● **實驗記錄與討論：**模擬小小氣象觀測站，認識氣象的觀測主要有哪些項目與設備，並在校園內記錄指定期間的天氣的各項變化，並作成圖表加以說明。	
7-11	**水的表面張力— 水生生物探索趣**	● **水生生物觀察日記：**觀察校園內生態池的水生植物種類，以及型形狀、外觀上有那些特性，並以圖文方式記錄、分享與討論。 ● **神奇的表面張力：**結合表面張力原理，進行與三項與表面張力有關科學遊戲，並在過程中進行不同任務難度的挑戰與實作。 ● **實驗記錄與討論：**記錄任務挑戰過程中成功與失敗的數量與情形，並反思並回饋調整的過程與嘗試解決的方法，並用自己的話詮釋與記錄。	
12-15	**自動刷刷車**	● **運輸工具與電力：**引導學生思考、討論並分類大眾運輸工具的種類、以及能源帶動的方式有哪幾種。 ● **實作 DIY—漂浮風火輪：**以磁鐵作為材料，運用磁鐵的特性及原理帶學生實作仿磁浮效果的科學作品。 ● **觀察與討論：**記錄磁浮實作過程中成功與失敗的數量與情形，並反思並回饋調整的過程與嘗試解決的方法，並用自己的話詮釋與記錄。	
16-20	**百變電池金剛**	● **導電有一套：**引導學生思考、討論並分類家用的電池與可發電的物品的種類、以及可以作為電池的替代物品有哪幾種。 ● **果汁電池：**運用水果酸鹼特性的落差，進行水果電池的實作、電力測試與比較。 ● **麵團電池：**用麵粉製成麵團，進行麵團電池的實作、電力測試與比較。 ● **實驗記錄與討論：**記錄不同替代材料作為電池的發電情形，以及不同替代材質的特性、發電方式	

		與科學原理。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、磁鐵、黏土、麵粉、水果**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**原來「蠟」麼有趣**	● **蠟的藝術：**認識蠟的種類與特性，以及與香氛的融合應用。 ● **星球蠟燭：**經由蠟燭的製作過程，比較幾種常見的蠟燭原料，例如：「石蠟」、「大豆蠟」、「蜜蠟」、「棕梠蠟」等於應用上的差異。 ● **進階大挑戰：**挑戰不同形狀的幾何蠟燭製作，並比較差異。	
6-11	**彈力與作用力—動力向前行**	● **橡皮筋動力船：**運用紙盒、竹筷、橡皮筋等回收材料，製作環保動力船。 ● **前行的秘密：**認識橡皮筋彈力與作用力的原理，以及影響動力前進的變因與外在因素。 ● **進階大挑戰：**挑戰製作蒸汽動力船，並比較讓船前進的不同驅動力之差異。	
12-15	**創意有氣「氛」**	● **氣「氛」哪裡來：**認識生活中常見的香料、香氛的來源、特性與功效。 ● **實作 DIY—擴香石自製與成品發表交流：**運用不同模具、搭配添加不同種類的香氛精油，並於同儕發表作品理念後相互給予回饋。	
16-20	**童玩科學有意思**	● **竹槍製作：**探討影響竹槍發射的原理、結構與變因。 ● **轉吧！紙陀螺：**觀察編織紙陀螺旋轉的動力及狀態，並比較與市售木陀螺或塑膠陀螺之差異。 ● **水中反泡軍：**探討成分的組成、搭配與泡泡結構成型、結構之間的關	

		聯。透過實驗操作進一步觀察並發現一般泡泡和「反泡泡」之成因差異比較。	
教學資源	**YOUTUBE 影片、投影片、多種化學原料、切割工具、黏著劑、各式盛裝器皿、學習單、紙材、粉筆**		
教學方法	**教師講授、情境式問題解決、科學探究**		
教學評量	**實作評量、紙筆評量、學習檔案**		

●鋼彈模型研究(中年級)

●鋼彈模型研究(三年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>鋼彈模型研究</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">數學領域
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
自然領域
自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">數學學習領域
n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。
n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。
s-II-2 認識平面圖形全等的意義。
自然科學學習領域
pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。
pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。
pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">數學學習領域
N-3-9 簡單同分母分數：結合操 作活動與整數經驗。簡單同 分母分數比較、加、減的意 義。牽涉之分數與運算結果 皆不超過 2。以單位分數之 點數為基礎，連結整數之比 較、加、減。知道「和等於 1」的意義。
N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。
N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。
S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。
自然學習領域
INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。
INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">鋼彈模型課程是最適合資優班學生深究的一門學問！

鋼彈模型課程並非單純的只就鋼彈模型本身進行探究：這是一門以藝術創作為導向，同時結合時下教育潮流之 STEAM 的教學方式，設計的考量符應 108 新課綱所強調的跨領域跨學科的主題式統整課程。課程規劃完全符合一般智能資優學生特質及學習需求。課程內容與一般智能資優學生特質需求之關聯性及課程</td></tr>
</table>

	安排之必要性與適切性亦完全符合。 跨領域的部分茲敘述如下： Science 科學：了解各種塑膠材質的基本材料科學特性，進而能掌握了解各部件材質的特性製作模型。 Technology 技術：了解模型製作的基本技巧與工具使用之技術。 Engineering 工程：了解各種零件之間，可動關節與各個部件的運動方式與相關性。 Art 藝術：透過貼紙與墨線筆，讓鋼彈模型展現出更細緻的藝術層次，學生也可觀察他人鋼彈模型的細節設計，並利用自己的創意，裝飾屬於自己風格的鋼彈。 Mathematics 數學：了解幾何圖形之比例基本概念，能透過模型實作理解比例大小關係。 鋼彈模型不僅僅是一種立體模型，也是日本藝術文化中頂級的工藝製品！透過基礎鋼彈模型(SD)與初階鋼彈模型(HG)的初步認識與製作，讓資優班學生在組裝的過程中，能訓練數學幾何概念與空間智能、培養觀察力、增進思考、培養耐心與專注力、養成按部就班的做事方法與態度以及美感訓練；在心靈上，能沈澱心靈、有成就感、滿足想像、感到快樂；最後，藉由作品的觀摩與分享，也能激發創意，促進與他人的溝通交流。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	

第一學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**鋼彈歷史發展簡介**	**1.瞭解並認識鋼彈故事的大時代歷史背景。 2.瞭解鋼彈內容與故事情節之獨創特色與風格。 3.能了解鋼彈主角與相關配角之間的關係。 4.能發現鋼彈中所描述之內容與未來人類世界的想像。**	
2			
3			
4			
5			
6	**鋼彈原創動畫欣賞（基礎）**	**1.透過鋼彈原創動畫影片欣賞，實際體會鋼彈動畫的魅力。 2.透過鋼彈動畫影片欣賞，認識科幻文學作品之內容特色與風格。 3.能針對鋼彈動畫的中的角色性格與作為，探究分析其背後的心理與情感，提出自己的觀點與論述。 4.透過鋼彈模型動畫中的內容，了解行星運行與衛星構造等基礎天文學的概念與相關知識。**	
7			
8			
9			
10	**期中學習檢討與學習檔案資料彙整**	**1.資優生個人學習檔案資料彙整 2.親師互動分享溝通交流學習狀況**	**期中評量**
11	**鋼彈文化產業概述（基礎）**	**1.認識常見的鋼彈模型雜誌與圖鑑，並透過模型圖鑑,認識各類鋼彈模型之規格型號與比例大小。 2.認識並拜訪鋼彈模型店家，了解鋼彈模型規格與型號。**	
12			
13			

14		3.認識鋼彈模型各類型號的製作方法，並熟悉製作模型的基礎技巧。	
15	SD 基礎鋼彈模型製作	1.認識基礎初階 SD 基礎鋼彈模型的製作過程，並了解模型製作與現代科技之相關性。 2.熟練SD基礎鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 SD 基礎鋼彈模型之素組。 4.能使用墨線筆完成 SD 基礎鋼彈模型刻線，加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能向他人介紹分享自己所製作之 SD 基礎鋼彈模型設計之獨創性特色。	
16			
17			
18			
19			
20			
21	期末學習檢核 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫資優班期末學習檢核表 3.期末親師學習成果發表會	期末評量
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	鋼彈近代動畫欣賞 （進階）	1.能了解並瞭解不同時期鋼彈動畫的風格與特色。 2.能透過鋼彈動畫影片的欣賞，想像未來世界的樣貌。 3.透過鋼彈動畫影片欣賞，討論思辯其中的隱喻與哲理。 4.能針對不同時期的鋼彈動畫作品中所隱喻的事物比較其差異之處。	
2			
3			
4			
5			
6	鋼彈文化產業探究 （進階）	1.了解並認識日本鋼普拉文化與相關文化創意產業之發展現況。 2.透過鋼彈創意影片，了解鋼彈文化之內涵與特色 3.能發揮創意與想像力，自行設計鋼彈文化創意產品。 4.能將自己設計發明之鋼彈文化創意產品，透過文創成果發表會與同儕進行分享。	鋼彈文化創意商品發表會
7			
8			
9			
10	期中學習檢討 與 學習檔案資料彙整	1.資優生個人學習檔案資料彙整 2.親師互動分享溝通交流學習狀況	期中評量
11	HG 初階鋼彈模型製作	1.認識 HG 初階鋼彈模型的製作過程並了解HG模型製作方式與HG初階鋼彈模型之差異。 2.熟練HG初階鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 HG 初階鋼彈模型之素組。 4.能使用墨線筆完成 HG 初階鋼彈模型刻線，加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能向他人介紹分享自己所製作之 HG 初階鋼彈模型設計之獨創性特色。	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

20	期末學習檢核 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫資優班期末學習檢核表 3.期末親師學習成果發表會	期末評量
教學資源	自編教材/鋼彈模型教具/外購鋼彈模型製作工具/		
教學方法	一、合作學習法： 1.小組組成與任務分配：將學生分成小組，每組 4-5 人，確保小組內部成員有不同的技能和興趣。小組可以根據各成員的專長分配不同的任務，如研究鋼彈模型的歷史背景、設計和製作模型零件、進行上色和舊化處理等。這種分工合作的方式，能夠讓每個學生發揮自己的特長，同時學習其他成員的技能。 2.集體研究與討論：在製作鋼彈模型的過程中，小組成員需要共同研究鋼彈模型的歷史和設計理念。這可以通過查閱資料、觀看相關影片和訪問專家來實現。集體討論可以幫助學生深化對鋼彈模型的理解，並激發創意。 3.協作製作與實踐：在實際製作過程中，小組成員需要相互協作，完成模型的組裝、上色和細節處理等工作。例如，一名成員負責模型的主要結構組裝，另一名成員負責上色和細節處理，還有成員負責製作舊化效果等。這種協作製作的方式，能夠提高工作效率，同時讓學生體驗到合作的樂趣。 4.反思與評估：每個小組在完成鋼彈模型後，需進行自我反思和小組評估。小組成員可以互相分享自己的經驗和心得，討論製作過程中的優點和不足，並提出改進建議。教師可以給予反饋，幫助學生進一步提升自己的技能。 5.展示與分享：最終，小組可以在班級內展示自己的作品，並進行口頭發表，介紹模型的製作過程和設計理念。這不僅能增強學生的自信心，還能讓他們學習到其他小組的創意和技術。 二、小組討論法 1.討論議題設定：教師首先設定一些與鋼彈模型製作相關的討論議題，如鋼彈模型的歷史背景、不同模型的設計特點、製作過程中的技術難點等。這些議題可以是開放性的，鼓勵學生發表自己的觀點和見解。 2.小組分配與準備：將學生分成小組，每組 4-5 人，並給予一定的時間進行討論準備。小組可以查閱資料、觀看相關影片和進行實地觀察，為討論做充分準備。每個小組可以選擇一名記錄員和一名發言人，確保討論的有序進行。 3.小組討論進行：在討論過程中，小組成員需要積極參與，發表自己的意見，並傾聽和回應其他成員的觀點。討論可以圍繞教師設定的議題，也可以延伸到其他相關話題。這種開放性的討論方式，能夠激發學生的創意思維和批判性思考。 4.成果展示與交流：討論結束後，每個小組的發言人需在全班面前展示討論成果，介紹小組的觀點和結論。其他小組的成員可以提問和進行互動交流，進一步深化對討論議題的理解。 5.反思與總結：在展示和交流後，教師可以對每個小組的討論成果進行反饋，並總結整體的討論情況。學生需進行自我反思，總結自己的學習收穫和不足之處，並提出改進建議。 二、小組討論法 1.討論議題設定：教師首先設定一些與鋼彈模型製作相關的討論議題，如鋼彈模		

	型的歷史背景、不同模型的設計特點、製作過程中的技術難點等。這些議題可以是開放性的，鼓勵學生發表自己的觀點和見解。 2.小組分配與準備：將學生分成小組，每組 4-5 人，並給予一定的時間進行討論準備。小組可以查閱資料、觀看相關影片和進行實地觀察，為討論做充分準備。每個小組可以選擇一名記錄員和一名發言人，確保討論的有序進行。 3.小組討論進行：在討論過程中，小組成員需要積極參與，發表自己的意見，並傾聽和回應其他成員的觀點。討論可以圍繞教師設定的議題，也可以延伸到其他相關話題。這種開放性的討論方式，能夠激發學生的創意思維和批判性思考。 4.成果展示與交流：討論結束後，每個小組的發言人需在全班面前展示討論成果，介紹小組的觀點和結論。其他小組的成員可以提問和進行互動交流，進一步深化對討論議題的理解。 5.反思與總結：在展示和交流後，教師可以對每個小組的討論成果進行反饋，並總結整體的討論情況。學生需進行自我反思，總結自己的學習收穫和不足之處，並提出改進建議。
教學評量	一、口頭發表：鋼彈模型製作議題討論 在鋼彈模型製作的課程中，學生會有機會進行口頭發表，介紹自己在製作過程中的經驗和成果。教師將根據以下幾個評量標準來評估學生的發表是否符合該議題討論的原則： 1.議題理解與表達清晰度：學生需展示對鋼彈模型製作的深刻理解，包括模型的歷史背景、設計理念和製作過程。他們需要清晰地解釋所選擇的模型及其特點，展示出對該議題的全面理解。 2.討論結構與邏輯：學生的發表需有明確的結構，包括引言、主體和結論。他們應該能夠有條理地闡述自己的製作步驟和遇到的挑戰，並提出相應的解決方案。 3.與觀眾的互動：學生需展示出良好的溝通能力，能夠與觀眾互動，回答問題並進行討論。這一過程中，教師會評估學生是否能夠有效地傾聽並回應觀眾的意見和問題。 4.使用視覺輔助工具：學生可以使用模型展示、圖片、影片等視覺輔助工具來增強發表的效果。這些工具需與發表內容緊密相關，並能夠幫助觀眾更好地理解議題。 通過這些評量標準，教師可以了解學生是否達到了口頭發表的學習目標，即展示對鋼彈模型製作的深入理解和有效的表達能力。 二、實作設計：鋼彈模型製作任務評估 在鋼彈模型製作的實作設計環節中，學生需要通過自評與他評來評估自己的實作是否符合該任務的實作原則。以下是具體的評估標準： 1.自評：反思與改進：學生首先進行自評，反思自己在模型製作過程中的表現。他們需評估自己是否遵循了模型製作的基本步驟和技巧，如組裝、上色、舊化處理等。學生需反思哪些部分做得好，哪些部分需要改進，並制定改進計劃。

	2.他評：同儕與教師評價**：學生的作品將由同儕和教師進行評價。同儕評價可以提供不同的視角，幫助學生看到自己未曾注意到的細節和問題。教師則根據專業標準，評估學生的作品是否達到預期的效果。評估內容包括模型的整體效果、細節處理、創意表現等。 3.符合實作原則：在評估過程中，需特別關注學生是否遵循了鋼彈模型製作的實作原則。例如，模型的比例是否準確，各部件之間的連接是否牢固，顏色和細節處理是否精細，模型的最終展示效果是否達到預期。 4.改進與提升：根據自評與他評的結果，學生需進一步改進自己的作品。這一過程不僅有助於提升模型的質量，還能幫助學生在實踐中鞏固所學的知識和技能。 通過這些評估標準，學生可以了解自己的實作表現是否達到了預期，並在不斷的反思與改進中提升自己的技術水平和創作能力。

●鋼彈模型研究(四年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域） □其他：				
課程名稱		鋼彈模型研究	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者		柳易伸	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	語文領域-國語文 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 數學領域 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 自然科學領域 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 社會領域 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				

學習重點	學習表現	語文領域-國語文 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 數學領域 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 自然科學領域 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ah-Ⅱ-2 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社會領域 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
	學習內容	國語文學習領域 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-6 抒情文本的結構。 數學學習領域 N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具 體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。 量角器的操作。實測、估測 與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。 指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。 自然學習領域 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 社會學習領域 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。
教學目標		鋼彈模型課程是最適合資優班學生深究的一門學問！ 鋼彈模型課程並非單純的只就鋼彈模型本身進行探究：這是一門以藝術創作為導向，同時結合時下教育潮流之 STEAM 的教學方式，設計的考量符應 108 新課綱所強調的跨領域跨學科的主題式統整課程。課程規劃完全符合一般智能資優學生特質及學習需求。課程內容與一般智能資優學生特質需求之關聯性及課程

	安排之必要性與適切性亦完全符合。 跨領域的部分茲敘述如下： Science 科學 了解各種塑膠材質的應用，PS、PE、ABS 等塑膠材質的知識與生活應用。在動手操作材料時，更能深刻了解各部件材質的特性。學生將透過實際操作，學習如何選擇適合的塑膠材料，以便在模型製作中達到最佳效果，並理解不同材質在不同環境下的表現。 Technology 技術 能理解並練習應用製作高階模型之技巧，與最新 3D 建模技術、CNC 鋼模，並了解雷射切割及塑膠射出技術如何製作出塑膠模型零件。學生將學會使用專業的技術工具，從設計到實現，掌握整個製作流程，並能應用這些技術在其他創新項目中。 Engineering 工程 了解各種零件之間的連接與可動關節的組合，包括球形軸承的多項可動性連結頭部等關節，腳部、手部，甚至是腳掌之間的關節零件。學生將培養對於可動零件之應用的深入理解，並能設計和組裝具有複雜可動結構的模型，提高他們的工程設計和實踐能力。 Art 藝術 透過模型舊化技巧與鋼彈劇本的創作練習，提升鋼彈的藝術鑑賞與評析層次。學生將學習如何利用色彩、紋理和其他藝術手法，使模型看起來更加真實和富有故事性，並能創作自己的鋼彈劇本，增加模型的文化和情感價值。 Mathematics 數學 透過 1/144 比例的縮小模型，學習數學幾何相似形的換算，推估原始尺寸之各種部件。學生將感受鋼彈的雄偉與龐大之外，理解幾何相似形之對應比例關係，並運用這些數學知識來精確地設計和製作模型，使模型具有精確的比例和細節。 本課程為三年級鋼彈模型研究之進階課程，學生須修習三年級鋼彈模型課程，方得選修。四年級之課程基礎建構於三年級的學習之上，透過鋼彈中階模型(RG)與高階鋼彈模型(MG)製作，讓資優班學生進一步具備深度的藝術感知、工程技術研究與數學比例計算與美感鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。同時也透過鋼彈劇本的賞析與創作，培養資優班學生尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。最後並跨越鋼彈模型的範疇，帶領學生認識整體的模型產業鏈的發展現況並探討模型文化對的生活的影響，充實自我的學習歷程，拓展資優班學生的視野與格局。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	

第一學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**鋼彈 3D 動畫欣賞（進階）**	**1. 透過 3D 鋼彈動畫影片欣賞，了解鋼彈動畫的畫風與創作背景及動畫製作方式。 2. 透過 2D 與 3D 鋼彈動畫影片欣賞，認識鋼彈動畫所欲表達的人權與國際社會議題。 3. 能了解並比較 2D 與 3D 鋼彈動畫之製作技巧與差異。**	
2			
3			

4		4. 能針對鋼彈 3D 動畫的中的角色性格與作為，提出自己的觀點與論述，並接納開放式之結局與他人之差異化視角。 5. 能練習透過角色的互換與輪替，體會不同情境下各種角色的心理與行動。	
5			
6	鋼彈劇本創作	1. 能了解鋼彈模型動畫背後所代表的國際政治議題與關聯。 2. 能透過鋼彈模型動畫思考背後所欲陳述的社會議題(如俄烏戰爭所帶來之影響與衝擊)。 3. 能融入三、四年級鋼彈動畫所欣賞到國際社會議題創作鋼彈劇本。 4. 能將自己所三年級所創作的 SD 與 HG 鋼彈模型，自行編輯成一部鋼彈故事劇本。 5. 能透過鋼彈劇本發表會的形式與同儕進行分享活動。 6. 能與同儕合作，共同創作與修正鋼彈劇本，並能接納老師與同儕的建議進行修正。 7. 透過鋼彈模型動畫劇本創作，了解鋼彈模型文化相關的戲劇創作領域。	
7			
8			
9			
10	期中學習檢討 與 學習檔案資料彙整	1. 資優生個人學習檔案資料彙整 2. 親師互動分享溝通交流學習狀況	期中評量
11	模型文化產業概述 (基礎)	1. 認識常見的各類模型雜誌與圖鑑。 2. 拜訪不同的模型店家，認識除了鋼彈模型之外，其他各類不同模型規格與型號。 3. 了解並認識模型創作文化與相關文化 創意產業之發展現況。 4. 能就各類模型比賽的紀錄片，了解模型文化對於社會生活的影響力。	
12			
13			
14			
15	RG 中階鋼彈模型製作	1. 認識 RG 中階鋼彈模型的製作過程並了解模型製作與現代科技之相關性。 2. 熟練 RG 中階鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3. 能使用斜口鉗與模型鑷完成 RG 中階鋼彈模型之素組。 4. 能使用墨線筆完成 RG 中階鋼彈模型刻線，加深模型立體感。 5. 能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6. 能向他人介紹分享自己所製作之 RG 中階鋼彈模型設計之獨創性特色。 7. 能計算鋼彈模型所需要的數學比例。 8. 能透過鋼彈模型製作，推算原始比例之大小，進而了解模型與實物之間的關係。	
16			
17			
18			
19			
20			

21	期末學習檢核 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫資優班期末學習檢核表 3.期末親師學習成果發表會	期末評量
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	鋼彈模型舊化製作	1.認識鋼彈模型舊化製作所需的工具 2.能熟悉鋼彈模型舊化的技巧與方法 3.能發揮創意將之前製作的 SD 基礎鋼彈模型與 HG 初階鋼彈及 RG 中階鋼彈模型進行細部舊化處理 4.能將自己所製作的鋼彈舊化模型與同儕進行分享活動。 5.能欣賞並評析他人所製作的鋼彈舊化模型。 6.透過鋼彈模型舊化製作，了解工程設計背後之原則與概念。 7.能透過模型的舊化製作，了解各種塑膠材料之舊化技巧與技術之科學原理與方法。	
2			
3			
4			
5			
6	模型文化產業探究 （進階）	1.能認識其他各類非榫接模型的製作方式及製作工具。 2.能欣賞其他各類模型的製作風格及製作特色。 3.能了解製作特殊尺寸微縮模型所需的創意與技巧。 4.認識其他專業模型店家與微縮模型玩家，了解各類模型規格與製作技巧。 5.能瞭解並認識各類模型所形成的不同模型文化與相關產業鏈體系。 6.能了解模型製作產業背後相關的工具機與模具製作原理。 7.能透過觀賞日本各大知名模型製作工廠之影片及模型展覽大會，了解模型加工製作與設計之流程與生產方式。	
7			
8			
9			
10	期中學習檢討 與 學習檔案資料彙整	1.資優生個人學習檔案資料彙整 2.親師互動分享溝通交流學習狀況	期中評量
11	MG 高階鋼彈模型製作	1.認識 MG 高階鋼彈模型的各類零部件與製作過程，並了解 MG 高階模型製作方式與 RG 中階鋼彈模型之差異。 2.熟練 MG 高階鋼彈模型製作的工序.工法與工具。 3.能使用斜口鉗與模型鑷完成 MG 高階鋼彈之素組。 4.能使用墨線筆完成 MG 高階鋼彈刻線，加深模型立體感。 5.能使用鋼彈模型油漆筆並發揮創意，創作塗裝鋼彈模型並進行布景之展示。 6.能運用模型舊化技巧，製作 MG 高	
12			
13			
14			

15 16 17 18 19		階鋼彈模型與相關動畫內場景之舊化模擬。 7.能向他人介紹分享自己所製作之MG高階鋼彈模型設計之獨創性特色。 8.能比較自己三、四年級所製作的SD基礎鋼彈模型、HG初階鋼彈模型、RG進階鋼彈模型、MG高階鋼彈模型的製作風格差異與進步之處。 9.能針對MG高階鋼彈模型的細部零件(如可動關節與球型軸承)，進行結構的認識與調整。 10.能針對不同型號之MG高階鋼彈模型零件進行同比例大小打磨調整公差。 11.能利用手頭上的修理工具(如斜口鉗與鑷子)，針對不同型號之MG高階鋼彈模型細部零件進行簡單的加工與修整，使其更美觀。	
20	期末學習檢核 與 學習成果發表	1.製作資優班學生個人學習檔案 2.填寫資優班期末學習檢核表 3.期末親師學習成果發表會	期末評量
教學資源	自編教材/鋼彈模型教具/外購鋼彈模型製作工具/外購鋼彈模型舊化工具		
教學方法	一、合作學習法： 1.小組組成與任務分配：將學生分成小組，每組4-5人，確保小組內部成員有不同的技能和興趣。小組可以根據各成員的專長分配不同的任務，如研究鋼彈模型的歷史背景、設計和製作模型零件、進行上色和舊化處理等。這種分工合作的方式，能夠讓每個學生發揮自己的特長，同時學習其他成員的技能。 2.集體研究與討論：在製作鋼彈模型的過程中，小組成員需要共同研究鋼彈模型的歷史和設計理念。這可以通過查閱資料、觀看相關影片和訪問專家來實現。集體討論可以幫助學生深化對鋼彈模型的理解，並激發創意。 3.協作製作與實踐：在實際製作過程中，小組成員需要相互協作，完成模型的組裝、上色和細節處理等工作。例如，一名成員負責模型的主要結構組裝，另一名成員負責上色和細節處理，還有成員負責製作舊化效果等。這種協作製作的方式，能夠提高工作效率，同時讓學生體驗到合作的樂趣。 4.反思與評估：每個小組在完成鋼彈模型後，需進行自我反思和小組評估。小組成員可以互相分享自己的經驗和心得，討論製作過程中的優點和不足，並提出改進建議。教師可以給予反饋，幫助學生進一步提升自己的技能。 5.展示與分享：最終，小組可以在班級內展示自己的作品，並進行口頭發表，介紹模型的製作過程和設計理念。這不僅能增強學生的自信心，還能讓他們學習到其他小組的創意和技術。 二、小組討論法 1.討論議題設定：教師首先設定一些與鋼彈模型製作相關的討論議題，如鋼彈模型的歷史背景、不同模型的設計特點、製作過程中的技術難點等。這些議題可以是開放性的，鼓勵學生發表自己的觀點和見解。 2.小組分配與準備：將學生分成小組，每組4-5人，並給予一定的時間進行討論		

	準備。小組可以查閱資料、觀看相關影片和進行實地觀察，為討論做充分準備。每個小組可以選擇一名記錄員和一名發言人，確保討論的有序進行。 3.小組討論進行：在討論過程中，小組成員需要積極參與，發表自己的意見，並傾聽和回應其他成員的觀點。討論可以圍繞教師設定的議題，也可以延伸到其他相關話題。這種開放性的討論方式，能夠激發學生的創意思維和批判性思考。 4.成果展示與交流：討論結束後，每個小組的發言人需在全班面前展示討論成果，介紹小組的觀點和結論。其他小組的成員可以提問和進行互動交流，進一步深化對討論議題的理解。 5.反思與總結：在展示和交流後，教師可以對每個小組的討論成果進行反饋，並總結整體的討論情況。學生需進行自我反思，總結自己的學習收穫和不足之處，並提出改進建議。
教學評量	一、口頭發表：鋼彈模型製作議題討論 在鋼彈模型製作的課程中，學生會有機會進行口頭發表，介紹自己在製作過程中的經驗和成果。教師將根據以下幾個評量標準來評估學生的發表是否符合該議題討論的原則： 1.議題理解與表達清晰度：學生需展示對鋼彈模型製作的深刻理解，包括模型的歷史背景、設計理念和製作過程。他們需要清晰地解釋所選擇的模型及其特點，展示出對該議題的全面理解。 2.討論結構與邏輯：學生的發表需有明確的結構，包括引言、主體和結論。他們應該能夠有條理地闡述自己的製作步驟和遇到的挑戰，並提出相應的解決方案。 3.與觀眾的互動：學生需展示出良好的溝通能力，能夠與觀眾互動，回答問題並進行討論。這一過程中，教師會評估學生是否能夠有效地傾聽並回應觀眾的意見和問題。 4.使用視覺輔助工具：學生可以使用模型展示、圖片、影片等視覺輔助工具來增強發表的效果。這些工具需與發表內容緊密相關，並能夠幫助觀眾更好地理解議題。 通過這些評量標準，教師可以了解學生是否達到了口頭發表的學習目標，即展示對鋼彈模型製作的深入理解和有效的表達能力。 二、實作設計：鋼彈模型製作任務評估 在鋼彈模型製作的實作設計環節中，學生需要通過自評與他評來評估自己的實作是否符合該任務的實作原則。以下是具體的評估標準： 1.自評：反思與改進：學生首先進行自評，反思自己在模型製作過程中的表現。他們需評估自己是否遵循了模型製作的基本步驟和技巧，如組裝、上色、舊化處理等。學生需反思哪些部分做得好，哪些部分需要改進，並制定改進計劃。 2.他評：同儕與教師評價**：學生的作品將由同儕和教師進行評價。同儕評價可以提供不同的視角，幫助學生看到自己未曾注意到的細節和問題。教師則根據專業標準，評估學生的作品是否達到預期的效果。評估內容包括模型的整體效果、

	細節處理、創意表現等。 3.符合實作原則：在評估過程中，需特別關注學生是否遵循了鋼彈模型製作的實作原則。例如，模型的比例是否準確，各部件之間的連接是否牢固，顏色和細節處理是否精細，模型的最終展示效果是否達到預期。 4.改進與提升：根據自評與他評的結果，學生需進一步改進自己的作品。這一過程不僅有助於提升模型的質量，還能幫助學生在實踐中鞏固所學的知識和技能。 通過這些評估標準，學生可以了解自己的實作表現是否達到了預期，並在不斷的反思與改進中提升自己的技術水平和創作能力。

●人文小旅行(中年級)

●人文小旅行(三年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>人文小旅行</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>董孝慈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2系統思考與解決問題
B1符號運用與溝通表達
B3藝術涵養與美感素養
C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。
1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。
Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。
Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。
Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。
Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。
Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。
Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。
Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">● 由主題影片的賞析與討論，搭配課堂講解，能夠更進一步認識家鄉台北的地理環境、城市演變的經過，以及能夠描述並列舉台北今昔的改變比較。
● 藉由分站任務、實地踏查活動與任務選單、校外主題活動參訪，能夠更具體的認識</td></tr>
</table>

	台北地方不同文化演變與特色，包含建築、宗教文化、產業特性。 ● 能夠將不同主題的學習內容與重點，運用思考技巧與工具，發揮創意完成小組主題創作、與任務挑戰，並確實紀錄於個人學習單上。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	**圖書資料的查找與技巧**	● **圖書資料查找技巧**：認識圖書館資源的使用方式與查找技巧。 ● **任務挑戰-圖書搜查線**：根據教師的指定任務及線索，完成個人圖書資料任務挑戰並記錄。	
3-5	**看見台北城**	● **主題影片欣賞與討論**：從下課花路米的影片中，了解台北城發展的歷史與區域發展的改變。 ● **影片討論與問答：**搭配教師自製學習單，完成台北歷史與區域發展改變的題目問答與討論。	
6-11	**踏進台北城**	● **台北 VR 散步地圖**:藉由平板 APP 的使用與 GOOGLE 地景圖認識台北市著名景點與其象徵歷史意義。 ● **時光小偵探踏查任務**：將課程講授的內容結合任務選單，完成個人踏查任務與資料紀錄，並於課堂發表與分享。	
12-15	**心目中的台北城**	● **主題桌遊-台北一遊未盡：**運用大富翁機制結合台北地方文化特色，來場認識家鄉的輕旅行。 ● **台北十二區：**介紹台北的地形與環境間的相互關係，以及各行政區域環境特色。 ● **台北我的家：**融合主題桌遊的設計概念，選定不同的行政區域製作大富翁遊戲，並於實際試玩後進行意見交流與回饋。	
16-20	**跟我一起認識台北城**	● **認識綠活圖：**認識不同的地圖呈現方式，以及綠活圖的特色與創作目的。 ● **城市主題綠活圖：**根據教師的指定地點、主題以及呈現目標，小組合作繪製綠活圖。	
教學資源	**圖書館、台北探索館、YOUTUBE 影片平台、台北市區域行政圖、荒野保護協會綠活圖資料、校園地圖、電腦**		
教學方法	**教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作**		
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表**		
下學期			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-3	老台北的建築之美	● **主題影片—大稻埕的建築之美：**結合投影片與圖文攝影的講解，讓學生了解不同建築風格的特色與觀察方式。 ● **影片欣賞：【故事・臺北】 第零話 –『年貨大街』** ● 影片討論與問答	
4-7	老台北的建築歷史	● 認識大稻埕的建築風格與歷史背景，以及各式建築風格的特徵與特色。 ● **VR 環遊台北：**藉由 VR 虛擬實境、360°環景影像及空拍的視野，遊覽台北熱門的旅遊景點，比較建築今昔差異，並感受台北從古至今的城市魅力。	
8-12	我是小小考古家	● 分站任務(一)：小小旅人的足跡與紀錄 ● 分站任務(二)：老屋顏新梳妝	
13-15	網路資料與雲端應用	● 我是 GOOGLE 小達人 ● 雲端的開通與使用 ● 雲端作業繳交與線上課程使用	
16-19	從宗教看生活	● 藉由老照片與影音的回顧欣賞，帶學生整理認識老台北的宗教足跡的脈絡。 ● 老台北宗教史蹟任務解鎖 ● 在地的宗教文化與代表活動的意義與特色。	
20	期末挑戰賽	以學習內容出題進行總結測驗。	
教學資源	圖書館、台北探索館、YOUTUBE 影片平台、台北市區域行政圖、荒野保護協會綠活圖資料、校園地圖、電腦		
教學方法	教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作		
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表		

●人文小旅行(四年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能） □其他：		

課程名稱		人文小旅行	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者		董孝慈	教學對象	四年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養				

		C3 多元文化與國際理解
	領綱	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
學習重點	**學習表現**	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
教學目標		● 由主題影片的賞析與討論，搭配課堂講解，能夠更進一步認識家鄉台北的地理環境、城市演變的經過，以及能夠描述並列舉台北今昔的改變比較。 ● 藉由分站任務、實地踏查活動與任務選單、校外主題活動參訪，能夠更具體的認識台北地方不同文化演變與特色，包含建築、宗教文化、產業特性。 ● 能夠將不同主題的學習內容與重點，運用思考技巧與工具，發揮創意完成小組主題創作、與任務挑戰，並確實紀錄於個人學習單上。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		**無**

