臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/06/25

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市松山區敦化國民小學

114 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年語文領域—國語文一年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">國語文</td><td>課程類別</td><td>■ 部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3.落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。
4.以單元組織方式進行。
5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">一年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">一年級教師</td></tr>
<tr><td>與 12 年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>1－1－1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1－1－2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2－1－1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2－1－2 說出所聽聞的內容。
2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3－1－1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3－1－2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3－1－3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
4－1－1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700</td><td>國語文核心素養/總綱核心素養</td><td>國-E-A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
/A1 身心素質與自我精進

國-E-A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
/A2 系統思考與問題解決

國-E-A3
運用國語文充實生活</td></tr>
</table>

			字。 4－１－2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4－１－3 學習查字典的方法。 4－１－4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4－１－5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5－１－1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5－１－2 認識常用標點符號。 ◎5－１－3 讀懂與學習階段相符的文本。 5－１－4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5－１－5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5－１－6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5－１－7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5－１－8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6－I－1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6－I－2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6－I－3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6－I－4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6－I－5 修改文句的錯誤。		經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應能力。 /A3 規劃執行與創新應變 國-**E-B1** 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並 學習的範疇，並 學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 /B2 科技資訊與媒體素養 國－E－B3 運用多重感官感受文藝之美， 感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發 美感事物，並發美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。 /B3 藝術涵養與美感

			6-I-6 培養寫作的興趣。		素養
		學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-11,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-51,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-61,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 記述文本 Ba-I-1 順敘法。 抒情文本 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 ◎Bb-I-4 直接抒情。 應用文本 Be - I-1 在生活應用方		國-E-C1 閱讀各類文本，閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以判斷的能力，以判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷責任感，關懷責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識 國-E-C2 與他人互動時，與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與人想法，理解與人想法，理解與包容不同意見，包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體及社區活動，體及社區活動，體會團隊合作的重要性。 /C2 人際關係與團隊合作 國-E-C3 閱讀各類文本，閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞、尊重與欣賞多元文化。

			面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。		C3 多元文化與國際理解
	議題融入		■性別平等 ■環境 □人權 ■海洋 ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■防災 □生涯規劃■安全 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結	數學、生活、健康與體育、生活美語				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 ■書面報告) 實作評量(■表演 ■實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 ■口頭報告□ 晤談)				

週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1-2 週	米米的好朋友 ■品德 ■生命 ■性別平等	1. 能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2. 能培養主動打招呼的好習慣。 3. 能正確認念課文。 4. 能正確認讀並書寫本課注音符號。 5. 能學習拼音的基本方法。 6. 能認識四個聲調。	1. 教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2. 引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3. 引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4. 引導學生習寫符號、辨識符號。 5. 引導學生拼音練習、聲調練習。 6. 引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第一學期 第 3-4 週	米米的好朋友 ■品德 ■生命 ■性別平等	1. 能觀察學校裡的景物與活動。 2. 能正確認念課文。 3. 能正確認讀並書寫本課注音符號。 4. 能熟練拼音的基本方法。 5. 能正確使用四個聲調。	1. 引導學生看圖說話、認念課文。 2. 引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 3. 引導學生習寫符號、辨識符號。 4. 引導學生拼音架拼音練習、結合韻拼音練習。 5. 引導學生複習字詞句、朗讀課文、延伸活動。 6. 習作指導、拼讀遊戲、學習回顧。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第一學期 第 5-6 週	上學真有趣 ■品德 ■生命 ■安全	1. 能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2. 能培養主動打招呼的好習慣。 3. 能正確認念課文。 4. 能正確認讀並書寫本課注音符號。 5. 能學習拼音的基本方法。 6. 能認識四個聲調。	1. 教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2. 引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3. 引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4. 引導學生習寫符號、辨識符號。 5. 引導學生拼音練習、聲調練習。 6. 引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第一學期 第 7-8 週	上學真有趣 ■品德 ■生命	1. 能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2. 能培養主動打招呼的好習慣。 3. 能正確認念課文。 4. 能正確認讀並書寫本課	1. 教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2. 引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3. 引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度

	■安全	注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	
第一學期 第 9-10 週	神奇故事樹 ■品德 ■生 命 ■環境 ■海洋	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第一學期 第 11-12 週	來！一起玩遊戲 ■品德 ■生 命 ■環境 ■海洋	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第一學期 第 13-14 週	來！一起玩遊戲 ■品德 ■生 命 ■環境 ■安全 ■海洋	1.能專心聽出故事的情節，培養聆聽的記憶力。 2.能知道公雞和值日生要做的事情。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能熟練聲符和結合韻的拼讀。 6.能正確運用注音符號。	1.引導學生看圖說話、經驗連結、認念課文。 2.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 3.引導學生習寫符號、辨識符號。 4.引導學生拼音架拼音練習、換聲符拼音練習。 5.引導學生複習字詞句、朗讀課文、習作指導、延伸活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第一學期 第 15-16 週	來！一起玩遊戲 ■品德 ■生 命 ■環境 ■安全	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第一學期 第 17-18 週	看！我的新發現 ■品德 ■生 命 ■環境 ■防災 ■海洋	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第一學期 第 19-21 週	看！我的新發現 ■品德 ■生 命 ■環境 ■防災 ■海洋	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第二學期 第 1-2 週	生活放大鏡 ■品德 ■生 命 ■環境	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度

	■防災 ■**海洋**	5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	
第二學期 第 3-4 週	生活放大鏡 ■品德 ■生 命 ■環境 ■**海洋**	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第二學期 第 5-6 週	甜蜜的家 ■家庭教育 ■生 命 ■環境	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第二學期 第 7-8 週	甜蜜的家 ■家庭教育 ■生 命 ■環境	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第二學期 第 9-10 週	甜蜜的家 ■家庭教育 ■生 命 ■環境	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第二學期 第 11-12 週	小水滴的旅行 ■品德 ■生 命 ■環境 ■安全 ■海洋 ■國際教育	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第二學期 第 13-14 週	小水滴的旅行 ■品德 ■生 命 ■環境 ■安全 ■海洋 ■國際教育	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第二學期 第 15-16 週	好朋友 ■品德 ■生 命 ■環境 ■閱讀素養	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度
第二學期 第 17-18 週	好朋友 ■品德	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗

	■生 命 ■環境 ■閱讀素養	3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	學習態度
第二學期 第 19-21 週	好朋友 ■品德 ■生 命 ■環境 ■閱讀素養	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能正確認念課文。 4.能正確認讀並書寫本課注音符號。 5.能學習拼音的基本方法。 6.能認識四個聲調。	1.教師播放教學 CD，引導學生聆聽故事內容，回答問題。 2.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 3.引導學生認識詞句、分析單字、分析符號。 4.引導學生習寫符號、辨識符號。 5.引導學生拼音練習、聲調練習。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 語文領域-本土語文 一年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">本土語文~閩南語</td><td>課程類別</td><td>■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。
3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。
4.以主題及單元組織方式進行。
5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">一年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">一年級教師</td></tr>
<tr><td rowspan="2">與 12 年國教對應之核心素養</td><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1.聆聽
1－1－1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
1－1－2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
1－1－3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
1－1－4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
2.說話
2－1－1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。
2－1－2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
2－1－3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2－1－4 能主動使用閩南語與他人互動。
3.閱讀
3－1－1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
4.寫作
4－1－1 能認識閩南語文的文字書寫。</td><td rowspan="2">本土語文核心素養/總綱核心素養</td><td rowspan="2">閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
/A1 身心素質與自我精進

閩- E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
/A2 系統思考與問題解決

閩- E -A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
/A3 規劃執行與創新應變

閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
B1 符號運用與溝通表達

閩- E -B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。
/B2 科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>A.語言與文學
a.標音與書寫系統
Aa－1－1 文字認讀。
b.語法語用</td></tr>
</table>

			◎Ab－ｌ－l 語詞運用。 ◎Ab－ｌ－2 句型運用。 c.文學篇章 Ac－ｌ－l 兒歌念謠。 ◎Ac－ｌ－2 生活故事。 B.社會與生活 a.自我理解 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 b.日常生活 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 f.藝術人文 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 g.人際溝通 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		閩- **E -B3** 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 /B3 藝術涵養與美感素養 閩- **E -C1** 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識 閩- **E -C2** 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 /C2 人際關係與團隊合作 閩- **E -C3** 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 C3 多元文化與國際理解
	議題融入		■性別平等 ■環境 □人權 ■**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃■**安全** □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結	國語文、生活、健康與體育				
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(■表演 □實作 □作業 ■鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 □■頭報告□ 晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動		總結性評量
第一學期 第 1 週	溫暖的家庭 ■家庭教育 ■品德	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。 4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。	.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。		1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 2 週	溫暖的家庭 ■家庭教育	1.聽懂並正確讀出禮貌用語。 2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。	1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「勢早」。		1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期	溫暖的家庭	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌用語並選出正確	1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖。		1.口頭評量 2.討論活動

第 3 週	■家庭教育	答案。		3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 4 週	溫暖的家庭 ■家庭教育	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 5 週	溫暖的家庭 ■家庭教育	1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。	1.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 2.分享並修正自己造的句子。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 6 週	溫暖的家庭 ■家庭教育	1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。	1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 7 週	溫暖的家庭 ■家庭教育 ■品德	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。 2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 8 週	數字真趣味 ■環境 ■品德 ■海洋	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	1.利用教室內的任何可以數數的物品，數量盡可能在十以內，讓學生數一數相同的東西有多少個。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 9 週	數字真趣味 ■環境 ■海洋	1.熟讀數字一至十之閩南語說法。 2.理解數字一至十代表的相對物品數量。	1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 10 週	數字真趣味 ■環境 ■海洋	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。	1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 11 週	數字真趣味 ■環境 ■海洋	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字 1 至 10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 12 週	數字真趣味 ■環境 ■海洋	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 13 週	數字真趣味 ■環境 ■海洋	1.愛惜文具。 2.了解「佮」(和)的意思和使用時機。	1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。 2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 14 週	數字真趣味 ■環境 ■品德 ■海洋	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練習。 3.依照指示，利用正確的文具完成作品。 4.利用所學發揮想像力並創	1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量

		作。		
第一學期 第 15 週	咱的學校 ■環境 ■品德 ■海洋	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。	1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 16 週	咱的學校 ■環境 ■海洋	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用這些閩南語語詞與他人互動。	1.帶領學生回顧一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 17 週	咱的學校 ■環境 ■品德 ■海洋	1.認讀已經學習過的閩南語字。 2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。 3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。	1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字 1 至 5 的閩南語說法。 2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 18 週	咱的學校 ■環境	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容	1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 19 週	咱的學校 ■環境	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。	1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 20 週	咱的學校 ■環境	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。	1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第一學期 第 21 週	總複習 ■環境	總複習	總複習	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 1 週	水噹噹的我 ■環境	1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己	1.教師利用教學媒體揭示本課五官語詞。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 2 週	水噹噹的我 ■性別平等 ■品德	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 3.將所學的五官應用在日常生活中。	1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 3 週	水噹噹的我 ■性別平等 ■品德	1.理解課文文意及語意。 2. 對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	1.問學生是否會自己洗澡，如果會，是以何種方式洗澡，如淋浴或盆浴。 2.問學生是如何洗的，如身體部位的先後順序。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 4 週	水噹噹的我 ■性別平等	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身	1.邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量

		體部位	說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。	4.遊戲評量
第二學期 第 5 週	水噹噹的我 ■性別平等 ■品德	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用在日常生活中。 4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。	1.先和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.播放教學媒體，引導學生依聽到的內容，依序將身體部位代號填入空格中。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 6 週	水噹噹的我 ■性別平等	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。	1.揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。 2.播放教學媒體，引導學生作答。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 7 週	好食的物件 ■**安全** ■品德	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	1.問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 8 週	好食的物件 ■**安全** ■品德	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	1.徵求自願者以閩南語 念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 2.說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 9 週	好食的物件 ■**安全** ■品德	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。	1.邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.解釋練習內容，指導學生作答方法。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 10 週	好食的物件 ■**安全** ■品德	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	1.請學生說前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 11 週	好食的物件 ■**安全** ■品德	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活中。	1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 1 2 週	好食的物件 ■**安全** ■品德	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活中。 4.能自行說出食物搭配	1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量

		練習。		
第二學期 第 13 週	好食的物件 ■安全 ■品德	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。	1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生 認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 14 週	倒反的世界 ■環境 ■品德	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打 電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別， 由學生發表感想。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 15 週	倒反的世界 ■環境 ■品德	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。	1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，請學生發表看到這些插圖的感想是如何?	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 16 週	倒反的世界 ■環境 ■品德	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依 照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反 詞	1.複習相招來開講的對話問答句子。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 17	倒反的世界 ■環境 ■品德	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 18 週	倒反的世界 ■環境 ■品德	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦「火金蛄」歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋「火金蛄」歌詞的意思與情境。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 19 週	倒反的世界 ■環境 ■品德	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行活動，要求組員都必須完成任務。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆評量 4.遊戲評量
第二學期 第 20 週	總複習	總複習	總複習	1.口頭評量 2 遊戲評量

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 數學領域 一 年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">數學</td><td>課程類別</td><td>■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">一年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">一年級教師</td></tr>
<tr><td rowspan="6">與 12 年國教對應之核心素養</td><td>主題</td><td>次主題</td><td colspan="2">學習內容</td><td>學習表現</td></tr>
<tr><td rowspan="5">數與量</td><td rowspan="5">整數與加減</td><td colspan="2">N-1-1
一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。</td><td>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</td></tr>
<tr><td colspan="2">N-1-2
加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</td><td rowspan="2">n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</td></tr>
<tr><td colspan="2">N-1-3
基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</td></tr>
<tr><td colspan="2">N-1-4
解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。</td><td>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</td></tr>
<tr><td colspan="2">R-1-1
算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</td><td>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</td></tr>
</table>

			備註：此條目包括小學之後的學習，不再另列條目。本條目應在加減法單元中完成，不須另立獨立單元教學。　　r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	
			R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。
		量與實測	N-1-5 (S-1-1) 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
			N-1-6 日常時間用語：：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
	空間與形狀	形體的認識	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
	資料與不確定性	簡單分類	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
	數學核心素養/總綱核心素養		數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活 中。 **/A1 身心素質與自我精進**	

		數－E－A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 **/A2 系統思考與解決問題** 數－E－A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 **/A3 規劃執行與創新應變** 數－E－B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 **/B1 符號運用與溝通表達** 數－E－B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 **/B2 科技資訊與媒體素養** 數－E－B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 **/B3 藝術涵養與美感素養** 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 **/C1 道德實踐與公民意識** 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決。 **/C2 人際關係與團隊合作** 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 **/C3 多元文化與國際理解**
	議題融入	■性別平等 ■環境 □人權 □**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □防災 □生涯規劃□**安全** □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育
與其他課程的聯結	國語、生活、健康與體育、生活美語	
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(■表演 ■實作 ■作業 ■鑑賞 □實踐 □軼事記錄) □語評量(□□試 ■□頭報告□ 晤談)	

週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 週	10 以內的數 ■科技 ■家庭教育	1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖象和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。	【活動一】認識 1～5 【活動二】認識 6～10	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論

第一學期 第 2 週	10 以內的數	1.認識 0。 2.用不同形式表徵 10 以內的數量。	【活動三】認識 0 【活動四】表示數量	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 3 週	比長短 ■科技 ■家庭教育	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。	【活動一】比長短 【活動二】比高矮、比厚薄	1.紙筆測驗 2.實作評量 3.口頭回答 4.分組報告
第一學期 第 4 週	比長短 ■科技 ■家庭教育	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。	【活動三】直線和曲線 1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2.教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。	1.紙筆測驗 2.實作評量 3.口頭回答 4.分組報告
第一學期 第 5 週	排順序比多少 ■科技 ■家庭教育	1.具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。 2.能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。	【活動一】排數字 【活動二】排在第幾個 【活動三】第幾個和幾個	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組報告 4.分組討論
第一學期 第 6 週	排順序比多少 ■科技 ■家庭教育	1.比較 10 以內兩個量的多少。	【活動四】比多少	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組報告 4.分組討論
第一學期 第 7 週	分與合 ■科技	1.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2.透過操作，解決 10 以內數的合成問題。	【活動一】分一分 【活動二】合一合	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.家庭作業
第一學期 第 8 週	分與合 ■科技	1.透過操作，解決 10 的分解與合成。	【活動三】10 的分與合	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.家庭作業
第一學期 第 9 週	方盒、圓罐、球 ■科技 ■家庭教育	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	【活動一】堆疊與分類	1.紙筆測驗 2.實作評量 3.分組報告 4.分組討論
第一學期 第 10 週	方盒、圓罐、球 ■科技 ■家庭教育	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用立體形體與平面圖形做造型設計。	【活動二】認識平面圖形	1.紙筆測驗 2.實作評量 3.分組報告 4.分組討論
第一學期 第 10 週	30 以內的數 ■科技 ■家庭教育	1.30 以內數與量的數數與表徵。	【活動一】數到 20 【活動二】數到 30	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期	30 以內的數	1.30 以內數與量的	【活動三】表示數量	1.紙筆測驗

第 10 週	■科技	數數與表徵。 2.用序數描述 30 以內數的順序與位置。	【活動四】排在第幾個	2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 11 週	30 以內的數 ■科技 ■家庭教育	1.比較 30 以內量的多少與數的大小。	【活動五】比大小 【數學好好玩】數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行 30 以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 12 週	10 以內的加法 ■科技 ■家庭教育 ■閱讀素養	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	【活動一】合起來是多少	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 13 週	10 以內的加法 ■科技 ■家庭教育 ■閱讀素養	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。 4.了解 0 的加法概念。	【活動一】合起來是多少 【活動二】0 的加法	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 14 週	10 以內的加法 ■科技 ■家庭教育 ■閱讀素養	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	【活動三】加加看	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 15 週	10 以內的減法 ■科技 ■家庭教育 ■閱讀素養	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。 3.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。	【活動一】剩下多少	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 16 週	10 以內的減法 ■科技 ■家庭教育 ■閱讀素養	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。	【活動二】多多少、少多少	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 17 週	10 以內的減法 ■科技 ■家庭教育 ■閱讀素養	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.以算式記錄 10 以	【活動三】減減看 【數學好好玩】一日小店長 1.教師說明遊戲規則，利	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論

		內的減法問題和結果。 3.了解 0 的減法概念。	用數字卡進行 10 以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。 2.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。	
第一學期 第 18 週	幾點鐘 ■科技 ■家庭教育 ■國際教育	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	【活動一】時間的先後和長短	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 19 週	幾點鐘 ■科技 ■家庭教育 ■國際教育	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	【活動二】認識時鐘	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 20 週	總複習	總複習	總複習	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第一學期 第 21 週	總複習	總複習	總複習	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 1 週	50 以內的數 ■科技	1.能進行兩個一數、五個一數、十個一數的活動。 2.使用代表「10」、「1」的具體物做數。	【活動二】2 個、5 個、10 個一數 【活動三】表示數量	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 2 週	50 以內的數 ■科技	1.用 50 以內的序數，描述物件的順序和位置。 2.比較 50 以內量的多少及數的大小。	【活動四】排在第幾個 【活動五】比大小	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 3 週	18 以內的加法 ■科技 ■閱讀素養	1.透過合十的方法，解決 18 以內數的加法計算。 2.熟練基本加法。 3.解決同數相加的加法問題。	【活動一】基本加法 【活動二】7＋8 等於 8＋7 嗎？	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 4 週	18 以內的加法 ■科技 ■閱讀素養	1.熟練基本加減法。 2.認識加法交換律。 3.經驗加法算式的規律。	【活動三】加法算式的規律 【數學好好玩】尋找目標數	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 5 週	圖形與分類 ■科技 ■家庭教育	1.認識形狀、大小一樣的圖形。 2.能仿製基本平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3.能依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	【活動一】形狀大小一樣的圖形 【活動二】排圖形	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論

第二學期 第 6 週	圖形與分類 ■科技	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	【活動三】分類活動 【活動四】做紀錄和統計表	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 7 週	18 以內的減法 ■科技 ■閱讀素養	1.透過拆十的方法，解決 18 以內數的減法計算。 2.熟練基本減法。 3.解決比較型的減法問題。	【活動一】基本減法 【活動二】是加還是減 1	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 8 週	18 以內的減法 ■科技 ■閱讀素養	1.經驗減法算式的規律。 2.熟練基本減法。	【活動三】減法算式的規律 【活動四】來玩減法心算卡 【數學好好玩】金庫密碼	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 9 週	有多長 ■科技 ■家庭教育	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2.能利用個別單位實測物件的長度，並比較長短。	【活動一】長度的間接比較 【活動二】長度的個別單位比較	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 10 週	有多長 ■科技 ■家庭教育	1.能利用個別單位做長度的合成分解活動。	【活動三】長度的加減 【數學小學堂】身體尺	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 11 週	100 以內的數 ■科技	1.建立 100 以內的數詞序列及說、讀、聽、寫、做活動。 2.使用代表「10」、「1」的具體物做數。 3.認識「個位」、「十位」的位名，並進行位值單位的換算。	【活動一】往上數到 100 【活動二】從 100 往下數 【活動三】認識個位和十位	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 12 週	100 以內的數 ■科技	1.比較 100 以內量的多少及數的大小。 2.觀察百數表的規律。	【活動四】比大小 【活動五】百數表 【數學好好玩】決戰 100	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 13 週	認識錢幣 ■科技 ■家庭教育 ■國際教育	1.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算。 2.能計數 100 元以內的錢幣組合。	【活動一】認識常用的錢幣 【活動二】有多少元	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 14 週	認識錢幣 ■科技 ■家庭教育 ■國際教育	1.能使用 1 元、5 元、10 元、50 元的錢幣進行買賣活動。(100 元以內) 2.能利用錢幣進行位值單位的換算。	【活動三】買東西	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 15 週	二位數的加減 ■科技 ■閱讀素養	1.解決 100 以內的加法問題。	【活動一】加法計算(不進位) 【活動二】加法計算(進位)	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 16 週	二位數的加減 ■科技 ■閱讀素養	1.解決 100 以內的減法問題。	【活動三】減法計算(不退位) 【活動四】減法計算(退位)	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 17 週	二位數的加減 ■科技 ■閱讀素養	1.理解加減應用問題，並能正確使用加法或減法進行解題。	【活動五】加減應用	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期	幾月幾日幾星期	1.查月曆和日曆，知道幾月幾日是星期幾。	【活動一】認識日曆和月曆	1.紙筆測驗

第 18 週	■科技 ■家庭教育 ■國際教育	2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 3.知道月分、星期和日期的先後順序。		2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 19 週	幾月幾日幾星期 ■科技 ■家庭教育 ■國際教育	1.查月曆和日曆，知道幾月幾日是星期幾。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 3.知道月分、星期和日期的先後順序。	【活動二】日期的先後順序	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 20 週	幾月幾日幾星期 ■科技 ■家庭教育 ■國際教育	1.查月曆和日曆，知道幾月幾日是星期幾。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 3.知道月分、星期和日期的先後順序。	【活動二】日期的先後順序	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論
第二學期 第 21 週	總複習	總複習	總複習	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 生活課程 一年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">生活課程</td><td>課程類別</td><td>■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>與 12 年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂</td><td>生活課程主題軸/核心素養</td><td>生活-E-A1
透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
/ A1 身心素質與自我精進

生活-E-A2
學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
/ A2 系統思考與解決問題

生活-E-A3
藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
/A3 規劃執行與創新應變

生活-E-B1
使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
/ B1 符號運用與溝通表達

生活-E-B2</td></tr>
</table>

			趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 / B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 / B3 藝術涵養與美感素養 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 / C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 / C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 / C3 多元文化與國際理解
		學習內容	A.事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B.環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C.生活事物特性的探究與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的		

			使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D.人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E.生活規範的實踐與省思 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F.自主學習策略的練習與覺察 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		
	議題融入		■性別平等 ■環境 □人權 ■**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■防災□生涯規劃■**安全** □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結	國語、健康與體育、數學				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(■表演、■實作、□作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)				

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 週	我上一年級 ■環境 ■性別平等	1. 以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2. 探究教室中，可以放置課本和用品的地方。	【活動一】開學了 1. 教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2. 教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 2 週	我上一年級 ■環境 ■性別平等	1. 演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。	【活動二】認識新同學	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 3 週	我上一年級 ■環境 ■性別平等	1. 探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 2. 演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 3. 透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	【活動二】認識新同學 1. 教師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好自我介紹呢？	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 4 週	我上一年級 ■環境 ■性別平等	1. 清楚表達自己在學校開心與不開心的地方。 2. 以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。	【活動三】快樂學習樂趣多 1. 教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，有哪些開心或不開心的事呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。	1. 口頭評量 2. 實作評量

第一學期 第 5 週	一起來玩吧 ■**安全** ■品德	1. 分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法 2. 反思與修正後，探究其他的解決方法。	【活動一】快來玩吧 1. 教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 6 週	一起來玩吧 ■**安全** ■品德	1. 探究可以怎麼改變常玩的方式。 2. 理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3. 探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	【活動二】有趣的新玩法 1. 教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋…	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 7 週	一起來玩吧 ■**安全** ■品德	1. 能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2. 習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3. 運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。	【活動二】有趣的新玩法 1. 教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 8 週	走！校園探索去 ■環境 ■戶外教育	1. 觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2. 體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。	【活動一】校園大探索 1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 9 週	走！校園探索去 ■環境 ■戶外教育	1. 觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	【活動一】校園大探索 1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(學務處、總務處、教務處、輔導處、健康中心、校長室、圖書館、警衛室等)。	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 10 週	走！校園探索去 ■環境 ■戶外教育	1. 觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的 2. 探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。	【活動二】校園安全行動家 1. 教師提問：「你們覺得這些探索的地方安全嗎？」(例如：很安全，我下課的時候都會去遊戲器材區那裡玩……。)	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 11 週	風兒吹過來 ■環境 ■戶外教育 ■**海洋**	1. 統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2. 探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。	【活動一】風兒吹過來 1. 教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 12 週	風兒吹過來 ■環境 ■戶外教育 ■**海洋**	1. 觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2. 從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3. 覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。	【活動二】風會做什麼 1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上)	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 13 週	風兒吹過來 ■環境 ■**海洋** ■戶外教育	1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。	【活動三】和風一起玩 1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 14 週	風兒吹過來 ■環境 ■戶外教育 ■**海洋**	1. 嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2. 探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	【活動三】和風一起玩 1. 教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？	1. 口頭評量 2. 實作評量
第一學期 第 15 週	聽！那是什麼聲音 ■環境 ■戶外教育	1. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2. 探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3. 察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	【活動一】聲音的訊息 1. 教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。	1. 口頭評量 2. 實作評量

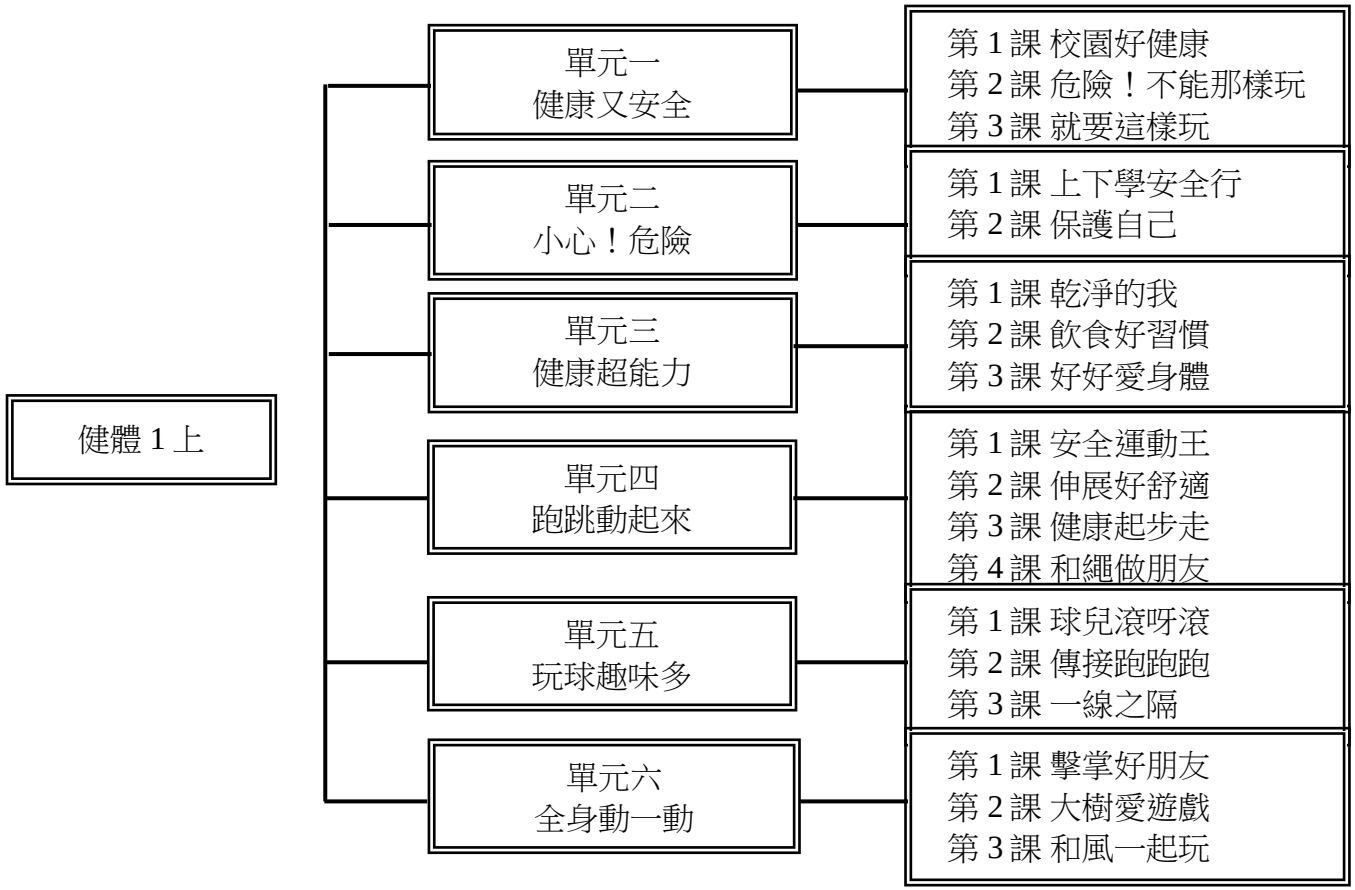
第一學期 第 1 6 週	聽！那是什麼聲音 ■環境 ■戶外教育	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。	【活動二】好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。	1.口頭評量 2.實作評量
第一學期 第 17 週	聽！那是什麼聲音 ■環境 ■戶外教育	1. 透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2. 透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。	【活動三】聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2..教師引領歌曲對唱。	1.口頭評量 2.實作評量
第一學期 第 18 週	過年囉！ ■品德	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。	【活動一】熱鬧迎新年	1.口頭評量 2.實作評量
第一學期 第 19 週	過年囉！ ■品德	1.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 2.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。	【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」	1.口頭評量 2.實作評量
第一學期 第 20 週	過年囉！ ■品德	1.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。 2.反思、調整壓歲錢的使用，與家人分享並依計畫實施。	【活動二】團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，	1.口頭評量 2.實作評量
第一學期 第 21 週	總複習	總複習	總複習	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 1 週	更好的自己 ■安全 ■品德	1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。	【活動一】肯定自己 1.教師提問：「經過上學期的學習，大家都學會不少事情，寒假你安排了哪些學習任務？發現哪些事情你做得比以前更好呢？」	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 2 週	更好的自己 ■安全 ■品德	1.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 2.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。	【活動一】肯定自己 1.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 3 週	更好的自己 ■安全 ■品德	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。	【活動二】讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 4 週	大樹小花我愛您 ■環境 ■安全	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。	【活動一】大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 5 週	大樹小花我愛您 ■環境 ■安全	1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。	【活動一】大樹小花點點名 1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 6 週	大樹小花我愛您 ■環境 ■安全	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。	【活動二】大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期	大樹小花我愛	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見	【活動三】護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動：(1	1.口頭評量 2.實作評量

第 7 週	您 ■環境 ■安全	了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。		
第二學期 第 8 週	和書做朋友 ■環境 ■品德	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。	【活動一】我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如：(1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。(2)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。(3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.習唱歌曲〈和書做朋友〉	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 9 週	和書做朋友 ■環境 ■品德	1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	【活動一】我的書朋友 1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 2.小組拿著記錄的白板上臺報告。	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 10 週	和書做朋友 ■環境 ■品德	1.小組合作探究使用班級圖書角所遇到的問題和解決方法，並提出重新布置圖書角的想法。	【活動二】班級圖書角 1.教師提問：「班級圖書角從上學期使用到現在，你曾經發現什麼問題？」	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 11 週	和書做朋友 ■環境 ■品德	1.使用重新布置的圖書角，發現問題並嘗試提出解決方法。	【活動二】班級圖書角 1.教師提問：「使用重新布置的班級圖書角時，遇到什麼問題呢？」	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 12 週	玩具同樂會 ■品德	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣	【活動一】我們的玩具 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 13 週	玩具同樂會 ■品德	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2. 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3	【活動二】動手做玩具 1.分享自製玩具並構思製作玩具。2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案：(1)需要自己動手動腦製作。(2)很環保(3)很省錢(4)可以自己設計。	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 14 週	玩具同樂會 ■品德	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。3	【活動三】超級大玩家 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯， 要訂什麼規則呢？」	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 15 週	五月五慶端午 ■戶外教育 ■安全 ■海洋	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。	【活動一】粽子飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 16 週	五月五慶端午 ■戶外教育 ■安全 ■海洋	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3	【活動二】鼓聲咚咚賽龍舟 1.賽龍舟韻律遊戲	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 17 週	五月五慶端午 ■戶外教育 ■安全 ■海洋	1.運用視覺、觸覺、嗅覺探索艾草、菖蒲的形狀、粗細、氣味等。	【活動三】健康過端午 1.教師提問：「端午節時，除了包粽子、划龍舟，你還知道有什麼活動嗎？」	1.口頭評量 2.實作評量
第二學期 第 18 週	五月五慶端午 ■戶外教育 ■安全 ■海洋	1.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 2.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過端午。	【活動三】健康過端午 1.教師說明：前面幾堂課有提到，端午節掛艾草、菖蒲還有戴香包都是因為天氣熱為了防蚊蟲而做的措施，端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆五月之後，天氣就熱了，即使到了現代也是一樣，只是現代有了許多的發明，防蚊蟲有了更多的選擇， 像是有防蚊液、防蚊貼、捕蚊燈等。	1.口頭評量 2.實作評量

第二學期 第 19 週	生活中的水 ■環境 ■海洋	1. 分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2. 探究與創作可以浮起的玩具。 3. 分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	【活動一】親水趣 1. 引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2. 教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去 (5)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。 (8)尺平平的放，也可以浮起來。 3. 好玩的水上玩具製作。 4. 學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。	1. 口頭評量 2. 實作評量
第二學期 第 20 週	總複習	總複習	總複習	1. 口頭評量 2. 實作評量

台北市松山區敦化國民小學 114 學年度第一學期一年級健體領域教學計畫表 設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.正確使用遊戲器材，認識遊戲場中的安全注意事項與設施。

2.知道上下學的行經路徑，覺察上下學時可能發生的危險。

3.認識身體隱私，拒絕他人不舒服的碰觸。

4.了解儀容整潔的重要，演練清潔身體的方法。

5.知道餐桌禮儀和健康飲食觀念。

6.演練如廁步驟，學習正確站姿、坐姿和睡姿，培養良好生活習慣。

四、課程目標：

1.安全遊戲。

2.注意上下學交通安全，並學習保護自己。

3.保持整潔與衛生，維持身體健康。

4.安全做運動。

5.伸展身體，讓身體更柔軟。

6.用好玩的方式走和跑。

7.滾球、拋球、接球、傳球。

8.學習武術的敬禮和出拳。

9.模仿大樹和飄浮的感覺。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，

也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.交通安全入口網 https://168.motc.gov.tw

2.體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。

2.認識走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學須注意的安全事項。

3.了解如何拒絕不安全的身體碰觸。

4.保持整潔與衛生，維持身體健康。

5.了解運動時應穿著的服裝與適合運動的場地。

6.認識並表現各種走路和跑步姿勢。

7.認識並表現握繩、甩繩的動作要領。

8.認識並表現傳接球、拋球、擲球的動作要領。

9.學習基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。

10.配合音樂做出連續的身體律動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元健康又安全	第一課校園好健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。	健體-E-A2	1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2.認識健康中心的功能與設備。 3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。	第一單元健康又安全 第 1 課校園好健康 《活動 1》認識師長 1.教師請學生說出自己認識的學校師長，及其負責的工作。 2.教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。 《活動 2》參觀健康中心 1.教師提問：學校的健康中心是照顧學生的地方，健康中心的護理師能提供哪些服務呢？ 2.教師帶領學生參觀健康中心，參觀前提醒學生注意事項。 3.教師引導學生了解學校健康中心的器材設施和服務。	1	教師課前協同護理師安排學生參觀健康中心，事前提醒學生遵守參觀時的注意事項，例如：排隊、守秩序、不喧譁、不亂摸設備等等。	發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第一週	9/01-9/05	第四單元跑跳動起來	第一課安全運動王	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-B1	1.了解運動時應穿著合適的服裝。 2.認識安全且適合運動的場地。 3.選擇安全的運動方式。	第四單元跑跳動起來 第 1 課安全運動王 《活動 1》運動安全穿搭 全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。 《活動 2》運動場地仔細選 教師請學生觀察課本第 81 頁，分享課本中的運動項目、運動場地，引導學生覺察運動項目不同，適合的場地也不同。 《活動 3》運動安全放大鏡 教師請學生觀察課本第 82-83 頁，找出正確的安全運動情境。	2		發表 自評 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二週	9/08-9/12	第一單元健康又安全	第二課危險！不能那樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。	第一單元健康又安全 第 2 課危險！不能那樣玩 《活動 1》我的遊戲基地 1.教師提問：觀察看看，校園中哪些地方適合玩遊戲？ 2.學生分組上臺發表討論的結果。 《活動 2》檢視遊戲器材 1.教師展示不符合規定或破損的遊戲設施照片或課本第 11 頁圖片，引導學生討論：有些地方雖然適合玩遊戲，但是遊戲器材使用起來不安全。找一找，這些遊戲器材有什麼問題？	1	1.教師課前可先確認學校的遊戲場所是否安全、器材設施是否完善。 2.教師準備不符合規定或破損的遊戲設施照片。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的遊戲器材，發現時你會怎麼做？ 3.教師提醒：遊戲前如果看到器材破損或場地有問題，千萬不要使用，應趕快通知大人，請相關單位處理。					
第二週	9/08-9/12	第四單元跑跳動起來	第二課伸展好舒適	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-C2	1.認識簡易的徒手伸展操動作。 2.表現頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展動作。	第四單元跑跳動起來 第 2 課伸展好舒適 《活動 1》頭頸動一動 1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。 2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。 (1)抬起頭。 (2)低下頭。 (3)左轉頭、右轉頭。 《活動 2》手臂拉一拉 1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。 (1)彎曲手臂向左(右)伸。 (2)雙手向上伸。 (3)雙手向後伸。 (4)左手壓右手、右手壓左手。 《活動 3》腿兒伸一伸 1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。 (1)金雞獨立。 (2)大腿內側伸展。 (3)其他腿部伸展動作：小腿伸展、弓箭步。 《活動 4》身體向前彎 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。 (1)併腿前彎。 (2)盤腿前彎。 (3)開腿前彎。 (4)其他體前彎動作：站姿體前彎、坐姿體前彎（單腿前伸、單	2	1.教師準備哨子、健康操音樂。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								腳向左右）。 2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。 《活動 5》大小變變變 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。 (1)身體變小。 (2)身體變大。 (3)身體變最大。 《活動 6》伸縮自如 1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼 4 個圓點，形成個人活動區域。 2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。					
第三週	9/15-9/19	第一單元健康又安全	第二課危險！不能那樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	第一單元健康又安全 第 2 課危險！不能那樣玩 《活動 3》危險來找碴 1.教師展示課本第 12-13 頁，請學生思考：看一看，想一想，圖中的小朋友這樣玩遊戲會不會有危險？可能會發生什麼事？如果同學用下面的方式和你玩，你會怎樣避免危險呢？ 2.教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？ 3.教師提醒：玩遊戲不但要在正確的地方玩，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！	1	教師蒐集各項遊戲器材圖片與安全使用規範資料。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第三週	9/15-9/19	第四單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.認識並表現各種走路和跑步姿勢。 2.描述不同走路和跑步的方式。	第四單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 1》行走大不同 1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿，例如： (1)變換方向走：向前走、向後	2	1.教師準備哨子。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								走、向右走、向左走。 (2)變換速度走：快走、慢走。 (3)變換水平走：踮腳走（高水平）、蹲著走（低水平）。 《活動 2》牽手一起走 1.2 人一組，牽手進行各種走路動作。 2.教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。 3.還可將學生分成 6 人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。 4.活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他的方式嗎？請學生討論後發表，展現各組的創意走法。 《活動 3》動腦動腳一起跑 1.教師補充其他的跑步方式，例如：側併跑、抬腿跑、前交叉步跑。 2.教師在 60 公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。 3.各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。 《活動 4》跑步特快車 1.教師布置場地，設計長度 120 公尺的 S 型跑道，在起點(A)、30 公尺處(B)、60 公尺處(C)、90 公尺(D)三個位置各放置一個籤筒。 2.3 人一組，可延續《活動 3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。 3.當第一組前進到 B 點時，第二組即可在 A 點抽籤，依此類推直		3.教師準備數個角錐、哨子。 4.教師準備四個籤筒，並將各種跑步方式寫在紙卡上，例如：抬腿跑、前交叉步跑、側併跑等等，將紙卡放入籤筒。 5.「動腦動腳一起跑」動作影片請參閱康軒國小健體 1 上電子書數位資源。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								到各組都完成。 4.因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。					
第四週	9/22-9/26	第一單元健康又安全	第三課就要這樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2.了解遊戲安全的重要性，遵守遊戲場的注意事項。	第一單元健康又安全 第 3 課就要這樣玩 《活動 1》遊戲場停看聽 1.教師提問：使用遊戲器材時，有哪些注意事項？你會怎麼正確使用遊戲器材呢？ 2.教師展示公園告示牌、警語照片或課本第 14-15 頁，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。 3.教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀內容再使用。	1	教師課前到學校附近的公園、社區中各地方拍攝遊戲器材與告示牌上注意事項的照片。	實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第四週	9/22-9/26	第四單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.認識並表現各種走路和跑步姿勢。 2.在活動中表現安全的行為。	第四單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 5》跑走愛臺灣 1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。 2.教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。 3.5 人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。 4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。	2	1.教師準備大型三角錐數個、哨子。 2.教師參考課本第 94-95 頁的活動關卡內容，將四個關卡的任務各別寫在四張海報上。 3.教師準備數張紙卡和棍子，在紙卡分別寫上關卡中臺灣各縣市的名稱，黏貼紙卡固定在棍子前端，做成旗子。 4.教師在大型活動場地上畫分出四個區，一區代表一個關卡的活動區	操作 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
										域。			
第五週	9/29-10/03	第一單元健康又安全	第三課就要這樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。 2.正確使用遊戲器材。	第一單元健康又安全 第 3 課就要這樣玩 《活動 2》安全玩遊戲 1.教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？ 2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。 3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。	1		發表 總結性評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第五週	9/29-10/03	第四單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.運用快速跑完成活動。 2.在活動中表現安全的行為。	第四單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 6》精靈與魔王 1.教師在場地角落設置「禁止區」。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。 2.活動規則如下： (1)精靈在場內、魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈須到禁止區。 (2)計時 3 分鐘，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。 (3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑 20 次，跑完才能離開禁止區，重新加入遊戲。 3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。 《活動 7》抓尾巴遊戲 1.在活動場地設置「休息區」，教師徵求兩位學生示範遊戲中會運用到的動作。 2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴。 活動進行方式如下： (1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。	2	1.教師準備三角錐。 2.課前觀察天氣，「精靈與魔王」活動須在有陽光的狀態下進行。 3.學生每人準備一條小布條或皺紋紙。	操作 自評 運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)感到疲累時，可到「休息區」休息，原地踏步 20 次。「休息區」能自由進出，但一次最多只能容納 2 人。 (3)計時 10 分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。					
第六週	10/06-10/10	第二單元 小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學可能產生的危險。 2.認識走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 1》行路安全要注意(一) 1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？走路、搭公車，還是搭乘機車或汽車？上下學時，要注意哪些安全事項呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 22-23，並提問：如果闖紅燈可能會發生什麼事？如果走路時沒有靠邊走可能會發生什麼事？如果邊走邊玩還衝到馬路上，可能會發生什麼事？ 3.教師歸納說明走路上下學的安全注意事項。 《活動 2》行路安全要注意(二) 1.教師帶領學生閱讀課本第 24 頁，並提問：觀察情境想一想，上下學時走在哪裡比較安全呢？為什麼？ 2.教師提問：你曾注意號誌燈上的小綠人或小紅人嗎？那是「行人專用號誌」，遵守號誌可以維護行路的安全。穿越道路時，你怎麼運用行人專用號誌判斷是否可以通行呢？ 3.教師提問：穿越車道時，當行人專用號誌倒數 5 秒，你會怎麼做呢？為什麼？ 4.教師運用道具設置行人穿越車道的情境，引導學生演練穿越車道。	1	1.教師課前請學生先觀察學校與自己家之間的道路狀況。 2.教師準備學校所在社區的街景照片，以及行人穿越道、行人專用號誌、車輛圖示等道具引導學生演練穿越車道。	發表 演練	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第六週	10/06-10/10	第四單元 跑跳動起	第四課和繩做朋友	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.認識並表現跳繩暖身的動作要領。 2.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。	第四單元跑跳動起來 第 4 課和繩做朋友 《活動 1》握繩做操 教師講解「握繩左右擺、握繩上	2	1.教師準備每人一條跳繩，或請學生自行攜帶跳繩。	操作 觀察 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		來					3.認識並表現握繩、甩繩的動作要領。	下擺、握繩左右側彎、握繩前彎後仰」動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。 《活動 2》四肢動一動 教師講解伸展暖身動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。 《活動 3》前後左右彎 1.雙手平舉向前彎：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，接著雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止 10 秒（口令 1-10）再還原。 2.雙手張開向後彎：要領同上，雙腳踩繩雙手拉緊，身體慢慢向後仰。 3.雙手張開向右（左）彎：要領同上，雙腳踩繩雙手拉緊，身體慢慢向右側伸展。 《活動 4》腿部伸展 1.前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原，並換另一腳進行。 2.後拉腿：要領同上，改為單腳在後。 3.弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。 5.單腳伸展：雙手握住跳繩兩端繩把，左腳踩繩單腳站立，右腳向右屈膝、腳掌緊貼左腳膝蓋，雙手張開伸直，至定點平衡後。 《活動 5》繩索體操展演 3 人一組，討論還有哪些繩和腳的		2.室內或室外的平坦地面。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化。 《活動 6》單手甩繩 2 人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習。 (1)全臂甩繩：將跳繩對折後右手拿握把，向前平舉作預備動作，由後往前轉動手臂甩繩，用肩膀轉動。 (2)前臂甩繩：要領同上，手握繩屈肘作預備動作，由後往前轉動前臂甩繩，用手肘轉動。 《活動 7》雙手甩繩 學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前。 (1)往前甩繩：雙手由後往前將繩甩過頭頂，於前方地面落下。 (2)往後甩繩：雙手由前往後將繩甩過頭頂，於後方地面落下。 《活動 8》甩繩展演 4 人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。					
第七週	10/13-10/17	第二單元 小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學可能產生的危險。 2.認識走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 3》機車搭乘安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁，並提問：搭乘機車上下學時，要注意哪些安全事項？下面哪一張圖是安全搭乘機車的行為？ 2.教師說明搭乘機車的安全注意事項。 3.教師提問：騎乘機車時戴好安全帽，可以避免發生交通事故時腦部受重傷。你有安全帽嗎？你的安全帽符合以下規範和注意事項嗎？請在課本第 30 頁打勾。 4.教師請學生戴上個人的安全	1	教師準備一頂全罩式或露臉式的合格安全帽，並請學生準備個人安全帽。	發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								帽，檢查是否做到以下配戴安全帽的注意事項，在課本第 31 頁打勾。					
第七週	10/13-10/17	第五單元玩球趣味多	第一課球兒滾呀滾	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識各種球類。 2.認識並描述滾球的動作要領。 3.表現認真參與的學習態度。 4.運用滾球技能完成活動。 5.應用滾球動作常識，處理練習或遊戲問題。	第五單元玩球趣味多 第 1 課球兒滾呀滾 《活動 1》認識各種球 教師提問：你認識哪些不同的球呢？和同學分享你看過或玩過的球。 《活動 2》滾球回家 教師說明「滾球回家」活動規則： (1)4 人一組，每次多組上場。聽老師的指令，每人邊走邊滾一顆球，滾球繞過角錐到藍線。 (2)在藍線前將球推滾出手，球通過圓盤，就表示成功把球送回家。如果球沒有成功通過圓盤，撿球後回藍線再滾一次。 (3)前一人滾出球後，下一人才能出發，最快將全部的球送回家的組別獲勝。 《活動 3》搶救森林大火 1.教師請學生分享「地球生病了」學習單，透過圖畫簡述新聞報導的環境問題，以及對環境問題的感受。 2.教師播放影片，帶領學生關注地球暖化所引發的森林野火、北極熊生存等環境議題。 3.教師說明「搶救森林大火」活動規則： (1)3 人一組，每次多組上場。滾出球避開障礙物，通過兩個紅色圓盤間。 (2)每人滾 5 球後，通過圓盤的球數最多的組別獲勝。 《活動 4》幫幫北極熊 教師說明「幫幫北極熊」活動規則： (1)3 人一組，每次多組上場。滾出樂樂棒球避開障礙物，通過圓	2	1.教師準備數顆不同種類的球，例如：小皮球、籃球、躲避球、排球、足球和樂樂棒球等等。 2.教師準備粉筆、12 個角錐、12 個圓盤。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 4.教師準備粉筆、數顆小皮球、8 個角錐、8 個圓盤。 5.教師課前請學生完成「地球生病了」學習單，透過新聞了解環境問題。 6.教師準備粉筆、36 顆樂樂棒球、8 個角錐、24 個圓盤、4 個呼拉圈、數個正方體紙盒。	操作 發表 實作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								盤間。 (2)跑到呼拉圈取正方形紙盒（降溫冰），滾出球通過藍色圓盤可獲得 1 塊降溫冰，通過紅色圓盤可獲得 2 塊降溫冰，通過綠色圓盤可獲得 3 塊降溫冰。 (3)每人滾 3 球後，獲得最多降溫冰的組別獲勝。					
第八週	10/20-10/24	第二單元 小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學可能產生的危險。 2.認識走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 4》汽車搭乘安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 32-33 頁，並提問：(1)搭乘汽車上下學時，突然緊急煞車，有人繫好安全帶，有人沒繫安全帶，哪一個行為比較安全？(2)下車開車門時，有人注意後方來車才下車，有人沒注意後方來車，哪一個行為比較安全？ 2.教師說明搭乘汽車的安全注意事項。 3.教師說明：車輛行駛時突然煞車或發生碰撞，如果沒有繫好安全帶，可能會因撞擊而受傷。你是否做到以下繫安全帶的注意事項？請在課本第 34 頁打勾。 4.教師說明：下車開車門前，如果沒有注意，可能會導致事故傷害。教師以教室門帶領學生演練安全開車門的方法。	1	教師準備乘車安全相關影片。	發表 實作 演練	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第八週	10/20-10/24	第五單元 玩球趣味多	第二課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識並表現傳接球、拋球、擲球的動作要領。 2.表現認真參與的學習態度。 3.接受並體驗多元性的守備跑分性球類活動。	第五單元玩球趣味多 第 2 課傳接跑跑跑 《活動 1》繞圈跑步 1.教師介紹同心圓場地，包含：起點、終點、跑道等等。 2.全班在同心圓內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑 1-2 圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。 《活動 2》球不落地 1.2 人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不	2	1.教師布置課本第 118 頁「守備／跑分同心圓」（簡稱同心圓）教學場地，本課教學活動皆適用。 2.教師準備哨子、兩人一顆球。 3.教師準備哨	操作 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								落地」活動。 2.「球不落地」動作要領：兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。 《活動 3》拋拋接接 2 人一組相距約 2 公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下：站著傳接、一蹲一站傳接、遠距離站姿練習。 《活動 4》球友呼拉圈 2 人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。		子、兩人一個呼拉圈、兩人一顆球。			
第九週	10/27-10/31	第二單元 小心！危險	第二課保護自己	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.發覺生活中各種情況下被碰觸時個人產生的感受。 2.認識身體隱私與身體界線。 3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4.了解如何拒絕不安全的身體碰觸。 5.演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。	第二單元小心！危險 第 2 課保護自己 《活動 1》別人和我的身體碰觸 1.教師引導學生思考：你和別人會有哪些身體上的碰觸？這些碰觸帶給你什麼感覺？ 2.配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。 《活動 2》我的身體界線 1.教師帶領學生閱讀課本第 38 頁，並提問：想一想，你的哪些身體部位，不喜歡任何人碰觸？任何人都不能隨意碰觸的身體部位，用紅色圈起；親近的人經過你的同意後才可以碰觸的身體部位，用黃色圈起。 2.教師請學生上臺分享，並說明：泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，任何人都不能隨意碰觸。 《活動 3》尊重身體自主權 教師帶領學生閱讀課本第 39 頁，請學生宣誓自己的身體自主權。 《活動 4》拒絕不舒服的碰觸 1.教師帶領學生閱讀課本第 40 頁情境，並提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？ 2.教師說明：每個人都有保護自己身體的權利，不論是熟人或陌	1	1.教師請學生在上課前，觀察自己或他人一天當中會遇到的身體碰觸情境。 2.教師準備身體自主權相關影片或繪本。	實作 發表 演練	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生人，只要有人做出讓你覺得不喜歡的碰觸，都可以堅決拒絕。 3.教師說明：在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。					
第九週	10/27-10/31	第五單元玩球趣味多	第二課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識並表現傳接球、拋球、擲球的動作要領。 2.表現認真參與的學習態度。 3.在活動中表現安全的行為。	第五單元玩球趣味多 第 2 課傳接跑跑跑 《活動 5》拋擲通關 1.全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下： (1)第一關：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。 (2)第二關：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。 (3)第三關：在外圈放 2 個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線 3 公尺，另一個呼拉圈距離內圈線 5 公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離 3 公尺的呼拉圈得 50 分，擲中距離 5 公尺的得 100 分，未擲中者 0 分。 2.當各隊進行到第三關時，教師登記每人的得分，最後累積得分較高的隊伍獲勝。 《活動 6》全班接球回家 教師說明「全班接球回家」活動規則： (1)在同心圓場地外圈 10 公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在同心圓場地內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在同心圓場地外圈分散站立。 (2)擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。 (3)完成上述動作後，換下一位擲球者擲球。	2	1.教師布置同心圓場地的三個關卡。 2.教師準備哨子、3 個呼拉圈、15 顆球。 3.教師準備哨子、1 個呼拉圈、5 顆球。	操作 發表	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 7》分組接球回家 1.4 人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派 1 人擔任內圈的擲球者，其餘 3 人在外圈散開擔任傳球者。 2.擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。					
第十週	11/03-11/07	第二單元 小心！危險	第二課保護自己	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.了解遇到危險情況時保護自己的方法。 2.了解遇到危險情況時口頭求助的訣竅。 3.演練遇到危險情況時求助的方法。	第二單元小心！危險 第 2 課保護自己 《活動 5》保護自己 1.教師依課本第 42 頁情境提問：在戶外遇到危險時，你會怎麼保護自己呢？ 2.教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。 3.師生共同討論求助時要怎麼說，才能說得清楚並得到幫助。	1	1.教師準備身體自主權相關影片。	發表 演練 總結性評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	11/03-11/07	第五單元 玩球趣味多	第二課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識並表現傳接球、拋球、擲球的動作要領。 2.表現認真參與的學習態度。 3.接受並體驗多元性的守備跑分性球類活動。 4.在活動中表現安全的行為。 5.認識守備跑分性球類活動的相關資源，並表達感謝。	第五單元玩球趣味多 第 2 課傳接跑跑跑 《活動 8》三站傳接球 1.6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，擔任「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊線上當游擊手接應。 2.傳球路線說明：A 區呼拉圈人向 B 區傳球，游擊手接球後再傳球到 B 區呼拉圈人手中；接著 B 區呼拉圈人向 C 區傳球，游擊手接球後再傳到 C 區呼拉圈人手中。 《活動 9》傳啊傳 教師說明活動規則： (1)規則和《活動 7》分組接球回	2	1.教師布置同心圓場地。 2.教師準備哨子、1 個呼拉圈、5 顆球。 3.教師準備哨子、3 個呼拉圈、1 顆球。 4.課前確認教學活動空間，例如：平坦安全的活動場地。 5.教師準備哨子、5 個角錐	操作 發表 自評 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								家相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。 (2)球放入呼拉圈後，換下一人擲球，每人都擔任過擲球者，活動即完成。 《活動 10》跑呀跑 6 人依序從同心圓內圈起跑，跑至角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。 《活動 11》跑傳大作戰 教師說明「跑傳大作戰」活動規則： (1)3 人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。 (2)聽教師哨音後，擲球者擲球和第一位跑者起跑。接球者先接球將球放進呼拉圈，則傳球組得 1 分；跑者先踩進呼拉圈，則跑步組得 1 分。一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。 《活動 12》跑接對抗賽 教師說明「跑接對抗賽」活動規則： (1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人，位置與「三角傳接球」相同，分為 A、B、C 三區，每區各有 1 人站在呼拉圈裡；跑步組派出 2 人，站在跑道起點準備。 (2)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得 1 分，傳 2 圈得兩分。		和呼拉圈、20 顆球。 6.教師準備哨子、1 個球籃、10 顆球。			
第十一週	11/10-11/14	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2.認識潔牙的時機。 3.嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 1》誰是整潔小超人？ 1.教師帶領學生閱讀繪本《帥帥王子不洗澡》。 2.教師請學生閱讀課本第 48-49	1	1.教師準備繪本《帥帥王子不洗澡》。 2.師生各自準備一條毛巾或手帕。	發表 演練 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。				頁，並提問：你覺得誰的衛生習慣比較好，是你心目中的整潔小超人呢？ 3.教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。 《活動 2》我的健康超能力(一) 1.潔牙好時機： (1)教師詢問學生平日潔牙的時機。 (2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。 2.洗臉有方法： (1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。 (2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。					
第十一週	11/10-11/14	第五單元玩球趣味多	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.認識並表現拋球、擲球的動作要領，拋擲球越過線或繩。 2.表現尊重的團體互動行為。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 1》擊掌說你好 聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼。 《活動 2》球球撞星球 1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。 2.全班分成三組，分別站在白線後方排隊，依各組人數在球籃中放置相同數量的球，每組一個球籃。 3.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。	2	教師準備哨子、一人一顆軟式皮球、3 個球籃。	操作 自評	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十二	11/17-11/21	第三單元健康	第一課乾淨的	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2.嘗試練習整理頭	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 3》我的健康超能力(二)	1	1.教師準備指甲剪。 2.師生各自準	演練 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		超能力	我	生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。			髮、檢查指甲。	1.自己梳頭髮： (1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。 (2)教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。 2.檢查指甲： (1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。 (2)請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。 (3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。 3.進行「請你跟我這樣做」活動： (1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。 (2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。		備圓頭梳毛的梳子。			
第十二週	11/17-11/21	第五單元玩球趣味多	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.認識並表現拋球、擲球的動作要領，拋擲球越過線或繩。 2.表現認真參與的學習態度。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 3》你拋我接 1.活動規則如下： (1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生 A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生 B 則在球落地一次後接住球，學生 A、B 繞到隊伍後方重新排隊。 (2)持球組第二位學生 C 以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生 D，學生 D 在球落地前接住球，學生 C、D 繞到隊伍後方重新排隊。 (3)以此類推，每位學生都要拋球過網和接球。 《活動 4》拋擲過繩小體驗 1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過	2	教師準備兩人一顆軟式皮球、兩人一條繩子。	操作 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								繩，增加拋接球難度。 2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。					
第十三週	11/24-11/28	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.認識洗手的重要性。 2.認識洗手的時機。 3.嘗試練習正確的洗手步驟。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 4》洗手好時機 1.教師說明洗手的時機。 2.教師提醒：手上的病菌如果跑到身體裡，可能會讓你生病，所以要常常洗手，保持手部清潔。 《活動 5》洗洗手 1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。 2.教師示範說明洗手五步驟。	1	1.教師準備溼紙巾、肥皂、手帕或毛巾。 2.教師請學生攜帶手帕或毛巾。	發表 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	11/24-11/28	第五單元玩球趣味多	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.認識並表現持袋傳球、接球、拋球的動作要領，持袋控球越過繩。 2.表現認真參與的學習態度。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 5》傳接好夥伴 1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。 2.教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。 3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。 《活動 6》傳球接龍 1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動 5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。 2.隊形和規則說明如下： (1)直線組：8 人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。 (2)三角形組：6 人或 12 人，6 人	2	教師準備哨子、兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋或約 100cm×80cm 的布，以及數個角錐。	操作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								三組站三個頂點，12 人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。 (3)圓形組：12 人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。					
第十四週	12/01-12/05	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.舉例說明清潔身體的適當方式。 2.舉例說明清潔頭髮的適當方式。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 6》身體香噴噴 1.教師配合課本第 56-57 頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。 《活動 7》頭髮香噴噴 1.教師配合課本第 58-59 頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。	1	教師準備布偶劇道具。	發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	12/01-12/05	第五單元玩球趣味多	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.認識並表現持袋傳球、接球、拋球的動作要領，持袋控球越過繩。 2.表現認真參與的學習態度。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 7》袋接反彈球 1.學生 3 人一組，一人持球，另兩人持袋。 2.持球者距離持袋者約 2 公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落地。 3.學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度。 《活動 8》捕魚大豐收 1.活動進行方式如下： (1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。 (2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。 《活動 9》原地拋接球	2	1.教師準備繩子當作隔網的場地。 2.教師準備哨子、兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋。	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.學生 2 人一組，兩人分別用雙手各持袋子 2 角，讓垃圾袋形成容器狀。 2.將球放置在兩人所持的袋子平面上，兩人配合默契呼口訣「開、蹲、拋、接」一起手控制袋子四角，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住，保持球不落地。 《活動 10》魚兒回小河 1.場地布置同《活動 8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2 人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。 2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。					
第十五週	12/08-12/12	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.認識喝白開水的重要性。 2.養成喝白開水的健康習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 1》健康白開水 1.教師說明：人體由大量的水組成，水是維持生命的重要角色，幫助身體新陳代謝、排除毒物、調節體溫。 2.教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？ 《活動 2》白開水、飲料比一比 1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來補充水分呢？ 2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點： (1)白開水的優點：不含糖、能真正解渴。 (2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒。	1	教師準備布偶劇道具。	發表 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十	12/08-12/12	第六單元	第一課拳	1d-I-1 描述動作技能基本常識。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.描述基本的拳、掌概念，做出武術的拳	第六單元全身動一動 第 1 課拳掌好朋友	2	1.在平坦安全的活動場地進	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週		全身動一動	掌好朋友	2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			掌動作。 2.認識並模仿武術的敬禮動作。 3.認識並模仿武術的騎馬式動作。 4.認識並模仿弓步出拳和馬步出拳。 5.表現尊重的團體互動行為。 6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	《活動 1》掌碰掌 1.學生依照「弓步口訣」調整步伐─兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。 2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。 《活動 2》拳碰掌 1.進行方式同《活動 1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。 2.學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動 1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。 《活動 3》拳掌合一 1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。 《活動 4》騎馬原地跳 1.教師課前指導學生完成簡易紙鏢製作。 2.教師指導學生馬步動作： (1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。 (2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁繩，接著原地向上跳。 《活動 5》流星趕月拳 1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。 2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等等，亦可進行分組表演觀摩等活動。		行教學。 2.教師準備每人一條 70 公分線繩、每人 2 張 A4 回收紙。	運動撲滿	個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十	12/15-12/19	第三單元	第二課飲	1a-I-2 認識健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.養成飯前洗手的健康習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣	1	教師準備布偶劇道具。	觀察 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週		健康超能力	食好習慣	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。		2.養成良好的餐桌禮儀。 3.養成良好的飲食習慣。	《活動 3》飯前要洗手 1.教師請學生閱讀課本第 62-63 頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？ 2.教師請學生一起演練洗手五步驟。 《活動 4》吃飯的時候 1.教師透過布偶劇演出情境。 2.教師說明：吃飯的時候要遵守用餐禮儀，養成良好的飲食習慣。 《活動 5》溫馨用餐 1.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人分享學校的生活，藉以增進親子間的情感。 2.教師提醒學生要體貼家人的辛勞，飯後要協助收拾或清洗餐具、擦桌子，表達對家人的關愛。				庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十六週	12/15-12/19	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 1》看見一棵樹 1.教師指導學生拉開彼此間的距離，運用肢體做出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。 2.活動時，教師可先讓學生在上課活動範圍自由走動。當教師喊出「看見一棵樹」時，學生立即模仿樹的樣子並靜止不動。此時教師應檢視學生動作，並給予指導和鼓勵。約靜止 5 秒後，再繼續進行。 《活動 2》大樹變變變 教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如： (1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止 5 秒。	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備鈴鼓或哨子作為指揮信號。	操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止 5 秒。					
第十七週	12/22-12/26	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1. 發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。 2. 養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 6》飯後不劇烈運動 1.教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？ 2.教師引導學生討論飯後做劇烈運動會造成什麼後果？例如：消化不良、肚子痛等等。 3.教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。 《活動 7》飯後要潔牙 1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。 3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？	1	教師請學生各自準備一面鏡子。	發表 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十七週	12/22-12/26	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出動態平衡動作。 2.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 3》大樹合體 1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等等。 2.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示： (1)一人坐姿一人立姿。 (2)兩人三點站立。 (3)兩人兩點站立。 《活動 4》風雨過後 教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備鈴鼓或是哨子作為指揮信號。	觀察 操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明、有創意。					
第十八週	12/29-1/02	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識健康排便習慣的重要性。 2.認識可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 1》食物的旅行 1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？ 2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。 《活動 2》排便好輕鬆 1 教師說明幫助排便的好習慣： (1)多吃蔬菜和水果。 (2)少吃油炸物。 (3)多喝白開水。 (4)常運動。 (5)每天定時排便。 2.教師請學生記錄自己一週的排便情況，完成「我的便便日記」學習單。	1	1.教師準備布偶劇道具。 2.教師準備「我的便便日記」學習單。	發表 實作	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第十八週	12/29-1/02	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.探索平衡木的高度。 2.嘗試在平衡木上行走。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 5》探索平衡木高度 1.教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。 2.教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。 3.教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。 《活動 6》快樂木上行 1.教師引導學生輪流進行平衡木的活動： (1)一人站上平衡木、一人站在地	2	教師於課前準備適合「低平衡木」的教學環境（含安全軟墊等器材設備）。	發表 操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								面，牽手同時前走，再練習同時向後走。 (2)一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。 2.教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？					
第十九週	1/05-1/09	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識廁所的圖像標誌。 2.能於引導下，養成良好的如廁習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 3》廁所標誌 1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象： (1)男廁：男生可以使用。 (2)女廁：女生可以使用。 (3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。 (4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。 《活動 4》上廁所時要注意 1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊重他人身體隱私的做法。 2.教師配合課本第 70-71 頁說明如廁禮儀和流程。	1	教師蒐集各種不同的廁所標誌。	發表 演練	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第十九週	1/05-1/09	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.做出跑步與停止的動作。 2.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 1》抓一把風來玩 1.教師引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法。 2.教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。 3.教師請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請	2	教師課前準備每人一個塑膠袋和幾個不同造型的氣球。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

