

臺北市 113 學年度第 2 學期國民中小學藝術才能資優學生「動感藝術體驗」活動實施計畫

壹、依據

- 一、臺北市資賦優異教育白皮書—中長程發展計畫（2021-2026）
- 二、臺北市資優教育資源中心 113 學年度工作計畫

貳、目的：整合本市藝術教育跨界資源，鼓勵學生多元參與、探索及自主學習，提升藝術與文化涵養能力。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局
- 二、承辦單位：臺北市立建國高級中學（臺北市資優教育資源中心）
- 三、協辦單位：舞蹈空間舞蹈團

肆、實施對象：


- 一、經臺北市藝術才能資優鑑定通過之國民中小學藝術才能校本方案學生。
- 二、臺北市 113 學年度國民小學藝術才能音樂、美術、舞蹈班學生。
- 三、臺北市 113 學年度國民中學藝術才能音樂、美術、舞蹈班學生。

伍、活動內容：「動感藝術體驗」方案

（一）活動時間、主題及地點（詳附件 1）：

時間		主題	地點
114.5.24 (六)	9:00-10:30	即興音樂的交響	舞蹈空間舞蹈團 排練室
	10:30-12:00	感官與身體律動	
	13:30-16:30	立體空間的遊藝	建國高中 紅樓 2F 資優研討室

（二）報名方式：

項目	說明	QR code
報名 方式	即日起至 114.5.2 (五)23:59 止，自行線上報名 (報名網址： https://forms.gle/B8Ew8qC1V3db7nvUA 或掃描右側 QR code)	

陸、經費：由 113 年度教育部補助直轄市及縣（市）政府辦理藝術才能（含資賦優異）班計畫經費及臺北市資優教育資源中心年度相關經費項下支應。

柒、其他

- 一、報名參加活動者暨其法定代理人視為同意活動辦理單位因記錄活動需要，無償使用子女肖像（包含照片及動態影像），並得以展覽、宣傳相關印刷品製作及光碟或數位化方式重製。
- 二、如有新增之活動訊息，或遇自然災害或疫情等不可抗力之因素，以致相關活動日期及地點更動，將於各方案活動主辦單位網站公告。
- 三、關於活動如有任何疑問，請逕洽詢資優中心許婷老師、駱湘儒老師瞭解（電話：23327125*15、16，E-mail：trcgta@gl.ck.tp.edu.tw）。

附件 1**臺北市 113 學年度國民中小學藝術才能資優學生「動感藝術體驗」方案**

壹、活動說明：透過音樂、美術及舞蹈等多元領域知名藝術家，帶領本市藝術才能資優學生從事跨領域探索體驗與實作活動，以培養學生跨域思考與創作能力，進而啟發個人創意天賦及深化美學素養。

貳、活動內容

日期	時間	主題		負責人/講師	地點
114.5.24 (六)	8:30	報到		資優中心教師	舞蹈空間舞蹈團門口
	9:00-10:30	即興音樂的交響		講師：臺北藝術大學舞蹈系 李宇鎔老師 助教：仁愛國中音樂班退休 張紀盈老師	舞蹈空間舞蹈團 排練室
	10:30-12:00	感官與身體律動		講師：舞蹈空間舞蹈團 張琪武老師 助教：雙園國中舞蹈班 鄭怡苹老師	
	12:00-13:30	前往建國高中/午休		資優中心教師	建國高中 紅樓 2F 資優研討室
	13:30-16:30	立體空間的遊藝	A 組	民族國小美術班退休 李秀珍老師	建國高中 紅樓 2F 資優研討室
			B 組	光羽田藝術工作室 張郁田老師	

參、講師簡介

姓名	領域	專業經歷
李宇鎔	音樂	1.美國哥倫比亞大學 (Columbia University) 音樂藝術教育研究所碩士 2.專長領域：音樂教育—Pedagogy 多樣音樂教學法研究、美國哥倫比亞羅勃佩思音樂教學法、即興音樂與肢體引導
張琪武	舞蹈	1.國立臺北藝術大學舞蹈系學士 2.專長領域展演：2023 年《往月的方向去》；2024《火鳥·春之祭》
張郁田	美術	1.紐約布魯克林大學美術系碩士 2.獲獎紀錄：2019「Next Art Tainan 2020 臺南新藝獎」藝術新星 2018「Smash The Narrative」入圍 3.展覽經歷：2019 張郁田「無題」個展，日帝藝術 2019 紐約「Urban Tribes 都會部落」聯展
李秀珍	美術	1.臺北市藝術才能資優巡迴輔導教師 2.臺北市民族國民小學美術班退休教師
張紀盈	音樂	1.臺北市藝術才能資優巡迴輔導教師 2.臺北市仁愛國民中學音樂班退休教師
鄭怡苹	舞蹈	1.臺北市藝術才能資優巡迴輔導教師 2.臺北市雙園國民中學舞蹈班教師

肆、本活動開放名額至多 35 名，依報名順序錄取。

伍、如遇自然災害或或疫情等不可抗力之因素，致活動辦理之日期、地點及方式更動，將以電子郵件方式寄送通知至個人信箱（家長：報名登錄信箱）。