上學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**

1-3	**台北的起源： 小旅人遊萬華**	● **歷史主題桌遊-台北大空襲：**透過此桌遊與小組合作競賽，對與台北演進的相關歷史知識與事件有更進一步的認識。 ● **影片欣賞：【故事・臺北】 第一話 -『艋舺傳奇』**	
4-8	**台北的紀錄： 我的萬華手札**	● **VR 散步地圖：**藉由平板 APP 的使用與 GOOGLE 地景圖認識萬華著名地標與街道以及與其象徵歷史意義，展開一場龍山寺與剝皮寮街區巡禮。 ● **萬華旅遊手札小書：**從艋舺的發展與變化中，選出一個自己印象最深的主題，發揮創意彩繪製作時光旅人手札小書、並上台分享介紹。	
9-14	**巷弄裡的老行業**	● **看圖猜一猜：**將台北市具代表的專業街特色與介紹設計成文字線索結合特徵照片進行競賽猜謎。 ● **專業街的實地任務踏查** ● **踏查成果製作與報告**	
15-20	**在地的傳統工藝**	● **傳統工藝猜一猜：**將不同工藝的地理環境特色、使用材料、發展文化做成文字線索，在課堂上進行競賽猜謎。 ● **傳統工藝與文化的連結：**結合任務選單，讓孩子透過小組自主學習與任務挑戰，對台灣在地的傳統工藝有更深的了解與認識。	
教學資源	**圖書館、YOUTUBE 影片平台、台灣系列叢書、台北市地圖、電腦**		
教學方法	**教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作**		
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表**		

下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**

1-5	**漫遊大台北：交通篇**	● **台北「交」給我**：認識並了解台北主要交通工具種類，以及交通系統的建構與路線分布。 ● **優遊台北 Follow me**：選擇一樣交通工具以及一條主要路線，繪製創意的交通地圖。	
6-12	**漫遊大台北：人文藝術與空間**	● **小城市大珍藏**：分享自己曾去過位在台北市內的博物館，並進一步認識位在台北市各式各樣的博物館，再進行討論與分類。 ● **小城市新氣象**：討論台北文化藝術的現況，在引導學生思考台北市內人文藝術的特色、轉變與特色，並思考未來的台北可以有哪些發展與想像。	
13-18	**漫遊大台北：觀光篇**	● **桌遊-台北文藝行旅**：藉由此桌遊的引導讓學生先思考、以及初步了解大台北的觀光特色。 ● **城市觀光搜查線**：進行小組討論，引導學生思考大台北各式各樣的觀光特色，並以自己的方法進行歸納與分類，在上台與大家進行分享。 ● **我是觀光大使**：以小組為單位，分組討論出整個大台北他們最想推薦的觀光特色，並且發揮創意繪製成海報，並上台介紹分享。	
19-20	**期末挑戰賽**	以學習內容出題進行總結測驗。	
教學資源	**圖書館、YOUTUBE 影片平台、台灣系列叢書、台北市地圖、電腦**		
教學方法	**教師講授、合作學習、學習單撰寫、問題導向學習、活動實作**		
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表**		

●語我同行(高年級)

●語我同行(五年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>語我同行</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1(AB 兩組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>蔡青橋</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。
6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。</td></tr>
</table>

	學習內容	Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅴ-1 六書的基本原則 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
教學目標		1. 能養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力； 2. 能涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 3. 能在閱讀時獲取對資料擷取的能力。 4. 能理解中國文字發展流變與造字法則。 5. 能應用寫作法陳述句型對劇本進行改編與潤飾。 6. 能利用感官感受進行文本創作。 7. 能對自己有興趣的主題進行深入探究。 8. 能統整多元視角與訊息，進行任務執行與分享。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結		**無**

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**【五心級練功房】** 舌尖上的練功	△「麵」貌一新－認識五感(眼耳口鼻手)學習法，練習利用不同感官感受生活中常見的物品，比較不同感官體驗同一項事物的感受差異，並能感受以文字產出記錄。 △「麵」面俱到－利用市售三款常見調味麵，，從裡到外，從外觀包裝到品嘗試吃作比較後，進行五感體驗搭配心智圖分析，完成麵面比美大賽評分表。 △美味麵大賽－將麵面比美大賽評分內容延伸為句子後，加以修飾已達通順後，完成美味麵摩登大賽趣味短文。	
2			
3			
4			
5			
6			
7	**【創意商店街】** 語文的一百種創意	◆分站學習－(每位學生每週的任務難易度與目標不同，但須在十週內完成所有任務)一共十種創意商店任務(一週1站)，老師簡述每一站的學習內容後，由學生自行決定每週學習主題任務難易與先後順序，針對學生個別需求調整學習目標。 ■十週分站主題可區分三大類十小站： △字的由來(3 站)－從文字的起源開始，建立漢字造字法的基本概念並練習創作文字，進而深入探究字義與語詞。	
8			
9			
10			**期中考**
11			
12			**校慶運動會**
13			

14		△修辭與形容(5 站)－練習各種修辭法、形容法，並與圖畫、招牌、卡片等設計相結合完成文字創作。 △發揮想像力(2 站)－用 A4 紙創造各式摺頁法，將商品文案設計其中，由師生共同票選各式特殊傳單，並用便條紙投入學生自製的回饋箱給予每件作品回饋。	
15			
16			
17	**【圖畫變文字】** 畫圖也可以溝通	◆延伸前一單元，加深引導學生思考並分享，推測古人在漢字尚未發明前，如何記事與溝通。 △圖畫到文字－透過影片了解甲骨文的歷史由來與功用，並初步認識各國文字從古自今的發展，請學生統整出文字發展的脈絡圖。 △圖畫也可以通－模擬在文字為發明前，完成一則有意義的圖畫內容(包含人事時地物，發生經過結果)，上台分享與自評。	
18			
19			**期末考**
20			
1	**【漢字的故事】** 從字說起	◆延伸前一單元，從圖畫文字喚起經驗後，透過影片認識漢字造字法則-六書(象形、指事、會意、形聲、轉注、假借)。 △獨體為「文」－透過影片認識「象形、指事」並完成十二生肖猜一猜任務，找出正確分類。 △合體為「字」－透過影片認識「會意、形聲」並完成文字三胞胎及文字密碼戰等任務學習單。 △有點像又不是太像－透過影片認識「轉注、假借」，了解文字從少到多演變過程，加深了解形近字與多音字、多義字等容易混淆的錯別字，達到減少錯別字的發生情況。	
2			
3			
4			
5			
6			**園遊會**
7			
8			
9	**【來比文字力】** 從想法到文字敘述	△我手寫我口－由學生自行票選讀本(莎士比亞)進行共讀後討論與解析，學習提取訊息與取抓取重點的能力後，將口述內容潤飾後產出。 △文字迷宮－連結與整合訊息，領略旨意，進行檢驗與評估，在小白板上畫出字群迷宮。 △他畫我話－將自己的文字迷宮以口述方式分享給同組組員，盡可能表達完整讓同學畫出你說表達的內容與大意，促進團隊合作默契及訓練口語表達能力。	
10			**期中考**
11			
12			
13			
14			
15			
16	**【電影教我的事】** 看電影，知文化	△欣賞電影「救救菜英文」－透過電影內容學習多元各國文化，了解各國傳統習俗與文化發展過程。 △小小編劇家－針對電影內容進行討論後，由老師先引導回顧幾個電影片段後，學生票	
17			
18			
19			**期末考**

20		選出改編的片段，進而修改劇本內容，最後與同學分享新劇本內容與發表。	
教學資源	1. 玩出生活語文力(楊嘉敏，大好，2013) 2. 讓學生不想下課的作文課(高詩佳，五南，2013) 3. 一字千金－漢字好好玩 DVD(公共電視文化，2015) 4. 看電影學作文(張耀仁，國語日報，2016) 5. 在遊戲中創造寫作法寶(謝鴻文，五南，2018)		
教學方法	● 合作學習　●實作體驗 ● 問題解決　●閱讀或影片觀賞與討論		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與與課堂討論(閱讀或觀賞討論)30% 3. 學習單與作品(問題解決、分站學習)50%		

●語我同行(六年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □領導才能 □創造力）				
		□其他：				
課程名稱		**語我同行**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	1(AB 兩組)
教學者		**蔡青橋**	**教學對象**	**六年級**		
核心素養	**總綱**	A2 系統思 與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。
	學習內容	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。
教學目標		1. 能在閱讀時獲取對資料擷取的能力。 2. 能從新聞報導到主題導覽，並深入探討與分享自己的收穫與感想。 3. 能藉由對新聞事件、相關文學作品，了解媒體素養。 4. 能經由小組互相激盪討論提出問題可行的解決方法。 5. 能藉由閱讀新聞報導與相關文學作品、相關影片的解析與討論。 6. 能提出自己對爭議的深入觀點。 7. 能了解新聞報導應有的倫理道德，並理解其對新聞報導的重要性。 8. 能瞭解並運用新聞寫作架構進行新聞稿編寫。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	【「讀」當一面】 媒體素養大觀園	△讀霸天下－認識報紙的誕生及版面配置、學習閱讀重點一把抓， △讀一無二－能快速掌握讀報紙的技巧，深入了解讀報重點及學習相關媒體素養。 △讀當一面－進行短文創作，同儕之間互評後，學習如何自行投稿國語日報，並完成投稿任務。	
2			
3			
4			
5			
6	【「讀」你千遍也不厭倦】 時事小記者	△時事大觀園－透過趣味漫畫閱讀，思考新聞的意義，並比較同樣內容的新聞以漫畫呈現與文字呈現的異同。 △小小記者上身－了解閱讀策略技巧在讀	
7			

8		報上的運用及學習文句如何簡潔但能完整表達。 △報報大驚嘆－比較同一則新聞，在不同媒體的記者的報導下，閱讀上之後感受的異與同。學習讀報反思，透過時事新聞報導，分析錯誤媒體訊息，學習修改，並達到客觀報導的媒體正義， △獨運匠心－能從新聞報導到主題導覽，將整份報紙進行深入小組探討與分享自己的收穫與感想。	
9			
10			**期中考**
11			
12			**校慶運動會**
13	**【閱讀萬花筒】** 閱讀是門學問	△認識各國奇聞妙事－練習將蒐集各國其文妙事，潤飾與刪減。 △找地圖－從世界地圖上找出該新聞的國家，並推論奇聞妙事由來與國家地理位置是否有相關聯， △播報新聞－練習將所整理的新聞內容以口述方式呈現，並進行口語能力大評比，同儕進行互評。	
14			
15			
16			
17	**【從讀到寫】** 我手寫我口	△比閱讀更重要的事－了解閱讀不等於理解，學習如何利用中年級學習過的 6W 法將一篇報導『讀懂、讀會、讀對』。 △淡寫輕描－練習將所讀到的重點大綱提取後，完整書寫下來後，再從頭潤飾與刪減達到去蕪存菁。 △讀寫大會－進行讀寫大師 PK 賽。	
18			
19			**期末考**
20			
1	**【創意廣告】** 修辭你我他	△廣告創意－從廣告詞中解讀各種修辭法，從中認識生活中常見的 12 類修辭(排比、映襯、擬人、誇飾、頂真、回文等)，並實際運用。 △清新小文青－練習在同一句子內同時呈現多種修辭，潤飾原有廣告詞，增添創意元素。 △文案設計－針對同學所蒐集的紙本廣告文宣進行分類比較，統整後加以分析優缺及利弊，一起整理出優缺文宣一覽表。	
2			
3			
4			
5			
6			**園遊會**
7			
8			
9	**【「讀」家新聞】** 見微知著	△身懷絕技－認識傳播媒體發展過程及傳播工具在生活扮演的角色，進而學習媒體素養的基本概念。 △藏在媒體的魔鬼－針對爭議性廣告進行剖析，養成利用批判角度解讀媒體信息。 △短文改寫－將爭議性或單一主觀性較強的報導，挑選出偏頗文字後，再加以潤飾後進行改寫。 △採訪寫作 DIY－小組討論分工練習採訪技巧，並完成資優班的獨家新聞派報。	
10			**期中考**
11			
12			
13			
14			
15			

<table>
<tr><td>16</td><td rowspan="3">【文宣設計家】
創意設計大賽</td><td rowspan="3">△設計大師 – 能運用老師指定的修辭條件及上學期所學的媒體素養及讀寫素養設計一份食品廣告文宣，兼具圖文創意後產出作品。</td><td></td></tr>
<tr><td>17</td><td></td></tr>
<tr><td>18</td><td></td></tr>
<tr><td>19</td><td rowspan="2">【文宣大師 pk 賽】</td><td rowspan="2">△大師 pk 賽 –將前三週所設計的文宣進行發表與競賽票選(自評與同儕他評)。</td><td>期末考</td></tr>
<tr><td>20</td><td></td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="3">1. 網紅・假新聞・偽科學（張耀仁，小鯨生活，2021）

2. 假新聞教戰手冊（羅世宏,羅敬文譯，五南，2020）

3. 媒玩・媒瞭・學媒體(鄭智仁，巨流，2017)

4. 晨讀 10 分鐘：未來媒體我看見(黃哲斌，親子天下，2021)</td></tr>
<tr><td>教學方法</td><td colspan="3">● 合作學習 ● 實作體驗
● 問題解決 ● 閱讀或影片觀賞與討論
● 提供開放式的任務讓學生選擇自己有興趣的主題執行任務。</td></tr>
<tr><td>教學評量</td><td colspan="3">1. 出缺席 20%
2. 課堂參與 20%
3. 課堂討論(閱讀或觀賞討論)30%
4. 學習單與作品(問題解決)50%</td></tr>
</table>

●科學探究(高年級)

●科學探究(五年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>科學探究</td><td>課程類別</td><td>□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">自-E-A1
能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
自-E-A2
能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
自-E-A3
具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-B1
能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。
pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。
pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。
ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">1.自然科學的研究方法之初步了解。
2.能自製科學玩具，並根據結果，找出影響之變因，並加以修正。
3.能觀察並分析自然界的各種現象。
4.能透過科學實驗競賽，瞭解團隊合作的重要性，並能發揮創意，解決問題。</td></tr>
</table>

教學目標	本課程為四年級鋼彈模型與創造力所延伸之自然活動課程設計的理念，旨在引導學生探索自然科學領域，藉由各種實驗，培養學生觀察、思考、驗證的能力；進一步經由趣味及生活化的實驗設計，印證各式各樣的科學原理，使學生在遊戲過程中思考原因、驗證所學最後成為寶貴的知識，並瞭解各種科學原理在生活上的應用；另外，透過思考、學習、實地解決實驗過程中產生的問題，訓練學生探討問題與解決問題的能力；還有，藉由實驗訓練學生動手操作的習慣和操作的能力；最後，藉由許多有趣的科學遊戲激發孩子創意，訓練動手操作的習慣與能力，並培養對科學的興趣。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**環境教育/科技教育/資訊教育**

第一學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1	**自然科學研究方法概述**	**1.瞭解自然科學研究之意義與精神。 2.能理解實驗研究法中控制變因、操作變因與應變變因三者的定義。 3.能理解實驗研究法中控制變因、操作變因與應變變因三者的並實際運用於科學探究中。**	
2			
3			
4			
5			
6	**自然科學筆記撰寫**	**1.能瞭解自然科學筆記紀錄之方法與原則。 2.能將老師上課所述之自然科學原理紀錄於科學筆記內，並能按時繳交自然科學筆記。 3.能將自然科學筆記之內容轉化為實用之科學知識，並應用於科學實驗中，並加以修正調整。**	
7			
8			
9			
10	**期中學習檢討**	**資優生學習檔案資料收集彙整**	**期中評量**
11	**天降神兵**	**1.能瞭解物體與摩擦力之間交互作用的原理與影響摩擦力之變因。 2.能運用摩擦力的知識，依照指定限制的條件設計天降神兵科學玩具。 3.能運用科學研究方法，分析相關變因，修改所設計的天將神兵科學玩具。 4.能觀察並了解生活周遭運用摩擦力原理所設計之產品**	
12			
13			
14	**瘋狂建築師**	**1.能了解物體靜力平衡的原理與影響的變因 2.能利用基本結構部件與結構力學的原理設計建築。 3.能運用靜力平衡與結構力學的知識，依照指定限制的條件設計建築結構。 4.能透過小組團隊合作，分組討論並透過桌遊比賽設計建築結構。 5.能分析並歸納影響結構穩定的各種變因，進而調整修正小組設計的建築結構。**	
15			
16			
17			
18			
19			
20	**期末學習檢討與成果發表**	**學習檢核表/學習檔案/海報製作**	

21			期末評量
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	飛行原理	1.能認識並瞭解飛機升力之來源：流體力學白努力定律 2.能認識並瞭解影響飛行的四種物理力量(重力、推力、升力、推力)與各自對應之關係 3.能認識並了解飛機機械部件之構造名稱，與各部件影響飛機飛行穩定的關係。	
6 7 8 9	機翼效應模擬器製作	1.能根據流體力學白努力定律，設計機翼效應模擬器之造型。 2.能根據設計設計機翼效應模擬器之造型，製作機翼校應模擬器。 3.能根據試飛結果，判斷影響機翼效應模擬器的變因，並加以修正。	
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11 12 13 14 15	手擲機製作	1.能理解各類型翼平面與機身結構造型設計的原理與方法。 2.能理解巴爾莎木之物理特性與相關的材料特質。 3.能根據所設計之翼平面與機身結構，運用巴爾莎木製作手擲機。 4.能自行順利試飛所製作之手擲機。 5.能根據試飛結果，判斷影響手擲機飛行的變因，並加以修正。	
16 17 18 19	電路學初探	1.能了解基礎電路連接知識。 2.能了解電流/電阻/電壓的物理定義，並了解彼此互相的關聯性。 3.能認識簡單的電子零件，並了解其背後的運作原理。 4.能依據不同的電子零件，自行設計電路，並組裝電路。 5.能了解日常生活中常見電器用品的電路連接方式。 6.能在組裝電路的過程中，發現問題並主動排除故障。	
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
教學資源	自編教材/教具		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

●科學探究(六年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 ■專長領域）		
		□其他：		

課程名稱		科學探究	課程類別	□必修■選修	每週節數	1
教學者		柳易伸	教學對象			六年級
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習重點	學習表現	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				
	學習內容	INa-Ⅲ-10 INc-Ⅲ-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。				

		INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
教學目標		本課程為五年級科學探究之進階課程，學生須先修習五年級科學探究，具備科學探究的基本素養，方得選修。自然科學探究課程設計的理念，旨在引導學生探索自然科學領域，藉由各種實驗，培養學生觀察、思考、驗證的能力；進一步經由趣味及生活化的實驗設計，印證各式各樣的科學原理，使學生在遊戲過程中思考原因、驗證所學最後成為寶貴的知識，並瞭解各種科學原理在生活上的應用；另外，透過思考、學習、實地解決實驗過程中產生的問題，訓練學生探討問題與解決問題的能力；還有，藉由實驗訓練學生動手操作的習慣和操作的能力；最後，藉由許多有趣的科學遊戲激發孩子創意，訓練動手操作的習慣與能力，並培養對科學的興趣。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ■環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		**環境教育/科技教育/資訊教育**

第一學期

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	植物分類演化概述	1.瞭解並認識植物學之基本分類原理原則。 2.瞭解地球植物演化之步驟與順序。 3.能認識地球植物演化分類的特色對於今日地球環境生態的影響。	
5 6 7	苔蘚植物初探	1.能認知蘚苔植物的生長特徵與生殖方式。 2.能觀察並記錄校園生活環境中的苔蘚植物並了解其價值。 3.能理解蘚苔植物在地球歷史演化中的意義。	
8 9 10	蕨類植物初探	1.能認知蕨類植物的生長特徵與生殖方式。 2.能觀察並記錄校園生活環境中的蕨類植物並了解其價值。 3.能理解蕨類植物在地球歷史演化中的意義。	
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11 12 13 14	種子植物初探	1.能認知種子植物的生長特徵與生殖方式。 2.能觀察並記錄校園生活環境中的種子植物並了解其價值。 3.能理解種子植物在地球歷史演化中的意義。	
15 16	校園角落植物調查與探究	1.能運用手機植物分類 APP 軟體，針對對校園角落植物進行調查分類。 2.能運用網路資源就所調查之校園	校園角落植物調查地圖製作

17		角落植物做更進一步之相關生態研究。 3.能與小組成員共同討論歸納校園角落植物聚落分布與生長特徵。 4.能透過團隊合作之精神，共同設計並創作校園角落植物海報，進行學習成果發表。	
18			
19			
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
21			
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	科學期刊閱讀方法	1.能針對六年級自然課本中的主題單元，進行相關延伸性的資料蒐集整理。 2.能透過網路科技，針對有興趣的主題，搜尋相關的科學期刊。 3.能針對科學期刊中的科學原理，進行素養導向之閱讀理解分析。 4.能針對科學期刊中不理解的部分，提出問題，並尋求資源解決問題。	
2			
3			
4			
5	科學期刊報告統整歸納	1.能針對科學期刊中圖表的內容，提取重點摘要，並進行統整歸納。 2.能運用九宮格曼陀羅思考法，歸納整理科學期刊中的重點。 3.能將科學期刊整理完成後的重點，以口頭的方式，向老師進行初步的報告。 4.能針對科學期刊中所提到的科學原理，結合生活所學，，進行更進一步地歸納與探討。	
6			
7			
8	科學期刊讀書會	1.能針對所歸納的摘要重點，以口頭的方式發表，並說明內容。 2.能在讀書會的發表中擔任導讀人的角色，拋出問題，引導同學進行討論。 3.能在讀書會的發表中，觀察不同同學的程度，並引導同學進行歸納整理。 4.能針對同學與老師的提問，運用網路資源，蒐集資料，進行回答。 5.能將修正後的答案，歸納重點，完成九宮格思考地圖。	
9			
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	智慧電子電路學設計	1.學生能了解 Arduino 程式的各種基礎指令。 2.學生能根據 Arduino 程式的基礎指令編寫程式。 3.學生能運用 Arduino 程式的輔助工具，進行偵錯，並修正程式。 4.學生能透過邏輯思考與歸納，自行精簡 Arduino 程式指令，使其簡潔易懂。	
12			
13			
14			
15	智慧創客機電整合實作	1.學生能了解常見的電子產品運作的原理，並進行簡易的故障排除。	

16		2.學生能了解常用各種電子零件的名稱與組裝方式。 3.學生能依據 Arduino 程式所設計的電路，自行組裝各種電子產品。 4.學生能發揮創意，運用各種不同的電子零件，自行設計不同的產品。 5.學生能根據電子電路的知識，自行發現故障，並進行排除與修復。	
17			
18			
19			
20	期末學習檢討與成果發表	學習檢核表/學習檔案/海報製作	期末評量
教學資源	自編教材/教具		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

●藝起來動手(高年級)

●藝起來動手(五年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="6">■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>「藝」起來動手</td><td>課程類別</td><td colspan="2">□必修■選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>董孝慈</td><td>教學對象</td><td colspan="4">五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="6">A1 身心素質與自我精進
B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="6">藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="6">1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。
特創 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。
特創 2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。
特創 3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。
特創 3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="6">視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。
視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="6">**1. 透過紙張容易曲摺、具回復力以及靈活的彈性和可切割的特性，透過各種基本形與孩子的巧思及創意，組合出千變萬化的圖案，並結合詞句創作成禮物書。**
2. 運用隨手可得的素材，例如：花草、瓶罐、紙張、木質以及玻璃等，結合紙膠帶黏捏、色感搭配與層次變換，創作出具新意與美感的生活用品。
3. 練習不同素材從平面結構如何組裝拆解成各種變化，運用創意加上以不織布、瓦楞紙、零碼布等簡單素材，作出趣味好玩的手作玩具。
4. 學習拼布與手縫技巧，將傳統圖形與個人設計圖案做混搭，創作出具個人風格拼布作品。
5. 認識化學材料的特性及使用方法，結合植物與挑色技巧，學習保留與設計植物相關裝飾手做禮物。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="6">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="6">**創造力**</td></tr>
<tr><td colspan="8">**上學期**</td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">課程內容說明</td><td>備註</td></tr>
</table>

1-5	**紙捲變變變**	● **捲紙技巧與手法：**學習捲紙的技法、工具輔助的使用、不同形狀捲紙技巧。 ● **草圖與素材設計：**以不同幾何圖形組合出符合感謝卡片的封面草圖。 ● **捲紙創作 DIY—感謝卡片**：運用課堂學習捲紙手法與技巧，完成圖案的拼湊與黏貼。	
6-10	**浮游花**	● **花材與浮油製法：**認識花材的種類、特色，以及浮游花保存的方式與技巧。 ● **植物創作 DIY—浮游花：**結合花學材料的調配以及保存花材的方法，製作具個人特色的浮游花。	
11-15	**紙膠帶拼貼趣**	● **紙膠帶拼貼與配色：**蒐集多種尺寸與花色的紙膠帶，練習形狀與配色的拼貼技巧。 ● **紙膠帶創作 DIY—可愛書籤：**運用多種紙膠帶拼湊設計與剪貼，進行個人可愛書籤創作。	
16-20	**用拼布玩生活**	● **布料種類與縫紉技巧：**認識布料的種類、材質特色，操作工具使用方法以及基本縫紉技法。 ● **拼布創作創作 DIY—零錢包：**使用現有與指定的布料作構圖設計，並結合縫紉技法創作具個人特色零錢包。	
教學資源	**書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片**		
教學方法	**教師講授、作品示範**		
教學評量	**實作評量、口頭報告、檔案作品**		

下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**紙上情義重**	● **紙書的製作與種類：**認識紙書裝訂方式、書冊呈現的種類與製作方法與技巧。 ● **紙書創作 DIY—我的家庭日：**從指定書冊種類中，挑選一種自己喜歡的製作手法、結合指定主題創作具個人特色一紙書。	
6-10	**日日刻章轉印趣**	● **刻章技法與工具介紹：**認識橡皮種類、工具使用、雕刻的刀法與轉印圖案的技巧。 ● **橡皮章創作 DIY—文字姓名章：**設計個人文字姓名字樣，並運用轉印、陰陽雕刻刀法刻出具個人特色文字姓名章。	

11-15	**生活素材大變身**	● **素材蒐集與構圖：**蒐集生活中可再利用與回收使用的廢棄物及環保物品，並設計個人拼圖玩具的草圖。 ● **玩具創作 DIY—立體方塊拼圖：**使用現有的素材、完成指定主題的個人立體拼圖玩具。	
16-20	**八面玲瓏**	● **摺紙多面體實作：**摺出正多面體及多面體變形體。 ● **多面體載重實驗：**結合物理力學原理，設計摺紙多面體的載重實驗。	
教學資源	**書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片**		
教學方法	**教師講授、作品示範**		
教學評量	**實作評量、口頭報告、檔案作品**		

●藝起來動手(六年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（■專長領域 □獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）				
		□其他：				
課程名稱		**「藝」起來動手**	**課程類別**	□必修■選修	**每週節數**	**1**
教學者		**董孝慈**	**教學對象**	**六年級**		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
學習重點	**學習表現**	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 **特創** 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 **特創** 2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創 3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。				
	學習內容	視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
教學目標		**1. 透過紙張容易曲摺、具回復力以及靈活的彈性和可切割的特性，透過各種基本形與孩子的巧思及創意，組合出千變萬化的圖案，並結合詞句創作成禮物書。**				

	2. 運用隨手可得的素材，例如：花草、瓶罐、紙張、木質以及玻璃~~玻璃~~等，結合紙膠帶黏捏、色感搭配與層次變換，創作出具新意與美感的生活用品。 **3. 練習不同素材從平面結構如何組裝拆解成各種變化，運用創意加上以不織布、瓦楞紙、零碼布等簡單素材，作出趣味好玩的手作玩具。** **4. 學習拼布與手縫技巧，將傳統圖形與個人設計圖案做混搭，創作出具個人風格拼布作品。** **5. 認識化學材料的特性及使用方法，結合植物與挑色技巧，學習保留與設計植物相關裝飾手做禮物。**
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**創造力**

上學期

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-5	**紙捲有心意**	● **捲紙技巧與手法：**學習捲紙的技法、工具輔助的使用、不同形狀捲紙技巧。 ● **草圖與素材設計：**以不同幾何圖形組合出個人創作捲紙畫的封面草圖。 ● **捲紙創作 DIY—捲紙畫：**運用課堂學習捲紙手法與技巧，完成圖案的拼湊與黏貼。	
6-10	**「植」要永久傳千里**	● **乾燥植物與種類：**認識乾燥花材的種類、特色，以及保存的方式與技巧。 ● **植物創作 DIY—壓花畫框：**運用多種顏色、形狀的花材進行構圖與排列，製作具個人特色的壓花畫框。	
11-15	**紙膠帶活用術**	● **紙膠帶拼貼與配色：**蒐集多種尺寸與花色的紙膠帶，練習形狀與配色的拼貼技巧。 ● **紙膠帶創作 DIY—環保紙袋：**運用多種紙膠帶拼湊設計與剪貼，進行個人環保紙袋創作。	
16-20	**拼出新生活**	● **布料種類與縫紉技巧：**認識布料的種類、材質特色，操作工具使用方法以及基本縫紉技法。 ● **拼布創作創作 DIY—隔熱杯墊：**使用現有與指定的布料作構圖設計，並結合縫紉技法創作具個人特色隔熱杯墊。	
教學資源	**書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片**		
教學方法	**教師講授、作品示範**		

教學評量	實作評量、口頭報告、檔案作品		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-5	**一紙書玩一首詩**	● **紙書的製作與種類：**認識紙書裝訂方式、書冊呈現的種類與製作方法與技巧 ● **紙書創作 DIY—機關卡片：**延伸一紙書製作手法教學，結合立體卡片機關的特色、詞句創作，做出具個人特色立體卡片。	
6-10	**一刻就上癮**	● **刻章技法與工具介紹：**認識橡皮種類、工具使用、雕刻的刀法與轉印圖案的技巧。 ● **橡皮章創作 DIY—圖畫姓名章：**設計個人圖像姓名章草圖，並運用轉印與陰陽雕刻刀法刻出具個人特色圖像姓名章。	
11-15	**環保變身有一套**	● **素材蒐集與構圖：**蒐集生活中可再利用與回收使用的廢棄物及環保物品，設計個人玩具的草圖。 ● **玩具創作 DIY—迷你扭蛋機：**使用現有的素材、完成指定主題的個人創意趣味扭蛋機。	
16-20	**禪為繞指柔**	● **禪繞畫基本功法介紹與練習：**認識禪繞畫的組成線條、繪畫技法、使用工具與細節。 ● **禪繞畫創作 DIY：**運用並融合不同類型的禪繞畫線條創作個人禪繞畫作品。	
教學資源	**書籍「動手作好好玩的 56 款寶貝的玩具」、「創意手作玩紙趣」、「最可愛的橡皮章：日日刻印，1+1 完美上手」、「有趣多變的捲紙手作」、youtube 影片、學習單、投影片**		
教學方法	**教師講授、作品示範**		
教學評量	**實作評量、口頭報告、檔案作品**		

2. 特殊需求-必修課程：

●特殊需求-獨立研究（三~六年級）

●課程架構圖

●課程設計理念

「獨立研究課程」之基本意義是學生在經由老師引導對主題研究或專題研究後，已經具有獨自從事研究時，能根據自己的興趣，選擇主題，訂定研究計畫，選擇適當的研究方法，有效的蒐集資料、分析與解釋資料，進而形成研究結果的能力。強調師生共同探索新知的學習過程，是師生圍繞著解決問題共同完成研究內容的確定、方法的選擇以及解決問題相互合作和交流的過程。

●獨立研究課程教學計畫

●獨立研究(三年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>柳 1
王 1
李 1(AB 2 組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸 王英婷 董孝慈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td>核心</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
</table>

素養	領綱	特獨-E-A1了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 能保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 1a-Ⅳ-3 能透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 1b-Ⅱ-1 能願意與他人溝通自己的想法與發現。 1d-Ⅱ-1 能了解學術與研究倫理意涵及重要性並願意遵守之。 1d-Ⅱ-2 能據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 3c-Ⅱ-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。
	學習內容	1.以具體方式展現不同點子。 2.認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟化。 3.體驗與實踐非現實的概念或主題的想像力。
教學目標		獨立研究是一個綜合能力展現的學習，雖然資優的學生具備優異的學習能力與高層次問題的研究潛能，但研究能力並非天生，仍需要在充實課程上安排創造思考與研究方法之訓練。本課程透過初步對於資料蒐集的訓練與問題的歸納與探索，讓孩子掌握關於獨立研究的基礎概念，為四年級的獨立研究課程奠定初步的基礎。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		

第一學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	資料小偵探	1.瞭解並認識各類資訊來源。 2.練習辨別網路資源的可信度 3.能透過網路資料與文獻閱讀 4.能熟悉本校校園網路的應用程式	
6 7 8 9	資料會說話	1.能將手上的資料繪製出簡單的圖表，並加以說明。 2.透過圖表資料的判讀，了解資料的整體趨勢。 3.能針對圖表資料中所呈現的趨勢，提出自己的觀點與論述。	
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11 12 13 14	資料整理術	1.認識常見資料整理分析歸納法。 2.能熟悉資料整理分析的技巧 3.能將手邊蒐集的各類資料，進行資料的整理。	
15 16 17 18 19 20	資料整理實作	1.能以不同的歸納模式，整理相同的資料 2.能將所收集到的各類資料，練習最有效率的方式進行整理歸納。 3.能清楚辨別無效資料，並加以篩選剔除。	
21	期末學習檢討與	1.製作個人學習檔案 2.填寫期末學習檢核表	期末評量

	學習成果發表	3.期末學習成果發表	
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1 2 3 4 5	小小提問家	1. 能從日常生活當中觀察細微的問題。 2. 能將細微的問題，進行創意的發想。 3. 能透過不同的觀察方式，提出相似的問題。 4. 能針對不同的問題比較其思考差異之處。	
6 7 8 9	問題歸納法	1. 能透過各類的思考法，歸納整理出問題的規律與原則。 2. 能將問題的規律與原則推論至大範圍的領域。 3. 能發揮創意與想像力，自行設計鋼彈文化創意產品 4. 能將自己設計發明之鋼彈文化創意產品，透過文創成果發表會與同儕進行分享。	
10	期中學習檢討	資優生學習檔案資料收集彙整	期中評量
11 12 13 14 15 16 17 18 19	問題博覽會	1.能分組蒐集日常生活當中所遇到的各類問題。 2.能透過各類的資料蒐集法，尋找問題的答案。 3.能將問題以圖表繪製的方式呈現。 3.能將蒐集解答的過程，透過整理與歸納，以流程圖的方式呈現。 4.能發表小組問題思考的解決歷程，並覺察自己的優缺點。 5.能欣賞觀察其他小組的問題思考的解決歷程，並評論與自己小組比較的優缺點。 6.能將自己小組的問題思考歷程，以簡易的圖表方式向第三人說明。	
20	期末學習檢討 與 學習成果發表	1.製作個人學習檔案 2.填寫期末學習檢核表 3.期末學習成果發表	期末評量
教學資源	自編教材		
教學方法	合作學習法 小組討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題討論之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評與他評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