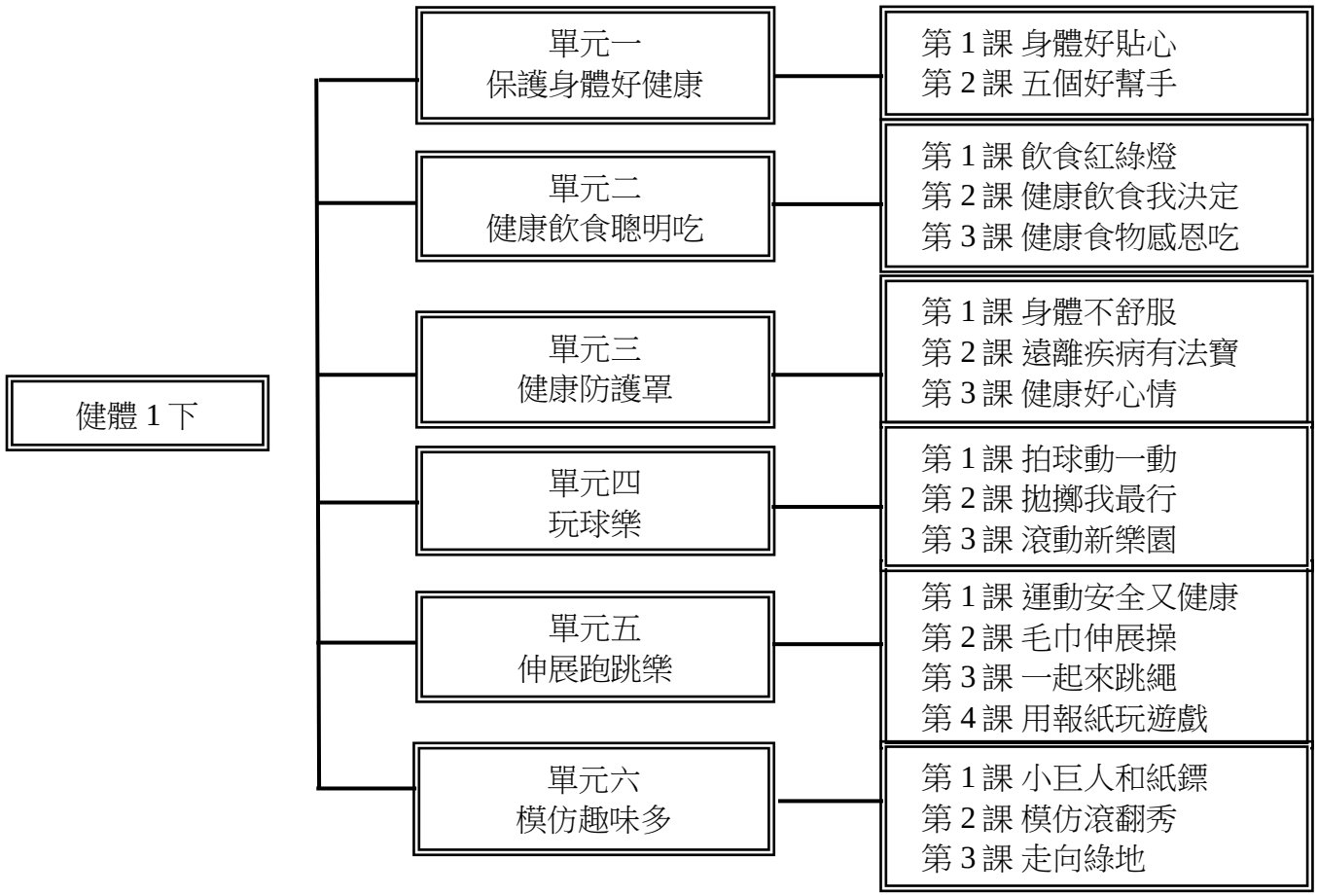
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學生發表其特徵。 《活動 2》兔子氣球圓滾滾 1.教師引導學生想像自己的身體是氣球，吸氣時，空氣進入身體，就像氣球被充氣，身體伸展得大又圓；吐氣時，空氣排出體外，就像氣球洩了氣，身體跟著縮小。 2.教師請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。 《活動 3》氣球飄起來 1.教師請學生模仿已被吹脹的各式造型氣球，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。 2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境。					
第廿週	1/12-1/16	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識廁所的圖像標誌。 2.能於引導下，養成良好的如廁習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 5》上廁所後要注意 1.教師配合課本第 72-73 頁說明如廁禮儀和流程。 (1)上完廁所後要沖水。 (2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。 (3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。 2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。 3.教師帶領學生實際演練上廁所的流程，以及需要注意的事項和禮儀。	1		演練 發表	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第廿週	1/12-1/16	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.認識風車的玩法。 2.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。 3.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 4》風車繞圈轉 教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉	2	1 課前可配合其他領域統整教學，製作紙風車。 2.課前教師準	發表 操作 觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			的動作。 4.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	動的方法。 《活動 5》學學風車轉 1.教師展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。 2.教師引導學生以身體部位轉動繞圈。 3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位。 《活動 6》人體風車 1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車。 2.教師配合音樂節奏或鈴鼓聲引導學生模仿風車不同的轉速。 《活動 7》風車繞轉 教師引導學生用不同水平模仿單人風車做 360 度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。 《活動 8》雙人風車秀 2 人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。		備或提醒學生帶竹蜻蜓、各式風車、呼拉圈、竹蟬、波浪鼓、陀螺等轉動式的童玩。 3.教師準備音樂和鈴鼓，作為上課或班級經營動作的引導信號。			
第廿一週	1/19-1/23	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	認識並養成正確的站姿、坐姿和躺姿。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 6》姿勢一級棒 1.教師配合課本第 74-75 頁，示範正確的坐姿、站姿和躺姿。 2.教師帶領學生分組練習，請學生演練正確的站姿、坐姿和躺姿，並互相觀察、修正錯誤的地方。	1	教師準備示範睡姿用的軟墊和枕頭。	演練 總結性評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第廿一週	1/19-1/23	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.做出跑步與停止的動作。 2.認識身體擺動的要領。 3.模仿風吹動、小草	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 9》風來了 1.教師將學生分為 4 人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行	2	1.教師準備數條絲巾。 2.教師準備音樂和鈴鼓，作為上課或班級	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			擺動的樣子。 4.配合音樂做出連續的身體律動。 5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6.願意在課後從事身體活動。	直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。 2.請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。 《活動 10》我是小小草 1.教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。 2.教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。 《活動 11》鳳尾草之舞 1.教師指導學生配合《鳳尾草之舞》的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。 2.待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組跳《鳳尾草之舞》，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。 《活動 12》表演與欣賞 教師將全班分成 3 組，各組依序出場表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩心得。		經營動作的引導信號。			

台北市松山區敦化國小國民小學 114 學年度第二學期一年級健體領域教學計畫表 設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識身體各部位的名稱。

2.認識五官的作用。

3.分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。

4.於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。

5.體會食物得來不易，應該珍惜食物。

6.認識疾病的傳染方式。

7.認識預防疾病傳染的方法。

8.發覺每個人有各種不同的情緒。

四、課程目標：

1.認識身體各部位，保護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚。

2.選擇健康食物，學會珍惜食物。

3.知道生病時要注意的事，了解自己和別人的心情並能調適心情。

4.用拍、拋、擲、滾的方式玩球。

5.安全做運動。

6.用毛巾做伸展操。

7.學習跳躍過繩。

8.用紙棒玩跑、跳、擲遊戲。

9.用紙鏢練習進攻與防守。

10.發揮創意模仿各種動物。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx

2.財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw

3.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home

4.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw

5.體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.認識身體各部位的功用與重要性。

2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。

3.認識預防疾病傳染的方法。

4.能於生活中運用自我覺察技能，適當表達情緒。

5.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。

6.認識正確與安全的運動方式。

7.利用毛巾進行上肢伸展、身體伸展和下肢伸展動作。

8.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。

9.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。

10.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元保護身體好健康	第一課身體好貼心	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。	第一單元保護身體好健康 第 1 課身體好貼心 《活動 1》用身體體驗生活 1.教師帶領學生觀察課本第 6-7 頁，提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動 2》認識身體 1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。 2.教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。	1	教師準備正面和反面人體圖、身體各部位 名稱字卡、動作卡。	問答	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第一週	2/09-2/13	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。	第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 1》拍球變化多 1.教師說明並示範拍球動作要領。 2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。 《活動 2》拍跑接力 1.教師說明「拍跑接力」活動規則： (1)4 人一組排成一列，距離起點 5 公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點 10 公尺處設置一個三角錐。 (2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球 10 次後將球放下，接著向前跑，並繞過角錐回到原點。 (3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拍球行走 1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作： (1)拍球向前走：利用籃球場的場地線進行拍球前進（走直線和曲	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球、呼拉圈 6-7 個、角錐 6-7 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球、角錐 6 個。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								線）。 (2)拍球橫向走：利用籃球場的場地線進行拍球橫向移動。 (3)變換方向考驗：哨音一聲代表前進，兩聲代表橫向移動，學生練習變換方向行進拍球。 《活動 4》拍球闖三關 1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6 人一組，分組進行闖關體驗，並以半個籃球場為範圍（ㄇ字形），設定三個關卡。 (1)第一關：拍球橫著走。 (2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人須擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑自行將球接住。 (3)第三關：拍球繞過角錐，以 S 形前進。					
第二週	2/16-2/20	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 1》寶貝眼睛 1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 11 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護眼睛行為。 《活動 2》寶貝耳朵 1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平	1	1.教師課前請學生完成「寶貝眼睛」學習單，觀察自己平常使用眼睛的行為。 2.教師課前請學生完成「寶貝耳朵」學習單，觀察自己平常使用耳朵的行為。	發表 自評	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								常使用耳朵的行為，並說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 13 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護耳朵行為。					
第二週	2/16-2/20	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。 4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 5》拍球大考驗 1.教師說明「拍球大考驗」活動規則： (1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。 (2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。 (3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。 (4)左手拍球前進繞過三角錐。 (5)右手拍球回起點。 《活動 6》拍球奪寶 1.教師說明「拍球奪寶」活動規則： (1)5 人一組，各組第一人先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。 (2)立刻到別組呼拉圈內奪取一顆球，帶回自己的組別放入呼拉圈，下一人才可以繼續。 (3)計時 3 分鐘。 《活動 7》猜拳貪食蛇 1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則： (1)每人持一顆排球，找同學猜拳。 (2)猜拳贏的人原地拍球 5 下，猜拳輸的人原地拍球 10 下。 (3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球 5 下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球 10 下，再排	2	1.教師準備排球 16 顆、籃球 4 顆、躲避球 4 顆、角錐 4 個、呼拉圈 8 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球、角錐 10 個、呼拉圈 2 個。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								到贏的人後方。 《活動 8》攻占城堡 1.教師說明「攻占城堡」活動規則： (1)5 人一組，每人各持 1 顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。 (2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。					
第三週	2/23-2/27	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 3》寶貝鼻子 1.教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用鼻子的行為，並說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 15 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護鼻子行為。	1	教師課前請學生完成「寶貝鼻子」學習單，觀察自己平常使用鼻子的行為。	發表 自評	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第三週	2/23-2/27	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 1》我拋我接 1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。 《活動 2》合作出任務 1.教師說明「合作出任務」活動規則： (1)2 人一組，一人拋球，一人拍手。 (2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手 3 下。 (3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球。 2.教師準備橡皮筋繩、足球門、桶子數個，並請學生準備回收紙或報紙數張。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 3》拋擲繞場走 1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。 《活動 4》拋擲進網 1.教師說明「拋擲進網」活動規則： (1)6 人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門 3 公尺的距離練習擲準。 (2)拉長距離，讓學生距離足球門 5 公尺的距離練習擲準。 (3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。					
第四週	3/02-3/06	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 4》寶貝嘴巴 1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用嘴巴的行為，並說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 17 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護嘴巴行為。	1	教師課前請學生完成「寶貝嘴巴」學習單，觀察自己平常使用嘴巴的行為。	發表 自評	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第四週	3/02-3/06	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 5》正中目標 1.教師說明「正中目標」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 3 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)將球對準牆上目標拋擲。 《活動 6》王牌拋擲手	2	1.教師準備桶子數個，並請學生準備每人至少 3 顆紙球。 2.教師準備大桶子 3-4 個、呼拉圈 12 個。	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。 2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 5 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。 《活動 7》走轉拋擲 1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式： (1)將大桶子放置地面。 (2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙球。 (3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。 (4)聽教師口令向外走，例如：向外走 3 步，接著轉身拋擲球進桶。 《活動 8》呼拉圈遠近挑戰 1.教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式： (1)4 人一組投擲，2 人負責近的呼拉圈，2 人負責遠的呼拉圈。 (2)投擲進一個呼拉圈得 1 分，得分最高的組別獲勝。					
第五週	3/09-3/13	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 5》寶貝皮膚 1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用皮膚的行為，並說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 19 頁生	1	教師課前請學生完成「寶貝皮膚」學習單，觀察自己平常使用皮膚的行為。	發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								活行動家，勾選在生活中能做到的保護皮膚行為。					
第五週	3/09-3/13	第四單元玩球樂	第三課滾動新樂園	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 1》滾吧！球球 1.教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式： (1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。 (2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。 《活動 2》滾球輪盤 1.教師說明「滾球輪盤」活動規則： (1)一組 5 人併腿直膝坐圍成圓並面向圓心，每人持 1 顆球。 (2)聽教師哨音滾球，一聲哨音同時向右滾球，兩聲哨音同時向左滾球。 《活動 3》滾球過山洞 1.教師說明「滾球過山洞」活動規則： (1)6 人一組，一組 1 顆球，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。 (2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。 (3)接到後，將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。 《活動 4》沿線滾球 1.教師說明並示範「沿線滾球」活動進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。 《活動 5》滾球前進 1.教師說明「滾球前進」活動規則： (1)6 人一組，活動範圍為一半的	2	1.教師依據班級人數準備每兩人 1 顆排球、角錐數個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球、6 個角錐。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								籃球場，可兩組同時進行。 (2)聽教師哨音，每組第一人出發依指定方式滾球，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。					
第六週	3/16-3/20	第二單元健康飲食聰明吃	第一課飲食紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。	第二單元健康飲食聰明吃 第 1 課飲食紅綠燈 《活動 1》頭好壯壯的方法 1.配合課本第 24 頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？ 《活動 2》紅綠燈食物 1.教師配合食物圖卡與課本第 25 頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。 2.教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時 5 分鐘，時間到將海報紙交到臺前。 《活動 3》品嘗大會 1.教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感，不要讓同學看見。 2.請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。	1	1.教師課前準備各種健康食物圖卡和分組書寫用的海報紙。 2.學生自備一種健康食物。	問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	3/16-3/20	第四單元玩球樂	第三課滾動新樂園	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 6》滾球跑 1.教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 《活動 7》和球比一比 1.教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式： (1)4 人一組，每組 1 顆抗力球。 (2)一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進	2	1.教師準備 3-4 顆抗力球、角錐數個。 2.教師依據班級人數準備每人 1 顆樂樂棒球、角錐 10 個、粉筆。	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								行一次，再換另外 2 人進行。 《活動 8》跑滾樂 1.教師說明「跑滾樂」活動規則： (1)滾動抗力球直線前進。 (2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 (3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。 《活動 9》滾球高手 1.教師說明「滾球高手」活動規則： (1)5 人一組，發給一組 5 個角錐。 (2)在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。 (3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。 (4)球碰到 1 分區的角錐（擺放於九宮格第一排）得 1 分；球碰到 2 分區的角錐（擺放於九宮格第二排）得 2 分；球碰到 3 分區的角錐（擺放於九宮格第三排）得 3 分。 (5)累計得分最高的組別獲勝。					
第七週	3/23-3/27	第二單元健康飲食聰明吃	第一課飲食紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。	第二單元健康飲食聰明吃 第 1 課飲食紅綠燈 《活動 4》綠燈食物好處多 1.請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？ 《活動 5》飲食檢查站 1.請學生配合課本第 27 頁思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打勾。	1		自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	3/23-3/27	第五單元伸展跑跳樂	第一課運動安全又健康	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-A1	1.認識運動場地的安全注意事項。 2.選擇安全的遊戲場所運動。 3.認識正確與安全的運動方式。 4.認識運動的好處。	第五單元伸展跑跳樂 第 1 課運動安全又健康 《活動 1》運動場地安全第一 1.教師以課本第 86 頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？	2	1.教師準備教冊第 164 頁「運動安全檢核表」學習單。	問答 操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。 《活動 2》正確運動快樂多 1.教師配合課本第 86-87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。 2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？ 《活動 3》運動好處多 1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ 2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。 《活動 4》運動安全檢核 1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。 2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。					
第八週	3/30-4/03	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 1》小義的飲食問題 1.教師配合課本情境，以小義的例子說明問題解決技能的初步概念。 《活動 2》我的飲食問題 1.請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，並設定改進目標。教師行間巡視，適時針對學生個人目標設定的方式進行指導。	1	1.請學生於課前和家人討論，找出一項自己最需要改進的不良飲食習慣。 2.教師準備「我的飲食問題」學習單。	觀察 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	3/30-4/03	第五單元伸展跑跳樂	第二課毛巾伸展操	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-A1	1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。 4.認真參與活動，進	第五單元伸展跑跳樂 第 2 課毛巾伸展操 《活動 1》毛巾伸展操介紹 1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？ 2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。	2	1.教師準備哨子。 2.學生一人準備一條毛巾。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？ 4.教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒才能達到伸展效果。 (1)手部伸展。 (2)身體伸展。 (3)腿部伸展。 5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。 6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處： (1)緩解身體的肌肉疼痛。 (2)搭配有氧活動，能有效減重。 (3)培養身體平衡感。 (4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。 《活動 2》組合性伸展操 1.將學生分成 4-6 人一組。 2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成 4-6 個八拍的動作。 3.熟練並連續進行各部位伸展動作。 《活動 3》毛巾木頭人 1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。 2.教師喊「1、2、3 木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。 3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。		室內活動中心或室外平坦的地面。			
第九週	4/06-4/10	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 3》小義的決定 1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？	1		問答 實踐	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。					
第九週	4/06-4/10	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 1》左右跳過繩 1.教師指導學生 2 人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 《活動 2》甩繩掃腳跳 1.2 人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。 《活動 3》念謠擺繩樂 1.教師指導學生 2 人一組，各持一端繩把。 2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2 人配合念謠節奏共盪一條跳繩。 《活動 4》擺繩原地跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩 1 次且順利離開場地即算成功。每人練習 5 次，三人輪流當跳繩者。 《活動 5》穿過繩浪 1.4-6 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。 2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。 《活動 6》大迴旋跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其	2	1.學生準備一人一條跳繩。 2.教師準備數條長繩。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	問答 操作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有 3 次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩 3 次則換人跳繩。 2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。					
第十週	4/13-4/17	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 4》做個好決定 1.教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？ 2.師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？	1	教師準備可樂和白開水。	問答 實踐	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	4/13-4/17	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 7》前迴旋跳 1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。 2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳踮起跳過跳繩。 3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。 《活動 8》踏步跳 1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。	2	1.學生準備一人一條跳繩。 2.教師準備數條長繩。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。 《活動 9》練習與欣賞 1.5 人一組，由教師指定跳繩動作，學生以 30 秒內至少完成 10 次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。 2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。					
第十一週	4/20-4/24	第二單元健康飲食聰明吃	第三課健康食物感恩吃	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識常見食物的來源。 2.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 3.能珍惜食物不浪費。	第二單元健康飲食聰明吃 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 1》食材變變變 1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？ 2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。 《活動 2》你在浪費食物嗎？ 1.教師請用餐時吃不完的學生說一說： (1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？ (2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？ (3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？	1		觀察	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 1》報紙追風跑 1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。 (1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接	2	1.教師準備全開舊報紙（每人 1-2 張）。 2.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								住。 (2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。 2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。 3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約 10 秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。 4.6-8 人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。 《活動 2》跨跳紙棒 1.4-6 人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。 2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。 《活動 3》開合跳越紙棒 1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。 2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。		3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第十二週	4/27-5/01	第二單元健康飲食聰明	第三課健康食物感恩吃	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識常見食物的來源。 2.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 3.能珍惜食物不浪	第二單元健康飲食聰明吃 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 3》感恩的心 1.教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以	1	教師準備「珍惜食物」學習單。	自評 實作 總結性評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		吃					費。	課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。 2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。 《活動 4》惜食承諾 1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。 2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。					
第十二週	4/27-5/01	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 4》障礙關關過 1.結合《活動 2》、《活動 3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星形、井字形。 2.5-6 人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序完成每關動作。 《活動 5》擲紙棒體驗 1.教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？ 2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。 《活動 6》擲紙棒經驗分享 1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。 《活動 7》投擲紙棒 1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。 《活動 8》擲遠積分賽 1.5-6 人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、撿	2	1.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 167 頁「小小神射手」學習單。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								回紙棒，指示學生做出投擲與撿回的動作。 2.教師依距離設立目標，例如：3分、5分、7分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。					
第十三週	5/04-5/08	第三單元健康防護罩	第一課健身體不舒服	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第1課身體不舒服 《活動1》他們怎麼了？ 1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？ 2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒服呢？	1	課前請學生詢問家人自己曾得過的疾病和生病原因。	發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第4課用報紙玩遊戲 《活動9》你想中哪一個？ 1.5-6人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。 《活動10》擲準積分賽 1.5-6人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。 2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。 《活動11》環保一極棒 1.教師指導學生發表：報紙的用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？ 2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。 3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？ 4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。 5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。	2	1.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第167頁「小小神射手」學習單。 4.教師準備呼啦圈、大垃圾桶數個。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	5/11-5/15	第三單元健康防護罩	第一課健身體不舒服	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 2》生病時的處理 1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。 2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？	1	教師準備生病情境籤。	發表 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	5/11-5/15	第六單元模仿趣味多	第一課小巨人和紙鏢	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。 3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4.願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。	第六單元模仿趣味多 第 1 課小巨人和紙鏢 《活動 1》小巨人登山 1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。 3.2 人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止 5 秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習 5 次後，兩人角色互換。 4.上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止 8 秒，接著換腳練習。 《活動 2》小巨人騎馬 1.教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作： (1)騎馬步原地跳 8 次。 (2)向前走 20 步。	2	1.教師於課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 168 頁「大家來找碴」學習單。	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)登山步前進走 6 步。 《活動 3》你說我做 1.3-4 人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳 3 次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。 《活動 4》弓步進攻動作 1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領： (1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。 (2)單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。 (3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。 (4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。 《活動 5》紙鏢防守 1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。 2.2 人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。					
第十五週	5/18-5/22	第三單元健康防護罩	第一課健身體不舒服	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 3》領藥要注意 1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？ 2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。 《活動 4》用藥行為追追追 1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。	1	1.教師請學生攜帶一個藥袋，自己的或家人的皆可。 2.教師準備 2 個布偶（藥師、嘉琪）。 3.教師準備「認識藥袋」學習單。	實作 發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師說明正確用藥的注意事項。					
第十五週	5/18-5/22	第六單元模仿趣味多	第二課模仿滾翻秀	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2.專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。 6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。	第六單元模仿趣味多 第 2 課模仿滾翻秀 《活動 1》觀察與模仿 1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？ 2.請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。 《活動 2》動物向前進 1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止 3 秒再走下一步。 (1)猴子前進。 (2)海狗前進。 (3)大象前進。 (4)兔跳前進。 (5)螃蟹移動。 2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。 3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。 《活動 3》滾球和滾筒 1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。 2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。 《活動 4》猜拳不倒翁 1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。 2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為 2 人一組，進行猜拳不倒翁遊戲。 (1)2 人相對坐下，猜拳。 (2)猜輸者，須做出不倒翁動作。	2	1.教師準備 2-3 塊安全軟墊，並布置墊上教學場地。	認知 操作 養成 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十六	5/25-5/29	第三單元健康	第二課健遠離	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 1》疾病的傳染方式	1	1.教師可參考衛生福利部疾病管制署兒童	檢核	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		防護罩	疾病有法寶	的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。		的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。 2.教師說明病菌的傳染途徑。		網的資訊，指導傳染病的相關知識。 2.教師準備「病菌在哪裡？」學習單。			
第十六週	5/25-5/29	第六單元模仿趣味多	第二課模仿滾翻秀	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。 2.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。	第六單元模仿趣味多 第 2 課模仿滾翻秀 《活動 5》猴子過橋 1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。 2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。 《活動 6》猴子下山 1.延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。 2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。	2	1.教師準備安全軟墊、低平衡木。	操作 養成 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	6/01-6/05	第三單元健康防護罩	第二課健遠離疾病有法寶	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 2》預防疾病傳染的方法 1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？ 2.教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。	1	1.教師課前蒐集臺灣常見傳染病新聞案例。 2.教師準備「傳染病不找我」學習單。 3.學生準備口罩。	問答 演練 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。					
第十七週	6/01-6/05	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 1》來到綠地 1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身活動。 《活動 2》觸覺新感受 1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。 2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。 《活動 3》動物模仿秀 1.教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？ 2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。	2	1.教師準備造飛機音樂及播放設備。 2.教師於課前確認教學活動空間，多利用校園中草地、花園等觀察素材較多的地點。 3.教師準備教冊第 170 頁「親近大自然」學習單。 4.教師依據班級人數準備昆蟲、動物圖卡（例如：蝴蝶、螳螂、蜻蜓、蛇、松鼠、青蛙等），以及鈴鼓、音樂、音樂播放設備。 5.教師準備教冊第 171 頁「動物連線」學習單。	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十八週	6/08-6/12	第三單元健康防護罩	第二課健遠離疾病有法寶	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 3》增強抵抗力 1.教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？	1		發表 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。			4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	《活動 4》健康好習慣 1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。 2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。 3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。					
第十八週	6/08-6/12	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 4》大自然的小玩家 1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鷺鷥組（單腳獨立走）。 2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鷺鷥一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鷺鷥的學生聚在一起。 《活動 5》動物一家親 1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。 2.教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動： (1)教師抽出 2 張動物卡，1 張身體部位卡。 (2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方	2	1.教師準備鈴鼓。 2.教師準備第 172 頁「和動物一起動」學習單。 3.教師準備動物卡、身體部位卡。	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。 (3)亦可改為抽出 3 張動物卡和 1 張身體部位卡來進行活動。 3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。					
第十九週	6/15-6/19	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 1》認識不同心情 1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？ 2.教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。 3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。 4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。	1	1.教師準備「不一樣的情緒」學習單。 2.教師蒐集各種不同表情的圖片或照片。	觀察 發表	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十九週	6/15-6/19	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 6》我們最團結 1.5-6 人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。 2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。 3.各組進行集體肢體創作。	2		操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第	6/22-	第三	第三	2a-I-1 發覺影響健康	Fa-I-3 情緒體驗與分	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種	第三單元健康防護罩	1	教師蒐集與情	觀察	【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿週	6/26	單元健康防護罩	課健康好心情	的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	辨的方法。		不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第 3 課健康好心情 《活動 2》表達心情的行為 1.教師播放文化部兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。 2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。 3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。 4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？		緒表達相關的圖片及繪本。		生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第廿週	6/22-6/26	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 7》蝴蝶之舞 1.教師介紹蝴蝶的身體構造和特徵：蝴蝶是自然界中美麗的舞者，長有兩對翅膀，翅膀上有各式各樣的色彩和斑紋，翅膀輕盈的舞動，就能自由自在的穿梭飛翔。 2.教師指導學生練習擺動手臂，模擬蝴蝶翅膀上、下舞動的動作，提醒學生在舞動雙臂時力量須輕巧柔軟。 3.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。	2	1.教師準備蝴蝶兒歌的音樂和音樂播放設備。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第廿一週	6/29-7/03	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 3》好心情小妙招 1.教師舉例說明讓心情變好的方法。 2.教師請學生輪流分享讓心情變好的的方法。 3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變	1	教師準備「心情日記」學習單。	實作 總結性評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	好的方法。					
第廿一週	6/29-7/03	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 8》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。	2	1.教師準備蝴蝶兒歌的音樂和音樂播放設備。 2.教師於課前確認教學活動空間，宜在室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年語文領域—國語文 二年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">國語文</td><td>課程類別</td><td>■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.能活用注音符號，表達生活中發生的事情。
2.能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。
3.能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。
4.能養成正確的書寫習慣。
5.能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。
6.能擴充詞彙量，正確的運用詞語造句。
7.以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。
8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。
9.能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境。
10.能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">二年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>與12年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-2 說出所聽聞的內容。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。
4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-I-3 學習查字典的方法。</td><td>國語文核心素養/總綱核心素養</td><td>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的</td></tr>
</table>

			4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。		感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
		學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。		

			Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
			■性別平等 ■環境 □人權 ■**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■能源 □防災 ■生涯規劃□**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 □實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 □口頭報告□ 晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動		總結性評量
第一週 9/01-9/05	查字典真簡單 查字典真簡單	【查字典真簡單】 1.培養語文自學能力。 2.學習運用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3.學習運用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。	【查字典真簡單】 1.用注音符號查字法查出「書」字。 2.用部首查字法查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.理解本課生字詞語，並能書寫應用。		實作 紙筆測驗
第二週 9/08-9/12	第一單元生活新鮮事 單元主題引導／第一課新學年新希望	【一、新學年新希望】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，並回答問題。 2.熟悉本課的生	【一、新學年新希望】 1.辨識「位、拉」的異同，並正確使用多音字「為」。 2.運用不同的聲音，讀出人物的對話和心情。		口試 實作

		字詞語，正確的運用在生活中。 3. 辨識「位、拉」字形的異同，並歸納多音字「為」，正確的運用在生活中。 4. 根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 5. 練習用疊字形容詞描寫事物。 6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新希望。	3. 理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。 4. 運用「要……還要……」句子，表達自己有哪些新希望，寫出語意完整的句子。 【二、一起做早餐】 1. 有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。	
第三週 9/15-9/19	第一單元生活新鮮事 第二課一起做早餐	【二、一起做早餐】 1. 專注聆聽教師提問，用完整的句子回答問題，並尊重同學的發言。 2. 運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又富有聯想力的話。 3. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 4. 根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「圓」、「園」。 5. 理解句子語	【二、一起做早餐】 1. 運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。 2. 理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 3. 理解句子的語境，正確判讀使用「圓」、「園」的時機。 4. 認識頓號，並學會運用。	口試 實作 紙筆測驗

		意，使用正確的標點符號。 6.運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生活或活動經驗。		
第四週 9/22-9/26	第一單元生活新鮮事 第三課走過小巷	【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，理解「疊字副詞＋的＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形的異同。 4.熟悉本課的生字詞語，正確的運用在生活中。 5.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 7.分辨驚嘆號和問號、逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	【二、一起做早餐】 1.理解「……看起來……」的句子，並造句運用。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字副詞，說出自己的生活經驗。 3.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並正確運用。 4.理解本課生字詞語，並能書寫應用。	口試 實作
第五週 9/29-	第一單元生活新鮮事	【三、走過小巷】	【三、走過小巷】 1.理解課文趣味，美讀	口試 實作

10/03	第三課走過小巷	1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，理解「疊字副詞＋的＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形的異同。 4.熟悉本課的生字詞語，正確的運用在生活中。 5.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 7.分辨驚嘆號和問號、逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	並用劇場方式表現出課文場景和內容。 2.理解「……正在……」的句型，並造句運用。 3.找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。 【四、運動會】 1.從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	
第六週 10/06-10/10	第二單元歡樂的時刻 單元主題引導／第四課 運動會	【四、運動會】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生	【四、運動會】 1.運用「可」部件大量識字，並會造詞。 2.辨識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並運用在句子中。 3.理解課文趣味，美讀課文。	口試 實作

		字詞語，歸納有「可」部件生字的形、音、義。 4.理解近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並正確使用。 5.根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。		
第七週 10/13- 10/17	第二單元歡樂的時刻 第五課坐竹籃船	【五、坐竹籃船】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「參加家鄉活動」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「吹、次」和多音字「假」，並正確的運用在生活中。 4.練習用適當的動詞來描述短語。 5.練習將一件事情按照發生的順	【四、運動會】 1.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、坐竹籃船】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.從課文出發，說出自己「參加家鄉活動」的相關經驗。 3.正確使用形近字「吹、次」和多音字「假」。	口試 實作

		序，用完整的句子說出經過。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。		
第八週 10/20- 10/24	第二單元歡樂的時刻 第五課坐竹籃船	【五、坐竹籃船】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「參加家鄉活動」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「吹、次」和多音字「假」，並正確的運用在生活中。 4.練習用適當的動詞來描述短語。 5.練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。	【五、坐竹籃船】 1.運用適當的動詞來描述短語。 2.按照事情發生的順序，說出經過。 3.理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。 【六、小鎮的柿餅節】 1.透過提問，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.在適當的情境中，運用祝福語表達關心。	口試 實作
第九週 10/27- 10/31	第二單元歡樂的時刻 第六課小鎮的	【六、小鎮的柿餅節】 1.專注聆聽教師	【六、小鎮的柿餅節】 1.理解生字的形音義，並能正確運用。	口試 實作 紙筆測驗

	柿餅節	提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。 2.認識有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。 3.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 4.熟悉本課的生字詞語，正確的運用在生活中。 5.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「進」、「近」。 6.理解課文句子的因果關係。 7.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。	2.理解本課生字詞語，並能書寫運用。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「進」、「近」。 4.找出課文句子中的原因和結果。 5.理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。	
第十週 11/03- 11/07	第三單元故事萬花筒 單元主題引導／第七課國王的新衣裳	【七、國王的新衣裳】 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事要點，重述故事大意。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」部生字的形、音、義。	【七、國王的新衣裳】 1.理解課文意涵，美讀課文。 2.專心聆聽故事，回答問題，並重述故事大意。 3.理解生字的形音義，運用「衣」部大量識字，並會造詞。	口試 實作

		4.根據提問，回答課文大意。 5.理解圖片訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。		
第十一週 11/10- 11/14	第三單元故事萬花筒 第七課國王的新衣裳	【七、國王的新衣裳】 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事要點，重述故事大意。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」部生字的形、音、義。 4.根據提問，回答課文大意。 5.理解圖片訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。	【七、國王的新衣裳】 1.根據教師的提問，回答課文大意。 2.從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。 3.正確使用「明明……怎麼……」的句子，並能造句運用。 【八、「聰明」的小熊】 1.和同學角色扮演，演出課文的故事。	口試 實作
第十二週 11/17- 11/21	第三單元故事萬花筒 第八課「聰明」的小熊	【八、「聰明」的小熊】 1.理解故事內容，用對話及動作，演出課文的	【八、「聰明」的小熊】 1.理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。	口試 紙筆測驗 實作

		故事。 2.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。 3.透過部首的輔助，學習使用正確的字。 4.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。 6.修改文句中使用不當的詞語。	2.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 3.能在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。 4.正確使用「……為了……」的句型，並能造句運用。	
第十三週 11/24- 11/28	第三單元故事萬花筒 第九課大象有多重？	【九、大象有多重？】 1.說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。 4.運用短語句式，使動作描寫更清楚。 5.運用「問題、解決、結果」的故事結構，說出完整的故事。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首	【八、「聰明」的小熊】 1.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 1.從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。 2.記錄故事的重點，並回答問題。 3.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。 4.運用適當的短語，清楚描寫動作。	口試 實作

		先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。		
第十四週 12/01- 12/05	第四單元冬天的悄悄話 單元主題引導／第十課新年快樂	【十、新年快樂】 1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。 2.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。 3.熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 4.認識並學會使用刪節號的用法。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。 6.認識書信的格式，練習寫一封信給親友。	【九、大象有多重？】 1.運用結構策略，說出完整的故事。 2.正確使用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句子，並運用造句。 【十、新年快樂】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。	口試 實作
第十五週 12/08- 12/12	第四單元冬天的悄悄話 第十課新年快樂	【十、新年快樂】 1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。 2.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀	【十、新年快樂】 1.理解多音字「相」的讀音、字義與用法。 2.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 3.理解刪節號的使用方式，並正確運用。 4.正確使用「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。	口試 實作

		法、字義與用法。 3.熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 4.認識並學會使用刪節號的用法。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。 6.認識書信的格式，練習寫一封信給親友。	5.完成一封書信。	
第十六週 12/15- 12/19	第四單元冬天的悄悄話 第十一課遠方來的黑皮	【十一、遠方來的黑皮】 1.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.發音正確，流利的讀出課文。 3.辨識「月」部和「肉」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。 5.依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 6.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特	【十一、遠方來的黑皮】 1.回答課文問題，試說大意。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.辨識「月」、「肉」兩組部首的形、音、義，並查出同部首的字。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。	口試 實作 作業

		色。		
第十七週 12/22- 12/26	第四單元冬天的悄悄話 第十一課遠方來的黑皮	【十一、遠方來的黑皮】 1.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.發音正確，流利的讀出課文。 3.辨識「月」部和「肉」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。 5.依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 6.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。	【十一、遠方來的黑皮】 1.按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的情形。 2.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。 【十二、我愛冬天】 1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。 2.發揮創意，表現對冬天的認識。 3.運用「冫」部和「火」部大量識字，並會造詞運用。	口試 實作 作業
第十八週 12/29- 1/02	第四單元冬天的悄悄話 第十二課我愛冬天	【十二、我愛冬天】 1.以「冬天」為主題聯想事物，並說明如此聯想的原因。 2.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 3.熟悉本課的生字詞語，了解「冫」和「火(灬)」部首字的形、音、義。 4.根據朗讀提	【十二、我愛冬天】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.運用「啊！」開頭的句子，理解句子包含的豐富情緒。 3.練習「○○的」用法，並能造短語運用。 【我最喜歡上學了】 1.專心聆聽提問，並回答問題。	口試 實作

		示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 5.理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。 6.練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。		
第十九週 1/05-1/09	閱讀階梯 我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 2.仔細觀察圖片，運用推論策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容。 4.運用策略，預測故事發展。 5.畫出故事發展的想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.練習運用推論策略，理解課文內容，清楚表達自己的看法。 2.聆聽故事，並能流暢的朗讀課文。 3.運用課文的表達方式，說出故事的發展。	口試 實作
第廿週 1/12-1/16	閱讀階梯 我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 2.仔細觀察圖片，運用推論策略，用完整的句子提出自己的看法。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作，畫出想像圖，並與他人分享。	口試 實作

		3.注意聆聽故事，理解故事內容。 4.運用策略，預測故事發展。 5.畫出故事發展的想像圖，並與他人分享。		
第廿一週 1/19-1/23	閱讀階梯 我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 2.仔細觀察圖片，運用推論策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容。 4.運用策略，預測故事發展。 5.畫出故事發展的想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作，畫出想像圖，並與他人分享。	口試 實作
第一週 2/09-2/13	第一單元彩色的世界 單元主題引導／第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 1.聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2.聽懂提問，以完整的語意回答問題。 3.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 4.透過部首統整生字，學習使用	【一、春天的顏色】 1.看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。 2.聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。	實作 口試 紙筆測驗

		正確的字。 5.體會課文所要傳達的訊息與觀點。 6.仿寫課文的句子。		
第二週 2/16-2/20	第一單元彩色的世界 第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 1.聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2.聽懂提問，以完整的語意回答問題。 3.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5.體會課文所要傳達的訊息與觀點。 6.仿寫課文的句子。	【一、春天的顏色】 1.認識並正確寫出本課生字和注音，能正確造詞，運用到文句中。	實作 口試 紙筆測驗
第三週 2/23-2/27	第一單元彩色的世界 第二課花衣裳	【二、花衣裳】 1.正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2.仔細觀察插圖，以完整語意說明「（誰）為（誰）（做什麼事）。」的句子。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。 4.根據句子的語境判斷詞語的意	【一、春天的顏色】 1.運用部首（土部）大量識字，並會造詞。 2.在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天的顏色，以及意思相近的情緒詞語。 3.仿寫課文的句子，寫出段落。 【二、花衣裳】 1.專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2.正確流利的說出「（誰）為（誰）（做什麼事）。」	實作 口試 紙筆測驗

		義，正確使用同音字「候」、「後」。 5.連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論訊息的因果關係，理解課文。 6.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。		
第四週 3/02-3/06	第一單元彩色的世界 第三課彩色王國	【三、彩色王國】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.根據課文，說出語意完整的句子。 3.運用注音符號的輔助，觀察分辨「特／等」、「突／空」的字形，並正確運用。 4.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 5.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 6.理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	【二、花衣裳】 1.理解常用字的形音義，並正確使用。 2.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。 3.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。 4.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子描述說明。	口試 紙筆測驗 實作

		7.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。		
第五週 3/09-3/13	第二單元有你真好 單元主題引導／第四課爸爸	【四、爸爸】 1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「日」部、「目」部的字，理解部首的含義。 5.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。	【三、彩色王國】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。 2.說出語意完整的句子。 3.分辨「特／等」、「突／空」的字形，並正確運用。 4.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。	口試 實作
第六週 3/16-3/20	第二單元有你真好 第四課爸爸	【四、爸爸】 1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並尊重同學的發言。 2.根據故事說出	【三、彩色王國】 1.在文章中找到正確的訊息，並說出大意。 2.正確使用「……被……」和「……把……」的句型，並練習造句。	口試 實作

		語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「日」部、「目」部的字，理解部首的含義。 5.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。	3.運用觀察描寫技巧，寫一段話並分享。 【四、爸爸】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。	
第七週 3/23-3/27	第二單元有你真好 第五課我的家人	【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。 2.熟悉本課的生字詞語。 3.辨識「口」部和「口」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 4.理解並運用人稱代名詞。 5.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。	【四、爸爸】 1.理解生字的形音義，並正確造詞、造句。 2.能分辨「日」、「目」兩個部首的形音義，並大量識字及造詞。 3.理解課文趣味，美讀課文。 4.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。 【五、我的家人】 1.聆聽同學發表，給予回饋。	實作 紙筆測驗

		6.應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。		
第八週 3/30-4/03	第二單元有你真好 第六課愛笑的大樹	【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的情緒，並尊重同學的發言。 2.運用注音符號的輔助，理解「教」的讀音、字義和用法。 3.根據課文說出語意完整的句子，分享自己表達情緒的相關經驗。 4.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……終於……」寫出完整的句子。 6.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。	【五、我的家人】 1.書寫本課生字詞語。 2.辨識「口」部和「口」部，並查出同部首的字。 3.圈選合適的人稱代名詞。	口試 實作
第九週 4/06-4/10	第二單元有你真好 第六課愛笑的大樹	【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的情緒，並尊重同學的發言。 2.運用注音符號	【五、我的家人】 1.正確使用「不管……都……」的句型，並造句運用。 2.練習寫一篇日記。 【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達情緒的話語。 2.理解「教」的讀音、	口試 實作

		的輔助，理解「教」的讀音、字義和用法。 3.根據課文說出語意完整的句子，分享自己表達情緒的相關經驗。 4.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……終於……」寫出完整的句子。 6.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。	字義和用法，並造句運用。	
第十週 4/13-4/17	第三單元故事妙妙屋 單元主題引導／第七課月光河	【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2.以語意完整的話回答提問，試說大意。 3.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 4.運用相同的「昔」部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。 5.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 6.理解「一	【六、愛笑的大樹】 1.分享自己表達情緒的經驗。 2.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 3.理解「……終於……」的句子，並造句運用。 4.找出文句的錯誤並正確修改。	實作 口試 作業

		定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 7.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。		
第十一週 4/20-4/24	第三單元故事妙妙屋 第七課月光河	【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2.以語意完整的話回答提問，試說大意。 3.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 4.運用相同的「昔」部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。 5.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 6.理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 7.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。	【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.回答課文問題，試說大意。 3.注意生字的形音義，並書寫應用。 4.運用「昔」部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並造詞應用。	實作 口試 作業
第十二週 4/27-5/01	第三單元故事妙妙屋 第八課黃狗生蛋	【八、黃狗生蛋】 1.專注聆聽同學描繪人物動作、	【七、月光河】 1.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。	實作

		表情與對話，推斷人物的個性特點。 2.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 3.運用注音符號的輔助，理解「傳」的讀音、字義和用法。 4.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。 5.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 7.知道文句正確的排列順序。	2.辨識「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 3.理解「除了……都……」的句型，並造句運用。 【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。 2.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。	
第十三週 5/04-5/08	第三單元故事妙妙屋 第九課神筆馬良	【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的內容，尊重同學的發言。 2.延伸課文學習，發表自己擁有「神筆」會怎麼運用。 3.運用注音符號的輔助，熟悉本課生字，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並造詞運	【八、黃狗生蛋】 1.理解「傳」的讀音、字義，並造詞運用。 2.分辨「鴨、鴉」的字形，並正確運用。 3.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 4.理解「如果……就……」的句型，並造句運用。 5.排出正確的語序，說出意思正確的句子。 【九、神筆馬良】 1.專心聆聽同學發表，	口試 實作 作業