●獨立研究(四年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>王 1 (AB 2 組)
柳 1(AB 2 組)
方 1(A-D 4 組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸、王英婷、方信宏</td><td>教學對象</td><td colspan="3">四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。
特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特獨 1a-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。
特獨 1b-Ⅱ-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。
特獨 1b-Ⅱ-3 與同儕合作完成小組獨立研究活動內容。
特獨 1c-Ⅱ-2 面對研究過程中之挑戰，仍持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。
特獨 1d-Ⅱ-3 說明研究參考資料的來源與出處。
特獨 1d-Ⅱ-4 尊重參與研究者意願，取得參與研究同意。
特獨 2a-Ⅱ-2 認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。
特獨 2b-Ⅱ-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。
特獨 2c-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。
特獨 2c-Ⅱ-4 遇到問題時，能確認問題性質，養成實際動手嘗試解決的習慣。
特獨 2d-Ⅱ-2 完成教師安排獨立研究學習任務，並接受教師評量及回饋。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特獨 B-Ⅱ-2 獨立研究基本概念與研究類型。
特獨 B-Ⅱ-3 研究方法：調查研究、基礎實驗等。
特獨 B-Ⅱ-4 創造思考能力訓練。
特獨 C-Ⅱ-3 文獻資料探討方法：資料歸納分析。
特獨 C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1.能與組員共同設定研究問題與目的
2.能與同儕分享訪談歷程與結果
3.能依據試探經驗，設定下學習研究法學習目標
4.能針對實驗數據提出解釋。
5.對數據的解釋能吻合實驗設計。
6.能熟悉 Microsoft word、powerpoint 軟體功能操作。
7.能與同儕相互合作，按時完成研究報告並發表成果。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="5">無</td></tr>
<tr><td colspan="7">第一學期</td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="3">課程內容說明</td><td>備註</td></tr>
</table>

1-2	課程暖身操	研究經驗分享：透過研究實例分享，引導學生了解基礎研究歷程，回顧資料蒐集的規準與重點。	
3-8	研究分站冒險 －我是小小記者	訪談試探： ● 了解爸媽的基本資料及學經歷 ● 我要問什麼：引導學生依據問題進行訪談 ● 我該怎麼問 ● 訪談研究小實作	
9	期中學習檢討	資優生學習檔案資料 收集彙整	期中評量
10-15	研究分站冒險 －問卷分析師	● 問卷調查試探 ● 問卷百百種：學生蒐集各式問卷，引導學生瞭解問卷內容與差異。 ● 問卷調查小實作：依照自己想知道的問題及結果，簡單編寫題目	
16-20	研究分站冒險 －我是小小實驗家	● 實驗研究試探 ● 為什麼來做實驗 ● 針對網路實驗小影片，由老師引導學生提出問題，界定實驗研究變因。 ● 實驗研究小實作	
21	期末學習檢討 與 學習成果發表	(1)研究冒險分享：分享各站學習成果、交流不同研究法的學習重點。 (2)研究準備：學生依學習興趣風格，自訂下學期研究主題與研究法。	期末評量
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-5	致敬好奇心	孩子的好奇優勢順水推舟的成就後續的報告寫作較學者引導時的助力。本單元從下列角色扮演的方式，讓孩子察覺自己報告寫作時可能視角，多自我期許、勉勵提升自己的視野、高度	第二學期 始業式
6-12	練習寫	對寫作報告的基本概念並釐清寫作報告的態度要求，從寫作的基礎逐一說明並引導完成指定課堂作業	

13-16	**筆記和報告撰寫**	**對寫作報告內容用字、遣詞方法逐一練習並釐清報告內文寫作的表達邏輯，從報告寫作前的資料蒐集筆記摘要、整理談起，並對報告寫作的簡單格式逐一說明並引導學生完成指定課堂練習**	**期中評量**
17-19	**研究簡報大師**	● **瞭解簡報製作方法與技巧** ● **與團隊彙整研究成果，確認簡報重點與陳述方式並完成簡報製作**	
20	**期末學習檢討 與 學習成果發表**	● **透過簡報，分享研究設計、歷程與成果。** ● **針對研究主題與設計給予回饋，進行自評與互評。**	**期末評量**
教學資源	**各年度資優班畢業暨獨立研究專輯** **高級中學小論文、閱讀心得寫作 https://www.shs.edu.tw/essay/** **黃春木（2016）。我做專題研究，學會獨立思考！：高中生的專題研究方法。台北：商周。** **黃春木等（2018）中學專題研究實作指南。台北：商周。** **三大調查問卷研究類型及其使用時機：** **https://zh.surveymonkey.com/mp/3-types-survey-research/** **國小獨立研究常用的研究方法：** **https://reurl.cc/ZOoLX3** **課程日誌（每次上課依據學生表現之紀錄）** **君偉的怪奇報告(王淑芬)** **NHK 小學生自主學習 科學方法 (NHK「科學觀察法」 製作團隊)** **論文教室：從課堂報 告到畢業論文 (戶田山和久)**	
教學方法	**合作學習法** **小組討論法**	
教學評量	**實作評量：能於分站學習活動中，積極投入研究實作。（50%）** **口頭評量：能主動提出研究問題，在討論中提出歸納與反思。（30%）** **觀察評量：能尊重小組意見，共同擬定並執行小組方案。（20%）**	
備註	**1. 三年級獨立研究課程已經讓學生對於研究有初步的認識，並藉由觀摩他人作品，進行比較與討論，經由多次探索活動最後確立研究主題。** **2. 四年級的課程著重在引導學生如何根據擬定之研究目的及問題，進行研究設計並驗證，利用簡單的主題，讓學生可以更進一步的認識不同的研究方法，學習如何記錄與分析蒐集到的研究數據，在撰寫書面研究報告各篇章的過程中，熟悉 Microsoft 軟體的功能操作，加強打字速度及正確性。**	

●獨立研究(五年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ■獨立研究 □專長領域） □其他：		

課程名稱	**獨立研究**	**課程類別**	■必修□選修	**每週節數**	**王 2 柳 2 蔡 2(AB**

					2 組) 董 2(AB 2 組)
教學者	蔡青橋、董孝慈、王英婷、柳易伸	教學對象	五年級		
核心素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養			
	領綱	獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習重點	學習表現	特獨 1A-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨 1A-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨 1A-Ⅳ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1A-Ⅳ-4 透過獨立研究過程，了解獨立研究的意義、歷程及實踐的重要價值 特獨 2A-III-1 能了解獨立研究的內涵和程序，並能運用於獨立研究中。 特獨 2A-III-2 能針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2C-III-3 能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨 3B-III-1 能了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨 3C-III-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3C-III-2 能分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨 3C-III-3 能將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點			
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。			
教學目標		1. 能彙整文獻探討的資料，完成名人專題研究報告並製作發表之簡報。 2. 能夠了解實驗研究法與問卷調查法編制的原理。 3. 能觀摩過去的優秀作品中找到適合自己的研究議題與研究方向。 4. 依自己研究的主題進行文獻統整與歸納，並轉化為電子報告檔			
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____			
與其他領域/科目之連結		無			
週次（上學期）	單元名稱	課程內容說明			備註
1-5	『獨立研究』概論 獨立研究作品賞析	1.『獨立研究』的意義？ 2. 為什麼要做『獨立研究』？ 3. 欣賞自然/數學等領域的獨立研究作品 4. 如何進行做『獨立研究』？			

6-10	要如何做研究	研究計畫介紹與撰擬	
11-15	蒐集資料	1. 資料蒐集與運用技能 2. 文獻蒐集 3. 文獻資料的引用與附註 4. 文獻資料探討	
16-19	資訊工具的應用	ppt、excel、movie maker 教學應用	
15-18	選擇適當研究方法	1. 依據研究需要，學習適合的研究方法。	
19-21	執行研究	1. 撰寫研究日誌，留下研究歷程並定時檢視進度，可增加影像之紀錄。 2. 依實際行情況產生的問題進行修改和調整。	
週次（下學期）	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	寒假學習分享交流 與課程安排說明	1. 培養學生具備時間規劃、執行與管理的生活實踐能力 2. 讓學生了解本學期所有課程內容，以增進學習成效	
3-5	研究方法選擇與設計	選擇一篇學長姐的研究主題與研究方法，請同學們討論可以採用哪些研究方法	
5-8	研究資料收集與整理	呈現原始資料與整理過後的資料，請學生比較二者之間的差異。	
9-15	研究報告撰寫	複習研究報告之架構	
16-18	研究成果 PPT 製作	1.複習或觀摩學長姊的研究結果報告之影片或 PPT 作品 2.PPT 製作技巧複習	
19-20	小成果發表	1. 擇適合自己的發表方式。 2. 針對自己的學期表現和發表表現給予評量。 3. 針對其他同儕成果發表的表現給予肯定或改善建議。	
教學資源	1. 高雄市 95 學年度國小推廣資優教育獨立研究課程教師指導手冊。 2. 郭靜姿(1993)。如何指導資優生進行獨立研究。影片：十月的天空 3. 資優班獨立研究專輯 4. 作業單		
教學方法	1. 影片欣賞與討論。 2. 閱讀研究專輯。 3. 電腦簡報及媒體實作。 4. 討論與交流。		
教學評量	出缺席、課堂參與及討論情形、書面報告或成果發表		

●獨立研究(六年級)

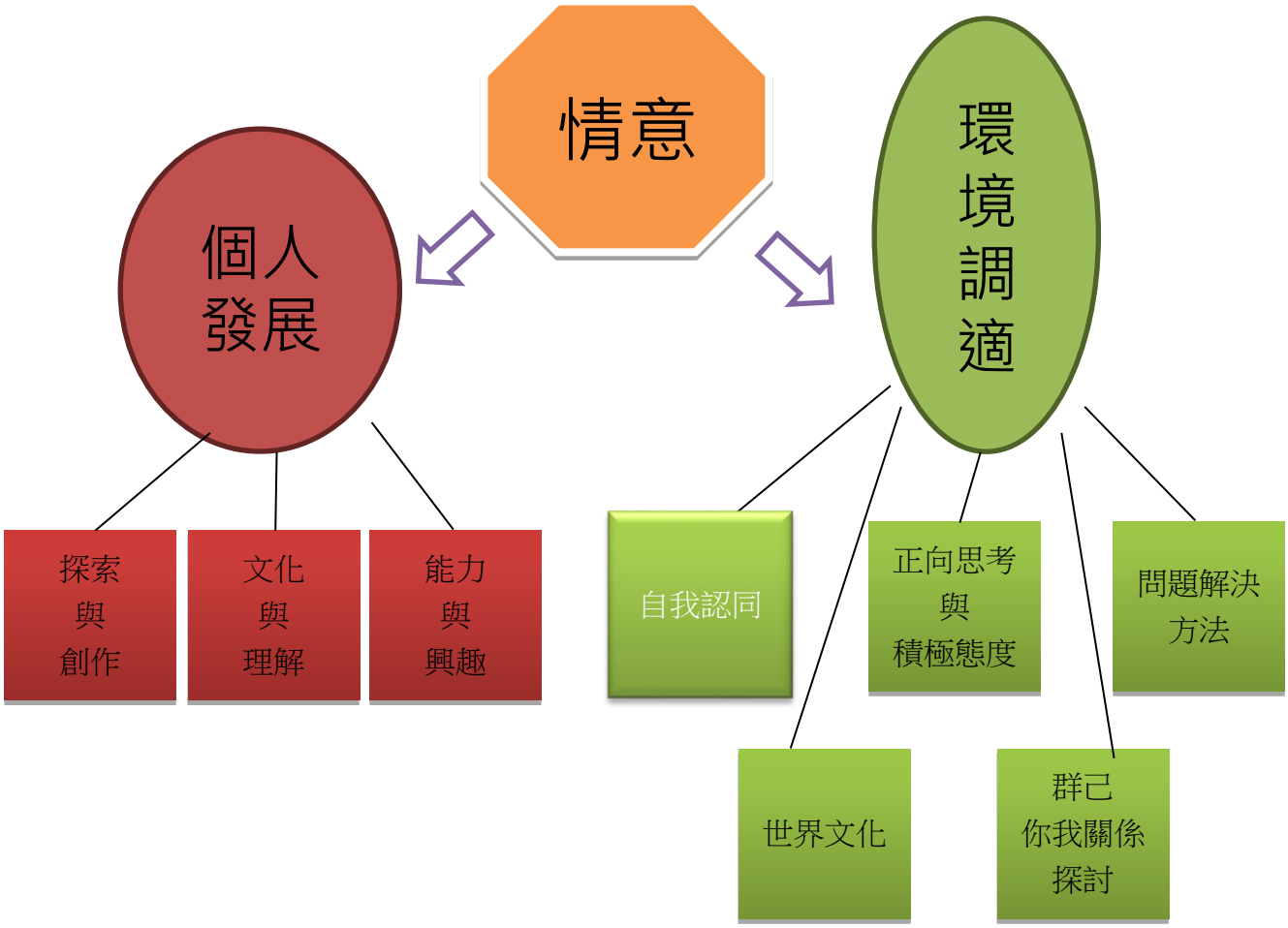
領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 ■獨立研究 □情意發展 □創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱		獨立研究	課程類別	■必修 □選修	每週節數	柳 2 英 2 方 2(ABC 3 組) 梅 2(ABC 3 組)
教學者		方信宏、王梅軒 柳易伸、王英婷	教學對象	六年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思 考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習重點	學習表現	特獨 2a-V-1 依據研究主題，靈活選用適當的研究方法及程序，運用於獨立研究中。 特獨 2b-V-1 依據研究主題，蒐集相關數據或資料，加以分析、批判、評鑑，提出不同研究的關聯與差異。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅳ-1 批判思考能力訓練。研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 C-Ⅲ-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。 特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌 特獨 C-Ⅲ-研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。				
教學目標		1. 藉由生活中的實例與經驗說明、以及教師指定主題的實作練習，能夠認識常用的研究方法、技巧與執行步驟，並且對於不同領域與類別的研究主題，能夠正確選擇適用的研究方法與工具。 2. 能夠找出並決定個人興趣主題，並正確選擇研究工具、方法完成個人興趣主題的研究計畫，包含擬定研究架構、實驗與實作、書面報告撰寫與口頭發表內容的呈現。 3. 藉由口頭發表成果的製作，練習對訊息重點擷取與呈現，並能夠提升個人的舞台魅力、口語表達技巧、態度，與提升對時間性的掌握度。				
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿				
與其他領域/科目之連結		無				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註

上學期	1-6	【個人研究實作】 個人研究主題探索	**主題閱讀與賞析**：藉由多元主題研究成果的分享，帶學生了解個人興趣主題研究的目的意義與過程差異。 **興趣探索與分析**：請學生根據自己感興趣的領域或議題，列出自己想做的研究主題、目的與可行性，並決定個人的獨立研究主題。	
	7-12	【個人研究實作】 個人主題文獻蒐集	● **文獻蒐集管道與工具**：說明文獻搜尋可使用的管道、技巧與媒體工具，並根據不同研究主題給予建議與協助。 ● **文獻資料整理**：請學生依據選擇的文獻查找工具，歸納並整理出個人主題會使用到的文獻資料的種類、內容與參考資料來源。	
	13-18	【個人研究實作】 研究目的與方法	● **擬定研究目的**：根據歸納與統整後的文獻參考資料，確切的描述與列出個人興趣研究主題的研究動機與目的。 ● **選擇研究方法**：根據自己的領域主題，選擇正確的研究方法與工具，並且將需要的設備、人事物都條列出來。	
	19-20	【個人研究實作】 研究計畫	● **擬定研究計畫與進度**：將期限內需要完成的個人研究進度進行規劃與撰寫，並能夠確實完成寒假至開學的進度。 ● **計畫口試：**邀請指導自己獨立研究以外的至少兩位資優班老師擔任評審委員，進行計畫口試模擬，並針對評委提出的建議修改計畫內容。 ● **研究準備與聯繫**：寒假前，須完成設備的準備、採買與任何相關人、事、物的聯繫。	
週次		**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
下學期	1-8	【個人研究實作】 研究執行與紀錄	● **研究實作執行**：將需要觀察操作的實驗、需要田野調查、或訪談的人事物進度確實完成。 ● **文字與影音紀錄**：將研究過程當中執行的實驗記錄、文字紀錄與影音紀錄進行歸納、分類與統整。	
	9-13	【個人研究實作】 研究書面報告	● **研究報告撰寫**：根據研究報告的內容架構，開始進行個人研究成果的報告撰寫，並能夠運用適當的資訊工具完成成果製作。	
	14-16	口頭報告呈現技巧與方式	● **成果呈現與製作**：將書面的報告內容，用投影片製作呈現，藉此學習訊息重點的擷取與呈現技巧。	
	17-19	上台發表技巧與方式	● **口頭發表重點與技巧**：在有限的時間內，練習上台發表的台風與態度，口條的邏輯	

			與清晰度，並提升對時間性的掌握。	
	20	個人研究成果發表	1. 提出研究成果。 2. 校內成果發表會 3. 校外成果發表會	
教學資源	**教師自編學習單、相關參考書籍、YOUTUBE 影音平台、實驗器材、專家 中小學生如何撰寫田野調查報告(2004.林孟輝, 鄭明桂) 我做專題研究，學會獨立思考！：高中生的專題研究方法(2021.黃春木)**			
教學方法	**教師講授、合作學習、實作**			
教學評量	**教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、書面研究、口頭報告投影片、實作評量、口頭發表**			
備註	**1. 六年級的獨立研究，運用所學的研究方法，設計自己的研究。課程重點著重在準備獨立研究送審資料，並針對獨立研究比賽發表之內容進行分工、規劃。 2. 針對獨立研究計畫及複審練習上臺發表，模擬複審，邀請資優班老師充當評審委員。**			

●特殊需求-情意發展（三~六年級）



●課程設計理念

資優教育著重的不僅是資優生的智能、技能與才能的卓越表現，更重要的是引 導學生正向發展。本情意課程參考 Daruna 與 Barnes(1998)所提之心理健康的定義包 含行為、情境與文化三個向度，規劃為「個人發展」與「環境調適」兩大主軸。「個 人發展」主軸對應心理健康的「行為」向度，並從「知」、「情」、「意」三面向架構 個人發展的內涵，著重在資優生對內在資優特質、能力、期待、壓力、興趣、動機 與利他等情意發展的覺知、接納乃至行動之外顯行為。「環境調適」主軸對應心理 健康的「情境」與「文化」向度，主因個體與環境互動密切且無法脫離環境獨自發 展，而個體處在不同情境與文化的環境差異下須有適宜的調適因應能力，本主軸著重在與資優學生成長發展歷程中最重要的家庭環境與學校環境之調適應對課題。情意課程實施的目的在預防適應困難之產生，本情意課程大綱即以積極預防觀點的心理健康出發，以資優生情意發展最需要的知識、技能、態度與最常面臨的適 應問題擬定課程綱要與能力指標。

●情意發展課程教學計畫

●情意發展(三年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □領導才能 □創造力）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>情意發展</td><td>課程類別</td><td>■必修
□選修</td><td>每週節數</td><td>柳、英 1
梅 1(A-C 三組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>王梅軒、柳易伸、王英婷</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。
特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。
特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。
特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情 1a-Ⅱ-1 覺察自己與眾不同的特質
特情 1a-Ⅱ-3 辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。
特情 1b-Ⅱ-1 能正向解讀自己的能力與表現。
特情 1b-Ⅱ-2 能讚美他人的優點。
特情 1b-Ⅱ-3 能正確瞭解優勢才能的意涵。
特情 1c-Ⅱ-2 經常展現愉悅快樂的情緒狀態。
特情 2b-Ⅱ-2 覺察他人情緒，主動關心同儕。
特情 2b-Ⅱ-1 能學習探索平復情緒的方法。
特情 3a-Ⅱ-1 了解各種溝通互動的方法。
特情 3a-Ⅱ-2 覺察自己的溝通方式。
特情 3a-Ⅱ-3 運用適合情境的方式，進行表達或溝通。
特情 3c-Ⅱ-1 接觸生活中多樣美感來源。
特情 3c-Ⅱ-2 運用感受力與想像力覺察生活中的美。
特情 4b-Ⅱ-3 以家庭成員彼此都能接受的方式進行溝通或解決衝突。</td></tr>
</table>

	學習內容	● 認識才能發展 特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領域。 特情 A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。 ● 溝通互動、生活效能與美感 特情 C-Ⅱ-2 團隊合作的意義、重要性。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣性與可及性。 特情 C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。
教學目標		● 能了解資優的概念並覺察自己的資優特質。 ● 能正向解讀自己與他人的不同特質。 ● 能利用優勢能力帶動學習。 ● 能辨識自己追求完美的特質與行為表現。 ● 能了解正向思考的重要，並辨別自身情緒起伏。 ● 能掌握溝通技巧並能經由練習運用於同儕、家庭中。 ● 能藉由閱讀認識不同領域的楷模人士，對職涯與成功進行初探。 ● 能透過生活觀察發現美麗事物，運用感受力覺察生活中的美
議題融入		□家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	【新星資我心】 相見歡	△前輩領進門-與家族學長姐相見歡，並進行直屬學長姐領導活動。 △初來乍到-認識資優班教室配置與認識老師，帶著分組老師給予的資優新生任務單，個別進到六間資優班教室完成指定任務，同時向六位資優班老師自我介紹。	
2			
3	【話資優】 什麼是「資優」	△我心中的資優班 – 向同儕分享每個人心中的資優班及對自己在資優班的期許，由老師引導學生將想法寫在便利貼上，再由學生將便利貼一一歸類，整理出心目中的資優班。 △破解資優迷思– 透過影片了解常見的資優典範的特質，理解資優真正的意義、內涵與價值，破解資優的錯誤認知。 △資優大樹 – 建構資優生在資優班未來學習上應該具備的超能力。	
4			
5			
6			
7			
8			

9	**【資優面面觀】** 加德納多元智能解謎	△八大智能敲敲門 – 透過多元智能量表，了解自己的多元智能的優弱勢，打開自我多元智能的那一扇窗，並認識何謂多元智能。 △特別的愛給我自己 –從多元智能去分析自己的亮點，找出與眾不同的特點，理解自己與他人不一樣其實一點都不奇怪。 △特別的愛特別的你 – 看見別人的優勢，學習找出三個成語形容同學的優點，合作創作班級的亮點樹。	
10			**期中考**
11			**校慶** **運動會**
12			
13			
14	**【鐘點戰】** 時間管理	△成功的秘訣:透過小故事及影片，讓學生了解時間管理的重要與意義。 △我的一天:記錄每天的生活，並檢視是否有善用時間 △時間管理法探秘:番茄鐘、艾森豪矩陣、GTD 法等。	
15			
16			
17			
18			
19	**【有溝才會通】** 語言表達技巧	△大補帖 – 發現語言表達在溝通中的重要性。介紹與人溝通的技巧。 △棒棒糖與刺 – 透過老師示範能理解在同樣情境下，改變說話語氣與用詞，會產生截然不同的效果，進而理解溝通的重要。	**期末考**
20			
1	**【發現星星】** 同理心與關懷	△你我大不同–能了解每個人都有獨特的特質與優缺點 △關懷-透過情境模擬，能發揮同理心關懷需要幫忙的人。	
2			
3			
4			
5	**【美的饗宴】** 俯拾皆是的美	△俯拾皆是的美 –能透過視覺、聽覺、觸覺等觀察，去探索生活週遭的美 △美麗的葉子 –到校園中蒐集落葉，能透過感官觀察葉子，並能用文字紀錄落葉的特徵。 △能用文字與圖畫描寫出觀察到的內容以及自己的感受	
6			**園遊會**
7			
8			
9			
10	**【水的訊息】** 正向思考與信念	△說好話、存好心、做好事– 透過 PPT 學生感受不同想法對水結晶的影響。 △正向思考與負面思考 –能了解正向信念的重要。激發學生正向思考能力與習慣，遇到挫折能以積極的態度面對。	**期中考**
11			
12			
13	**【名師楷模】**	△大師過招行不行 – 學習多元	

14	良師典範	資優楷模故事，發現生命中的100個可能，理解何謂發展自己優勢，補強自身弱勢，可以創造無限可能，並寫下未來一學年弱勢提升計畫。 △經一事,長一智 – 透過影片學習,從名人故事認識良師典範,。	
15			
16			
17	**【全民連環泡】** 角色楷模之模仿大賽	△全民大悶鍋 – 透過模仿角色楷模，進一步深究楷模與資優關係。 △評審你我他 – 透過模仿賽培養學生自評他評能力。	
18			
19			期末考
20			
教學資源	1. 我的優遊書:認識.擁抱.發揮我的天賦潛能. 國小篇（王曼娜等，2006） 2. 101個改變人生的學習經驗（金安出版，2016） 3. 用心智圖法開發孩子的左右腦（王心怡，2016） 4. 培養多元智能【正向教養必修課】(張喬玟，2019) 5. 資優生「良師引導方案」之實踐與應用（陳昭儀，資優教育季刊，124） 6. 生命的答案，水知道(江本勝，2022)		
教學方法	1. 合作學習 2. 價值澄清 3. 角色扮演 4. 小組討論		
教學評量	1. 出缺席20% 2. 課堂參與及課堂討論30% 3. 學習單與作品50%		

●情意發展(四年級)

領域/科目	**部定課程調整**	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	**課程調整原則**	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □領導才能 □創造力） □其他：				
課程名稱		**情意發展**	**課程類別**	**■必修□選修**	**每週節數**	**蔡1(ABCD 4組) 柳1(AB 2組) 王1(AB 2組)**
教學者		**蔡青橋 柳易伸 王英婷**	**教學對象**	**四年級**		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。
學習重點	學習表現	特情 1a-Ⅱ-3 辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。 特情 1a-Ⅲ-3 調整自己的認知或情緒，避免因過度敏 感而產生猜忌與不安。 特情 1a-Ⅲ-4 區分每個人對完美的要求不同而能尊 重他人。 特情 1b-Ⅱ-1 能正向解讀自己的能力與表現。 特情 1b-Ⅱ-3 正確了解優勢才能的意涵。 特情 1c-Ⅱ-2 經常展現愉悅快樂的情緒狀態。 特情 1c-Ⅲ-2 認識情緒對生理、心理健康的影響。 特情 1d-Ⅱ-1 認識多樣貌典範的生命故事。 特情 2a-Ⅱ-1 能舉例說明壓力的感受。 特情 2a-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人 發出求助訊息。 特情 2b-Ⅱ-2 能覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 2d-Ⅱ-1 能認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。 特情 3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。
	學習內容	特情 A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。 特情 A-Ⅲ-2 對於具有才能者的迷思。 特情 B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認 知、人際等）。 特情 B-Ⅲ-2 多樣紓壓方法的認識與評估。 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情 C-Ⅱ-2 團隊合作的意義、重要性。 特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色 與觀點的辨識。 特情 D-Ⅱ-1 責任與權利的內涵與關係。 特情 D-Ⅲ-1 人我關係，利己與利他的關係。

教學目標	1. 能接納每個人對完美的要求不同。 2. 能尊重他人與自己相異之處。 3. 能調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 4. 能轉換「害怕失敗」的心理，接受失敗並不可怕。 5. 能善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。 6. 能了解內在發展不均衡產生學習壓力。 7. 能用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。。 8. 能分析同理心及其在生活運用的多元方法。
議題融入	□家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_
與其他領域/科目之連結	**無**

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【暖身一下】**	△喚醒你的心－利用暑假作業分享，喚起學生舊經驗，並請學生分享暑假與家人的互動情景。	
2	**【心情起伏圖】** 心情心電圖	△教師引導學生分享自己觀察一周後的心情日記結果，並引導學生將自己一週的心情起伏繪製成圖表，並與小組同學分享，同學間可以互相觀摩並統計大家遇到的狀況是否有重疊，記錄下來。	
3			
4	**【挫折容忍力】** 接受不完美與失敗	△近乎苛求－從名人案例來探討完美主義與挫折容忍力。 △打破框架－破除資優的 14 項迷思，透過資優觀念小測驗引導學生認識你所不知道的資優生。 △不完美也很美－(從三年級完美主義課程延伸)讓學生討論影片中資優生面臨同學和老師的觀感有哪些？資優生成績都一定很好嗎？資優生的人際互動有哪些困擾？ △事情沒有那麼糟－接納人生不如意之事十之八九，學習面對挫折。	
5			
6			
7			
8			
9	**【壓力盾】** 做我的壓力後盾	△壓力瓶-當心裡情緒沒有得到適當紓發就會累積壓力，教師輔以壓力瓶製作讓學生體會。(小蘇打+酸性溶液作用會產生二氧化碳，當寶特瓶上氣球不斷膨脹時即表示不停有情緒產生，未能及時將氣球拿下讓它即時釋放，那麼氣球將會由於壓力/情緒過多，導致爆炸。 △壓力與動力 -《藉由如何讓壓力成為你的朋友？》影片，教師引導學生理解適度的壓力將會激勵人 員，激發他們的	
10			**期中考**
11			**校慶運動會**
12			

13		潛能，以及促進能力的發揮。 △壓得我喘不過氣－透過壓力量表，認識自己的壓力來源。	
14		△溝通從我出發－進行「我說你畫」活動，了解我訊息傳遞的重要性與如何正確有效的溝通。	
15	**【壓力鍋與氣炸鍋】** 情緒控制台	△喜怒哀樂大轉盤－繪本賞析，認識並了解生活中常見的正、負向情緒表現及造成這些情緒表現的各種原因及造成的效應。 △五味雜陳－認識「情緒溫度計」量表，了解自己何時會有情許與日常情緒表現。理解情緒伴隨壓力。 △壓力悶燒鍋－學生各自分享紓壓方式後，透過影片學習五項簡易紓壓法，必免情緒影響大腦，造成負面後果，並嘗試透過多元方式練習紓壓。	
16			
17			
18			
19	**【失落的一角】** 我缺了那一角	△情緒表達－練習以正確方式表達所產生的各種情緒。 △「我」訊息－練習以「我訊息」之方式向同儕與家長、師長表達自己的感受與需求。	**期末考**
20			
1	**【解憂雜貨店】** 資優解憂信差	◆延伸前一單元。 △無限可能空白紙－學習每個人都有無限潛能。寫出或畫出一個東西，來代表你的個性。並描述這個東代表了哪些人格特質？ △猜猜我是誰－讓學生互相猜物品各代表什麼人格特質，引導學生理解我們無法用只用一種東西來描述自己「全部」的特質，因為人的特質有許多面！ △解憂信差－煩惱的信投入魔法信箱中，隔天就可以有人為你解惑，學習分享煩惱，讓學生練習互相給予安慰與提供解決問題的協助。	
2			
3			
4			
5			
6			**園遊會**
7	**【101 種學習經驗】** 幽默大師	△原來我們都這樣長大－分析生活中會造成各種感覺的情境，並分享自身真實的經歷。 △世界真美好－教師帶入情境模擬，請學生思考可以做哪些事情來讓事情變得更好呢？ △笑一笑沒煩惱－善用幽默與自我解嘲面對生活中各種情境。	
8			
9			
10			**期中考**
11	**【道德與同理心】** 心不心由你	△新聞挖挖挖－能透過案例及故事，同理他人，引導學生能理解最基本的人生準則就是不要傷害人(醫生的職準則 是讓病人得以減輕病痛)。 △我也痛痛－每個人或多或少都曾經被傷害過，說說看你曾經被怎麼傷害呢？	
12			
13			

14		以及心裡的感受是甚麼？請學生討論並統整出最令大家不舒服的 10 個狀況，並繪製成海報。 △天使與惡魔－能透過道德兩難論，站不同角度思考。引導學生理解若在傷害無法避免的情況之下，我們要盡可能 地將傷害降到最低。	
15			
16			
17	【公平不公平】 如果你是我	△實踐人生準則－透過正向的視野，討論班級裡有哪些公平與不公平的狀況，引導討論後讓學生思考是否都只站在自己的角度思考，請學生換位思考後，再重新分享一次。 △公平不公平－能理解同樣的情況獲得同等的待遇，不同的狀況就獲得不同 的待遇。把不公平的事變公平也是讓生活更美好的方式之一。	
18			
19			期末考
20			
教學資源	1. 101 個改變人生的學習經驗（金安出版，2016） 2. TED 演講、名人開講 3. 解憂雜貨店(東野圭吾，皇冠，2018) 4. 生活裡的素養課(王文華，親子天下，2020) 5. 用幽默的方法，說出你的真心話(文彥博，普天，2020) 6. 《如何讓壓力成為你的朋友？》 https://www.ted.com/talks/kelly_mcgonigal_how_to_make_stress_your_friend/transcript?language=zh-tw#t-848699		
教學方法	1. 合作學習 2. 價值澄清 3. 角色扮演 4. 小組討論		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論(小組討論)30% 3. 學習單與作品(角色扮演)50%		

●情意發展(五年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	□特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □創造力 □領導才能） □其他：				
課程名稱		情意發展	課程類別	■必修 □選修	每週節數	董 1(A-D 4 組) 柳 1、王 1
教學者		董孝慈、柳易伸、王英婷	教學對象	五年級		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達				

		B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。
學習重點	**學習表現**	特情1a-Ⅲ-4 區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。 特情1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特情1c-Ⅲ-3 認識正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。 特情1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情3a-Ⅲ-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。 特情3a-Ⅲ-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情3c-Ⅲ-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特情4a-Ⅲ-3 參與各類活動,貢獻一己之長服務他人。 特情4b-Ⅲ-1 敘述家庭成員 (親子、手足)衝突事件經過與原因。
	學習內容	特情A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情C-Ⅲ-1人際溝通的態度與技巧。 特情C-Ⅲ-2 與不同身分者(如：性別、關係)的人際互動。 特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情 C-Ⅲ-4 有效參與團隊的態度與方法。 特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。 特情 C-Ⅲ-8 美的感受力、想像力、創造力與實踐力。
教學目標		1. 引導學生對逐漸成長為青少年時的自我生理、心理現況、目標、焦慮及優缺點進行省察，使其能知道自己的能力，並瞭解如何有效發揮這些能力。 2. 藉由相關主題的桌遊引導,讓學生能夠主動思考自我與他人之間的特質表現的上的描述與差異。 3. 認識薩提爾的冰山理論,並透過實際的對話練習練習覺察內在自我與他人需求。 4. 培養同理心、了解挫敗的因素並能適當歸因，展現挫折容忍力及對抗逆境的能力。 5. 透過影片中的團體合作過程，去分析團隊合作不同角色分工的特質與重要性，並能夠分析團隊合作成功的策略與精神。 6. 藉由兩難議題的相關體驗活動、討論與思考，學習釐清自我價值的澄清與建立。 **7.** 透過各個行業需要具備的特質與能力，進而分析自我特質與能力表現，並且發揮創意製作個人創意履歷。 8. 能夠分工合作完成各項事前準備任務 9. 結合創意舉辦畢業歡送會

	10. 能夠分工合作完成各項事前準備任務 11. 結合創意舉辦成果發表會 12. 培養運用語言、文字、肢體動作等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能同理他人，應用在日常生活及工作上。 13. 適當地和同儕與師長互動、學習及處理個人在校事務，以增進在校生活適應。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**無**