		用。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。 5.理解專名號的用法，並正確運用。 6.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物，寫出語意完整、主題明確的句子。	尊重報告的同學。	
第十四週 5/11-5/15	第四單元閱讀樂趣多 單元主題引導／第十課小熊的邀請	【十、小熊的邀請】 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的想法。 3.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。 4.熟悉有「良」部件的字，奠定大量識字的基礎。 5.應用圖像組織，幫助理解課文結構。 6.有禮貌的先說再問，清楚說出想法，再適當提問，寫出一段話。	【九、神筆馬良】 1.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。 2.理解「銀、跟」和「島、鳥」的形音義，並懂得運用部件大量識字。 3.理解「……不然……」的句子，並造句運用。 4.認識專名號，認真完成習作。	口試 實作
第十五週 5/18-5/22	第四單元閱讀樂趣多	【十、小熊的邀請】	【九、神筆馬良】 1.運用「遠、中、近」	口試 實作

	第十課小熊的邀請	1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的想法。 3.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。 4.熟悉有「良」部件的字，奠定大量識字的基礎。 5.應用圖像組織，幫助理解課文結構。 6.有禮貌的先說再問，清楚說出想法，再適當提問，寫出一段話。	的不同距離，描述所觀察的景物。 【十、小熊的邀請】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的想法。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。	
第十六週 5/25-5/29	第四單元閱讀樂趣多 第十一課小讀者樂園	【十一、小讀者樂園】 1.專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2.用正確發音發表看法，語速要流暢，語意完整清楚。 3.運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5.理解書名號的用法，並正確運	【十、小熊的邀請】 1.認識有「良」的字，並造詞運用。 2.繪製結構圖。 3.以先說再問的句式，先口說，再寫出內容。 【十一、小讀者樂園】 1.聆聽同學發言，並給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。	口試 實作 作業

		用。 6. 運用「不但……而且……」連接生活經驗，練習造句。		
第十七週 6/01-6/05	第四單元閱讀樂趣多 第十二課巨人山	【十二、巨人山】 1.專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的與同學分享、回答問題。 3.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。 4.連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。 5.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。	【十一、小讀者樂園】 1.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 2.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。 3.認識書名號，認真完成習作。 4. 運用「不但……而且……」造句。	實作 口試 紙筆測驗
第十八週 6/08-6/12	第四單元閱讀樂趣多 第十二課巨人山	【十二、巨人山】 1.專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2.運用注音符號	【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。 2.有條理的分享好書，並回答同學的問題。 3.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。	實作 口試 紙筆測驗

		的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的與同學分享、回答問題。 3.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。 4.連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。 5.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。	4.從課文中找到因果關係，推論詞語的含義。	
第十九週 6/15-6/19	閱讀階梯 江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.課前預測，幫助理解課文內容。 3.使用推論策略，理解詞語意思。 4.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 5.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。 6.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	【十二、巨人山】 1.透過觀察與聯想，寫出人物的外形特色。	口試 實作

第廿週 6/22-6/26	閱讀階梯 江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.課前預測，幫助理解課文內容。 3.使用推論策略，理解詞語意思。 4.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 5.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。 6.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.能從插圖或標題中找線索，猜測課文內容。 3.練習使用推論策略，理解詞語意思。 4.聆聽故事，說出故事重點。 5.找出重要訊息，理解故事內容。	口試 實作
第廿一週 6/29-7/03	閱讀階梯 江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.課前預測，幫助理解課文內容。 3.使用推論策略，理解詞語意思。 4.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 5.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.參與討論，理解故事結構包含哪些內容，並從中發現作者想表現的主題。	口試 實作

		6.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。		

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 語文領域-本土語文 二年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">本土語文~閩南語</td><td>課程類別</td><td colspan="2">■ 部定課程
□ 校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="6">1.能了解生活清潔用品，並應用於生活。
2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。
3.能學會一星期的名稱並正確發音。
4.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。
5.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。
6.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。
7.能認識與說出各類打掃用具及其功能。
8.學會本課的句型應用於生活中。
9.認識農曆過年的風俗習慣。
10.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。
11.熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。
12.說出基本顏色的閩南語說法。
13.指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。
14.說出一天的時段、時間的閩南語說法。
15.說出月分的閩南語說法。
16.認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="3">二　年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">與 12 年國教對應之核心素養</td><td rowspan="3">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1.聆聽
1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。
1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。
1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。
2.說話
2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
3.閱讀
3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</td><td rowspan="3">本土語文核心素養/總綱核心素養</td><td rowspan="3">閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
/A1 身心素質與自我精進

閩- E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
/A2 系統思考與問題解決

閩- E -A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
/A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="2">A. 語言與文學</td></tr>
</table>

		內容學習內容	a.標音與書寫系統 ◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 b.語法語用 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 c.文學篇章 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 B 社會與生活 a.自我理解 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 b.日常生活 ◎Bb-Ⅱ-1 數字運用。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸 c.社區了解 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 d.環境教育 ◎Bd - Ⅱ - 1 環境保護 。 ◎Bd - Ⅱ - 2 生態保育 。 ◎Bd - Ⅱ - 3 海洋保育 。 e.科技運用 ◎Be - Ⅱ - 1 數位資源 。 ◎Be - Ⅱ - 2 影音媒材 。 f.藝術人文 ◎Bf- Ⅱ - 1 表演藝術 。 ◎Bf- Ⅱ - 2 藝術欣賞 。 g.人際溝通 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 h.在地特色 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。		閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 B1 符號運用與溝通表達 閩- E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 /B3 藝術涵養與美感素養 閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識 閩- E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 /C2 人際關係與團隊合作 閩- E -C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 C3 多元文化與國際理解
	議題融入	□性別平等 □環境 □人權 □海洋 ■家庭教育 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃 ■安全 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告)				

	實作評量(□表演 □實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 □口頭報告□ 晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第一 至三週	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。 4.聽懂並正確讀出清潔用品。 5.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 6.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 7.學會替換語詞，完成句子。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂並說出俗諺故事。 10.正確理解情境圖意。 11.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 12.正確說出課本中的提問句型。 13.聽懂提問內容，並勾出正確答案。 14.完成角色扮演活動。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」（我們今天來比賽，看誰最愛乾淨？）教師接著提問：「早起，有洗面的人�respect手。」（早上，有洗臉的人舉手。）、「有洗喙的人攏手。」（有刷牙的人舉手。） 2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。 3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。 4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對課文的印象。 5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。 (一)活動一：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 (二)活動二：來練習	□試 實作 紙筆測驗

			1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五題，仔細聆聽 CD 內容後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將盥洗用品貼紙貼在正確的地方。 (三)活動三：做伙來耍 1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。 2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。 3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用課本第 25 頁的問題，模擬記者訪問的情境，練習盥洗用品的問句與回答。	
第一學期 第四 至六 週	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔	1.熟悉課文並理解文意。 2.能學會一星期的名稱並正確發音。 3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。 4.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。 5.將本課所學運用於日常生活中。 6.熟念語詞及短句。 7.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 8.建立妥善安排並利用時間的觀念。 9.明白語意，完成作答。 10.習得提升學習效果的技巧。 11.熟練一星期的閩南語說法。 12.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 13.運用閩南語進行簡單對	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 1.教師準備豆子發芽的圖片或是實際拿一盆豆子發芽的盆栽，請學生發表意見後，教師再問：「你們知道種豆子的閩南語要怎麼說？」「種豆子會有哪些有趣的事呢？」藉以引起學生的學習興趣。 2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，藉此先行預習，導入本課主題問學生種豆子要注意哪些事情。 3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。 4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗	口頭評量 觀察評量 表演評量

		話。 14.學會星期的用語，並進行語詞應用。 15.與他人互助合作，完成遊戲。	誦課文。 5.教師說明課文內容，以加強學習效果。 (一)活動一：想看覓 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (二)活動二：來練習 1.教師先複習星期的說法，再請學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.學生根據教學 CD 內容，連出正確的答案。 (三)活動三：做伙來耍 1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別的要從座位跳起來增加趣味性。 2.「禮拜」的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。 3.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。	
第一學期 第 七 週	第一單元 逐工都愛清氣 單元活動一	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	第一單元逐工都愛清氣 單元活動一 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」有三	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量

			個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，把他們所需要的物品勾起來。 4.第四大題「貼貼紙」，聆聽 CD，把正確的星期用貼紙貼下來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、盥洗用品、零食。 2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。 3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	
第一學期 第八至十週	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	1.能了解並熟悉課文和語詞。 2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。 4.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 5.流利說出常見的閩南語語詞。 6.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 7.流利說出常見的閩南語語詞。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？ 2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？ 3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。 4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。 5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。 6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「臆」、「喝」、「逐	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動

			家」等詞，並參考例句教學。 7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。 (一)活動一：我會曉講 1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。 2.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教師詢問學生有沒有喜歡的動物，並請學生輪流發表並說出原因。	
第一學期 第十一週	第二單元 動物來比賽 單元活動二	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元動物來比賽 單元活動二 教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第 62 頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。 (一)活動一：練武功２ 1.教師帶著學生看課本第 59 頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。 2.教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。 (二)活動二：鬥陣聽故事２ 1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。 2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事２」情境圖，並說一說圖中景物。	

			3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？）	
第一學期 第 十二至 十四週	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 3.學會本課的句型應用於生活中。 4.正確認讀出清潔工具語詞。 5.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。 6.將語詞延伸成短句，應用於生活中。 7.明白語意，完成作答。 8.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。 9.習得提升學習效果的技巧。 10.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 11.學會替換語詞，完成句子。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 1.教師請學生拿掃把與畚箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。 2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。 3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。 4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。 5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。 6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 7.熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。 8.重複練習課文律動至熟練。 (一)活動一：我會曉講 教師利用教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。 (二)活動二：臆謎猜 1.學完語詞後，教師引導學生本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、	口頭評量 實作評量 紙筆評量

			用推理來判斷題目和答案。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼？並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。	
第一學期 第十五至十七週	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.認識農曆過年的風俗習慣。 3.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。 5.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 6.了解過年習俗的活動內容與意義。 7.聽懂並回答「相招來開講」的內容。 8.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。 (1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。 (3)過年旅遊的照片分享與報告。 2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？ 3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。 4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。 5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。 2.教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。 (二)活動二：比手畫刀 1.教師帶領學生複習本課語詞。 2.請學生兩兩一組，用動作的方式來表示本課學過的任一語詞讓對方猜。 3.時間限制 60 秒鐘，看誰得的分數最多。	口試 紙筆測驗

第一學期 第 十八週	第三單元 摒掃好過年 單元活動三	1.用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。 2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。 3.理解鬥陣聽故事的文意與語詞。	第三單元摒掃好過年 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第 92 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。 2.教師帶著學生看課本第 93 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。 3.請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。 2.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。	口頭評量 紙筆評量
第一學期 第 十九週	唸謠 發粿	1.了解並欣賞念謠的文意。 2.利用食物聯想到吉祥話。	唸謠 發粿 1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？ 2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。 3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。 4.教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 5.利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學	

			習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。	
第一學期 第 二十週	DoReMi 要啥物	1.理解閩南語語意。 2.熟練歌曲及律動。	DoReMi 要啥物 1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的。可以請學生模仿烏龜是如何走路。 2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例 1 至 8 的歌詞，一邊做該圖例的動作。 3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。	口頭評量 討論評量
第一學期 第 二十一週	總複習	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗、語詞運用 (一)心臟病 1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。 2.兩人一組，圖卡為題目，類似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的要用閩南語說出該語詞，最快說出來的為獲勝。 (二)學我講 教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。 (三)一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。 (四)語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生	口頭評量 討論評量

			以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。	
第二學期第 一至三週	第一單元 彩色的世界 第一課 彩色筆	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句於生活中。 4.以指定的句型做替換語詞造句。 5.正確的指認顏色並用閩南語說出。 6.善用顏色辨認周遭事物與環境。 7.正確地用插圖提問及回答。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：我會曉講 1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。 2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊 戲。 活動二：講俗語 紅嬪，烏大範。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。 活動一：我會曉講 1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。 2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊 戲。 活動二：講俗語 紅嬪，烏大範。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。	口頭評量 觀察評量 表演評量
第二學期 第 四 至	第一單元 彩色的世界	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：我會曉講	口試 實作 紙筆測

六週	第二課 春天的 早起時	3.正確指認聽到的昆蟲圖照。 4.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。 5.朗讀頁面上的例句。 6.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。	1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。 2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊 戲。 活動二：講俗語 紅嫡，烏大範。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。 活動一：來練習 1.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。 2.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習語詞。 2.進行「支援前線」的認色教學遊戲。 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。 3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。 4.進行句型教學「咧 teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。	驗
第二學期 第 七週	第一單元 彩色的世界 單元活動一	1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第一單元 彩色的世界 單元活動一 活動一：練武功 1 1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。 2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。 活動二：鬥陣聽故事 1 1.複習〈火金蛄〉傳統童	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量

			謠。 2.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。 3.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。	
第二學期第 八至 十週	第二單元 講時間第三課 規工笑微微	1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 2.能正確用閩南語朗讀課文。 3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。 4.聽懂閩南語的時間說法。 5.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 6.說出自己或別人於某時間做某事。 7.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。 8.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 9.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。 10.明瞭活動的進行方式。 11.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 1.教師請每組學生依序報數，循環報數 1 至 60，複習數字。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。 活動一：我會曉講 1.教師於黑板上畫出一星期的七天，畫出一條二十四小時的時間數線。 2.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。 3.教師出題，由學生上台完成放置正確時段的磁鐵、撥放正確時針、分針所在。 活動二：相招來開講 1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。 3.請學生調出相招來開講的時間。 活動一：來練習 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。	口試 實作 紙 筆 測驗

			2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。 3.播放音檔，引導作答。 活動二：學語詞 美國時間 1. 教師領讀本句語詞，請學生複誦兩遍。 2. 教師解說語詞的意思及運用。 3. 教師解說語詞故事，讓學生了解情境及適當的使用時機。 4. 與學生討論如何與家人分擔家務，並說明理由或感受。 活動三：做伙來耍 1.備妥圖卡，分類放置。 2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。 3.分組進行抽圖卡，來造句的教學活動。	
第二學期第十一至十三週	第二單元 講時間第四課 春天欲轉去	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。 3.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 4.將本課所學的語詞運用於日常生活中。 5 以閩南語說俗語並理解含意。 6.用閩南語詢問對方的生日並回答。 7.用閩南語提問今天的日期並回答。 8.將本單元所學應用於日常生活。 9.學會月分的用語，並進行語詞應用。 10.運用閩南語進行簡單對話。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。 2.教師領讀課文，解釋文意與情境。 3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。 4.進行教學遊戲「火車過山洞」。 活動一：我會曉講 1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。 2.進行「月分對對碰」教學遊戲。 3.介紹與月分相關的俗諺。 活動二：講俗語 五月五，龍船鼓佮跤步。 活動三：相招來開講 1.將全班學生分成二組，進行對話練習。	

			2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。 3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？今仔日是當時？請學生回答。 活動一：來練習 1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。 2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。 3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。 活動二：做伙來耍 1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套）隨機發給學生。 2.全班學生跟著教師念誦月分。 3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。 4.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。	
第二學期第 十四週	第二單元 講時間單元活動二	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第二單元講時間 單元活動二 活動一：練武功 2 1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期。 2.師生對話，引導並確認正確答案。 活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師給學生看本單元插圖，並提問想不想知道牠們的媽媽要懷孕多久才能生下牠們？ 2.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。 3.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。 2.教師解說登山活動的特	

			性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。 3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。 4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。	
第二學期第 十五至 十七 週	第三單元 我的衫仔褲 第五課 去海邊仔	1.了解課文文意並掌握重點。 2.用閩南語正確朗讀課文。 3.認識閩南語文的文字書寫。 4.聽懂服飾及配件語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。 6.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 7.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。 8.配合補充量詞說出圖中的物件。 9.理解激骨話所延伸的趣意。 10.熟讀課文，並理解文意。 11.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 12.學會本課的句型，並應用於生活中。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊唸，可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。 活動一：我會曉講 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。 2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。 活動二：相招來開講 1.教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？ 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。 3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。 活動三：激骨話	

			囡仔人穿大人衫一大軀（大　輸）。 活動一：來練習 1.引導學生理解題幹的意思。 2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。 3.播放音檔。 活動二：做伙來耍 1.教師說明題旨，示範活動如何進行。	
第二學期第 十八週	第三單元 我的衫仔褲 單元活動三	1.聽懂評量的內容。 2.正確寫出答案。 3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。 4.正確說出或操作答案。	第三單元我的衫仔褲 單元活動三 活動一：練武功 3 1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。 3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。 4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？ 活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。	口頭評量 討論評量 觀察評量
第二學期第十九週	唸謠 來換衫 來唱節日的歌 生日的祝福	1.演唱念謠並了解文意。 2.用閩南語表達生活需求。 3.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 4.用閩南語表達生活需求。	唸謠 來換衫 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 來唱節日的歌 生日的祝福 1.教師解釋念謠大意，帶領	口頭評量 紙筆評量 討論評量

			學生朗讀。 2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 4.讓學生發表所見的課文插圖內容。	
第二學期第 二十週	Do Re Mi 要啥物、恰仔標、來過招	1.聽懂閩南語歌詞，並跟上律動。 2.用閩南語發表或唱歌。 3.明白遊戲規則，順利完成操作。 4.發揮團隊合作。 5.認識並用閩南語說出本冊所教的語詞。 6.主動用閩南語進行討論。	活動一：Do Re Mi 要啥物 1.教師帶領學生複習月分及昆蟲語詞。 2.教師帶學生念誦兩遍歌詞。 3.教師指導學生用手比一~十二及蝴蝶、螢火蟲、蜻蜓等動作。 4.播放教學媒體，教師帶著學生做律動。 活動二：總複習 恰仔標 1.準備圖卡、移動桌椅。 2.學生分兩組，各在桌子的兩旁。 3.各小組先給兩分鐘複習課本的語詞，再進行活動。 活動三：總複習 來過招 1.將學生分三組。 2.教師準備電子教科書，供律動、歌曲使用。 3.抽籤後，各小組先給五分鐘複習路線的題目，如：課文、語詞、相招來開講等。 4.各組進行一系列活動獲分組交錯進行，教師可以錄下影片，回饋給學生或家長。	口頭評量 紙筆評量 討論評量
第二學期第 二十一週	來揣路、一課一字大考驗、語詞運用	1.明白遊戲規則，順利完成操作。 2.認讀閩南語用字。 3.認得一課一字的例字。 4.正確識讀並描寫各課例詞。 5.將例字造句，應用在生活中。	活動一：總複習 來揣路 1.教師帶領學生複習本冊語詞。 2.請學生專心聽音檔並注視文字，教師播放音檔或自行放慢速度，念出語詞。 3.確認學生是否走到終點。 活動二：總複習 一課一字大考驗	

			1.教師帶領學生認讀一課一字。 2.請學生找出自己可以認得的字，擇五個字來造詞。 活動三：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生再例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年語文領域—數學 二年級課程計畫

課程名稱	數學			課程類別	■部定課程 □校訂課程
課程說明	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(加減直式)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。				
授課年級	二年級		授課教師		
與12年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-Ⅰ-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-Ⅰ-8 認識容量、重量、面積。 n-Ⅰ-8 認識容量、重量、面積。n-Ⅰ-7@理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常	國語文核心素養/總綱核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據

			用單位。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。 r-Ⅰ-3 認識加減互逆，並能應用與解題。		討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
		學習內容	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 N-2-6 乘法：乘法的意義		

			與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。		

			R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。		
	議題融入		□性別平等 ■環境 ■人權 □**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■能源 □防災 ■生涯規劃■**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 □實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 □口頭報告□ 晤談)				
週次	單元主題		學習目標	學習活動	總結性評量
第一週 9/01-9/05	第一單元 200 以內的數 活動一：數到 200 活動二：幾個百、幾個十、幾個一		1.建立 100～200 的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.認識 200 以內數的位值，並進行化聚。	第一單元 200 以內的數 活動一：數到 200 1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以 100 以內的量為起點，逐次累加 1、10，建立 200 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立 200 以內的數詞序列。 3.教師重新口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累加 1、10 的活動。 4.教師口述布題，以 200	紙筆測驗 口試 報告 作業

			以內的任意數為起點，做逐次累減1、10的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵200以內的數。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行200以內數的化聚。	
第二週 9/08-9/12	第一單元200以內的數 活動三：使用錢幣 活動四：比大小 數學好好玩：幸運數字	1.能進行錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能使用＞和＜的符號，表示200以內數量的大小關係。	第一單元200以內的數 活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較200以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較200以內兩數的大小。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較200以內兩數的大小，並用＞和＜符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練200以內的數。	紙筆測驗 口試 報告 作業
第三週	第二單元二	1.能做加法和減	第二單元二位數的直式	紙筆測驗

9/15-9/19	位數的直式加減 活動一：加法直式計算	法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。	加減 活動一：加法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。	口試 報告
第四週 9/22-9/26	第二單元二位數的直式加減 活動二：減法直式計算	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動二：減法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。	紙筆測驗 口試 報告
第五週 9/29-10/03	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減	1.能解決比較型的加法和減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。	紙筆測驗 口試 報告 作業

第六週 10/06- 10/10	第三單元量長度 活動一：個別單位的測量 活動二：認識公分	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	第三單元量長度 活動一：個別單位的測量 1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 活動二：認識公分 1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測量的困難，引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道1公分的長度及培養量感。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個1公分就是幾公分。	紙筆測驗 口試 報告 實作
第七週 10/13-10/17	第三單元量長度 活動三：量長度 活動四：長度的加減	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。	第三單元量長度 活動三：量長度 1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀	紙筆測驗 口試 報告 實作 作業

			蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 活動四：長度的加減 1.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。	
第八週 10/20-10/24	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 活動二：用加減關係驗算	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。 活動二：用加減關係驗算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。	紙筆測驗 口試 報告
第九週 10/27-10/31	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題	1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。	報告 口試 紙筆測驗 作業

			2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。	
第十週 11/03-11/07	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 活動二：面積的間接比較 活動三：面積的個別單位比較	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。 3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 1.教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。	口試 報告 實作 紙筆測驗 作業
第十一週 11/10-11/14	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩步驟的加法問題	口試 報告 紙筆測驗

	步驟的加法問題	2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 4.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。	
第十二週 11/17-11/21	第六單元兩步驟的加減 活動二：兩步驟的減法問題 活動三：兩步驟的加減問題	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	第六單元兩步驟的加減 活動二：兩步驟的減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。 活動三：兩步驟的加減問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	口試 報告 紙筆測驗 作業
第十三週 11/24-11/28	第七單元2、5、4、8的乘法 活動一：「倍」的問題 活動二：2的乘法 活動三：5的乘法	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。 3.能理解乘法算式的意義。 4.能解決被乘數	第七單元2、5、4、8的乘法 活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為1」的問題，並用2個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，	紙筆測驗 報告 口試

		為 2、5、4、8 的乘法問題。 5.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為 1」的問題。 活動二：2 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為 1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 2 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動三：5 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 5 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。	
第十四週 12/01-12/05	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動四：4 的乘法 活動五：8 的乘法	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動四：4 的乘法 1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 4 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道	紙筆測驗 報告 口試 作業

			乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8 的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 8 的乘法表。	
第十五週 12/08-12/12	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 活動二：數字鐘	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是 1 分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺 5 格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活	紙筆測驗 口試 報告 實作

			動。	
第十六週 12/15-12/19	第八單元幾時幾分 活動三：經過幾小時 活動四：會是幾時幾分 數學小學堂：古代的計時工具	1. 透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或2)小時的時刻。	第八單元幾時幾分 活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺1小時＝60分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代的各種計時工具。	紙筆測驗 口試 報告 實作 作業
第十七週 12/22-12/26	第九單元3、6、9、7的乘法 活動一：3的乘法 活動二：6的乘法	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。	第九單元3、6、9、7的乘法 活動一：3的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作3的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動二：6的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號	報告 口試 紙筆測驗

			的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作6的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。	
第十八週 12/29-1/02	第九單元 3、6、9、7的乘法 活動三：9的乘法 活動四：7的乘法 活動五：擬題活動 數學好好玩：占地為王	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	第九單元3、6、9、7的乘法 活動三：9的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作9的乘法表，並能藉由手指頭記憶9的乘法。 活動四：7的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作7的乘法表。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。	報告 口試 紙筆測驗 作業

			3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。 數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。	
第十九週 1/05-1/09	第十單元容量與重量 活動一：容量的比較(一) 活動二：容量的比較(二)	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	第十單元容量與重量 活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。	口試 報告 實作 紙筆測驗
第廿週 1/12-1/16	第十單元容量與重量 活動三：重量的比較(一) 活動四：重	1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。	第十單元容量與重量 活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。	口試 報告 實作 紙筆測驗 作業

	量的比較(二) 活動五：重量的遞移律		2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。	
第廿一週 1/19-1/23	生活中的數學 抽象畫家蒙德里安	1. 能做面積的直接比較。 2. 能做長度單位公分的測量。 3. 能點數個別單位，並做計算。	生活中的數學：抽象畫家蒙德里安 1.教師以課本情境布題，學生透過閱讀文章，認識畫家蒙德里安。 2.教師以課本情境布題，學生進行面積的直接比較。 3.教師以課本情境布題，學生用直尺做長度的測量。 4.教師以課本情境布題，學生點數面積的個別單位，並做計算。	口試 報告
第一週 2/09-2/13	第一單元1000以內的數 活動一：數到1000 活動二：幾個百、幾個	1建立1000以內的數詞序列。 2.1000以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000以內數的位值、化聚。	第一單元1000以內的數 活動一：數到1000 1.教師以課本找寶藏情境布題，透過觀察和討論，以100為起點，逐次累100，建立1000以內的數詞序列。	報告 口試 紙筆測驗

	十、幾個一		2.教師以課本布題，從100開始，100個一數，唱數到1000，再倒數回100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立1000以內的數詞序列。 4.教師以1000以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉1000以內的數詞序列。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師以課本蓮霧裝箱情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵1000以內的數。 2.學生透過積木表徵數量，能將1000以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。 3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。 4.透過定位板，建立位值概念。	
第二週 2/16-2/20	第一單元 1000以內的數 活動三：認識及使用錢幣 活動四：比大小	1.認識500元和1000元的幣值及錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能用＞和＜的符號表示1000以內數量的大小關係。	第一單元1000以內的數 活動三：認識及使用錢幣 1.教師以課本發壓歲錢情境布題，讓學生認識100元、500元、1000元的錢幣。 2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。 3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。 4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。 活動四：比大小	紙筆測驗 口試

			1.教師以課本宜蘭之旅情境布題，透過錢幣表徵，比較1000以內兩量的多少。 2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。 3.教師口述布題，讓學生抽3張數字卡排出最大的三位數，並能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。	
第三週 2/23-2/27	第二單元三位數的加減 活動一：三位數的加法 活動二：三位數的減法	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	第二單元三位數的加減 活動一：三位數的加法 1.教師口述布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師口述重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師口述布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	報告 口試 紙筆測驗
第四週 3/02-3/06	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 活動四：加減估算 數學好好玩：搶500	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 1.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被加數未知的應用問題。 2.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算	報告 口試 紙筆測驗

			1.教師以課本剪紙帶情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本買文具情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。 3.教師以課本體育用品大特賣情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。	
第五週 3/09-3/13	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角和頂點 活動二：正三角形、正方形和長方形	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角和頂點 1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。 活動二：正三角形、正方形和長方形 1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形3邊等長的性質解題。	口試 報告 實作 紙筆測驗

			2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。	
第六週 3/16-3/20	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 活動四：周長的實測與計算 數學小學堂：七巧板	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算 1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」 3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。	報告 口試 紙筆測驗
第七週 3/23-3/27	第四單元年、月、日 活動一：認識年、月、日 活動二：年	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。	第四單元年、月、日 活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有12個月，連	口試 報告 實作 紙筆測驗

	和月的換算 活動三：共有多少天	4.能查月曆點數日數。 5.能做年和月的化聚。	續12個月是一年。 2.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年2月的天數，認識平年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。	
第八週 3/30-4/03	第四單元年、月、日 活動四：是幾月幾日 活動五：認識1星期	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做月、日和星期的化聚。	第四單元年、月、日 活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 活動五：認識1星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有7天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有4星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。	口試 報告 實作 紙筆測驗
第九週 4/06-4/10	第五單元乘法 活動一：10的乘法 活動二：1、0的乘法	1.能解決10、1、0的乘法問題。	第五單元乘法 活動一：10的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為10的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作10的乘法表。 活動二：1、0的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為1、0的倍數問題教學，並讓	口試 報告 實作 紙筆測驗

			學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作1、0的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練10、1、0的乘法，並理解某數乘以0等於0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以0結果都是0。	
第十週 4/13-4/17	第五單元乘法 活動三：乘法的關係	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	第五單元乘法 活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。 2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。	口試 報告 實作 紙筆測驗
第十一週 4/20-4/24	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 活動二：先乘再減	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	口試 報告 實作 紙筆測驗
第十二週 4/27-5/01	第六單元兩步驟應用問	1.能在具體情境中，解決兩步驟	第六單元兩步驟應用問題	口試 報告

	題 活動三：先加再乘 活動四：先減再乘	問題(先加、減後乘，不含併式)。	活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	實作 紙筆測驗
第十三週 5/04-5/08	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 活動二：公尺和公分的換算	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出1公尺的直尺，讓學生認識1公尺等於100公分，並透過操作1公尺的尺，培養1公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製1公尺的長度，並透過累加，知道幾個1公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。	口試 報告
第十四週 5/11-5/15	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計算	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	口試 報告

第十五週 5/18-5/22	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	口試 報告 實作 紙筆測驗
第十六週 5/25-5/29	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。	口試 報告 實作 紙筆測驗
第十七週 6/01-6/05	第九單元分分看 活動一：分裝活動	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	第九單元分分看 活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過	紙筆測驗 實作 口試

			操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。	
第十八週 6/08-6/12	第九單元分分看 活動二：認識平分 活動三：平分活動	1.能操作具體物解決等分除問題。 2 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	第九單元分分看 活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次1個人分1顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。 3.教師重新布題，學生	紙筆測驗 實作 口試

			用乘法算式記錄解決等分除的問題。	
第十九週 6/15-6/19	第十單元分數 活動一：平分 活動二：幾分之一	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	第十單元分數 活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分2、4、8段，進行解題活動。 活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。	報告 口試 紙筆測驗
第廿週 6/22-6/26	第十單元分數 活動三：比大小 數學小學堂：1/4個披薩	1.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	第十單元分數 活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4所代表的量不同。	報告 口試 紙筆測驗
第廿一週 6/29-7/03	生活中的數學 趣味躲避球比賽	1.理解運動規則裡的數學邏輯。 2.能算出指定圖形的周長。 3.能解決周界外部的數量問題。 4.算出指定期間的天數。	生活中的數學：趣味躲避球比賽 1.教師先講解遊戲規則，帶領學生一同確認布題內的相關概念。 2.教師口述布題，算出指定圖形的周長。 3.教師口述布題，算出	報告 口試 紙筆測驗

			外部有幾個人。 4.教師口述布題，配合圖示算出指定期間的天數。	

**** **領域課程計畫撰寫說明：**

一、註記符號：

・八大議題及新興主題至單元名稱後以方框（兩字）表示(注意：性別平等請標為性平)

二、【領域課程計畫表□】完成後，尚有【進度總表□】及【議題融入領域教學彙整表□】要撰寫，請 3 項表件皆完成彙整。

三、本領域計畫以 6 頁以內為宜，請適度排版以減少紙張資源的浪費。

四、相關法律規定課程時數如下:

1.性別平等教育法第 17 條：**國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。**

2.性侵害犯罪防治法第 7 條：**各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。**

3.家庭教育法第 12 條：**高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程**及活動，並應會同家長會辦理親職教育。

4.家庭暴力防治法第 60 條：**各級中小學每學年應有四小時以上之家庭暴力防治課程**，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。

*********備註--各法律規定教育議題能納入學校課程總體計畫，並符合各該法律規定，說明如下**

- 環境教育(所有員工、教師、學生均應於每年 12 月 31 日以前參加 4 小時以上環境教育)
- 全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)
- 家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)
- 性別平等教育(每學期 4 小時以上)(也就是每學期 6 節課以上)
- 交通安全教育(每學年 4 節課以上)
- 112 學年度高年級防災課程應融入 AED 相關教育
- 112 年度海洋教育推動重點「永續海洋」
- 資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育
- 品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 生活課程 二年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">生活課程</td><td>課程類別</td><td>■ 部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.有意義的具體活動和體驗。
2.重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。
3.養成生活上必須的基本習慣和技能。
4.發展生活中各種互動與反省的能力。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">二年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">二年級教師團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="2">與 12 年國教對應之核心素養</td><td rowspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">學習表現</td><td rowspan="2">1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</td><td>生活課程主題軸/核心素養</td><td>A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
</table>

			3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資		

			源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		
		學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。		

			D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		
	議題融入		□性別平等 ■環境 ■人權 ■**海洋** □家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 ■防災 □生涯規劃■**安全** □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 ■書面報告) 實作評量(■表演 ■實作 ■作業 ■鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 ■口頭報告□ 晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量	
第一學期 第 1 至 3 週	主題一、標誌與生活 安全 法治	1.能引起學生對於生活情境中各種標誌的注意，並理解代表的意義。 2.能發現生活中還有什麼也可以提醒我們應該注意的事。	1.教師引導學生討論在交通情境中可能會出的標誌、聲音或手勢，及其代表的意思。 2.請學童以自身的經驗說說看。 3.教師從不同情境的圖例中，引導學生以自身的經驗說出不同的標誌會提醒	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗	

		3.能跟同學討論看到的標誌代表意義及不同特徵。 4.能從演唱歌曲中反覆練習、熟悉交通標誌的意義。	的事項。 4.請學童思考並說出，這些標誌是否有共同的功用及出現處。 1.以學校空間作為找尋標誌的地方，教師請學生從課本圖中，了解這些標誌所代表的意義。 2.以學校為空間為例，教師引導有哪些地方還需要再增加標誌，如果有些標誌不夠清楚，又可以如何修改。 3.學生進行討論，並歸納分析設計製作標誌需要要注意的事。 4.教師引導學童進行開始設計標誌前，先從之前的活動中歸納出標誌設計的共通原則，知道如何設計標誌。	參與度評量 遊戲評量
第一學期 第 4 至 6 週	主題二、吸住了 環境 科技 安全	1.能找出可以吸在黑板上的物品。 2.找出教室中可以被磁鐵吸住的地方。 3.能歸納出「磁鐵能吸住像鐵的東西」的結論。 4.能用唱歌的方式表達對磁鐵試驗的結果及聽辨聲音的強弱。 5.發現磁鐵其他的特性及生活中的應用。 6.能利用所學到有關磁鐵的特性，自製玩具。	1.鼓勵學童用各種東西去嘗試，找出有哪些物品可以吸在黑板上，再找出這些東西有什麼共同的點。 2.學童拿著磁鐵在教室內，找尋能吸住的地方。 3.配合 CD 演唱〈王老先生有磁鐵〉。學生聽唱練習課本中的兩段歌詞，熟練後，教師置換第二行歌詞中的物品名稱，學生能正確分辨該物品並演唱出第三行歌詞的吸得住」或「吸不住」，表達磁鐵試驗的結果。 4.生活中磁鐵的運用。 5.用磁鐵來做玩具呢？	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 習作評量 發表 課堂問答
第一學期 第 7 至 10 週	主題三、我愛泡泡	1.能探索生活中的泡泡。 2.能發現不同粗細	1. 教師引導學童回想生活中與泡泡相遇的經驗。 2. . 教師引導學童回想生	觀察評量 口頭評量 行為檢核

		吸管吹出的泡泡有什麼不同。 3.能在吹泡泡的過程中發現問題，並嘗試改善，成功吹出泡泡。 4.能發現可以用不同的工具製造泡泡。 5.能利用泡泡創造自己的作品。 6.能和同學討論剩下的泡泡水的用途。 7.能與同學合作完成清潔教室的工作	活中與泡泡相遇的經驗。 3. 引導學童請仔細閱讀，課本下方的圖，製作神奇泡泡水的方法。 4. 發下製作泡泡水的工具和材料。 5. 引導學童觀察調製的泡泡水，並且說出自己的想法。 6. 請學童試著用調製好的泡泡水吹吹看。 7. 請學童透過討論如何改善泡泡水的情形。 8. 請學童準備水彩用具，並閱讀課本的圖，說明泡泡吹畫的步驟，再開始進行泡泡吹畫。 9. 教師引導學童思考剩下的泡泡水如何利用。 10. 教師引導學童，進行清潔教室的工作。	態度評量 習作評量
第 11 至 14 週	主題四、大樹 環境 生命 安全 戶外教育 品德	1. 運用五官探索，參與認識樹的行動，並將探索結果記錄下來。 2.能拓印出樹葉的紋路並發現拓印不同的樹葉，有形狀、大小、顏色、厚薄等差異。 3.能仔細觀察樹木，並說出自己的發現。 4.能注意安全，遵守規則小心觀察。 5.用唱歌表達對樹的情感。 6.能應用所學製作愛樹海報，宣傳愛樹的理念。	1.教師帶領學童到校園裡選定一棵樹進行五官的探索。 2.學童把探索結果記錄在習作上。 3.運用五官探索，引導學生觀察樹枝生長方式。 4.嘗試樹葉的拓，觀察比較樹葉的不同，把自己的發現記錄下來並分享。 5.歌曲習唱。 6.學童討論出愛樹行動中並實踐 7.討論製作海報。完成後展示作品，與其他同學分享	作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量 作品評量 肢體律動

第一學期 第 15 至 16 週	主題四、和風做朋友 環境 生命 安全 戶外教育 海洋	1.能察覺並推論生活中有些常見的現象是因為有風而產生並找出從哪些面向來觀察驗證。 3.能以肢體表演統整自己的觀察，展現被風吹動的物體。 4.能說出風對日常生活的功用及影響並探索和實作，製造出風 9.能跟著音樂唱跳，並表現出風的大小。 10.能自製風力玩具並分享心得。。	1.教師引導學童回想生活中的泡泡 2.經由討論結果察覺產生泡泡的方法，進而進行下一個製作泡泡水的活動。 3. 透過泡泡觀察風、尋找風並發表和討論風的方向和被吹動的方向間的關係。 4.透過肢體表演風及被風吹動的物體。 5.〈風來了〉歌曲習唱。	表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動 參與度評量
第一學期 第 17 至 20 週	主題六、冬天 環境 生命 安全 戶外教育 海洋	1. 能透過觀察與操作，發現大家在穿著上的改變 2.不同的人對於環境對應的感受。 3.能從生活中感知自然環境景色之變化產生的美。 4 能運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓全班知道自己小組所整理出來的資料。 5 能夠觀察周遭人物，找出自己可以給予他人溫暖的方法。 6 能透過對人的生活提出意見與想法，體會生命的價值並給予真正	1.因為天氣變寒冷了，身上的衣服也愈穿愈多，學童們到學校的時候，建議教師先引導學童彼此觀察大家的穿著，和天氣比較不冷的時候，在穿衣服上是否有很不一樣。 2.引導學童將觀察與記錄的內容或作品上臺與大家分享。 3 在觀察分享會後，請學童提出在天冷時可以如何調整自己或自己作息的方法，並針對所提出的方法進行討論並歸納。 4 師引導學童，找出讓身體變溫暖的方法。 5 教師引導學童經過討論如何 提供溫暖的給有需要的人？ 6 製作卡片確定祝福的對象有所確定，再進行卡片	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 發表 觀察記錄

		的關懷。 2.能理解需要協助者需求，提供所練習的成果成為關懷與協助。	的。 7 教唱歌曲〈朋友！我永遠祝福你〉。	
第二學期 第 1 至 3 週	主題一、有你真好 環境 生命 安全 品德	1.能了解互相幫助的活動規則。跟同學討論擬定幫助的方法。 2. 實際進行幫助別人的活動，並和同學分享自己的內容及心得。 3. 能說出得到幫助之後的感想。 4. 能唱跳歌曲〈我真快樂〉，表現快樂的心情與舞蹈。 5.知道在上學時，有哪些人為大家維護安全。觀察並說出他們在維護安全時會做哪些事。 6.知道學校有哪些事情需要志工幫忙。工作內容有哪些。 7.製作徽章感謝志工的服務。	1.分享自己接受別人幫助的經驗，以及當時的心情。 2.分享自己可以幫助別人做哪些事情。 3.小組討論，提供各種可以幫助同學的方法，為需要幫助的人提供協助。 4.分享參與活動的感想或收穫。 5.〈我真快樂〉歌曲分析、習唱、身體律動。 6.實地踏察，製作一個徽章感謝學校的志工。 7..分享自己的設計想法和成果。	自我評量 發表 實踐 態度評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動
第二學期 第 4 至 6 週	主題二、小種子長大了 環境 生命 安全 品德 海洋	1.能和同學共同探索種植前的準備工作。 2.能為種植活動蒐集資料。 3.能知道種植種子需要的物品。 4.能和同學分工合作準備種植需要的用品。 5.能種植種子。 6.能觀察並記錄種	1.透過種子洞洞畫，畫出種子的成長，並藉由洞畫的聯想，啟發兒童的創意，彩繪出屬於自己的秘密花園。 2.藉由分享照顧植物成長的過程與心得感想，讓兒童感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命，進一步培養兒童親近自然、喜愛自然之心。 3.藉由探究與規劃為種子	口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集 念唱練習 肢體律動

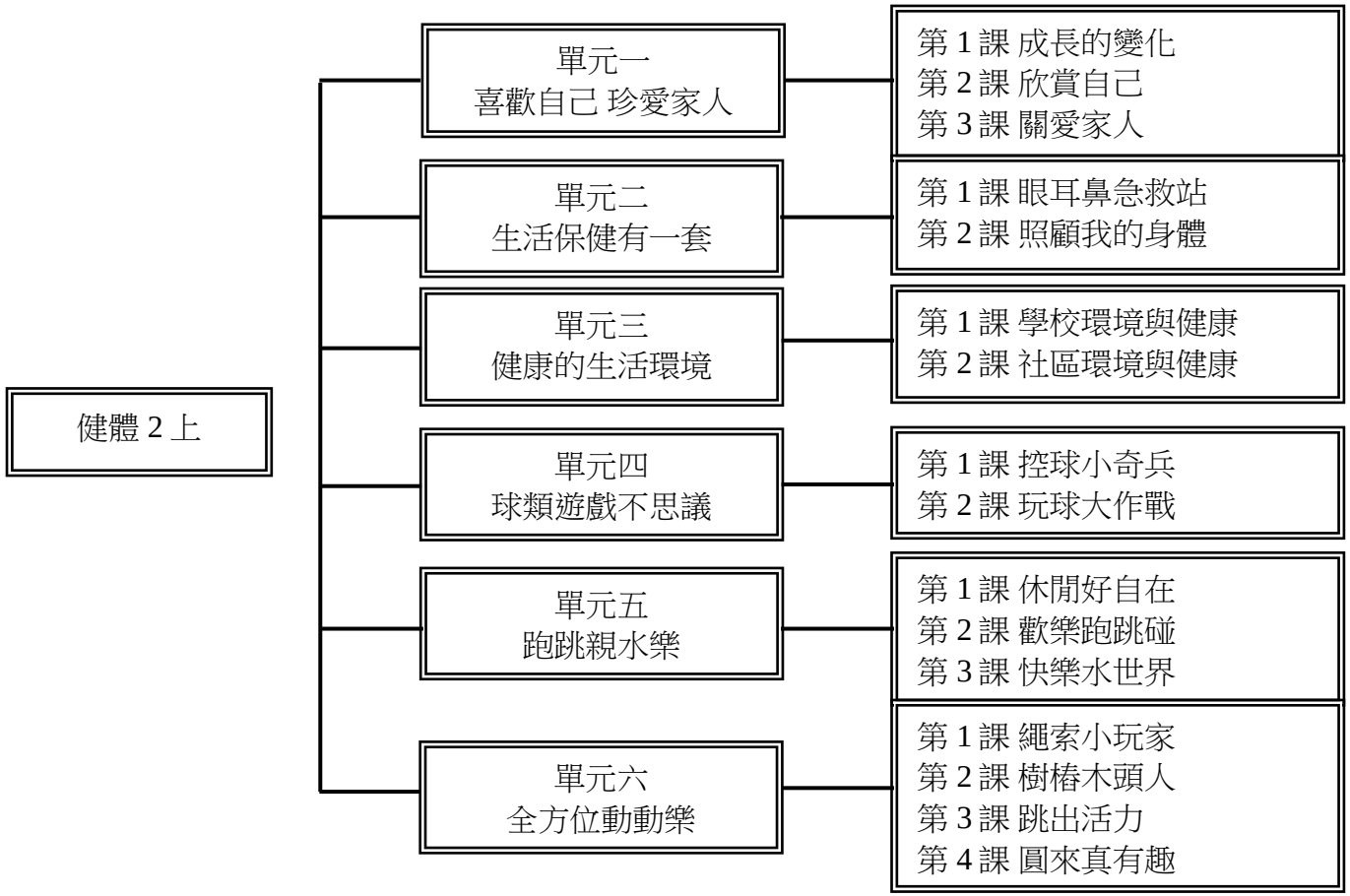
		子成長的過程。 7.能探索種植問題時可能遇到的問題及其解決方法。 8.能運用媒材製作植物成長洞洞書。 9.能分享照顧植物成長的心得感想。 10.能透過律動感受種子成長過程的甘苦。	找新家的準備工作，引發兒童親近植物之心，培養工作前事先規劃的習慣和喜愛大自然的心懷。藉由探討如何解決討論時遇到的問題，培養兒童發現問題、解決問題的能力。 4.藉由探究與規劃種植種子需要的工具與材料之準備工作，引發兒童親近植物之心，培養工作前事先規劃的習慣和喜愛大自然的心懷。透過探究種植種子的步驟，培養按照工作順序做事的習慣。	
第二學期 第 8 至 9 週	主題三、美麗的彩色世界	1.觀察生活中的色彩 2.尋找校園裡的顏色 3.發覺生活中約定的顏色 4.留意自己與身邊的顏色 5.發表自己喜歡的顏色 6. 自己對色彩的獨特感 7. 色彩變變變 8.小小色彩設計師	1.能具體描述自己所發現的物體色彩名稱。 2.能夠觀察並記錄校園顏色的種類。 3.能說出自己最喜歡的校園顏色和理由。 4. 能觀察身邊物的色彩與生活的關聯。 5. 能欣賞與尊重他人所喜愛的色彩。 6. 能探索個人所喜愛的色彩與他人間的差異。 7. 能運用自己所調出的各種色彩變化來設計美化衣服的樣式，欣賞全班同學所做出的色彩效果。 8. 能發揮想像力與創意，呈現色彩的變化視覺效果與運用色彩來美化周遭生活的環境。	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 發表 觀察記錄
第二學期 第 10 至 13 週	主題四、環保達人 環境 生命 安全 品德 防災 人權	1.積極參與討論並與同學分工合作整理教室。 2.發現並認識資源回收圖案，探索生活中哪裡有回收標誌。 3.探索減少垃圾空間的方法。透過	1.請學童回想剛開學時教室的環境跟現在有什麼不同，學童討論，整理教室的方法並一起動手整教室。 2.引導學童討論分類方法，回收物品的特徵及圖案。 3.引導學童發現回收分類	口頭討論 發表 實踐 觀察記錄 表演評量

	海洋	實作與體驗，發現讓回收籃裝更多的做法。 3.垃圾量太多對自己和陸地及海洋環境的影響。 了解並說出垃圾減量的方法。 4.分享自己在實踐過程中遇到的困難及解決的方法。 5.體驗自製環保樂器的樂趣並與同學合作完成環保樂器演出。	會遇到的問題及如何減少垃圾體積。 4.引導學童討論垃圾減量及回收再利用的目的，讓地球永續。 5.討論回收物品發出的聲音可以做成什麼樂器。 5.節奏練習長音和短音。 6.〈動手ㄉㄛ、ㄖㄨㄜ、ㄇㄧ〉歌曲分析。 7.〈動手ㄉㄛ、ㄖㄨㄜ、ㄇㄧ〉歌曲練唱。	
第二學期 第 14 至 16 週	主題五、光和影 科技 環境 戶外教育	1.玩踩影子遊戲並說出對影子的發現。 2.能在校園中找到各種不同的影子和同學合作，組合出影子怪獸。 3.認識生活中常見的光源並實際利用身體或身邊的物品製造出各種影子。 4.透過操作，知道移動光源或物體，與影子大小改變的關係。 5.能討論出影子表演秀要準備的道具。 6.能和同學一起合作演出影子表演秀。	1.帶領學童到校園玩踩影子遊戲。 2.鼓勵學童仔細觀察影子和環境的關係，並勇於發表自己的發現。 3.鼓勵學童以雙人或多人的方式，嘗試組合出「另類的影子」。 4.學童用粉筆在地上畫下影子的外形，和同學分享，並猜測影子是如何組成的。 5.教師鼓勵學童動手嘗試各種光源，找出能產生清楚影子的光源。實際動手去嘗試影子的大小會隨著光源改變。 6.引導學童討論說出想用影子特性進行影子表演秀。撰寫腳本、利用各種美勞材料製作影子表演秀的角色。 7.粉墨登場~加上合適的聲音，一起來表演。	口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄 作品評量 小組互動表現 同儕互評 遊戲評量
第二學期 第 17 至 20	主題六、成長與學習	1.能察覺隨著年齡增長，身體漸漸	1.能夠學習欣賞他人的優點，能夠培養兒童與他人	小組互動表現

週	人權 品德 環境	成長，自己的能力變多了。 2.說明自己能力的成長，對日常生活有什麼幫助。 3.能察覺自己分擔責任、幫助別人時，會相互影響，肯定自己喜歡自己。 4.能夠珍惜成長紀錄，找到保存學習成果的方法。 5.能大方展現自己的才藝並能欣賞他人的表現並給予讚美。 6.能找出探究三年級和二年級之間差異的方法。 7.能從課表中發現，三年級的學習生活和低年級有何不同。 8.能針對適應三年級的學習，提出因應的方法。 9.能歸納自己的優缺點，立下努力的目標和方法。	「共好」的特質，而群性的發展是兒童在學習階段重要的部分，透過欣賞他人，並肯定自己的優點，是重要的核心素養。 2.發現他人的優點、也肯定自己的長處。透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，並學習用合宜的方式與人友善互動。 3.回顧學習的歷程可以幫助兒童發現自己在成長過程中進步與學習的痕跡，發現自己在學習上的優勢和劣勢，對於自己未來的學習可以更有目標和方向。	同儕互評 自我評量 參與度評量

台北市松山區敦化國民小學 114 學年度第一學期二年級健體領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.了解自己出生至今生長發育的變化。
2.發覺自己的優點。
3.與家人和諧相處，願意主動分擔家事。
4.認識飲酒、二手菸的危害。
5.發覺可能造成眼睛、耳朵、鼻子傷害的行為。
6.了解運動流汗後、穿鞋需要注意的衛生習慣。
7.發覺憋尿的原因。
8.愛護學校、社區環境，學會運用健康資源。

四、課程目標：

1.欣賞自己並關心家人。
2.學習保護眼、耳、鼻，養成良好衛生習慣。
3.愛護環境，學會運用健康資源。
4.滾球、拋球、擲球和踢球準確性控球。
2.玩飛盤和溯溪的入門遊戲。
3.繞物跑步和跳躍力練習。
4.在水裡玩遊戲。
5.用繩索練習出拳、閃躲和上繩平衡。
6.單腳、雙腳練跳繩。
7.模仿圓和球的造型，一起圍圓跳舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.健康九九網站菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4

2.董氏基金會-華文戒菸網 https://www.e-quit.org/index.aspx

八、課程計畫：

1.認識二手菸的危害，嘗試運用拒絕技巧，遠離二手菸的危害。

2.發覺可能造成眼睛、耳朵、鼻子傷害的行為，嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子各種不舒服情況的急救方法。

3.發覺影響社區環境的生活態度與行為，認識並願意使用社區健康相關機構與資源。

4.認識滾球、拋球、擲球、踢球動作要領，安全的完成控球活動。

5.認識不同的跑步、跳躍方式，表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。

6.認識雙腳跳繩、單腳跳繩的方式，用不同腳步變化，表現雙腳、單腳跳繩，選擇適合自己的跳繩活動，進行練習。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元喜歡自己珍愛家人	第一課成長的變化	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。	健體-E-A1	1.描述自己出生至今生長發育的變化。 2.發表對成長的感覺與對未來的自己的期待。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 1 課成長的變化 《活動 1》成長過程 1.教師請學生上臺，透過照片分享自己的成長。 2.教師請學生思考：從哪些地方可以發現自己長大了？ 《活動 2》超級比一比 1.教師說明：每個人成長的速度不同，有人快，有人慢，這是正常的現象。 2.全班分成二組，依教師所提出的身體特徵，各組挑選適合的人到臺前進行 PK 賽。 《活動 3》成長的期待 1.教師帶領學生閱讀課本第 9 頁情境，提問：小君和哥哥對未來有什麼期待呢？他們可以怎麼做來達成成長的期待？ 2.請學生發表：你也想要長得高、身體好，擁有更多能力嗎？請和大家分享你的做法。	1	1.教師請學生完成「我的成長紀錄」學習單。	發表	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第一週	9/01-9/05	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.專注觀賞並支持他人的運動表現。 4.安全的完成滾球控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 1》滾球接力 教師說明「滾球接力」活動規則： (1)9 人一組，分別站在標誌圓盤旁，第一人（站在 W 起筆位置的人）持籃球，其他組員持躲避球。 (2)聽到教師哨音後，每個人都將手上的球滾給下一人，並接住別人滾過來的球。 (3)繼續滾球傳接，當籃球回到第一人手上後，整組蹲下表示遊戲完成。 《活動 2》突破重圍 教師說明「突破重圍」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組進行活動，A 組站在圓外，B 組站在圓	2	1.教師準備 3 顆籃球、24 顆躲避球、標誌圓盤 27 個、粉筆。 2.教師依據班級人數準備每人 1 顆排球、呼拉圈 5 個、角錐 20 個、粉筆。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								內。 (2)A 組把球滾給其他 A 組組員，想辦法不讓 B 組組員碰到球；B 組組員的任務則是要想盡辦法碰到滾動中的球。 (3)如果 A 組滾出去的球被 B 組碰到，則 B 組得分，碰一次得 1 分。 (4)一次進行 3 分鐘，3 分鐘後兩組角色互換，再進行一次活動，得分較高的組別獲勝。 《活動 3》你滾中了嗎？ 1.教師說明「你滾中了嗎？」活動規則： (1)5 人一組，選一人擔任組長，每人各持 1 顆球，站在圓外。 (2)組長下口令，全組一起把球滾向呼拉圈，目標是讓球停在呼拉圈裡。 (3)一顆球留在呼拉圈內即得 1 分，兩顆球得 2 分，以此類推。 (4)每組進行 3 次，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 4》滾球主角輪流當 教師說明「滾球主角輪流當」活動規則： (1)4 人一組，每個人各自站在一個角錐旁，一位組員擔任滾球主角，站在基準的角錐旁，滾球主角手持 1 顆球。 (2)滾球主角將球滾給第一位組員，第一位組員接到球後，把球滾回給滾球主角，以此類推，滾球主角接著滾給第二位組員、第三位組員。 (3)組員逆時針交換位置進行活動，直到每人都擔任過滾球主角。					
第二週	9/08-9/12	第一單元喜歡自己	第二課欣賞自己	3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	健體-E-A1	1.認識自己的特點。 2.願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 2 課欣賞自己 《活動 1》看看自己 1.教師請學生觀察自己，引導學	1	1.教師準備「獨一無二的我」學習單、抽籤紙箱。	觀察 實作	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		珍愛家人						生形容自己的外表。 2.請學生發表自己的身體特徵。 教師說明：每個人的外表不同，有些人因為外表而對自己沒有信心，覺得外表會影響別人對自己的看法。其實外表如何都不重要，重要的是你能不能欣賞自己。 《活動 2》認識自己 1.教師發給每位學生「獨一無二的我」學習單，請學生從長相、個性、動作、身材、興趣等面向思考，寫出自己的特點。 2.教師請學生將學習單摺好，放入抽籤紙箱中，任意抽出其中幾張，念出該張學習單上所寫的特點，請全班猜猜看他是誰。					
第二週	9/08-9/12	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成拋球控球活動。 4.安全的完成擲球控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 5》挑戰紅心 教師說明「挑戰紅心」活動規則： (1)5 人一組，每人各持 3 顆紙球，站在選定的位置，嘗試拋擲球入呼拉圈，各組輪流挑戰。 (2)站在半徑 5 公尺圓到半徑 6 公尺圓之間投進呼拉圈得 1 分（模式 A）；站在半徑 6 公尺圓到半徑 7 公尺圓之間投進呼拉圈得 2 分（模式 B）；站在半徑 7 公尺圓之外投進呼拉圈得 3 分（模式 C）。 (3)聽教師口令依序挑戰模式 A、B、C 三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。 《活動 6》回彈大驚奇 教師說明「回彈大驚奇」活動規則：持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺站立，將球拋擲向牆面上的圓圈，仔細觀察球彈回時的路線和落地位置。 《活動 7》紅心回彈	2	1.教師準備呼拉圈 1 個、3 種不同顏色的粉筆，並請學生每人準備 3 顆紙球。 2.教師依據班級人數準備每人 1 顆皮球、呼拉圈 5 個、粉筆。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師說明「紅心回彈」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺排隊。 (2)拋擲球設法將球擊中牆面的圓圈，再讓球彈回落進呼拉圈。 (3)擊中圓圈得 1 分，彈回落進呼拉圈再得 2 分。 (4)計算整組得分，最後累積得分最高的組別獲勝。					
第三週	9/15-9/19	第一單元喜歡自己珍愛家人	第二課欣賞自己	3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	健體-E-A1	1.透過認識自己的優點，喜歡自己。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 2 課欣賞自己 《活動 3》了解自己的優點 1.配合課本第 11 頁，請學生寫下自己的優點，接著邀請一位同學，寫出你其他的優點。透過此活動讓學生發覺自己不同面向的優點。 2.教師將學生分為兩人一組，一人說出自己的三個優點，另一人幫忙補充其他的優點，演練肯定自己和他人。	1		互評	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第三週	9/15-9/19	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成拋球控球活動。 4.安全的完成擲球控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 8》球球碰碰飛 教師說明「球球碰碰飛」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，站在半徑約 2 公尺的圓外排隊。 (2)一次一人進行，向抗力球擲出小皮球，待球反彈再快速移動接住球（球不落地）。 《活動 9》紙箱炸彈不要來 教師說明「紙箱炸彈不要來」活動規則： (1)4 人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。 (2)想像紙箱是炸彈，和隊友合力用球把炸彈推近對方，讓己方遠離炸彈。 (3)每人有 3 次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少就獲	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆皮球、5 顆抗力球、10 個呼拉圈、4 個小紙箱、粉筆。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								勝。					
第四週	9/22-9/26	第一單元喜歡自己珍愛家人	第三課關愛家人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.願意以言語和行動表達對家人的關愛。 2.能與家人和諧相處。 3.願意主動分擔家事。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 1》體貼小達人 教師提出下列問題，請學生自由發表： (1)你的家裡有哪些家人？ (2)從哪些地方可以感受到家人對你的關心和疼愛？ 2.教師請學生分組討論：日常生活中可以用哪些具體行動表達對家人的愛與關懷？ 《活動 2》關愛行動 教師請學生輪流上臺抽取家庭情境紙條，根據紙條情境表，演練關愛家人的行動。教師根據學生的表現指導，給予肯定和鼓勵。 《活動 3》家事放大鏡 1.教師請學生自由發表：家裡有哪些家事？這些家事是誰在做呢？你可以分擔哪些家事？ 2.教師調查學生平日做家事的情形，請學生發表一項拿手的家事，並分享做家事的細節和完成家事的感覺。	1	1.教師準備「關愛家人行動」學習單、家庭情境紙條、抽籤紙箱。	問答 自評	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第四週	9/22-9/26	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 2.安全的完成拋球控球活動。 3.安全的完成擲球控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。 5.課後持續練習，增進體適能及拋球、擲球的熟練度。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 10》數字好好玩 1.進行「數字好好玩」活動前，教師可請學生先練習拋擲球擊中角錐，了解自己的拋擲球能力，選擇拿手的拋擲球方式，以及有把握擊中的角錐，本前置活動以一組 3 個角錐進行。 2.教師說明「數字好好玩」活動規則： (1)3 人一組，各持 1 顆皮球，站在距離 1 號角錐約 6 公尺的線外。 (2)輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。 (3)每人有 2 次機會，兩次擊中的	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆皮球、20 個角錐、粉筆。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								數字相加，就是個人的得分。					
第五週	9/29-10/03	第一單元喜歡自己珍愛家人	第三課關愛家人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.認識飲酒的危害。 2.願意以言語和行動表達對家人的關愛。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 4》飲酒的危害 1.教師提出以下問題，請學生發表看法： (1)家裡有人喜歡喝酒嗎？你是否看過他們喝醉後的言行舉止？喝醉的他們和平常的樣子有什麼不同呢？ (2)常常喝酒會危害身體健康嗎？ 2.教師說明：長期飲酒會危害身體健康，導致智力減退、心臟病、肝病、胃痛等問題。 《活動 5》奶奶別喝酒 1.教師說明課本第 14-15 頁情境：小君的奶奶每天都喝很多酒，小君擔心奶奶的健康，於是，蒐集飲酒危害健康的資料來勸告奶奶，也運用各種方式，溫柔堅定的提醒奶奶不要喝酒。例如：清楚表達自己的感受；提供替代的選擇；留心覺察，隨時提醒。 2.教師提問：如果家人有飲酒的問題，你可以怎麼提醒家人不要喝酒？請學生分組討論後上臺演練。	1	1.教師準備動畫《飲酒的危害》。	問答 演練	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第五週	9/29-10/03	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識傳球、接球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 1》上下左右傳 教師說明「上下左右傳」活動規則： (1)4 人一組，至起點排成一縱隊，第一人持球。 (2)練習「從上面傳」給下一人，最後一人將球放到終點球籃中。 (3)傳完 6 顆，則一輪結束。 (4)以此類推，練習從下面傳、從左邊傳、從右邊傳球。 《活動 2》傳球接力賽 教師說明「傳球接力賽」活動規則：請學生根據《活動 1》的練	2	1.教師準備 30 顆躲避球、10 個球籃。 2.教師準備 6 顆躲避球、1 個大呼拉圈、6 個小呼拉圈、15 個角錐。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								習經驗，用各組合作得最順暢的傳球方向，把球全部傳到終點球籃內，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拋傳搶分賽 教師說明「拋傳搶分賽」活動規則： (1)4 人一組，以小呼拉圈為起點，排成一縱隊。 (2)以「向左拋傳」或「向右拋傳」的方式傳球給下一人。 (3)傳至最後一人時，最後一人向前滾球給第一人。 (4)第一人先將球給第二人，再到前面的大呼拉圈拿一個角錐，放到自己組的小呼拉圈中。 (5)第一人到隊伍的後面排隊，接著排頭再進行傳球。 (6)如果大呼拉圈裡的角錐沒了，可以到別組的呼拉圈拿角錐。 (7)時間結束後，小呼拉圈內角錐最多的組別獲勝。					
第六週	10/06-10/10	第一單元喜歡自己珍愛家人	第三課關愛家人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.認識二手菸的危害。 2.舉例說明生活中遇到二手菸危害時適用的生活技能。 3.嘗試運用拒絕技巧，遠離二手菸的危害。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 6》二手菸的危害 1.教師播放動畫，帶領學生認識二手菸。 2.接著提出以下問題，請學生發表對二手菸的看法。 3.教師說明二手菸對身體的危害。 《活動 7》爸爸別吸菸 1.教師說明：課本第 17 頁情境：為了全家人的健康，小君嘗試了各種方法，委婉但堅定的表達，希望爸爸別吸菸。 (1)真愛無敵。 (2)撒嬌力量大。 (3)耐心溝通。 2.教師請學生完成「拒絕二手菸大作戰」學習單第一部分，如果家人吸菸，你會怎麼表達拒絕二手菸的立場？請學生討論實施的	1	1.教師準備「拒絕二手菸大作戰」學習單、動畫《二手菸的危害》。	問答 實作	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								可行性，以及可能遇到的困難。 師生共同討論克服的方法或其他可以嘗試的技巧。					
第六週	10/06-10/10	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識傳球、接球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 4》傳球變化多 教師說明並示範持球、胸前傳球、地板傳球、過頂傳球動作要領。 《活動 5》三角傳接賽 教師說明「三角傳接賽」活動規則： (1)3 人一組，圍成三角形，各相距約 3 公尺。 (2)用三種傳球方式傳球，第一圈用胸前傳球，第二圈用地板傳球，第三圈用過頂傳球，以此類推。 (3)在時間內傳完最多圈的組別獲勝。 《活動 6》二對一傳接攻防戰 教師說明「二對一傳球攻防戰」活動規則： (1)3 人一組，2 人傳球，1 人防守。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 2.活動結束後，教師帶領學生思考：怎麼傳接球才不容易讓球被碰到呢？例如： (1)靈活運用不同的傳球方法，讓防守的人不容易攔截。 (2)加快傳球的速度。 (3)找到防守的空隙趁機傳球，例如：對方沒有防守上面，就可以用過頂傳球；對方只注意左邊，就從右邊傳球。	2	1.教師依據班級人數準備每兩至三人 1 顆躲避球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	10/13-10/17	第一單元喜歡	第三課關愛家	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	健體-E-B1	1 舉例說明生活中遇到二手菸危害時適用的生活技能。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第 3 課關愛家人 《活動 8》拒絕二手菸	1	1.教師準備「拒絕二手菸大作戰」學習	問答 演練 總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		自己珍愛家人	人	生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。		2.嘗試運用拒絕技巧，遠離二手菸的危害。	1.教師展示「禁菸標誌」圖片，請學生思考並發表哪些地方可以看到禁菸標誌。 2.教師說明在禁菸場所不得吸菸，看到有人吸菸時，可以採取行動，拒絕二手菸的危害。教師說明拒絕二手菸的方法。 3.教師請學生兩人一組，根據課本第 18-19 頁情境，練習拒絕二手菸的說法。 《活動 9》拒菸練習曲 1.教師提出情境，請學生分組討論拒絕二手菸的方法，再推派代表上臺表演。		單、「禁菸標誌」圖片。			
第七週	10/13-10/17	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 2.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 3.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 7》四對三傳接攻防戰 1.教師說明「四對三傳球攻防戰」活動規則： (1)7 人一組，4 人傳球，3 人防守，傳球的人在圈外，防守的人在圈內。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 2.活動結束後，教師帶領學生思考攻與防的策略，例如： (1)先假裝要傳左邊，然後快速傳到右邊，做假動作騙對方。 (2)接球的人時時注意球的位置，若沒有被防守，可以暗示隊友傳球給自己。	2	1.教師依據班級人數準備每三人 1 顆躲避球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	10/20-10/24	第二單元生活保健有一套	第一課眼耳鼻急救站	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	健體-E-A1	1.發覺可能造成眼睛傷害的行為。 2.舉例說明眼睛各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習眼睛各種不舒服情況的急救方法。	第二單元生活保健有一套 第 1 課眼耳鼻急救站 《活動 1》眼睛不舒服 1.教師播放眼睛傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓眼睛受傷，詢問學生：你有眼睛受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免眼睛再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 24	1	1.教師準備動畫《眼睛急救站》。 2.教師準備 4 瓶礦泉水、4 個冰敷袋，以及數張「眼睛不舒服情境題」和「處理卡」。	觀察 演練	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對眼睛造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害眼睛呢？ 《活動 2》眼睛急救站 1.教師示範各種眼睛不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)防蚊噴霧噴到眼睛時。 (2)沙子飛進眼睛時。 (3)球擊中眼睛時。 2.教師請各組抽一張「眼睛不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。					
第八週	10/20-10/24	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識用腳控球、踢球、停球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成踢球、停球和用腳準確性控球活動。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 8》腳和球玩 1.教師帶領學生練習「前腳掌玩球」動作：用右前腳掌觸球向前滾、向後滾、向右滾、向左滾，接著換左腳練習滾球。學生熟練後，可搭配節奏或音樂練習。 2.教師帶領學生練習「足內側玩球」動作：用足內側觸球，讓球在兩腳之間來回滾動，熟練之後，可以試著加快速度。 《活動 9》用腳出謎題 教師說明「用腳出謎題」活動規則： (1)4 人一組，每組一個小白板和一枝白板筆。 (2)各組輪流抽籤，用前腳掌控球，在地面畫出籤紙上的數字或形狀。 (3)其他組猜謎，把答案寫在小白板上。 (4)猜對的組別得 1 分，最後累積得分最高的組獲勝。 《活動 10》踢踢樂 教師說明並示範踢球、停球動作要領：大腿踢球後雙手接球；大腿踢球、球落地後用腳停球；足	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆足球、5 個小白板、5 枝白板筆、籤筒，以及標示不同數字、形狀的抽籤紙條。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								背踢球後雙手接球；足背踢球、球落地後用腳停球。 《活動 11》踢踢樂新玩法 1.教師詢問學生：你還能想出哪些踢球和停球的玩法？請結合你學到的踢球和停球動作，發明新招式。 2.教師引導學生改變踢球次數、停球的身體部位或與人合作來發明新招式。					
第九週	10/27-10/31	第二單元生活保健有一套	第一課眼耳鼻急救站	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	健體-E-A1	1.發覺可能造成耳朵傷害的行為。 2.舉例說明耳朵各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習耳朵各種不舒服情況的急救方法。	第二單元生活保健有一套 第 1 課眼耳鼻急救站 《活動 3》耳朵不舒服 1.教師播放耳朵傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓耳朵受傷，詢問學生：你有耳朵受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免耳朵再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 26 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對耳朵造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害耳朵呢？ 《活動 4》耳朵急救站 1.教師示範各種耳朵不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)水進入耳朵時。 (2)昆蟲進入耳朵時。 (3)異物進入耳朵時。 2.教師請各組抽一張「耳朵不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。	1	1.教師準備動畫《耳朵急救站》。 2.教師準備數張「耳朵不舒服情境題」和「處理卡」。	觀察 演練	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第九週	10/27-10/31	第五單元跑跳親水樂	第一課休閒好自在	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識學校的運動空間。 2.利用學校運動空間從事身體活動。 3.認識反手投擲飛盤的動作要領。 4.表現反手投擲飛盤的動作技巧。	第五單元跑跳親水樂 第 1 課休閒好自在 《活動 1》學校運動場地大調查 1.教師詢問學生：學校裡有哪些場地可以運動？這些場地適合做什麼運動呢？ 2.教師利用教學簡報介紹學校的運動場地，發給學生每人一張學習單，請學生寫上學校的運動場	2	1.教師準備教學簡報介紹學校運動場地。 2.教師準備「學校運動場地大調查」學習單、籤筒和數字 1-9 的抽籤紙條。	發表 操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				區資源從事身體活動。				地種類、這些場地適合做的運動，以及勾選自己去過的運動場地和沒去過的運動場地。4-5 人一組討論與分享，最後每組推派一人上臺報告。 《活動 2》運動場地賓果樂 1.教師在黑板上畫上 3×3 的方格，每一格標上數字，並寫上學校的運動場地名稱，例如：操場、籃球場、游泳池、體操教室。 2.教師將全班分為 4-5 組，各組輪流抽號碼，上臺寫上該號碼的運動場地適合進行的運動，先連成 3 條線的組別獲勝。 《活動 3》飛盤飛高高 1.教師說明反手投擲飛盤的動作要領。 2.教師利用口訣進行擲出飛盤的練習：指向目標、收、射。 《活動 4》飛盤進網 教師將全班分成 4 組，兩組共用一個足球網。各組排隊於足球網前約 3 公尺處，依序練習反手投擲飛盤進足球網。 《活動 5》飛盤保齡球 教師說明「飛盤保齡球」活動規則： (1)4 人一組，站在距離寶特瓶 3 公尺處，練習反手投擲飛盤擊倒寶特瓶。 (2)每人有兩次投擲機會，投擲兩次後，將寶特瓶恢復原狀。4 人輪流練習，累積擊倒瓶數最多的組別獲勝。		3.教師準備足球門 2 個、寶特瓶 24 個、4 個球籃，另依據班級人數準備每人 1 個安全軟式飛盤。 4.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第十週	11/03-11/07	第二單元生活保健有一套	第一課眼耳鼻急救站	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	健體-E-A1	1.發覺可能造成鼻子傷害的行為。 2.舉例說明鼻子各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習鼻子各種不舒服情況的急救方	第二單元生活保健有一套 第 1 課眼耳鼻急救站 《活動 5》鼻子不舒服 1.教師播放鼻子傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓鼻子受傷，詢問學生：你有鼻子受傷的經驗嗎？為什麼受傷？	1	1.教師準備動畫《鼻子急救站》。 2.教師準備 4 個冰敷袋，以及數張「鼻子不舒服情境題」	觀察 演練	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							法。	你會怎麼避免鼻子再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 28 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對鼻子造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害鼻子呢？ 《活動 6》鼻子急救站 1.教師示範各種鼻子不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)流鼻血時。 (2)異物卡在鼻子時。 (3)撞到鼻子時。 2.教師請各組抽一張「鼻子不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。		和「處理卡」。			
第十週	11/03-11/07	第五單元跑跳親水樂	第一課休閒好自在	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.體驗踩石過溪的溯溪遊戲。 2.表現踩石過溪的動作技巧與互助精神。	第五單元跑跳親水樂 第 1 課休閒好自在 《活動 6》認識溯溪 教師帶領學生觀賞影片《i 運動：新北市有木國小（溯溪）》，說明溯溪是沿著溪谷逆流而上，進行攀岩、渡河的運動。溪谷裡有大大小小的石頭，需要大家互助合作，才能平安過溪。 《活動 7》互助踩石過溪 教師說明「互助踩石過溪」活動規則： (1)5 人一組，把呼拉圈想像成石頭，踩著呼拉圈前進，模擬踩石過溪的動作。過溪時雙腳都要踩在呼拉圈內，若沒有踩在呼拉圈內，則回出發處排隊重新挑戰。 (2)首先進行單人踩石過溪，接著挑戰雙人互助踩石過溪、多人互助踩石過溪。 (3)進行雙人互助踩石過溪時，須兩人都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。 (4)進行多人互助踩石過溪時，須全組都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。	2	1.教師準備不同大小的呼拉圈數個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	11/10-11/14	第二單元生活保健有一套	第二課照顧我的身體	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.舉例說明運動流汗後需要注意的衛生習慣。 2.運動流汗後會做到擦汗、更衣和補充水分。 3.養成運動流汗後擦汗、更衣和補充水分的習慣。	第二單元生活保健有一套 第 2 課照顧我的身體 《活動 1》運動後的好習慣 1.教師提問：運動後流了好多汗，你怎麼做呢？ 2.教師統整學生的回答並引導學生閱讀課本第 30 頁，說明運動流汗後的好習慣。 3.教師請學生拿出毛巾演練擦汗的動作，強調耳後、脖子、腋下、背等部位容易被忽略，要確實擦乾淨。 《活動 2》流汗後的好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己「流汗後的好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？	1	1.教師課前請學生每人準備一條乾淨的毛巾。 2.教師課前請學生完成課本第 31 頁「流汗後的好習慣檢核表」。	發表 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	11/10-11/14	第五單元跑跳親水樂	第二課歡樂跑跳碰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.認識不同的跑步、跳躍方式。 2.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 3.表現繞物跑步及跑步取物的動作。	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 1》跑出救火線 5 人一組，以不同跑步方式繞圓盤，練習繞物向前跑、繞物抬腿跑、繞物側併跑。 《活動 2》緊急救援 教師說明「緊急救援」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物向前跑，跑向終點的大火處即停止。 (2)一人跑完後，下一人再出發，先完成的組別獲勝。 《活動 3》取水大作戰 教師說明「取水大作戰」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物抬腿跑前進，到水庫（大呼拉圈）取水（小皮球）。	2	1.教師準備數個標誌圓盤、1 個大呼拉圈、2 個小呼拉圈、19 顆小皮球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)取出水（小皮球）後再將水（小皮球）放至自己組的儲水桶（小呼拉圈），下一人即可出發。 (3)當水庫（大呼拉圈）裡的水（小皮球）全部被拿走後，可至對方的儲水桶（小呼拉圈）取水（小皮球）。 (4)時間結束後，儲水桶（小呼拉圈）中最多水（小皮球）的組別獲勝。					
第十二週	11/17-11/21	第二單元生活保健有一套	第二課照顧我的身體	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.舉例說明正確的穿鞋習慣。 2.養成正確的穿鞋習慣。	第二單元生活保健有一套 第 2 課照顧我的身體 《活動 3》穿鞋好習慣 1.教師引導學生閱讀課本第 32 頁不正確的穿鞋習慣可能造成的影響。 2.教師詢問學生：你有這些不正確的穿鞋習慣嗎？想一想，該怎麼正確穿鞋來保護雙腳呢？ 《活動 4》穿鞋好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己的「穿鞋好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？	1	1.教師課前請學生完成課本第 33 頁「穿鞋好習慣檢核表」。	發表 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	11/17-11/21	第五單元跑跳親水樂	第二課歡樂跑跳碰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.認識不同的跑步、跳躍方式。 2.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 3.表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 4》跳越身體長 教師說明「跳越身體長」活動規則： (1)2 人一組，用繩子互相幫對方測量手臂長度。 (2)將量好的長度用粉筆標示在地上。 (3)試著用不同的跳躍方式跳過手臂長度。 《活動 5》運氣大挑戰 教師說明「運氣大挑戰」活動規	2	1.教師依據學生人數準備每兩人一條童軍繩、粉筆，以及身體部位卡、「運氣大挑戰」學習單。 2.教師準備數條長繩布置河溝、5 個角錐、數個小呼拉圈、5 個過關印	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								則： (1)2 人一組，各自抽兩張身體部位卡，抽到的身體部位就是要挑戰跳越的距離。 (2)請同伴用繩子幫忙你測量兩個身體部位之間的距離，並用粉筆標示在地上。 (3)嘗試跳過地上標示的長度，成功跳越即過關。 《活動 6》跨越河溝 1.教師提問：可以用哪些跳躍動作跳越河溝呢？讓學生探索各種跳越河溝的方式。 2.教師指導學生在河溝場地練習各式跳躍動作，例如：併腿跳、單腳跨跳、單腳連續跳、助跑再跳等。 《活動 7》越過河溝闖五關 1.教師說明「越過河溝闖五關」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：併腿跳。 (2)第二關：單腳跨跳。 (3)第三關：單腳連續跳。 (4)第四關：助跑再跳。 (5)第五關：自由跳（發明創意跳法跳越河溝）。 2.教師帶領學生討論以下問題： (1)哪一關最容易？哪一關最難？ (2)你一共過了幾關？成功的心情如何？沒通過的關卡為什麼會失敗？		章和「越過河溝闖五關」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第十三週	11/24-11/28	第二單元生活保健有一套	第二課照顧我的身體	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3a-I-2 能於引導下，	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識不憋尿的重要性。 2.發覺憋尿的原因並提出解決方法。 3.願意養成不憋尿的健康習慣。	第二單元生活保健有一套 第 2 課照顧我的身體 《活動 5》憋尿問題大 1.教師詢問學生是否有憋尿的經驗？說一說當時的情況和感受。 2.教師統整學生發表的內容，列出憋尿的原因，請學生思考要如何解決憋尿的問題。 《活動 6》生活實踐與發表 教師將全班分成四組，討論第	1	1.教師課前請學生完成「多喝水不憋尿」頁學習單。	自評 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。				148 頁學習單，學生組內分享自己一天的喝水量、小便的次數，並提供組員在喝水和排尿習慣上的建議。					
第十三週	11/24-11/28	第五單元跑跳親水樂	第二課歡樂跑跳碰	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 2.表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。 3.願意在課後持續練習跳躍遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 8》跳跳遊臺灣 1.教師說明「跳跳遊臺灣」活動規則：5 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：金門─臺北，單腳跳接雙腳落地連續跳進呼拉圈。 (2)第二關：臺北─龜山島，併腿連續跳進呼拉圈。 (3)第三關：龜山島─綠島，單腳連續跳跨紙棒。 (4)第四關：綠島─高雄，向前跑兩步，第三步向上跳高並在空中拍手。 (5)第五關：高雄─澎湖，在線梯上側邊併跳。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)你蒐集到哪些字？把這些字拼成一句話，這句話是什麼？ (2)哪一個關卡最難？請成功的同學分享過關的方法。 (3)第二次挑戰時，你們這組每關的創意跳法是什麼？ (4)你和同伴合作完成任務的感覺如何呢？	2	1.教師準備 6 個大型三角錐、臺灣地名字卡（包含臺北、龜山島、綠島、高雄、澎湖、金門）、數個呼拉圈、數根紙棒、粉筆，以及過關字卡（包含臺、灣、真、美、麗）和「跳跳遊臺灣」學習單。 2.教師參考課本第 98-99 頁的活動關卡內容，將五個關卡的任務各別寫在海報上。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	12/01-12/05	第三單元健康的生活環境	第一課學校環境與健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-C1	1.發覺影響學校環境的生活態度與行為。	第三單元健康的生活環境 第 1 課學校環境與健康 《活動 1》學校環境 1.教師說明課本第 40 頁情境：小智是學校的健康小尖兵，他會愛護學校環境，並運用學校的健康資源。這天，小智發現有些同學不愛護學校環境。找一找，誰的行為是不愛護學校環境的表現？應該怎麼改進呢？ 2.學生分組討論並上臺發表討論	1		發表	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								結果，教師整理學生的答案並歸納。 3.教師帶領學生進行校園環境整潔調查，詢問學生座位、教室、校園環境整潔嗎？可以如何改進？					
第十四週	12/01-12/05	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識泳池設備及正確使用方式。 2.了解泳池安全與衛生常識。 3.知道游泳前需暖身。 4.認真參與水中遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 1》泳池學問大 教師將全班分成 3 組，每人一張學習單，隨機分配各組負責的泳池區域（例如：更衣室與淋浴間、泳池邊、泳池），各組找到負責的區域，討論學習單上的題目。 《活動 2》暖身活動 1.教師帶領學生做暖身活動。 2.教師提問：為什麼下水前要做暖身活動呢？ 《活動 3》水中漫步 全班分成 4 組，一次一組進入水池，在水中跨步向前走、向後走、學螃蟹橫著走。 《活動 4》球來運轉 1.4 人一組，2 人於對岸預備，各組第一人前方放一顆桌球，教師哨音響後，各組第一人潑水讓球前進，到達對岸。第二人接著出發，以此類推。最快完成的組別獲勝。 2.2 人一組，面對面站立，距離約 3 公尺，中間放一顆桌球，利用潑水讓球前進接近對方。教師哨音響後，離球較遠者獲勝。	2	1.教師準備「泳池學問大」學習單，以及一套游泳裝備，包含泳衣、泳褲、泳帽、泳鏡等，置於泳池更衣室內。 2.課前確認游泳池救生設備，包含救生浮具、救生繩、救生竿、浮水擔架等。 3.請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 4.課前確認教學活動空間：淺水游泳池（水深約至學生腰部）。 5.教師準備桌球 20 顆。	操作 問答	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十五週	12/08-12/12	第三單元健康的生活環境	第一課學校環境與健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-C1	1.認識學校健康資源與健康相關活動。 2.願意使用學校健康資源和參與學校健康相關活動。	第三單元健康的生活環境 第 1 課學校環境與健康 《活動 2》學校健康資源 1.教師說明課本第 42 頁情境：除了愛護學校環境，平常還可以運用學校的健康資源，幫助每個人維護身體健康。現在，小智正在為一年級新生介紹學校裡的健康	1	1.教師蒐集學校健康資源，製作成簡報。	發表 自評	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								資源，例如：健康中心、公布欄、學校午餐。 2.教師詢問學生：你知道學校裡有哪些健康資源呢？教師統整學生的回答，接著透過教學簡報介紹學校健康資源，鼓勵學生多運用學校健康資源。 《活動 3》學校健康相關活動 1.教師說明課本第 43 頁情境：學校常推行許多健康活動，小智鼓勵一年級新生參加。 2.教師詢問學生：你知道學校有哪些健康相關活動呢？教師統整學生的回答，鼓勵學生踴躍參加。					
第十五週	12/08-12/12	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識水中閉氣的動作要領。 2.認真參與水中遊戲。 3.表現水中閉氣的動作技巧。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 5》潑水樂 1.2 人一組前後站立，距離約 2 公尺。教師哨音響後，同時往泳池中央前進，後者向前者的背部潑水，到對岸後兩人向後轉，前後位置互換，再進行一次遊戲。 《活動 6》同心協力 5 人一組圍成圈，中間放置一個保麗龍盒或空水桶，教師哨音響後，全組一同往保麗龍盒中潑水，保麗龍盒先沉到水裡的組別獲勝。 《活動 7》水下開花 1.全班分成 3-4 組，用臉盆舀泳池水後放在岸上，輪流自臉盆潑水，口鼻閉氣數秒後，張嘴呼吸。 2.2 人一組於岸上，1 人雙手扶在臉頰旁，扮演含苞待放的花朵，另一人用小水桶從扮花朵的同伴頭頂澆水，扮花朵的同伴被澆水後，雙手高舉呈花開的樣子。 《活動 8》閉氣小勇士 教師說明並示範水中閉氣要領。 《活動 9》炸彈開花	2	1.教師準備保麗龍盒或水桶 4 個。 2.教師準備臉盆 3-4 個、小水桶 3-4 個。 3.請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 4.課前確認教學活動空間：淺水游泳池（水深約至學生腰部）。	操作 問答 運動撲滿	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.雙手扶池壁，吸氣後，腳微蹲，口鼻浸入水中，閉氣數秒後抬起頭，喊出「啪」，張嘴吸氣。 2.站在泳池內，吸氣後，雙腳微蹲，口鼻浸入水中，聽教師哨音響起，揮動雙手奮力向上躍起，喊出「啪」，張嘴吸氣。					
第十六週	12/15-12/19	第三單元健康的生活環境	第一課學校環境與健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-C1	1.接受健康的學校生活有關的生活規範。 2.養成健康的學校生活的習慣。	第三單元健康的生活環境 第 1 課學校環境與健康 《活動 4》健康小尖兵任務 1.教師說明課本第 44 頁情境：小真也想成為健康小尖兵，她向小智學習如何成為稱職的健康小尖兵。 2.教師詢問學生：小智完成哪些健康小尖兵任務？ 3.教師說明：能愛護學校環境、運用學校健康資源、參與學校健康活動和配合學校健康宣導，就是稱職的健康小尖兵。 4.教師請學生參考課本第 45 頁「小真的健康小尖兵任務紀錄表」，完成「健康小尖兵任務紀錄表」學習單，記錄自己一週的實踐情形。	1	1.教師準備「健康小尖兵任務紀錄表」學習單。	發表 自評	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十六週	12/15-12/19	第六單元全方位動動樂	第一課繩索小玩家	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的基本動作。 2.體驗繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的多元性活動。 3.表現繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的動作技巧。	第六單元全方位動動樂 第 1 課繩索小玩家 《活動 1》碰繩暖暖身 教師示範並說明如何用身體部位，由上而下「八個點」（頭、肩、手肘、手心、腰、背、膝、腳）碰觸繩子。 《活動 2》繩間樂伸展 教師示範並說明「繩間樂伸展」活動方式： (1)活動方式一：2 人一組，面對面，站在繩索的同一側。兩人同時低身通過繩索，一起站在繩索的另一側，兩人再同時低身通過繩索，站在繩索的另一側，反覆 3 次。最後一次低身通過繩索後，	2	1.教師準備數條繩索（特多龍繩材質、直徑約 1.5 公分）、數個角錐。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中 心或室外平坦的地面，有可固定繩索的支柱，例如：樹木、柱子、單槓等。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								兩人合作做出創意的伸展動作，靜止 10 秒。 (2)活動方式二：2 人一組，面向相同方向，分別站在繩索的兩側。兩人同時向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴組成心的造型，靜止 10 秒。兩人從繩下交換位置，向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴再組成心的造型，靜止 10 秒。 《活動 3》列車伸展秀 教師示範並說明「列車伸展秀」活動方式：6 人一組，一組排成一列列車。各列車搭肩或手牽手前進，一起繞過角錐，遇到繩索時低身通過。列車抵達終點後，要做出「列車伸展秀」，每人做出一個伸展動作，彼此之間至少要有一個「點」相互碰觸，靜止 10 秒。 《活動 4》轉盤伸展操 教師示範並說明「轉盤伸展操」活動方式：6 人一組，手牽手圍圓成轉盤，順時針轉動轉盤同時向角錐方向移動。遇到角錐時，全組收縮身體變成「小轉盤」，停止 10 秒再向繩索出發。遇到繩索時，伸展身體變成「大轉盤」，邊轉邊低身從繩索下方通過。 《活動 5》與繩對話 教師帶領學生互相感謝同伴的合作和鼓勵。					
第十七週	12/22-12/26	第三單元健康的生活環境	第二課社區環境與健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-A1 健體-E-C1	1.說出整潔、髒亂的社區環境所帶來的感受。 2.發覺影響社區環境的生活態度與行為。 3.認識社區健康相關機構與資源。 4.願意使用社區健康資源促進健康。	第三單元健康的生活環境 第 2 課社區環境與健康 《活動 1》乾淨的和髒亂的環境 1.教師說明課本第 46 頁情境：小智和家人觀察社區裡的環境，發覺有些地方乾淨、有些地方髒亂。 2.教師請學生觀察課本第 46-47 頁的社區環境，分組討論下列問題：	1		發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)說說看，這些社區環境帶給你怎樣的感覺？ (2)你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？為什麼？ 《活動 2》社區環境比一比 教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，詢問學生：你喜歡社區裡的這些環境嗎？為什麼？					
第十七週	12/22-12/26	第六單元全方動動樂	第一課繩索小玩家	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的基本動作。 2.體驗繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的多元性活動。 3.表現繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的動作技巧。	第六單元全方位動動樂 第 1 課繩索小玩家 《活動 6》抓繩行走 全班分成 3 組進行，練習時雙手抓繩，使繩索成直線狀，同時進行下列動作：雙手抓繩向前走、雙手抓繩向後走、雙手抓繩半蹲向左走、雙手抓繩後仰向右走。 《活動 7》藉繩起身 教師示範並說明「藉繩起身」動作要領：上身離墊、挺腰起身。 《活動 8》繩上好身手 教師示範並說明「繩上好身手」動作要領：抓繩屈膝、坐繩擺盪。 《活動 9》堅持到底 1.教師說明「堅持到底」活動規則：全班分成 2 組，各組一次派一人進行懸垂持久比賽。參賽者同時做出指定的懸垂動作，例如：抓繩屈膝。較慢落地的組別得一分，以此類推，最後得分較多的組別獲勝。 2.教師帶領學生討論： (1)比賽中你覺得有趣的是什麼？覺得困難的是什麼？ (2)比賽時，你堅持了幾秒？ (3)下次再做時，你會怎麼調整姿勢，讓自己做得更好？	2	1.教師準備 3 條約 2-3 公尺長的繩索（特多龍繩材質、直徑約 1.5 公分）、體操軟墊 3 個。 2.課前確認單槓設備的安全性，例如：清除場地中的石頭與樹枝、測試單槓是否牢固。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	12/29-1/02	第三單元健康的生活環	第二課社區環境與健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-A1 健體-E-C1	1.發覺影響社區環境的生活態度與行為。	第三單元健康的生活環境 第 2 課社區環境與健康 《活動 3》行動紅綠燈 1.每個人都喜歡舒適、整潔的生活環境，但良好的環境需要大家	1	1.教師蒐集學校所處社區的健康資源照片、資料，製作成簡報。	紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		境		對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。				共同維護。教師請學生分組討論：遇到下列情況時，你會怎麼做？ 2.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，請學生分組討論：社區裡髒亂的環境是怎麼造成的？如果是你，看到這些髒亂的情形你會怎麼做？					
第十八週	12/29-1/02	第六單元全方位動動樂	第二課樹椿木頭人	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。	健體-E-A1	1.認識技擊進攻、低身閃躲的基本動作。 2.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 3.體驗技擊進攻、低身閃躲的多元性活動。 4.表現技擊進攻、低身閃躲的安全活動行為。	第六單元全方位動動樂 第 2 課樹椿木頭人 《活動 1》單手出拳 教師示範並說明「單手出拳」動作要領。 《活動 2》連續出拳 1.依據《活動 1》的活動要領進行本活動，由單拳出擊變成連續出擊。 2.教師提問：要如何連續出拳呢？請試著做做看。 《活動 3》進擊挑戰 1.教師說明「進擊挑戰」活動規則：全班分成 4-5 組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：右手連續出拳 5 次。 (2)第二關：左、右手交替出拳 5 次。 (3)第三關：創意出拳，例如：右手出拳 2 次，再轉身，右手出拳 2 次。 2.學生帶著「進擊挑戰」學習單闖關，完成後關主蓋章。 《活動 4》進擊與閃躲 1.教師說明活動情境：想像樹是你的對手，繩子是他的攻擊動作，試著向對手出拳並閃躲對手攻擊。 2.教師說明並示範原地、行進間的「徒手進擊、低身閃躲」動作，提醒學生閃躲時要看著對手，低身過繩。 《活動 5》勇闖樹人樁 教師說明「勇闖樹人樁」活動規	2	1.教師準備數個巧拼板、數條尼龍繩、橡皮筋繩 2-3 條、3 個過關印章和「進擊挑戰」學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：有數棵大樹或數個球場圓柱的安全活動場地。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								則：全班分成 5 組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：左手連續出拳 3 次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第二個樹人樁。 (2)第二關：右手連續出拳 3 次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第三個樹人樁。 (3)第三關：左、右手交替出拳 6 次。					
第十九週	1/05-1/09	第三單元健康的生活環境	第二課社區環境與健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-A1 健體-E-C1	1.認識社區健康相關機構與資源。	第三單元健康的生活環境 第 2 課社區環境與健康 《活動 4》社區健康資源 1.教師說明課本第 50 頁情境：小智平常會使用社區中的這些場所和資源，讓自己過得更健康。 2.教師詢問學生下列問題： (1)小智使用社區裡的哪些場所幫助自己更健康？ (2)小智如何使用這些場所？	1		問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十九週	1/05-1/09	第六單元全方位動動樂	第三課跳出活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.認識雙腳跳繩、單腳跳繩的方式。 2.專注觀賞同學的跳繩表演。 3.用不同腳步變化，表現雙腳跳繩。 4.用不同腳步變化，表現單腳跳繩。 5.選擇適合自己的跳繩活動，進行練習。	第六單元全方位動動樂 第 3 課跳出活力 《活動 1》雙腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些雙腳跳的方式呢？例如：原地跳、前後跳、左右跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種雙腳跳的方式，每次跳 10 下後休息，可慢慢增加次數。 《活動 2》雙腳跳過繩 教師請學生將《活動 1》練習的雙腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些雙腳跳繩的方式呢？ 《活動 3》跳跳秀 1.教師帶領學生討論以下問題：你學會了哪些雙腳跳繩方式？你最拿手的雙腳跳繩方式是什麼？你覺得哪一種雙腳跳繩方式最困難？為什麼？ 2.教師請每個人表演自己跳得最好的跳繩動作，同組其他同伴跟	2	1.教師準備每人一條跳繩、「跳出活力」學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

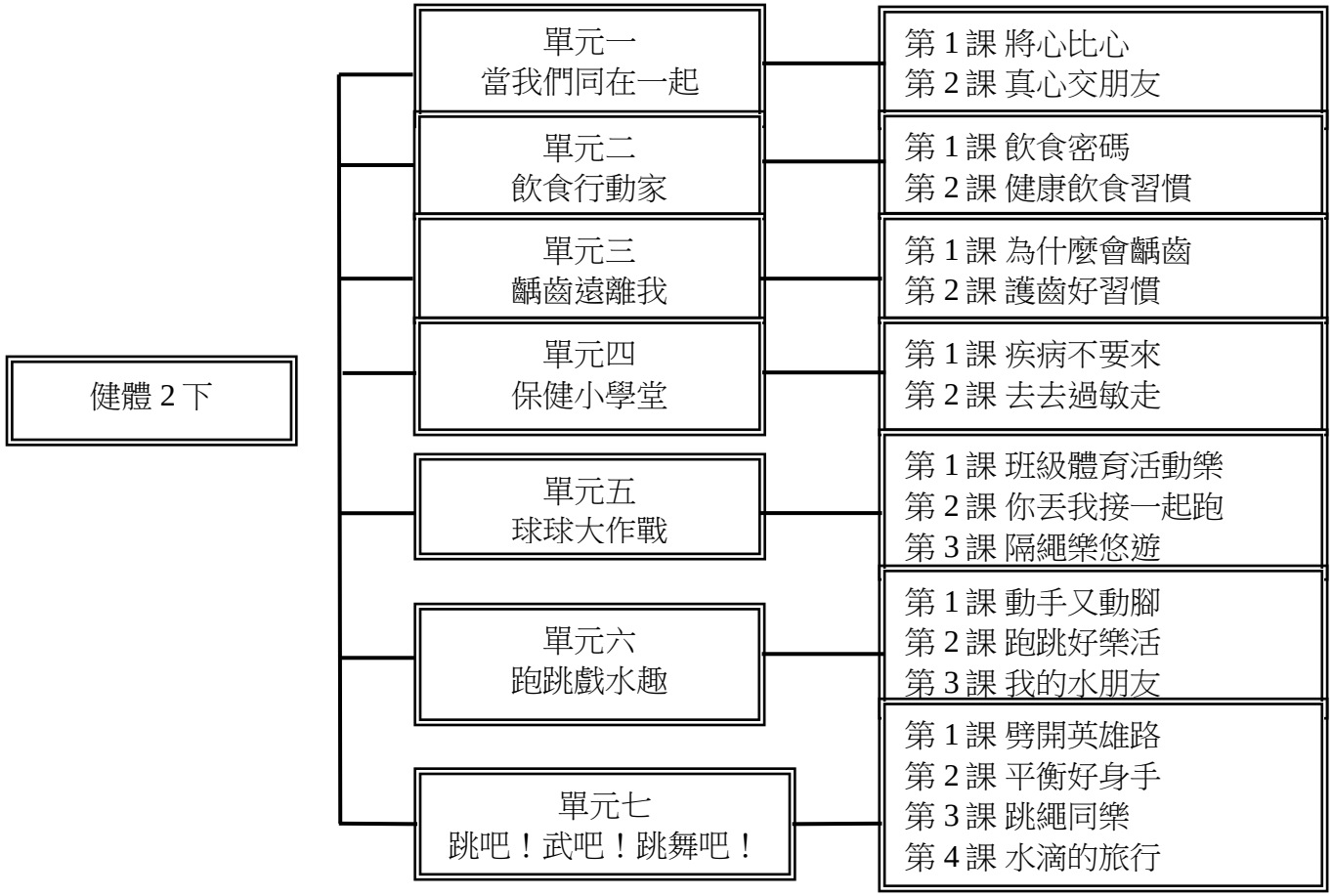
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								著做。 《活動 4》單腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些單腳跳的方式呢？例如：左腳單腳跳、右腳單腳跳，和左、右腳交換跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種單腳跳的方式，每次跳 5 下後休息，可慢慢增加每次跳躍次數。 《活動 5》單腳跳過繩 教師請學生將《活動 4》練習的單腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些單腳跳繩的方式呢？ 《活動 6》跳繩來比賽 教師說明「跳繩來比賽」活動規則：全班分成 5 組，每人依序在起點處左腳單腳跳繩 5 下，接著踏步跳向終點前進，在終點處右腳單腳跳繩 5 下。一人到達終點完成任務，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。					
第廿週	1/12-1/16	第三單元健康的生活環境	第二課社區環境與健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-A1 健體-E-C1	1.認識社區健康相關機構與資源。 2.願意使用社區健康資源促進健康。	第三單元健康的生活環境 第 2 課社區環境與健康 《活動 5》我的健康社區 1.教師請學生分組上臺發表「我的健康社區」學習單，說明社區健康資源調查結果。接著利用簡報展示社區的健康資源，並說明其功能或服務項目。 2.教師詢問學生：你或家人曾經使用哪些社區健康資源？如何使用呢？	1	1.教師蒐集學校所在的社區環境照片，製作成簡報。 2.教師課前將全班分為 4 組，請學生完成「我的健康社區」學習單，調查學校所在社區的健康資源，並訪問家人使用這些社區健康資源的經驗。	自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第廿週	1/12-1/16	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.認識球、圓的模仿動作。 2.專注觀賞同學的表演。 3.模仿球彈跳、轉	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 1》哇！好多圓球 教師整理球類的共同特徵，例如：圓球狀、大部分具彈性、會	2	1.教師準備數顆不同種類的球。 2.課前請學生完成「生活中	操作 觀察 自評	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				與模仿的能力。			動、滾動的動作。 4.模仿不同的圓造型。 5.表現順時針、逆時針的圓形移動路線。 6.合作做出圓形收攏與擴散的動作。	滾動、會彈跳等。 《活動 2》球怎麼動？ 教師拿出球做出各種動作，例如：拍球、滾球、拋球、轉動球等，引導學生想像自己就是教師手上的球，模仿球的樣子。 《活動 3》淘氣小圓球 教師引導學生想像自己是一顆小圓球，會跟著節拍和指令變換動作。 《活動 4》生活中的圓 1.教師請學生拿出「生活中的圓」學習單，發表生活中發現的圓形物品。 2.將學生分成 5 人一組，上臺模仿自己畫的圓形物品。 《活動 5》尋找圓圈 教師將學生分成 5 人一組並提問學生：怎麼運用身體做出很多圓呢？請各組分別討論，再上臺表演，做出最多圓的組別獲勝。 《活動 6》圓圈串串 3 人一組，請各組做出不同的圓造型，再嘗試將圓造型串在一起，就像一枝甜甜的糖葫蘆。 《活動 7》雙圈轉盤 教師說明「雙圈轉盤」活動規則：全班分成 2 組，一組圍成一個圓，圓內外有兩層，變成同心圓，教師站在圓心。內圈順時針方向走，外圈逆時針方向走。音樂停止時，在教師前面的人，要做出一個圓的造型。 《活動 8》雨傘開合 6 人一組，教師請同組學生圍成圓並手牽手，面對圓心，模仿一把調皮的雨傘，配合教師鈴鼓的節奏，向前走像收起傘，後退走像打開傘，感受圍成小圓和大圓的空間感（向前走、後退走以 4 拍為單位）。		的圓」學習單。 3.教師準備鈴鼓或輕快的音樂。 4.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第	1/19-	第三	第二	1a-I-1 認識基本的健	Ca-I-1 生活中與健康	健體-E-A1	1.認識社區健康相關	第三單元健康的生活環境	1	1.教師蒐集學	自評	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿一週	1/23	單元健康的生活環境	課社區環境與健康	康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	相關的環境。	健體-E-C1	機構與資源。 2.願意使用社區健康資源促進健康。	第 2 課社區環境與健康 《活動 6》健康服務與活動 1.教師說明課本第 52 頁情境：小智參加家族聚會，親戚們聊天時談到社區裡的健康資源，小智發現每個社區都有不同的資源可以使用。 2.教師詢問學生： (1)課本中有哪些健康資源？他們怎麼使用這些健康資源呢？ (2)學校所在的社區健康資源和課本中的哪些相同，哪些不同？ 3.教師請學生選一個社區健康資源或健康服務，和家人一起使用，並將使用情形記錄在「我的健康社區」學習單。		校所在的社區環境照片，製作成簡報。 2.教師課前將全班分為 4 組，請學生完成「我的健康社區」學習單，調查學校所在社區的健康資源，並訪問家人使用這些社區健康資源的經驗。	總結性評量	品 E1 良好生活習慣與德行。	
第廿一週	1/19-1/23	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現莎蒂希步、踏跳步、踵趾步及拍身體的組合動作。 2.完成「圍圓來跳舞」舞序。 3.專注觀賞同學的表演。	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 9》圍圓來跳舞基本舞步 教師帶領學生練習「圍圓來跳舞」基本舞步：莎蒂希步、踏跳步、拍一拍、踵趾步。 《活動 10》圍圓來跳舞舞序 1.教師播放「圍圓來跳舞」教學影片，讓學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4 人一組圍成圓，接著說明並示範「圍圓來跳舞」舞序。 3.待學生熟練後，請學生分組上臺表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩的心得。	2	1.教師準備「圍圓來跳舞」音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

台北市 114 學年度第二學期松山區敦化國民小學二年級健體領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.了解建立良好人際關係的方法。
2.認識登革熱、腸病毒、流行性角結膜炎的傳染途徑與症狀。
3.認識食物過敏、皮膚過敏和鼻子過敏時常見的身體症狀。
4.認識過敏發作時常用藥物與使用方法。
5.認識正確的刷牙技巧。
6.認識六大類食物並舉例說明。

四、課程目標：

1.學會用同理心為別人著想，真誠的與人交往。
2.認識六大類食物。
3.學會正確潔牙與護齒行動，以預防齲齒。
4.認識常見疾病，學會預防與自我照護。
5.認識班級體育活動。
6.認識跑壘與傳接球的規則。
7.徒手拍球過繩，擊中繩後目標。
8.玩爬、跳、跑、投的遊戲。
9.在水中玩遊戲，練習韻律呼吸與漂浮。
10.學習武術站立姿勢和劈掌動作。
11.用單槓和繩索練習平衡和懸垂。
12.合作齊跳繩。
13.創作水滴造型。
14.用彩帶舞出波浪。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、