上學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1-4	你眼中的我，我眼中的你	● 桌遊—實話實說互動遊戲：藉由桌遊的特質描述牌卡與互動，覺察自我各方面的特質。 ● 視角大不同：記錄遊戲過程中同學及自己給的特質敘述卡牌有哪些異同，並說說看觀察的事件與看法是什麼。 ● 畫中有話：將同儕與自我的特質與圖像創作結合，自行創作關於特質描述的卡牌、再進行回饋與分享。	
5-10	發現不一樣的自己	● 影片欣賞—TEDxTaipei【穿越極限的勇者】：透過陳彥博在極限馬拉松成就過程的分享，引導學生思考人生與馬拉松的相關性。 ● 影片討論與回饋：討論自我夢想與目標的設定、完成目標的方法與途徑，以及自我抗壓的程度與能力。 ● 廣告短片—人生不是一場馬拉松：延伸陳彥博的討論，短片中的結局選手們不是往目的地、而是朝各個目標四散，引導學生思考人生目標與成就的多元性。 ● 創意履歷我最行：分析自我的特質、為自己訂定短期目標，創作自我的目標圖像。	

11—13	夢想中的體悟	● 理解「青年有夢，築夢踏實」的意義 ● 珍惜自己所擁有的資源並懂得感謝他人 ● 分析自己與他人夢想與現實的差距	
14—20	愛的牽引	● 從典範中認知每個人都應擁有的權利、責任與義務。 ● 根據自己的優弱勢分析，思考如何將愛分享給更多的人 ● 透過 SWOT 分析排列組合選擇有利策略，規劃藍圖	
教學資源	教師自編學習單、桌遊「實話實說」、桌遊(無所不言)、問卷(資優生自我概念、資優生生活感受)、		
教學方法	教師講授、合作學習、價值澄清、學習單書寫、製作成品		
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表		
下學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1—7	藏在冰山底下的秘密	● 透過生活中的溝通衝突實例與人際炸彈活動引導學生逐步認識薩提爾的冰山理論，在活動中學生可發覺，每個人都有地雷，那是一個不希望被觸碰的禁地，或許來自心底深處的傷，抑或是從沒被滿足的渴望。往往這也是人際衝突的引爆點。	
8-15	冰山練習曲	● 延續前單元的教學，在此單元 將引導學生認識不同的溝通姿態，並透過實例探討及對話練習，讓學生解析生氣與情緒下 潛藏的訊息，及如何透過「冰 、「奇」、「步」三步驟，在面對人際溝通衝突時具體處理溝通問題，讓溝通從表裡不一致，充滿衝突的「不一致的溝通」轉向真正能滿足彼此需求的「一致性溝通」。	

16-20	「畢」其功一役	● 規劃畢業歡送會流程—活動流程討論，主持人訓練及影片剪輯等前置作業。 ● 畢業留言板—寫下對學長姊的話，並且剪輯影片。 ● 針對成果發表會的自評及他評回饋，撰寫回饋省思。 ● 透過「畢業祝福小卡」的製作中，讓學生能傳達自己真誠的祝福 ● 傳承畢業生良好品德的 養成。 ● 在活動上以實際的參與與實踐是觀察的重點， 觀察學生的行為表現是否符合團體規範要求	本課程為各班每週綜合活動時間，共一節課，進行方式分為同年級或跨年級的綜合活動課程。
教學資源	● 教師自編學習單、桌遊「人生履歷（CV)」、影片「TEDxTaipei 穿越極限的勇者」「人生不是一場馬拉松」「正義，一場思辨之旅」、「壓力反應警訊」檢核表 ● 沈芯菱（民 101 年)。菜市場裡的流動饗宴。親子天下，31，112-114。、逢甲大學電視臺（民 106 年 7 月 13 日)。 ● 逢甲大學電視臺影片【HowHow の 人物專訪 -15 關於夢想部落格影音資料】。取自 https://www.youtube.com/ watch?v=Dj3VB08zn9g ● 清稱（民 103 年 11 月 11 日)。SWOT 分析，讓「生意頭腦」全速運轉【部 落格文字】。取自 https://www.managertoday.com.tw/glossary/view/15 ● 李崇建(2021)，薩提爾的對話練習，親子天下。 2.自編教材 ● 團體溝通遊戲： https://www.chsc.hk /chi/content_chsc /section4_3/2.pdf ● 陳樹菊（民 101 年)。愛的牽引。親子天下，31，116。 ● 歷屆畢歡會影片及畢業專刊		
教學方法	教師講授、合作學習、價值澄清、學習單書寫、製作成品		
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單書寫、實作評量、口頭發表		

●情意發展(六年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□專長領域 □獨立研究 ■情意發展 □創造力 □領導才能）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>情意發展</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>方 1(A-E 5 組)
柳 1、王 1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>方信宏、柳易伸、王英婷</td><td>教學對象</td><td colspan="3">六年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">B1 符號運用與溝通表達
C1 道德實踐與公民意識
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。
特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助
特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情 1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。
特情 1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。
特情 2d-Ⅲ-1 探索自己的生涯興趣與性向。
特情 2d-Ⅲ-2 能認識多樣職業領域的楷模。
特情 2d-Ⅲ-3 敘述生涯發展之多元管道。
特情 4d-Ⅲ-3 關心全球議題及自我與世界的關係。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特情A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。
特情C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。
特情C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。
特情D-Ⅲ-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任務的態度與行為。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1. 根據專題講座的分享、電影的賞析、互動遊戲以及生活經驗的討論與反思，讓學生提升對自我表現的認同度、學會欣賞自我特質，進而欣賞同儕身上多元的特質展現，並為自己找出多元的發展方向與管道。
2. 藉由對文化異同產生的歧見、刻板印象造就的價值觀的批判思考與討論，讓學生對於自己的價值觀與發展性能夠重新釐清與定義。
3. 經由自我特質了解、自我認同度的提升，加上不同產業、職業的特性、能力與要求，讓學生對於自己往後的職涯發展有更明確的選擇方向與目標規劃。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="5">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育
□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化
□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目之連結</td><td colspan="5">無</td></tr>
<tr><td colspan="2">週次</td><td>單元名稱</td><td colspan="3">課程內容說明</td><td>備註</td></tr>
</table>

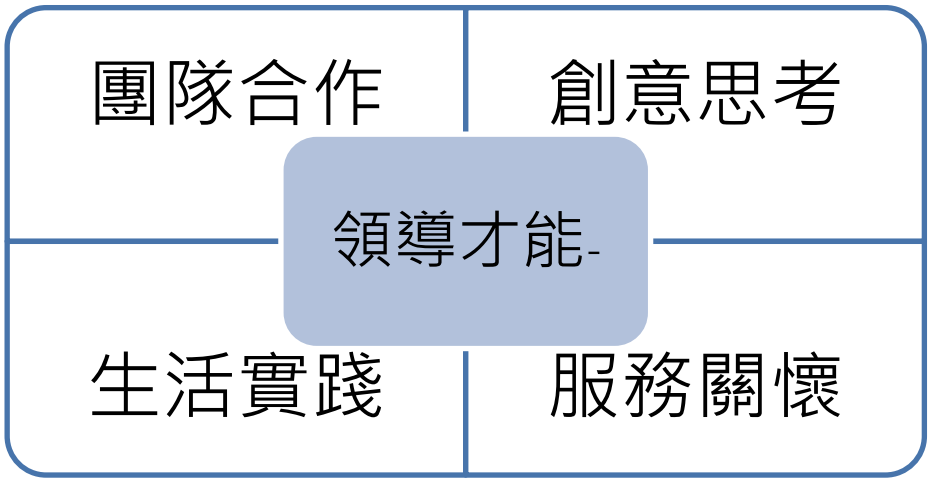
上學期	1-2	TED 專題演講： 探索自我的旅程	● **譚蒂・紐頓-擁抱他人，擁抱自己**：藉由譚蒂・紐頓在 TED 演講分享自己身為一個英國及辛巴威的混血兒，在倫敦長大、棕色的皮膚、黝黑的髮色，從小到大所面臨的一段反覆「尋找自我」、「內心衝突」的歷程。 ● **自我探索回饋與分享**：引導學生思考、面對並分享自己在成長的過程當中，曾經感到被否定、自我認同低落的回憶與經驗。	
	3-5	看見不一樣的我	● **特質卡牌創作**：結合自製人格特質描述卡片桌遊，讓孩子在互動式遊戲中去發現同儕眼中不一樣的自己。 ● **誰是伯樂**：從實話實說遊戲延伸討論，引導學生反思自我與同儕眼中所觀察到的特質差異，列出與分享彼此的優點與特質。	
	6-9	深「true」你心	● **心有靈犀一點通**：將當紅著名的人物典範與其特質製成卡片桌遊，讓學生以小組競賽、表演猜謎的方式說出代表人物，藉由人物典範的描述讓學生更了解人格特質的定義。： ● **相信的力量**：藉由主題自製繪本閱讀與討論，讓學生學習正視自己，並體認正向力量、堅持的重要性與影響力。	
	10-15	男女大不同	● **腳踏車大作戰**：以性別文化差異主題電影切入，引導學生觀察地方文化與性別認同之間的關係與差異。 ● **性別文化大不同**：藉由不同國家文化、性別認同與角色扮演的比較與分析，認識地方文化造成的性別角色認同與價值差異。 ● **潛力無設限**：從新興世代的人物典範介紹與歷程分享中，認識個性特質與角色扮演之間的關係。	
	16-18	其實你很特別	● **「讚」世代**：以公視紀錄片為題材，引導學生以旁觀者的角度思考社群媒體、人際關係與自我認同之間的關係與影響。 ● **歡迎光臨我的專頁**：藉由個人介紹專頁繪製與創作，讓學生更進一步呈現自我的個人特質、象徵與多元面向。	
	19-20	注入新心	● **告白父母**：藉由給父母親的心裡話文章撰寫，讓孩子學習對父母表達真正的自我與內心觀點，由文字溝通看見彼此認知的差異。 ● **告白未來**：思考對自己的未來的改變與期許，寫信給十年後的自己，藉由此歷程讓孩子反思自我現況發展與期待的差距。	
週次		**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
下	1-3	夢想列車 Let’s go	● **我的夢想車票**：營造夢想列車站情境，用	

學期			角色扮演的方式讓學生搭上夢想列車，並以興趣、喜好、夢想等內容撰寫製成夢想列車個人車票。 ● **列車長有話說**：藉由上台口頭介紹並展示自己獨特的夢想列車車票過程，發現夢想的多元性與特質相關性。	
	4-9	職業博覽會	● **唱出這一行**：找出以不同職業為主題內容的流行歌曲，根據歌詞敘述線索猜出該職業，透過分組競賽討論與分析認識不同職業。 ● **職業蘿蔔蹲**：結合行業特徵與肢體互動遊戲的方式，讓學生能夠更仔細的觀察與認識不同行業的特色。 ● **新舊職業大不同**：藉由影音平台分享與討論，引導學生思考生活改變與近年新興行業之間的關聯，並將新舊職業型態運用表格進行比較與討論差異。	
	10-14	行行出狀元	● **職業大搜查**：請學生回家調查自己家人的職業內容或與工作有關的酸甜苦辣，並分享自己回家搜查後的結果。 ● **職探夢工廠**：依照自己未來有興趣或未來想從事的職業類別分組，請學生針對該項職業和工作的內容、特性、特殊要求等進行思考、討論。	
	15-16	翻轉我的未來	● **夢想製造機**：透過公視專題影片討論，認識到實現夢想會遇到一些困難，而遇到困境時，面對與並解決的方式，才能讓自我夢想有實現的機會。	
	17-18	夢想啟航 ING	● **讓夢轉動**：透過影片與生活實例的討論，瞭解發現自我優勢，不受傳統社會對職業的價值觀與刻板印象束縛，了解這一連串的歷程是需要面對挫折與解決問題，才能實現夢想、展現自己的才能。 ● **夢想計劃書**：針對自己目前的興趣來發展一個可行的未來計劃表，可以依學習階段作為為區隔，為自己的未來擬定理想中的計畫表，並上台分享。	
	19-20	畢業專刊發表	● 蒐集並整理六年級上、下學期個人所產出的學習單、個人專頁、發表海報…等，作為編輯畢業刊物之素材。 ● 完成學習檔案的編輯彙整，加上封面封底設計美編，於畢業前完成紀念專刊並印製發表。	
教學資源		**教師自編學習單、自製卡片桌遊、海報紙卡、YOUTUBE 影音平台、腳踏車大作戰電影光碟 DVD**		

教學方法	教師講授、合作學習、區分性任務選單、實作
教學評量	教師觀察(課堂出缺席、參與度與學習表現)、學習單撰寫、實作評量、口頭發表、檔案評量

●各組教學計劃：特殊需求-領導才能（三~六年級）

●課程架構圖



●課程設計理念：

本校領導才能課程設計採用跨年級混齡分組的家族制進行教學，這種創新且充滿挑戰性的模式旨在促進不同年齡層學生之間的合作與互動。三至六年級的學生被分成若干小組，每組內包含各年級的學生，形成小型家族結構。學長姐在組內擔任領導和導師的角色，分享自身經驗，幫助學弟妹適應和成長。這樣的設計不僅拓展了資優生的社交圈和人際視野，還使得學弟妹在學習過程中感受到關愛與支持。隨著時間的推移，這些小組內部形成了深厚的感情基礎和團體向心力，進而建立起深遠且持久的人脈關係，對學生們未來的成長與發展具有長遠的影響。

在領導才能課程中，學生們被鼓勵運用團隊合作及創意思考的能力，來完成各類活動的規劃與執行。跨年級的小組成員共同面對挑戰，學習如何分工合作，並激發彼此的創意火花。他們樂於表達自己的想法，踴躍提供新點子，並全力投入活動的構思與實踐中。這種過程不僅增強了學生的自信心和表達能力，也使他們能夠在實際行動中體會到團隊合作的動能與價值。透過這樣的實踐經驗，學生們不僅學會了如何策劃和組織活動，還在合作中建立了深厚的友誼和團隊精神，為未來的學習和工作奠定了良好的基礎。

本課程還運用了校本課程及生活中的實例，設計了各種活動來增進資優生與環境的互動。這些活動的設計旨在激發學生的學習潛能，促進他們的生活智慧的發揮與應用。例如，通過實地考察、環保活動、社區服務等實踐

活動，使學生能夠將課堂上學到的知識運用到生活中去，並從中獲得實踐經驗。這不僅增強了學生的自理和自我照顧能力，還讓他們更深刻地理解了環境保護和社會責任的重要性。透過這樣的互動與實踐，學生們的學習不再僅限於課堂，而是延伸到了生活的各個角落，真正達到了知行合一的教育目標。

為了進一步充實學生的團隊生活技能，本校設計了各種跨年級混齡課程與活動。學生們在這些活動中分擔與組織班級內務，學習如何在團隊中協作與分工。例如，班級會議的主持、校園活動的籌備、社區服務的組織等，這些實踐機會使學生們在團隊中找到了自己的位置，並學會了如何高效地協同工作。此外，學校還設計了各式展演和比賽活動，這些活動不僅讓學生有機會展示自己的學習成果，還提供了多元的表現平台。無論是學術競賽、藝術展演還是體育比賽，這些活動都讓學生們能夠發揮自己的特長，並從中獲得成就感和自信心。這樣多元化的活動設計，使得學生的學習過程豐富多彩，也讓他們在團隊合作中學會了如何面對挑戰和困難，為他們的全面發展打下了堅實的基礎。

綜上所述，本校領導才能課程通過跨年級混齡分組的家族制教學，運用團隊合作及創意思考，設計各類活動以激發學生的學習潛能和生活智慧，並提供多元的展示平台，全面提升學生的綜合素質。這種教學模式不僅拓展了學生的人際視野，增進了彼此間的感情，也為他們未來的成長與發展奠定了堅實的基礎。希望這些努力能夠持續發揮作用，讓學生們在未來的學習和生活中不斷進步，成為有能力、有擔當的社會棟梁。

●領導才能(三-六年級)課程教學計畫

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（□創造力 ■領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>領導才能</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>方 1 柳 1 董 1
梅 1 蔡 1 英 1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>柳易伸 王英婷 方信宏
王梅軒 蔡青橋 董孝慈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級-六年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
C1 道德實踐與公民意識</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能
領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力</td></tr>
</table>

		領-E-C1 具備道德之事與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現的成功之處
學習重點	學習表現	1b-Ⅲ-1 能自行訂定短期（一個月內）任務計畫 2a-Ⅲ-4 能尊重、支持成員的特點 1b-Ⅱ-1 能設定任務的目標 1b-Ⅱ-2 能訂定任務的執行流程 1a-Ⅲ-1 能釐清成員彼此的責任 3a-Ⅱ-2 能收集與任務相關的各種資訊 3a-Ⅱ-3 能欣賞團隊或個人的付出 3a-Ⅲ-2 能分析各種相關資訊再做決定 3a-Ⅲ-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處 3b-Ⅱ-1 能遵守團隊規範 3b-Ⅱ-2 能配合團隊運作達成目標 3b-Ⅲ-2 能與成員共同建立團隊目標 3b-Ⅲ-3 能認識與包容團隊成員的多元性
	學習內容	特領 A-Ⅱ-1 團體工作的分配與實踐。 特領 A-Ⅱ-2 團體目標的特性與要素。 特領 A-Ⅲ-1 領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-2 團體幹部職位的權力特性。 特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。 特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。 特領 B-Ⅱ-1 個人領導特質分析。 特領 B-Ⅱ-2 良好領導者的特質。 特領 B-Ⅱ-3 團隊成員的特質差異。 特領 B-Ⅱ-4 團體生活中的美感體驗。 特領 B-Ⅲ-1 領導典範的個人特質。 特領 B-Ⅲ-2 良好團隊成員的特質。 特領 B-Ⅲ-3 領導與管理的概念。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。 特領 B-Ⅲ-5 團體任務中的美學內涵與元素。 特領 C-Ⅱ-1 任務編組的功能與方式。 特領 C-Ⅱ-2 團體規章的意義與重要性。 特領 C-Ⅱ-3 團體規章的要素與制訂。 特領 C-Ⅲ-1 議事規則：會議的基本概念與類型。 特領 C-Ⅲ-2 民主審議方式與正當程序。 特領 C-Ⅲ-3 最佳團隊的評選。
教學目標		一、藉由團體規範的訂定，能學習融入並尊重團體的方法 學生透過參與團體規範的訂定，能學習如何在一個多元且充滿活力的團體中融入並尊重他人的意見。過程中，他們將經歷討論、協商和妥協的過程，體會到建立共識和共同遵守規範的重要性。這不僅培養了他們的合作能力，也提高了他們的社會責任感和遵守規則的意識。透過這樣的學習經驗，學生能夠理解尊重他人和遵守團體規範是維持團隊和諧與高效運作的基礎，並學會如何在多樣性中找到共同點，建立團隊向心力。 三年級教學目標： 1.學習基礎團體規範：理解團體規範的基本概念，學習簡單的規則與指引，並能夠遵守這些規範。

	2.培養基本合作能力：參與小組活動，體驗與他人合作的基本方法，學會分享和輪流的基本禮儀。 3.初步協商和妥協：通過模擬情境，學習如何在簡單的討論中表達自己的意見，並尊重他人的觀點，嘗試在小衝突中尋找解決方案。 四年級教學目標： 1.深入理解團體規範：學習更多樣化的團體規範，理解制定這些規範的原因和重要性。 2.提高合作技巧：在更複雜的合作活動中，學會分工合作，能夠有效地與同學一起完成任務。 3.發展協商和妥協能力：在小組討論中學會更深入地表達自己的意見，尊重不同的觀點，並能夠在不同意見中找到妥協點，共同達成共識。 五年級教學目標： 1.參與制定團體規範：積極參與團體規範的制定過程，理解並提出合理的規範建議，學習如何讓規範更具包容性和可操作性。 2.高效合作：在多樣化的合作活動中，能夠擔任不同角色，靈活運用合作技巧，提升團隊效率和凝聚力。 3.協商和妥協的實踐：在更複雜的情境中進行協商和妥協，學會在多方意見中找到平衡，並能夠有效地解決衝突，促進團隊和諧。 六年級教學目標： 1.領導團體規範的制定：具備領導能力，能夠帶領同學一起制定團體規範，確保規範的公平性和有效性，並能夠解釋規範的意義。 2.卓越的合作能力：在大型合作項目中，能夠高效協調和管理資源，充分發揮每個成員的優勢，達成團隊目標。 3.成熟的協商和妥協技能：在複雜的團隊情境中，運用成熟的協商和妥協技巧，能夠平衡不同利益和觀點，並促進團隊共識的形成和維持。 二、能在策劃與執行迎新、家族讀書會、小公民出任務、感恩活動等各項任務中學習領導與被領導，增進在團體與人合作共事的能力 學生將參與策劃和執行各類活動，如迎新、家族讀書會、小公民出任務、感恩活動等，這些活動提供了豐富的實踐機會，讓他們在實際情境中學習領導與被領導的技巧。透過這些任務，學生能夠了解如何有效分工、分配資源、協調人力，以及如何應對計劃中的突發狀況。他們將在團隊合作中發現自己的強項和不足，並學會如何在合作中互相支持、互相學習，提升整體團隊的效能。這些經驗有助於增進學生的團隊合作能力，並讓他們在未來的學習和工作中能夠更加從容自信地應對各種挑戰。 三年級教學目標： 1.基本活動策劃與參與：學習參與簡單活動的策劃和執行，如班級迎新和小組讀書會，了解活動的基本流程。 2.基礎領導與跟隨：在小組活動中，體驗基礎的領導與被領導角色，學習如何聽從指示和簡單的指導他人。

	3.初步合作技巧：參與團隊活動，學習基本的合作技巧，了解如何在團體中進行分工和互助。 四年級教學目標： 1.深入參與活動策劃：參與策劃與執行更多樣化的活動，如家族讀書會和感恩活動，學習活動的詳細計劃與準備。 2.提升領導與跟隨能力：在團隊中擔任更多的領導或協助角色，學習如何有效地指導和支持同學。 3.增強合作技巧：在更複雜的團隊活動中，學會更高效的合作技巧，提升團隊協作的效率和效果。 五年級教學目標： 1.獨立策劃與執行活動：能夠獨立或與同學一起策劃和執行如小公民出任務等活動，掌握活動全過程的管理。 2.發展領導風格：在各類活動中，探索和發展個人的領導風格，學會如何激勵和組織團隊。 3.高效團隊合作：在團隊中發揮關鍵作用，能夠靈活應對活動中出現的問題，並有效協調團隊資源。 六年級教學目標： 1.全方位活動管理：具備策劃和管理大型活動的能力，如迎新和感恩活動，能夠全面掌控活動的細節和執行。 2.領導與被領導的平衡：在領導和跟隨角色之間自由切換，理解如何在不同情境下發揮最佳效能。 3.卓越的團隊合作：在複雜和挑戰性的團隊環境中，運用成熟的合作技巧，能夠帶領團隊高效完成任務，並培養整體的團隊精神。 三、能藉由家族任務活動，傳承 FTC 家族小組精神與傳統 透過參與家族任務活動，學生將有機會深入了解並傳承 FTC 家族小組的精神與傳統。這些活動不僅是技能的訓練，更是文化和價值觀的傳遞。學生在活動中將學習到 FTC 家族小組的核心價值，如合作精神、創新思維、尊重與包容等。他們將通過實踐這些價值，體會到集體智慧和團結一致的力量，並逐漸將這些價值內化為自己的行動指南。這不僅有助於個人的成長，也有助於維持和發展團隊的積極文化，為未來的 FTC 家族小組成員樹立榜樣。 三年級教學目標： 1.基礎認識與參與：初步了解 FTC 家族小組的精神與傳統，參與簡單的家族任務活動，感受合作與團結的氛圍。 2.核心價值入門：學習 FTC 家族小組的核心價值，如合作精神和尊重他人，並在活動中嘗試實踐這些價值。 3.基礎實踐與體驗：在家族任務活動中，通過簡單的合作與創新任務，初步體驗集體智慧和團結一致的力量。 四年級教學目標： 1.深入理解與參與：深入參與家族任務活動，對 FTC 家族小組的精神與傳統

	有更深的理解，並開始傳承這些價值。 2. 核心價值實踐：在活動中深入實踐 FTC 家族小組的核心價值，如創新思維和包容精神，並體會其重要性。 3. 合作與創新：在家族任務活動中，更多參與合作和創新任務，逐漸將這些價值內化為自己的行動指南。 五年級教學目標： 1. 主動參與與傳承：主動參與並傳承 FTC 家族小組的精神與傳統，在家族任務活動中扮演重要角色，帶領低年級同學。 2. 價值觀深化：在活動中深化對 FTC 家族小組核心價值的理解和實踐，如合作、創新、尊重與包容，並將其內化為自己的行動準則。 3. 領導與模範：在家族任務活動中發揮領導作用，通過實踐 FTC 家族小組的價值觀，為其他同學樹立榜樣，促進團隊文化的積極發展。 六年級教學目標： 1. 全面傳承與推廣：全面參與和傳承 FTC 家族小組的精神與傳統，在家族任務活動中擔任領導和指導角色，推廣這些價值觀。 2. 價值觀內化與實踐：深度內化 FTC 家族小組的核心價值，並在各種活動中自覺實踐，成為這些價值觀的典範。 3. 樹立榜樣與培育：在家族任務活動中，通過示範和引導，培育低年級同學，使其理解並傳承 FTC 家族小組的精神與傳統，促進團隊的持續發展和積極文化的延續。 四、能在『封面設計大賽』中展現設計美感與趣味，並學習清楚介紹自己的作品與設計理念，培養台風與培養群眾魅力 參加『封面設計大賽』，學生將有機會展示自己的設計才能和創意，並在競賽過程中提升自己的美學修養和審美能力。他們將學習如何從構思、草圖到成品，完整呈現自己的設計理念。此外，學生還將學習如何在大眾面前介紹和展示自己的作品，清晰闡述設計的概念和靈感來源，培養良好的台風和表達能力。這些經驗有助於增強學生的自信心和群眾魅力，讓他們在未來的學習和生活中能夠更加從容自信地表達自己，贏得他人的認可和支持。 三年級教學目標： 1. 初步設計：了解基本的設計原理和技巧，參與簡單的封面設計活動，初步展現自己的創意和美感。 2. 基礎介紹：學習如何簡單地介紹自己的作品，嘗試在小組內展示和解釋自己的設計理念，培養基本的表達能力。 3. 建立自信：在老師和同學的支持下，逐漸建立自信心，勇於展示和分享自己的作品。 四年級教學目標： 1. 深入設計：掌握更多設計技巧，參與更具挑戰性的封面設計活動，提升自己的審美能力和設計水準。 2. 清晰表達：學習如何清晰地介紹自己的作品，從構思到成品，能夠有條理

	地展示和闡述自己的設計理念。 3. 台風培養：在班級或年級內展示自己的作品，逐步培養良好的台風和大眾面前的表達能力。 五年級教學目標： 1. 綜合設計：綜合運用所學設計技巧，參與更高水準的封面設計競賽，展示自己的創意和美學修養。 2. 深入介紹：學習如何深度介紹自己的作品，清晰闡述設計概念、靈感來源和製作過程，提升表達能力。 3. 自信展示：在更多場合展示自己的作品，培養自信心和群眾魅力，能夠從容應對觀眾的提問和反饋。 六年級教學目標： 1. 高階設計：參與高水準的封面設計競賽，展示自己成熟的設計理念和高超的技巧，提升設計美感。 2. 專業介紹：學習專業地介紹自己的作品，能夠全面展示設計理念和創意過程，並應對各種觀眾的問題。 3. 群眾魅力：在大眾面前自信展示自己的作品，擁有良好的台風和強大的群眾魅力，贏得他人的認可和支持，為未來的學習和職業生涯打下堅實的基礎。 五、能運用有利的策略推銷與介紹自己的作品，並藉由實際模擬，了解開票計票等民主運作過程 學生將學習如何運用有效的策略來推銷和介紹自己的作品，這包括市場分析、目標受眾定位、宣傳文案撰寫和演講技巧等。他們將參與模擬選舉活動，了解並實際體驗開票、計票等民主運作的具體過程。透過這些實踐活動，學生不僅能夠掌握推銷和宣傳的技巧，還能夠了解民主制度的運作原理，培養公民意識和參與意識。這些技能和知識對於他們未來在社會中的發展和參與公共事務有著重要的意義，能夠幫助他們成為積極、有責任感的公民。 三年級教學目標： 1. 基本推銷技巧：學習簡單的推銷策略，能夠用簡單的語言介紹自己的作品。 2. 目標受眾理解：初步了解目標受眾的概念，能夠識別基本的受眾群體。 3. 模擬選舉體驗：參加簡單的模擬選舉活動，了解開票和計票的基本過程，初步體驗民主運作。 四年級教學目標： 1. 推銷策略應用：學習如何撰寫簡單的宣傳文案和使用基本的推銷策略來介紹自己的作品。 2. 受眾定位：進一步了解如何針對不同的受眾群體進行推銷，學會分析受眾的需求。 3. 模擬選舉參與：參與更複雜的模擬選舉活動，體驗民主制度的運作，理解

	開票和計票的具體步驟。 五年級教學目標： 1. 高階推銷技巧：掌握更進階的推銷策略，包括市場分析和演講技巧，能夠自信地推銷和介紹自己的作品。 2. 受眾分析與定位：深入學習如何進行目標受眾的分析，制定針對性的推銷策略。 3. 深入模擬選舉：參與全面的模擬選舉活動，理解和實踐開票和計票的詳細過程，體驗民主運作的複雜性。 六年級教學目標： 1. 專業推銷技巧：精通各種推銷和宣傳策略，能夠專業地推銷自己的作品，撰寫有吸引力的宣傳文案。 2. 全面受眾定位：能夠進行全面的受眾定位和分析，制定高效的推銷策略。 3. 模擬選舉與民主理解：參與高度模擬的選舉活動，全面理解開票、計票等民主運作過程，培養公民意識和責任感，學會如何在民主制度中積極參與和發揮作用。 六、能藉由閱讀與小組成員相互分享，掌握六種不同領導的風格與優劣，並學習在不同的演練情境中靈活運用 學生將透過閱讀有關領導風格的書籍和文章，並在小組中進行討論和分享，深入了解六種不同的領導風格及其優劣之處。這些風格可能包括指導型、民主型、放任型、變革型、交易型和關懷型等。學生將在各種模擬情境中練習運用不同的領導風格，學習如何根據具體情境靈活調整自己的領導方式。這些活動不僅有助於他們理解不同領導風格的特點和應用場景，還能提升他們的領導能力和應變能力，為他們未來在各種團隊中擔任領導角色奠定基礎。 三年級教學目標： 1. 基礎領導風格介紹：初步了解和識別基本的領導風格，如指導型和民主型。 2. 閱讀與分享：閱讀簡單的領導風格故事，並在小組中分享自己的理解和看法。 3. 模擬情境應用：在簡單的模擬情境中嘗試運用學到的領導風格，體驗不同風格的基本應用。 四年級教學目標： 1. 進階領導風格學習：深入學習指導型、民主型和放任型領導風格，了解其優劣之處。 2. 閱讀討論：閱讀有關領導風格的短篇文章，並在小組中進行討論，分享不同風格的特點和應用。 3. 情境模擬：在更複雜的模擬情境中運用不同的領導風格，學習如何根據具體情況選擇適當的風格。 五年級教學目標： 1. 全面領導風格學習：掌握包括變革型和交易型在內的多種領導風格，了解

	其應用場景和優缺點。 2. 深度閱讀與討論：閱讀深度文章或書籍章節，並在小組中進行深入討論，分析不同領導風格的實際案例。 3. 多元情境演練：在多種模擬情境中練習運用不同的領導風格，學習靈活調整領導方式以適應不同情境。 六年級教學目標： 1. 專業領導風格理解：全面了解包括關懷型在內的六種領導風格，深入分析其優劣和適用場景。 2. 高階閱讀與分享：閱讀領導力相關的專業書籍或研究報告，並在小組中分享和辯論，提升理解深度。 3. 高度衝突情境模擬**：參與高度模擬衝突的情境演練，靈活運用和調整不同的領導風格，提升應變能力和領導效能，為未來的領導角色做準備。 七、能學習欣賞團隊中不同成員的特質，並學習對他人的貢獻表達感謝與讚賞 在團隊合作過程中，學生將學習如何欣賞和認可每個成員的獨特特質和貢獻。他們將進行互相評價和反饋活動，學習用積極的語言表達對他人努力和成就的感謝與讚賞。這種正向的互動不僅能夠增強團隊成員之間的信任和凝聚力，還能培養學生的同理心和合作精神。通過這些活動，學生將體會到每個人都有其獨特的價值，並學會如何在團隊中發揮自己的優勢，同時尊重和支持他人的貢獻，從而形成一個和諧、高效的合作團隊。 三年級教學目標： 1. 基礎欣賞與感謝：學習認識和描述團隊成員的特質，初步學會用簡單的話語表達感謝。 2. 互動遊戲：通過簡單的互動遊戲，讓學生體驗和練習如何讚賞和感謝他人的幫助和貢獻。 3. 團隊故事分享：在小組活動中，分享和討論如何欣賞和感謝他人的故事，增進對團隊合作的理解。 四年級教學目標： 1. 進階感謝與讚賞：深入學習如何用具體的例子來讚賞和感謝團隊成員的貢獻。 2. 反饋活動：在小組活動中，進行互相評價和反饋，學習用積極的語言進行表達。 3. 團隊建設活動：參與更複雜的團隊建設活動，練習如何欣賞和讚賞不同成員的特質和努力。 五年級教學目標： 1. 多元特質欣賞：學習識別和欣賞團隊中多元的特質，理解每個成員的貢獻對團隊的重要性。 2. 正向反饋技巧：進行角色扮演和反饋活動，提升用具體和積極的語言表達感謝與讚賞的能力。

	3. 合作項目：在合作項目中，實踐對他人的欣賞和感謝，學習如何在項目結束時進行正向總結。 六年級教學目標： 1. 高階感謝與讚賞：深入學習高階的感謝與讚賞技巧，能夠在團隊中有效地提升士氣和凝聚力。 2. 深度反饋活動：參與高級反饋活動，練習給予和接受建設性的反饋，學習如何進一步提升團隊效能。 3. 大型團隊項目：在大型團隊項目中，綜合運用學到的欣賞和感謝技巧，培養同理心和合作精神，提升整體團隊的和諧與效率。 八、能組織小組成員進行激盪思考，共同設計感恩活動，在策劃中學習運用不同領導的技巧 學生將組織小組成員進行頭腦風暴和激盪思考，集思廣益，共同設計有創意且富有意義的感恩活動。在策劃過程中，他們將學習如何運用不同的領導技巧，如激勵、協調、分工和問題解決等，以確保活動的順利進行。學生將分工合作，負責不同的任務，如活動宣傳、場地布置、節目安排和後勤保障等，並在過程中不斷調整和改進計劃。這些經驗不僅能夠提升他們的組織和協調能力，還能讓他們體會到團隊合作的重要性，並學會如何在團隊中發揮領導作用，帶領大家共同達成目標。 三年級教學目標： 1.基礎團隊合作：學習參與小組討論，初步嘗試激盪思考，提出自己的感恩活動想法。 2.簡單團隊分工：在教師的引導下，進行簡單的任務分配，如製作感恩卡片、布置教室等。 3.基本領導體驗：輪流擔任小組小隊長，學習基礎的協調與組織技巧。 四年級教學目標： 1.進階激盪思考：參與更深入的頭腦風暴活動，學習記錄和整合各種想法，共同設計活動方案。 2.進階分工合作：在小組中進行明確的分工，負責不同的活動任務，如設計宣傳海報、準備感恩禮物等。 3.領導技巧應用：在策劃過程中嘗試運用簡單的領導技巧，如激勵同伴、協調任務進度等。 五年級教學目標： 1. 創意活動設計：組織小組成員進行多次激盪思考，提出創新且具可行性的感恩活動計劃。 2. 有效分工與協調：負責更複雜的活動任務，如場地布置、節目安排和後勤保障，學習在分工中進行有效協調。 3.多樣領導技巧：在策劃過程中運用多種領導技巧，如激勵、協調、分工和解決問題，以確保活動順利進行。 六年級教學目標： 1.高階活動策劃：領導小組成員進行系統性的激盪思考，設計具創意和深度的感恩活動。 2.全面分工與管理：負責全面的活動分工和管理，學習應對突發情況，靈活調整計劃。

	3.綜合領導才能應用：綜合運用各種領導技巧，帶領小組成員高效合作，成功完成活動，並在活動後進行總結與反思。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	**綜合活動領域/社會領域**

第一學期			
週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**
1 **2** **3** **4** **5**	**創意迎新：大手牽小手資優你我他**	**『迎新 SHOW』迎新會活動策劃與執行** **1. 能透過小組合作，發揮創意，設計分配迎新活動任務**** **學生將透過小組合作，集思廣益，發揮創意，設計並分配迎新活動的各項任務，確保每個成員都能參與其中。他們將在計劃過程中學習如何進行有效的溝通和協作，並在實施過程中調整策略，以達到最佳效果。這不僅能夠提升他們的組織能力，也能讓他們體驗到團隊合作的重要性。** **2. 能發揮團隊合作之精神，分組帶領新生學弟妹融入家族**** **學生將發揮團隊合作的精神，通過分組活動帶領新生學弟妹快速融入家族。他們將設計有趣的互動環節和破冰遊戲，幫助新生與學長姐之間建立信任和友誼。這些活動將促進新生更快地適應新環境，並在家族中找到歸屬感，形成一個和諧、有凝聚力的團體。** **3. 新生能發揮團隊合作之向心力，熟悉家族學長姊** **新生在迎新會中將透過各種互動活動，發揮團隊合作的向心力，熟悉家族學長姐，並建立良好的互動關係。這些活動將包括團隊遊戲、問題解答和共同完成任務等，使新生在輕鬆愉快的氛圍中，逐漸融入家族的生活，並建立起深厚的友誼和信任，增強家族的凝聚力。** **4. 能透過創意迎新會，培養家族成員向心力，並肯定本家族核心價值** **透過創意迎新會，學生將有機會培養家族成員的向心力，並在活動中強調和肯定家族的核心價值。他們將設計各種富有創意的活動，讓新老成員共同參與，並在互動中感**	**始業式** 三年級：創意自我介紹與感謝詞設計 四年級：迎新秀海報主題設計、製作 五年級：迎新秀場地與器材、餐食、規劃 六年級：迎新秀活動流程規劃、設計及主持

		受到家族的文化和精神。這不僅能夠增強成員之間的情感聯繫，還能讓大家更加認同和珍視家族的核心價值，共同努力維護和發展家族的優良傳統。	
6 7 8 9	同心協力：家族任務 GOGOGO	週記撰寫與家族幹部選舉活動 1. 能了解生活週記之撰寫技巧 學生能了解並掌握生活週記的撰寫技巧，包括如何組織內容、選擇合適的語言和表達方式，並能夠在週記中反映自己的生活體驗和感受。他們將學習如何從日常生活中選取有趣的事件，並通過詳細的描寫和深刻的反思，提升自己的寫作能力和自我表達能力。 2.能適切地選取週記主題進行撰寫 學生能夠適切地選取週記的主題，進行有條理的撰寫，涵蓋學習、生活和社會活動等各個方面。他們將學會如何從眾多事件中挑選出最具代表性和意義的主題，並能夠在撰寫過程中結合自己的觀點和感受，形成富有個人特色的週記內容。 3. **能欣賞自己與他人的優點與特質，並參與家族幹部選舉** 學生能欣賞自己與他人的優點與特質，並積極參與家族幹部選舉，了解不同領導風格的優勢。他們將學習如何認識並肯定自己的長處，並能夠欣賞和尊重他人的特質，這將幫助他們在選舉過程中做出明智的選擇，並提升自身的自信心和判斷力。 4. **能規劃並籌辦家族幹部選舉活動** 學生能夠規劃並籌辦家族幹部選舉活動，從活動的設計、準備到實施，每個環節都能充分考量。他們將學習如何進行活動的策劃和組織，包括制定選舉規則、設計宣傳材料、安排選舉流程和統計選票等，這將提升他們的計劃和執行能力，並增強團隊協作意識。 5. **能接受並服從家族幹部之領導，發揮團隊合作之創意，解決問題** 學生能接受並服從家族幹部之領導，並在活動中發揮團隊合作的創意，積極參與解決問題。他們將學	三年級：能了解被領導者所應承受的責任與義務 四年級：能理解並欣賞團隊中每一個人的優缺點 五年級：能在團隊中扮演中間者的角色 六年級：能在團隊中擔任領導者的角色

		習如何在團隊中發揮自己的優勢，並與其他成員緊密合作，共同克服困難和挑戰，這將幫助他們培養領導能力和團隊精神，並提升問題解決的實際能力。	
10	期中學習檢討	學習檔案資料收集彙整	期中評量
11	我的創意，我的聯絡簿	聯絡簿創意運用與設計活動 1.能了解聯絡簿創意運用的方法 學生能夠了解聯絡簿創意運用的方法，包括如何在聯絡簿中加入個性化設計、創意圖案和激勵語句等元素，提升聯絡簿的趣味性和實用性。他們將學習如何利用各種美術技巧和創意手法，將聯絡簿轉變成記錄學習與生活的獨特平台，進一步激發自己的創作靈感和興趣。 2.能設計自己的創意資優班聯絡簿封面** 學生能夠設計自己的創意資優班聯絡簿封面，結合自己對班級生活的理解和個人風格，創作出獨具特色的作品。他們將學習如何從構思、草圖繪製到最終的成品製作，掌握每個環節的設計技巧，並通過創作過程提升自己的藝術表達能力和審美意識。 3.能透過聯絡簿封面設計大賽，展現自身的創意 學生能夠透過聯絡簿封面設計大賽，展現自身的創意，並從中獲得自信和成就感。他們將有機會與同學分享和交流設計理念和作品，通過參與大賽進一步提升自己的創作能力，並在競爭中激發更多的創意靈感，形成良性的創意氛圍。 4.能發揮溝通與說服的能力，將自己的創意行銷 學生能夠發揮溝通與說服的能力，將自己的創意行銷，學習如何有效地向他人展示和推銷自己的設計作品。他們將通過演講和展示，練習口語表達和說服技巧，學會如何將創意理念清晰地傳達給觀眾，並在互動中增強自己的人際交往和溝通能力，這將對他們未來的學習和生活產生積極的影響。	三年級：能掌握聯絡簿封面設計之技巧 四年級：能精進自身之創意 五年級：能發揮創意行銷自我 六年級：能扮演領導者的角色，規劃辦理聯絡簿封面大賽
12			
13			
14			
15	未來領航：職業百工圖介紹	職場講座與參訪活動 1. 能透過職場講座，了解各行各業對於社會的重要性與價值	三年級：認識各種職業 四年級：了解
16			

17		學生能透過職場講座，了解各行各業對於社會的重要性與價值，並認識不同職業的社會責任和貢獻。他們將學習到每個行業在推動社會進步和經濟發展中扮演的角色，進而培養對各種職業的尊重和理解，增強對自身未來職涯選擇的認識和興趣。 2. 能夠透過參訪活動，實際體驗各行各業的運作情形 學生能夠透過參訪活動，實際體驗各行各業的運作情形，親身觀察和感受職場環境和工作流程。他們將有機會進入企業和機構，了解日常工作的實際操作，與專業人士交流，從而獲得對不同職業的更深入理解，為未來職涯規劃提供實際參考。 3.透過職場講座，學習各行各業領導者的特質 學生能透過職場講座，學習各行各業領導者的特質，了解成功領袖所具備的核心能力和個人特質。他們將聆聽來自不同領域的傑出領導者分享自己的經驗和心得，學習如何在職場中發揮領導力和影響力，並從中汲取寶貴的職場智慧和成長經驗。 4.能透過各行各業傑出領導者的特質，增進自我對於未來職涯探索之興趣與發展 學生能透過各行各業傑出領導者的特質，增進自我對於未來職涯探索之興趣與發展，激發自我成長的動力。他們將從領導者的經歷中獲得啟發，了解如何在自己的職涯中設立目標和規劃路徑，進一步激發對特定行業的熱情和追求，為未來的職涯發展奠定堅實的基礎。	各行各業的甘苦 五年級：了解自身的優缺點與適合的職業 六年級：確認未來的志向與欲從事之職業
18			
19			
20			
21	期末學習成果發表	學習檢核/學習檔案/海報製作	期末評量
第二學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	大手牽小手：微夢想的旅行	1.能理解並認識微夢想旅行主題之意義與目的，並能。 2.能發揮創意，集思廣益，發揮小組合作之團隊精神，規劃微夢想的旅行主題發表會。	始業式
2			三年級：能了解被領導者所應承受的責任與義務

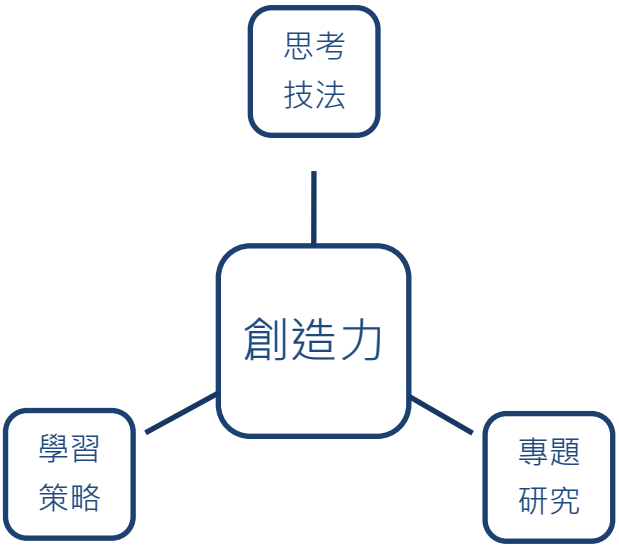
3		3.能透過微夢想的旅行活動，認識並肯定人文關懷素養的價值與重要性。 4.能透過微夢想的旅行活動，結合SDGs各類指標之精神，展現資優生之領導能力與創造思考力。	四年級：能理解並欣賞團隊中每一個人的優缺點 五年級：能在團隊中扮演中間者的角色 六年級：能在團隊中擔任領導者的角色
4			
5			
6	用愛心做公益：資優人文關懷	小小資優生，熱血做公益之旅 1.能透過小組合作，發揮創意，布置兒童節愛心園遊會活動攤位 學生能透過小組合作，發揮創意，布置兒童節愛心園遊會活動攤位，學習如何分工協作和有效溝通。他們將在小組中討論和分享布置想法，並共同創作出吸引人的攤位設計，增進團隊默契和合作能力，同時提升對活動策劃的實際操作經驗。 2.能發揮巧思與創意，設計愛心義賣之商品** 學生能發揮巧思與創意，設計愛心義賣之商品，體驗產品設計與開發的過程。他們將運用所學知識和創意設計出具有吸引力的商品，從構思、設計到製作，親身參與每個環節，增進實踐能力，並學會如何把愛心與創意結合在一起。 3.能發揮團隊合作之精神，分組擺攤叫賣販售愛心商品** 學生能發揮團隊合作之精神，分組擺攤叫賣販售愛心商品，學習如何在實際情境中進行銷售。他們將輪流擔任不同角色，如推銷員、收銀員等，體驗市場銷售的過程，增進銷售技巧和溝通能力，並學會如何在團隊中互相支持和合作。 4. **能發揮團隊合作之創意與組織力，設計園遊會愛心義賣廣告海報與創意行銷影片** 學生能發揮團隊合作之創意與組織力，設計園遊會愛心義賣廣告海報與創意行銷影片，學習如何進行有效的市場推廣。他們將在小組中分工協作，從概念設計到實際製作，親身體驗廣告宣傳的過程，增進創意表達和組織能力，並學會如	
7			
8			
9			三年級：能了解被領導者所應承受的責任與義務 四年級：能理解並欣賞團隊中每一個人的優缺點 五年級：能在團隊中扮演中間者的角色 六年級：能在團隊中擔任領導者的角色

		何吸引和打動潛在顧客。 5.能透過園遊會愛心義賣，培養人文關懷素養，並肯定其價值** 學生能透過園遊會愛心義賣，培養人文關懷素養，並肯定其價值，學會如何關心和幫助他人。他們將體驗到參與公益活動的意義和成就感，增進對社會責任的認識，並從中學會如何以實際行動為社會做出貢獻，進一步提升自身的人文素養和社會責任感。	
10	**期中學習檢討**	**學習檔案資料收集彙整**	**期中評量**
11	**聯絡簿封面設計大賽：資優創意無限發揮**	聯絡簿創意運用與設計大賽 1.誰能跟我比！找一個有趣新穎的方式介紹作品 在展示自己的聯絡簿封面設計時，學生能找一個有趣新穎的方式介紹作品，比如創作一段短片或表演一個小品劇。這不僅能吸引觀眾的注意，還能展現設計的背景故事和靈感來源，讓作品更具吸引力和說服力，增強觀眾的共鳴和認同感。 2. 拉票大戰--走過路過不要錯過！！同學，請惠賜一票！** 學生能創意性地進行拉票活動，走過路過不要錯過！！同學，請惠賜一票！他們可以設計有趣的拉票海報，或者準備小禮物來吸引同學的注意，還能通過有趣的演講或音樂表演來贏得同學的支持，從而提升自己的投票率，展現團隊的熱情和創意。 3.開票現場直播--鹿死誰手，敬請期待！ 在開票環節，能舉行開票現場直播--鹿死誰手，敬請期待！由學生們親自主持，讓大家即時觀看投票結果。這不僅增加了比賽的緊張和刺激感，還能讓每個參與者都感受到現場的熱烈氛圍，提升比賽的參與感和趣味性，讓每個人都成為活動的一部分。 4.冠軍出爐--設計大王登基典禮！ 當比賽結束時，能舉行冠軍出爐--設計大王登基典禮！為勝出的團隊或個人舉辦一個簡單而隆重的頒獎典禮。他們可以戴上象徵勝利的皇冠，接受同學們的歡呼和掌聲，並分享自己的創意和心得，這樣不僅能鼓勵大家的參與熱情，也能讓冠軍感受到榮譽和成就感。	三年級：能掌握聯絡簿封面設計之技巧 四年級：能精進自身之創意 五年級：能發揮創意行銷自我 六年級：能扮演領導者的角色，規劃辦理聯絡簿封面大賽相關活動。
12			
13			
14			

15	**感恩與祝福：資優成長回顧感恩祭**	畢業感恩會議活動策劃與執行 **1.能透過各年級小組合作，發揮創意，設計分配畢業感恩會活動任務。** **2.能發揮團隊合作之精神，分組帶領** **3.在校生能發揮創意與巧思，將自己的祝福贈與學長姊** **4.學長姊能了解畢恩會的意義，回顧四年資優班學習生活，培養感恩惜福的價值觀。** **5.能透過畢業感恩會，培養家族成員向心力，並肯定本家族核心價值**	**三年級：畢業歡送卡片海報** **四年級：給學長姊的祝福影片** **五年級：手作學長姐畢業禮物** **六年級：發表畢業回顧感言**
16			
17			
18			
19			
20	**期末學習成果發表**	**學習檢核/學習檔案/海報製作**	**期末評量**
教學資源	**1.自編教材與教具**		
教學方法	1.合作學習、同儕學習：透過同儕指導、同儕示範、同儕學習行為的監督與同儕學習成果評量等多種方式，學生在學習過程中不僅能夠獲得來自同儕的情緒性和社會性支持，還能增強群性發展。同儕之間的互相學習與監督，有助於提升學生的學習動機和學習效果，並促進彼此之間的合作精神和團隊意識。此外，這種學習方式還能幫助學生建立自信，增進彼此之間的理解和友誼，使整個學習環境更加和諧與積極。 2.價值澄清：藉由觀看影片與進行專題閱讀，學生可以深入了解並建構領導的核心價值以及團隊合作的重要性。這些活動旨在引導學生思考和澄清個人價值觀，並將其與領導力和團隊精神相結合。通過這樣的學習過程，學生不僅能夠提升自己的思辨能力，還能更好地理解如何在團隊中發揮領導作用，並在實踐中踐行這些價值。這不僅有助於學生個人的成長，也對他們未來在社會中的行為和決策產生深遠的影響。 3.服務學習：引導學生積極投入各種服務性活動，讓他們在真實的社會參與中達成價值系統建構的理想。這種學習方式強調實踐與理論相結合，讓學生通過服務他人來理解和內化所學的知識與價值觀。通過參與社區服務、環保活動、慈善工作等，學生能夠體會到社會責任感和公民意識的意義，並在服務過程中培養同理心、合作精神和解決問題的能力。這些經驗不僅豐富了學生的生活，也為他們的全面發展提供了寶貴的機會和平台。		
教學評量	1.口頭發表（小組與個人分享） 2.實作評量(聯絡封面設計、小組活動參與、小公民任務) 3.教師觀察評量(上課出席&參與) 4.學生自評		

●各組教學計劃：特殊需求-創造力（三~四年級）

●課程架構圖



●課程設計理念

我國各級學校的教育目標均列有啟發學生創造思考與解決問題的能力，而資優教育更特別強調：「對資賦優異者應加強啟發其思考與創造之教學」。這門課的設計是以一學年為單位，最終目標是希望學生瞭解創造的意義、內涵及價值，且能認識並運用各種創意思考法於學習與日常生活中。為達成這一目標，本課程將透過一系列具體的培養方法和策略，全面提升資優學生的創造力。

一、理解創造的意義、內涵及價值

本課程首先將引導學生了解創造的基本概念和重要性。通過課堂講授、專題閱讀和案例分析，讓學生認識到創造在科學、技術、藝術和日常生活中的廣泛應用。學生將學習到創造力不僅僅是天賦，而是可以通過系統的學習和練習來培養和提升的能力。此外，課程還將討論創造力對個人發展和社會進步的重要影響，幫助學生樹立對創造的積極態度。

二、認識並運用各種創意思考法

為了讓學生掌握創意思考的基本方法，本課程將介紹多種經典的思考技法，包括但不限於六頂思考帽、魚骨圖、頭腦風暴和思維導圖等。這些技法將通過理

論講解與實踐操作相結合的方式進行教學。具體來說，學生將在課堂上進行小組討論和案例分析，並通過實際操作，體驗各種思考技法在解決問題中的應用。

本課程的設計旨在通過系統的學習和實踐，全面提升資優學生的創造力。通過理解創造的意義、內涵及價值，掌握並運用各種創意思考技法，學生將能夠在學習和日常生活中靈活應用這些技能，解決各種問題，並不斷追求創意和創新。隨著課程的深入，學生將逐漸內化這些思維方法，並在未來的學習和工作中發揮重要作用。期望學生能夠在這一過程中收穫滿滿，並將這些寶貴的經驗和技能帶入他們的未來生活中，成為具備創造力和解決問題能力的優秀人才。

●創造力課程教學計畫

●創造力(三年級)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">■特殊需求（■創造力 □領導才能 □情意發展□獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>創造力</td><td>課程類別</td><td>■必修□選修</td><td>每週節數</td><td>梅1(A-D 4組)
英1(AB 2組)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>王英婷 王梅軒</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想
特創-E-B1 具備辨識創造 力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞
特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特創 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性
特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務
特創 1c-Ⅱ-3 勇於提出有異他人觀點或做法
特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務
特創 2a-Ⅱ-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源</td></tr>
</table>

		特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想 特創 2b-Ⅱ-2 從多項資訊中指出重要關鍵 特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由 特創 2b-Ⅱ-4 辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容 特創 3a-Ⅱ-1 在有限時間內針對各現象提出多樣看法 特創 3b-Ⅱ-2 在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業 特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法 特創 3d-Ⅱ-2 在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動 特創 3e-Ⅱ-2 在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性 特創 4a-Ⅱ-1 在他人激勵下提出創意想法
	學習內容	特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略 特創 A-Ⅱ-6 挑戰的重要性 特創 B-Ⅱ-1 心智圖技巧 特創 B-Ⅱ-3 魚骨圖技巧 特創 B-Ⅱ-5 曼陀羅思考技法 特創 B-Ⅲ-3 奔馳法 特創 B-IV-1 六頂思考帽 特創 B-IV-2 六雙行動鞋 特創 C-Ⅱ-1 流暢力的內涵 特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵 特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵 特創 C-Ⅱ-4 精進力的內涵 特創 D-Ⅱ-4 發明家創意產品的創意來源和元素 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法
教學目標		1.能從人類面臨的考驗裡了解創意思考的價值與重要 2.能以正向積極的態度參與團體討論，營造有利創造力的環境 3.能了解創造 4 力的意涵並合宜應用 4.能掌握心智圖思考技法的內涵並合宜應用 5.能掌握魚骨圖思考技法的內涵並合宜應用 6.能掌握曼陀羅思考技法的內涵並合宜應用 7.能掌握奔馳法的內涵並合宜應用 8.能掌握六頂思考帽思考技法的內涵並合宜應用 9.能掌握六雙行動鞋的內涵並合宜應用 10.能藉由發明家的案例與創意產品發明的過程了解創意產品的要素 11.能掌握創意產品的要素，運用合宜的思考技巧提出能幫助人類生活得更便利的創意商品點子 12.能掌握創意表達的方法，展現自己的創意商品
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育□人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他＿＿＿＿＿＿＿＿
與其他領域/科目之連結		

週次	**單元名稱**	**課程內容說明**	**備註**

1-4 (上)	21 世紀人類的挑戰與解方	1. 當 AlphaGo 打敗人類… --柯潔為什麼流眼淚？！ 2.當 ChatGPT 已經能「創作」… --「創造力」將是人類的超能力!	
5-9	歡迎來到「創造 4 力練功坊」	1.創造 4 力練功坊守則 (1)什麼都可以－沒有不可能！ (2)不批評的討論氛圍 2.創造 4 力練功坊 (1)嬰兒 VS 蘋果？！--流暢力&變通力 (2)「同盟者」vs「分歧者」考驗 —精進力&獨創力	
10-13	創思百寶箱之心智圖	1.什麼是「心智圖」？！ （１）心智圖的由來與內涵 （２）心智圖的四個運用原則 2. 不一樣的自我介紹 --以心智圖呈現自己的特質與優弱勢	
14-17	創思百寶箱之魚骨圖	1. 什麼是「魚骨圖」？！ (1)魚骨圖的意涵與特點 (2)魚骨圖製作的三個原則 2.歸因高手就是我 --以魚骨圖分析自己關注的校園問題發生的原因	
18-21	創思百寶箱之曼陀羅思考法	1. 什麼是「曼陀羅思考法」？！ (1)曼陀羅思考法的由來與內涵 (2)曼陀羅的類型：聚斂 VS 擴散 2.人生規劃局 --運用曼陀羅思考法規畫未來生涯藍圖及執行策略	
1-5 （下）	創思百寶箱之六頂思考帽	1.什麼是「六頂思考帽」？！ (1)六頂思考帽的由來與內涵 (2)各色思考帽代表的思考面向與功能 (3)帽子會議的進行方式 2.帽子會議ｉｎｇ—模範生真模範?! --運用六頂思考帽拆解模範生選拔的優點及缺點	
6-10	創思百寶箱之六雙行動鞋	1.什麼是「六雙行動鞋」？！ (1)六雙行動鞋的由來與內涵 (2)各種行動鞋代表的行動特質與功能	

		(3)思考帽和行動鞋不同的地方 2.行動鞋的火盃考驗 --運用各種行動鞋的特質與功能，解決扮演角色面臨的危機	
11-15	創思百寶箱之奔馳法	1. 什麼是「奔馳法(scamper)」？！ (1)SCAMPER 的內涵與功能 (2)SCAMPER 的七個切入點 2.誰是叢林馬蓋先?! --應用奔馳法以有限資源完成叢林任務	
16-19	魔鏡魔鏡，創意在哪裡？	１・你不知道的創意發明 （１）可以吃的創意發明： 從洋芋片、冰棒、可口可樂到茶包 （２）可以玩的創意發明： 從飛盤、撲滿到壓不扁的橡皮玩具 （３）可以救命的創意發明： 從阿斯匹林、盤尼西尼到Ｘ光 ２・戴上創意發明家的透視鏡 —創意發明家怎麼看事物? 3M&魔鬼氈 ３・創意發明的要素 --所有的商品都是創意發明? --無用發明博覽會 ４・創意發明Ｇｏｇｏｇｏ！ （１）尋找生活裡的不便與問題 （２）創意發明點子激盪 （３）小設計大創意提案單	
20	創意 SPECTIAL SHOW	「小設計大創意」拍賣會 運用創意策略，以具創意且吸引人的呈現方式展示與說明自己作品	
教學資源	1. 創造思考教學的理論與實務(心理出版社，陳龍安) 2. 創造思考的策略與技法(國家教育研究院教育資料集刊，陳龍安) 3. 思考技巧與教學(心理出版社，張玉成) 4. 創造思考教學(師大師苑，陳龍安) 5. 心智繪圖思考整合利器(羅玲妃譯，一智出版社) 6. 打開狄波諾的思考工具箱(時報出版社，愛德華.狄波諾)		
教學方法	●合作學習 ●創造思考教學 ●實作體驗 ●講述教學法		
教學評量	1.口頭發表:挑戰任務發表、帽子會議、小設計大創意拍賣會 2.實作評量:小設計大創意提案單、人生規劃局、叢林馬蓋先、火盃考驗、魚		

	骨圖與心智圖任務單 3.教師觀察:上課出席、參與 4.同儕互評:小設計大創意拍賣會

●創造力(四年級)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	■特殊需求（□專長領域 □獨立研究□情意發展■創造力 □領導才能）		
		□其他：		

課程名稱	創造力	課程類別	■必修 □選修	每週節數	蔡1(A-D 4組). 柳1(AB 2組)
教學者	蔡青橋 柳易伸	教學對象	四年級		

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方 式提出多種解決 問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見， 並參與團隊合作建立良好互動關係。

學習重點	**學習表現**	1.創造性人格特質 特創 1a-Ⅱ-2 投入引發其好奇心的不尋常事物或活動。 特創 1b-Ⅲ-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 1c-Ⅱ-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。 2.思考歷程 特創 2a-Ⅱ-3 能針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-Ⅱ-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。 特創 2b-Ⅱ-4 能辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。 3.創意成果 特創 3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創 3b-Ⅱ-2 能在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 特創 3c-Ⅱ-2 能探索新知識或新發明。 特創 3d-Ⅱ-2 能在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 特創 3e-Ⅱ-2 在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 4.環境營造 特創 4a-Ⅱ-1 在他人激勵下提出創意想法。 特創 4a-Ⅱ-4 運用各種有形與無形資源進行創造活動。
	學習內容	● 創意人特質 特創 A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。 特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 ● 創思技巧 特創 B-Ⅱ-4 屬性列舉法。 特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。 特創 B-Ⅲ-3 奔馳法。 特創 B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 B-IV-1 六頂思考帽。 特創 B-IV-2 六雙行動鞋。 特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性。 特創 B-Ⅴ-4 創造性問題解決模式。 ● 成果評鑑 特創 C-Ⅱ-1 流暢力的內涵。 特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵。 特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。 特創 C-Ⅱ-4 精進力的內涵。 特創 C-Ⅱ-5 創意的實用性。 ● 創意資源 特創 D-Ⅱ-3 發明家的認識。 特創 D-Ⅱ-4 發明家創意產品的創意來源和元素。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。 特創 D-Ⅲ-1 國內創造力博覽會的認識與資源應用。

教學目標	● 學習流暢力、變通力、獨創力、精密力、敏覺力，並學會如何激發、維持與善用個人創意特質的方法策略。 ● 培養好奇心、冒險心、想像力、挑戰性，並體認不同而更好的想法或者新而有用的想法，且認同想法是要可以被接受 。 ● 除了學習運用創造力之外，更能學習實用性等評鑑創意的元素，並嘗試產出創意成果，能以具體的方式展現出自己的想法或點子與他人分享觀點。 ● 學習創造思考技法，例如腦力激盪法、六頂思考帽等，作為創造思考過程輔助的工具。並以「問」、「想」、「做」、「評」來實行，在完成後嘗試使其更加完善。
議題融入	□家庭教育 □生命教育□品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他_____
與其他領域/科目之連結	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	**【讓你暖身暖一下】** 回顧技法	△喚醒你的心－透過 10 道題目回顧三年級學過的創造技法。	
2			
3	**【思考與行動】** 六頂思考帽 與 六雙行動鞋	△認識技法-六頂思考帽與六雙行動鞋 △資優購物台-請學生化身購物台專家，運用六定思考帽或六雙行動鞋推銷教室內的物品，請創作產品廣告單。	
4			
5			
6	**【啟動 CPS 列車】** 創造性問題解決模式	△認識技法－創造性問題解決 △前所未有運動會－帶領學生擔任運動會角色，並搭配視覺提示，執行任務過程中加入大量討論，以實作創造性問題解決。	
7			
8			
9			
10			期中評量
11	**【追著公車跑】** 635 激盪法	△認識技法－成員不出聲也不討論，在便利貼上先寫下自己點子，由主持人一次收集所有的點子，公佈後帶領學生討論技法。 △追著公車跑－「男子追著公車跑，可能發生甚麼事？」透過實例反覆腦力激盪鼓勵學生跳脫日常生活對事物的認知。	校慶 運動會
12			
13			
14			
15	**【發明金頭腦】** 奔馳法 SCAMPER	△認識技法 -奔馳法 SCAMPER △包裝大師 -『麥當勞』- 透過影片欣賞了解麥當勞近年轉型過程，並請學生選擇奔馳法設計解決方案。 △創意實作- 1. 了解發明的原則 2. 能從日常生活中找到應用發明原則的例子。 3. 能應用發明的原理設計創意小物並分享。	
16			
17			
18			
19			期末評量
20	**【期末檢討與回顧】**	回顧本學期學到的創思技法以及	

		創意實作，互相給予鼓勵與建議	
1	【創意的五把金鑰匙】 創造 5 力	△創意 5 力練功坊－透過實作認識創意 5 力：流暢力、變通力、獨創力、精密力、敏覺力。 △五把金鑰匙－五道任務選單搭配五力，由學生自行決定任務先後順序，依完成程度給予評價。	
2			
3			
4			
5			園遊會
6			
7	【想像力就是你的超能力】 屬性列舉法、分類與歸納	◎回顧三年級學過的心智圖，介紹擴散與聚斂的差異，喚起學生舊經驗。 △認識技法－學習透過擴散性思考與聚斂性思考法進一步了解屬性列舉法、分類與歸納。 △圖的連想－利用圖形作思考任務，完成創意且有意義的聯想。	
8			
9			
10			期中評量
11	【玩玩 6W】 六何法	△認識技法－學習與了解 6W 法的內涵。 △玩玩 6W －時事筆記與歸納分析能力的訓練，搭配剪報的練習與應用，培養歸納與反思技巧，同時學習讀報教育。	
12			
13			
14			
15			
16	【創意博覽會】	△發明發現大驚奇 － 欣賞創意產品的創意來源和元素。 △發明家臉書－認識發明家及創意商品，找出創意發明的共同與差異。 △創意發明家－歸納創意商品發明的源頭，並利用老師提供有限制材料完成一項便利生活發明。	
17			
18			
19			期末評量
20			
教學資源	1. 沉默式腦力激盪法（陳龍安，教育資料集刊第十三輯，2005）。 2. 創造與生活（陳龍安、朱湘吉，五南，1999） 3. 腦力發電(郝廣才，皇冠，2006) 4. 有準備創意就來（謝凱蒂（譯），天下遠見，2008） 5. 有意義的創造力（甄立豪(譯)，梅霖文化，2004）		
教學方法	1. 合作學習 2. 角色扮演 3. 小組討論 4. 問題導向學習		
教學評量	1. 出缺席 20% 2. 課堂參與及課堂討論(小組討論)30% 3. 學習單與作品 50%		

臺北市松山區敦化國民小學

會議簽到表

開會事由：112 學年度第 4 次課程發展委員會

開會時間：113 年 6 月 26 日星期三 13 時 30 分

開會地點：怡心軒

出席別	姓名	單位	職稱	簽到	備註
主持人	劉[illegible]男	臺北市松山區敦化國民小學	校長		
出席者	王[illegible]煌	臺北市松山區敦化國民小學	教務主任		
出席者	黃[illegible]生	臺北市松山區敦化國民小學	學務主任		
出席者	黃[illegible]君	臺北市松山區敦化國民小學	輔導主任		
出席者	楊[illegible]婷	臺北市松山區敦化國民小學	教學組長		
出席者	許[illegible]方	臺北市松山區敦化國民小學	註冊組長		
出席者	林[illegible]臻	臺北市松山區敦化國民小學	資料組長		
出席者	馬[illegible]臻	臺北市松山區敦化國民小學	特教組長		
出席者	黃[illegible]芳	臺北市松山區敦化國民小學教師會	代表		
出席者	賴[illegible]璿	臺北市松山區敦化國民小學教師會	代表		
出席者	陳[illegible]欣	臺北市松山區敦化國民小學家長會	會長		
出席者	劉[illegible]緣	臺北市松山區敦化國民小學家長會	副會長		

出席別	姓名	單位	職稱	簽到	備註
出席者	鍾　諺	臺北市松山區敦化國民小學家長會	副會長		
出席者	蔡　琪	臺北市松山區敦化國民小學家長會	副會長		
出席者	林　萱	臺北市松山區敦化國民小學家長會	副會長		
出席者	馬　荻	臺北市松山區敦化國民小學家長會	代表		
出席者	邱　容	臺北市松山區敦化國民小學家長會	代表		
出席者	陳　萍	臺北市松山區敦化國民小學家長會	代表		
出席者	曾　瑩	臺北市松山區敦化國民小學家長會	代表		
出席者	吳　欣	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	廖　怡	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	楊　生	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	闕　賢	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	趙　德	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	吳　秋	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	張　偵	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	李　瓊	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	高　宜	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	陳　娟	臺北市松山區敦化國民小學	教師		
出席者	柯　瑩	臺北市松山區敦化國民小學	教師		

出席別	姓名	單位	職稱	簽到	備註
出席者	陳　男	臺北市松山區敦化國民小學	教師	陳男	
出席者	郭　婷	臺北市松山區敦化國民小學	教師	郭婷	
出席者	洪　鳳	臺北市松山區敦化國民小學	教師	洪鳳	
出席者	柳　伸	臺北市松山區敦化國民小學	教師	柳伸	
出席者	周　揚	臺北市松山區敦化國民小學	教師	周揚	

臺北市松山區敦化國民小學
112學年度第二學期特殊教育推行委員會期末會議簽到表

開會時間：113年6月7日(星期五) 12：40
開會地點：怡心軒

出席者：

校　長 劉建男	特教組長 馬玉臻	一年級代表 吳雅慧老師
公出(海外交流)	馬玉臻	吳雅慧
教務主任 王志煌	資優班召集人 柳易伸委員	二年級代表 方淑貞老師
王志煌	柳易伸	方淑貞
學務主任 黃潤生	多元班召集人 周中揚委員	三年級代表 王億儒老師
公出(海外交流)	周中揚	王億儒
總務主任 駱奕穎	資優班家長代表 洪翊佳委員	四年級代表 王湘涵老師
公出(開會)	洪翊佳	王湘涵
輔導主任 黃卉君	多元班家長代表 馬維荻委員	五年級代表 高雅俐老師
黃卉君	馬維荻	高雅俐
幼兒園主任 周雯蘭	科任代表 吳怡欣老師	六年級代表 洪美鳳老師
周雯蘭	吳怡欣	公出(校外教學)
學生代表1 廖翎喬	學生代表2 洪睿理	
廖翎喬	洪睿理	