實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx

2.財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw

3.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home

4.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw

5.體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能，維持良好人際關係。

2.認識六大類食物，養成每天均衡攝取六大類食物的習慣。

3.認識齲齒的症狀與原因，選擇含氟牙膏和含氟漱口水，練習正確的刷牙技巧。

4.認識登革熱、腸病毒、流行性結膜炎的傳染途徑與症狀，在生活中採取適當的行動預防。

5.進行守備／跑分性球類運動、簡易擊中目標遊戲，表現正向的學習態度、和諧的人際互動。

6.掌握起跑的動作要領，快速起跑完成遊戲任務。

7.嘗試練習支撐、平衡遊戲動作，體驗多元性的身體活動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元當我們同在一起	第一課將心比心	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。	第一單元當我們同在一起 第 1 課將心比心 《活動 1》發生爭執 1.教師帶領學生閱讀課本第 6 頁情境：上課寫學習單時，凱凱沒有經過安安同意，就拿安安的橡皮擦來用，兩人因此發生爭執。 2.教師提問：想一想，凱凱和安安為什麼會發生爭執呢？ 《活動 2》事發的過程 1.教師帶領學生閱讀課本第 7 頁情境：老師發現凱凱和安安的爭執，請他們回想當時的情況，思考聽到對方說的話後心裡的感受。 2.教師引導學生分析和討論凱凱和安安吵架的原因，以及雙方的感受。	1	1.教師準備 「倒帶-再看一次」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第一週	2/09-2/13	第五單元球球大作戰	第一課班級體育活動樂	4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Cb-I-2 班級體育活動。	健體-E-A1	1.分享個人運動經驗，發表自己最喜歡的運動項目。 2.認識各項班級體育活動。 3.擬定班級體育計畫，選擇適合班級一起進行的運動項目，並確實執行。	第五單元球球大作戰 第 1 課班級體育活動樂 《活動 1》體育運動樂趣多 1.教師提問：班上進行過的運動中，你最喜歡的項目是什麼？請學生分享個人經驗。 2.教師請學生思考：如果全班要一起進行一項體育活動，你希望是什麼呢？一起投票選出班級體育活動吧！ 《活動 2》班級運動計畫 1.教師帶領學生依《活動 1》的表決結果擬定班級體育活動計畫，每天安排一個運動項目，若票選出的運動項目不足五個，則可安排某幾個運動項目在一週中重複出現。 2.全班分為五組，每組分配訂定一天的運動計畫。 3.各組派代表上臺發表討論結果，並製作班級體育活動計畫表。	2		問答 操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二	2/16-2/20	第一單元	第一課將	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.運用同理心，推測對方可能的想法。	第一單元當我們同在一起 第 1 課將心比心	1	1.教師準備 「用我的心看	實作 演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		當我們同在一起	心比心	3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。			2.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。	《活動 3》發揮同理心 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，以凱凱和安安的思考過程為例，說明同理心的步驟和人際溝通的技巧。 2.教師發下「用我的心看見你的心」學習單，請學生以「倒帶-再看一次」學習單情境思考，根據當時的情況，運用發揮同理心的步驟和人際溝通的技能，完成「用我的心看見你的心」學習單。 《活動 4》如果能重來一次 教師發下「如果能重來一次」學習單，將發生狀況的當事人分為一組，請學生運用同理心和人際溝通技能，練習對彼此說出想法和感受，接著共同改寫，將新的過程寫在學習單上。		見你的心」、「如果能重來一次」學習單。			
第二週	2/16-2/20	第五單元球球大作戰	第二課你丟我接一起跑	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-C2	1.在簡易運動場地練習跑壘。	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 1》跑框熱身 教師說明「跑框熱身」活動規則：跑壘框者依逆時針方向跑。經過壘框時，需跑入壘框後再轉彎。跑三圈後，在三個壘框中間空地進行動態伸展，調整呼吸。 《活動 2》跑框接力 教師說明「跑框接力」活動規則： (1)一組場地 3 小組進行，各小組在不同壘框邊排隊，每小組第一棒站在各壘框中。 (2)在第一壘框的人起跑，跑至下一個壘框，拍掌接力給下一人。 (3)跑完的人到隊伍的最後方蹲下。 (4)9 人都跑完一次即結束。	2	1.教師準備安全角錐 24 個。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室外平坦的地面。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/23-2/27	第一單元當我們同	第一課將心比心	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	第一單元當我們同在一起 第 1 課將心比心 《活動 5》看見你的心 教師帶領學生閱讀課本第 10-11	1	1.教師準備不同的生活情境題。	演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		在一起		互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。				頁情境，請學生思考如何用同理心和人際溝通技能溝通。 (1)小柔請小強幫忙拿習作回教室，小強拒絕了。如果你是小柔或小強，怎麼表達比較好呢？ (2)小惠車禍受傷行動不便，小青嘲笑她。如果你是小惠或小青，怎麼表達比較好呢？					
第三週	2/23-2/27	第五單元球球大作戰	第二課你丟我接一起跑	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-C2	1.在簡易運動場地進行傳接。 2.在簡易運動場地進行跑壘和傳接的綜合型遊戲。 3.學習進行守備／跑分性球類運動時，依個人能力不同充分合作。	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 3》傳接球接力 教師說明「傳接球接力」活動規則： (1)每個壘框中站一人，壘框間各站一人，6 人共同完成傳球接力。 (2)以傳球方式，讓球在三個壘框之間逆時針或順時針方向循環。 《活動 4》跑傳接力誰最快 將全班分成跑步接力與傳球接力兩大組，大組中每 6 人為一小組，以小組為單位進行速度對抗賽。 《活動 5》拋跑傳接好夥伴 教師說明「拋跑傳接好夥伴」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人，拋球區組員再將球拋入傳接區。本壘框的人將球拋出後，隨即開始跑壘，直到傳接組完成任務，即停止跑壘。 (2)傳接組：跑步組的拋球者將球拋入傳接區後，3 人需想辦法接到球。任一人接到球後，將球傳給其中一個傳接框。框內組員再將球轉傳至另一個傳接框。完成兩個框的傳接後，即完成傳接任務，此時跑步組停止跑壘。	2	1.教師準備安全角錐 24 個、充氣排球數顆、畫線筒、呼拉圈 1 個。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	3/02-3/06	第一單元當我們同在一	第二課真心交朋友	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A2	1.運用問題解決的技巧，自省並修正個人不良人際互動的態度和行為。	第一單元當我們同在一起 第 2 課真心交朋友 《活動 1》拯救友情計畫 教師帶領學生閱讀課本第 12 頁情境：凱凱發現自己平時表現出的	1	1.教師準備「我的人際加油站」學習單。	實作 觀察	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		起		3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。				態度和說話的方式會影響和同學的友情，他反省自己的行為，希望和同學開心相處。 《活動 2》我的人際加油站 1.教師發下「我的人際加油站」學習單，請學生依照問題解決步驟，思考自己的人際相處問題和改善方法。 2.學生填寫時，教師宜於課堂間巡視，適時針對學生的問題給予指導。					
第四週	3/02-3/06	第五單元球球大作戰	第二課你丟我接一起跑	1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-C2	1.在簡易運動場地進行跑壘和傳接的綜合型遊戲。 2.學習進行守備／跑分性球類運動時，依個人能力不同充分合作。	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 6》拋球列車 教師說明「拋球列車」活動規則： (1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人後，隨即帶隊起跑，拋球區的人將球拋入傳接區後，立刻跟上隊伍一起跑。 (2)傳接組：接到球後，將球傳回任一傳接框。 (3)跑步組在球傳進傳接框前，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 《活動 7》拋球列車 2.0 教師說明「拋球列車 2.0」活動規則：遊戲與得分規則和「拋球列車」相類，但傳接組接到球後，要將球分別傳到三個傳接框，完成後全組蹲下。 《活動 8》單人拋球跑框賽 教師說明「單人拋球跑框賽」活動規則： (1)跑步組以個人為單位，拋球後立刻起跑，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 (2)傳接組在跑步組跑到下一壘前，將球傳至壘框。球進壘框後計算跑者得分，換下個跑者進行。	2	1.教師準備畫線筒、安全角錐 24 個、呼拉圈 1 個、充氣排球數顆。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)跑步組 3 人出局後兩組交換任務。					
第五週	3/09-3/13	第一單元當我們同在一起	第二課真心交朋友	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A2	1.了解維持良好人際關係的方法。 2.於生活中嘗試運用同理心和人際溝通技能，維持良好人際關係。 3.願意和朋友和諧相處。	第一單元當我們同在一起 第 2 課真心交朋友 《活動 3》我很在乎你 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，請學生依自己的經驗或生活中的觀察，分享交朋友的好處。教師說明：朋友可以和你一起上學、玩遊戲、聊天、分享心情。如果適當的讓朋友知道你很珍惜彼此的友情，會讓彼此感情更好。 2.教師提問：你為朋友做過最棒的事情是什麼？你和對方有什麼感受？ 《活動 4》友誼的考驗 教師帶領學生閱讀課本第 15 頁情境並提問：你的朋友曾經做過讓你不開心的事嗎？你當時怎麼回應？	1	1.教師準備「我不開心，怎麼辦？」學習單。	發表 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第五週	3/09-3/13	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂悠遊	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.在持物擊氣球活動中與同伴互相合作。 2.徒手擊氣球，並與同伴互相合作維持球不落地。 3.嘗試以各種方式讓球過繩。 4.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 1》持拍護球與徒手護球 教師示範並說明「持拍護球與徒手護球」活動方式： (1)持拍護球：3 人一組，輪流持墊板拍擊氣球，先接住，再拍出。 (2)徒手護球：6 人一組，分組同時進行。6 人輪流拍擊氣球，一回合中每個人都要拍擊到氣球一次。 《活動 2》飛吧！球球 1.教師布置場地，將橡皮筋繩固定於 2 個距離約 2 公尺的三角錐上，形成簡易的隔繩場地。 2.教師說明「飛吧！球球」活動規則： (1)2 人一組，進行隔繩傳球活動，兩人在繩的兩邊預備。 (2)學生用不同的傳球方式讓球飛	2	1.教師準備氣球數顆、墊板數個、充氣排球數顆、三角錐 2 個和橡皮筋繩 1 條。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								過繩，例如：彈地過繩、拋球過繩、擲球過繩等。 (3)球過繩後由對面同伴接住，並以自己的方式將球傳回。 《活動 3》球球過繩趣 1.教師將學生分為 3 人一組進行活動，一組在繩後預備發球，另一組到對面預備撿球。 2.教師說明「球球過繩趣」活動規則： (1)學生持球預備，聽哨聲響後以自己擅長的方式將球拍擊過繩，對面學生撿球。 (2)教師引導學生思考如何以手擊出充氣排球。					
第六週	3/16-3/20	第二單元飲食行動家	第一課飲食密碼	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.認識六大類食物，並舉例說明。	第二單元飲食行動家 第 1 課飲食密碼 《活動 1》六大類食物 1.教師說明：食物依其所含的主要成分不同，區分成六大類，分別為全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類。 2.教師說明各類食物及其功能。 《活動 2》食物支援前線 1.教師在黑板上貼各種食物圖卡，以利後續活動進行。 2.教師將全班分組，進行「食物支援前線」活動。	1	1.教師準備六大類食物圖卡。	問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	3/16-3/20	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂悠遊	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 2.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 4》擊球遠近挑戰 教師說明並示範「擊球遠近挑戰」活動方式： (1)選定預計得分的區域，並將球擊到繩的另一邊，落在預定區才算得分，若未落至預計得分區則分數不計。 (2)每人有三顆球的機會，三球正確落地位置的分數相加，就是個人得分。 《活動 5》擊球加加樂	2	1.教師準備畫線筒、充氣排球數顆、球網一組（2 個三角錐和 1 條橡皮筋繩為一組）、呼拉圈四個。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室內活動中心或室外平	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師說明並示範「擊球加加樂」活動方式： (1)選擇擊球站立區，依距離繩子由近到遠分為 10 分、20 分、30 分。 (2)在選定的擊球區內站立，將球擊到繩的另一邊落地。 (3)球落地後，擊球區和落地區的分數相加，就是該次得分。 《活動 6》連中三元 教師說明並示範「連中三元」活動方式： (1)每次一人，站在擊球區的呼拉圈內擊球過繩，嘗試依序擊中目標區域。 (2)球落在第一個區域得 10 分、落在第二個區域得 20 分、落在第三個區域得 30 分。 《活動 7》三球入圈 1.教師布置「三球入圈」活動場地。 2.教師說明並示範「三球入圈」活動方式： (1)每次一人進行，選擇一個擊球區位置，擊球區分別代表 10 分、20 分、30 分。 (2)選擇後站定並擊球過繩，嘗試擊中繩後的擊球目標，擊中才算得分。		坦的地面。			
第七週	3/23-3/27	第二單元飲食行動家	第一課飲食密碼	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.區分日常生活中的食物，屬於六大類食物中的哪一類。 2.養成每天均衡攝取六大類食物的習慣。	第二單元飲食行動家 第 1 課飲食密碼 《活動 3》小康的一日三餐 1.教師說明：六大類食物含有不同營養成分，每天應均衡攝取，使所需營養素充足，維護身體健康。 2.教師說明：一道料理中，可能包含不只一個種類的食物，例如：牛肉麵裡有牛肉和麵條，牛肉是豆魚蛋肉類，麵條是全穀雜糧類。 《活動 4》我的一日三餐	1	1.教師準備常見的料理圖卡、「我的一日三餐」學習單。	問答 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下昨天吃的食物，並標示出每樣食物包含哪些六大類食物。					
第七週	3/23-3/27	第六單元跑跳戲水趣	第一課動手又動腳	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識攀岩運動，了解攀岩須全身充分協調並有良好的肌力。 2.描述參與休閒運動後的感受。 3.透過入門遊戲，展現並提升手腳協調、支撐與攀爬能力。 4.能遵守安全規範並積極參與活動，促進對戶外休閒運動的興趣。	第六單元跑跳戲水趣 第 1 課動手又動腳 《活動 1》認識攀岩 1 教師提問：你平常會做什麼休閒運動呢？請學生自由發表。 2.教師以課本第 90 頁圖示為例，並提問：你認識攀岩這項運動嗎？ 3.教師補充說明：攀岩時手腳要充分協調，而且手和腳都要有很好的支撐力；規律而持續的練習，肌耐力便會逐漸加強，攀爬的能力也會隨之增加。 《活動 2》手腳划拳 1 教師將全班分為 4-6 人一組，盡量分成雙數組。 2.教師說明「手腳划拳」遊戲規則： (1)兩組在預備線後準備，教師吹哨後，排頭兩位學生同時爬向猜拳區軟墊。 (2)兩人爬進猜拳區軟墊後猜拳，贏的先喊口令。 (3)贏的喊「烏龜烏龜翹」並任意舉起其中一隻手或一隻腳，對方也任意舉起一隻手或一隻腳，接著換另一人喊口令。 (4)若兩人舉起不同的手腳，則遊戲繼續，換人喊口令；若兩人舉起相同的手或腳，則喊口令的一方獲勝。	2	1.教師準備軟墊數塊。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第八週	3/30-4/03	第二單元飲食行動家	第一課飲食密碼	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.區分日常生活中的食物，屬於六大類食物中的哪一類。 2.養成每天均衡攝取六大類食物的習慣。 3.養成每天吃早餐的觀念與習慣。	第二單元飲食行動家 第 1 課飲食密碼 《活動 5》飲食點點名 1.教師詢問學生：你每天都會吃早餐嗎？早餐都吃哪些食物呢？引導學生觀察課本第 24 頁小希的早餐選擇，請學生思考：	1	1.教師準備各式早餐店菜單。	發表 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)哪一個組合包含的食物類別比較多？ (2)選哪個組合較佳？ 2.教師說明：早上起床時，通常距離前一天最後進食時間已經超過 10 小時，所以早餐一定要吃，而且要吃得健康，才會精神飽滿呵！					
第八週	3/30-4/03	第六單元跑跳戲水趣	第一課動手又動腳	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.透過入門遊戲，展現並提升手腳協調、支撐與攀爬能力。 2.能遵守安全規範並積極參與活動，促進對戶外休閒運動的興趣。	第六單元跑跳戲水趣 第 1 課動手又動腳 《活動 3》手腳對對碰 1 教師說明攀岩運動需要身體四肢的協調性及支撐、攀爬等能力。 2.教師說明「手腳對對碰」活動規則： (1)全班分為 3 組，每次每組一人進行活動，進行時手腳同時落地，由出發處以爬行方式，向終點處目標區移動，抵達目標區後換下一位進行。 (2)爬行時，手腳僅能撐或踏在指定顏色的巧拼上。 (3)移動前，先確認要移動的巧拼位置；移動時，每次移動四肢中的一個點，待身體平衡後，再往下一個位置移動。 《活動 4》獨木橋妙渡河 1 教師說明：想像平衡木是獨木橋，讓我們模仿猴子的姿勢，四肢抱著或爬過獨木橋渡河吧！ 2.教師示範並指導正確的抱木爬行姿勢：腹部收緊，背部與地面平行，雙膝離地，雙腿夾住平衡木。 3.教師說明「獨木橋妙渡河」活動規則： (1)兩人在各自平衡木前端猜拳。 (2)贏的人從上方以爬行方式通過平衡木；輸的人背部先靠在軟墊上，手腳伸起抱住平衡木，再手腳並用慢慢移動通過平衡木。	2	1.教師準備 2 種不同顏色的巧拼共 50-60 片、軟墊數塊、平衡木 2 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第	4/06-	第二	第二	1a-I-2 認識健康的生	Ea-I-1 生活中常見的	健體-E-A2	1.覺察飲食過量對身	第二單元飲食行動家	1		發表	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九週	4/10	單元飲食行動家	課健康飲食習慣	活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。		體的影響。 2.能於引導下，於生活當中落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。	第 2 課健康飲食習慣 《活動 1》吃得太多了 1.教師詢問學生有沒有吃得太飽的經驗？當時有什麼感覺？ 2.教師引導學生閱讀課本第 26 頁情境並說明：攝取過量的食物，會讓身體不舒服，也會對健康有不好的影響。拿取食物與進食時，應根據自己的的食量，拿取吃得完的分量，而且每種食物都要吃。				品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	4/06-4/10	第六單元跑跳戲水趣	第二課跑跳好樂活	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.了解併腿跳和跨跳的動作要領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。 4.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 5.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活 《活動 1》跳跳大觀園 1.教師示範動作：併腿向上跳、併腿向前跳、併腿向後跳、併腿向左跳、併腿向右跳。 2.學生進行跳躍練習，每個動作一個回合練習 5 次。 《活動 2》巧拼方向盤 1.全班手拿著巧拼當成方向盤，一起在場地內模擬開車自由移動。 2.教師吹哨時，學生立即停止移動並以自己喜歡的方式跳起，全班都跳起後，教師再吹哨，學生繼續模擬開車自由移動，以此類推。 《活動 3》跳踏巧拼板 1.2 人一組進行活動，2 人各持一個巧拼。 2.把一個巧拼放在地上，教師數數，學生依指令跳躍。 《活動 4》巧拼跑跳趣 1.教師提出任務：試試看，你最多能用幾種不同的方式跳過巧拼呢？ 2.學生以擅長的方式跳過巧拼，不限定跳法。 3.接著教師引導學生以四種不同的跳法跳過四個巧拼。 《活動 5》狼來了，快跑	2	1.教師準備哨子、巧拼（學生每人一個）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「放羊的小孩」童話故事，導入狼來了要捉小羊的故事情境，以及紙箱數個、皮球數顆。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師說明「狼來了，快跑」活動規則：學生先在場地內自由活動。當聽到「狼來了」就立刻起跑，跑至目標區。 《活動 6》狼來了，奪寶 教師說明「狼來了，奪寶」規則： (1)5-6 人一組，於起跑線後排隊預備。 (2)聽到「狼來了」排頭立刻起跑，需跑在自己的跑道內，先拿到紙箱上的球獲勝。					
第十週	4/13-4/17	第二單元飲食行動家	第二課健康飲食習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.能於引導下，於生活當中落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。	第二單元飲食行動家 第 2 課健康飲食習慣 《活動 2》健康飲食習慣 教師說明健康飲食習慣的原則： (1)每天吃早餐。 (2)均衡飲食不偏食，六大類食物都吃到。 (3)食物只拿取吃得完的分量。	1	1.教師準備「健康飲食習慣」學習單。	發表 自評 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	4/13-4/17	第六單元跑跳戲水趣	第二課跑跳好樂活	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 2.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。 3.能快速起跑並運用語文造句能力，完成遊戲任務。 4.能做出簡易的投擲動作並描述動作技能。 5.能發現投擲不同物品時，身體動作與力量的改變。 6.掌握投擲動作要領，做出投擲各種物品的動作。 7.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活 《活動 7》各式起跑提示體驗 教師以各種不同的指令來提醒學生起跑，例如：吹哨子、揮旗子、搖鈴鼓。 《活動 8》起跑加油站 教師說明「起跑加油站」規則： 全班分成 3 組，每次每組派出一人，以喜歡的起跑姿勢在線後預備，聽見哨音後立即起跑，最先抵達終點者得 1 分。 《活動 9》奪寶造句個人賽 教師說明「奪寶造句」遊戲規則： (1)全班分成三組，分站三排。 (2)聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物詞卡後立即跑回原點。 (3)依寶物詞卡上的字詞造句，造出一般句子得 1 分，造出與健體領域課程內容相關的句子得 2	2	1.教師準備珍珠板、寶物詞卡、哨子。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備數個小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩等物品，各 4 份。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								分。 (4)總分最高的組別勝利。 《活動 10》奪寶造句團體賽 教師說明「奪寶造句團體賽」規則： (1)每輪每組派出 1 人比賽，最先拿回寶物卡並正確造句得 2 分。 (2)其他人能用寶物卡再想出一個造句，得 1 分。 (3)累計得分，總分最高的組別獲勝。 《活動 11》拿到就投 各組輪流體驗投擲小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩。 《活動 12》擲遠挑戰 四組各派一人，每人手持覺得投擲起來最順手又投得最遠的物品。四人輪流投擲，距離越遠得分越高。					
第十一週	4/20-4/24	第三單元齲齒遠離我	第一課為什麼會齲齒	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A2	1.認識齲齒的症狀與原因。 2.覺察生活習慣對牙齒的影響。	第三單元齲齒遠離我 第 1 課為什麼會齲齒 《活動 1》牙齒大不同 1.教師展示齲齒和健康牙齒圖片並提問：兩張照片中的牙齒哪裡不一樣？ 2.教師說明：齲齒的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，健康的牙齒上則沒有。配合課本第 32 頁說明齲齒的外觀與齲齒會引發的症狀：小同的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，代表他得了齲齒，因此他吃東西時常覺得痛；小潔的牙齒上沒有黑色的隙縫與斑點，是健康的牙齒，因此她進食時不會有不舒服的感覺。 《活動 2》齲齒四要素 1.教師配合課本第 33 頁，說明齲齒發生有四個要素： (1)牙齒。 (2)口腔內的細菌。 (3)殘餘的食物。 (4)食物與細菌停留時間長。	1	1.教師準備健康牙齒和齲齒牙齒的圖片。	問答 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.吃完食物後如果沒有馬上潔牙，剩餘的食物碎屑附著在牙齒上，時間一長，會導致細菌大量繁殖並產生酸性物質，它會慢慢溶解牙齒表面的鈣，最後造成齲齒。					
第十一週	4/20-4/24	第六單元跑跳戲水趣	第三課我的水朋友	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.說出在陸地與水中的身體感受。 2.閉氣與同伴在水中進行遊戲。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 1》水中大不同 1 教師帶領學生原地踏步、向前走、向後走等暖身動作。 2.泳池中，帶著學生進行相同的暖身動作，請學生體會在陸地和水中有什麼不同。 《活動 2》水中閉氣遊戲 教師說明「水中閉氣遊戲」活動規則： (1)水中尋寶：5 人一組，站在泳池內，教師在指定範圍內投入 10 個象棋，每人都要拾起 2 個象棋，全組完成就算成功。 (2)潛入水底：先閉氣，接著向上躍起後蹲下入水，在水中以鼻子吐氣，身體下沉，雙手碰觸池底後站起。 (3)水中大風吹：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣，接著在水中互換位置。 (4)水中猜拳：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中，閉氣猜拳，猜拳一次後立即出水面。 (5)水中做鬼臉：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣扮鬼臉，看誰先笑就輸了，有人笑後立即出水面。	2	1.教師提醒學生攜帶泳衣、泳帽、泳鏡。 2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。	操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十二週	4/27-5/01	第三單元齲齒遠離我	第二課護齒好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	健體-E-A1	1.認識正確選購牙刷的方法。 2.能於引導下，運用作決定的步驟，正確選購牙刷。 3.認識正確選擇含氟牙膏和含氟漱口水的	第三單元齲齒遠離我 第 2 課護齒好習慣 《活動 1》善用牙刷 1.教師說明：維護牙齒的健康相當重要，平時要定時使用牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水來保健牙齒。	1	1.教師準備各式標準規格和不符合標準規格的牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水。	問答 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。			方法。 4.認識含氟漱口水的使用方法和時機。	2.教師拿出牙刷、含氟牙膏及含氟漱口水，並詢問學生的使用經驗。 3.教師拿出牙刷，指導正確選購牙刷與更換牙刷的原則： (1)刷毛柔軟又整齊，還要刷柄好握。選擇刷毛軟的牙刷，潔牙時比較不會傷害牙齒和牙齦。 (2)牙刷的刷頭要小，約和一節食指一樣長。 (3)每三個月應更換新的牙刷，但若刷毛變形，則要立刻更換。 《活動 2》善用含氟牙膏和含氟漱口水 教師拿出含氟牙膏與含氟漱口水，指導正確選擇與使用含氟牙膏和含氟漱口水的方法： (1)含氟牙膏：應選擇含氟量超過 1000ppm，符合標準的牙膏，並配合好的牙刷使用。 (2)含氟漱口水：應選擇含氟量超過 226ppm，符合標準的含氟漱口水。使用漱口水時，應將漱口水含在口內「上下左右」漱 1 分鐘後吐出。使用含氟漱口水後，30 分鐘內不可以喝水和進食。					
第十二週	4/27-5/01	第六單元跑跳戲水趣	第三課我的水朋友	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.掌握韻律呼吸要領，與同伴在水中進行遊戲。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 3》韻律呼吸練習 1.教師說明「扶牆練呼吸」練習： (1)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「彎腰低頭入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (2)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「蹲下全身入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (3)面向池壁，雙手扶著池壁進行韻律呼吸，垂直蹲入水中用鼻子吐氣、跳出水面時向右側移動跳	2	1.教師提醒學生攜帶泳衣、泳帽、泳鏡。 2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。	操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								起並用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 2.教師說明「韻律呼吸跳」練習： (1)屈膝蹲低將頭沒入水中，雙手掌心向下向兩側平舉，幫助自己蹲入水面。 (2)在水中用鼻慢慢吐氣後，兩臂下划、掌心向下壓水，蹬地跳起，將頭伸出水面用嘴吸氣。 3.教師說明「牽手韻律呼吸」練習： (1)2 人一組，面對面雙手互牽，一起蹲下入水、一起起立，入水時用鼻子吐氣、抬頭出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 (2)2 人一組，面對面雙手互牽，一個蹲下入水、一個站直出水面，入水後用鼻子吐氣、出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。					
第十三週	5/04-5/08	第三單元齲齒遠離我	第二課護齒好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	健體-E-A1	1.嘗試練習正確的刷牙技巧。	第三單元齲齒遠離我 第 2 課護齒好習慣 《活動 3》潔牙前準備 教師配合課本第 37 頁說明：開始潔牙前，我們要先了解一些潔牙的注意事項： (1)牙刷正確握法：單手握住刷柄，拇指向前伸。 (2)潔牙時，刷毛要傾斜，放置在牙齒與牙齦的交界處，要刷到一點牙齦。刷上排牙齒時，刷毛朝上；刷下排牙齒時，刷毛朝下。 《活動 4》貝氏刷牙法 1.教師說明：把牙齒刷乾淨是每天必做的功課，一起來學貝氏刷牙法吧！ 2.教師拿出事先準備好的牙齒模型和牙刷，搭配課本圖片，一步一步說明貝氏刷牙法。 (1)口訣：右邊開始，右邊結束。 (2)牙刷就位：刷毛要傾斜，放置	1	1.教師準備牙刷和牙齒模型。 2.學生準備牙刷一枝、立鏡一面。	演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								在右方牙齒與牙齦的交界處，刷到一點牙齦。 (3)每次兩顆牙，左右來回輕輕刷 10 次，依序刷牙。					
第十三週	5/04-5/08	第六單元跑跳戲水趣	第三課我的水朋友	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.在水中閉氣並藉物漂浮。 2.願意利用課餘時間前往泳池從事親水活動。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 4》藉物俯漂練習 教師示範並說明「藉物俯漂練習」： (1)扶牆漂浮：先站立水中，雙手扶牆，低頭閉氣入水。一腳站立，一腳向後抬起，另一腳再向後抬起。 (2)持浮板漂浮：手持浮板在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。 (3)持浮條漂浮：手持浮條在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。	2	1.教師提醒學生攜帶泳衣、泳帽、泳鏡。 2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。	操作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十四週	5/11-5/15	第三單元齲齒遠離我	第二課護齒好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	健體-E-A1	1.能於引導下，養成潔牙與護齒的習慣，並使用口腔預防保健服務。 2.能於引導下，運用自我健康管理的步驟，改變自己的護齒習慣。	第三單元齲齒遠離我 第 2 課護齒好習慣 《活動 5》牙齒與口腔保健 1.教師引導學生思考：除了使用護牙工具外，還有哪些生活習慣或方法，可以維護牙齒的健康？ 2.教師配合課本第 40 頁，說明牙齒與口腔保健的生活習慣： (1)餐後潔牙：吃東西後，食物殘渣在口腔內很快就會開始分解，並產生細菌，累積牙菌斑。因此，吃完東西後一定要潔牙。 (2)兩餐間不吃零食、甜點，不喝含糖飲料：應飲食均衡、多吃蔬果，不吃零食與甜食。平時多喝開水，不喝含糖飲料。吃完東西後可以喝杯水，喝水可以順道帶走一些口中食物殘渣。 《活動 6》護齒計畫 教師搭配課本第 41 頁情境說明，引導學生運用自主健康管理步驟，改進自己的護齒習慣： (1)找出沒有做到的護齒習慣。 (2)立下「健康牙齒宣言」，並請人督促你。	1	1.教師準備「我的護齒習慣」學習單。	問答 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)記錄 1 週的行動成果，並對自己的表現做出評價。					
第十四週	5/11-5/15	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧	第一課劈開英雄路	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-A1	1.學會弓步劈掌和馬步劈掌。 2.與同伴友善互動並認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 1 課劈開英雄路 《活動 1》剪刀石頭布 教師示範武術基本動作： (1)弓步劈掌（剪刀）。 (2)立正抱拳（石頭）。 (3)馬步雙劈（布）。 《活動 2》弓步劈掌與馬步劈掌 1.教師布置 2 個橫向跳箱，跳箱高度約在學生腰部，在兩個跳箱旁各放 1 個呼拉圈在地上。 2.全班分 2 組，各組在跳箱旁依序排隊，先練習「弓步劈掌」，進行方式如下： (1)面對跳箱在呼拉圈前方立正抱拳。 (2)任一手由下而上高舉，掌心向內五指並攏。 (3)任一腳踩進呼拉圈成弓步，同時向前劈掌於跳箱上。 3.接著練習「馬步劈掌」，活動規則如下： (1)在呼拉圈旁立正抱拳。 (2)雙手由下而上高舉，交叉於頭頂。 (3)一腳踩進呼拉圈，身體下蹲，雙腳屈膝成馬步，同時任一手劈掌於跳箱上。	2	1.教師準備 2 個跳箱（高度約在學生腰部）、2 個呼拉圈。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	自評 操作	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第十五週	5/18-5/22	第四單元保健小學堂	第一課疾病不要來	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1	1.認識登革熱的傳染途徑與症狀。 2.在生活中，採取適當的行動預防登革熱。	第四單元保健小學堂 第 1 課疾病不要來 《活動 1》都是病媒蚊惹的禍 1.教師播放登革熱防治宣導影片，介紹登革熱的傳染方式及症狀，強調登革熱主要是透過埃及斑蚊及白線斑蚊叮咬而傳染。 2.配合課本第 47 頁圖文說明，如果感染登革熱，可能會出現嘔吐、高燒、頭痛、肌肉痛、眼睛部位痛、四肢起紅疹等症狀。 《活動 2》防蚊作戰計畫	1	1.教師準備登革熱的相關報導或影片、常見積水容器圖片、「打擊登革熱」學習單。	問答 發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師配合圖片說明蚊子容易生長的地方，例如：樹洞、積水的廢棄物、廢棄輪胎、未加蓋的水桶、盆栽底盤、室內花瓶、冰箱底盤等，強調平時定期清洗家中盛水容器，不讓蚊子產卵孳生，是防治登革熱最根本的方法。 《活動 3》打擊登革熱 教師發下學習單「打擊登革熱」，並說明完成方式： (1)請家長陪同觀察住家附近或社區環境中，是否有容易孳生蚊子的地方。 (2)在家長的協助下進行清理行動，例如：清除不要的容器、刷洗積水容器以除去病媒蚊蟲卵；排除積水；將不使用的容器倒置或加蓋密封等。					
第十五週	5/18-5/22	第七單元 跳吧！武吧！跳舞吧	第一課劈開英雄路	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-A1	1.學會獨立式和仆腿式站法。 2.與同伴友善互動並認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 1 課劈開英雄路 《活動 3》功夫造型 教師指導學生練習「仆腿式站法」和「獨立式站法」，動作說明如下： (1)仆腿式站法：雙腳左右開立約與兩個肩膀同寬，接著雙腳一起往下蹲，下蹲時一腳屈膝一腳伸直，兩足足底貼地。 (2)獨立式站法：一腳立地，另一腳屈膝，屈膝時膝蓋略高過腰，足尖下壓，足底略貼於另一腳的膝蓋上方。 《活動 4》過繩秀口訣 1.教師請學生一起唸出「獨立式」和「仆腿式」的動作要領口訣： (1)獨立式：獨立式呀獨立式，一腳站呀一腳屈。 (2)仆腿式：仆腿式呀仆腿式，一腳伸呀一腳蹲。 2.全班依序在第一個呼拉圈後排隊，進行方式如下：	2	1.教師準備 1 條繩子、6 個呼拉圈。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	發表 操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)以獨立式功夫造型站在第一個呼拉圈內並唸出口訣。 (2)接著以仆腿式功夫造型穿過繩子下方並唸出口訣。 (3)穿過後起身，向前跳入第二個呼拉圈內，做出另一個獨立式功夫造型。 《活動 5》功夫英雄圈 教師指導學生進入呼拉圈練習一整套武術動作，從起式到收式都要在呼拉圈內完成，並提醒學生每一步都要踩進呼拉圈裡。					
第十六週	5/25-5/29	第四單元保健小學堂	第一課疾病不要來	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1	1.認識腸病毒的傳染途徑與症狀。 2.能於引導下，操作腸病毒的預防方法。	第四單元保健小學堂 第 1 課疾病不要來 《活動 4》小心腸病毒 1.教師詢問學生本人或家人是否有得腸病毒的經驗，請學生分享。 2.教師配合腸病毒防治宣導資料，簡單解釋腸病毒的傳染方式和感染時的症狀： (1)腸病毒又稱為手口足症，因為得病後手、腳和嘴巴裡會長小水泡。 (2)腸病毒的傳染方式很多，包括：吸入病人的飛沫、吃到被病毒汙染的食物，以及與病人接觸等。 (3)腸病毒多數感染者沒有症狀，有些則只有發燒或類似一般感冒的症狀，少數人會有喉嚨和舌頭出現水泡、手腳出現紅疹或水泡、皮膚出現紅疹或小水泡等症狀。 《活動 5》戰勝腸病毒 1.教師說明腸病毒目前沒有特效藥或疫苗可以治療，最好的預防方法是勤洗手並注意個人衛生，以降低感染的機會。 2.詢問學生是否記得洗手的方法，帶領全班複習洗手五步驟「溼、搓、沖、捧、擦」。	1	1.教師準備腸病毒相關的宣導資料，例如：圖片、影片或網站資訊，以及「戰勝腸病毒」學習單。	問答 演練 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 6》腸病毒知多少 1.全班分成 2 組，輪流推派代表到臺前進行搶答，答對一題得 1 分。 2.得分較高的組別獲得全班愛的鼓勵。					
第十六週	5/25-5/29	第七單元 跳吧！武吧！跳舞吧！	第二課平衡好身手	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-A1	1.認識支撐、平衡遊戲的基本動作元素。 2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性的身體活動。 3.願意在遊戲中快樂互動，認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 2 課平衡好身手 《活動 1》坐箱玩單槓 1.教師說明「坐箱玩單槓」活動步驟： (1)坐上跳箱、雙腿伸直，雙手握槓，彎曲手臂，出力將身體前拉靠近單槓，手臂持續用力支撐身體重量。 (2)伸直手臂，身體向後仰。 (3)彎曲手臂，身體挺起、雙腿上舉。 《活動 2》槓上平衡 1.教師說明「槓上平衡」動作要領： (1)跪立在跳箱上，雙手用正握法握槓，上半身緊貼單槓，身體稍微前傾。 (2)雙手用力撐槓，將腳尖頂撐在跳箱上，腹部貼緊單槓，身體前傾，此時雙膝抬起，做出撐槓動作並維持 3 秒。 《活動 3》雙腳猜拳握槓跳 1.教師布置「雙腳猜拳握槓跳」活動場地：教師將尼龍繩勾掛打結於單槓的中間，繩索最低處離地約 20 公分。 2.全班分成兩組，分別在單槓左右兩側相對站立，每組依序派出一人猜拳。 3.教師說明：前後腳交叉表示「剪刀」，雙腳併立表示「石頭」，雙腳左右開立表示「布」。 4.兩位猜拳者都先併腿原地向上跳三下，接著一起喊剪刀、石	2	1.教師準備第一層跳箱和數塊軟墊。 2.在平坦安全的單槓活動場地進行教學。 3.教師準備 3 條尼龍繩（約大人食指粗細），每條約 3-4 公尺長。	操作	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								頭、布，同時用腳出拳，猜輸的人要進行懲罰。 《活動 4》握槓與移動 1 教師指導學生抓握單槓懸空動作： (1)雙手用正握法握槓。 (2)雙腳離開地面。 (3)穩定的做出懸垂動作 3 秒。 2.3 人一組輪流進行演練，組員間應互相鼓勵，增強演練者信心，移動次數可依熟練程度遞增。					
第十七週	6/01-6/05	第四單元保健小學堂	第一課疾病不要來	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1	1.認識流行性結膜炎的傳染途徑與症狀。 2.能於引導下，操作流行性結膜炎的預防方法。	第四單元保健小學堂 第 1 課疾病不要來 《活動 7》眼睛紅紅的 1.教師說明流行性結膜炎是學生常見的眼部疾病，又叫紅眼症，主要是因為接觸到病人的眼睛分泌物而感染。 2.配合課本第 52 頁情境，請學生思考紅眼症是怎麼傳染的。 《活動 8》情境大考驗 教師請學生分組討論預防流行性結膜炎的方法，各組推派代表上臺將討論的處理方式表演出來。 (1)避免與流行性結膜炎病患接觸。 (2)注意雙手清潔，常用肥皂洗手。 (3)不要用手揉眼睛，必要時用衛生紙擦拭。 (4)不用公共場所提供的毛巾擦拭眼睛。 (5)流行性結膜炎流行期間，不去公共泳池游泳。 (6)使用自己專用的臉盆、毛巾來盥洗，不借用別人的眼藥或眼鏡。	1	1.教師準備「拒絕流行性結膜炎」學習單。	問答 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十七週	6/01-6/05	第七單元跳吧！武	第二課平衡好身手	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-A1	1.認識支撐、平衡遊戲的基本動作元素。 2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 2 課平衡好身手 《活動 5》繩索小動物 1.教師將全班分成 2-3 組，各組依序進行模仿遊戲：	2	1.教師準備 3 條尼龍繩（約大人食指粗細），每條約 3-4 公尺長、3	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		吧！跳舞吧！		與模仿的能力。			的身體活動。 3.願意在遊戲中快樂互動，認真學習。	(1)模仿猴子前後走：俯身雙手直臂或曲臂撐地，身體伸直挺腰，膝關節離地，腿靠在繩上，用手部向前、向後、左右走或原地腹腰旋轉。 (2)模仿螃蟹左右走：坐地繩落在雙腿中間。雙手抓繩撐起後仰，腹腰盡量與地面平行，左右移動。 (3)模仿蜻蜓飛翔：將繩圈套入腹部，雙手握繩向前走直到感覺繩子拉緊時，俯身斜體，一腳向後高舉抬起。保持俯身斜體姿勢，向後高舉一腳靜止 5 秒。 (4)模仿海豚仰泳：將繩圈套入腰部雙手握繩向後走。走到感覺繩子拉緊時，仰身斜體，一腳向前抬起。保持平衡，靜止 5 秒。 《活動 6》坐繩平衡 1.教師將泡棉管套上尼龍繩，再將尼龍繩綁掛於單槓兩端。 2.教師示範「坐繩平衡」的動作。 《活動 7》坐繩擺盪 1.教師說明並示範「坐繩擺盪」動作： (1)雙手握繩，雙腳踩地。 (2)坐在繩上，向後走 3 步。 (3)雙手抓緊繩，坐穩，雙腳離地，讓繩索自然向前擺盪。 (4)反覆(2)、(3)的動作。		條 1.5 公尺長的泡棉管、數塊軟墊。 2.在平坦安全的單槓活動場地進行教學。			
第十八週	6/08-6/12	第四單元保健小學堂	第二課去去過敏走	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎的症狀。 2.認識常見的過敏原。	第四單元保健小學堂 第 2 課去去過敏走 《活動 1》你過敏嗎？ 1.教師請學生分享自己是否有過敏經驗，在怎樣的情形下引發過敏症狀。 2.教師說明常見的過敏疾病：過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎。 《活動 2》避開過敏原 1.教師說明有過敏體質的人，接	1		問答 發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								觸到不同的過敏原時，身體會產生不同的症狀。過敏原往往是身邊常見的物質，一般人碰到都沒事，只有體質對這項物質過敏的人才會發病。 2.教師介紹常見的過敏原，例如：海鮮、雞蛋、牛奶、堅果、塵蟎、寵物（貓毛、狗毛等）、黴菌、花粉以及二手菸、空氣汙染物和非天然成分的用品等，若想了解自己的過敏原，應到醫院接受檢查。 3.教師提醒學生，如果覺察到自己有過敏症狀，應該先回想過去二十四小時吃過或接觸過哪些東西，試著找出過敏原。也可以請父母陪同到醫院尋求專科醫師的協助。一旦發現自己對某種物質過敏，最簡單的治療之道便是避免再接觸該物質，免得病情反覆發生，甚至惡化。					
第十八週	6/08-6/12	第七單元 跳吧！武吧！跳舞吧！	第三課跳繩同樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.學會雙人跳繩的起跳時機。 2.練習雙人跳繩的動作技巧。 3.培養認真參與及互助合作的學習態度。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 3 課跳繩同樂 《活動 1》你我一線牽 1.教師邀請學生共同示範「原地雙腳跳」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習雙腳跳 10 下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師與一位學生共同示範「原地跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習跑步跳 10 下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 2》繞人跳一圈與向前跑步跳 1.教師邀請學生共同示範「繞人跳一圈」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師繞	2	1.教師準備每 2 人一條跳繩。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	操作 運動撲滿	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								著學生跳一圈。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師邀請學生共同示範「向前跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師向前跑步跳，學生跟著向前跑。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 3》前後雙人跳 1.2 人一組共同擺盪一條跳繩，進行前後雙人跳練習。預備動作說明：一人雙手持跳繩，繩在腳後預備，兩人一前一後站立，距離約一小步，另一人膝關節微彎，預備跳起。 2.前後雙人跳練習方式如下： (1)面對面雙人跳：兩人面對面，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 (2)同向排隊雙人跳：兩人面朝同方向，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 《活動 4》左右雙人跳 1.2 人一組共執一條跳繩，進行左右雙人跳練習。 2.教師說明預備動作：一人右手執繩的一邊，另一人左手執繩的另一邊，繩在 2 人的腳後預備，兩人肩並肩站立，距離約一小步，膝關節微彎，預備跳起。 3.教師說明跳繩方式： (1)同向左右雙人跳：兩人面朝同一方向，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。 (2)反向左右雙人跳：一人面朝前、另一人面朝後，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。					
第十九週	6/15-6/19	第四單元保健小學	第二課去去過敏走	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表	健體-E-A1	1.認識過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎的症狀。 2.認識常見的過敏	第四單元保健小學堂 第 2 課去去過敏走 《活動 3》過敏看招 1.請學生就自己或家人的過敏經	1		發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		堂		健康技能。	現。		原。 3.認識過敏症狀的照護方法。 4.在生活中實踐過敏症狀的照護方法。 5.學習鼻噴劑的正確使用方法。 6.學習眼藥水的正確使用方法。 7.學習皮膚藥膏的正確使用方法。	驗，分享平時如何照顧自己，避免引發過敏症狀。 2.教師統整說明過敏時的處理方式及預防方法： (1)皮膚過敏：不用手抓患部，以免加重病情；隨時保持身體乾爽；用溫水洗澡，使用溫和、沒有香精的沐浴清潔用品；洗澡後塗抹潤膚乳液；平時穿著舒服透氣的衣物等。 (2)眼睛和鼻子過敏：保持家中的環境整潔與乾爽；絨毛玩具、枕頭、被子定期晒太陽；空氣汙染嚴重時少出門，必要時戴口罩；避免吸二手菸，摀住口鼻並遠離。 《活動 4》抗敏方法募集 1.教師依班級實際狀況分組進行。請各組組員共同合作，寫出過敏的自我照顧及預防方法。 2.師生共同檢視成果，最多不同答案的組別獲勝。					
第十九週	6/15-6/19	第七單元 跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.說出水滴的形狀與特徵。 2.利用移動性動作，模仿水滴的跳躍及流動。 3.做出不同的跳躍動作串聯組合。 4.做出群體中聚集與散開的動作。 5.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 6.做出雲的形狀與造型變化。 7.模仿漩渦移動的特性。 8.做出不同高低水平的移動動作或造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 1》跳躍的水滴 1.教師提問：觀察雨落下的樣子，想像你是小水滴，你會用哪些動作表現水的跳動呢？引導學生說出水流或水滴的各種變化，鼓勵學生運用想像力，想像水滴的各種形象。 2.教師拍擊或甩動鈴鼓，引導學生發揮想像力在平坦的地面自由模仿水滴的跳動，並適時以鈴鼓聲做動、停的訓練。 3.教師引導學生探索或練習各種不同的跳法，例如：向前跨跳、單腳屈膝跳、雙腳屈膝跳、團身跳、轉身跳等。待學生熟悉之後，再指導學生運用兩個 8 拍至四個 8 拍，任選 4 種不同的跳躍動作串連起來，充分發揮身體爆	2	1.教師準備 1 個鈴鼓、輕柔的音樂、繩子、呼拉圈、漩渦相關的自然生態影片。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	操作	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								發的能量。 《活動 2》大雲小雲變變變 1.教師命題：水滴升到天空會凝結成雲，試著想像凝結的感覺，模仿一朵雲。學生躺在地板上，閉上眼睛，想像並說出天空中的雲有什麼特點？例如：漂浮的、柔軟的、鬆鬆的、形狀多變的，請學生說出對雲的想像。 2.教師引導學生想像教室的地板就是廣大的天空，自己化身為千變萬化的雲，利用肢體的伸展、收縮，扮演各式各樣大小不同的雲朵。 《活動 3》旋轉的漩渦 1.教師播放和漩渦相關的自然生態影片，引導學生想像當雨滴落到溪裡，變成漩渦的樣子，請學生試著運用肢體做做看。 2.學生觀察同學模仿的漩渦，討論漩渦的特色，教師可適時補充說明，漩渦自轉的方向有順時針和逆時針，並播放音樂帶領學生練習漩渦，例如：右轉轉→停→左轉轉→停。 3.教師指導學生 6 人一組，牽手圍成大圓圈，其中一人開始順時針往內圈走，成為逐漸縮小的螺旋狀，接著再由尾端的學生逐漸從逆時針外移，拉開整個螺旋狀的圓圈，反覆練習。					
第廿週	6/22-6/26	第四單元保健小學堂	第二課去去過敏走	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.學習鼻噴劑的正確使用方法。 2.學習眼藥水的正確使用方法。	第四單元保健小學堂 第 2 課去去過敏走 《活動 5》鼻噴劑的使用方法 1.教師拿出鼻噴劑及說明書，請學生閱讀說明書，找出使用方法和注意事項。 2.教師說明鼻噴劑的注意事項與使用方法。 《活動 6》眼藥水的使用方法 1.教師詢問學生是否有點眼藥水的經驗，請學生描述使用的情	1	1.教師準備鼻噴劑、眼藥水、「遠離過敏」學習單。	演練 發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								況。 2.教師說明眼藥水的使用方法。					
第廿週	6/22-6/26	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 2.做出不同高低水平的移動動作或造型。 3.認識不同波浪的造型。 4.利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 4》彩帶舞波浪 1 若學校沒有彩帶手具器材，教師可指導學生自製彩帶，帶領學生用自製彩帶練習。 2.熱身後，教師搖動鈴鼓或播放音樂象徵風的來臨，引導學生先用一條彩帶模仿波浪。 3.學生同時操作兩條彩帶，利用彩帶或身體部位，例如：手或軀幹，模仿水花或波浪的各種律動，探索揮舞兩條彩帶的美麗與變化性。	2	1.教師準備 1 個鈴鼓以及輕柔的音樂。 2.學生準備兩條彩帶，亦可用彩色皺紋紙、彩色棉紙或布條代替。 3.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	觀察 操作	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	
第廿一週	6/29-7/03	第四單元保健小學堂	第二課去去過敏走	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.學習皮膚藥膏的正確使用方法。	第四單元保健小學堂 第 2 課去去過敏走 《活動 7》皮膚藥膏的使用方法 1.教師說明如果皮膚過敏的症狀嚴重，醫師會適當使用抗過敏或消炎藥膏來改善過敏反應。 2.教師說明皮膚藥膏的使用方法。 《活動 8》小凱的用藥問題 1.教師請學生閱讀課本第 61 頁小凱的用藥問題，並思考他用藥方式是否正確。 2.教師說明小凱使用皮膚藥膏的錯誤行為、可能的影響，以及正確的藥物使用方法。	1	1.教師準備皮膚藥膏、「遠離過敏」學習單。	演練 發表 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第廿一週	6/29-7/03	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 2.做出不同高低水平的移動動作或造型。 3.認識不同波浪的造型。 4.利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 5》彩帶波浪大串連 1.教師說明「彩帶波浪大串連」活動規則： (1)5 人一組，小組創作彩帶波浪舞，一人做出一個動作，輪流模仿後記下來，再把所有動作串成一段彩帶舞。 (2)組員自行決定一個彩帶波浪動作，選擇後小組排成圓形，由任	2	1.教師準備 1 個鈴鼓以及輕柔的音樂。 2.學生準備兩條彩帶，亦可用彩色皺紋紙、彩色棉紙或布條代替。 3.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心	觀察 操作 運動撲滿	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								一位組員先表演自己設計的波浪動作（一個 8 拍），其餘 4 人需仔細觀察並記住別人的動作。 (3)每位組員輪流依序表演後，接著再隨機從任一位組員開始帶頭做一個 8 拍的動作，其他 4 位組員模仿他做的動作，例如：1 號做由上而下蛇行的動作，其他 2、3、4、5 號則跟著模仿並記住 1 號的動作。完成後，以同樣形式換成 2 號帶頭做動作，接著依序是 3、4、5 號。 (4)每個人將動作輪流做完之後，同組成員必須一起練習，並熟記 1 號到 5 號的動作，串在一起進行練習。 2.小組進行創作，組合出不同節拍、舞序的彩帶舞進行練習，演出後簡易說明自己舞蹈創作的意境，以及將其組合後的展演意境。亦可嘗試排成不同隊形，再練習表演。		或室外平坦地面。			

臺北市松山區敦化國民小學114學年語文領域—國語文 三年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="4">國語文</td><td>課程類別</td><td>■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="6">1.應用注音符號，理解字詞音義。
2.利用課文的句型、詞語及結構練習口述句子，並掌握合適的表達方法。
3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。
4.美讀詩歌，感受語文的優美。
5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。
6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。
8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。
9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。
10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="3">三年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">三年級教師團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="2">與12年國教對應之核心素養</td><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</td><td rowspan="2">國語文核心素養/總綱核心素養</td><td>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</td></tr>
</table>

			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
		學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。		

			Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
	議題融入		**□性別平等** ■環境 ■人權 □海洋 □家庭教育 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃**■安全** □多元文化 ■閱讀素養 **□戶外教育** □國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 ■書面報告) 實作評量(□表演 □實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄)				

	口語評量(□口試　■口頭報告□　晤談)			
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一週 9/01-9/05	第一單元語文萬花筒 單元主題引導／第一課心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 1.朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」部生字的形、音、義。 4.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 5.透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 3.理解生字的形音義，運用「心」部大量識字，並會造詞。	實作 作業 口試
第二週 9/08-9/12	第一單元語文萬花筒 第二課妙故事點點名	【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用適切的速率朗讀課文。 4.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 6.利用字義推論詞義。 7.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 8.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。	【一、心的悄悄話】 1.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 2.能說出哪些字該頭，哪些字不該出頭。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音字的用法。	實作 作業 口試
第三週 9/15-9/19	第一單元語文萬花筒	【二、妙故事點點名】	【二、妙故事點點名】 1.能推論更多相同詞尾詞語的	實作 作業

	第二課妙故事點點名	1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用適切的速率朗讀課文。 4.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 6.利用字義推論詞義。 7.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 8.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。	意思。 2.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 3.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達，完成學習單。 【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.正確使用形近字「失、夫」和「料、科」，並會造詞、造句。	口試
第四週 9/22-9/26	第一單元語文萬花筒 第三課繞口令村	【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中的繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。 4.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 5.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 6.運用仿寫、接寫，以「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 7.運用注音符號，檢索資訊，蒐集有趣的事。 8.了解如何透過改寫，完成一件有趣的	【三、繞口令村】 1.認識名詞有人物、事物、時間、地點等類別。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。 4.根據寫作需要，蒐集有趣事件的資料。 5.完成一件有趣的事的作文，透過分享，欣賞同學文章優點。 【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。	實作 作業 口試

		事的作文。		
第五週 9/29-10/03	第一單元語文萬花筒 學習地圖一	【學習地圖一】 1.認識並運用敘述四要素，說出完整的事件。 2.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。	【學習地圖一】 1.用敘述四要素寫出完整的事件。 2.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。 【四、小丑魚和海葵】 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法，並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。	實作 作業 口試
第六週 10/06-10/10	第二單元處處有真情 第四課小丑魚和海葵	【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 4.歸納「禺」部件生字的形、音、義。 5.分辨並運用意思相近的詞語。 6.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 7.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。	【四、小丑魚和海葵】 1.運用「禺」部件字詞完成句子。 2.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 3.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。 4.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。	實作 作業 口試
第七週 10/13-10/17	第二單元處處有真情 第五課飛舞的絲帶	【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 4.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 5.認識動詞，理解動詞的用法。	【五、飛舞的絲帶】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 3.流暢念出故事並回答問題。 4.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 5.認識動詞，分辨動詞在句中的作用。 6.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。	實作 作業 口試

		6.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。 7.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使句，增強表達效果。		
第八週 10/20-10/24	第二單元處處有真情 第六課小女生	【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 5.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 6.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。	【五、飛舞的絲帶】 1.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。 【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 4.觀察語句的特色，適當使用分號。 5.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。	實作 作業 口試
第九週 10/27-10/31	第二單元處處有真情 學習地圖二	【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。 2.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。	【六、小女生】 1.利用圖表的提示，說出課文大意。【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。 3.排出事件發生的先後順序。 4.完成一篇順敘的敘事類作文。	實作 作業 口試
第十週 11/03-11/07	閱讀階梯一 丸子與我	【閱讀階梯一丸子與我】 1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。 3.推論連結線索——指示代名詞：我、他。 4.理解連結詞和轉折詞。 5.讀懂故事——內容深究。	【閱讀階梯一丸子與我】 1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。 3.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 4.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 5.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。	實作 作業 口試
第十一週	第三單元臺灣風	【七、淡水小鎮】	【七、淡水小鎮】	實作

11/10-11/14	情 第七課淡水小鎮	1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。 3.在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。 4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。 5.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 6.讀懂童詩中表達的意思。 7.仿寫童詩日落。	1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。 3.發言分享自己的意見。 4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。 5.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。	作業 口試
第十二週 11/17-11/21	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記	【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將戶外教育日的參觀景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 5.認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 6.運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。	【七、淡水小鎮】 1.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 2.完成造句及宣傳小書。 【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	實作 作業 口試
第十三週 11/24-11/28	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記	【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將戶外教育日的參觀景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。	【八、安平古堡參觀記】 1.正確使用「有……有……還有……」造句。 2.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。	實作 作業 口試

		4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 5.認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 6.運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。		
第十四週 12/01-12/05	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中運用。 4.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 5.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 6.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。 2.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 3.理解形容詞的使用，並能造句運用。 4.理解破折號的使用，並能在語句中運用。 【學習地圖三】 1.解決閱讀遇到的困難。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	實作 作業 口試
第十五週 12/08-12/12	第三單元臺灣風情 學習地圖三	【學習地圖三】 1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。 3.學習並運用標點符號表達情境與語氣。 4.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。	【學習地圖三】 1.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 2.完成「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。	實作 作業 口試
第十六週 12/15-12/19	第四單元閱讀瞭望臺 第十課狐狸的故事	【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。	【十、狐狸的故事】 1.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 2.專心聆聽故事，完成人物對	實作 作業 口試

		2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。 3.感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 4.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 5.發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。	話。 3.選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。	
第十七週 12/22-12/26	第四單元閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園	【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 3.根據提問，整理課文大意。 4.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 5.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	【十一、巨人的花園】 1.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 2.根據教師的提問，說出課文大意。 3.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 4.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。	實作 作業 口試
第十八週 12/29-1/02	第四單元閱讀瞭望臺 第十二課奇特的朋友	【十二、奇特的朋友】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 3.熟悉本課的生字詞語，並能活用。 4.根據提問，理解課文內容。 5.認識間隔號的使用時機，並在正確的位置標註間隔號。 6.了解數詞的使用目的。 7.理解何謂病句，並	【十二、奇特的朋友】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解疑問句仍可表現不同情緒。 3.理解本課生字詞語並能靈活應用。 4.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 5.學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。	實作 作業 口試

		修正缺少主詞的病句。		
第十九週 1/05-1/09	第四單元閱讀瞭望臺 學習地圖四	【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。 3.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。	【十二、奇特的朋友】 1.學會正確使用數詞。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。	實作 作業 口試
第廿週 1/12-1/16	閱讀階梯二 拜訪火燒島	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落訊息，理解全文。 6.找支持理由。	【學習地圖四】 1.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 2.運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3.段落內句子的連結，以統整概念。 4.連結上下文，推測詞義。	實作 作業 口試
第廿一週 1/19-1/23	閱讀階梯二 拜訪火燒島	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落訊息，理解全文。 6.找支持理由。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結句子間的訊息及標題間的連結。 2.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 3.從文本提出觀點，並找到支持理由。	實作 作業 口試
第一週 2/09-2/13	第一單元用心生活 單元主題引導／第一課許願	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 3.理解近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」，並正確使用。 4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.正確使用形近字「杜、社」和「耀、躍」，並會造詞、運用。 3.辨識「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。 4.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。	實作 作業 口試

		點。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 6.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。		
第二週 2/16-2/20	第一單元用心生活 第一課許願	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 3.理解近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」，並正確使用。 4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 6.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。	【一、許願】 1.理解「……使……」的句子，並造句運用。 2.完成童詩仿作。	實作 作業 口試
第三週 2/23-2/27	第一單元用心生活 第二課下雨的時候	【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」部生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。 4.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 5.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 6.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。	【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。 2.運用「足」部大量識字，並正確使用及造詞。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.理解課文趣味，美讀課文。	實作 紙筆測驗 口試
第四週 3/02-3/06	第一單元用心生活	【三、遇見美如奶奶】	【二、下雨的時候】 1.理解童詩的趣味，並正確回	實作 紙筆測驗

	第三課遇見美如奶奶	1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 3.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 4.辨識量詞，認識量詞的用法。 5.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 6.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。	答問題。 2.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 3.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。	口試
第五週 3/09-3/13	第一單元用心生活 學習地圖一	【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。	【三、遇見美如奶奶】 1.運用適當的量詞。 2.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 3.寫出人物的特色。 【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。	口試 紙筆測驗 實作 作業
第六週 3/16-3/20	第二單元創意無限 單元主題引導／第四課工匠之祖	【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4.探究句子的意思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。 5.理解「如果……就……」、「除了……還……的句型，表達自己的生活或活動經驗。 6.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感	【學習地圖一】 1.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」。 3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。	實作 自我評量 口試 作業

		受。		
第七週 3/23-3/27	第二單元創意無限 第四課工匠之祖	【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4.探究句子的意思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。 5.理解「如果……就……」、「除了……還……的句型，表達自己的生活或活動經驗。 6.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。	【四、工匠之祖】 1.理解課文段落重點，正確回答問題，並適當使用夾注號或連接號。 2.正確使用「如果……就……」、「除了……還……」的句型，並能造句運用。 3.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。	實作 自我評量 口試 紙筆測驗 作業
第八週 3/30-4/03	第二單元創意無限 第五課學田鼠開路	【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 4.理解「……終於……」的用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 6.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。	【五、學田鼠開路】 1.運用拆詞法解釋新詞的意思。 2.理解「……終於……」的句型，並造句運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.寫一段對建造地鐵的想法和建議。	實作 口試 紙筆測驗 作業
第九週 4/06-4/10	第二單元創意無限 第六課神奇密碼	【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，	【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR Code 的用途，並進行分享。 3.正確使用形近字「描、	實作 自我評量 作業 口試 紙筆測驗

		簡要說明 QR Code 的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。 4.理解數字詞語的意思，並正確運用。 5.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 6.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 7.發揮創意，針對文章主題進行改寫。	苗」、「券、卷」。	
第十週 4/13-4/17	第二單元創意無限 學習地圖二	【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。 3.正確的選擇適合自己的書寫工具。	【六、神奇密碼】 1.使用適當的數字詞語，使句子更生動。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。	作業 口試 紙筆測驗
第十一週 4/20-4/24	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。 3.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。 4.以六何法提問，歸納文章重點。	【學習地圖二】 1.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出故事的時間軸，理解故事內容。 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。 3.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。 4.把課文中的相關句子轉換成適合的六何問句，問出課文重點。	實作 自我評量 口試 作業
第十二週 4/27-5/01	第三單元探索大自然 單元主題引導／第七課油桐花・五月雪	【七、油桐花・五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。	【七、油桐花・五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 1.掌握「同」部件生字的形音	實作 作業 口試

		2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3.了解「同」偏旁生字的形、音、義。 4.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 5.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。	義，並正確運用。	
第十三週 5/04-5/08	第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館	【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。 4.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。 5.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 6.依習作思路引導及討論，完成作文練習。	【七、油桐花‧五月雪】 1.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 2.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。 3.理解本課生字詞語，並正確運用。 4.理解近義詞，並正確運用。	實作 作業 自我評量 同儕互評
第十四週 5/11-5/15	第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館	【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。 4.辨識近義詞「鬼斧	【八、大自然的美術館】 1.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 2.完成作文，並能進行自評及簡單修改。 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。 2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。	實作 作業 自我評量 同儕互評