112 學年度第 2 學期臺北市松山區敦化國民小學
期末特推會會議紀錄

壹、時間：民國 113 年 6 月 7 日(星期五) 12 時 40 分

貳、地點：怡心軒

參、主席：劉校長建男　　紀錄：馬玉臻

肆、業務報告

一、鑑定工作辦理情形:

鑑定項目	參與人數		後續辦理事項
113 學年度資優鑑定	安置他校	0 位（區域衛星方案）	資優班教師分案後，他校學生於 7/1 前完成轉學手續。
	安置本校	6 位校外、10 位校內	
113 學年度未足齡兒童提早入學鑑定	（民生國小辦理）		（民生國小辦理）
113 學年度學前入國小身心障礙學生鑑定	17 位	14 位為新生鑑定安置	14 位至本校報到 2 位安置他校，1 位緩讀 多元班教師已分案完畢 並陸續進行轉銜會議
		3 位為跨階段轉銜	
113 學年度六年級身障生入國中鑑定	23 位	2 位新轉介	多元班教師及導師 已陸續完成轉銜
		8 位跨階段轉銜	
		2 位疑似生複評	
		11 位身分到期需重新評估	
112 學年度第二學期在校身障生鑑定	35 位	10 位新轉介	2 位經鑑輔會判定為非特教生，其餘皆通過鑑定並著手擬訂個別化教育計畫/轉介前介入方案
		23 位疑似生複評	
		2 位身分到期需重新評估	
113 學年度預計特殊生人數	資優		86 人
	多元		92 人

二、學生接受特教服務情形：

項目	人數/內容	
特教助理員 (本學期均已服務完成)	國小	2 位，每週各 6 小時，共 12 小時
	幼兒園	1 位，每週 10 小時
專業團隊 (合計共服務 17 小時) (本學期均已服務完成)	職能治療	國小 3 位(共 3 小時) 、幼兒園 1 位(共 2 小時)
	物理治療	國小 1 位(共 2 小時) 、幼兒園 2 位(共 4 小時)
	語言治療	國小 2 位(共 2 小時) 、幼兒園 3 位(共 4 小時)
巡迴服務 (本學期均已服務完成)	1 位，6 年級視障學生(洪生)視障巡迴輔導	
輔具申請	1 位(301 游生)，北區輔具服務組已於上學期申請後至學校量身，將輪椅送達並調整維修完成，本學期持續使用中。	

三、其他特教業務辦理情形：

活動名稱	日期	活動成果
第二學期 資優班、多元班學校日	112 年 2 月 24 日	多元班學校日特別邀請敦中特教組長陳美惠組長及敦中輔導室主任陳宗麟主任，蒞臨敦小音樂廳，主講國中鑑定流程及升學輔導講座。 **內容充實，現場家長提問也得到專業解答，讓親師生均受益良多。**
特教知能研習	113 年 4 月 24 日	主講人：馬玉如(吉星共享股份有限公司執行長) 講題：日常生活的共享經濟與循環經濟— 心中有愛，打造永續地球 **感謝敦化同仁踴躍參與，現場氣氛親切愉悅。**
特教人力支援申請	**113 年 6 月初**	**多元班申請支援教師 1 人，初審未通過將於 6/19 前提出申覆。資優班點數計算達標，維持 6 人。**
112(下)交通費補助	**112 下學期**	**23 人申請，全數通過**
特教學生獎補助金	**112 學年度**	**獎學金 35 人，補助金 4 人，共 39 人申請 全數通過**

伍、討論事項

案由一：追認「112 學年度臺北市特殊教育學生獎補助金申請」案。

說　明：

一、 依 113 年 2 月 20 日北市教特字第 1133039945 號函辦理。

二、 依據臺北市特殊教育學生獎補助辦法第九條：「申請特殊教育學生獎學金及補助金者，應檢具申請書及下列文件之一，於每年三月三十一日前經就讀學校向教育局提出申請：

- 成績證明及教師推薦證明、獲獎證明。
- 獨立研究成果優異，且刊載於具審查機制刊物之具體資料。
- 特殊表現之具體事蹟。

三、 因多元班身心障礙學生(301 游生)於 112 學年度上學期經鑑輔會認定為非特教學生，故本校多元班身心障礙正式生人數由原 50 人變更為 49 人，補助金依照比例提報申請上限由原 5 人變更為 4 人。
故於期末特推會追認本校本學期共有 39 位(原 40 位)身心障礙學生提出申請。(詳如附件)

決　議：照案通過。

案由二：審查 113 學年度多元班課程計畫

說　明：

一、 本校 113 學年度多元班課程計畫，詳如附件。

決　議： 照案通過。
詳細課程待新學期每位學生的 IEP 會議後，會再依學生個別需求妥適安排。

案由三：審查113學年度資優班課程計畫

說　明：

一、 本校112學年度資優班課程計畫，詳如附件。

二、 資優班召集人補充報告，因應教育局資優課程審查小組指示，本校資優班學生修習課程時數應再增加，故113學年度資優班課程計畫中，資優生的獨立研究課程由原本的一節增加至兩節。每位資優生的課程，會由原班導師的授課課程中抽出4-5節至資優班上課。

三、 資優班家長代表提出補充建議：許多家長都提出，希望藉由特推會提出，期待敦小資優班的課程能更推廣，讓普通班的學生也能夠上到資優班的相關課程。

決　議：照案通過。

資優班課程推廣至普通班的建議除了會擴大辦理資優班課程活動，多加邀請普通班學生一同參與之外，細部課程推廣與計畫，還需教務處的課程相關會議規劃決議後方能實施。

陸、臨時動議

一、 多元班召集人周中楊老師提案：

因應教室搬遷，多元班期末最後一週6/27、6/28的課程需彈性上課，請全校各班級導師協助留意，多元班老師在此感謝各位老師的配合。

教師兼輔導主任黃卉君（課程安排課程）

決　議：照案通過。各學年委員協助轉知學年老師。

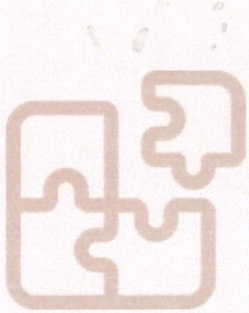
柒、散會

特教組長	輔導主任	校長
教師兼特教組長馬玉臻	教師兼輔導主任黃卉君	臺北市松山區敦化國民小學校長
0607/1500	0607/1028	06/11/20

113學年度資優班課程計畫重點

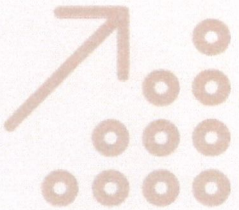
課程調整

高年級
獨立研究增為2節



抽課時間

3-4節
級任導師正課為主



教室搬遷

隔間&網路&電源
開學前完成

113學年度 臺北市敦化國民小學 藝術才能音樂班課程計畫

學校代碼：313604

中華民國 113 年 6 月 25 日

目　　錄

壹、依據 1

貳、藝術才能班教育理念 1

參、藝術才能班現況 3

肆、藝術才能班學習節數分配表 6

伍、藝術才能班專長領域課程總表 10

陸、113學年度藝術才能班專長領域課程教學計畫 26

臺北市松山區敦化國民小學113學年度藝術才能班課程發展小組會議紀錄70

附件一 113學年度藝術才能音樂班藝術專業課程節數規劃表 71

附件二 113學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到表 72

臺北市113學年度國民小學課程計畫(藝術才能班)

壹、依據

一、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C號令訂定發布)。

二、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A號令「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。

三、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A號令「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

四、中華民國112年2月13日教育部「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。

五、中華民國113年6月26日本校112學年度第4次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

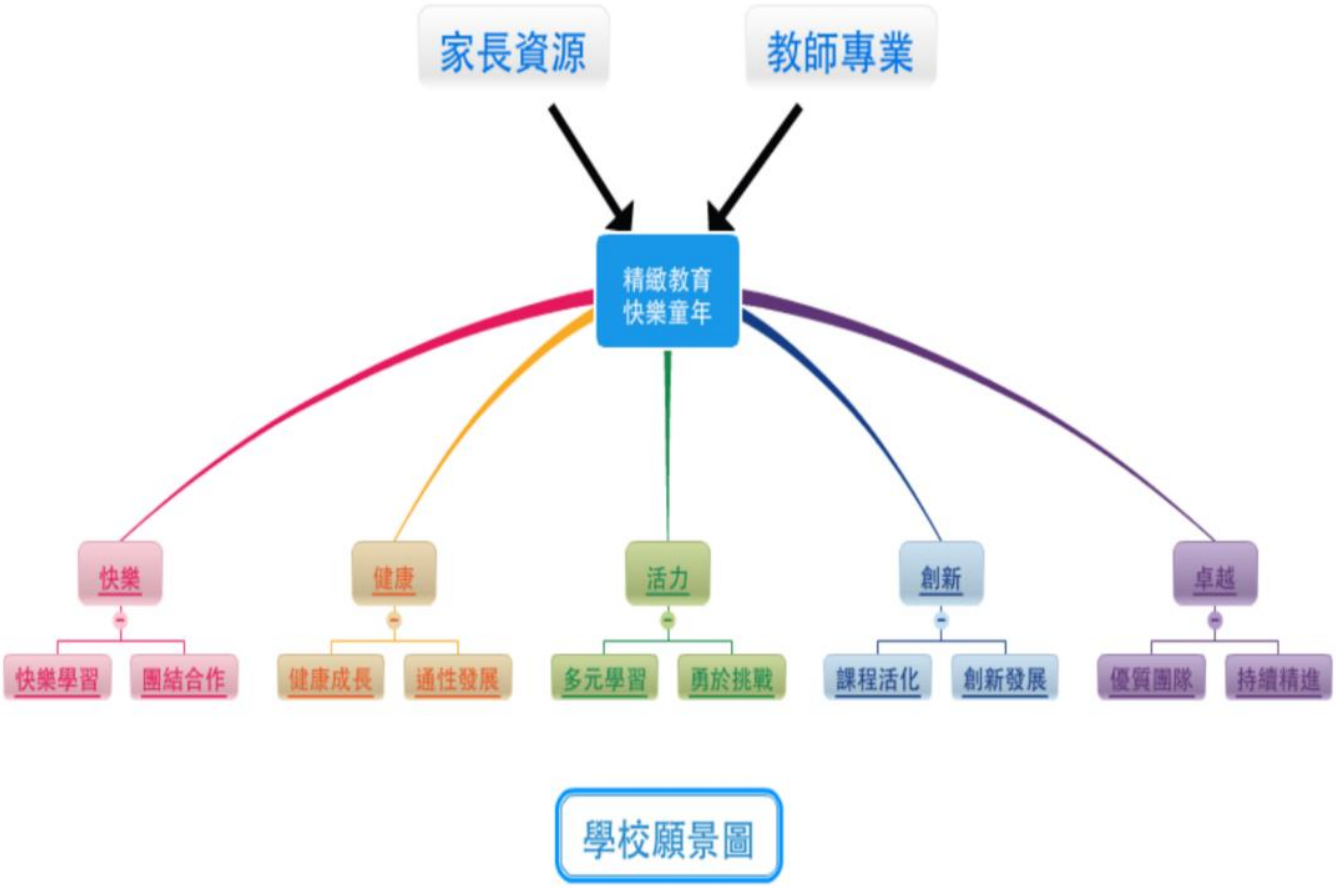
貳、藝術才能班教育理念

一、藝術才能音樂班教育願景與目標

本校藝術才能音樂班之學生，按課程規畫進行有系統的、循序漸進的學習，我們秉持以學生為主體的教育理念，提供學生最佳學習環境，創造展演機會與舞台，讓學生有更遠大的學習目標，並積極主動的成長與學習；也讓孩子有更多觀摩分享的機會，以培養穩健的台風及優雅的氣質；更希望讓孩子增廣見聞、厚植實力，透過多元文化交流，是拓展本校學生與國際接軌最有利的方式，進而啟迪學生的藝術多元發展且開發學生創作之潛能。

課程目標結合核心素養，並考量學生各學習階段特性，期落實十二年國民基本教育「自發、互動、共好」的課程理念，並營造「精緻教育、快樂童年」的學習環境。

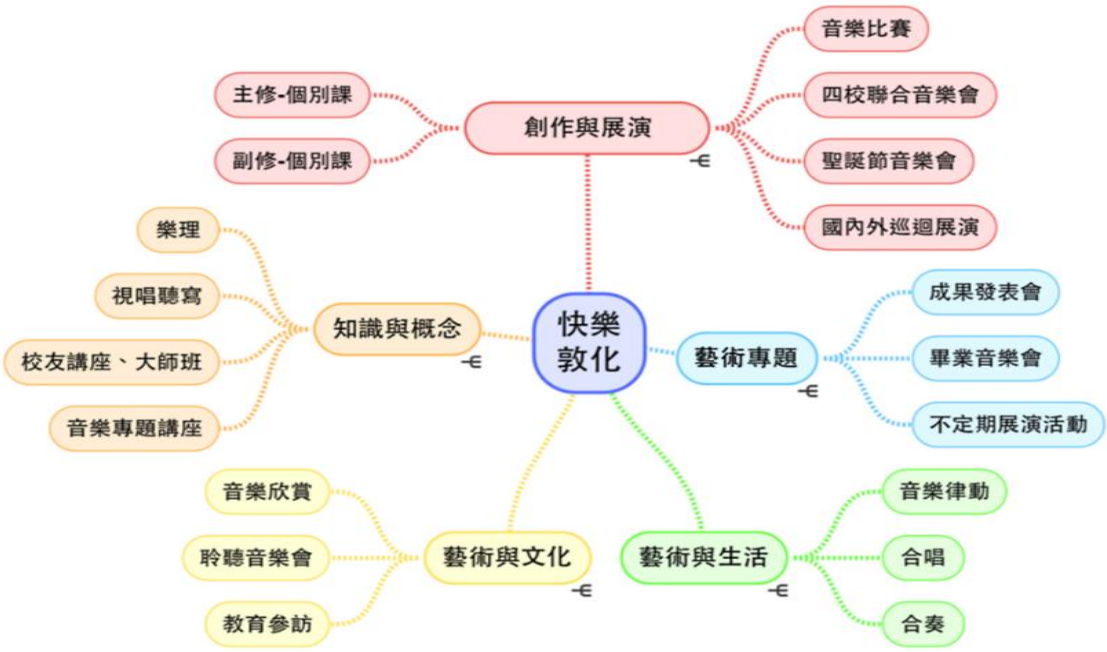
1. 以學科領域課程，結合藝術專長領域專業課程，學術科並重，引導其由生活中培養藝術美感認知，表現對於藝術學習之熱誠。
2. 發掘具有音樂才能之學生，提供有系統的學習，由藝術才能專長領域課程，引導其在藝術認知、展演、創作及鑑賞等面向，以發展其潛能。
3. 由藝術才能專長領域課程，引導其對文化與族群之關注，並能透過藝術知能展現對社會之關懷，開發學生音樂才能，奠定良好之音樂教育基礎。
4. 培育基礎音樂人才，並適應未來社會發展需求。



二、藝術才能音樂班教育理念

1. 提供優質音樂學習環境並安排學生展演之機會，以發展學生多元學習。
2. 注重學生個別化學習差異及因材施教，並給予適性輔導。
3. 透過溫馨學習氛圍，除注重學科與術科學習，並培養學生互助合作、互相尊重及培養獨立自主之良好生活適應能力。
4. 以健全兒童人格為本位，提升學生之潛能，提供全方位學習環境，注重家長與教師之溝通以共創親師生之良好互動。

三、藝術才能音樂班課程地圖



參、藝術才能班現況

一、藝術才能班課程發展小組

(一)藝術才能音樂/美術/舞蹈班課程發展小組組織職掌

職　　務	擔任人員	性別	工作任務
召 集 人	**劉建男校長**	男	綜理及督導藝術才能音樂班業務與課程推廣
委　　員	專家學者 **曹立東**老師	男	提供藝術才能音樂班專業課程規劃與諮詢。
委　　員	學校行政人員 **黃卉君**主任	女	統籌、規劃並推動藝術才能音樂班各項業務。
委　　員	學校行政人員 **林妮臻**組長	女	辦理並執行藝術才能音樂班各項業務、撰寫音樂班課程計畫、規劃設計教學活動、研討教學方法及協助推展各項業務工作。
委　　員	藝才班召集人 **陳妍蓁**老師	女	協助擬定藝術才能音樂班課程實施計畫、規劃學生相關展演及實習音樂會等教學活動、研討教學方法及協助進行各項業務。
委　　員	專長領域教師 **廖宜慧**老師	女	協助擬定藝術才能音樂班課程實施計畫、規劃學生相關展演及實習音樂會等教學活動、研討教學方法及協助進行各項業務。
委　　員	專長領域教師 **方雅蕾**老師	女	協助擬定藝術才能音樂班課程實施計畫、規劃學生相關展演及實習音樂會等教學活動、研討教學方法及協助進行各項業務。
委　　員	專長領域教師 **徐宜均**老師	女	協助擬定藝術才能音樂班課程實施計畫、規劃學生相關展演及實習音樂會等教學活動、研討教學方法及協助進行各項業務。
委　　員	藝才班家長代表 **劉維中男士**	男	支援並提供藝術才能音樂班課程發展相關資源。

二、藝術才能班班級數、學生數及師資概況

(一)113學年度藝術才能班班級數、學生數及師資員額數

設班日期		中華民國 73 年 8 月 1 日				
年級		三	四	五	六	合計
班級數		1	1	1	1	4
學生數		17	15	17	28	77
師資員額	編制教師數	8				
	實際進用教師數	8				
	改編鐘點費教師數	0				

(二) 113學年度藝術才能班師資概況

1. 專任教師

教師姓名	性別	學　歷	專　長	授課科目
廖宜慧	女	碩士	管樂/鋼琴	音樂、社會、健康與體育、藝術專題-樂在敦化、律動、樂理、視唱聽寫
陳妍蓁	女	碩士	指揮/鋼琴/弦樂	音樂、社會、健康與體育、藝術專題-樂在敦化、樂理、視唱聽寫、樂團分部、樂團合奏
方雅蕾	女	碩士	鋼琴/管樂	音樂、健康與體育、藝術專題-樂在敦化、樂理、視唱聽寫、樂團分部、樂團合奏
徐宜均	女	碩士	鋼琴/聲樂	音樂、健康與體育、藝術專題-樂在敦化、樂理、視唱聽寫、樂團分部、樂團合奏

2. 外聘教師

聘請具備音樂專業素養及教學熱忱之外聘教師進行藝才音樂班專業課程授課，包含樂團合奏指揮、樂團分部指導教師、術科共同課教師及主副修專長樂器個別課教師等，近八十位教師。(囿於個資法不便呈現以上外聘教師相關資料，祈見諒。)

3.臺北市松山區敦化國民小學藝術才能音樂班專業課程授課內容，如下表：

合奏課及樂團分部課	術科共同課	專長樂器個別課	專長樂器個別課
樂團合奏-管弦樂合奏	藝術專題	鋼琴	法國號
樂團合奏-弦樂合奏	視唱聽寫	小提琴	小號
樂團分部-小提琴1部	樂理	中提琴	長號
樂團分部-小提琴2部	律動	大提琴	擊樂
樂團分部-中提琴1部		低音提琴	
樂團分部-大提琴及低音提琴		長笛	
樂團分部-木管		單簧管	
樂團分部-銅管		雙簧管	
樂團分部-擊樂		低音管	

肆、藝術才能班學習節數分配表

一、音樂班

（一）三年級（113學年度入班之4年課程規劃）

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三 (113學年度)		四 (114學年度)		五 (115學年度)		六 (116學年度)	
						第1學期	第2學期	第1學期	第2學期	第1學期	第2學期	第1學期	第2學期
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
			本土語文/臺灣手語/新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		藝術專題-樂在敦化	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2
			視唱聽寫			1	1	1	1	1	1	1	1
			樂理			1	1	1	1	1	1	1	1
	領域學習節數			26	27	26	26	26	26	27	27	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專長樂器	2-4	2-6	2	2	2	2	2	2	2	2
			律動			2	2	-	-	-	-	-	-
			樂團分部			-	-	1	1	2	2	2	2
			樂團合奏			-	-	1	1	2	2	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	E智慧資訊科技	1	0-1	1	1	1	1	-	-	-	-
		社團活動與技藝課程				-	-	-	-	-	-	-	-
		其他類課程				-	-	-	-	-	-	-	-
學習總節數				29-31	30-33	31	31	31	31	33	33	33	33

（二）四年級（112學年度入班之4年課程規劃；有無調整修正：☑無□有/詳底線標註處）

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三 (112學年度課程)	四 (113學年度課程)	五 (114學年度課程)	六 (115學年度課程)
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/臺灣手語/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		藝術專題-樂在敦化	4	4	2	2	2	2
			視唱聽寫			1	1	1	1
			樂理			1	1	1	1
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專長樂器	2-4	2-6	2	2	2	2
			律動			1	-	-	-
			樂團分部			-	1	2	2
			樂團合奏			-	1	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	E智慧資訊科技	1	0-1	1	1	-	-
		社團活動與技藝課程	-			-	-	-	-
		其他類課程	-			-	-	-	-
學習總節數				29-31	30-33	30	31	33	33

（三）五年級（111學年度入班之4年課程規劃；有無調整修正：☑無 □有/詳底線標註處）

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三 (111學年度課程)	四 (112學年度課程)	五 (113學年度課程)	六 (114學年度課程)
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		藝術專題–樂在敦化	4	4	-	-	2	2
			視唱聽寫			2	2	1	1
			樂理			2	2	1	1
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專長樂器	2-4	2-6	2	2	2	2
			律動			1	-	-	-
			樂團分部			-	1	2	2
			樂團合奏			-	1	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	E智慧資訊科技	1	0-1	1	1	-	-
		社團活動與技藝課程	-			-	-	-	-
		其他類課程	-			-	-	-	-
學習總節數				29-31	30-33	30	31	33	33

（四）六年級（110學年度入班之4年課程規劃；有無調整修正：☑無 □有/詳底線標註處）

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三 (110學年度課程)	四 (111學年度課程)	五 (112學年度課程)	六 (113學年度課程)
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		藝術專題-樂在敦化	4	4	-	-	2	2
			視唱聽寫			2	2	1	1
			樂理			2	2	1	1
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專長樂器	2-4	2-6	2	2	2	2
			律動			1	-	-	-
			樂團分部			-	1	2	2
			樂團合奏			-	1	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	E智慧資訊科技	1	0-1	1	1	-	-
		社團活動與技藝課程	-			-	-	-	-
		其他類課程	-			-	-	-	-
學習總節數				29-31	30-33	30	31	33	33

伍、藝術才能班專長領域課程總表

一、三年級(113學年度入學之4年課程總表)

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內簡要說明)	每週節數	課程對應之學習表現	課程融入之議題	教學模式	師資來源
	1	2							
■三 ■四 ■五 ■六	■	□	藝術專題 -樂在敦化	以音樂賞析、合唱學習、專題演講、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。	2	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅱ-C-2 音才Ⅱ-L-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-C2 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組 （　　） □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員
■三 ■四 ■五 ■六	□	■	藝術專題 -樂在敦化	以音樂賞析、合唱學習、專題演講、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。	2	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅱ-C-2 音才Ⅱ-L-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-C2 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組 （　　） □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員

■三■四■五■六	■	□	視唱聽寫	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	音才Ⅱ-P2 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員
■三■四■五■六	□	■	視唱聽寫	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	音才Ⅱ-P2 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員

■三■四■五■六	■	□	樂理	學習在所有的樂曲裡，最基礎也最重要的音樂相關理論，並應用到實際樂曲裡。	1	音才Ⅱ-P2 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （ ） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （ ） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員
■三■四■五■六	□	■	樂理	學習在所有的樂曲裡，最基礎也最重要的音樂相關理論，並應用到實際樂曲裡。	1	音才Ⅱ-P2 音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅱ-S2 音才Ⅲ-P2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （ ） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （ ） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員

二、四年級(112學年度入學之調整修正課程表/詳底線標註處)

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內簡要說明)	每週節數	課程對應之學習表現	課程融入之議題	教學模式	師資來源
	1	2							
□三 ■四 ■五 ■六	■	□	藝術專題 -樂在敦化	以音樂賞析、合唱學習、管弦樂合奏、專題演講、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。	2	音才Ⅱ-C-1 音才Ⅱ-C-2 音才Ⅱ-L-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-C2 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 ■原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組s （　　） □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 □他校教師 □專業人員
□三 ■四 ■五 ■六	□	■	藝術專題 -樂在敦化	以音樂賞析、合唱學習、管弦樂合奏、專題演講、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。	2	音才Ⅱ-C-1 音才Ⅱ-C-2 音才Ⅱ-L-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-C1 音才Ⅲ-C2 音才Ⅲ-L1 音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 ■原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組s （　　） □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 □他校教師 □專業人員

□三 ■四 ■五 ■六	■	□	視唱聽寫	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	音Ⅱ-P2 音Ⅱ-K1 音Ⅱ-K2 音Ⅱ-L1 音Ⅲ-K1 音Ⅲ-K2 音Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組s （　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 □他校教師 □專業人員
□三 ■四 ■五 ■六	□	■	視唱聽寫	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	音Ⅱ-P2 音Ⅱ-K1 音Ⅱ-K2 音Ⅱ-L1 音Ⅲ-K1 音Ⅲ-K2 音Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組s （　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 □他校教師 □專業人員

□三 ■四 ■五 ■六	■	□	樂理	學習在所有的樂曲裡，最基礎也最重要的音樂相關理論，並應用到實際樂曲裡。	1	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組s（ ） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同（ ） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 □他校教師 □專業人員
□三 ■四 ■五 ■六	□	■	樂理	學習在所有的樂曲裡，最基礎也最重要的音樂相關理論，並應用到實際樂曲裡。	1	音才Ⅱ-K1 音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-L1 音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組s（ ） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同（ ） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 □他校教師 □專業人員

三、五年級(111學年度入學之調整修正課程表/詳底線標註處)

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內簡要說明)	每週節數	課程對應之學習表現	課程融入之議題	教學模式	師資來源
	1	2							
□三 □四 ■五 ■六	■	□	藝術專題 -樂在敦化	以音樂賞析、合唱學習、管弦樂合奏、專題演講、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。	2	音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 ■原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組 (　　) □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同 (　　) □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員
□三 □四 ■五 ■六	□	■	藝術專題 -樂在敦化	以音樂賞析、合唱學習、管弦樂合奏、專題演講、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。	2	音才Ⅲ-L2 音才Ⅲ-S1 音才Ⅲ-S2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 ■原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組 (　　) □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同 (　　) □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員

□三 □四 ■五 ■六	■	□	視唱聽寫	培養學生對於音感及節奏認知的掌握，增進學生對於聽覺以及唱譜敏銳的能力。	1	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 □閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員
□三 □四 ■五 ■六	□	■	視唱聽寫	培養學生對於音感及節奏認知的掌握，增進學生對於聽覺以及唱譜敏銳的能力。	1	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 □閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員

□三 □四 ■五 ■六	■	□	樂理	以積極整理課程筆記與完成作業之方式，學習升國中音樂班考試之樂理題型，並培養上課專心、練習用心之態度。	1	音才Ⅲ-K-1 音才Ⅲ-K-2 音才Ⅲ-C-1	□ 無 ■ 有 ， 議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □ 分 組 學 習 □ 能 力 分 組 □ 小 組 分 組 □ 專 長 分 組 □ 其 他 分 組 （ ） ■教師協同教學 ■ 專 業 協 同 □ 跨 域 協 同 □ 其 他 協 同 （ ） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□ 校 內 專 任 □ 單 科 □ 跨 科 目 □跨領域 ■ 校 外 兼 任 □ 大 學 教 師 □ 他 校 教 師 □專業人員
□三 □四 ■五 ■六	□	■	樂理	以積極整理課程筆記與完成作業之方式，學習升國中音樂班考試之樂理題型，並培養上課專心、練習用心之態度。	1	音才Ⅲ-K-1 音才Ⅲ-K-2 音才Ⅲ-C-1	□ 無 ■ 有 ， 議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □ 分 組 學 習 □ 能 力 分 組 □ 小 組 分 組 □ 專 長 分 組 □ 其 他 分 組 （ ） ■教師協同教學 ■ 專 業 協 同 □ 跨 域 協 同 □ 其 他 協 同 （ ） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□ 校 內 專 任 □ 單 科 □ 跨 科 目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員

四、六年級(110學年度入學之調整修正課程表/詳底線標註處)

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內簡要說明)	每週節數	課程對應之 學習表現	課程融入之議題	教學模式	師資來源
	1	2							
□三 □四 □五 ■六	■	□	藝術專題 -樂在敦化	透過音樂賞析、合唱學習、音樂交流、講座學習以及音樂會實習，以全方位的音樂學習來培養音樂才能，進而體會音樂帶給人的美好。	2	音才 III-P1 音才 III-C1 音才 III-C2 音才 III-L2 音才 III-S2 音才 III-S3	□無■有，議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 ■戶外教育 ■原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 (　　) ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 (　　) □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員
□三 □四 □五 ■六	□	■	藝術專題 -樂在敦化	透過音樂賞析、合唱學習、音樂交流、講座學習以及音樂會實習，以全方位的音樂學習來培養音樂才能，進而體會音樂帶給人的美好。	2	音才 III-P1 音才 III-C1 音才 III-C2 音才 III-L2 音才 III-S2 音才 III-S3	□無■有，議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 ■戶外教育 ■原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 (　　) ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 (　　) □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員

□三 □四 □五 ■六	■	□	視唱聽寫	培養學生對於音感及節奏認知的掌握，增進學生對於聽覺以及唱譜敏銳的能力。	1	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 □閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員
□三 □四 □五 ■六	□	■	視唱聽寫	培養學生對於音感及節奏認知的掌握，增進學生對於聽覺以及唱譜敏銳的能力。	1	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2 音才Ⅲ-S3	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 □閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組 （　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同 （　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 □專業人員

□三 □四 □五 ■六	■	□	樂理	以完成作業之方式，增進音樂理論知識，學習升國中音樂班考試之答題技巧，精進音樂素養培養自律的學習態度。	1	音才Ⅲ-K-1 音才Ⅲ-K-2 音才Ⅲ-C-2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	**□無** **□分組學習** □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組（ ） **□教師協同教學** □專業協同 □跨域協同 □其他協同（ ） **□教師個別指導** **□專案輔導學習** **■其他：全班團體教學**	**□校內專任** **□單科** **□跨科目** **□跨領域** **■校外兼任** **□大學教師** **□他校教師** **□專業人員**
□三 □四 □五 ■六	□	■	樂理	以完成作業之方式，增進音樂理論知識，學習升國中音樂班考試之答題技巧，精進音樂素養培養自律的學習態度。	1	音才Ⅲ-K-1 音才Ⅲ-K-2 音才Ⅲ-C-2	□無■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	**□無** **□分組學習** □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組（ ） **□教師協同教學** □專業協同 □跨域協同 □其他協同（ ） **□教師個別指導** **□專案輔導學習** **■其他：全班團體教學**	**□校內專任** **□單科** **□跨科目** **□跨領域** **■校外兼任** **□大學教師** **□他校教師** **□專業人員**

五、特殊需求課程

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內簡要說明)	每週節數	課程對應之學習表現	課程融入之議題	教學模式	師資來源
	1	2							
■三 ■四 ■五 ■六	■	□	專長樂器	藉由系統化技法及曲目循序漸進的學習，逐步培養並且深化音樂演奏技巧，進而結合所學的音樂專業課程，進行獨立性與多元性的展演、參與表演或競賽。	2	音才Ⅱ-P-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 □有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組（　　） □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同（　　） ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員
■三 ■四 ■五 ■六	□	■	專長樂器	藉由系統化技法及曲目循序漸進的學習，逐步培養並且深化音樂演奏技巧，進而結合所學的音樂專業課程，進行獨立性與多元性的展演、參與表演或競賽。	2	音才Ⅱ-P-1 音才Ⅱ-L-2 音才Ⅱ-S-1 音才Ⅱ-S-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 □有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組（　　） □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同（　　） ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 □他校教師 ■專業人員

■三 □四 □五 □六	■	□	律動	1.培養音感律動與節奏能力 2.音程、音高的音感遊戲導入音樂的聞樂起舞	2	音才 II-P2-1 音才 II-k1-1 音才 III-P2-1 音才 III-P2-2	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技s教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組（　） □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同（　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 □他校教師 □專業人員
■三 □四 □五 □六	□	■	律動	1.培養音感律動與節奏能力 2.音程、音高的音感遊戲導入音樂的聞樂起舞	2	音才 II-P2-1 音才 II-k1-1 音才 III-P2-1 音才 III-P2-2	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技s教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組（　） □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同（　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 □他校教師 □專業人員

□三 ■四 ■五 ■六	■	□	樂團分部	透過樂團每學期學習的曲目,於分部課時,仔細討論弓法以及吹奏法,進而在管絃樂課能順利合奏	1	音才Ⅱ-K-2 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅲ-C-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組s（　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同（　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 ■他校教師 □專業人員
□三 ■四 ■五 ■六	□	■	樂團分部	透過樂團每學期學習的曲目,於分部課時,仔細討論弓法以及吹奏法,進而在管絃樂課能順利合奏	1	音才Ⅱ-K-2 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅲ-C-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組s（　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同（　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 ■他校教師 □專業人員

□三 ■四 ■五 ■六	■	□	樂團合奏	學習管弦樂經典作品，從而延伸音樂藝術文化的認識。透過合奏課程的曲目，增進個人讀譜能力的精進，並學習聆聽分辨樂團合奏之聲響與觀察指揮的領導。	1	音才Ⅱ-K-2 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅲ-C-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組s（　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同（　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 ■他校教師 □專業人員
□三 ■四 ■五 ■六	□	■	樂團合奏	學習管弦樂經典作品，從而延伸音樂藝術文化的認識。透過合奏課程的曲目，增進個人讀譜能力的精進，並學習聆聽分辨樂團合奏之聲響與觀察指揮的領導。	1	音才Ⅱ-K-2 音才Ⅱ-C-1 音才Ⅲ-C-2 音才Ⅲ-L-2 音才Ⅲ-S-1 音才Ⅲ-S-2	□無 ■有，議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組s（　　） ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同（　　） □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 ■他校教師 □專業人員

陸、113學年度藝術才能班專長領域課程教學計畫

一、三年級（113學年度課程）

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">藝術專題--樂在敦化</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music in DunHua</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">■三年級（■第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4">
<table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>課程單元介紹</td><td rowspan="20">合唱:野餐、小乖乖