		神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。 5.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 6.依習作思路引導及討論，完成作文練習。		
第十五週 5/18-5/22	第三單元探索大自然 第九課臺灣的山椒魚	【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。 2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 4.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 5.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 6.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。	【九、臺灣的山椒魚】 1.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 2.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 3.完成一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。	同儕互評 自我評量 作業 實作 口試 紙筆測驗
第十六週 5/25-5/29	第三單元探索大自然 學習地圖三	【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。 2.認識靜態和動態的狀物技巧。 3.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。	【學習地圖三】 1.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 2.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，認得並正確寫出本課的生字。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。	實作 作業 自我評量
第十七週 6/01-6/05	第四單元閱讀探照燈 單元主題引導／第十課漁夫和金魚	【十、漁夫和金魚】 1.運用注音符號輔助，熟悉本課的生字、詞語。 2.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。	【十、漁夫和金魚】 1.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。 2.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 3.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】	實作 作業 自我評量 同儕互評

		3.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 4.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。 5.完成描寫連續動作的句子，培養寫作的習慣。 6.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。	1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。	
第十八週 6/08-6/12	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿	【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3.根據提問，理解課文內容。 4.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。 5.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。 4.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。	同儕互評 自我評量 作業 實作
第十九週 6/15-6/19	第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次	【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 4.了解副詞的意義與在句子間的作用。 5.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。	【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。 4.分辨句子中的副詞，並學會運用。	實作 作業 口試
第廿週 6/22-6/26	第四單元閱讀探照燈 學習地圖四	【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。 2.認識找課文大意的	【十二、還要跌幾次】 1.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。	實作 自我評量 口試

		方法：合併段意法、問題回答法。	【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。 2.運用兩種不同的方法，找出課文大意。	作業
第廿一週 6/29-7/03	閱讀階梯二 故宮珍玩	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4..藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。	實作 自我評量 口試 作業

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 語文領域-本土語文 三年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程
名稱</td><td colspan="3">本土語文~閩南語</td><td>課程
類別</td><td>■ 部定課程
□ 校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程
說明</td><td colspan="5">1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。
2.表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。
3.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。
4.說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。
5.欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。
6.認識常見的交通設施與對話短文。
7.說出商店名稱。
8.說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。
9.依句型仿作造句。
10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。
11.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。
12.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。
13.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。
14.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己專長，並培養運動好習慣。
15.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。
16.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。
17.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。
18.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。
19.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。
20.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。</td></tr>
<tr><td>授課
年級</td><td colspan="2">三　年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>與 12 年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>1.聆聽
1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。
1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。
1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。
2.說話
2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。
3.閱讀
3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意</td><td>本土語文核心素養/總綱核心素養</td><td>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
/A1 身心素質與自我精進

閩- E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
/A2 系統思考與問題解決</td></tr>
</table>

			義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4.寫作 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。		閩-Ｅ-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 B1 符號運用與溝通表達 閩-Ｅ-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 /B2 科技資訊與媒體素養 閩-Ｅ-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 /B3 藝術涵養與美感素養 閩-Ｅ-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 /C2 人際關係與團隊合作 閩-Ｅ-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 C3 多元文化與國際理解
		學習內容	A. 語言與文學 a.標音與書寫系統 ◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 b.語法語用 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 c.文學篇章 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 B 社會與生活 a.自我理解 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 b.日常生活 ◎Bb-Ⅱ-1 數字運用。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸 c.社區了解 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 d. 科技運用 ◎Be - Ⅱ - 1 數位資源 。 ◎Be - Ⅱ - 2 影音媒材 。 e. 藝術人文 ◎Bf- Ⅱ - 1 表演藝術 。 ◎Bf- Ⅱ - 2 藝術欣賞 。 f. 人際溝通 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 g. 在地特色 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。		
	議題融入		□性別平等 □環境 □人權 **□海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防		

		□品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃 ■安全 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結	社會領域、健體領域、自然領域			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 □實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) □語評量(■□試 □□頭報告□ 晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 1-3 週	第一課 八月十五	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。 6.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 7.正確說出六個韻母。 8.聽辨單字中含有哪些韻母。 9.正確分辨、拼讀韻母的發音。 10.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習	□試 實作 紙筆測驗
第一學期 4-6 週	第二課 風來陪阮耍	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。 6.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 7.應用句型，延伸造句。 8.正確說出本句俗語。 9.可以說出「相招來開講」對話。 10.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 11.聽辨音檔，完成作答。 12.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 13.正確說出單元音韻母。 14.聽辨單字中含那些單元音韻母。 15.正確分辨、拼讀 p／ph 發音。 16.正確說出或寫出答案。	一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：來練習 活動四：講俗語 活動五：相招來開講 活動六：拼音練習 活動七：來練習 活動八：拼音學習 活動九：拼音練習	□頭評量 觀察評量 表演評量

第一學期 7 週	單元活動一	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母 5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 活動一：來練習 活動二：拼音學習 活動三：拼音練習	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量
第一學期 8-10 週	第三課 青紅燈	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。 7.看引導插圖寫出句型造句。 8.造出句型例句以外的句子。 9.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。 10.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 11.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 12.用羅馬拼音讀出例詞。 13.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第三課 青紅燈 活動一：練武功 1 活動二：鬥陣聽故事 1 活動三：課文 活動四：我會曉講 活動五：臆謎猜 活動六：做伙來造句 活動七：相招來開講	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動
第一學期 11-13 週	第四課 店頭	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。 5.理解句型的意思。 6.參與分組討論，可以用此句型來造句。 7.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 8.用閩南語表達自己的意願。 9.理解俗語的意思。 10.聽懂題目的商店種類。 11.將答案貼紙貼在正確的位置。 12.正確聽辨語詞的音標及拼音。 13.正確讀出語詞的發音。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：相招來開講 活動四：講俗語 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習	

		14.聽辨音檔，選出正確的答案。 15.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞		
第一學期 14 週	單元活動二	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	第二單元鬧熱的街仔路 單元活動二 活動一：練武功 2 活動二：鬥陣聽故事 2	口頭評量 實作評量 紙筆評量
第一學期 15-17 週	第五課我的椅仔位	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。 1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相招來開講」的對話內容。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。 7.感受繞口令的樂趣。 1.聽辨音檔，指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：盤喙錦 活動六：來練習 活動七：拼音學習 活動八：拼音練習	口試 紙筆測驗
第一學期 18 週	單元活動三	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	第三單元你的位佇佗 單元活動三 活動一：練武功 3 活動二：鬥陣聽故事 3	口頭評量 紙筆評量
第一學期 19 週	來唱節日的歌 中秋	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋	
第一學期 20 週	總複習 看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	總複習 活動一：看地圖來揣路活動二：拼音寫看覓 活動三：一課一字大考驗	口頭評量 討論評量

	字考驗			
第一學期 21 週	語詞運用、品德故事 語詞運用、金斧頭銀斧頭	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 品德故事	口頭評量 討論評量
第二學期 1-3 週	第一課騎鐵馬	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。 6.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 7.說出生活中某人往某地方去的語句。 8 理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 9.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 10.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 11.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 12.正確說出六大韻母。 13.聽辨單字中含哪些六大韻母。 14.正確分辨、拼讀 k／kh 的發音 15.聽懂評量內容及題旨。 16.正確說出或寫出答案。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音教學 活動七：拼音練習	口頭評量 觀察評量 表演評量
第二學期 4-6 週	第二課運動當時行	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話中 7.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 8.說出生活中喜愛的事物的語句 9.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 10.用閩南語簡單寫出自己對「相招	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：講俗語 活動四：做伙來造句 活動五：相招來開講 活動六：來練習 活動七：拼音教學 活動八：拼音練習	口試 實作 紙筆測驗

		來開講」故事的感受。 11.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 12.正確說出六大韻母。 13.聽辨單字中含哪些六大韻母。 14.正確分辨、拼讀 h 的發音。 15.聽懂評量內容及題旨。 16.正確說出或寫出答案。		
第二學期 7 週	單元活動一	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第一單元愈耍愈好耍 單元活動一 活動一：練武功 1 活動二：鬥陣聽故事 1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量
第二學期 8-10 週	第三課天	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意 4.複誦學過的氣候語詞的例句。 5.正確的依指定句型替換語詞。 6.複誦依指定句型討論出來的新句子。 7.聽懂「相招來開講」內容。 8.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 9.了解俗諺的意思。 10 聽懂俗諺故事。 11.將所學俗諺運用在日常對話中 12.正確的依插圖情境填上答案。 13.讀出填上情境文字答案的完整句子。 14.正確說出六大韻母。 15.聽辨單字中含哪些六大韻母。 16.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音 17.聽懂拼音，並能正確找出聲母	第二單元天氣多變化 第三課天 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：講俗語 活動六：來練習 活動七：拼音教學 活動八：拼音練習	口試 實作 紙筆測驗
第二學期第 11 週	單元活動二	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元天氣多變化 單元活動二 活動一：練武功 2 活動二：鬥陣聽故事 2	
第二學期	第四課阿宏頭	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	口試 實作

12-14 週	楞楞	3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。 5.聽懂及正確說出「……閣……」的句型。 6.利用句型說出感冒症狀。 7..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 8.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 9.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 10.正確說出六大韻母。 11.聽辨單字中含哪些六大韻母。 12.正確分辨、拼讀 ts／tsh 發音。 13.聽懂評量內容及題旨。 14.正確說出或寫出答案。	活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習	報告 紙筆測驗
第二學期 15-17 週	第五課來去食礤冰	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。 1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。 1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：唸謠 活動七：拼音學習 活動八：拼音練習	口頭評量 觀察評量 表演評量
第二學期 18 週	單元活動三	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	第三單元熱天愛注意 單元活動三 活動一：練武功 3 活動二：鬥陣聽故事 3	口頭評量 討論評量 觀察評量

		6.運用閩南語回答問題。		
第二學期 19 週	唸謠、總複習 西北雨 出去迌迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習操作規則。 7.明白語意，完成練習。	唸謠 西北雨 活動一：出去迌迌 活動二：來食冰 活動三：拼音寫看覓	口頭評量 紙筆評量 討論評量
第二學期 20 週	語詞運用 語詞運用	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。	語詞運用 1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2.再依序將各課的一課一字解說意思。 3.最後，再把語詞擴充成造句練習。 4.教師播放學媒體，全班跟念。	口頭評量 紙筆評量 討論評量
第二學期 21 週	語詞運用、北風佮日頭	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 品德故事	口頭評量 紙筆評量 討論評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年 語文領域—英語 三年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">翰林 Here We Go 5 & 6</td><td>課程類別</td><td>■ 部定課程
□ 校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">本課程以家庭教育, 國際教育和生命教育為主軸,並涵蓋社會與健體領域,意旨學生藉由英語學習,領略人文素養的精髓。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">三年 級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">王美智老師
陳維娟老師</td></tr>
<tr><td>與12年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>◎L0-1 能聽辨英語的語音。
◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。
◎L0-3 能聽辨句子的語調
◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音
◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。
◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。
◎L0-7 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。
L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。
L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。
L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。
L2-4 能聽懂簡易的生活對話。
◎S0-1 能說出英語的語音。
◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。
◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。
◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。
◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。
◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。
S2-1 能說出中年段所習得的字詞。
S2-2 能使用中年段生活用語
(含教室用語)。
S2-3 能以簡易英語介紹自己。
*S2-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。
*S2-5 能進行簡易的對話。
*S2-6 能以簡易英語看圖說話。
◎R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。
◎R0-2 能看懂簡易的英文標示。
R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。
R2-2 能讀懂低、中年段生活用語(含教室用語)。
R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。
R2-4 能讀懂簡易的生活對話。
*R2-5 能看懂簡易的英文圖表。
*R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。
*R2-7 能讀懂簡易兒童故事。
W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。
W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。
W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。
◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。
◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含</td><td>英語核心素養/總綱核心素養</td><td>英-E-A1
具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
英-E-A2
具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
英-E-B1
具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
英-E-B2
具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
英-E-C2
積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
英-E-C3
認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</td></tr>
</table>

			教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。*I2-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字 詞 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-5 能讀懂簡易的英文標示與圖表，並依提示做出適當的回應。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話 *I2-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-8 樂於參與有助提升英語能力的活動。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 *M2-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 *M2-2 能用字典及其他工具查閱字詞。 *M2-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎C0-4 能了解並尊重不同的文化，具備基本的世界觀。 *C0-5 能以簡易英語文介紹國內主要節慶習俗。 *C0-6 能以簡易英語文介紹國外主要節慶習俗。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。		
	議題融入		☐**性別平等** ☐環境 ■人權 ☐海洋 ■家庭教育 ☐資訊 ☐國防 ☐品德 ■生命 ☐法治 ☐科技 ☐能源 ☐防災 ☐生涯規劃 ■**安全** ■多元文化 ☐閱讀素養 ☐**戶外教育** ■國際教育 ☐原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(☐資料蒐集整理 ☐書面報告) 實作評量(☐表演 ☐實作 ■作業 ☐鑑賞 ☐實踐 ☐軼事記錄) 口語評量(■口試 ☐口頭報告☐ 晤談)				
週次	單元主題 議題標示		學習目標	學習活動	總結性評量

第一學期 第 1 至 4 週	Unit 1 What Day Is Today?家庭	1.能詢問並回答星期的說法。 2. 能熟練本課單字	口語練習,分組對答,角色扮演. 書寫習作.	1. 活動評量 2. 紙筆測驗 3. 作業評量
第一學期 第 5 至 7 週	Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?家庭	1. 能詢問並回答課表的科目。 2. 能熟練本課單字	口語練習,分組對答,角色扮演. 書寫習作.	1. 活動評量 2. 紙筆測驗 3. 作業評量
第一學期 第 8 至 9 週	Review & Evaluation 家庭	1. 複習 Units 1～2 單字與句型。 2. 複習 Units 1～2 故事。	口語練習,分組對答,角色扮演. 書寫習作.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
第一學期 第 10 至 12 週	Unit 3 Where AreYou Going? 安全	1. 能詢問並回答所要前往的社區場所。 2. 能熟練本課單字	口語練習,分組對答,角色扮演. 書寫習作.	1. 活動評量 2. 口語評量 3. 作業評量
第一學期 第 13 至 15 週	Unit 4 How Many Koalas Are There? 國際	1. 能詢問並回答喜歡的動物和數量。 2. 能熟練本課單字	口語練習,分組對答,角色扮演. 書寫習作.	1. 活動評量 2. 口語評量 3. 作業評量
第一學期 第 16 至 18 週	* Festival Christmas 國際	能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。	朗讀課文,回答問題,練習歌曲.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
第一學期 第 19 至 20 週	* Let's Explore Canada 國際	能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。	朗讀課文,回答問題.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
第二學期 第 1 至 4 週	Unit 1 What's Wrong? 人權	1. 能詢問並回答身體狀況。 2. 能熟練本課單字	口語練習,分組對答,角色扮演. 書寫習作.	1. 活動評量 2. 紙筆測驗 3. 作業評量
第二學期 第 5 至 7 週	Unit 2 Do You Have a Headache?生命	1. 能詢問並回答身體病症。 2. 能熟練本課單字	口語練習,分組對答,角色扮演. 書寫習作.	1. 活動評量 2. 紙筆測驗 3. 作業評量
第二學期 第 8 至 10 週	Unit 3 What Would You Like for Dinner? 家庭	1. 能詢問並回答喜歡的三餐食物。 2. 能熟練本課單字	口語練習,分組對答,角色扮演. 書寫習作.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
第二學期 第 11 至 13 週	Unit 4 Whose Backpack Is That? 人權	1. 能詢問並回答物品的名稱和主人。 2. 能熟練本課單字	口語練習,分組對答,角色扮演. 書寫習作.	1. 活動評量 2. 口語評量 3. 作業評量
第二學期 第 14 至 16 週	* Festival Dragon Boat Festival 多元文化	能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。	朗讀課文,回答問題,練習歌曲.	1. 活動評量 2. 口語評量 3. 作業評量
第二學期 第 17 至 20 週	* Let's Explore Russia 國際	能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。	朗讀課文,回答問題.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年 數學領域 三年級課程計畫

課程名稱	數學		課程類別	■部定課程 □校訂課程
課程說明	十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。 為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。 三上數學課程共安排了「數到10000」、「四位數的加法」、「乘法」、「幾毫米」、「角、正方形和長方形」、「除法」、「找規律」、「分數」和「圓」九大單元和兩個「加油小站」。「單元」的學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。 期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。			
授課年級	三年級	授課教師	三年級教學團隊	

與12年國教對應之核心素養	主題	次主題	學習內容	學習表現
	數與量	整數與加減	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。
			N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
			N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
			N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。

			礎。	
			N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。
			N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
			N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。
			N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
			N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。
			N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
			R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。
			R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。
		量與實	N-3-12 長度：「毫米」。實測、	n-II-9 理解長度、角度、面

		測	量感、估測與計算。單位換算。	積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
			N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
			N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
			N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
			N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
			N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
	空間與形狀	形體的認識	S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。
			S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方	s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。

			形。	
			S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。
	資料與不確定性	簡單分類	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
	數學核心素養/總綱核心素養		數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活 中。 **/A1 身心素質與自我精進** 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 **/A2 系統思考與解決問題** 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 **/A3 規劃執行與創新應變** 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 **/B1 符號運用與溝通表達** 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 **/B2 科技資訊與媒體素養** 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 **/B3 藝術涵養與美感素養** 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 **/C1 道德實踐與公民意識** 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決。 **/C2 人際關係與團隊合作** 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 **/C3 多元文化與國際理解**	

	議題融入		■**性別平等** ■環境 ■人權 ■海洋 ■家庭教育 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □防災 ■生涯規劃 □**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■**戶外教育** □國際教育 □原住民教育
與其他課程的聯結			
評量方式		紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 □實作 □作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 □口頭報告□ 晤談)	

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 週	第 1 單元數到 10000 人權 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	1.透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2.從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	1-1 認識 10000 以內的數 1-2 認識千位和位值換算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 2 週	第 1 單元數到 10000 人權 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	1.10000 以內數的大小比較與應用。 2.透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。	1-3 數的大小比較和應用 1-4 認識數線	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 3 週	第 2 單元四位數的加減 人權 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	◆能解決加法問題，並熟練加法直式計算。	2-1 四位數的加法	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 4 週	第 2 單元四位數的加減 人權 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	◆能解決減法問題，並熟練減法直式計算。	2-2 四位數的減法	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 5 週	第 2 單元四位數的加減 人權 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	1.能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。 2.能做四位數的加、減法估算。	2-3 加減應用 2-4 四位數的加減估算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第一學期 第 6 週	第 3 單元乘法 人權 科技 家庭 品德 生命 資訊 生涯 閱讀	1.能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 2.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題。	3-1 乘法直式紀錄 3-2 二位數乘以一位數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 7 週	第 3 單元乘法 人權 科技 家庭 品德 生命 資訊 生涯 閱讀	1.能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。 2.能做三位數乘以一位數的乘法估算。	3-3 幾百乘以一位數 3-4 三位數乘以一位數 3-5 乘法的估算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 8 週	第 4 單元幾毫米 人權 科技 生涯 閱讀 戶外	1.認識毫米（mm）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測。 2.進行公分和毫米單位間的換算。 3.進行公分和毫米一、二階單位的計算。	4-1 認識毫米(mm) 4-2 毫米的實測和估測 4-3 公分、毫米的關係與換算 4-4 公分、毫米的計算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 9 週	第 4 單元幾毫米 人權 科技 生涯 閱讀 戶外	透過操作，能用尺畫出指定長度的線段。2.進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算	4-5 畫長度 4-6 長度的應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 10 週	評量週 加油小站一 人權 科技	◆統整第 1 單元~第 4 單元	加油小站 魔數小偵探	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 11 週	第 5 單元角、正方形和長方形 人權 科技 品德 生涯 閱讀	1.認識角。 2.透過操作，比較角的大小。 3.認識直角、銳角和鈍角。	5-1 認識角 5-2 比較角的大小 5-3 認識直角、銳角和鈍角	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 12 週	第 5 單元角、正方形和長方形 人權 科技 品德 生涯 閱讀	1.正方形和長方形。 2.畫出直角、正方形和長方形。	5-4 正方形和長方形 5-5 畫出直角、正方形和長方形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第一學期 第 13 週	第 6 單元除法 人權 科技 家庭 品德 生涯 資訊 生命 閱讀	1.能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2.能用分具體物活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。	6-1 認識除法 6-2 認識餘數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 14 週	第 6 單元除法 人權 科技 家庭 品德 生命 資訊 生涯 閱讀	1.能用分具體物活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 2.透過分具體物活動，認識偶數和奇數。	6-3 商為一位數的直式除法 6-4 0 和 1 的除法 6-5 認識偶數和奇數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 15 週	第 7 單元找規律 人權 品德 資訊	1.能透過觀察與操作察覺圖形的規律。	7-1 生活中的規律 7-2 顏色和圖形的規律	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 16 週	第 7 單元找規律 人權 品德 資訊	1.能透過觀察察覺數的規律。 2.能透過觀察察覺數量關係的規律	7-3 數的規律 7-4 數量關係的規律	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 17 週	第 8 單元分數 科技 品德 生涯 閱讀	1.在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 2.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 1 的分數。	8-1 幾分之幾 8-2 單位分數的累加	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 18 週	第 9 單元圓人權 性平 人權 環境 品德 生涯 閱讀 戶外	1.辨認圓形。 2.怎樣畫圓。 3.了解圓的性質。	9-1 認識生活中的圓 9-2 認識圓心、圓周、半徑和直徑	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第 19 週	第 9 單元圓 性平 人權 環境 品德 生涯 閱讀 戶外	◆學會使用圓規	9-3 使用圓規	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第一學期 第 20 週	評量週 加油小站二 人權 科技	◆統整第 5 單元~第 9 單元	加油小站 魔數小偵探 數學探索	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 1 週	第 1 單元除法 人權 科技 家庭 品德 生命 資訊 生涯 閱讀	1.透過分具體物活動，理解二位數除以一位數的意義，熟練除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，理解三位數除以一位數的意義，熟練除法直式計算問題。	1-1 二位數除以一位數 1-2 三位數除以一位	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 2 週	第 1 單元除法 人權 科技 家庭 品德 生命 資訊 生涯 閱讀	◆透過分具體物活動，理解三位數除以一位數的意義，熟練除法直式計算問題。	1-2 三位數除以一位數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 3 周	第 1 單元除法 第 2 單元公升和毫升 人權 科技 家庭 品德 生命 資訊 生涯 閱讀 戶外	1.透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 2.透過具體情境，解決生活中除法的估算問題。 3.認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測。 4.認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。	1-3 餘數的應用問題 1-4 除法的估算 2-1 認識 1 公升 2-2 認識 1 毫升	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 4 周	第 2 單元公升和毫升 人權 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	1.了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較。 2.能解決容量的計算問題。	2-3 公升和毫升的換算與比較 2-4 公升和毫升的計算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 5 週	第 3 單元時間 人權 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	◆認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。	3-1 認識 24 時制 3-2 日、時、分的關係	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第二學期 第 6 週	第 3 單元時間 人權 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	1.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。 2.透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。	3-3 分、秒的關係 3-4 時間的計算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 7 週	第 4 單元兩步驟的計算 性平 人權 環境 家庭 品德 生涯 閱讀 戶外	1.在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2.在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。 3.在具體情境中熟練除、除加的事實，解決生活中的除法問題。	4-1 兩步驟的乘法 4-2 倍的計算 4-3 加、除問題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 8 週	第 4 單元兩步驟的計算 第 5 單元面積 性平 人權 環境 科技 家庭 品德 生涯 閱讀 戶外	1.在具體情境中熟練減除、除減的事實，解決生活中的除法問題。 2.認識面積。 3.能用平方公分板實測和計算圖形面積。	4-4 減、除問題 5-1 認識面積和平方公分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 9 週	第 5 單元面積 人權 科技 品德 戶外	1.透過切割和拼湊點算面積。 2.面積的估算。	5-2 切割和拼湊 5-3 面積的估算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 10 週	評量週 加油小站一 人權 閱讀 戶外	1.透過切割和拼湊點算面積。 2.面積的估算。	加油小站 魔數小偵探	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 11 週	第 6 單元公斤和公克 人權 海洋 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	1.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2.認識秤面刻度間的結構。。 3.能進行重量的實測與估測。	6-1 認識公斤和公克 6-2 重量的實測和估測	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第二學期 第 12 週	第 6 單元公斤和公克 人權 海洋 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	1.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2.能解決重量的計算問題。	6-3 公斤和公克的換算與比較 6-4 公斤和公克的計算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 13 週	第 7 單元分數的加減 科技 品德 生涯 閱讀	1.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 2.在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。	7-1 單位分數的累加 7-2 分數比大小 7-3 分數的加法	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 14 週	第 7 單元分數的加減 科技 品德 生涯 閱讀	1.在具體情境中，進行同分母分數的減法活動。 2.在具體情境中，進行同分母分數的加減應用問題。	7-4 分數的減法 7-5 分數的加減應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 15 周	第 8 單元乘除的應用 人權 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	1.乘法和除法的關係。 2.驗算。	8-1 乘法和除法的關係 8-2 驗算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 16 周	第 8 單元乘除的應用 科技 品德 生涯 閱讀 戶外	◆乘法和除法的應用	8-3 被乘數或乘數未知 8-4 被除數或除數未知	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 17 周	第 9 單元小數 科技 品德 生涯 閱讀	1.能在具體物的情境中，認識一位小數。 2.能進行一位小數的大小比較。	9-1 認識一位小數 9-2 小數的大小比較	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期第 18 周	第 9 單元小數 科技 品德 生涯 閱讀	◆能進行一位小數的加減計算。	9-3 小數的加法 9-4 小數的減法	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第 19 周	第 10 單元報讀表格 人權 環境 科技 生涯	1.能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格。 2.能報讀生活中常見的	10-1 一維表格 10-2 二維表格	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量

	多元 閱讀	二維（交叉對應）表格。 3.製作一維（直接對應）表格和二維（交叉對應）表格。	10-3 製作表格	發表評量
第二學期 第 20 周	評量週 加油小站二 科技 品德 生涯 閱讀	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	加油小站 魔數小偵探	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年 社會領域 三年級課程計畫

課程名稱	社會	課程類別	■部定課程 □校訂課程
課程說明	1.藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。 2.認識家鄉各種設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能，並學習接納、包容不同的文化。 3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。 4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。 5.探索地名與家鄉的關係。 6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。 7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。		
授課年級	三年級	授課教師	

核心素養	A1 身心素質 與 自我精進 A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變		社-E-A1 認識自我在團體 中的角色，養成 適切的態度與價 值觀，並探索自 我的發展 社-E-A1 認識自我在團體 中的角色，養成 適切的態度與價 值觀，並探索自 我的發展 社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學 習計畫，並在執 行過程中，因應 情境變化，持續 調整與創新。
	B1 符號運用 與 溝通表達 B2 科技資訊 與 媒體素養		社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符 號，理解人類生 活的豐富面貌， 並能運用多樣的 表徵符號解釋相 關訊息，達成溝 通的目的，促進 相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科 技、資訊及媒體， 並探究其與人類 社會價值、信仰 及態度 社-E-B3 體驗生活中自 然、族群與文化 之美，欣賞多元 豐富的環境與文 化內涵
	C1 道德實踐 與 公民意識 C2 人際關係 與 團隊合作 C3 多元文化 與 國際理解		社-E-C1 培養良好的生活 習慣，理解並遵 守社會規範，參 與公共事務，養 成社會責任感， 尊重並維護自己 和他人的人權， 關懷自然環境與人類社會的永續 發展。 社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成 尊重差異、關懷 他人及團隊合作 的態度。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。
學習表現	1.理解及 思辨	a.覺察 說明	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事 實與意見。 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別 或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與 環境的互動、差異或 變遷現象。
		b.分析 詮釋	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。
		c.判斷 創新	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主 社會中各項選擇的合 宜性。
	2.態度及價值	a.敏覺 關懷	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事 物與環境的互動、差 異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會 事物與環境的關懷。
		b.同理 尊重	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物 與環境 有不同 的感 受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化 的特色。

		c.自省 珍視	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣 與在群體中的角色扮 演，尊重人我差異，避 免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角 色與權利，並具備責 任感。
	3.實作及 參與	a.問題 發現	3a-Ⅱ-1 透過日 常觀察 與省 思，對社會事物與環 境提出 感興趣 的問 題。
		b.資料 蒐 整與 應 用	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資 料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重 點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡 易的圖表，並加以說 明。
		c.溝通 合作	3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。
		d.規劃 執行	3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因 與影響，並尋求解決 問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做 法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與 結果，進行報告分享 或實作展演。
學習內容	A.互動與關聯	a.個人 與群體	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社 會中有各 種不 同的 角 色，個人發展也會受其 影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、 性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應 受到理解、尊重與保護， 並避免偏見。
		b.人與 環境	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的 自然、人文環境相互影 響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的 發展，經濟的發展也會 改變自然環境。
		c.權力 、 規則 與 人權	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多 權利（可包括生存權、學 習權、表意權、隱私權、 身體自主權及不受歧視 的權利等）與責任（可包 括遵守規範、尊重他人 或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件， 可尋求適 當的 救助 管 道。
		d.生產 與消費	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業 的經濟活動，與他人形 成分工合作的關係。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費， 來滿足生活需求。
		e.科技 與社會	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求 或滿足好奇心，進行科 學和技術的研發，從而 改變自然環境與人們的 生活
		f.全球 關連	Af-Ⅱ-1 不同文化 的接 觸和 交 流，可能產生衝突、合作 和創新，並影響在地的 生活與文化。
	B.差異與 多元	a.個體 差異	Ba-Ⅱ-1 人們對社 會事 物的 認 識、感受與意見有相同 之處，亦有差異性。
		b.環境 差異	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活 方式具有 地區 性的 差 異。
		c.社會 與文化的 差異	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名 方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成 方式；每個家庭所重視 的價值有其異同。
	C.變遷與 因果	a.環境 的變遷	Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社 會與經濟 的發 展而 改 變。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文 環境的變遷相互影響。
		b.歷史 的變遷	Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重 要人物、事件與文物古 蹟，可以反映當地的歷 史變遷。
		c.社會 的變遷	Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作 方式會隨著社會變遷而 改變。
	D.選擇與 責任	a.價值 的選擇	Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人 須在生活 中學 會做 選 擇。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的 選擇，對環境與社會價 值觀有不同的影響。
		b.經濟 的選	Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限， 在進行各項消費時要做 評估

		擇	再選擇。
		c.參與 公共事務 的選 擇	Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的 安排，可以透過師生適 切的討論 歷程 做出 決 定。
議題融入		☐**性別平等** ■環境 ■人權 ☐海洋 ■家庭教育 ■資訊 ☐國防 ☐品德 ■生命 ☐法治 ■科技 ☐能源 ☐防災 ■生涯規劃 ☐**安全** ■多元文化 ☐閱讀素養 ☐**戶外教育** ☐國際教育 ■原住民教育	
與其他課程的聯結			
評量方式		紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 ☐書面報告) 實作評量(☐表演 ☐實作 ■作業 ☐鑑賞 ☐實踐 ☐軼事記錄) 口語評量(■口試 ☐口頭報告☐ 晤談)	

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一週 9/01-9/05	第一單元我的家庭 第 1 課家庭的組成	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	第一單元我的家庭 第 1 課家庭的組成 【活動一】我的家庭 1.引起動機：由學生利用全家福照片，介紹自己的家人，並說明自己在家中小孩間的排行。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有不同的成員。 2.閱讀與統計：教師指導學生閱讀課本第 10~11 頁，說明家庭對我們的意義，以及每個家庭的組成成員不一定相同。由教師在黑板上記錄每個家庭的人口數，計算出每個家庭人口數的平均值，依照統計結果說明班上同學家庭組成的概況。 3.故事聆賞與思考：請教師就蒐集到有關單親家庭、隔代教養家庭、重組家庭、育幼院或收養家庭的故事或實例，與學生分享。班上若有學生家庭組成較為特殊，教師可視班上學生情況，適時引導說明，並提醒全班同學以同理	

			心看待。 4.統整課文重點。 【活動二】我的家人 1.引起動機： (1)在自己的成長過程中，家庭成員是否曾經產生變化？ (2)當遇到家庭的成員產生變化時，你的心情如何，生活上有哪些改變？ 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第12~13頁課文與圖片，並回答問題。 3.故事閱讀與分享：美惠的願望 4.討論與分享。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動三】我的姓名 1.引起動機：學生介紹自己的名字，並說明是由誰幫自己命名，以及姓名所代表的意義。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同的家庭有不同的命名方式。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第14~16頁，說明不同族群的命名方式也不相同，並討論問題。 3.社會小人物：姓名代表我，想一想，除了自己的物品可以貼上姓名貼之外，還有什麼時候我們會需要用到姓名？ 4.猜猜我是誰：教師指導學生閱讀課本第17頁，說明每個人都應該珍惜自己的名字，也要尊重他人的姓名。 (1)教師拿出準備好的小紙條，請學生寫上自己的姓名、綽號，以及對這個綽號的喜好。寫完後投入綽號回收桶。 (2)教師檢視紙條，鼓勵同學發表想法及原	

			因。 (3)教師舉例說明拿他人綽號來開玩笑，可能會讓當事人不舒服，也會造成心理傷害。 (4)討論：當別人取笑我們的姓名或者用我們不喜歡的綽號稱呼我們時，我們應該怎麼做？ 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	
第二週 9/08-9/12	第一單元我的家庭 第2課親人的往來	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	第一單元我的家庭 第2課親人的往來 【活動一】親人對對碰 1.引起動機： (1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。 (2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。 (3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱呼。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第18~19頁，並討論下列的問題。 (1)想想看，從親人的稱呼表中，可以學到什麼？（例：可以讓我們知道爸爸、媽媽各有哪些親人，學習各種長幼順序的輩分關係。） (2)不同的稱呼有什麼意義？（例：代表親人之間的長幼順序和親疏關係。） 3.發表：教師引導學生熟識各種親人的稱呼和輩分，並請學生根據各自的情況，發表自己有哪些親人。 (1)在親人中，哪些人和爸爸有血緣關係？（例：爺爺、奶奶、叔叔、姑姑等。） (2)在親人中，哪些人和媽媽有血緣關係？（例：外公、外婆、舅	實作

			舅、阿姨等。） (3)在親人中，哪些人和自己相同輩分？（例：堂、表兄弟姐妹。） (4)適當的稱呼和問候，有什麼好處？（例：可以使親人相處的氣氛更融洽。） 4.親人稱呼對對碰遊戲： (1)教師將學生分組競賽，並事先設計有關親人稱呼的問題，例：「媽媽的媽媽我們應該稱為什麼？爸爸的哥哥我們應該稱為什麼？」請各組針對問題進行搶答。 (2)教師依各組答案的正確性及回答速度作為評分的依據，回答最多正確答案的組別給予鼓勵。 (3)教師歸納：透過遊戲讓學生清楚的了解親人的稱呼與其長幼順序。 5.稱呼大不同： (1)臺灣有許多族群，各族群在親人的稱呼上都不太相同，教師可舉課本第 19 頁小人物介紹的客家人、排灣族為例說明，並配合動動腦問題請學生回答。 (2)配合動動腦：「你平時會如何稱呼親人？請用家中使用的語言，介紹你對親人的稱呼。」（請學生依自己的族群母語作答。） (3)班上如有原住民族、新住民學生，可請其以母語介紹、分享。 6.習作配合： (1)教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 (2)教師指導學生拿出「我的親人」稱呼卡及關係圖，排出自己的親人關係圖，並請學生兩	

			兩配對，互相介紹自己的親人。 7.統整：每個人都有親人，親人各自有不同的稱呼，這些稱呼代表親人之間長幼順序和不同的親疏關係。	
第三週 9/15-9/19	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來 【活動二】親人的往來 1.引起動機：請分享一次你與親人見面時的景象，並回想當時的心情。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 20~21 頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表：教師請學生分享「日常生活中經常見面、彼此問候的鄰居或長輩有哪些？並說明與他們相處的情形。」 4.情境演練： (1)教師設計不同的情境，請學生分組抽題。 (2)學生經由小組討論後，上臺表演，並演出與親人的互動。 (3)學生觀看後可分享自己的經驗、心得或其他可參考的互動方式。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】親人的關懷與協助 1.引起動機：教師分享一個親人間彼此互相關懷與協助的故事，並請學生說說看，當他們需要幫忙的時候，親人是否有提供協助，幫忙一起解決困難？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中的人物間所發生的事情，並回答問題。 3.統整課文重點 【小小探究家】如何自	實作

			我介紹？ 1.發現問題：教師提問：「來到新班級，我們要如何在很快的時間內讓全班都認識自己？」 2.蒐集資料： (1)教師提問：「我們要如何介紹自己呢？要介紹些什麼？」教師引導學生說出：姓名、家人、興趣等答案。 (2)教師請學生詢問家長自己姓名的由來。 (3)教師引導學生配合課本第 25 頁「方格板」記錄蒐集的資料。 3.整理分析：教師請學生觀察課本九宮格示例，配合課本第 22 頁「九宮格板」，讓學生寫下想要介紹自己的項目、內容。 4.行動省思： (1)上臺自我介紹：學生根據九宮格寫的內容，上臺介紹自己，另外教師也要指導上臺學生的表達技巧，以及臺下學生的聆聽技巧。 (2)請學生分享站在臺上自我介紹的感受，還有自己觀察到他人發表時的優點與需要改進的地方，儘量請學生分享有做到小技巧的優點為主。最後教師再歸納檢討所有學生的發表表現，說明共同的優點與改進之處。 5.統整課文重點	
第四週 9/22-9/26	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能 【活動一】溫暖的家 1.引起動機： (1)教師請學生拿出課前找的家庭活動照片，紙本或電子檔均可。 (2)由學生利用一張家庭活動照片，介紹照片中的家庭成員、活動的內容，以及當天印象最深的事情或感受。	實作

		的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	(3)藉由介紹家庭活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有各種不同的活動。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，說明家庭的功能包含家人間的照顧與互相關懷。 (2)從小到大，家人對你的照顧中，有哪一件事情讓你最難忘？為什麼？（請學生依據自己的經驗回答。） (3)發生哪些事情，你會想和家人一起分享喜悅？（例：參加比賽得名、考試獲得好成績、得到老師的讚美等。） (4)發生哪些事情，你會想要得到家人的安慰與鼓勵？（例：參加比賽輸了、考試考不好、生病身體不舒服。） 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，說明家是照顧和保護我們的地方，但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們可以勇敢的尋求他人協助。 (1)教師播放一則兒童家暴新聞後，請小組討論以下問題： (2)新聞報導的內容是什麼？發生了什麼事？ (3)你看完這則新聞報導，你有什麼感受？ (4)這則新聞報導，你發現了什麼？最後的結果如何？ (5)未來如果是你遇到類似情況，你會怎麼做？ (6)引導學生體會遭受家暴者的心情，讓學生知道可以尋求學校師長協助或撥打 113 保護專線，任何人甚至我們最親密的家人，都不可以隨便傷害或侵犯我們的身體。 4.統整：家庭提供我們	

			照顧與關懷，在家人的細心愛護下我們才能健康平安的成長。但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們應該勇敢的尋求他人協助。	
第五週 9/29-10/03	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能 【活動二】爸媽的話 1.引起動機： (1)說說看，父母在家中最常提醒你需要注意哪些事情？ (2)我們在家庭中學到哪些事情？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁圖文，說明我們接受父母或長輩的 指導，兄弟姐妹之間也彼此互相學習，讓我們養成良好的生活習 慣，然而每個家庭所重視的事情不一定相同。 (2)回想一下，從小爸媽、長輩或兄弟姐妹之間，讓你學習到哪些事情？ (3)說說看，你已經養成哪些良好的生活習 慣？ (4)說說看，自己的家庭中最重視什麼事情？或經常從事哪方面的活動？ 3.習作配合： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，說明我們除了接受家人的教 導，也應該和家人一起分擔家務，為家庭盡一分心力。 (2)請你說說看，家裡的家事都是由誰來做？ (3)教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題家事表現調查表。 (4)統計調查學生自我評估各項目欄位表現結果。 (5)請學生說說看，你	實作

			的家事表現還有哪些需要改進的地方。 (6)教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【活動三】有備無患 1.引起動機： (1)說說看，家庭中有哪些消費項目？ (2)說說看，家庭中有哪些收入來源？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 34 頁圖文，說明日常生活中的消費，都 需要家人辛苦工作獲得的收入來支付。我們要學習和思考如何分 配這些收入，部分作為消費，部分作為儲蓄。 (2)家庭的消費可分成哪幾類？ (3)運用第 104 頁「家庭消費放大鏡」學習單，指導學生將調查家庭消費的內容填寫至表格中，並找出消費最多的項目。 (4)想一想，家人辛苦賺錢支付我們的生活消費，我們應該用什麼態度來使用家裡的金錢？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。 4.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 35 頁圖文，儲蓄可以帶來很多好處，讓 我日常生活中面對急需時，有足夠的財物支應。 (2)你有儲蓄的習慣嗎？如果有，你想用來做什麼？ (3)你知道家裡有儲蓄嗎？家裡儲蓄的目的是為了什麼？ (五) 統整課文重點。	
第六週	第二單元家庭與倫理	1.透過古今圖像觀察與	第二單元家庭與倫理	實作

10/06-10/10	第 2 課家庭的倫理	討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第 2 課家庭的倫理 【活動一】古今孝行比一比 1.引起動機： (1)說說看，你讀過哪些二十四孝的故事？(請學生依據自己閱讀經驗回答。) (2)教師播放 1~2 則二十四孝故事影片，例如：扇枕溫席的黃香、打虎救父的楊香等。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 36 頁圖文，說明倫理的意義，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母，我們常說：「百善孝為先。」孝道是我們社會的美德。 (2)說說看，你曾經做過哪些孝敬父母、長輩的行為？(例：聽從父母的話、幫爸媽捶背、生日時寫卡片祝福他們等。) 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 37~38 頁圖文，說明除了孝道以外，我們也要做到友愛兄弟姐妹與尊重家人。 (2)你曾經跟兄弟姐妹吵過架或生氣過嗎？後來如何解決？(請學生依據自己的生活經驗回答。) (3)每個人的個性都不相同，當家人之間對某一件事的意見或想法不同時，應該怎麼辦？(例：尊重每個人的想法、大家坐下來一起好好談談等。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)家庭倫理是我們與家人相處時，應該遵守的基本原則與道理。在父母和子女的倫理關係中，強調父母要愛護子	

			女、子女要孝敬父母。孝敬父母和長輩，是我們社會的美德。 (2)每個家人都是我們最親近的人，但是每個人的生活習慣、面對事情的態度與想法，也會有所不同。因此我們除了要做到兄弟姐妹要彼此互相友愛，而家人之間也要互相尊重，接納和愛護。	
第七週 10/13-10/17	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 【活動二】將小愛化成大愛 1.引起動機： (1)請學生閱讀介紹陳樹菊的文章或報導。 (2)看完陳樹菊的故事，你覺得她的行為有什麼值得我們學習的地方？ (3)說說看，如果你辛苦的累積了數千萬的財富，你會像陳樹菊一樣嗎？你會怎麼做？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 39 頁圖文，說明我們把孝敬父母、尊敬長輩和友愛兄弟姐妹的心意，再擴大到服務社會的行動。 (2)配合動動腦：「說說看，怎麼做可以讓我們的社會充滿溫暖？」 3.統整課文重點。 【社會充電站】祖父母節的由來 1.引起動機： 請你說說看，自己在家中與爺爺、奶奶、外公、外婆相處互動的情形？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁圖文，說明祖父母節的由來，家中的祖父母為家庭付出一輩子，分享智慧與經驗，在家中也扮演著非常重要的角色。	實作

			(2)請你說說看，今年學校所舉辦的「祖父母節」活動，你做了哪些事情？ (3)你知道什麼是長照中心嗎？對於居住在長照中心的長輩們我們可以如何表達關心之意？ (4)寫一寫，「孝悌」就是孝順父母、長輩，友愛兄弟姐妹。你能做到哪些呢？請在課本第41頁空格中打勾。 3.統整課文重點。 【小小探究家】家事誰來做？ 1.發現問題： (1)家事是指家裡日常生活的各種事務，想想看，家中有哪些家事？ (2)身為家裡的一分子，我們也應該一起做家事，你曾經做過哪些家事？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第42頁圖文，觀察家中的家事分工情形，寫上家人的稱呼，完成第42頁內容。 (2)最後一欄空白部分，請教師鼓勵學生自行繪圖填入。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第42頁資料，完成第43頁「家事誰來做統計表」，依序填入家人稱呼與家事項目數量，並找出負責做最多家事項目的人。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，家庭成員中誰負責的家事項目最多。 4.行動省思： (1)想一想，家中的家事分配是否適當？如果需要改進，可以怎麼分工或調整？ (2)想一想，雖然我是小學生，但我可以負責哪些家事？	

			5.統整課文重點。	
第八週 10/20-10/24	第三單元自治與安全 第1課班級的自治活動	1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。	第三單元自治與安全 第1課班級的自治活動 【活動一】認識班級自治 1.班級情境大魔王：教師事先準備班級在沒有班級自治觀念下，可能發生的相關狀況題。 (1)班上進行分組，請各組用抽籤方式抽題，討論並推派代表上臺演出，請其他同學針對演出內容給予回饋。 (2)請全班討論哪組的解決方法最完善，給予鼓勵並補充解決方法，引導學生，上述這些狀況，都可以透過班級自治活動獲得解決。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第46~47頁的課文及圖片，並回答問題。 3.召開班級會議。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】班級幹部點點名 1.課前準備—製作個人推薦競選海報：發下第105頁「我的競選海報」學習單，請學生思考學習單的提問，利用課餘時間，製作一張推薦自己的競選海報。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第48~49頁的課文及圖片，並回答問題。 3.選舉班級幹部：全班召開班級會議，參照課本所列出的「選舉班級幹部流程」，推選出該職務的適當人選。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。 【活動三】你我的約定 1.選班級公約卡：	口試 實作

			(1)教師揭示事先準備好的班級公約卡，隨意貼在黑板上，這些班級公約卡，有好的習慣也有不好的習慣。 (2)將全班分組，請各組討論，選出黑板上適合列為本班班級公約的項目。 (3)教師請各組上臺發表，組員討論選擇出的班級公約卡。 (4)教師歸納全班選擇出來的班級公約卡，哪些是重疊的？而有哪些公約卡都沒有被選出。 (5)請同學針對沒有被選出的班級公約卡，思考並發表，若選擇這些不好習慣的班級公約卡，會帶給班級哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.配合動動腦。 4.習作配合：教師指導學生分組討論【第 1 課習作】第四、五大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】班會流程 1.引起動機：教師請同學思考並發表，目前班上有哪項共同性的問題要開班會討論，並以這個議題，來進行實際開班會並決議。 2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 52~53 頁的班會流程。 3.檢討：師生共同檢討自己在班會進行過程中的表現情形，如果不熟練，教師可以視時間，將該項目再演練一次。 4.統整課文重點。	
第九週 10/27-10/31	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動一】遵守校園規範 1.引起動機：請學生發	實作

		方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	表應如何安全使用遊戲器材，以及因違規使用所導致的後果。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第54~55頁，說明遵守校園安全規範的重要性，並討論下列問題。 (1)我們要如何維護自身的安全？(例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。) (2)學校有哪些校園安全規範？(例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。) (3)教師將學生分組，討論在課本圖片中的地點(教室、運動場)時，應遵守的使用規則。 (5)上臺報告。 3.統整：在校園中，我們要注意自身安全，並遵守校園安全規範，以維護大家的安全。 【活動二】留意危險的地方 1.引起動機： (1)老師揭示交通安全標誌，並指導學生認識交通安全標誌的名稱及適用地點、情形等。 (2)老師引導學生了解人們常用「驚嘆號」當作警示的符號。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)學校有哪些容易發生危險的地方？(例：停車場、遊戲區、司令臺等。) (2)到較隱密的地方時，應注意哪些事項？(例：要告訴老師，並與同學結伴同行。) (3)學校裡有哪些危險的地方，應避免單獨前往？(例：地下室、頂樓。依各校狀況決定。) (4)配合動動腦：當我	

			們在校園之外的地方遇到危險時，還可以怎麼做？請利用課本第58~59頁「遠離危險，我有絕招」的內容來回答。(例：1.打電話給家人或打110報警。2.可到附近的店家尋求協助。 (5)往明亮處前進，遇到路人，可請求協助。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整： (1)校園中有一些危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。 (2)有需要到校園中一些較隱密的地方時，我們要讓老師知道 ，並和同學結伴同行。	
第十週 11/03-11/07	第三單元自治與安全 第2課校園安全	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第2課校園安全 【活動三】安全校園闖關 1.安全校園闖關活動： (1)規則說明：教師將學生分組，並發給校園闖關地圖。學生可依照地圖前往關卡，並依關主指示完成任務，最快完成任務的組別獲勝。 (2)任務討論：闖關結束後，老師與學生再就任務內容討論校園安全的各種注意事項。 2.統整：透過闖關活動，對於校園環境更加熟悉，未來也要留意容易發生危險的地方，保護自身安全。 【社會充電站】遠離危險，我有絕招 1.引起動機：教師將學生分組，並發下學區地圖，能寫出全組同學緊急聯絡電話，並標出最多愛心商店的組別獲勝。彙整各組答案，揭示學區內所有愛心商店。	實作

			2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第58~59頁課文，並回答下列問題： (1)回家的路上發生危險或緊急事情時，你可以打哪個電話求援？有哪些愛心商店可以求援？ (2)你如何回家才比較安全？ 3.行動劇討論：教師指導學生扮演回家的學生遇到陌生人搭訕的場景。引導學生討論自己可以如何因應，以化解危機。 4.統整： (1)離開家裡和學校，要隨時保持警覺，不隨意和陌生人交談，牢記緊急聯絡電話和愛心商店的位置，如有必要可請求協助。 (2)使用網路時要注意安全，不隨便洩露個資，並對網路上認識的朋友保持警戒。 【小小探究家】如何訂班級守則？ 1.發現問題： (1)「班上同學最近去健康中心次數好像變多了，你們知道是什麼原因造成的嗎？」 (2)「我們應該要怎麼做才不會讓這些狀況再度發生？我們可以透過什麼會議來進行討論？」 2.蒐集資料： (1)請學生擔任會議主席和記錄。 (2)主席請同學發表他們最常因為哪些原因而受傷。 (3)針對這些問題，主席請同學提出避免發生受傷的方法與建議。 3.整理分析： (1)教師將學生提出來的方法與建議一一寫在黑板上。	

			(2)請學生思考這些建議中，哪些是可以執行並遵守的。 3.將黑板上可以執行並遵守的項目，訂定成「班級安全守則」。 4.行動省思： (1)公告、張貼「班級安全守則」，請大家共同遵守。 (2)經過一段時間後，大家討論遵守「班級安全守則」的情況。 5.統整：訂定「班級安全守則」後，如果同學受傷的情況變少了，表示守則發揮了作用，教師可給予肯定與鼓勵。若受傷情況未改善，可再提出檢討，尋求其他解決方法。對於未能遵守的同學，教師可私下進行了解與輔導。	
第十一週 11/10-11/14	第四單元學習與成長 第1課學習的方法	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第四單元學習與成長 第1課學習的方法 【活動一】快樂的學習 1.引起動機： (1)教師事先準備低、中年級的課表，請學生觀察這二個不同年段的課表有哪些相同與不同的地方？並把不同的地方圈起來。 (2)三年級的學習內容和低年級不同的地方在哪？(例：三年級沒有生活課程，但多了藝術、社會、自然科學等課程。) (3)學習科目及內容變多了，你的感覺是什麼？(請學生依據自身經驗回答。) (4)你認為學習這些內容對我們有什麼幫助？(例：可以提升我們各種知識與生活能力。) (5)我們可以在學校學習到什麼？(例：可以獲得許多知識，培養各種能力，也可以學習做人做事的道理。) 2.調查統計與反省思	實作

			考： (1)請學生思考自己在各個科目學習內容等方面，所遇到的困難，並記錄於表格之中。教師將學生提出的問題，記錄並統計，並可以從各項問題中，知道班上學生的學習問題。 (2)教師先將全班分組，請每位組員針對自己在學習上遇到的困難，寫在小紙條上，丟入桶子中，再請小組抽出紙條，討論提供建議及改進的策略。 (3)教師請學生針對組員們所提供的建議，並參考課本第 65 頁—有效的學習方法，為自己在學習上所遇到的困難，思考改進的方法策略，並記錄在學習單的第一大題。 (4)請學生針對提出的解決策略，實施一週後，再進行檢驗並發表。 3.學習妙招： (1)教師可以請班上善於規畫時間或懂得複習、整理重點的學生，上臺分享有效的學習經驗。 (2)教師引導學生閱讀課本第 65 頁，並請學生思考，除了課本提出的有效學習方法外，還有沒有其他有效的學習方法，請學生發表想法。 (3)你的學習方法有哪些？(請學生依據自身經驗回答。) (4)利用學習單第二大題「我的學習小妙招」，將自己有效的學習方式記錄下來。 (5)教師將「我的學習小妙招」裁剪下張貼，讓全班透過觀看別人有效的學習策略，進而思考並調整自己的學習方	

			式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：隨著年級的升高，學習的科目更多、內容更廣，了解正確有效的學習方法並實行，養成良好的學習態度，就能快樂的學習。	
第十二週 11/17-11/21	第四單元學習與成長 第1課學習的方法	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第四單元學習與成長 第1課學習的方法 【活動二】學習小達人 1.學習的權利： (1)教師指導學生閱讀與觀察課本第66頁的課文及圖片，請學生發表圖中哪些行為，會影響到他人的學習權利？ (2)請學生思考與發表，除了圖片之外，還有哪些行為會影響到別人上課時的學習權利？ (3)教師歸納學生發表的意見，將學生覺得最會影響到上課學習的行為，列舉三點寫在黑板上。 (4)觀念引導：教師利用剛才學生發表的意見，引導學生了解，每個人都有學習的權利，因此，在課堂學習時，要約束自己的行為，不要影響他人。 2.放學後或假日的時間調查與繪製表格 (1)教師請學生先利用放學後或假日的時間，將自己的活動及所需花費的時間記錄在統計表上。 (2)教師可以自行規範，全班同學完成調查表的內容時間，是星期一到星期五的放學後，或是只挑選假日時間，還是讓學生自由選擇都可以。 (3)在課堂間讓全班同學相互交換，看看自己的時間調查表跟同學的異同。	實作

			(4)統計：教師可以從學生繪製的表格中，選出班上放學後或假日較常做的活動項目，書寫在黑板上，逐項調查每一項人數，製成「班級放學後或假日的時間活動統計表」。 (5)教師請學生先觀察統計表的情形，思考一下自己的活動安排是否妥善？是否還有哪些地方待改進？請學生發表分享。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 4.統整課文重點 【社會充電站】為自己的學習負責 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第68~69頁圖文，並請學生說說看，在同一時間，欣如和芹萱各發生什麼事。 2.閱讀與討論： (1)故事中，欣如和芹萱最大的不同在哪裡？ (2)看完圖片後，我們可以如何描述欣如和芹萱的個性？ (3)欣如負責任的態度對自己有什麼好處？芹萱缺乏責任感可能對自己造成什麼不好的影響？ (4)在學校的學習過程中，還有哪些事情可以像欣如一樣對自己的學習負責呢？ (5)寫一寫，「負責」就是擔負責任，認真確實的做好自己的本分。你能做到哪些呢？請在課本第69頁空格中打勾。 3.統整課文重點。	
第十三週 11/24-11/28	第四單元學習與成長 第2課多元的學習	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。	第四單元學習與成長 第2課多元的學習 【活動一】豐富的校園活動 1.引起動機：教師播放校內社團活動的影片片	實作

		4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	段，請學生發表曾參與活動的經驗。 2.閱讀與討論： (1)老師引導學生閱讀課本第 70~71 頁，引導學生了解學校會舉辦各類活動，這些活動對我們有很大的幫助。 (2)分組討論下列問題並上臺發表： (3)學校有哪些社團？你參加(或想參加)哪一個社團？為什麼？ (例：學校有舞蹈社、合唱團等。我想參加手球社，因為可以運動、鍛鍊身體。) (4)學校曾舉辦過哪些活動？這些活動對我們有什麼幫助？(例：學校曾舉辦過運動會、園遊會等。這些活動可以讓我們學習才藝、鍛鍊身體，或學習如何和同學合作等。) 3.票選我的最愛： (1)老師將各種校內社團活動的名稱書寫於黑板。 (2)師生共同討論各個社團活動對於學生的助益。 (3)票選班級最愛的社團活動 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整：除了課堂的學習活動外，學校還有各種學習活動，可幫助我們學到知識與技能。	
第十四週 12/01-12/05	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動二】把握機會，參與學習 1.引起動機：教師播放各項技術的達人影片片段，請學生觀賞後發表想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁課文與圖片，並回答下列問題。	實作