欣賞(一)認識西洋音樂史
欣賞(二)布列頓《青少年管絃樂入門》
欣賞(三)帕海貝爾《卡農.數字低音》
欣賞(四)巴赫《d小調觸技曲.布蘭登堡協奏曲》
欣賞(五)聖桑《動物狂歡節》</td></tr>
<tr><td>2</td><td>音樂欣賞(一)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>合唱及音樂欣賞(一)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>音樂欣賞(二)</td></tr>
<tr><td>5</td><td>合唱及音樂欣賞(二)</td></tr>
<tr><td>6</td><td>音樂欣賞(三)</td></tr>
<tr><td>7</td><td>合唱及音樂欣賞(三)</td></tr>
<tr><td>8</td><td>合唱第一段考試</td></tr>
<tr><td>9</td><td>音樂欣賞期中考</td></tr>
<tr><td>10</td><td>音樂欣賞考試訂正與檢討</td></tr>
<tr><td>11</td><td>音樂專題講座</td></tr>
<tr><td>12</td><td>音樂欣賞(四)</td></tr>
<tr><td>13</td><td>合唱及音樂欣賞(四)</td></tr>
<tr><td>14</td><td>合唱練習暨實習音樂會彩排</td></tr>
<tr><td>15</td><td>實習音樂會總彩</td></tr>
<tr><td>16</td><td>合唱考試</td></tr>
<tr><td>17</td><td>音樂欣賞(五)</td></tr>
<tr><td>18</td><td>合唱及音樂欣賞(五)</td></tr>
<tr><td>19</td><td>音樂欣賞期末考暨檢討</td></tr>
<tr><td>20</td><td>綜合討論</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 40%
□口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例% 60%
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><th colspan="2">內容標準</th><th colspan="5">表現等級</th></tr>
<tr><th>主題</th><th>次主題</th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">藝術專題--樂在敦化</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music in DunHua</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">■三年級（□第1學期 ■第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。</td></tr>
<tr><td rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>課程單元介紹</td><td colspan="2" rowspan="20">合唱:Do-Re-Mi 之歌

欣賞(一) 韓德爾的音樂世界
欣賞(二) 交響曲之父~海頓
欣賞(三) 美妙的歌聲--人聲的分類
欣賞(四) 比才的歌劇「卡門」選粹與組曲欣賞
欣賞(五) 圓舞曲之王--小約翰史特勞斯</td></tr>
<tr><td>2</td><td>音樂欣賞(一)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>合唱及音樂欣賞(一)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>音樂欣賞(二)</td></tr>
<tr><td>5</td><td>合唱及音樂欣賞(二)</td></tr>
<tr><td>6</td><td>音樂欣賞(三)</td></tr>
<tr><td>7</td><td>合唱及音樂欣賞(三)</td></tr>
<tr><td>8</td><td>合唱第一段考試</td></tr>
<tr><td>9</td><td>音樂欣賞期中考</td></tr>
<tr><td>10</td><td>音樂欣賞考試訂正與檢討</td></tr>
<tr><td>11</td><td>音樂專題講座</td></tr>
<tr><td>12</td><td>音樂欣賞(四)</td></tr>
<tr><td>13</td><td>合唱及音樂欣賞(四)</td></tr>
<tr><td>14</td><td>合唱練習暨實習音樂會彩排</td></tr>
<tr><td>15</td><td>實習音樂會總彩</td></tr>
<tr><td>16</td><td>合唱考試</td></tr>
<tr><td>17</td><td>音樂欣賞(五)</td></tr>
<tr><td>18</td><td>合唱及音樂欣賞(五)</td></tr>
<tr><td>19</td><td>音樂欣賞期中考暨檢討</td></tr>
<tr><td>20</td><td>綜合討論</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例40%
□口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例60%
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	■三年級（■第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	學期課程介紹、分組	確認學生起始程度、課程學習、派發教材、分組活動。
	2	複習三四拍、音符時值、 譜號、音高；二度至五度	視唱 三四拍子的曲調練習。 聽寫 低音譜表上，小字組 c 到小字一組 c（2-5 度）。
	3	二四拍四四拍、比對旋律與記譜	視唱 四四拍子的視唱練習。 聽寫 低音譜表，二四拍子旋律填空。
	4	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力	視唱 四四拍子的視唱練習。 聽寫 高音譜表，二四、三四、四四拍子旋律聽寫。
	5	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力-音程記譜	視唱 8 小節的四四拍子的視唱練習。 聽寫 聽寫二、三度音程的上方音，並寫出度數。
	6	二四拍四四拍、比對旋律與記譜	視唱 四四拍子的視唱練習。 聽寫 低音譜表，二四拍子旋律聽寫。
	7	二四拍曲調：音程判讀、 音高記譜	視唱 二四拍子曲調練習。 聽寫 音感：高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g（2-8 度）。
	8	三四拍曲調：音程判讀、 音高記譜	視唱 三四拍子曲調練習。 聽寫 六度音程。高音譜表上，小字一組 c 到小字二組 g。
	9	期中評量、發表	期中評量；節奏曲調遊戲。
	10	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力-音程判讀	視唱 大三度音程視唱練習。 聽寫 基礎節奏，二四、三四、四四拍子節奏聽寫。
	11	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力-低音譜號	視唱 低音譜號讀譜練習。 聽寫 基礎節奏，二四、三四、四四拍子旋律聽寫。
	12	四四拍的節奏及曲調，綜合能力：二部旋律聽寫	視唱 四四拍子曲調練習。 聽寫 二部旋律聽寫，一對二。
	13	六八拍拍號：音程聽寫-低音譜號	視唱 六八拍子的曲調練習。 聽寫 音感：低音譜表上，小字組 c 到小字一組 c（2-8 度）。
	14	三度至六度的旋律音程混合：低音譜號	視唱 小三度音程視唱練習。 聽寫 六度音程，低音譜表號上，小字組 c 到小字二組 c。
	15	低音譜號：二部旋律聽寫	視唱 低音譜表讀譜練習。 聽寫 二部旋律聽寫，一對二。
	16	四分音符與八分音符型態的節奏及曲調（一）	視唱 二四、三四、四四拍的節奏及曲調。 聽寫 複習六八拍子節奏聽寫。
	17	四分音符與八分音符型態的節奏及曲調（二）	視唱 二四、三四、四四拍的節奏及曲調。 聽寫 複習六八拍子節奏聽寫。
	18	四分音符與八分音符型態的節奏及曲調（三）	視唱 二四、三四、四四拍的節奏及曲調。 聽寫 複習六八拍子節奏聽寫。
	19	期末評量	期末評量。
	20	期末檢討	期末檢討。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	■三年級（□第1學期 ■第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	學期課程介紹、分組	確認學生起始程度、課程學習、派發教材、分組活動。
2	認識低音譜號；低音譜號上的記譜應用	視唱 認識低音譜號。 聽寫 低音譜表上，小字組 g 到小字一組 c (2-3 度)。
3	四四拍子的深化應用	視唱 八分音符在四四拍子中的節奏練習。 聽寫 高低音節奏。
4	二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。	視唱 八分音符在四四拍子中的曲調練習。 聽寫 二四拍子和三四拍子旋律聽寫。
5	附點四分音符；低音譜號 拓展音域	視唱 認識附點四分音符。 聽寫 低音譜表上，小字組 c 到小字組 f (2-3 度)。
6	二四、三四、四四拍的綜合能力；附點四分音符	視唱 附點四分音符在二四拍中的節奏練習。 聽寫 高音譜表上，二四、三四拍子旋律填空。
7	二四、四四拍的綜合能力；附點四分音符	視唱 附點四分音符在二四拍中的曲調練習。 聽寫 高音譜表上，四四拍子旋律填空。
8	二四、三四、四四拍的綜合能力；附點四分音符	視唱 附點四分音符在三四拍中的節奏練習。 聽寫 高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g (2-6 度)。
9	期中評量、發表	期中評量；節奏曲調遊戲。
10	二四、三四、四四拍的綜合能力；附點四分音符	視唱 附點四分音符在三四拍中的曲調練習。 聽寫 高低音節奏。
11	二四、三四、四四拍的綜合能力；附點四分音符；低音譜號音程	視唱 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。 聽寫 1.分辨二、三度音程。 2.低音譜表上，小字組 c 到小字一組 c (2-4 度)。
12	二四、三四、四四拍的綜合能力；附點四分音符	視唱 附點四分音符在四四拍中的曲調練習。 聽寫 低音譜表上，二四、三四拍子旋律填空。
13	音程聽唱、記譜	視唱 音程聽唱。 聽寫 聽寫二、三度音程的上方音，並寫出度數。
14	休止符；二四、三四拍旋律	視唱 休止符練習聽寫。 聽寫 高音譜表，二四、三四拍子旋律聽寫。
15	八分音符視唱；音程引入七度	視唱 雙連八分音符的視唱練習。 聽寫 高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g (2-7 度)。

	16	八分音符視唱；音程聽唱、記譜	視唱 雙連八分音符的視唱練習。 聽寫 聽寫二、三度音程的上方音，並寫出度數。
	17	期末評量	期末評量。
	18	期末發表	分組發表、節奏曲調遊戲。
	19	期末檢討	檢討、解說。
	20	期末活動	節奏活動。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music Theory</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級
/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">■三年級（■第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>1節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.建立學生看題及答題的思考邏輯
2.訓練答題及訂正的細心度與正確率
3.養成樂理與聆聽同時學習的好習慣</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>認識五線譜</td><td>高、低音譜表線上音和間上音的音名</td></tr>
<tr><td>2</td><td>認識五線譜</td><td>上加線與下加線、上加間與下加間上音的音名</td></tr>
<tr><td>3</td><td>唱名</td><td>各音的唱名和音名</td></tr>
<tr><td>4</td><td>音符</td><td>音符的1.名稱 2.音值換算</td></tr>
<tr><td>5</td><td>休止符</td><td>休止符的1.名稱 2.音值換算</td></tr>
<tr><td>6</td><td>拍子</td><td>認識拍號及拍子裡的強弱拍</td></tr>
<tr><td>7</td><td>期中評量總複習</td><td>1.音名和唱名 2.音符和休止符的拍值換算
3.小節裡的強弱拍</td></tr>
<tr><td>8</td><td>期中評量</td><td>以上單元</td></tr>
<tr><td>9</td><td>附點音符</td><td>附點音符的音值</td></tr>
<tr><td>10</td><td>附點休止符</td><td>附休止符的拍值</td></tr>
<tr><td>11</td><td>附點計算加強</td><td>不同基準拍的附點長度計算</td></tr>
<tr><td>12</td><td>複附點音符與休止符</td><td>複附點音符與休止符的音值計算</td></tr>
<tr><td>13</td><td>臨時記號(一)</td><td>1.認識半音 2.升記號、降記號、還原記號</td></tr>
<tr><td>14</td><td>臨時記號(二)</td><td>自然半音、變化半音</td></tr>
<tr><td>15</td><td>臨時記號(三)</td><td>重升記號、重降記號、等音</td></tr>
<tr><td>16</td><td>臨時記號的應用</td><td>各種題型練習</td></tr>
<tr><td>17</td><td>大調音階(一)</td><td>大調裡的全音半音排列順序</td></tr>
<tr><td>18</td><td>大調音階(二)</td><td>用臨時記號寫出所有大調音階</td></tr>
<tr><td>19</td><td>期末評量總複習</td><td>1.附點音符休止符2.臨時記號 3.大音階</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末評量</td><td>以上單元</td></tr>
<tr><td>21</td><td>期末評量檢討</td><td>重點複習　交代寒假作業</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 70 %
■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music Theory</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級
/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">■三年級（□第1學期 ■第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>1節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.建立學生看題及答題的思考邏輯
2.訓練答題及訂正的細心度與正確率
3.養成樂理與聆聽同時學習的好習慣</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>上學期課程重點複習</td><td>臨時記號、大調音階、音值</td></tr>
<tr><td>2</td><td>期初評量</td><td>以上單元</td></tr>
<tr><td>3</td><td>調號(一)</td><td>降記號</td></tr>
<tr><td>4</td><td>調號(二)</td><td>升記號</td></tr>
<tr><td>5</td><td>調號(三)</td><td>綜合練習</td></tr>
<tr><td>6</td><td>音級名稱</td><td>各名稱的意義</td></tr>
<tr><td>7</td><td>基礎調性判斷(大調)</td><td>看調號或臨時記號來判別調性</td></tr>
<tr><td>8</td><td>期中評量複習</td><td>調號、大調音階、音級名稱</td></tr>
<tr><td>9</td><td>期中評量</td><td>以上單元</td></tr>
<tr><td>10</td><td>期中評量檢討與訂正</td><td>期中評量檢討與訂正</td></tr>
<tr><td>11</td><td>基礎音程(一)</td><td>C大調(白鍵) 大、小2、3度</td></tr>
<tr><td>12</td><td>基礎音程(二)</td><td>C大調(白鍵) 大、小6、7度</td></tr>
<tr><td>13</td><td>基礎音程(三)</td><td>C大調(白鍵) 完全音程</td></tr>
<tr><td>14</td><td>基礎音程(四)</td><td>白鍵音程總複習</td></tr>
<tr><td>15</td><td>進階音程(一)</td><td>大音程的縮小</td></tr>
<tr><td>16</td><td>進階音程(二)</td><td>小音程的擴大</td></tr>
<tr><td>17</td><td>進階音程複習</td><td>習題練習</td></tr>
<tr><td>18</td><td>期末評量總複習</td><td>音程、大調音階、音級名稱</td></tr>
<tr><td>19</td><td>期末評量</td><td>以上單元</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末評量檢討</td><td>重點複習　交代暑假作業</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 70 %
■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

二、四年級（113學年度課程）

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">藝術專題-樂在敦化</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music in DunHua</td></tr>
<tr><td>授課年級/學期</td><td colspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
■四年級（■第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>課程單元介紹</td><td colspan="2">介紹本學期學習範圍與進度</td></tr>
<tr><td>2</td><td>合唱及音樂欣賞(一)</td><td colspan="2">合唱:知足
欣賞(一)聖桑《骷髏之舞》</td></tr>
<tr><td>3</td><td>管弦樂市賽練習</td><td colspan="2" rowspan="4">管弦樂曲市賽曲目:
1.W.A.Mozart:"Die Entführung aus dem Serail" (K.384) Overture
2.Manuel M. Ponce:Estrellita
3.F.Schubert: Symphony No.3 in D major
4.L.V.Beethoven: Symphony No.6 "Pastorale"
5.I.Tchaikovsky, Waltz from Sleeping Beauty</td></tr>
<tr><td>4</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>5</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>6</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>合唱及音樂欣賞(二)</td><td colspan="2">合唱:知足
欣賞(二)穆索斯基 《荒山之夜》</td></tr>
<tr><td>8</td><td>合唱第一段考試</td><td colspan="2">合唱期中考</td></tr>
<tr><td>9</td><td>合唱及音樂欣賞(三)</td><td colspan="2">合唱:知足
欣賞(三)舒伯特藝術歌曲1</td></tr>
<tr><td>10</td><td>合唱及音樂欣賞(四)</td><td colspan="2">合唱:知足
欣賞(四)舒伯特藝術歌曲2</td></tr>
<tr><td>11</td><td>音樂專題講座</td><td colspan="2">邀請大師蒞校講座</td></tr>
<tr><td>12</td><td>音樂欣賞期中考</td><td colspan="2">音欣期中考</td></tr>
<tr><td>13</td><td>音樂欣賞考試訂正與檢討</td><td colspan="2">檢討期中考</td></tr>
<tr><td>14</td><td>合唱練習暨實習音樂會彩排</td><td colspan="2">音樂廳上下台走位、實際排演</td></tr>
<tr><td>15</td><td>實習音樂會總彩</td><td colspan="2">模擬正式上台演出</td></tr>
<tr><td>16</td><td>合唱考試</td><td colspan="2">合唱期末考</td></tr>
<tr><td>17</td><td>音樂欣賞(五)</td><td colspan="2">認識國樂器1</td></tr>
<tr><td>18</td><td>音樂欣賞(六)</td><td colspan="2">認識國樂器2</td></tr>
<tr><td>19</td><td>音樂欣賞期末考暨檢討</td><td colspan="2">音欣期末考</td></tr>
<tr><td>20</td><td>綜合討論</td><td colspan="2">回顧本學期課程</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 40%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例% 60%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
內容標準 | 表現等級</td></tr>
</table>

	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	藝術專題-樂在敦化		
	英文名稱	Music in DunHua		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（□第1學期 ■第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	
學習目標	以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	課程單元介紹	介紹本學期學習範圍與進度
2	合唱及音樂欣賞(一)	合唱:布農族 拍手歌 欣賞(一) 孟德爾頌《芬加爾岩洞序曲》
3	管弦樂全國賽練習	管弦樂團全國賽集訓
4	管弦樂全國賽練習	管弦樂團全國賽集訓
5	合唱及音樂欣賞(二)	合唱:布農族 拍手歌 欣賞(二) 史麥塔納《莫爾道河》
6	四校聯合音樂會練習	管弦樂團四校音樂會集訓
7	四校聯合音樂會練習	管弦樂團四校音樂會集訓
8	合唱第一段考試	合唱期中考
9	合唱及音樂欣賞(三)	合唱:布農族 拍手歌 欣賞(三) 音樂神童莫札特的器樂世界1
10	合唱及音樂欣賞(四)	合唱:布農族 拍手歌 欣賞(三) 音樂神童莫札特的器樂世界2
11	音樂專題講座	邀請音樂班校友蒞臨講座
12	音樂欣賞期中考	音欣期中考
13	音樂欣賞考試訂正與檢討	檢討期中考
14	合唱練習暨實習音樂會彩排	音樂廳上下台走位、實際排演
15	實習音樂會總彩	模擬正式上台演出
16	合唱考試	合唱期末考
17	音樂欣賞(五)	複習普羅高菲夫 彼得與狼
18	音樂欣賞(六)	協奏曲簡易介紹
19	音樂欣賞期末考暨檢討	音欣期末考
20	綜合討論	回顧本學期課程

學習評量

1.定期/總結評量:比例 40%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例% 60%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準	表現等級

	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（■第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、分組	確認學生起始程度、課程學習、派發教材、分組活動。
	2	複習三四拍、音符時值、 譜號、音高；二度至五度	視唱 三四拍子的曲調練習。 聽寫 低音譜表上，小字組 c 到小字一組 c（2-5 度）。
	3	二四拍四四拍、比對旋律與記譜	視唱 四四拍子的視唱練習。 聽寫 低音譜表，二四拍子旋律填空。
	4	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力	視唱 四四拍子的視唱練習。 聽寫 高音譜表，二四、三四、四四拍子旋律聽寫。
	5	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力-音程記譜	視唱 8 小節的四四拍子的視唱練習。 聽寫 聽寫二、三度音程的上方音，並寫出度數。
	6	二四拍四四拍、比對旋律與記譜	視唱 四四拍子的視唱練習。 聽寫 低音譜表，二四拍子旋律聽寫。
	7	二四拍曲調：音程判讀、 音高記譜	視唱 二四拍子曲調練習。 聽寫 音感：高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g（2-8 度）。
	8	三四拍曲調：音程判讀、 音高記譜	視唱 三四拍子曲調練習。 聽寫 六度音程。高音譜表上，小字一組 c 到小字二組 g。
	9	期中評量、發表	期中評量；節奏曲調遊戲。
	10	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力-音程判讀	視唱 大三度音程視唱練習。 聽寫 基礎節奏，二四、三四、四四拍子節奏聽寫。
	11	二四、三四、四四拍的節奏及曲調：綜合能力-低音譜號	視唱 低音譜號讀譜練習。 聽寫 基礎節奏，二四、三四、四四拍子旋律聽寫。
	12	四四拍的節奏及曲調，綜合能力：二部旋律聽寫	視唱 四四拍子曲調練習。 聽寫 二部旋律聽寫，一對二。
	13	六八拍拍號：音程聽寫-低音譜號	視唱 六八拍子的曲調練習。 聽寫 音感：低音譜表上，小字組 c 到小字一組 c（2-8 度）。
	14	三度至六度的旋律音程混合：低音譜號	視唱 小三度音程視唱練習。 聽寫 六度音程，低音譜表號上，小字組 c 到小字二組 c。
	15	低音譜號：二部旋律聽寫	視唱 低音譜表讀譜練習。 聽寫 二部旋律聽寫，一對二。
	16	四分音符與八分音符型態的節奏及曲調（一）	視唱 二四、三四、四四拍的節奏及曲調。 聽寫 複習六八拍子節奏聽寫。
	17	四分音符與八分音符型態的節奏及曲調（二）	視唱 二四、三四、四四拍的節奏及曲調。 聽寫 複習六八拍子節奏聽寫。
	18	四分音符與八分音符型	視唱 二四、三四、四四拍的節奏及曲調。

		態的節奏及曲調（三）	聽寫 複習六八拍子節奏聽寫。
	19	期末評量	期末評量。
	20	期末檢討	期末檢討。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（□第1學期 ■第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	學期課程介紹、分組	確認學生起始程度、課程學習、派發教材、分組活動。
	2	複習二四拍的節奏及曲調，綜合能力；音高記譜、音程判斷	視唱 二四拍子曲調練習。 聽寫 音感：高音譜號上，小字組 a 到小字二組 g（2-8 度）。
	3	複習三四拍的節奏及曲調，綜合能力；音高記譜、音程判斷	視唱 三四拍子曲調練習。 聽寫 七度音程：高音譜號上，小字一組 c 到小字二組 g。
	4	二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；增減音程	視唱 大、小和增二度視唱練習。 聽寫 基礎節奏，二四、三四、四四拍子（八分音符三連音）節奏聽寫。
	5	二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；增減音程	視唱 低音譜號 低音譜號視唱練習。 聽寫 基礎節奏，二四、三四、四四拍子（八分音符三連音）旋律聽寫。
	6	四四拍的節奏及曲調，綜合能力；兩聲部旋律聽寫	視唱 四四拍子曲調練習。 聽寫 二部旋律聽寫。
	7	四四拍的節奏及曲調，綜合能力；兩聲部旋律聽寫	視唱 四四拍子曲調練習。 聽寫 二部旋律聽寫。
	8	音高記譜、音程判斷	視唱 大、小三度視唱練習。 聽寫 七度音程，低音譜號上，小字組 c 到小字二組 c。
	9	期中評量、發表	期中評量；節奏曲調遊戲。
	10	音高記譜、音程判斷；低音譜號	視唱 低音譜號讀譜練習。 聽寫 音感：大譜表上，小字組 c 到小字二組 c（2-5 度）。
	11	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；低音譜號（一）	視唱 認識以二分音符為時值單位的音符長度。 聽寫 1.高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g（2-9 度）。 2.低音譜表上，大字組 G 到小字一組 c（2-8 度）音感。
	12	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；低音譜號（二）	視唱 以二分音符為時值單位的節奏練習：二二拍子。 聽寫 音程：高音譜表上，小字一組 c 到小字二組 g。

	13	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；低音譜號（三）	視唱 以二分音符為時值單位的曲調練習：二二拍子。 聽寫 分辨大、小三和弦。
	14	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；低音譜號（四）	視唱 以二分音符為時值單位的節奏練習：三二拍子。 聽寫 二四拍子、三四拍子、四四拍子（十六分音符、附點八分音符，前附點的前長後短，後附點的前短後長）(十六分音符和八分音符的長短短、短短長和切分音）節奏。
	15	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；低音譜號（五）	視唱 以二分音符為時值單位的曲調練習：三二拍子。 聽寫 高音譜表上，小字組 a 到小字二組 g（2-8 度）二四拍子、三四拍子、四四拍子的旋律聽寫。
	16	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；綜合能力（一）	視唱 以二分音符為時值單位的節奏練習：四二拍子。 聽寫 二部旋律：一對四。
	17	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；綜合能力（二）	視唱 以二分音符為時值單位的節奏練習：四二拍子。 聽寫 二部旋律：一對四。
	18	以二分音符為時值單位拍號；音高記譜、音程判斷；綜合能力（三）	視唱 以二分音符為時值單位的節奏練習：四二拍子。 聽寫 二部旋律：一對四。
	19	期末評量	期末評量。
	20	期末檢討	檢討、解說。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（■第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	
學習目標	1.建立學生看題及答題的思考邏輯 2.訓練答題及訂正的細心度與正確率 3.養成樂理與聆聽同時學習的好習慣			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	暑假作業	暑假作業檢討與訂正
2	期初評量	大小調音階、音級名稱、音程
3	進階音程(二)	音程綜合練習
4	進階音程(二)	音程綜合練習
5	進階音程(二)	音程綜合練習
6	進階音程(三)	複音程
7	進階音程(三)	轉位音程
8	進階音程(四)	等音音程
9	期中評量總複習	音名唱名、音值換算、各種音程
10	期中評量	以上單元
11	期中評量檢討與訂正	期中評量檢討與訂正
12	關係大小調	所有關係大小調
13	小調音階(一)	自然小音階、和聲小音階
14	小調音階(二)	曲調小音階、現代小音階
15	小調音階(三)	四種小音階練習(調號)
16	小調音階(四)	四種小音階練習(臨時記號)
17	音程	音程總複習
18	關係大小調	關係大小調總複習
19	期末評量總複習	音階、音程、音級名稱
20	期末評量及檢討	以上單元、重點複習、交代寒假作業

學習評量

1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：

2.平時/歷程評量:比例 70 %
■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music Theory</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級
/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
■四年級（□第1學期 ■第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>1節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.建立學生看題及答題的思考邏輯
2.訓練答題及訂正的細心度與正確率
3.養成樂理與聆聽同時學習的好習慣</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>期初考範圍複習</td><td>音階、音程、音級名稱</td></tr>
<tr><td>2</td><td>期初考</td><td>期初考</td></tr>
<tr><td>3</td><td>三和弦</td><td>大三和弦、小三和弦</td></tr>
<tr><td>4</td><td>三和弦</td><td>大三和弦、增三和弦~</td></tr>
<tr><td>5</td><td>三和弦</td><td>小三和弦、減三和弦</td></tr>
<tr><td>6</td><td>三和弦</td><td>綜合練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>三和弦</td><td>音階裡的級數</td></tr>
<tr><td>8</td><td>三和弦</td><td>綜合練習</td></tr>
<tr><td>9</td><td>期中評量總複習</td><td>三和弦總複習</td></tr>
<tr><td>10</td><td>期中評量</td><td>以上單元</td></tr>
<tr><td>11</td><td>期中評量檢討與訂正</td><td>期中評量檢討與訂正</td></tr>
<tr><td>12</td><td>期中考卷訂正、</td><td>期初考卷訂正</td></tr>
<tr><td>13</td><td>譜號(一)</td><td>F 譜號</td></tr>
<tr><td>14</td><td>譜號(二)</td><td>G 譜號</td></tr>
<tr><td>15</td><td>譜號(三)</td><td>C 譜號</td></tr>
<tr><td>16</td><td>譜號(四)</td><td>譜號綜合練習</td></tr>
<tr><td>17</td><td>譜號(四)</td><td>譜號綜合練習</td></tr>
<tr><td>18</td><td>期末評量總複習</td><td>移調、譜號、重奏譜與總譜</td></tr>
<tr><td>19</td><td>學期末評量</td><td>以上單元</td></tr>
<tr><td>20</td><td>學期末評量檢討</td><td>重點複習　交代暑假作業</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 70 %
■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

三、五年級（113學年度課程）

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">藝術專題-樂在敦化</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music in DunHua</td></tr>
<tr><td>授課年級/學期</td><td colspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
■五年級（■第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>課程單元介紹</td><td rowspan="20">合唱:大海啊大海
樂團合奏:
1. W. A. Mozart: "Die Entführung aus dem Serail" (K. 384) Overture

2. Manuel M. Ponce: Estrellita

3. F. Schubert: Symphony No. 3 in D major

4. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"

5. I. Tchaikovsky, Waltz from Sleeping Beauty

音樂欣賞(一) 交響曲的結構~貝多芬的命運交響曲
音樂欣賞(二)芭蕾舞劇看門道~柴可夫斯基的天鵝湖選粹</td></tr>
<tr><td>2</td><td>合唱：大海阿大海
音樂欣賞：交響曲的結構~貝多芬的命運交響曲</td></tr>
<tr><td>3</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>4</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>5</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>6</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>合唱：大海阿大海
音樂欣賞：交響曲的結構~貝多芬的命運交響曲</td></tr>
<tr><td>8</td><td>音樂專題講座</td></tr>
<tr><td>9</td><td>弦樂市賽(暫定)</td></tr>
<tr><td>10</td><td>音樂欣賞期中考</td></tr>
<tr><td>11</td><td>第一場實習音樂會彩排</td></tr>
<tr><td>12</td><td>音樂欣賞期中考檢討／合唱</td></tr>
<tr><td>13</td><td>合唱：大海阿大海
音欣:芭蕾舞劇看門道~柴可夫斯基的天鵝湖選粹</td></tr>
<tr><td>14</td><td>合唱：大海阿大海
音欣:芭蕾舞劇看門道~柴可夫斯基的天鵝湖選粹</td></tr>
<tr><td>15</td><td>第二場實習音樂會總彩</td></tr>
<tr><td>16</td><td>合唱考試</td></tr>
<tr><td>17</td><td>音樂欣賞期末考檢討</td></tr>
<tr><td>18</td><td>術科會考</td></tr>
<tr><td>19</td><td>學科期末考</td></tr>
<tr><td>20</td><td>綜合討論</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 70%
□口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例% 30%
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

備註							

課程名稱	中文名稱	藝術專題-樂在敦化		
	英文名稱	Music in DunHua		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） ■五年級（□第1學期 ■第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	
學習目標	以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	課程單元介紹	合唱:勇氣之歌 樂團合奏: 1. W. A. Mozart: "Die Entführung aus dem Serail" (K. 384) Overture 2. Manuel M. Ponce: Estrellita 3. F. Schubert: Symphony No. 3 in D major 4. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale" 5. I. Tchaikovsky, Waltz from Sleeping Beauty 音樂欣賞(一) 貝多芬田園交響曲 音樂欣賞(二) 浪漫樂派的音樂表現
2	課程單元介紹	
3	合唱：勇氣之歌 音樂欣賞：貝多芬田園	
4	管弦樂全國賽練習	
5	管弦樂全國賽練習	
6	全國音樂比賽	
7	四校聯合音樂會練習	
8	四校聯合音樂會練習	
9	合唱：勇氣之歌	
10	音樂欣賞（貝多芬田園）	
11	學科期中考	
12	音樂專題講座	
13	音樂欣賞期中考（田園）	
14	第一場實習音樂會彩排	
15	浪漫樂派的音樂表現	
16	合唱：勇氣之歌 音欣：浪漫樂派的表現	
17	第二場實習音樂會彩排	
18	音欣測驗(浪漫樂派的表現)	
19	合唱考試	
20	音樂欣賞課程回顧	

學習評量

1.定期/總結評量:比例 70%
□口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：

2.平時/歷程評量:比例% 30%
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	□三年級（□第 1 學期 □第 2 學期） □四年級（□第 1 學期 □第 2 學期） ■五年級（■第 1 學期 □第 2 學期） □六年級（□第 1 學期 □第 2 學期）		授課節數	1 節
			授課教師	
學習目標	增進學生對於音感及節奏認知的掌握,培養學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的增進。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	預備周	複習上學期授課內容
	2	單拍節奏	練習單拍無連結線節奏，視唱調性單拍旋律
	3	單拍節奏	練習單拍有連結線節奏，視唱調性單拍旋律
	4	單拍節奏	* 節奏小考，視唱調性單拍旋律
	5	單拍旋律	練習單拍無連結線曲調，視唱調性複拍旋律
	6	單拍旋律	練習單拍有連結線曲調，視唱調性複拍旋律
	7	單拍旋律	* 曲調小考，練習音程、和弦
	8	連結線旋律	檢討曲調小考
	9	考試週	* 視唱期中考
	10	考試週	* 聽寫期中考
	11	調性視唱	節奏練習，視唱調性單拍旋律
	12	調性視唱	* 節奏小考，視唱調性單拍旋律
	13	調性視唱	曲調練習，視唱調性複拍旋律
	14	調性視唱	* 曲調小考，視唱調性複拍旋律
	15	調性視唱	* 曲調小考，視唱調性複拍旋律
	16	綜合複習	綜合複習
	17	考試週	* 聽寫期末考
	18	考試週	* 視唱期末考
	19	綜合複習	視唱綜合練習
	20	綜合複習	期末考檢討

學習評量	1.定期/總結評量:比例 70 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量:比例 30 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	□三年級（□第 1 學期 □第 2 學期） □四年級（□第 1 學期 □第 2 學期） ■五年級（□第 1 學期 ■第 2 學期） □六年級（□第 1 學期 □第 2 學期）		授課節數	1 節
			授課教師	
學習目標	增進學生對於音感及節奏認知的掌握, 培養學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的增進。			

教學大綱	**週次**	**單元/主題**	**內容綱要**
	1	預備周	複習上學期授課內容
	2	節奏複習	練習單複拍無連結線節奏，視唱調性單拍旋律
	3	連結線節奏	練習單複拍有連結線節奏，視唱調性單拍旋律
	4	連結線節奏複習	* 節奏小考，視唱調性複拍旋律
	5	旋律複習	練習單複拍無連結線曲調，視唱調性複拍旋律
	6	連結線曲調	練習單複拍有連結線曲調，視唱調性複拍旋律
	7	連結線曲調	* 曲調小考，練習音程、和弦
	8	連結線曲調	檢討曲調小考
	9	考試週	* 視唱期中考
	10	考試週	* 聽寫期中考
	11	非調性視唱	節奏練習，視唱非調性單拍旋律
	12	非調性視唱	* 節奏小考，視唱非調性單拍旋律
	13	非調性視唱	曲調練習，視唱非調性複拍旋律
	14	非調性視唱	* 曲調小考，視唱非調性複拍旋律

	15	綜合複習	綜合複習
	16	考試週	＊ 聽寫期末考
	17	考試週	＊ 視唱期末考
	18	綜合複習	視唱綜合練習
	19	綜合複習	期末考檢討
	20	綜合複習	期末綜合檢討、公佈假期作業