			(1)為什麼我們需要主動爭取學習機會？ (例：有些課程是學校沒有安排到，但可以幫助我們學到知識或技能。透過主動爭取，可以補充學校課程的不足。) (2)有哪些課外的知識、才藝或活動，對我們有幫助，可以主動爭取？(例：天文知識、變魔術、參觀美術館等。) (3)為什麼我們要踴躍參與校園活動？(例：可以充實知識，培養各種能力。) (4)除了課本上的例子外，想想看還有哪些因素會造成家庭成員的組成產生改變？(例：收養、家人失業、家人搬家等。) 3.分組討論動動腦：如果有機會，你想要主動爭取什麼樣的學習活動？(例：我想邀請扯鈴達人來教我們高超的扯鈴技巧。) 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 5.統整： (1)主動爭取學習機會，可以讓自己有更多的學習機會。 (2)積極參與校園學習活動，可以充實知識與技能，進而豐富我們的生活。 【小小探究家】如何選擇社團？ 1.發現問題： (1)教師播放學校社團成果展的影片。 (2)放學後，學校有哪些社團可以選擇？ (例：籃球社、書法社、舞蹈社、自然科學實驗社等。) (3)你曾經參加過哪些社團？(例：直排輪	

			社、創意氣球社。) 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 74 頁圖文，並以學校社團招生簡章，共同討論如何選擇適合自己的社團。 3.整理分析：利用課本第 25 頁的方格板，指導學生進行 T 表分析。 4.統整：在面臨選擇學校社團時，可以利用學過的 T 表，從不同的角度分析來幫助自己做出最合適的抉擇。	
第十五週 12/08-12/12	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動一】最佳拍檔我和你 1.引起動機—猜猜我是誰： (1)教師事先請學生課前在紙條上製作個人特色小檔案。 (2)上課時，請學生將紙條放入箱子中，請學生輪流隨意抽出一張，念出紙條敘述的內容，再讓全班猜猜看這是描述誰。 2.老師，謝謝您： (1)教師利用第 107 頁「老師，謝謝您」學習單，請學生回想從一年級入學到現在的學習過程中，哪一位老師的鼓勵或指導，令自己印象最深刻。 (2)教師請學生發表分享，曾經被老師鼓勵過的一句話，並說說看，聽完這句話對於自己的影響。 (3)教師請學生完成學習單，並將學習單「我想對老師說的祕密」剪下，貼在事先準備好的卡片上，利用下課時間，親自送給老師表達感謝。 (4)教師可以將學生在學習單上第 1、2 題的回答，張貼在公布欄	實作

			上，讓全班欣賞。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第 79 頁的課文及圖片，並回答問題。 4.玩遊戲—最佳拍檔：老師請每位學生找一個好朋友，兩人一組，教師準備一些和特性、喜好有關的題目，其中一位同學抽題目卡，兩人同時寫答案在小白板上，雙方答案相同的題數最多者，便是最佳拍檔。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】伸出愛的小手 1.特殊的朋友： (1)教師說一則身心障礙朋友克服困難的故事，請學生聽完後發表想法。 (2)教師詢問學生是否曾和身心障礙朋友相處的經驗，請有過經驗的學生發表。 (3)如果班上有身心障礙的同學，我們要如何幫助他？ (4)除了幫助身心障礙的同學外，我們對於班上遇到哪些困難的同學，可以伸出愛的小手協助他們？ (5)對於這些需要幫助的同學，你會如何幫助他？ (6)若班上有同學的家庭遭逢突發性事件，我們可以如何幫助他？ 2.情境模擬—伸出愛的小手： (1)教師事先準備同學相處情境模擬的劇情。 (2)學生兩人一組抽題，由一人扮演題目中有狀況的同學，另一人扮演給予幫助的同學，要幫助同學前，先伸出	

			手，口中說出：「伸出援手，讓我幫助你……」，並以實際行動幫助同學。 3.配合動動腦：如果遇到需要幫助的人時，你會怎麼幫助他？ 4.愛的傳遞：說說看，你曾經幫助過別人或受到別人幫助的經過。你當時的感覺是什麼？ 5.統整課文重點。	
第十六週 12/15-12/19	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動三】最棒的溝通 1.引起動機—天黑黑童謠歡唱： (1)教師將事先準備好的童謠—天黑黑的歌詞利用投影機投放，帶領學生念或吟唱一次，並簡單說明詞句的意思。 (2)教師請學生聽完歌曲後發表，歌詞中阿公和阿嬤為了什麼事情吵架？ (3)老師問學生，兩人吵架後的結局如何？ (4)老師總結，可見人與人之間的相處，常因為個性、想法的不合，會有爭執的情形發生。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.戲劇表演： (1)教師將事先製作的衝突情境題題卡放入箱子中，將全班分組，每一組派人抽情境題。 (2)教師給予 10 分鐘的時間，讓小組討論如何將情境透過創作編劇及如何解決的方式，即興表演讓全班欣賞。 (3)班上票選能將老師提供的情境表演的最傳神，解決方式最公正的組別。 (4)教師給予鼓勵及每組講評。	實作

			4.統整課文重點。 【活動四】我懂得如何說「不」 1.引起動機： (1)教師播放教育部反霸凌宣導卡通讓全班觀看。 (2)請學生發表觀看內容及想法。 (3)教師可以再補充校園欺負事件相關社會新聞，讓學生針對新聞內容討論如何預防及解決的方式。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82~83 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)觀察課本第 82 頁的故事情景，思考是否自己有過類似的經驗，你的想法是圖片中的哪位同學？到最後事件的結果如何？ (2)是否曾有明明什麼事都沒做，卻被人欺負、排擠的經驗呢？你如何處理這種狀況？ (3)教育部反霸凌專線的號碼？ 3.行動劇—角色扮演 (1)教師請同學依據課本第 83 頁角色，有欺負者、被欺負者、伸張正義者、仲裁者，以角色扮演融入情境中，體會校園欺負事件。演出後，再依所扮演的角色，說出心中想法，或是想對這個角色說什麼話。 (2)教師讓全班討論劇中哪些情形是不被尊重的行為，讓學生學習判斷及勇敢表達說「不」的權利。並指導遇到違反人權的事件時，如何尋求適當救助管道。 (3)教師參閱第 79 頁參考書目，推薦學生利用假日期間到圖書館借閱相關書籍，讓學生透過閱讀，學習到更多保護	

			自己的方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 6.參考網站：教育部防治校園霸凌專區 https://csrc.edu.tw/bully/	
第十七週 12/22-12/26	第五單元和諧的相處 第2課平等與尊重	1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。 5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學習如何建立良好的人際關係。	第五單元和諧的相處 第2課平等與尊重 【活動一】非關男女 1.打破性別刻板印象：請學生發表傳統社會中，對男生跟女生的普遍期望或認知有哪些不同，並討論這些期望或認知是否恰當。教師適時澄清觀念，鼓勵學生破除性別刻板印象，強調男生也可以溫柔體貼，女生也可以勇敢冒險，應該要充分發揮個人的潛力，不要被性別刻板印象限制。 2.未來的職業：學生思考自己未來想從事的職業，思考男生跟女生想從事的職業有無異同？哪些職業是有重疊的部分？請學生針對沒有重疊的職業思考並發表。教師適時澄清觀念，適合的職業沒有男女的分別，每個人都應該要依照自己的興趣及志向，來選擇適合自己的職業。 3.統整課文重點。 【活動二】尊重他人並保護自己 1.尊重隱私權：教師請學生思考發表，個人隱私的定義。在校園及家中，哪些行為會侵犯到別人的隱私？引導學生閱讀與觀察課本第80頁的圖文，討論當自己遇到圖片中被侵犯隱私的事件時，當下心裡的想法？以及你的處理策略為何？ 2.身體的界線—紅燈、	實作

			黃燈、綠燈 3.戲劇表演：教師請學生分組，請各組抽籤老師事先設計的「狀況題」，討論因應之道，限時三分鐘，並請其他同學針對演出內容給予回饋。學生演出完畢時，教師可請全班討論哪組的因應之道最完善，給予鼓勵。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】哪些是受人歡迎的特點？ 1.發現問題：請全班討論，班上「受人歡迎」的同學，通常具備哪些性格特質？引導學生思考與討論。 2.蒐集資料：將黑板分成兩大區塊，一區是班上同學討論選出「受人歡迎」同學的性格特質，另一區則是沒有被同學選擇的性格特質。引導學生閱讀課本第 88 頁圖文，觀察與討論。 3.整理分析：將全班分組，參考課本第 88 頁圖文討論。依據討論的結果，運用九宮格思考法，參考課本第 89 頁的範例，列於課本第 26 頁的「九宮格板」，並派一位同學上臺分享小組討論的內容。 4.行動省思：請學生針對小組上臺發表的內容，簡單記錄自己也有相符合的特點或態度。將自己未來還想要再努力增強或培養受歡迎的特點或態度，列於課本第 26 頁的「九宮格板」。小組成員互相討論或分享，如何讓自己人緣更好的祕訣或自己未來努力學習的方向。	

			5.統整課文重點。	
第十八週 12/29-1/02	第六單元學校與我 第1課合作與競爭	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	第六單元學校與我 第1課合作與競爭 【活動一】合作力量大 1.引起動機： (1)教師將教室兩個區域布置成一樣凌亂的程度，其中一區由一位學生單獨整理，另一區由三人共同整理。 (2)由於三人共同整理的時間較一人單獨整理來得快，學生可以體認合作力量大的道理。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第92~93頁，討論以下問題： (1)為什麼我們需要分工合作？(例：因為很多事情一人無法完成。) (2)分工合作有什麼好處？(例：可以節省時間、可以由有專長的人來做他擅長的事、可以培養同學之間的感情。) (3)學校裡有哪些事情需要同學們分工合作？(例：維護校園整潔、布置教育、抬午餐餐桶。) (4)經驗分享：學生發表自己與同學合作完成某件事的經過與感想。 3.大家一起來分工： (1)老師引導學生討論分工合作時應注意哪些事。(例：可以依照個人專長來分派工作；要互相配合、主動積極；要認真做好自己的工作，並協助同學。) (2)老師將學生分組，並指定各組的打掃區域，讓學生討論如何分工合作以完成清潔工作。 (3)各組依討論內容分工打掃，工作完成後，各組再檢討是否有需要改進的地方。	實作

			4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 5.統整：學校裡有許多事情需要大家分工合作，才能更有效率的完成。 【活動二】公平競爭、接受挑戰 1.引起動機：老師就蒐集到有關作弊贏得勝利的故事或實例，與學生分享，並請學生發表感想。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第94~95頁，並回答下列問題： (1)你喜歡競爭嗎？為什麼？(例：我喜歡競爭，因為競爭的過程很刺激；我不喜歡競爭，因為和他人競爭的壓力很大。) (2)個人競爭和團體競爭有什麼優點？(例：競爭時可以展現自己的實力，也可以學習別人的優點，如果是團體間的競賽，還可以培養班級的榮譽感，增加同學間的向心力。) (3)成功或失敗會帶給我們什麼感受？(例：成功可以帶來成就感；失敗會讓人沮喪。) (4)我們應該如何面對失敗？(例：我們可以思考失敗的原因，從中獲得經驗，面對下一次的挑戰。) 3.經驗分享：教師帶領學生從經驗中找尋失敗的經驗，並引導學生思考能從失敗學到什麼？該如何站起來，迎接挑戰？ 4.統整： (1)我們要公平的與他人競爭，不用不正當的手段獲勝。 (2)競爭會帶來壓力，但也能讓自己進步。	

第十九週 1/05-1/09	第六單元學校與我 第 2 課學校是個小社會	1.能說明校園中為我們服務的人或團體。 2.能說明他們為我們提供服務的內容。 3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4.能覺察學校制定規範的目的。 5.能尊重他人的學習權益。 6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	第六單元學校與我 第 2 課學校是個小社會 【活動一】感謝您們的服務 1.引起動機：教師帶領學生說說看，從上學途中開始，經過早自習、課間等一直到放學為止，有哪些人在為我們服務，進而引導學生感謝這些人為我們的付出。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96~97 頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組並指定主題，討論這些為我們服務的人所可能面臨的情況。 4.統整課文重點。 【活動二】遵守規範、善盡責任 1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障，小便斗堵塞，或是馬桶有糞便沾在四周等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。引導學生了解，沒有好好使用公物，會造成其他人的不便。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98~99 頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的情境，由學生表演短劇，呈現這種情形時所帶來的不便，以及我們應該如何做才正確。 4.行動方案：教師指導學生回家完成課本第 99 頁的實踐表格。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】禮貌大改造	實作

			1.引起動機：介紹全球孩童創意行動挑戰(DFC挑戰)的由來及活動宗旨，培養孩子「我可以」的精神，並觀賞DFC臺灣，小英雄們「改變世界的故事」。 2.閱讀與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第100~101頁的短文與圖片，並回答問題。 3.討論與行動：教師引導學生可以關心的問題與討論解決方法。 4.統整：引導學生將行動歷程及執行結果完整記錄，寫成故事，鼓勵分享給同學或家人。 【小小探究家】如何分工合作？ 1.發現問題：運動會的比賽項目中，有哪些需要大家分工合作才能獲勝？影片中的隊伍，為什麼能夠獲得勝利？引導學生思考：如何分工合作，才能在大隊接力的比賽中獲得好成績。 2.蒐集資料：引導學生閱讀課本第102~103頁，討論大隊接力比賽的準備過程中，有哪些需要做的事情。參照課本第102頁的2.蒐集資料，討論並提出自己可以做的事情。 3.整理分析：參照課本第103頁的(3)整理分析，整理大家提出的意見並完成工作分配計畫表。 4.行動省思：老師帶領班上學生，按照計畫表的內容項目，實際執行任務。執行過程中發現困難，可修改工作分配計畫表，然後再繼續執行任務。 5.統整課文重點。	
第廿週 1/12-1/16	主題探究與實作單元 讓班級更美好	1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。	主題探究與實作單元 讓班級更美好 【活動一】探究實作初體驗	實作

		2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。	1.引起動機：找回班級共同記憶：引導學生閱讀課本第106~107頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。展示班級活動的照片，找回班級共同記憶，請學生分享看到照片的感受。 2.探究活動步驟一：發現問題：引導學生閱讀與觀察課本第106~107頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究活動步驟二：蒐集資料：引導學生閱讀與觀察課本第107頁課文及圖片並進行分組討論。 4.探究活動步驟三：整理分析：引導學生閱讀與觀察課本第108頁課文及圖片並回答問題。 5.探究活動步驟四：行動省思：引導學生閱讀與觀察課本第109頁課文及圖片並回答問題。 6.統整課文重點。 7.課前預告：想一想，你的班級是否也存在一些問題？試著依照上面的四個步驟，一起動手解決問題吧！ 【活動二】換我們做做看 1.引起動機：教師再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料；步驟三：整理分析；步驟四：行動省思。 2.探究活動步驟一：發現問題 (1)讓學生分組，請各組同學將事先想到的班級問題，整合討論後，寫成一到三個問題。 (2)各組派代表分享該組發現的班上問題。 (3)全班同學依不同的意見進行整合與歸納，找出一個大部分同學都	

			有興趣或亟需解決的一個問題。 3.探究活動步驟二：蒐集資料 (1)讓學生分組，讓同學討論這個「班級問題」的形成原因，各組進行腦力激盪大挑戰，至少想出三個原因。 (2)各組派代表分享該組的意見。 (3)教師與同學進行意見整合與歸納成幾個重要的形成原因。 4.探究活動步驟三：整理分析 (1)從形成原因分析這個「班級問題」的解決方式。 (2)依照討論出的解決方式，提出具體可行的執行細節，寫在海報或學習單中。 (3)完成這兩項資料分析後，進行分組，可由同學自由認養工作，或由班上同學推薦方式進行，並達成人人都有工作。 5.探究活動步驟四：行動省思之行動部分：約定工作的實施期程，例如一或二個星期，並實際執行。 6.統整課文重點。 【活動三】讓班級更美好 1.引起動機：教師先將探究活動的海報張貼在黑板上，或請學生閱讀自己的課本學習單，再一次複習班上問題的探究活動的四個步驟。 2.探究活動步驟四 行動省思之省思部分：運用第108頁「省思學習單」，完成下列活動。 3.統整課文重點。	
第廿一週 1/19-1/23	休業式 休業式		休業式	
第一週 2/09-2/13	第一單元我們居住的地方 第1課認識居住的地方	1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹	第一單元我們居住的地方	實作

		自己的居住地方。 2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	第 1 課認識居住的地方 【活動一】從這些地方找地址 1.引起動機：教師揭示所在學校或學校附近重要公共設施的正確地址，讓學生可以知道地址的相關資訊，如鄰、村(里)、鄉(鎮市區)、巷、弄、號、樓等。 2.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10、11 頁的課文與圖照的圖說，並回答問題。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11 頁彰化縣和新竹市地圖與圖說，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(一)小題。 5.統整課文重點。 【活動二】我家在這裡 1.引起動機：教師以電子地圖揭示所在學校或學校附近重要公共設施的位置，請學生想一想如何介紹學校或相關設施的位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12、13 頁的課文，並回答下列問題。 (1)縣市、鄉鎮市區或村里是什麼單位名稱？ (2)除了用縣市、鄉鎮市區或村里等行政單位外，還可以用哪些說法讓別人知道我們的居住位置？ (3)教師進行小百科的說明：部落是指原住民族在一定區域內，依據傳統規範而共同生活的團體。 3.情境討論與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12、13 頁的插圖，並回答下列問題。 (1)教師引導學生閱讀課本第 12、13 頁五張	

			圖說與文字，說明可以依情境向不同的人說明自己居住的地方名稱。 (2)小組討論：觀察課本第 12、13 頁的小女孩，推論為什麼在前四個不同的情境中，她的答案不一樣？ (3)教師可再進一步提問，「若是小女孩未來到國外讀書，當有人問她住在哪裡時，答案可能是什麼？」 (4)為什麼第 5 個情境中，小男孩不是使用行政單位回答居住地方？ (5)教師可仿造課本第 13 頁，設計不同的情境卡牌，讓學生進行抽卡牌依情境回答問題。 4.實作與分享： (1)運用第 100、101 頁「我家在這裡」學習單的示例地圖做練習，進行「我說你猜」遊戲，請一位學生以社區、路名、商店名稱、知名景點的前後左右方位介紹圖上小明家的居住地方，引導其他學生在地圖上進行註記。 (2)請教師利用 GoogleMap 製作學校附近的簡易地圖，讓學生於圖上標記自己家的位置，再進行一次「我說你猜」的遊戲，以熟悉介紹居住地方的不同說法。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(二)、(三)小題。 6.統整課文重點。	
第二週 2/16-2/20	第一單元我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活	1.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。 2.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方	第一單元我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活 【活動一】村里生活守護者 1.引起動機：教師問學生「遠親不如近鄰」是什麼意思？ 2.觀察與發表：教師引	實作

		法。 3.透過訪問家人的前置準備活動，學會對社會事物提出感興趣的問題。 4.透過訪問家人的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。	導學生閱讀課本第14、15頁課文及圖片，並回答問題。 3.情境討論與角色扮演： (1)教師引導學生思考如果村長、里長的服務無法滿足大家，村、里居民可以怎麼做？如果覺得這些人服務品質良好，可以怎樣感謝他？ (2)教師請學生進行課本第15頁圖3村民大會情境，讓學生進行角色扮演，實際體驗村里民如何積極參與村里活動。 4.配合動動腦：「居住地方的村里長，曾經為村里提供哪些令你印象深刻的服務？」 5.統整課文重點。 【活動二】鄉鎮市區的生活 1.引起動機：教師請學生觀察自己居住地方的地址，引導學生了解在村里之上，還有一個服務範圍更大的行政單位，就是鄉鎮市區。 2.觀察與討論：教師將居住縣市的鄉鎮市區行政區圖張貼於黑板，引導學生閱讀與觀察課本第16、17頁課文與圖片，並回答問題。 3.配對遊戲—行政機關與服務內容對對碰：教師先將學生分組，揭示題目：「日常生活中，居民常遇到的問題有哪些？」各組討論3分鐘，並將討論的答案寫在A5的白紙上，時間內寫的張數最多、最合理的組別獲勝。 4.統整課文重點。 【活動三】權利與義務 1.引起動機：教師請學生發表，自己或家人利用居住地方的戶政事務所、衛生所等行政機關的情形，說說看對這些	

			機關的感覺。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 18 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.情境模擬：教師準備數個情境題，請學生分組思考如果遇到這些問題，應該如何解決？各組以表演方式表現出來。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何進行訪問？ 1.發現問題：教師播放上網蒐集到的關於新婚夫妻去戶政事務所登記結婚的影音、照片，並進行提問。 2.蒐集資料：教師展示「親人關係樹狀圖」，提問：「如果要訪問家人或親人，你想訪問誰？你覺得他可能去過哪些地方？」 3.整理分析：請學生將訪問蒐集到的內容，整理後記錄在課本第 21 頁的訪問板，並上臺分享整理好的資訊。 4.行動省思：教師請學生分享探究過程的收穫與省思。學生可能有幾個層面的分享，教師可一一給予回饋。 5.統整課文重點。	
第三週 2/23-2/27	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的設施	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的設施 【活動一】生活好便利 1.引起動機：教師請學生發表颱風過後停電、停水的情形，對生活造成什麼不方便的地方？ 2.分組討論：教師引導學生閱讀課本第 26、27 頁課文及圖片，進行分組討論與發表。 (1)家鄉裡，滿足我們生活用電、通訊服務的	實作

			地方分別是哪裡？ (2)家鄉裡，滿足我們交通往來的設施有哪些？請舉例說明。 (3)圖書館、文物館、運動中心和公園等設施為我們提供哪些服務？你有沒有去過這些設施？ (4)銀行和郵局提供哪些服務？ (5)家鄉還有哪些設施？它們提供哪些服務？ (6)各組發表後，教師指導學生將蒐集到有關居住地方設施的相關資料、活動海報、宣傳單或圖片等，展示出來與同學分享。 3.配對遊戲：教師引導學生分組，拿出師生共同製作好的字卡(上張為各設施名稱，下張為各服務項目），進行配對遊戲。 (1)兩組代表猜拳決定先後順序，依序上臺掀牌，張貼於黑板。 (2)每取得一對即可得10分。 (3)掀牌結束後，計算各組分數，以最高分者獲勝。 (4)經由此遊戲，讓學生對家鄉各場所、設施名稱，以及服務內容有更深刻的印象。 4.統整課文重點。 【活動二】設施的改變 1.引起動機： (1)教師分享近年來餐飲業引進自動點餐機服務，消費者不必再排隊點餐，可以節省時間。 (2)學生發表和家人外出用餐時，有沒有使用過這種設施？使用過程中有什麼感覺？ (3)教師說明現在科技進步，自動點餐機、自助銀行、自助洗衣機等設施出現，提供我們更	

			便利的服務。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28、29 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼有些人行陸橋被拆除？ (2)觀察近年來住家附近的設施有沒有被拆除或遷移的情形？為什麼會造成這種情形？ (3)智慧圖書館和公共自行車站，提供我們哪些服務？ (4)居住地方有哪些設施，可以提供老年人學習、關懷照顧等服務？ (5)除了課本上的例子外，想想看住家附近還有哪些便利的設施？ 3.規畫藍圖： (1)教師將全班學生分組，各組簡單畫出居住地方周遭平面圖，並將設施標示出來。 (2)各組依自己及家人生活需求，討論居住地方還需要增加哪些設施？哪些設施可以拆除？在平面圖上做標記。 (3)各組派員上臺說明規畫構想。 (4)教師將各組規畫藍圖張貼在教室後面，讓同學們一起欣賞。 4.統整課文重點。	
第四週 3/02-3/06	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的設施	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的設施 【活動三】善用設施和服務 1.引起動機： (1)教師分享數則公共設施被破壞事件，請學生發表想法。 (2)學生發表曾經看過或聽過公共設施被破壞的情形？說說看這些設施被破壞，對於其他人有什麼影響？ (3)展示蒐集到的資料，供同學課後一起閱	實作

			讀討論，作為延伸學習。 2.事件閱讀與討論： (1)配合第 102 頁「誰是好公民？」學習單，讓學生透過事件閱讀與討論，了解使用設施時，應該注意的事項。 (2)小組討論學習單情境圖中，他們做了什麼事？他們的行為正確嗎？ (3)教師請學生思考，為什麼有些公共設施都會張貼設施的使用規則和注意事項？如果不遵守規則，會有什麼影響？ 3.訂定新規則： (1)各小組選擇一個居住地方的設施，就它原有的使用規則和注意事項進行討論。 (2)小組討論有什麼需要注意的事項？將討論結果寫在書面紙上。 (3)各組上臺介紹該項設施的資料並展示結果。 4.配合動動腦：「你在使用居住地方的設施時，曾發現哪些問題？你如何反映？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整：我們要熟悉居住地方的設施，知道它們的服務項目和使用方法。同時也要珍惜和善用它們，讓生活更便利、更充實。 【社會充電站】遊樂設施大改造 1.引起動機：教師請學生說說看，自己曾經去過哪些公園遊玩？公園裡有哪些特別的遊樂設施？學生發表後，展示自己帶來的照片跟同學分享。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第	

			30、31 頁課文及圖片，並進行討論與發表。 (1)有些地方的遊樂設施為什麼被拆除？ (2)使用不符合安全標準的遊樂設施，可能會發生哪些危險？ (3)什麼是特色公園？ (4)圖片中介紹的兩個特色公園，你覺得有趣嗎？ (5)教師分享數則小朋友使用遊樂設施受傷的相關報導，讓學生了解符合國家安全標準的遊樂設施，才能安全的玩耍。 3.設計藍圖：教師指導學生分組，請各組設計心目中有特色、有趣的公園，提出公園內放置哪些遊樂設施，將這些想法經由小組討論後，繪製在書面紙上。 (1)各組上臺發表設計構想。 (2)其餘小組給予意見回饋。 (3)各小組的設計圖張貼在教室，供全班欣賞。 (4)教師提醒學生，設計遊樂設施不是愈新穎愈好，要考慮安全性、實用性。 4.統整課文重點。	
第五週 3/09-3/13	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 【活動一】多采多姿的生活 1.引起動機：教師展示自己居住地方活動的照片或所蒐集的宣傳海報、照片，並分享參與地方活動的經驗與心得，並引導 2、3 位學生發表、回應。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 32、33 頁課文及圖片並回答問題。	實作

			3.討論與分享：讓學生在小組內將所有的活動照片，以及前一活動書寫在標籤紙上的居民活動進行分類，並請學生依分類為類別取名，將照片與所取的名字黏貼在海報上，此海報可命名為「居民活動牆」，或由學生自行命名。 4.發表與分享：教師將各組海報張貼在黑板或教室的牆面。 5.提問與討論： (1)地方的活動都是由村里、鄉鎮市區公所或社區舉辦的嗎？有沒有哪些活動是由居民主動舉辦的？ (2)如果政府與民間團體合作舉辦活動可能有什麼好處？ (3)居住地方所舉辦的活動，你和家人應該抱持什麼態度看待？ (4)為什麼有些居民願意付出時間及心力為大家服務？ (5)如果你有能力，你希望舉辦哪一種活動，讓家鄉居民共同參加？為什麼？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。 【活動二】文化大不同 1.引起動機：教師進行調查，了解學生的家人是否遷移到本地居住及其原因，以及新舊居住環境與生活方式、習慣的異同，並請同學上臺分享家人的搬遷理由及文化異同經驗。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 34、35 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「你會用什麼樣的態度和來自不同文化、地區的同學相處？」	

			4.故事閱讀與仿作：「我來自00，我是□□」 (1)配合課本第35頁對話情境，教師準備4個不同的族群文化故事，讓學生分組閱讀，討論文化異同的重點。 (2)故事中強調不同文化或生活方式的異同。該組成員成為「來自00，我是□□」故事小專家。 5.發表與分享：拼圖式合作學習法 (1)教師將組別打散，讓每一組都有5個「來自00，我是□□」故事小專家重新組合在一起。 (2)請每個小專家為同組的學生進行分享與報告，讓每一個人都可以聽到與了解5個不同文化的故事。 6.統整課文重點。	
第六週 3/16-3/20	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 【活動三】文化放大鏡 1.引起動機：教師調查班上同學最喜歡的食物，並分享喜歡的理由。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第36、37頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表與分享：教師可以出示因合作而創新的食物或照片，例如：米漢堡、起司饅頭等，問學生這些食物有什麼特色？並請學生以生活經驗分享聽過、看過其他文化交流後創新的食物實例，由教師歸納重點。 4.閱讀與發表：仔細看看在課本第37頁文化交流和文化創新的圖片與文字後，回答問題。 5.思考與發表：	實作

			(1)因現在的社會交通與資訊工具快速發展，各地不同文化的交流與合作愈來愈頻繁，如果面臨你不喜歡的食物或文化時，我們應該如何面對與處理？ (2)未來若舉辦相關的文化體驗活動時，我們可採取何種態度？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】如何了解設施？ 1.發現問題： (1)教師請學生發表，居住地方有哪些設施，跟同學分享使用的經驗。 (2)教師引導學生思考，居住地方有各種便利的設施，我們要如何正確使用它？ 2.蒐集資料： (1)教師指導學生閱讀課本第 38 頁，討論可以利用哪些方法了解設施？ (2)教師說明實地踏查是透過親身的觀察，蒐集資料的方法。教師可利用戶外教育時間，帶全班學生到附近設施參觀。 (3)在進行實地踏查時，教師教導學生可以將看到、感受到的真實情形記錄下來。如果有紙本簡介，或是使用說明等，都可以作為資料來源。 3.整理分析： (1)學生進行分組，利用課本第 39 頁「六何板」，將蒐集的資料進行整理。 (2)教師說明六何板內的六格是依照何人、何時、何地、何事、為何、如何等六個疑問詞組成的，能有條理的分	

			析資料。 (3)各組依據資料，討論後完成六何板，上臺說明並展示成果。 4.行動省思： (1)透過六何板關鍵詞，引導學生將資料做分析整理，能讓學生了解居住地方的設施。 (2)師生共同討論，經由六何板認識地方的設施後，有什麼想法？ (3)教師引導學生，也可依照六何板的學習策略，蒐集其他設施的資料，幫助我們更加了解它們。 5.統整課文重點。	
第七週 3/23-3/27	第三單元消費與生活 第1課人人有消費	1.覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再消費。	第三單元消費與生活 第1課人人有消費 【活動一】生活中的消費 1.引起動機—消費工具的演變：教師引導學生觀察課本第42、43頁並提醒觀察重點，請學生小組討論後，師生共同找出解答並歸納重點。 2.閱讀與統計—生活中的消費：教師引導學生閱讀課本第44頁，請學生發表後分類。並將收集的消費發票或收據拿出來，請學生觀察後進行小組分享，並將內容品項以不同類別統計金額。 3.分享與統整：請各組學生口頭報告統計的消費類別金額，教師協助記錄在黑板上。 (1)觀察黑板上全班各組的消費統計表，並計算出消費最多和最少的項目，請學生分享。 (2)請學生完成第103頁「生活中的消費」學習單。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。	實作

			【活動二】多元的交易工具 1.引起動機：請學生觀察消費發票或收據是否可以看出用什麼工具付款？如何記錄？請學生寫在小白板上並向全班報告。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 45 頁課文，師生共同核對小組白板上記錄的付款方式，了解大家較常使用的交易工具。 3.關鍵提問與討論：學生彼此分享特別的交易工具消費經驗，教師提問：「這些交易工具有什麼優缺點？使用時要注意什麼？」請小組討論，並將答案寫在小白板再貼在黑板上。 4.分享與統整：請學生各組輪流口頭報告討論結果，教師在所有組別報告完後，針對迷思澄清或口頭回饋。 (1)配合動動腦：「你的家人在消費時，較常使用的交易工具有什麼優缺點？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動三】消費的管道 1.引起動機：請學生分享家人消費時，較常使用的消費管道有什麼優缺點？並統計在黑板上。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 46、47 頁課文並回答問題。 3.關鍵提問與討論：教師將物品卡片貼在黑板上，提問：「如果要購買這項物品，會選擇什麼消費管道？為什麼？請以時間、地點、金錢等要素進行評估。」 (2)請學生小組討論	

			後，以T表／T圖完成第103頁「生活中的消費」學習單。 4.口頭分享與統整：請小組學生代表分享選擇的消費管道及評估歷程，並給予口頭回饋。請學生仔細聆聽報告，完成學習單交給教師。 5.習作配合：教師指導學生分組討論【第1課習作】第三、四大題。 6.統整課文重點。	
第八週 3/30-4/03	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費 【活動一】需要與想要 1.引起動機： (1)快問快答：教師展示圖卡，學生以雙手握拳舉直表達自己「想要」，以雙手指比出三角形表達自己「需要」，兩者皆不是的以前臂打叉。 (2)教師將大多數人表達「想要」或「需要」的圖卡分類貼放在黑板上，活動結束後師生共同審視大家對物品的想法。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第48、49頁課文，並解答「課前預習」的答案。 (2)請學生以小組討論跨頁圖中三個情境的消費理由選擇與判斷原因，在課本頁面上直接記錄和答題。 (3)師生共同討論課本頁面的消費理由圖示，確認答案，依序為：需要、需要、想要。 3.關鍵提問與討論：請小組討論問題，教師抽籤讓各組代表報告答案。 (1)生活中有「需要」和「想要」的東西，各對我們有什麼幫助？(請學生自由發表。) (2)我們應該用什麼樣	實作

			的態度來面對「需要」和「想要」？請舉例說明，並將討論出的共識寫在筆記本上。(請學生自由發表。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)消費前要分辨是「需要」還是「想要」。 (2)消費時，先購買「需要」的物品，有多餘的錢再考慮「想要」的消費。 【活動二】廣告影響消費 1.引起動機： (1)教師展示廣告單及附有廣告單的商品包裝，讓小組學生仔細觀察，並說說看這是在賣什麼？在哪些地方看過這些廣告？ (2)師生共同分享答案，例：販賣日用品、旅遊住宿行程、房屋等。信箱、公車站、計程車、商店、電視、網路影片等。 2.閱讀與角色扮演： (1)教師引導學生閱讀課本第 50 頁課文與圖片，核對「課前預習」的答案。 (2)教師提問：「如果你是商人，想要賣東西給小學生，你會賣什麼？」請小組學生討論後提出想賣的商品。 (3)請小組學生運用課本中的三種類廣告訊息，為自己的商品設計一段 2 分鐘以內的廣告詞表演，以吸引觀眾消費。 3.發表與討論： (1)教師給每位學生三張玩具鈔，可供欣賞各組廣告表演的回饋。各組輪流上臺發表廣告表演，全部完成後，在黑	

			板上統計各組獲得的紙鈔數目。 (2)師生共同檢視鈔票數目，分析各組運用的廣告手法，以及最高票組別的成功因素，再請學生將表演心得、印象深刻的廣告手法與學習發現，記錄在筆記本後交給教師。 4.統整：面對廣告要能辨別訊息，仔細評估後再做決定。	
第九週 4/06-4/10	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費 【活動三】流行風潮的影響 1.引起動機： (1)教師提問「最近小朋友流行什麼呢？卡通動漫？偶像明星？書籍或文具？」 (2)師生共同省思，這些喜歡的、流行的東西或人物，是自己真正了解代表的意義而喜歡，還是因為朋友喜歡，所以我也喜歡的認同感？ 2.閱讀與釐清：教師引導學生閱讀課本第 51 頁課文與圖片，並提問：「請依照課本圖片中的五個小朋友所說的話，判斷他們正在做什麼？」請以「語詞」來形容每個小朋友對這枝流行筆的態度。 3.關鍵提問與討論：請小組討論課本第 51 頁圖中的情境後，寫在第 104 頁「流行風潮的影響」學習單並貼到黑板上。 (1)各組上臺分享，師生予以口頭回饋。 (2)請學生思考，若是自己最要好的朋友推薦購買，自己會受影響嗎？會怎麼答覆對方？ 4.統整課文重點。 【社會充電站】檢視消費的習慣 1.引起動機：請學生回	實作

			想最近買的一項東西，購買的原因是什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第52、53頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享：教師引導學生進一步做延伸討論，請小組討論好後將共識寫在小白板上，小組重點口頭報告。 4.品德教育——反省： (1)檢視自己的想法和行為，調整自己並學習他人的優點。 (2)請學生想想：可以如何愛惜購買來的物品？將做法寫在課本空白處。 5.知識延伸：教師分享為了買到想買的東西，也許會需要一段時間存下一筆錢，如何激勵自己持之以恆、達成存錢的目標。並請學生想一想、說一說。可以如何激勵自己存錢？ 6.統整課文重點。 【小小探究家】如何分辨廣告訊息？ 1.發現問題：教師對學生提問：當我們在選購商品時，會注意該商品的廣告嗎？這些廣告告訴我們什麼訊息？ 2.蒐集資料： (1)請學生將廣告單拿出來觀察和比較，彼此確認廣告單販賣的商品或內容。 (2)兩人一組查閱網路廣告，選擇一段廣告影片。 3.整理分析： (1)請學生將紙本廣告單上的訊息分別標註，完成後彼此確認訊息分類是否正確後交給教師。 (2)針對選擇的網路影片廣告進行分析，將關鍵字記錄在第105頁「廣告訊息大搜查」學	

			習單上。 4.行動省思： (1)請學生思考自己會因為哪個廣告訊息而消費？這樣會有什麼優缺點呢？與小組成員分享。 (2)小組分享完後，將答案與心得寫在第105頁學習單上。 5.統整課文重點。	
第十週 4/13-4/17	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽 【活動一】購物也需要學習 1.引起動機：教師指導學生觀察課本第56、57頁，並回答下列問題： (1)這些貨架上的商品有什麼共同的特色？這兩人在做什麼？(例：都是具有環保標章的商品、他們在看商品的標示。) (2)你們還知道哪些消費行為也能做環保？(例：買二手的商品，自備購物袋或者買包裝少的東西。) (3)引導學生閱讀課本第57頁右方的階層圖，想一想這些標題可能會介紹什麼樣的內容？寫在標題旁邊空白處。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第58、59頁，並回答下列問題： (1)說說看，這兩頁的重點在說什麼？(例：消費要考量經濟能力、價格、觀察商品標示、注意功能與需求。) (2)比較課本第59頁的安全帽功能，哪一個比較符合騎機車的需求？(例：機車安全帽，因為保護範圍較廣。) (3)請學生將收集的商品包裝拿出來，小組討論：「仔細找找看，商	實作

			品具有哪些標示、標章？」(例：製造日期、內容成分、產地、特殊標章等。)並將觀察到的標示以彩色筆記錄在紙上，教師巡視各組並給予回饋。 3.小組分享與統整：請各組學生將小組完成的紙張貼到黑板上，教師隨機抽兩組上臺報告，教師給予口頭回饋，並於課後將各組作品置於公布欄上供學生觀摩。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：購物要注意商品標示並選擇符合需求、具備安全標章的商品，才能安心選購。	
第十一週 4/20-4/24	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽 【活動二】結帳要注意的事 1.引起動機：教師將購物明細、電子發票證明聯、收據及載具等圖片投影展示，請學生說出這些收據和發票的資訊。(例：學生依提供的明細和證明回答，包含購買商品的項目、數量、日期、時間和商家名稱等。)並說明為了節能減碳，政府鼓勵以手機或卡片等載具儲存發票，甚至結合應用軟體自動幫消費者進行發票對獎。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀第60、61頁課文與圖片，請學生分享「有沒有類似的消費經驗？」(請學生依實際情況作答。) (2)學生分組討論，將結帳前、中、後要注意的事情，以時間線方式整理在方格板上，完成後貼在黑板上。 3.小組分享與統整：教	實作

			師指導確認黑板上各組結帳前、中、後的時間線是否正確，同時釐清注意事項中，消費者的責任與權益。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整：結帳前後都要注意自己的消費責任與權益。	
第十二週 4/27-5/01	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活 【活動一】消費產生的汙染 1.引起動機： (1)請學生猜一猜「自己一天會產生多少個垃圾，一週呢？」 (2)教師將拍攝的教室一週垃圾照片展示給學生看，提問「如果是全校班級的垃圾數量，一週是不是就非常可觀？」 (3)觀賞YouTube影片讓學生了解每個人一週可能會產生的垃圾量，提問「影片中的垃圾，有哪些是多製造出來的？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第62頁課文及圖片，並回答問題： (1)有哪些行為會使消費對環境產生破壞？ (2)教師拿出準備的商品，請學生猜猜這商品有哪些包裝，包裝了幾層？各組學生猜測後，教師帶著學生數包裝層，再將包裝材料攤在講臺上讓學生確認。 3.關鍵提問與討論： (1)分組討論：我們可以如何避免過度包裝的商品？以及面對過度消費的心態？ (2)請學生將解決方法記錄在小白板並貼在黑板上，由各組輪流上臺說明，教師在學生完成	實作

			說明後給予口頭回饋，師生共同檢視討論的結果。 4.分享與統整：教師歸納各組的解決方式，學生將歸納記錄在筆記本上交給教師。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整：消費時要適度的克制，不過度購買，避免不必要的浪費。 【活動二】對環境友善的消費 1.引起動機： (1)請學生小組分享畫出來的家中環保標章，共有幾個？是哪些東西呢？小組以小白板統計品項和數量。 (2)完成環保標章統計後，請學生說明小組統計結果，並歸納出哪些用品會有環保標章、分別是哪些圖案。教師依學生蒐集狀況，補充事先蒐集的環保標章類別。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 63 頁課文與圖片。 (2)觀賞 YouTube 影片引導學生了解也可以利用販售或購買二手商品，資源再利用，減少浪費。 (3)參考課本內容，小組討論：「如何在食、衣、住、行、育、樂面向做到對環境友善的消費？」將具體建議寫在方格表白板中，完成後貼在黑板上。 (4)小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，教師與學生共同逐一檢視各組的具體建議，口頭給予回饋。 (5)請學生在眾多具體建議中任選 1 個落實在生活中，並將一週紀錄	

			寫在筆記本中。 (6)配合動動腦：「你或家人曾經做到哪些對環境友善的消費？」 3.統整：選擇具有環保標章、在地食物、可回收、可重複使用的產品或使用環保餐具等，都是符合環保原則的消費。	
第十三週 5/04-5/08	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活 【活動三】珍惜與助人 1.引起動機： (1)請學生跟小組成員分享自己「一週環境友善消費紀錄」，做到哪些？哪些不容易執行？選出小組成員中最有執行力的人。 (2)教師請各組最有執行力的學生跟全班分享自己當初是如何評估和選擇的，以及執行環境友善消費的技巧。臺下學生可自行做筆記以便學習他人落實的方法。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第64、65頁課文與圖片，說明選購食物的原則，並回答下列問題。 (1)選購水果或蔬菜時，你會挑選看起來較美觀的嗎？ (2)家人購買食材時，會一次購買好幾天的分量嗎，還是只購買當天食用的分量？你對這樣的購買方式有什麼想法？ (3)你曾經購買或使用過公益團體的商品和服務嗎？請簡單描述你的消費經驗。 3.討論與發表： (1)教師請學生分組討論、完成第106頁「消費也能幫助人」學習單。 (2)教師請各組發表學習單內容，並引導學生在自己可以選擇的消費	實作

			中，選擇環保或公益的消費方式，都是為這個地球和社會盡一分心力的方法。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整：珍惜食物的消費不僅可以滿足生活需求，也可以利用消費做公益幫助他人。 【小小探究家】買東西要考慮什麼？ 1.發現問題： (1)教師引導學生想一想，有沒有什麼困擾自己的消費議題呢？如果沒有，教師可提供相關議題，例如：購買運動鞋、筆袋、書包等，或直接以課本購買水壺為討論主題。 (2)全班可選定相同主題，進行後續步驟。 2.蒐集資料： (1)請學生先寫下對購買該物品的想法。 (2)請學生運用課本第 21 頁訪問板，向不同組別的三位學生進行訪問，對購買該物品的看法，並簡要記錄下來。 3.整理分析： (1)請學生以小組為單位，說說自己蒐集到對購買該物品的看法，成員說過的看法若有重複的就不再贅述。 (2)小組成員一起將自己蒐集到對購買該物品的看法，整理成優缺點方格表。 4.行動省思：請小組成員審視優缺點方格表後，共同討論決定行動，並口頭報告說明小組決定的行動與省思。 5.統整：消費購物時，除了考量自己的需求與經濟能力外，也可以請教身邊親友的想法，幫助自己評估後再做決定。	

第十四週 5/11-5/15	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【活動一】家鄉地名想一想 1.引起動機： (1)教師展示幾張特色照片，讓學生說說看從圖中看到哪些資訊？ (2)請學生想一想，如果要依照片中資訊來為這個地方命名，我們可以怎麼命名？ 2.觀察與發表： (1)教師引導學生閱讀課本第 68、69 頁，請學生說說看，推測一下圖中地名有哪些相同及相異的地方。 (2)教師揭示與說明這些地名的由來，請學生嘗試分類看看，並引導彙整成「自然環境特色」與「居民活動」兩大類。 (3)通常家鄉會有哪些命名方式？ 3.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 70、71 頁，讓學生了解坪林的地名由來，並討論問題。 (1)讀過課文後，你認為坪林的「林」是什麼意思？ (2)除了坪林之外，你還知道哪些地名中有「林」字，它們的意思都和坪林的「林」一樣嗎？ 4.統整：家鄉的命名方式有很多種，但大多與地方的自然環境特色或居民活動有關。 【活動二】用自然環境來命名 1.引起動機：教師提問：「在大自然環境中，我們可以觀察到哪些景觀或現象？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72、73 頁課文與圖片，並回答下列問題。	實作

			(1)新竹縣五峰鄉的地名和哪個自然環境因素有關？ (2)屏東縣恆春鎮的地名和哪個自然環境因素有關？ (3)南投縣竹山鎮的地名和哪個自然環境因素有關？ (4)雲林縣莿桐鄉的地名和哪個自然環境因素有關？ (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)教師準備紙張，畫上表格，讓學生參考自己所在縣市的行政區圖，找找看家鄉(縣市)有多少鄉鎮市區地名，並填上鄉鎮市區名稱。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和自然環境特色有關係？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第107頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和自然環境特色有關的鄉鎮市區地名。 5.統整：各地的自然環境皆不相同，人們會依據當地的自然環境特色為地方命名，是人們對自然環境的認識與對家鄉的認同。	
第十五週 5/18-5/22	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來 【活動三】用居民活動來命名 1.引起動機：教師提問：「在早期臺灣居民的生活中，可能會從事能完成習作上的題目。哪些活動？」 2.觀察與發表：教師引	實作

			導學生閱讀與觀察課本第 74、75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)新北市烏來區的地名和哪個居民活動因素有關？ (2)澎湖縣馬公市的地名和哪個居民活動因素有關？ (3)新竹縣新埔鎮的地名和哪個居民活動因素有關？ (4)高雄市鹽埕區的地名和哪個居民活動因素有關？ (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)配合前一節課的表格。居民活動的部分較難從字面上推測出來，因此教師需給予參考資料。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和居民活動有關？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 107 頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和居民活動有關的鄉鎮市區地名，並說明分類的項目其實很多種，課本僅列舉三種。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】家鄉老地名：感恩的故事 1.引起動機： (1)教師播放食農教育資訊整合平台的影片和照片等資訊，介紹雲林縣元長鄉。 (2)教師提問：為什麼	

			這個地方被命名為「元長」，和當地的特產花生有關嗎？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76、77頁，介紹元長鄉地名的由來。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文故事中可知，元長鄉地名的由來是和自然環境特色有關，還是和居民活動有關？ (2)元長鄉的地名由來和哪一個人物有關？ (3)這個重要人物留下了哪些事蹟？ (4)為什麼「元掌」會變成「元長」？ 3.思考、討論與小探究： (1)家鄉的地名由來和先民的姓名有關，蘊含了哪些意義？ (2)臺灣各地還有許多和人物事蹟有關的地名，請各小組選擇一個地名，進入認識家鄉資料庫查找地名由來，小組討論後，以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。 4.成果分享： (1)教師指導學生運用學習過的學習策略(轉化訪問板格式)，或是自創圖文形式，製作感恩地名一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明地名的由來和意義。 5.統整課文重點。	
第十六週 5/25-5/29	第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名	1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。 3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖	第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名 【活動一】探索家鄉地名的故事 1.引起動機： (1)教師提問：「如果想知道家鄉地名的由來，我們可以怎麼做？」 (2)教師初步歸納整理	實作

		表，了解圖表的重要性。 4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。 5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	幾個資料蒐集的方法：上網查詢、詢問長輩、圖書館查資料等，其他如詢問耆老、地方文史工作者、政府機關設立的告示牌或碑等都可以。 2.討論與分工： (1)教師揭示探索地名的方法、步驟及注意事項後，發下第108頁「探索家鄉地名」學習單。 (2)小組針對家鄉鄉鎮市區地名，討論後選擇一個作為探索的目標。 (3)進行工作分配，並將負責人的名字填入表格中。 (4)教師請各組報告工作分配的結果，確認每個人都有該負責的工作。 (5)提醒學生回家務必確實完成資料蒐集，以利下次於課堂中進行資料整理。 【活動二】訴說家鄉地名的故事 1.資料閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81頁課文與圖片。 (2)請各組負責資料查詢的學生，依序向組內同學報告所查詢到的資料。 (3)小組針對報告的資料進行討論，確認最合理的地名由來說法。 (4)負責彙整的學生進行小組學習單的書寫，其他學生協助繪圖與校對內容。 2.討論與分享： (1)各組報告，說出查找的地名以及由來的相關典故。 (2)其他組別同學提問與回饋。 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。	

			4.統整課文重點。 【小小探究家】如何上網查資料？ 1.發現問題：教師引導學生觀看臺灣的地名「麥寮、貢寮、枋寮」、「五堵、七堵、八堵」，並回答下列問題。 (1)這些地名有哪些共同點？ (2)你們知道這些地名為什麼都用寮或堵這個字嗎？教師引導學生上網查詢。 2.蒐集資料： (1)教師請學生開啟網路搜尋工具，例如：GOOGLE 或 YAHOO。 (2)輸入查詢的關鍵字，例如：「麥寮(貢寮、枋寮)的地名由來」。 (3)教師引導學生點選適合的連結，閱讀資料內容。 (4)教師可提醒學生網路裡有些資料並不一定正確，所以應學習分辨資訊，才能善用資源。並說明選擇官方或可信任之網站資料較為適當。 3.整理分析： (1)請學生針對查閱到的網站資料，進行分析與歸納，並記錄下來。 (2)教師可提醒學生，分析資料完成後，須標註資料來源，遵守著作權法之規範。 (3)學生完成後，教師可選擇多位學生進行分享。 (4)對於學生蒐集、歸納的地名與由來，教師可以協助製成總表供學生參考。	
第十七週 6/01-6/05	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動一】先民的故事 1.引起動機—家鄉古蹟照片：	實作

		享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	(1)教師請學生觀察家鄉古蹟的照片。 (2)請學生說出照片中古蹟的地點與參觀的經驗。 (3)教師引導學生了解家鄉的古蹟與先民的發展有關，透過先民開發的過程中留下相關的古蹟，讓我們更了解過去先民努力發展家鄉的過程。 2.閱讀與討論—家鄉開發的故事：教師引導學生閱讀課本第86、87頁，並請學生討論課本中的先民對當地居民的生活有什麼貢獻。 (1)郭錫瑠為什麼要招募許多人一起興建瑠公圳？(例：因為許多荒地沒有水源可以灌溉。) (2)瑠公圳完工後，對當地居民的生活有什麼影響？(例：灌溉了廣大的田地、增加稻米的產量。) (3)陳維英對當時的臺灣有什麼貢獻？(例：他努力興辦教育，培育人才。) (4)洪鷲如何學會蘭草編織？(例：向當地原住民族學習蘭草編織。) (5)洪鷲將編織技術傳授給當地婦女，造成了哪些影響？(例：增加當地婦女的收入，甚至外銷到海外，帶動苑裡鎮的發展，大甲區也因為蘭草編織品的買賣而聲名遠播。) (6)我們可以從哪裡發現先民努力的痕跡？(例：水圳、古蹟或是傳統手工藝品等。) 3.故事分享與討論： (1)請學生就蒐集到有關家鄉先民的故事進行報告。 (2)教師引導學生討	

			論：家鄉先民的努力對當時的生活有什麼影響？(例：促進當地產業發展、提升居民的知識水準。) (3)他們的努力是否還影響著我們現在的生活？(例：水圳持續灌溉、住宅變成古蹟，讓我們能了解當時人們的生活情形。) 4.統整：家鄉先民的努力，對家鄉有重要的貢獻，正所謂「凡走過必留下痕跡」，我們可以從先民的故事及其留下的相關建築、書籍或景觀，了解過去的生活風貌及對現在的影響。	
第十八週 6/08-6/12	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動二】家鄉的傳說 1.引起動機：教師引導學生思考：「什麼是傳說故事？與上一節先民的故事有什麼不同？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88、89 頁課文與圖片，並回答問題。 (1)閱讀完半屏山的傳說，故事內容與什麼有關？ (2)半屏山的傳說故事告訴人們什麼道理？ (3)閱讀完布農族的射日傳說，傳說與什麼有關？ (4)射日傳說傳達給人們什麼道理？ 3.故事分享與討論： (1)請學生依據已完成的「家鄉故事／傳說」學習單內容進行報告。 (2)教師引導學生討論：家鄉的傳說故事與什麼有關？ (3)我們可以從傳說故事學習到什麼道理？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：家鄉的傳說故	實作

			事雖然不一定是真的，但從傳說故事中，我們可以了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。 【社會充電站】保「琉」傳說 1.引起動機：教師播放連接屏東縣三地門鄉及瑪家鄉的「山川琉璃吊橋」簡介影片，觀賞吊橋上的琉璃珠裝飾，認識琉璃珠的起源，教師引導聚焦在琉璃珠飾品，並請學生發表從影片中觀察到的事物並回答問題。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第90、91 頁，並觀察圖片，回答下列問題。 (1)琉璃珠是哪一個原住民族的重要文化？ (2)排灣族的傳說中，琉璃珠的來源是什麼？ (3)排灣族人如何使用琉璃珠？ (4)教師補充說明使用琉璃珠飾品的臺灣原住民族主要有排灣族、魯凱族和卑南族三族，其中以排灣族琉璃珠最為知名。 3.琉璃珠大觀園： (1)教師說明現在排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，也將許多排灣族的文化與傳說故事融入其中。 (2)教師介紹影片中每個角色所配戴的琉璃珠代表的意義，以及相關的傳說故事。 (3)琉璃珠猜一猜：初步認識幾種琉璃珠後，教師以圖片閃示的方式，讓學生猜猜看琉璃珠的名稱，並簡單說明相關的傳說故事。 (4)說說看，你會想佩戴哪一種琉璃珠？為什	

			麼？ (5)教師可引導學生詳讀一篇排灣族琉璃珠的傳說故事，試試看自己設計一個和故事意義相關的琉璃珠圖案，並請學生分享設計理念。 4.統整：每個人的家鄉都有各自的故事與文化，需要我們好好認識與珍惜。而排灣族人透過傳說故事與傳統工藝的結合，讓傳統文化可以傳承下去。	
第十九週 6/15-6/19	第六單元家鄉的故事 第 2 課家鄉故事新發現	1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。	第六單元家鄉的故事 第 2 課家鄉故事新發現 【活動一】生活的變遷 1.發表與討論： (1)教師請學生分組後於組內發表第 110 頁「長輩訪談紀錄表」學習單，並提醒發表的內容須包含訪問的對象、訪問的類型，與現在生活的差異，以及訪談的感想。 (2)各組推派一位同學進行全班分享後，引導學生了解家鄉的生活環境及方式會逐漸改變，這些改變也是家鄉故事的一部分。 2.閱讀與討論—小鎮故事：教師引導學生閱讀課本第 92、93 頁，請學生討論並回答問題。 3.統整：家鄉的發展需要居民共同的努力，秉持著愛惜家鄉的心，一起關心家鄉的生活環境、文化風貌，我們也能對家鄉有新的發現。 【活動二】美好的家鄉生活 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 94、95 頁，並討論：「我們可以從哪些方面發現家鄉生活環境或是人文風貌的改變？」 2.閱讀與討論：教師引導學生進行分組討論問題：	實作