學習評量

1. 定期/總結評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music Theory</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
■五年級（■第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>1節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1. 藉由樂理的學習與練習，增進音樂理論知識，精進音樂素養。
2. 學習升國中音樂班考試之樂理答題技巧。
3. 培養自律與細心的學習態度。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>期初小考</td><td>範圍：四年級上課內容</td></tr>
<tr><td>2</td><td>音程1</td><td>複習音程/小考檢討</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音程2/遠古時期</td><td>音程各式題型之練習</td></tr>
<tr><td>4</td><td>音階1</td><td>大小調音階</td></tr>
<tr><td>5</td><td>音階2/中古時期</td><td>五聲音階、全音音階</td></tr>
<tr><td>6</td><td>小考1</td><td>音程、音階</td></tr>
<tr><td>7</td><td>移調1/文藝復興</td><td>調性移調</td></tr>
<tr><td>8</td><td>移調2/巴洛克</td><td>調性移調</td></tr>
<tr><td>9</td><td>移調3</td><td>調性移調</td></tr>
<tr><td>10</td><td>期中測驗</td><td>音程、音階、移調、音樂史</td></tr>
<tr><td>11</td><td>移調4/古典時期1</td><td>音程移調</td></tr>
<tr><td>12</td><td>移調5</td><td>音程移調</td></tr>
<tr><td>13</td><td>移調6</td><td>音程移調</td></tr>
<tr><td>14</td><td>移調7</td><td>調性移調、音程移調複習</td></tr>
<tr><td>15</td><td>小考2</td><td>音程、音階、移調</td></tr>
<tr><td>16</td><td>和弦1/古典時期2</td><td>三和弦</td></tr>
<tr><td>17</td><td>和弦2</td><td>三和弦轉位、寫作練習</td></tr>
<tr><td>18</td><td>和弦3</td><td>屬七和弦</td></tr>
<tr><td>19</td><td>期末考</td><td>音程、音階、移調、和弦、音樂史</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末考檢討</td><td>總複習</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table>
<tr><th colspan="2">內容標準</th><th colspan="5">表現等級</th></tr>
<tr><th>主題</th><th>次主題</th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music Theory</td></tr>
<tr><td>授課年級/學期</td><td colspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
■五年級（□第1學期 ■第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>1節</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1. 藉由樂理的學習與練習，增進音樂理論知識，精進音樂素養。
2. 學習升國中音樂班考試之樂理答題技巧。
3. 培養自律與細心的學習態度。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>期初小考</td><td colspan="2">範圍：上學期授課內容</td></tr>
<tr><td>2</td><td>和弦4/浪漫時期1</td><td colspan="2">屬七和弦轉位、寫作練習</td></tr>
<tr><td>3</td><td>和弦5</td><td colspan="2">和弦與調性的延伸</td></tr>
<tr><td>4</td><td>和弦6</td><td colspan="2">三和弦、屬七和弦複習</td></tr>
<tr><td>5</td><td>小考1</td><td colspan="2">音程、音階、移調、和弦</td></tr>
<tr><td>6</td><td>判斷調性1/浪漫時期2</td><td colspan="2">曲調分析1</td></tr>
<tr><td>7</td><td>判斷調性2</td><td colspan="2">曲調分析2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>判斷調性3</td><td colspan="2">判斷調性練習</td></tr>
<tr><td>9</td><td>判斷調性4</td><td colspan="2">判斷調性練習</td></tr>
<tr><td>10</td><td>期中考</td><td colspan="2">音程、音階、移調、判斷調性、音樂史</td></tr>
<tr><td>11</td><td>理論補充1</td><td colspan="2">音程之運用、音程與調性、音級之運用</td></tr>
<tr><td>12</td><td>理論補充2/國民樂派</td><td colspan="2">音級、調性關係之運用</td></tr>
<tr><td>13</td><td>理論補充3/印象樂派</td><td colspan="2">和弦與調性之運用</td></tr>
<tr><td>14</td><td>理論補充4</td><td colspan="2">移調樂器、絕對音名</td></tr>
<tr><td>15</td><td>小考2</td><td colspan="2">音程、音階、移調、判斷調性</td></tr>
<tr><td>16</td><td>理論補充5/表現樂派</td><td colspan="2">節奏與時值</td></tr>
<tr><td>17</td><td>理論補充6</td><td colspan="2">演奏法與演奏時間1</td></tr>
<tr><td>18</td><td>理論補充7</td><td colspan="2">演奏法與演奏時間2</td></tr>
<tr><td>19</td><td>期末考</td><td colspan="2">本學期學習範圍</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末考檢討</td><td colspan="2">總複習</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

四、六年級（113學年度課程）

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">藝術專題-樂在敦化</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music in DunHua</td></tr>
<tr><td>授課年級/學期</td><td colspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
■六年級（■第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會、畢業音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>課程單元介紹</td><td colspan="2" rowspan="10">合唱:Seasons of love /感恩的心
欣賞：樂聖貝多芬的合唱交響曲</td></tr>
<tr><td>2</td><td>合唱及音樂欣賞(一)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>4</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>5</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>6</td><td>管弦樂市賽練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>合唱及音樂欣賞(二)</td></tr>
<tr><td>8</td><td>合唱第一段考試</td></tr>
<tr><td>9</td><td>合唱及音樂欣賞(三)</td></tr>
<tr><td>10</td><td>合唱及音樂欣賞(四)</td></tr>
<tr><td>11</td><td>音樂專題講座</td><td colspan="2">專題:音樂成長之路之二</td></tr>
<tr><td>12</td><td>音樂欣賞期中考</td><td colspan="2">音樂欣賞期中考</td></tr>
<tr><td>13</td><td>音樂欣賞考試訂正與檢討</td><td colspan="2">音樂欣賞考試訂正與檢討</td></tr>
<tr><td>14</td><td>合唱練習暨實習音樂會彩排</td><td colspan="2" rowspan="6">合唱:Seasons of love /感恩的心
欣賞：胡琴音樂欣賞</td></tr>
<tr><td>15</td><td>實習音樂會總彩</td></tr>
<tr><td>16</td><td>合唱考試</td></tr>
<tr><td>17</td><td>音樂欣賞(五)</td></tr>
<tr><td>18</td><td>音樂欣賞(六)</td></tr>
<tr><td>19</td><td>音樂欣賞期中考暨檢討</td></tr>
<tr><td>20</td><td>綜合討論</td><td colspan="2">期末檢討</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1. 定期/總結評量:比例 30 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例 70 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">藝術專題-樂在敦化</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music in DunHua</td></tr>
<tr><td>授課年級/學期</td><td colspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
■六年級（□第1學期 ■第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">以音樂賞析、合唱學習、專題討論、實習音樂會、畢業音樂會等學習內容，培養全方位的音樂人。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>課程單元介紹</td><td colspan="2" rowspan="8">合唱：放牛班的春天合唱曲
欣賞:樂聖貝多芬的合唱交響曲</td></tr>
<tr><td>2</td><td>合唱及音樂欣賞(一)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>管弦樂全國賽練習</td></tr>
<tr><td>4</td><td>管弦樂全國賽練習</td></tr>
<tr><td>5</td><td>合唱及音樂欣賞(二)</td></tr>
<tr><td>6</td><td>四校聯合音樂會練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>四校聯合音樂會練習</td></tr>
<tr><td>8</td><td>合唱第一段考試</td></tr>
<tr><td>9</td><td>合唱及音樂欣賞(三)</td><td colspan="2" rowspan="11">合唱：放牛班的春天合唱曲
欣賞:小提琴協奏曲”梁祝”</td></tr>
<tr><td>10</td><td>合唱及音樂欣賞(四)</td></tr>
<tr><td>11</td><td>音樂專題講座</td></tr>
<tr><td>12</td><td>音樂欣賞期中考</td></tr>
<tr><td>13</td><td>音樂欣賞考試訂正與檢討</td></tr>
<tr><td>14</td><td>合唱練習暨實習音樂會彩排</td></tr>
<tr><td>15</td><td>實習音樂會總彩</td></tr>
<tr><td>16</td><td>合唱考試</td></tr>
<tr><td>17</td><td>音樂欣賞(五)</td></tr>
<tr><td>18</td><td>音樂欣賞(六)</td></tr>
<tr><td>19</td><td>音樂欣賞期末考暨檢討</td></tr>
<tr><td>20</td><td>綜合討論</td><td colspan="2">期末檢討</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 30 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 70 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） ■六年級（■第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	
學習目標	增進學生對於音感及節奏認知的掌握，培養學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的增進。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	預備週	複習上學期進度內容
2	節奏練習	加強單拍節奏
3	節奏練習	加強複拍節奏
4	曲調練習	加強單拍旋律
5	曲調練習	加強複拍旋律
6	音程/和弦	加強音程
7	兩聲部曲調練習	加強單拍兩聲部曲調
8	兩聲部曲調練習	加強複拍兩聲部曲調
9	音程/和弦	加強和弦
10	考試週	聽寫期中考
11	考試週	視唱期中考
12	考試週	期中考檢討
13	連結線節奏練習	加強單拍節奏帶連結線
14	連結線節奏練習	加強複拍節奏帶連結線
15	連結線曲調練習	加強單拍旋律帶連結線
16	連結線曲調練習	加強複拍旋律帶連結線
17	音程/和弦	加強有臨時記號音程
18	連結線兩聲部曲調練習	加強單拍兩聲部曲調帶連結線
19	連結線兩聲部曲調練習	加強複拍兩聲部曲調帶連結線
20	考試週	聽寫期末考

學習評量

1. 定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">視唱聽寫</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Sight-singing and dictation</td></tr>
<tr><td>授課年級/學期</td><td colspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
■六年級（□第1學期 ■第2學期）</td><td>授課節數</td><td>1節</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">增進學生對於音感及節奏認知的掌握，培養學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的增進。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>預備週</td><td>複習上學期授課內容</td></tr>
<tr><td>2</td><td>節奏/視唱</td><td>練習單複拍節奏，視唱調性單拍旋律</td></tr>
<tr><td>3</td><td>節奏/視唱</td><td>＊ 節奏小考，視唱非調性單拍旋律</td></tr>
<tr><td>4</td><td>旋律/視唱</td><td>練習調性單旋律及兩聲部旋律，視唱調性複拍旋律</td></tr>
<tr><td>5</td><td>旋律/視唱</td><td>練習非調性單旋律及兩聲部旋律，視唱非調性複拍旋律</td></tr>
<tr><td>6</td><td>唱打曲調</td><td>＊ 曲調小考，視唱旋律配合節奏唱打練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>唱打曲調</td><td>＊ 音程，和弦小考，視唱旋律配合節奏唱打練習</td></tr>
<tr><td>8</td><td>唱打曲調</td><td>＊ 音程，和弦小考，視唱旋律配合節奏唱打練習</td></tr>
<tr><td>9</td><td></td><td>綜合複習</td></tr>
<tr><td>10</td><td>考試週</td><td>＊ 聽寫期中考(以北市音樂班考試方式進行)</td></tr>
<tr><td>11</td><td>考試週</td><td>＊ 視唱期中考(以北市音樂班考試方式進行)</td></tr>
<tr><td>12</td><td>深廣練習</td><td>三聲部大調和聲練習</td></tr>
<tr><td>13</td><td>深廣練習</td><td>三聲部小調和聲練習</td></tr>
<tr><td>14</td><td>深廣練習</td><td>四聲部大調和聲練習</td></tr>
<tr><td>15</td><td>考試週</td><td>＊ 期末考</td></tr>
<tr><td>16</td><td>深廣練習</td><td>四聲部小調和聲練習</td></tr>
<tr><td>17</td><td>視唱</td><td>視唱綜合練習</td></tr>
<tr><td>18</td><td>創作練習</td><td>練習歌曲創作</td></tr>
<tr><td>19</td><td>創作練習</td><td>歌曲創作發表</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末檢討</td><td>期末檢討</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） ■六年級（■第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	
學習目標	1. 學習升國中音樂班考試之樂理題型。 2. 積極整理課程筆記與完成作業。 3. 培養上課專心、練習用心之態度。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	期初小考	範圍：上學期學習內容
2	音程複習1/電影音樂劇	音程之延伸
3	音程複習2	音程之延伸
4	音階複習1	音階之延伸
5	音階複習2	音程之延伸
6	小考1	音程、音階之延伸
7	移調複習1	調性移調之延伸
8	移調複習2	音程移調之延伸
9	期中考	音程、音階、移調、西洋音樂史
10	和弦複習1/中國音樂史1	和弦之延伸
11	和弦複習2	和弦之延伸
12	判斷調性複習1/中國音樂史2	調號判斷、結音判斷
13	判斷調性複習2	和弦判斷、和聲外音練習
14	小考2	音程、音階、移調、和弦、判斷調性
15	音樂常識複習1/台灣音樂史1	音程、和弦、調性/原住民音樂
16	音樂常識複習2/台灣音樂史2	節奏、演奏法/戲曲
17	音樂常識複習3/台灣音樂史3	作曲家與譜例
18	總複習	音程、音階、移調、判斷調性、音樂史
19	期末考	音程、音階、移調、判斷調性、音樂史
20	期末檢討	期末考卷範圍

學習評量

1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：

2.平時/歷程評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：

3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music Theory</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
■六年級（□第1學期 ■第2學期）</td><td>授課節數</td><td>1節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">增進學生對於音感及節奏認知的掌握，培養學生對於聽覺以及唱譜敏銳程度的增進。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>預備週</td><td colspan="2">複習上學期授課內容</td></tr>
<tr><td>2</td><td>節奏/視唱</td><td colspan="2">練習單複拍節奏，視唱調性單拍旋律</td></tr>
<tr><td>3</td><td>節奏/視唱</td><td colspan="2">＊ 節奏小考，視唱非調性單拍旋律</td></tr>
<tr><td>4</td><td>旋律/視唱</td><td colspan="2">練習調性單旋律及兩聲部旋律，視唱調性複拍旋律</td></tr>
<tr><td>5</td><td>旋律/視唱</td><td colspan="2">練習非調性單旋律及兩聲部旋律，視唱非調性複拍旋律</td></tr>
<tr><td>6</td><td>唱打曲調</td><td colspan="2">＊ 曲調小考，視唱旋律配合節奏唱打練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>唱打曲調</td><td colspan="2">＊ 音程，和弦小考，視唱旋律配合節奏唱打練習</td></tr>
<tr><td>8</td><td>唱打曲調</td><td colspan="2">＊ 音程，和弦小考，視唱旋律配合節奏唱打練習</td></tr>
<tr><td>9</td><td></td><td colspan="2">綜合複習</td></tr>
<tr><td>10</td><td>考試週</td><td colspan="2">＊ 聽寫期中考(以北市音樂班考試方式進行)</td></tr>
<tr><td>11</td><td>考試週</td><td colspan="2">＊ 視唱期中考(以北市音樂班考試方式進行)</td></tr>
<tr><td>12</td><td>深廣練習</td><td colspan="2">三聲部大調和聲練習</td></tr>
<tr><td>13</td><td>深廣練習</td><td colspan="2">三聲部小調和聲練習</td></tr>
<tr><td>14</td><td>深廣練習</td><td colspan="2">四聲部大調和聲練習</td></tr>
<tr><td>15</td><td>考試週</td><td colspan="2">＊ 期末考</td></tr>
<tr><td>16</td><td>深廣練習</td><td colspan="2">四聲部小調和聲練習</td></tr>
<tr><td>17</td><td>視唱</td><td colspan="2">視唱綜合練習</td></tr>
<tr><td>18</td><td>創作練習</td><td colspan="2">練習歌曲創作</td></tr>
<tr><td>19</td><td>創作練習</td><td colspan="2">歌曲創作發表</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末檢討</td><td colspan="2">期末檢討</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

五、特殊需求課程-專長樂器課程（113學年度課程）

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">專長樂器</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Musical Instrument</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授課年級/學期</td><td colspan="2" rowspan="2">■三年級（■第1學期 ■第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
□五年級（□第1學期 □第2學期）
□六年級（□第1學期 □第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">藉由系統化技法、音階及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並能進行獨奏展演。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>規劃本學年學習曲目</td><td colspan="2">說明本學年需學習到的樂派，以及曲目的規劃。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>期初音階考試</td><td colspan="2">期初音階考試複習，以及技巧指導</td></tr>
<tr><td>3</td><td>期初練習曲考試</td><td colspan="2">期初練習曲考試複習，以及技巧指導</td></tr>
<tr><td>4</td><td>進階音階</td><td colspan="2">依據學校所規定期末考試之主副修別，訂下練習目標，並練習該樂器之音階演奏方式。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>進階琶音</td><td colspan="2">依據學校所規定期末考試之主副修別，訂下練習目標，並練習該樂器之琶音演奏方式。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>自選曲選曲</td><td colspan="2">課堂討論學生演奏能力和程度，選出能公開演奏之自選曲目。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>分析自選曲樂曲結構</td><td colspan="2">分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>自選曲困難樂句指導</td><td colspan="2">請學生找出演奏困難之自選曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>以自選曲指導高效率練習方法</td><td colspan="2">示範段落技巧練習方法，並結合家庭教育配合練習，以高效率熟練曲目演奏。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>演奏放鬆練習</td><td colspan="2">感受演奏時所需使用到手指各個部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之敏銳度。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>樂譜記號演奏詮釋</td><td colspan="2">練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>音量大小練習</td><td colspan="2">練習不同音量手指的運指技巧，以及手腕的擺動。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>各種速度演奏</td><td colspan="2">將自選曲練習以不同的速度練習,增加熟練與精巧。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>指定曲教學</td><td colspan="2">依據學校所規定之指定曲目進行練習。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>分析指定曲樂曲結構</td><td colspan="2">分析指定曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>指定曲困難樂句(樂段)指導</td><td colspan="2">請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>演奏禮儀訓練</td><td colspan="2">教導上下台之儀態和禮節。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>計時練習上台演奏</td><td colspan="2">使用錄影功能，讓學生在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並在課程上針對錄影內容討論。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>期末總結評量</td><td colspan="2">以公開演奏之方式進行總結評量。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>總複習</td><td colspan="2">複習本學期所有練習曲目。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 60 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table><tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr><tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（■第1學期 ■第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	
學習目標	藉由系統化技法、音階及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並能進行獨奏展演。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	規劃本學年學習曲目	說明本學年需學習到的樂派，以及曲目的規劃。
	2	期初音階考試	期初音階考試複習，以及技巧指導
	3	期初練習曲考試	期初練習曲考試複習，以及技巧指導
	4	進階音階	依據學校所規定期末考試之主副修別，訂下練習目標，並練習該樂器之音階演奏方式。
	5	進階琶音	依據學校所規定期末考試之主副修別，訂下練習目標，並練習該樂器之琶音演奏方式。
	6	自選曲選曲	課堂討論學生演奏能力和程度，選出能公開演奏之自選曲目。
	7	分析自選曲樂曲結構	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	8	自選曲困難樂句指導	請學生找出演奏困難之自選曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	9	以自選曲指導高效率練習方法	示範段落技巧練習方法，並結合家庭教育配合練習，以高效率熟練曲目演奏。
	10	演奏放鬆練習	感受演奏時所需使用到手指各個部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之敏銳度。
	11	樂譜記號演奏詮釋	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。
	12	音量大小練習	練習不同音量手指的運指技巧，以及手腕的擺動。
	13	各種速度演奏	將自選曲練習以不同的速度練習,增加熟練與精巧。
	14	指定曲教學	依據學校所規定之指定曲目進行練習。
	15	分析指定曲樂曲結構	分析指定曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	16	指定曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	17	演奏禮儀訓練	教導上下台之儀態和禮節。
	18	計時練習上台演奏	使用錄影功能，讓學生在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並在課程上針對錄影內容討論。
	19	期末總結評量	以公開演奏之方式進行總結評量。
	20	總複習	複習本學期所有練習曲目。

<table>
<tr><td>學習評量</td><td>1.定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 60 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） ■五年級（■第1學期 ■第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	
學習目標	藉由系統化技法、音階及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並能進行獨奏展演。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	規劃本學期曲目	規劃本學期需學習的樂派與曲目。
	2	期初音階、琶音考試	期初音階、琶音考試與複習及技巧指導。
	3	期初放假練習曲考試	期初練習曲考試與複習及技巧指導。
	4	基礎音階	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之音階及琶音，並練習該樂器音階及琶音之演奏方式。
	5	基礎琶音	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之音階及琶音，並練習該樂器音階及琶音之演奏方式。
	6	自選曲選曲	課程中討論確認學生能力技巧能勝任公開演奏之曲目。
	7	分析自選曲樂曲結構	分析自選曲樂曲結構、樂曲段落曲式說明。
	8	自選曲讀譜樂句指導	請學生找出演奏困難之處的樂句或段落，並和指導老師請教討論、解決之練習方法。
	9	自選曲讀譜樂句指導	請學生找出演奏困難之處的樂句或段落，並和指導老師請教討論、解決之練習方法。
	10	自選曲高效練習方法	指導老師示範段落練習方法，家庭教育協助配合練習，雙向結合提升熟練曲目效率。
	11	樂譜記號正確詮釋演奏	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。
	12	平穩順暢速度演奏	以多樣化技巧練習，達成依據樂譜編寫速度以平均與穩定的速度演奏完整曲目。
	13	指定曲教學	依據學校所規定之指定曲目進行練習。
	14	分析指定曲曲式結構	分析指定曲樂曲結構、樂曲段落曲式說明。
	15	指定曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之處的樂句或段落，並和指導老師請教討論、解決之練習方法。
	16	指定曲困難樂句(樂段)指導	請學生找出演奏困難之處的樂句或段落，並和指導老師請教討論、解決之練習方法。
	17	演奏禮儀訓練	學習練習上下台之儀態與禮節，穩定台上的情緒心情。
	18	計時練習上台演奏	限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。
	19	期末總結評量	以公開演奏之方式進行總結評量。
	20	總複習	複習本學期所有練習曲目。

<table>
<tr><td>學習評量</td><td>1.定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 60 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） ■六年級（■第1學期 ■第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	
學習目標	藉由系統化技法、音階及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並能進行獨奏展演。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	說明及規劃本學期學習曲目	講解本學期需練習曲目、類型。
	2	基本功訓練/ 音階及琶音	以學校所規定之主副修別，按照音樂班升學考試規定之升降數範圍及演奏方式練習，奠定演奏基本技巧及穩定度，培養所學樂器專長能力。
	3	練習方法及習慣的建立	培養學生可以在家自己練習方法
	4	平穩速度演奏	訓練學生以平穩速度練習演奏
	5	曲目鑑賞	培養能於課堂後自主曲目鑑賞。
	6	樂曲背景介紹	藉由教師之引導了解曲目作曲者、背景、樂派，並掌握樂曲風格演奏。
	7	自選曲分析	練習分析樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。
	8	樂譜演奏詮釋	依據學生演奏能力，引導學生演奏詮釋。
	9	自選曲版本比較	分析比較自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	10	自選曲樂句指導	請學生找出演奏困難之自選曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	11	自選曲片段指導	請學生找出演奏困難之自選曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	12	自選曲指導	能理解轉化為自我風格詮釋演奏。
	13	指定曲教學	依據學校所規定之指定曲目進行練習。
	14	指定曲樂曲結構分析	分析指定曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。
	15	指定曲樂句指導	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	16	指定曲片段指導	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。
	17	演奏禮儀訓練	練習(攜帶樂器)上下台之儀態和禮節，調整於台上能穩定演奏之心情。
	18	計時練習上台演奏	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。
	19	期末總結評量(自選曲、指定曲總演練)	以公開演奏之方式進行總結評量、複習本學期所有練習曲目。
	20	期末檢討、討論下學期曲目	檢討本學期須調整進步的部分。

<table>
<tr><td>學習評量</td><td>1.定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 60 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

六、特殊需求課程-律動課程（113學年度課程）

課程名稱	中文名稱	律動		
	英文名稱	Rhythm and Movement		
授課年級/學期	■三年級（■第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	
學習目標				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本拍與節奏	肢體立即反應 基本拍的固定 速度變化與肢體協調
	2	節奏的跟隨	特定節奏的快與慢 肢體二聲部合奏
	3	音感訓練 I	大調/小調的聽辨 旋律聽音與肢體動作連結
	4	音感訓練 II	音程的哼唱與聽辨 大調/小調的肢體反應
	5	聞樂起舞	音樂欣賞 動作曲式分析
	6	重音的感受	樂句中的重音捕捉 以道具表現音樂中的重音
	7	音樂與圖像	聲音與圖像的連結 音樂欣賞曲式分析
	8	單拍子	不同拍子中的重音聽辨 以肢體表現單拍子裡的重音
	9	單拍子與複拍子	肢體的垂直與左右感受 單拍子與複拍子的聽辨與肢體表現
	10	期中考	期中考
	11	內在脈動 I	基本拍的穩定
	12	內在脈動 II	肢體立即反應訓練
	13	聞樂起舞	音樂欣賞 動作曲式分析
	14	音感訓練 III	音程的聽辨 旋律哼唱與記憶
	15	節奏型卡農	身體二聲部的練習 節奏型卡農
	16	樂句的感受 I	空間、肢體與樂句的連結 樂曲中的樂句長短與肢體表現
	17	樂句的感受 II	在指定樂句中創作旋律 集體創作討論
	18	聞樂起舞	音樂欣賞 動作設計與道具搭配
	19	音樂欣賞與動作分析	節奏與肢體創作
	20	音樂欣賞與動作分析	總複習

學習評量	1.定期/總結評量:比例 40 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量:比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗

<table>
<tr><td></td><td>■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）<table><tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr><tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	律動		
	英文名稱	Rhythm and Movement		
授課年級/學期	■三年級（□第1學期 ■第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	
學習目標				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單拍子與複拍子	單拍子與複拍子的聽辨與肢體表現
	2	聞樂起舞	Boomwhackers 律音管聲音探索與創作
	3	聞樂起舞	Boomwhackers 律音管聲音探索與創作
	4	音樂與圖像	透過「音畫」認識音樂中的曲式、元素、音樂走向、樂句線條及風格
	5	音樂與圖像	透過「音畫」認識音樂中的曲式、元素、音樂走向、樂句線條及風格
	6	聞樂起舞	台語囡仔歌「春天佇阿位」結合雙色紗的肢體律動
	7	聞樂起舞	中國五聲音階搭配「蛋盤」進行旋律即興創作
	8	聞樂起舞	中國五聲音階搭配「蛋盤」進行旋律即興創作
	9	聞樂起舞	非洲音樂節奏、肢體與律動
	10	期中考	期中考
	11	音樂欣賞與動作分析	讀繪本、玩音樂、遊戲劇
	12	音樂欣賞與動作分析	讀繪本、玩音樂、遊戲劇
	13	音樂欣賞與動作分析	以拉邦舞譜體驗、探索、創造身體動作
	14	音樂欣賞與動作分析	以拉邦舞譜體驗、探索、創造身體動作
	15	內在脈動	聞樂起舞--動作曲式分析與肢體立即反應訓練
	16	內在脈動	身體二聲部練習(節奏型卡農、肢體卡農)
	17	聞樂起舞	Rock Trap 四部肢體節奏拍打
	18	聞樂起舞	Rock Trap 四部肢體節奏拍打
	19	聞樂起舞	Rock Trap 四部肢體節奏拍打
	20	期末考	期末考

學習評量

1. 定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量:比例 60 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
3. 評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註	

七、特殊需求課程(112學年度課程) - 樂團分部課程

課程名稱	中文名稱	樂團分部		
	英文名稱	Orchestra Divisions		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（■第1學期 ■第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	
學習目標	搭配合奏課程的曲目，於本堂課著重困難樂句、段落進行加強訓練。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	學習樂團演奏技巧	1. W. A. Mozart: "Die Entführung aus dem Serail" (K. 384) Overture 2. Manuel M. Ponce: Estrellita 3. F. Schubert: Symphony No. 3 in D major 4. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale" 5. I. Tchaikovsky, Waltz from Sleeping Beauty
2	學習樂團演奏技巧	
3	讀譜訓練	
4	讀譜訓練	
5	學習樂譜記法	
6	學習樂譜記法	
7	學習如何展現樂團曲目音樂性	
8	學習如何展現樂團曲目音樂性	
9	培養學生尊重並欣賞表演的正確態度	
10	培養學生尊重並欣賞表演的正確態度	
11	節奏掌握練習	
12	節奏掌握練習	
13	合奏技巧練習	
14	合奏技巧練習	
15	了解同儕專長及特質，互相合作學習	
16	了解同儕專長及特質，互相合作學習	
17	針對困難樂句，討論改善的演奏方法	
18	針對困難樂句，討論改善的演奏方法	
19	期末測驗	
20	期末測驗	

學習評量

1.定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

2.平時/歷程評量:比例 60 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

3.評量標準與表現等級（無則免填）

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂團分部</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Orchestra Divisions</td></tr>
<tr><td>授課年級/學期</td><td colspan="2">□三年級（□第1學期 □第2學期）
□四年級（□第1學期 □第2學期）
■五年級（■第1學期 ■第2學期）
■六年級（■第1學期 ■第2學期）</td><td>授課節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">搭配合奏課程的曲目，於本堂課著重困難樂句、段落進行加強訓練。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">學習樂團演奏技巧</td><td rowspan="21">1. W. A. Mozart: "Die Entführung aus dem Serail" (K. 384) Overture

2. Manuel M. Ponce: Estrellita

3. F. Schubert: Symphony No. 3 in D major

4. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale"

5. I. Tchaikovsky, Waltz from Sleeping Beauty</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">學習樂團演奏技巧</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">讀譜訓練</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">學習樂譜記法</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">學習樂譜記法</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="2">學習如何展現樂團曲目音樂性</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="2">學習如何展現樂團曲目音樂性</td></tr>
<tr><td>9</td><td colspan="2">培養學生尊重並欣賞表演的正確態度</td></tr>
<tr><td>10</td><td colspan="2">培養學生尊重並欣賞表演的正確態度</td></tr>
<tr><td>11</td><td colspan="2">節奏掌握練習</td></tr>
<tr><td>12</td><td colspan="2">節奏掌握練習</td></tr>
<tr><td>13</td><td colspan="2">合奏技巧練習</td></tr>
<tr><td>14</td><td colspan="2">合奏技巧練習</td></tr>
<tr><td>15</td><td colspan="2">了解同儕專長及特質，互相合作學習</td></tr>
<tr><td>16</td><td colspan="2">了解同儕專長及特質，互相合作學習</td></tr>
<tr><td>17</td><td colspan="2">針對困難樂句，討論改善的演奏方法</td></tr>
<tr><td>18</td><td colspan="2">針對困難樂句，討論改善的演奏方法</td></tr>
<tr><td>19</td><td colspan="2">期末測驗</td></tr>
<tr><td>20</td><td colspan="2">期末測驗</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量:比例 40 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量:比例 60 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

八、特殊需求課程-樂團合奏課程（113學年度課程）

課程名稱	中文名稱	樂團合奏		
	英文名稱	Orchestra Rehearsal		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） ■四年級（■第1學期 ■第2學期） □五年級（□第1學期 □第2學期） □六年級（□第1學期 □第2學期）		授課節數	1節
			授課教師	
學習目標	學習管弦樂經典作品，從而延伸音樂藝術文化的認識。透過合奏課程的曲目，增進個人讀譜能力的精進，並學習聆聽分辨樂團合奏之聲響與觀察指揮的領導。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	讀譜訓練	1. W. A. Mozart: "Die Entführung aus dem Serail" (K. 384) Overture 2. Manuel M. Ponce: Estrellita 3. F. Schubert: Symphony No. 3 in D major 4. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale" 5. I. Tchaikovsky, Waltz from Sleeping Beauty
	2	讀譜訓練	
	3	認識樂曲記法	
	4	認識樂曲記法	
	5	節奏掌握與指揮詮（一）	
	6	節奏掌握與指揮詮釋（二）	
	7	節奏掌握與指揮詮釋（三）	
	8	節奏掌握與指揮詮釋（四）	
	9	讀譜訓練	
	10	讀譜訓練	
	11	認識樂曲記法	
	12	認識樂曲記法	
	13	節奏掌握與指揮詮（一）	
	14	節奏掌握與指揮詮釋（二）	
	15	節奏掌握與指揮詮釋（三）	
	16	節奏掌握與指揮詮釋（四）	
	17	成果展現	
	18	成果展現	
	19	期末測驗	
	20	期末測驗	

<table>
<tr><td>學習評量</td><td>1.定期/總結評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 ■其他： 音樂熟練度及樂器技術測驗
2.平時/歷程評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 ■其他： 音樂熟練度及樂器技術測驗
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	樂團合奏		
	英文名稱	Orchestra Rehearsal		
授課年級/學期	□三年級（□第1學期 □第2學期） □四年級（□第1學期 □第2學期） ■五年級（■第1學期 ■第2學期） ■六年級（■第1學期 ■第2學期）		授課節數	2節
			授課教師	
學習目標	學習管弦樂經典作品，從而延伸音樂藝術文化的認識。透過合奏課程的曲目，增進個人讀譜能力的精進，並學習聆聽分辨樂團合奏之聲響與觀察指揮的領導。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	讀譜訓練	1. W. A. Mozart: "Die Entführung aus dem Serail" (K. 384) Overture 2. Manuel M. Ponce: Estrellita 3. F. Schubert: Symphony No. 3 in D major 4. L. V. Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale" 5. I. Tchaikovsky, Waltz from Sleeping Beauty
	2	讀譜訓練	
	3	認識樂曲記法	
	4	認識樂曲記法	
	5	節奏掌握與指揮詮（一）	
	6	節奏掌握與指揮詮釋（二）	
	7	節奏掌握與指揮詮釋（三）	
	8	節奏掌握與指揮詮釋（四）	
	9	讀譜訓練	
	10	讀譜訓練	
	11	認識樂曲記法	
	12	認識樂曲記法	
	13	節奏掌握與指揮詮（一）	
	14	節奏掌握與指揮詮釋（二）	
	15	節奏掌握與指揮詮釋（三）	
	16	節奏掌握與指揮詮釋（四）	
	17	成果展現	
	18	成果展現	
	19	期末測驗	
	20	期末測驗	

<table>
<tr><td>學習評量</td><td>
1.定期/總結評量:比例 70 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 ■其他： 音樂熟練度及樂器技術測驗
2.平時/歷程評量:比例 30 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 ■其他： 音樂熟練度及樂器技術測驗
3.評量標準與表現等級（無則免填）
<table>
<tr><td colspan="2">內容標準</td><td colspan="5">表現等級</td></tr>
<tr><td>主題</td><td>次主題</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>備註</td><td></td></tr>
</table>

臺北市松山區敦化國民小學113學年度藝術才能班課程發展小組會議紀錄

一、時間：113年6月27日(週四) 13時30分

二、地點：本校3樓輔導室

三、出席人員：詳如簽到表

四、主席:劉校長建男　　紀錄:林組長妮臻

五、提案討論：

案由一：113學年度本校藝術才能音樂班總體課程節數之規劃，提請討論。

說明：依據十二年國民基本教育之藝術才能班課程實施規範，並統合本校之彈性學習課程規劃，藝術才能班總體課程三至六年級之節數規劃，詳如附件一，提請討論。

決議：惟三年級律動課節數調整為每週2節，其餘科目節數照案通過。

案由二：113學年度本校藝術才能音樂班課程計畫，提請審查。

說明：

1. 為配合本校從108學年度起，自一年級逐年段實施12年國教課綱， 112學年度之藝術才能音樂班三四五年級課程計畫採12年國教課綱研擬；六年級課程計畫則依九年一貫課綱研擬。

2. 113學年度藝術才能音樂班課程計畫，三至六年級全體皆採12年國教課綱研擬，詳如附件二，提請討論。

決議：照案通過。

承辦人：教師兼資料組長 林妮臻 0628/1415　　輔導主任：教師兼輔導主任 黃卉君 0628　　校長：0628

附件一

臺北市松山區敦化國小113學年度
藝術才能音樂班藝術專業課程節數規劃表

➢ 適用十二年國教課綱版本

科目 / 年級		第二學習階段	第三學習階段	三年級	四年級	五年級	六年級
藝術專長領域	藝術專題	4	4	2	2	2	2
	視唱聽寫			1	1	1	1
	樂理			1	1	1	1
特殊需求課程	專長樂器	2-4	2-6	2	2	2	2
	律動			2	0	0	0
	分部			0	1	2	2
	合奏			0	1	2	2
總節數		6-8	6-10	8	8	10	10

單位：節/週

附件二

臺北市松山區敦化國民小學113學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到表

序號	職務	擔任人員	簽到	備註
1	召集人	**劉建男校長**		
2	委員	專家學者 **曹立東**老師		
3	委員	學校行政人員 **黃卉君**主任		
4	委員	學校行政人員 **林妮臻**組長		
5	委員	藝才班召集人 **陳妍蓁**老師		
6	委員	專長領域教師 **廖宜慧**老師		
7	委員	專長領域教師 **方雅薔**老師		
8	委員	專長領域教師 **徐宜均**老師		
9	委員	藝才班家長代表 **莊馨如女士**		