			(1)我們的生活環境為什麼會改變，這些改變通常會有什麼影響？ (2)我們可以用哪些方式認識家鄉的人文風貌？ (3)你喜歡家鄉的哪些人文風貌？ (4)配合動動腦：「想一想，你的家鄉最近有什麼變化？對生活有什麼影響？」 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整：我們可以透過觀察發現家鄉發展過程中的改變，並且了解這些改變來自於居民共同的努力，身為家鄉的一分子，將來我們也可以為家鄉寫下新的故事。 【小小探究家】家鄉改變的影響？ 1.發現問題—小小劇場：教師請學生閱讀課本第 96、97 頁，並請學生以戲劇表演問題情境。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生依意願分成「贊成」、「反對」兩組，討論設立大型購物中心對居民生活的影響。贊成組討論大型購物中心的優點，反對組則討論大型購物中心的缺點。 (2)兩組討論後，派代表輪流說明小組討論出的觀點，觀點愈多愈好，未發表的同學需仔細聆聽。 3.整理分析：兩組發表後，教師引導學生透過剛剛的發表，省思「自己是否改變意願？為什麼改變，為什麼不改變？」 4.行動省思：教師引導學生思考並說出「家鄉有哪些改變，對生活有什麼影響？你喜歡這樣	

			的改變嗎？為什麼？」 5.統整：我們要時時觀察住家附近的改變，這些改變會影響我們的生活，因此透過觀察發現問題，蒐集相關資料，並聆聽居民不同的想法，進而省思自己的想法後再行動，才能營造美好的生活環境。	
第廿週 6/22-6/26	主題探究與實作 家鄉特派員	1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。 2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。 3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。 4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。	主題探究與實作家鄉特派員 【主題探究與實作】家鄉特派員 【活動】家鄉特派員 1.引起動機： (1)教師播放幾個家鄉問題的短片或呈現幾張照片，內容可以擴及環境、設施、服務人員、消費、休閒活動與交通等多種議題，讓學生聚焦並關注多元議題。 (2)請學生發表從影片或照片中觀察到的現象與問題。 (3)請學生想一想，說說看發現這些現象與問題的可能原因。 (4)詢問學生是否在生活周遭有看到類似的現象或問題？是否發現其他問題？ 2.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師引導學生閱讀課本第100、103頁，並觀察圖片。教師說明家鄉特派員的任務主旨，並依照任務步驟及項目說明做法： (2)請學生參考課本第100頁發現公園問題的範例，分享自己曾注意過生活周遭的哪些問題？請學生盡可能舉出各項問題，並記錄在黑板上。請全班討論並決定一個要深入探討的問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)為了找出問題發生	實作

			的原因，討論資料蒐集的方式，包括上網查資料、訪問、實地觀察等，並進行各組工作分配。 (2)教師指導學生利用課餘時間進行資料蒐集，並於下次課堂中進行報告說明。 4.探究活動步驟三：整理分析： (1)請各組報告蒐集到的資料，說明問題發生的可能原因。 (2)各組報告後，請學生進行以下步驟： ●討論並提出解決方法。將學生提出的方法記錄在黑板上。 ●依照討論出的解決方法，分配負責執行的小組。 ●請各組針對解決方法，討論執行的細節與每個人的工作分配。 ●將討論結果記錄在課本第 105 頁的學習單。 5.探究活動步驟四：行動省思： (1)教師指導學生利用課餘時間實際執行解決方法，並說明安全注意事項。 (2)執行完成任務後，各組報告實際執行的結果，包含執行過程中遇到的各種狀況與問題排除、是否對原本問題的解決產生效果。 (3)請學生自由分享執行前後的心得。 (4)將執行結果及心得記錄在課本第 105 頁的學習單。 6.統整：我們的生活周遭可能存在各種問題，有的會被看到，有的則等待我們去觀察與發現。透過主題探究與實作的學習，未來若遇到家鄉的相關問題，我們便可以按照解決問題的步驟來進行，主動嘗試	

			解決問題，一起讓我們的家鄉生活更美好。	
第廿一週 6/29-7/03	休業式 休業式		休業式	

臺北市松山區敦化國民小學114學年自然與生活科技領域 三年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">自然與生活科技</td><td>課程類別</td><td>■ 部定課程
□ 校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="4">1.藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。
2.藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。
3.藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。
4.藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。
5.藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。
6.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。
7.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。
8.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">三年級</td><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>A1 身心素質 與 自我精進
A2 系統思考 與 解決問題
A3 規劃執行 與 創新應變</td><td colspan="3">自-E-A1 能運用五官，敏銳 的觀察周遭環境， 保持好奇心、想像 力持續探索自然。
自-E-A2 能運用好奇心及 想像能力，從觀 察、閱讀、思考所得的資訊或數據 中，提出適合科學 探究的問題或解 釋資料，並能依據 已知的科學知識、 科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事 情，以及理解科學 事實會有不同的 論點、證據或解釋 方式。
自-E-A3 具備透過實地操 作探究活動探索 科學問題的能力，並能初步根據問 題特性、資源的有 無等因素，規劃簡 單步驟，操作適合 學習階段的器材 儀器、科技設備及 資源，進行自然科 學實驗。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用 與 溝通表達
B2 科技資訊 與 媒體素養
B3 藝術涵養 與 美感素養</td><td colspan="3">自-E-B1 能分析比較、製作 圖表、運用簡單數 學等方法，整理已 有的自然科學資 訊或數據，並利用 較簡單形式的口語、文字、影像、 繪圖或實物、科學 名詞、數學公式、 模型等，表達探究 之過程、發現或成 果。
自-E-B2 能了解科技及媒 體的運用方式，並 從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及 網路媒體等，察覺 問題或獲得有助 於探究的資訊。</td></tr>
</table>

			自-E-B3 透過五官知覺觀 察周遭環境的動 植物與自然現象，知道如何欣賞美 的事物。
	C1 道德實踐 與 公民意識 C2 人際關係 與 團隊合作 C3 多元文化 與 國際理解		自-E-C1 培養愛護自然、珍 愛生命、惜取資源 的關懷心與行動 力。 自-E-C2 透過探索科學的 合作學習，培養與 同儕溝通表達、團 隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議 題的學習，能了解 全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。
學習表現	探究能力－思考智能（t）	想像創造（i）	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀 察日常生活現 象的規律性， 並運用想像力 與好奇心，了 解及描述自然 環境的現象。
		推理論證（r）	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、 記錄所得自然 現象的的結果是 有 其原 因 的，並依據習 得的知識，說 明 自 己 的 想 法。
		批判思辨（c）	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。
		建立模型（m）	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自 然界現象之間 的關係，理解 簡單的概念模 型，進而與其 生 活 經 驗 連 結。
	探究能力－問題解決（p）	觀察與定題（o）	po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。的指導或說明 下，能了解探 究的計畫。
		計劃與執行（e）	pe-Ⅱ-1 能了解一個因 素改變可能造 成的影響，進 而預測活動的 大致結果。在 教師或教科書的指導或說明 下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操 作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源， 並能觀察和記 錄。
		分析與發現（a）	pa-Ⅱ-1 能運用簡單分 類、製作圖表 等方法，整理 已有的資訊或 數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資 訊或數據，形 成解釋、得到 解答、解決問 題。並能將自 己的探究結果 和他人的結果 （例如：來自 老師）相比較， 檢 查 是 否 相 近。
		討論與傳達（c）	pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同 學報告，提出 疑問或意見。 並能對探究方 法、過程或結 果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形 式的口語、文 字或圖畫等， 表達探究之過 程、發現。
	科學的態度與 本質（a）	培養科學探究 的興趣（i）	ai-Ⅱ-1 保持對自然現 象的好奇心， 透過不斷的探 尋和提問，常 會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然 與物質世界的 規律性，感受 發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透 過 動 手 實 作，享受以成 品來表現自己 構想的樂趣。
		養成應用科學 思考與探究的習慣（h）	ah-Ⅱ-1 透過各種感官 了解生活週遭 事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的 分類與表達方 式，與他人溝 通自己的想法 與發現。
		認識科學本質	an-Ⅱ-1 體會科學的探 索都是由問題 開始。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們 是利用不同的 方式探索自然 與物質世

		（n）	界的形式與規律。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想 像是科學的重 要元素。
學習內容	自然界的組成與特性	物質與能量（INa）	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非 生物）是由不同物質所 組成。 INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可 以依其特性與用途進行 分類。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的 不同而改變。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和 摩擦等可以使溫度升 高，運用測量的方法可 知溫度高低。 INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要 來源，提供生物的生長 需要，能量可以各種形 式呈現。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、 陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能 源。
		構造與功能（INb）	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。
		系統與尺度（INc）	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。
	自然界的現象、規律及作用	改變與穩定（INd）	INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力

			變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。
		交互作用（INe）	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些 物 質不 容易 溶 於水中。 INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INe-Ⅱ-5 生 活 周遭 有各 種 的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動 物 會發 出不同 的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電 線或良 導體 接 成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接 法會產 生不 同 的效果。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。
	自然界的永續發展	科學與生活（INf）	INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-6 地 震 會造 成嚴 重 的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。
		資源與永續 性（INg）	INg-Ⅱ-1 自 然 環境 中有 許 多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。
議題融入			■性別平等 ■環境 □人權 ■**海洋** □家庭教育 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 ■科技 ■能源 □防災 ■生涯規劃■**安全** □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育
與其他課程的聯結			
評量方式			紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 ■實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 □口頭報告□ 晤談)

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期	第一單元多采多姿	1.知道自然環境	第一單元多采多姿的植物	口試

第一週	的植物 活動一植物是什麼	中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。 2.知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	活動一植物是什麼 【活動 1-1】校園大探索 1.認識生物與非生物，生物有生命，非生物沒有生命。 2.教師說明如何簡單分辨生物與非生物的方法，例如生物有生死、繁殖、能運動等，非生物則不行。 3.生物中有些是動物，有些是植物。 4.教師說明校園生物中，有的是動物如鳥、蝴蝶、蚯蚓等。牠們有的會飛、有的會動、有的須要吃東西、有的會長大、有的會繁殖後代等。 5.教師說明校園生物中，有的是植物如花草樹木。因為它們大多不會動，不能跳也不會飛，不像動物一樣會吃東西，可是它們也需要水和空氣，也要晒太陽，而且它們也會長大，會繁殖後代。 【活動 1-2】植物的身體 1.教師帶學生探索校園的植物。 2.認識植物身體外形具多樣性。 3.教師說明不同植物的外形不一樣。透過觀察，引導學生說出下列的關鍵詞或概念，例如榕樹、樟樹等莖很硬，長得高大。 4.有些矮小的植物，如長春花、牽牛花、軟枝黃蟬等，莖柔軟，隨風吹會彎曲等。 5.了解植物身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等構造，使植物能適應環境，進行生長和繁殖。	實作 作業
第一學期 第二週	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水	1.認識植物葉子的特徵。 2.植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。 3.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 4.認識木本莖、草本莖和藤本莖。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-1】植物的葉 1.教師帶學生到校園中觀察，並比較不同植物的葉子有什麼相同和不同的特徵。 2.教師引導學生觀察植物葉子時，可比對葉子大小、形狀、葉緣、葉脈等，並請學生發表觀察的植物葉子有哪些特徵。 3.教師可補充提問學生葉子與植物的生長環境可能有什麼關係或重要性。 4.教師指導學生認識不同植物的葉子特徵，可以用附錄中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。 5.教師引導學生觀察葉片在植物枝條上長出的位置，稱為節。 6.教師說明葉子在枝條上是交錯生長的，可以幫助植物獲取更多陽光。 7.教師說明葉子的生長情形稱為葉序，分為對生、互生和輪生等。	口試 實作 作業

			8.教師說明葉子有不同的生長方式，都是為了替植物爭取陽光。 【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 4.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。	
第一學期 第三週	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水	1.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 2.認識木本莖、草本莖和藤本莖。 3.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 4.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。 3.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 4.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。 【活動 2-3】植物的根 1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地	口試 實作 作業

			下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？ 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為： (1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。 (2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。 7.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。 8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 9.進行「怎麼知道植物的根會吸水」實驗。 10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。	
第一學期 第四週	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水/活動三花、果實和種子有什麼功能	1.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 2.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。 3.知道不同季節會開不同的花。 4.認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 5.知道花朵的功能。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-3】植物的根 1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？ 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。 6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為： (1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。 (2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的	口試 實作 作業

			根，例如蔥和蒜。 7.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。 8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 9.進行「怎麼知道植物會吸水」實驗。 10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。 活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動 3-1】植物的花 1.配合校園實際情形，教師指導學生至校園中找一找，哪些植物正在開花？ 2.教師帶學生認識、欣賞四季中的植物之美。 3.教師提問有沒有看過蜜蜂採蜜，引導學生發表對花的看法。 4.教師亦可事先準備幾朵不同植物的花，建議具有花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊的完全花，例如茶花、朱槿、金針花、月橘、洋紫荊、豔紫荊、杜鵑、番石榴花等。 5.教師說明花的基本構造，包含花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊，並知道它們的功能。 6.可實際呈現植物的花，讓學生觀察哪些花的顏色鮮豔、有花蜜或特殊的氣味等，再說明這些特徵可以幫助植物吸引動物前來採食、繁衍後代。 7.若時間較彈性，教師可帶學生選用花的各部位，分別夾在書本中，壓住待乾燥後組合成不同圖案，黏貼在卡紙上做成標本。	
第一學期 第五週	第一單元多采多姿的植物/第二單元生活中的力 活動三花、果實和種子有什麼功能/活動一力的現象有哪些	1.知道果實裡面有種子。 2.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。 3.了解植物與我們的生活關係密切。 4.能發現生活中各種力的作用。 5.透過推牆、壓	第一單元多采多姿的植物 活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動 3-2】果實和種子 1.教師可以事先準備課本中的果實或當季水果（或請學生準備），在上課時用實物做具體的觀察。 2.教師說明月橘和番石榴開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大成熟。 3.教師說明植物開花後會結出果實，果實裡面有種子。 4.配合龍眼、臺灣欒樹或其他果實圖片，觀察植物的果實和種子，知道不同果實的大小、顏色、氣味、形狀和	口試 實作 作業

		膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 6.了解力的作用對物體運動狀態的影響。	種子數量各有不同，不同果實也能用不同方式幫助傳播種子。 【活動 3-3】植物與生活 1.教師引導學生思考，我們生活上離不開植物，可從日常的食、衣、住、行、育和樂各方面，探討植物和我們生活的關係是如何密切。建議分組討論，讓學生逐一發表自己的感受，交換心得。 2.了解植物與生活中的食、衣、住、行、育、樂等息息相關。 3.教師說明植物也可以作為動物居住的環境，例如鳥會在樹上築巢。 4.教師說明植物也是動物的食物來源，例如蜜蜂採蜜、草食動物吃草等。 【科學閱讀】植物莖大不同 1.介紹 3 種植物特殊的莖，讓學生認識植物莖的形態是十分多樣的。 2.教師歸納地錦的莖會長出小吸盤，可以吸附在牆面往上爬；玫瑰的莖上布滿了刺，可以保護玫瑰不被鳥類等動物啃食；九芎的莖非常的光滑，猴子等動物因而不愛攀爬，所以九芎又被稱為「猴不爬」。 第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動 1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？ 2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 5.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。 6.教師說明除了物體的形狀可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變，例如踢足球。 7.教師說明當物體受力時，運動狀態可能會變快，也可能變慢或停止。	
第一學期 第六週	第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些	1.能發現生活中各種力的作用。 2.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋	第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動 1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是	口試 實作 作業

		等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 3.了解力的作用對物體運動狀態的影響。 4.察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。 5.了解力可以利用簡單符號表示。 6.察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。	我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？ 2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 5.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。 6.教師說明除了物體的形狀可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變，例如踢足球。 7.教師說明當物體受力時，運動狀態可能會變快，也可能變慢或停止。 【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向 1.透過踢足球的情境圖與學生討論如何能將球踢入球門內。 2.教師可提問圖中的小朋友為什麼沒辦法將球踢進球門，請學生簡單討論後發表想法。 3.教師說明力有大小和方向的差異，我們可以用簡單的符號來表示力的大小和方向，用以描述力對物體作用的情形。 4.引導學生比較不同圖片中力的表示方式，判斷哪一顆球會向上移動，並說明原因。 5.教師說明箭號方向不同，表示施力的方向不同，會影響球移動的方向。 6.教師歸納從力的作用點、方向與大小，可以知道力的作用對物體的影響，進而預測物體形狀或運動狀態的變化。透過符號，向他人傳達力對物體作用情形。 7.教師引導學生察覺用力的方向與大小不同，物體形狀改變的情形也不同。	
第一學期 第七週	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性	1.認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。 2.認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 3.了解磁鐵具有異極相吸、同極	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-1】磁鐵好好玩 1.教師說明磁鐵可以把便條紙固定在大部分冰箱門上，卻不能固定在木門上。引導學生思考能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。 2.進行「磁鐵能吸住哪些物品」實驗。	口試 實作 作業

		相斥的特性。	3.教師說明磁鐵能吸引鐵製的物品。 【活動 2-2】磁鐵的兩極 1.教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱是否相同。 2.進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。 3.教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品。 4.教師說明磁鐵每個部位的磁力都不相同，磁鐵兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 5.教師可引導學生利用相同的方法測試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 6.教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是 N 極和 S 極。 7.教師說明磁鐵都有 N 極和 S 極，當兩個磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導學生討論。 8.進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。 9.學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極互相推斥，異極互相吸引。 10.教師可進一步引導學生思考將兩個磁鐵的不同極吸引在一起後，磁力是否會增加。	
第一學期 第八週	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性/活動三還有什麼不一樣的力	1.能運用磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品的特性，解決生活問題。 2.認識磁鐵在生活中應用的例子。 3.了解生活中其他形式力的應用。 4.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 5.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-3】磁鐵的妙用 1.教師提問：灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回收呢？請學生討論並發表想法。 2.教師可帶學生實際操作： (1)把磁鐵放在塑膠袋中。 (2)隔著塑膠袋用磁鐵吸引鐵粉。 (3)再把塑膠袋反摺，將鐵粉收集在塑膠袋內。 3.教師說明可透過巧思，利用磁鐵解決生活中的問題。 4.教師說明磁鐵在日常生活中有不同的用途，並請學生觀察有哪些實際應用的例子，在課堂上與同學分享，例如： (1)門擋上的磁鐵可以吸住門後方的鐵片，用來固定門板。 (2)有些鉛筆盒用磁鐵吸住盒蓋上的鐵片，用來固定盒蓋。 (3)有些螺絲起子前端有磁鐵，可以吸起鐵製的螺絲釘。 (4)磁鐵可以吸在白板上，幫助固定物	口試 實作 作業

			品。 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力 1.教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用： (1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。 (2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。 (3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。 (4)浮力可以讓浮板、馬桶水箱中的浮球和郵輪等浮在水上。 2.教師請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。 3.教師說明物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。 4.教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。 5.教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形狀也有關係。 6.進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。 7.教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。	
第一學期 第九週	第二單元生活中的力 活動三還有什麼不一樣的力	1.了解生活中其他形式力的應用。 2.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 3.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。 4.了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送動力。 5.認識生活中常見的磁鐵應用，並了解防盜磁扣的原理。	第二單元生活中的力 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力 1.教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用： (1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。 (2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。 (3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。 (4)浮力可以讓浮板、馬桶水箱中的浮球和郵輪等浮在水上。 2.教師請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。 3.教師說明物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。 4.教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。 5.教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形狀也有關係。 6.進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。 7.教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。 【活動 3-2】傳動的力	口試 實作 作業

			1.教師說明水除了具有浮力，也可以推動物品和傳送力量。 2.教師引導學生觀察水車轉動時，力的傳送過程。 3.教師說明水車能持續轉動的原因。 4.教師請學生思考生活中還有哪些水傳送動力的例子？並在課堂上分享，討論動力傳送原理與過程。 【科學閱讀】小磁鐵大妙用 1.認識生活中感覺不到吸力，但也含有磁鐵的物品，例如金融卡、車票等。 2.教師說明防盜磁扣的原理。	
第一學期 第十週	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡	1.能回顧生活經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。 2.藉由捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。 3.藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口，了解空氣是無所不在的。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動1-1】地球上的物質 1.可延續植物單元，教師引導學生觀察，地球上除了動、植物，還有哪些非生物的物質，並讓學生自由發表。 2.教師提問：除了可以看得見的物質，我們呼吸還需要空氣，可是空氣在哪裡？讓學生思考、觀察、討論。 3.教師提問：空氣雖然在我們周圍，可是卻看不到，我們可以怎麼抓到空氣呢？ 4.教師說明用塑膠袋來回揮動，然後把袋口捏緊，就可以抓住空氣。 5.進行「怎樣知道塑膠袋裡裝了空氣」實驗。 6.教師說明可藉由： (1)塑膠袋變得鼓鼓的。 (2)把塑膠袋袋口稍微鬆開，輕輕一擠，會感覺到有風吹出來。 (3)把塑膠袋放入水中，稍微鬆開袋口，輕輕一擠，會有氣泡冒出來。 等方式，知道塑膠袋裡裝的是空氣。 7.教師說明空氣是無所不在的，我們周圍充滿了空氣。 8.教師可另外準備海綿、粉筆等物品，讓學生放入水中觀察，可以發現只要有縫隙就會有空氣，空氣真的是無所不在的。	口試 實作 作業
第一學期 第十一週	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡/ 活動二空氣還有什麼特性	1..將裝有紙團的杯子放入水中，觀察杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。 2.了解到空氣占有空間，沒有固定形狀，可以應用在生活中許多物品中。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動1-2】空氣占有空間 1.教師說明空氣存在於我們周圍，可是它不像石頭、水等物質能夠看得見。 2.教師引導學生推測空氣是否占有空間，又可以如何進行實驗證明。 3.進行「紙團溼了嗎」實驗。 4.教師提醒須將紙團緊緊卡在杯底，且杯子倒過來後要垂直壓入水箱底	口試 實作 作業

		3.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 4.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。	部，避免實驗失敗。 5.教師說明空氣占有空間，且沒有固定形狀。 6.有很多充氣後才能使用的物品，例如游泳圈，請問游泳圈充氣前、後有什麼不同呢？引導學生發表游泳圈充氣前是扁扁的，充氣後變得鼓鼓脹脹的。 7.教師說明充氣的氣球脹的好大，而且形狀可以變來變去，由此可知空氣沒有固定形狀。 8.教師說明還有很多物品也是利用空氣占有空間，且沒有固定形狀的特性設計而成，例如餅乾包裝、氣泡袋等物品。 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。 5.教師說明空氣流動會形成風。 6.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。 7.教師說明可用以下方式比較： (1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8.教師說明空氣流動越快，風越大。	
第一學期 第十二週	第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性	1.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 2.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。 3.觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗	第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。 5.教師說明空氣流動會形成風。 6.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。 7.教師說明可用以下方式比較： (1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8.教師說明空氣流動越快，風越大。 【活動 2-2】空氣的壓縮	口試 實作 作業

		證。 4.透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。 5.設計有趣的科學玩具，利用空氣可被壓縮和流動的特性，能傳送力量，讓物體移動。	1.教師提問：空氣流動會形成風且占有空間，沒有固定形狀，那麼空氣可以被壓縮嗎？請學生思考、討論。 2.因壓縮的特性不易理解，教師可以前面活動的實驗引導學生思考空氣是否可以被擠壓。 3.進行「觀察空氣被擠壓的情形」實驗。 4.教師歸納裝空氣的注射筒活塞，可以被壓下去，而且放開之後，活塞會彈回來，說明空氣可以被壓縮。 5.教師說明空氣占有空間，可以被壓縮。 【活動 2-3】好玩的空氣 1.教師說明空氣會流動、占有空間，還可以被壓縮，利用這些特性可以用來製作玩具，例如空氣槍玩具，或可以做氣球火箭，把長條形氣球打氣之後，放開氣球，它就會飛出去。 2.教師引導學生思可以以怎麼簡化空氣槍玩具，此時教師可以提示前一實驗及單元二都已經利用過注射筒。 3.教師說明注射筒前端塞了胡蘿蔔，只要用力將活塞往前推動，就可以擠壓注射筒裡的空氣，使得空氣快速流動，將胡蘿蔔發射出去，由此可知空氣可以傳送動力。 4.教師須提醒學生，務必要將活塞向後拉至末端後，才能將筒口壓在胡蘿蔔片上。 5.若學生有發射失敗的情形，教師可說明原因，並讓學生一同探討。 6.教師引導學生討論應用空氣的特性，還可以設計什麼玩具，例如風車、噴氣飛橇等。 7.教師說明利用空氣的特性可以設計玩具，觀察空氣傳送動力的現象。	
第一學期 第十三週	第三單元奇妙的空氣 活動三乾淨空氣重要嗎	1.透過生活經驗的回顧、討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 2.透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。 3.透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行	第三單元奇妙的空氣 活動三乾淨空氣重要嗎 【活動 3-1】空氣的重要 1.教師提問空氣對我們有什麼重要性？讓學生自由發表。 2.教師讓學生試試看，感受呼吸需要空氣： (1)用手指比在鼻前，感受呼吸的氣息。 (2)稍微閉氣數秒鐘後再呼吸，體驗呼吸的重要。 3.教師提問生活中，空氣還有哪些用途？讓學生自由發表。 (1)幫輪胎打氣，運用空氣占有空間和可以被壓縮。 (2)風帆、風箏和風車，都是利用空氣	口試 實作 作業

		為。 4.透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 5.認識吸盤與吸盤的設計原理。	的流動來移動或轉動。 (3)充滿空氣的游泳圈，占有空間，可以幫助我們浮在水中。 4.教師說明空氣對於生物的重要性，以及空氣的應用。 【活動 3-2】空氣乾淨健康好 1.教師提問：空氣對生物這麼重要，如果空氣被汙染會有什麼影響呢？ (1)會生病，影響健康。 (2)聞起來很難聞，不舒服。 (3)會一直咳嗽、打噴嚏。 (4)會過敏、氣喘。 2.教師提問哪些行為會造成空氣汙染？讓學生自由發表。 3.教師提問要怎麼做才能減少空氣汙染？ (1)多搭乘捷運、公車、火車等大眾運輸工具。 (2)改用環保、低汙染的方式發電，例如風力、太陽能等。 (3)多種樹、少砍樹。 (4)短程移動可以騎腳踏車。 4.認識空氣品質指標所代表的意義。 5.教師歸納維護空氣清新、乾淨的方法，並鼓勵學生能有實際作為。 【科學閱讀】吸盤吸力是哪裡來的？ 1.認識生活中常見的物品——吸盤。 2.教師說明吸盤可以吸在光滑平面上的原因。	
第一學期 第十四週	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料	1.感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-1】廚房中常用的材料 1.教師提問引導學生生活經驗，並請學生自由發表。 (1)各位同學在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料呢？ (2)這些調味品和粉末材料有著什麼差異呢？ 2.進行「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗。 3.請學生記錄下感官觀察的結果：例如砂糖是黃色的，顆粒狀，用手搓會覺得粗粗的，聞起來有甜甜的氣味。 4.教師指導學生依觀察完成紀錄表，並討論、發表結果。 5.教師說明不同的物質具有不同的特性，能利用感官簡單的區分這些物質。	口試 實作 作業
第一學期 第十五週	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料	1.了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎	口試 實作 作業

		物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。 2.了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。 3.學習利用溶解的特性來分離物質。	1.教師提問，引導學生回憶生活經驗，並請學生自由發表。： (1)各位同學有沒有在飲料裡加砂糖或是湯裡加食鹽的經驗呢？ (2)把砂糖加入水中，在溶解前與溶解後有什麼差別呢？（溶解前看得到砂糖顆粒，溶解後看不到砂糖顆粒） (3)溶解後這些砂糖就消失不見了嗎？（水會變甜，砂糖只是看不見，並沒有消失） 2.教師說明砂糖溶解於水中變得看不見，與水均勻混合在一起的現象，稱為「溶解」。 3.進行「調味品和粉末材料在水中的溶解情形」實驗。 4.教師說明如何正確取用一平匙的材料及量取水量。 5.教師說明不同的物質有不同的特性，有些特性，例如溶解度，並不是直接用五官可以觀察出來的。在此實際測試不同物質加水後溶解度的差異。 6.可視水杯的容量增加水量，能更明顯的觀察到物質溶解，也能避免溶解不完全產生沉澱。 7.教師指導學生可利用攪拌加速溶解的過程。 8.教師說明有些物質可溶於水，有些物質不溶於水。 9.教師指導學生認識生活中其他應用溶解的例子，例如： (1)煮湯時加入食鹽。 (2)在紅茶中加入砂糖。 (3)清潔餐具時，在水中加入小蘇打粉。 10.教師鼓勵學生說出更多溶解應用的例子。 11.教師說明能利用加水來分離物質，例如只要在食鹽和沙子的混合物中加入水，再進行過濾，就可以將兩者分離。	
第一學期 第十六週	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料	1.知道物質溶解於水中的量是有限的。 2.知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-3】溫度對溶解的影響 1.教師引導由點飲料選擇甜度的情境出發，詢問學生是否只要一直添加糖，糖都能無限溶解，讓飲料無止境的甜下去？請學生預測。 2.進行「砂糖溶解的量」實驗。 3.教師指導在 20 毫升水中加入 1 平匙砂糖並攪拌，完全溶解後，在紀錄表「正」字上畫記，再加入下 1 平匙。重複動作，直至發現砂糖的溶解其實	口試 實作 作業

			是有極限的。 4.教師說明大多可溶於水的物質，溶解的量都是有限的。 5.教師提問：如何能讓一杯砂糖水中溶不掉的砂糖繼續溶解？可引導學生回憶有沒有看過家裡煮紅豆湯的時候，加熱把湯裡的砂糖溶解了。 6.進行「提高水溫對溶解的影響」實驗。 7.若有學生回答攪拌得更久些，教師須說明攪拌只能加快溶解速度，不能增加溶解量。 8.教師說明同一種物質的溶解量會因溫度而變化。 9.教師提問：還有其他方法可以讓沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？若時間充分，可帶學生實際操作加水的方式實驗看看。	
第一學期 第十七週	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	1.知道水溶液可分為酸性、中性和鹼性三種，但用感官無法準確判斷。	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 【活動 2-1】廚房中材料的滋味 1.教師說明不同的物質具有不同的特性。除了利用感官可以觀察到，不同的物質在加水後，也會有不同的情形。除了可溶與不可溶於水之外，還會有酸性、中性、鹼性三種不同的情形。 2.因酸鹼性利用感官不容易直接察覺，也不適於對中年級學生進行複雜的原理解說。因此在此透過查資料的方式，直接告知有三種，後續才接觸酸性、中性、鹼性等相關性質。 3.教師將不同物質溶於水中後，讓學生利用五官分辨各物質之特質。 4.須注意應取用食品級檸檬酸泡製 0.5g/100mL 檸檬酸水溶液。此濃度雖食用無妨，但不鼓勵學生食用自然教室泡製之水溶液。 5.教師提問，能否利用五官分辨出酸性、中性與鹼性水溶液，並說說看有什麼發現。 (1)醋聞起來酸酸的。 (2)食鹽水、小蘇打水和檸檬酸水看起來都是透明無色的。 (3)砂糖水和醋都是淡黃色的。 6.教師說明人的嘴巴只能感覺：酸、甜、苦、鹹等味道，所以只能知道水溶液是不是酸。遇到中性或是鹼性的物質，只能嘗出這些不酸，不能分辨出二者的差異。 7.教師說明利用口嘗水溶液的酸鹼性，不只不準確，且也有誤食有害物質的危險，需要另外尋找不由口嘗，	口試 實作 作業

			就能準確判斷水溶液酸鹼性的方法。	
第一學期 第十八週	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	1.察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。 2.利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，判斷水溶液的酸、鹼性。	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 【活動 2-2】顏色變變變 1.教師提問並引導學生回憶生活經驗： (1)大家有沒有吃過生菜沙拉？ (2)有沒有觀察過：紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後，有什麼變化？ 2.讓學生察覺紫色高麗菜遇到醋或檸檬汁會變色，進而思考紫色高麗菜汁顏色變化和酸鹼性的關係。 3.進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗。 4.教師須提醒學生不能溶解的粉末無法判別酸鹼性。 5.利用將紫色高麗菜汁加入不同的水溶液中，並將水溶液顏色與紫色高麗菜汁比對，觀察是否為紫色。 (1)醋、檸檬酸水、小蘇打水都不是紫色。 (2)食鹽水、砂糖水是紫色（不變色）。 6.教師說明紫色高麗菜汁會隨著溶液酸鹼而變色，我們能利用此現象來判斷水溶液的酸鹼性。 7.現有些特別的色素，例如蝶豆花汁也會因酸鹼性的環境而變色。若時間充足，也能再用蝶豆花汁、紫葡萄皮、紅鳳菜葉等植物汁液進行測試。	口試 實作 作業
第一學期 第十九週	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。	口試 實作 作業

			(3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。	
第一學期 第二十週	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3.教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。	口試 實作 作業
第一學期 第二一週	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料	1.知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸等物質可以幫助清潔。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？ 1.說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙——肥皂或洗碗精的去汙原理。 2.說明小蘇打粉、檸檬酸溶於水後都	口試 實作 作業

			能幫助清潔。	
第二學期 第一週	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的	1.認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。 2.透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-1】觀察蔬菜 1.引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2.引導學生複習上學期學過植物各部位身體名稱，並找出平常食用的是屬於植物的哪一個部位。 3.請學生上臺發表，並依據食用部位的不同將蔬菜分類。 4.說明：蔬菜依據食用部位的不同分成根莖類、葉菜類、花菜類、果實類。 5.引導學生討論蔬菜是怎麼種出來的。 6.請學生觀察並比較各種蔬菜的特徵，並記錄下來。 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 2.請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜。	口試 實作 作業
第二學期 第二週	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的	1.觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 2.依照準備工作的項目，進行分工合作。 3.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。 4.能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的種子。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生根據蔬菜的生長條件，討論適合蔬菜生長的環境。 2.引導學生依照種植蔬菜的不同地點，準備不同器材，例如種在菜園中，須準備澆水器和鏟子等；種植在容器裡，則須準備花盆和土壤。 3.討論生活中有哪些廢棄或回收物品可以當成種菜器材。 4.說明：大部分蔬菜喜歡生長在空氣流通、陽光、水分和養分充足的環境。 【活動 1-3】動手種菜 GO 1.播種前，請學生觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。 2.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，設計觀察紀錄表。 3.討論播種時需要注意的事。 4.引導學生利用撒播、點播或條播的方式完成播種。	口試 實作 作業
第二學期 第三週	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長	1.能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。 2.觀察蔬菜種子的成長變化歷程。 3.認識種植過程	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 【活動 2-1】種子發芽了 1.帶領學生觀察、發表自己實際種植的蔬菜幼芽現況。 2.觀察實際種植情況或透過課本圖片，討論種子發芽的變化。	口試 實作 作業

		中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 4.透過討論，知道澆水應注意的事項。	3.說明：發芽後，會先看到子葉，然後長出真正的葉子。 4.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，明確、有序的觀察以及記錄蔬菜的成長，持續觀察至蔬菜開花、結果為止。。 5.蔬菜成長紀錄表需要包含的項目： (1)蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。 (2)蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再 觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。 (3)部位名稱、重要特徵或發現。 (4)幼苗的高度 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.請學生彼此分享種植心得，討論種菜過程有碰到哪些問題，並尋找解決的辦法。 2.引導學生察覺土壤與蔬菜菜葉太乾枯時，須立刻幫蔬菜澆水，並記得定時澆水。 3.指導學生正確的澆水方法： (1)中午時間陽光很強，不適合澆水，或可以移至遮蔭處澆水。 (2)下雨天或土壤還很溼潤時，就不須再澆水。 (3)澆水時，澆水器的位置要低一點、水柱要小一點（較細），可以避免沖倒蔬菜幼苗。 (4)澆水時，要直接澆在土壤上。遇到假日無法為蔬菜澆水，可以在放假前一日為菜多澆一點水。	
第二學期 第四週	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長	1.觀察蔬菜的成長變化歷程。 2.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 3.藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。 4.認識蔬菜間拔、移植的方法。 5.認識防蟲及除蟲的方法。 6.認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.教師引導學生回憶自己的經驗或學過的概念，帶領學生討論窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的，並提出自己的想法、推測可能的原因。 2.實驗前可引導學生練習設計實驗：如果是要確定陽光對蔬菜生長的影響，該怎麼做實驗呢？ 3.透過實驗探究，發現用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。 4.說明：植物有向著陽光生長的現象。 5.引導學生察覺蔬菜幼苗長得太密集時，需要間拔或移植，幫植株獲得適度的成長空間。 6.引導學生察覺蔬菜菜葉出現許多小洞時，表示有蟲或蝸牛啃食，可以移除菜蟲、卵或蝸牛，也可以噴灑自製辣椒驅蟲劑。	口試 實作 作業

			7.引導學生察覺蔬菜長的瘦小時，可能是養分不足，可以使用市售肥料或自製堆肥為蔬菜施肥。	
第二學期 第五週	第一單元田園樂/第二單元溫度變化對物質的影響 活動三蔬菜生長會經歷哪些變化/活動一什麼因素會影響物質變化	1.知道正確的蔬菜採收方式。 2.統整各階段的蔬菜成長紀錄表，歸納出蔬菜的生長週期。 3.培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4.知道生活中有哪些物質變化的現象。	第一單元田園樂 活動三蔬菜生長會經歷哪些變化 【活動3-1】採收蔬菜 1.請學生檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。 2.引導學生了解蔬菜正確的採收時機與方式。 【活動3-2】蔬菜的一生 1.請學生整理自己的紀錄或利用不同階段的蔬菜生長圖片來排序，討論蔬菜的成長經過哪些歷程。 2.說明：各種蔬菜的成長過程大致上相同，都是經過種子→發芽→長出葉子→長高、長大→開花→結果到枯死的生長週期，可以透過種子繼續繁衍。 3.請學生藉由生長週期判斷自己照顧的蔬菜正處於哪一個成長階段，接下來會走向哪個階段。 【科學閱讀】餐桌上的椒客 1.透過閱讀，讓學生了解蔬菜果實成熟前後可能會產生變化。 【科學漫畫】誰是「正港」花椰菜？ 1.花椰菜和青花菜都是常見的蔬菜，透過閱讀，讓學生認識兩者間的相同處和不同處。 第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動1-1】物質的變化 1.透過提問，引導學生思考自然中的物質彼此相互影響的各種現象。 2.透過提問，讓學生提出生活經驗，討論生活中物質發生變化的現象。	口試 實作 作業
第二學期 第六週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化/活動二溫度改變對水有哪些變化	1.知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素的影響。 2.藉由討論產生熱的經驗，察覺熱會使溫度升高。 3.觀察並比較冰和水的特性，察覺冰和水有不同的形態，但都佔有空間。 4.藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動1-1】物質的變化 1.透過提問，引發學生思考物質會改變，可提問： (1)物品放置一段時間後，都沒有改變嗎？ (2)大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎？ (3)生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎？為什麼會產生變化？結合圖片、影片帶領學生進行思考與探討。 2.透過提問引導學生思考物質改變可能的因素，可提問： (1)為什麼冰塊由冷凍庫拿出後會變成水？	口試 實作 作業

			(2)蘋果放置一段時間後就會變黃，才會變色？ (3)鐵為什麼會生鏽？ 3.引導學生查詢資料，讓學生發表、討論所查到的生活中的物質變化現象，與其變化因素。 4.透過引導和討論，讓學生知道日常生活中許多物質受到空氣、水、溫度影響會產生不同變化。 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。 2.透過引導和討論，讓學生知道讓身體暖和的方法都會產生熱，讓溫度升高。 3.提問：水和冰都是常見的物質，冰和水有什麼不同？ 4.透過操作與觀察，讓學生察覺水和冰的形態差異。 5.說明：冰是固態，有固定的形狀；水是液態，沒有固定的形狀。	
第二學期 第七週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化	1.藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。 2.藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。 3.藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。 4.藉由觀察和討論，察覺日常生活中水不見的例子。 5.透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。 6.藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.請學生發表生活經驗中，冰塊變成水的變化情形。 學生可能回答： (1)海上的浮冰融化變小。 (2)飲料中的冰塊放一段時間後會變小。 (3)從冰箱中拿出冰棒後會融化變軟。 (4)春天時積雪融化。 可多鼓勵學生發表想法。 2.討論大自然中固態冰融化變成液態水的例子，臺灣位於溫帶環境，不容易看到下雪，可用影片介紹雪融化，或介紹下冰雹後的冰塊融化現象。 3.說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。 4.透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。 5.藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰融化較快。 6.以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡了。 7.透過實驗探究，發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。 8.說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。	口試 實作 作業

			9.請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸發速度的方法。	
第二學期 第八週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化	1.藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。 1.能正確使用溫度計測量水溫。 2.藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。 3.知道凝固的意義。 4.藉由實驗，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。 5.藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-2】溫度下降了 1.以夏天喝冰飲料的經驗，討論為什麼水放入冷凍庫一段時間後，就會變成冰塊。 2.引導學生觀察冰箱冷凍庫內的情形，體會寒冷的環境，並察覺冷凍的食物又冰又硬。 3.指導學生正確的溫度計使用方法。 4.透過實驗探究。發現水的溫度降到低於 0℃後，會變成冰塊。 5.說明：水溫下降到 0℃以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。 6.透過提問，連接活動 2-1 的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。 7.透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。 8.以生活經驗中冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。 9.透過實驗探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。 10.討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動 1-3 舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。 11.說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。	口試 實作 作業
第二學期 第九週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化/活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	1.藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 2.知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 3.知道大自然中各種形態的水。 4.認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-2】溫度下降了 1.透過提問，引導學生思考煮開水時，水壺壺口會出現白色煙霧是否為水蒸氣。 2.由於學生大多容易混淆此處概念，須提醒學生水蒸氣是看不見的，所以看得見的白煙是小水珠，靠近壺口看不見的部分才是水蒸氣。 3.請學生發表自己生活經驗中是否有其他小水珠的例子。若學生有困難，可用吃熱食時眼鏡鏡片起霧、冬天說話有霧氣等提示。 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	口試 實作 作業

			【活動 3-1】水的三態變化和應用 1.歸納整理水的三種形態特徵，讓學生察覺形態變化是因為溫度改變造成的。 2.介紹物質的三種形態特性，並使學生了解物質是由微小粒子組成。 3.課綱加入了微觀的粒子概念，故教師在介紹物質的三種形態特性時，可適時加入課本固體、液體及氣體的示意圖說明，讓學生有初步的「物質是由微小粒子組成」的概念。 4.以透過課本圖片或事先準備影片，讓學生了解自然界中水的三種形態。 4.請學生討論冰塊融化前後的變化，如果教學時間許可，鼓勵讓學生操作，或是由教師示範操作。讓學生察覺冰融化成水後重量不會改變。 5.提醒學生水和冰的形態雖然不同，但都占有空間，亦可進一步推進至日常生活甚至大自然中的物質是否占有空間、具有重量，也可讓學生回憶 3 上學過的「空氣占有空間」，探討空氣是否也具有重量，可由教師示範或影片，讓學生了解空氣具有重量。 6.請學生發表生活中用到水的三態的時機，認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用，如果怕臨時提問學生可能無法答出，可請學生先回家進行資料的蒐集，再於課堂上進行發表與討論。	
第二學期 第十週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響 【活動 3-2】溫度改變對物質的影響 1.先透過溫度變化造成巧克力的形態改變引起學生的興趣與動機。 2.透過提問，請學生討論生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子，學生可能會說出顏色變化、形態變化、沒有變化等。甚至會說出煮熟了、燒焦、很燙等一般生活用語，教師可以提醒請學生將焦點放在物質本身的形態、顏色、溫度等科學性質上的變化，再進行表達。 3.透過展示巧克力和蠟受熱前中後照片，請學生討論這兩個物質受熱後變化差異。兩者都會出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。 4.教師可以用示範方式，加熱玉米粒或燃燒木炭，讓學生觀察物質受熱前、中、後的變化，並指導學生溫度改變會對不同物質有不同影響，例如燃燒、生鏽、發酵等現象。	口試 實作 作業

			5.本活動是學生喜歡動手的活動，可以視教學時間，讓學生可以親自操作、觀察和比較各種物質受熱前後的變化，學習成效更佳。 6.請學生蒐集資料，在課堂上發表其他物質受熱後，會恢復原來的形態，以及無法恢復原來的形態例子。 【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密 1.透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。 【自由探究】被冰塊黏住了 1.從生活中被冰塊黏住的經驗出發，設計實驗探究冰塊融化後，短時間內又重新凝固的過程。	
第二學期 第十一週	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎	1.察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。 3.藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。 4.培養學生探索自然的信心和樂趣。 5.透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動1-1】你看過哪些動物 1.請學生發表看過哪些動物。 2.針對學生提出的動物，引導進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。 3.引導學生描述、分辨不同動物的外形特徵，最後統整歸納出不同種類的動物具有不同的外形特徵。 【活動1-2】動物的身體構造 1.以課本中的動物為例，讓學生連結舊經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。 2.察覺不同類別動物的身體外形構造有差異，但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。 3.鼓勵學生選擇一種動物進行實地觀察、觀看影片、或蒐集資料，觀察並記錄動物的身體構造。 4.提醒實地觀察的學生要注意安全，不可隨意接近打擾或觸摸動物。 5.展示哺乳類、兩生類、魚類、鳥類、爬蟲類及其他種類動物的影片或圖片，引導學生進行探索觀察。 6.依照課本步驟進行「猜猜牠是誰」活動，讓學生能更深入了解各種動物的外形特徵。	口試 實作 作業
第二學期 第十二週	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎/活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	1.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。 2.觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動1-3】動物的身體構造與功能 1.提問，讓學生思考不同的動物身體構造為什麼有不同特徵，並引導學生連結這些不同的構造和功能有關，可舉例：狗和兔同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。	口試 實作 作業

		境。 3.知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。	2.請學生比一比各種動物的身體構造特徵，例如翅膀、殼、蹼、吸盤、爪子等。 3.說明：動物的身體有許多不同的構造，可以幫助牠們適應生活環境。 4.察覺動物身體不同的構造特徵，各有其功能存在，其構造與功能是互相配合的。 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-1】動物在哪裡生活 1.請學生到校園中觀察，引導學生觀察到不同的動物會生活在不同的環境之中，讓學生能夠理解動物需要具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。 2.提醒學生選擇適當的工具，可以幫助我們觀察更清楚。例如可以使用望遠鏡觀察距離較遠的動物；使用放大鏡觀察較小的動物。 3.提問學生擁有什麼樣特徵的動物會居住於哪種環境，加深印象。 4.引導學生根據動物身體的構造特徵，辨識、比較其生活環境。	
第二學期 第十三週	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	1.藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。 2.藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。 4.藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-2】動物生長需要食物 1.請學生自由發表平常吃的食物，並討論吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。 2.討論各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.討論動物除了食物之外，還需要陽光、空氣和水等環境因素才能維持生命。 2.以眼睛適應黑暗環境的舊經驗，進行探究實驗，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。 3.以天氣冷時，身體會發抖的舊經驗，進行探究實驗，體會身體對外在環境溫度變化的反應。 4.請學生討論實驗結果，發現人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。	口試 實作 作業
第二學期 第十四週	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎/活動三動物有什	1.藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會引響蚯蚓的生存，並知道其	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變	口試 實作 作業

	麼生存法寶	他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.察覺有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。 3.察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4.了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	1.觀察蚯蚓對土壤、光線及水分的變化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 活動三動物有什麼生存法寶 【活動 3-1】動物如何保護自己 1.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。 2.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色和環境差異很大，能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。 【活動 3-2】愛護動物小尖兵 1.引導學生理解我們必須愛護各種動、植物，不單是它們能夠使這個世界變得更多采多姿；更重要的是它們同樣具有生存的權利。 2.確認哪些是正確的愛護動物的行為，再進一步與學生共同討論、篩選，符合學生自身能力所及的行動，擬定一份屬於自己的愛護動物宣言，並鼓勵學生在日常生活中實踐。 【科學閱讀】龜都會游泳嗎？ 1.透過閱讀，介紹龜可以分為陸龜、海龜和淡水龜，了解相同種類的動物其生活環境和外形特徵等仍有所不同，並鼓勵學生多觀察生活中見到的動物。 【科學漫畫】樹懶不懶，只是慢 1.透過閱讀，介紹樹懶的生活習性，讓學生察覺動物的身體構造、運動方式、生活環境、生活習性之間都有關聯，進一步引發學生認識各種不同動物的興趣。	
第二學期 第十五週	第四單元天氣變變變 活動一天氣對生活有何影響/活動二如何觀測天氣	1.透過觀察與討論，知道觀察冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2.討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。 3.知道正確使用氣溫計的方法。	第四單元天氣變變變 活動一天氣對生活有何影響 【活動 1-1】今天天氣如何 1.觀察與討論今天的天氣狀況，引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。 2.藉由討論，讓學生察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。 【活動 1-2】天氣和生活連結 1.請學生討論不同天氣對我們生活的影響。 2.引導學生從天氣對自身的影響，然後思考到對周遭環境的影響，再到大環境甚至地球上生物的影響。 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生分享生活經驗，討論對天氣	口試 實作 作業

			冷熱的感覺。 2.指導學生學會使用氣溫計。	
第二學期 第十六週	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣	1 藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。 2.透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 3.察覺雨量可以用水的高度來表示。 4.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生到外面進行氣溫的測量並記錄。 2.測量前可提問：你知道怎樣使用氣溫計測量嗎？要在哪裡測量？要注意哪些事項呢？引導學生思考觀測時的注意事項。 3.學生觀測中，隨時注意學生氣溫計操作方式、讀取方式是否有錯誤，且挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。 4.教師可於觀測後，學生填寫紀錄表時補充：常見的氣溫計溫標有℃（攝氏）和℉（華氏），而我們較常使用的溫標是℃。 5.比較同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.帶學生到戶外觀察天空，並分享生活經驗，討論雲量多寡是否跟天氣狀況有關。 2.運用提問，讓學生連結生活經驗，思考當天空的雲聚集較多，或是顏色灰暗時代表什麼？是否是快要下雨的徵兆。 3.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。	口試 實作 作業
第二學期 第十七週	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣	1.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 2.知道雨量的單位是毫米。 3.知道風向是指風吹來的方向。 4 學習利用八方位表示方向。 5.察覺可用不同的方法知道風向和風力。 6.能設計風向風力計。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。 2.多利用提問引導學生思考，此處可提問：什麼地點比較適合測量雨量？要收集多久的雨？藉由學生的回答釐清學生的概念。 2.利用不同容器來收集雨水，讓學生察覺利用平底直筒容器收集到的雨水高度都一樣，因此平底直筒容器較適合用來測量雨量。 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.提出疑問，請學生分享生活經驗，討論風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看出風吹來的方向和大小的方法，此處盡量鼓勵學生進行表達、討論。 2.學生討論完畢後，教師進行說明：風吹來的方向稱為風向；風的大小稱	口試 實作 作業

			為風力。 3.指導學生利用八方位表示風向。	
第二學期 第十八週	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣/活動三如何應用氣象資訊	1.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。 2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。 3.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.指導學生設計測量風向和風力的裝置，並製作簡易風向風力計，此處可鼓勵學生利用不同的素材製作。 2.指導學生指北針的使用方法。 3.進行實地測量，指導學生正確使用風向風力計進行測量與記錄。 4.指導學生正確的風向紀錄方式：風向通常以箭頭符號來表示，記錄時箭頭須指向中心點，例如西風，箭頭由西方指向東方。 【活動 2-4】我是天氣小主播 1.在學生掌握測量氣溫、雨量與風力後，引導學生討論氣象報告的簡報製作方法與分工，學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。 2.報告時，教師可輔助說明天氣的現象與簡單原理，即氣溫冷熱與風力風向、雨量等是否有關連性。 3.聆聽同學的報告後提出問題與討論。 活動三如何應用氣象資訊 【活動 3-1】天氣預報 1.請學生分享看天氣預報的經驗，察覺預知未來的天氣狀況的目的。 2.討論各種天氣預報的查詢管道。 3.帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容。	口試 實作 作業
第二學期 第十九週	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊	1.解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。 2.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。 3.透過討論與分享，知道四季的天氣有何特徵與差異。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【活動 3-1】天氣預報 1.引導學生看懂今日天氣預報、一週天氣預報、漁業氣象預報、國際都市天氣預報等不同類型的天氣預報。 2.引導學生依據需求和目的，查詢不同類型的天氣預報。 【活動 3-2】四季的天氣 1.討論一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。	口試 實作 作業
第二學期 第二十週	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊	1.了解飛機雲形成的原因，並認識其他形狀奇特的雲。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【科學閱讀】奇形怪狀的雲 1.透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。	口試 實作 作業

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 藝術領域 三年級課程計畫

A. 藝術領域-視覺藝術

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">藝術領域-視覺藝術</td><td>課程類別</td><td colspan="2">■部定課程
■校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="6">視覺藝術第一學期內容以色彩和形狀為主軸，第二學期的內容的重點為線條與對稱，在人與自己、人與他人以及人與環境的架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計相關的單元活動。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="3">三年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">三年級藝術領域視覺藝術老師</td></tr>
<tr><td rowspan="2">與十二年國教對應之核心素養</td><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-Ⅱ-6
能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。
2-Ⅱ-2
能發現生活中的視覺元素並表達自己的情感。
2-Ⅱ-5
能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-Ⅱ-7
能描述自己和他人作品的特徵。
3-Ⅱ-1
能樂於參與各類藝術活動探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-Ⅱ-2
能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-Ⅱ-3
能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置場景等，以豐富美感經驗
3-Ⅱ-4
能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。
3-Ⅱ-5
能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</td><td>核心素養</td><td>藝-E-A1
參與藝術活動， 探索生活美感。
藝-E-A2
認識設計思考， 理解藝術實踐的意義。
藝-E-A3
學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
藝-E-B1
理解藝術符號， 以表達情意觀點。
藝-E-B3
善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C2
透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊合作的能力。
藝-E-C3
體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</td></tr>
</table>

		學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
	議題融入		□性別平等 ■環境 □人權 ■海洋 ■家庭教育 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃□安全 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、□作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量	
第一學期 第1至5週	花花世界 環境	1. 觀察日常生活中常見的色彩。 2. 認識不同的著色用具。 3. 能使用彩色筆或色鉛筆等著色用具調色。 4. 了解不同色彩會帶給人視覺上不同的感受。 5. 認識點描派藝術家	1. 透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2. 探索與發現色彩。 3. 能調出圖片中所看到的顏色。 4. 利用附件貼紙找出生活中相同色彩的物品。 5. 按照彩虹的顏色排列顏料和蠟筆等著	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量	

		秀拉 6. 以點描法設計小書封面 7. 能寫出中空的藝術字並搭配色彩	色用具。 6. 發表自己對於色彩感知的經驗。 7. 探索生活景物中的漸層色。 8. 排出漸層色的練習活動。 9. 探索形狀漸層之美並創作各種漸層圖案設計之作品。 10. 設計構思小書的封面圖案 11. 學習將設計的草稿裝訂內頁	
第一學期 第 6 至 10 週	小小馬諦斯 生命 海洋	1. 練習蠟筆的漸層著色技巧。 2. 學習將色紙設計出不同形狀並能善用剪刀裁剪。 3. 拼貼出彩色繽紛的作品。 4. 欣賞馬諦斯的作品，探索各種形狀的創作方式。 5. 完成具有創意的作品並和同學分享。	1. 認識不同的形狀。 2. 利用剪下來的形狀排列，發現新的視覺體驗。 3. 練習粉蠟筆的著色技巧。 4. 欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 5. 能以海洋生物為發想，構思並利用各種形狀，拼貼出具有創意的作品。	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量
第一學期 第 11 至 15 週	彩色向日葵 環境	1. 認識荷蘭畫家梵谷的畫作與生平 2. 觀察花朵不同的姿態與顏色 3. 練習蠟筆的混色技巧 4. 完成向日葵的畫作	1. 介紹梵谷的生平以及著名的畫作 2. 分析畫作的色彩組成，學習向光面與陰影面色彩的變化 3. 學習粉蠟筆的著色方式與技巧	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量
第一學期 第 16 至 21 週	慶新年 家庭	1. 認識春聯 2. 學習農曆年節與十二生肖的對應關係 3. 蛇年的造型設計 4. 完成蛇年春聯	1. 介紹春聯的由來與類型。 2. 畫出十二生肖的頭像 3. 設計蛇年的春聯 4. 運用硬紙板、油漆筆和奇異筆完成富有年節氣氛的作	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量

			品。	
第二學期 第 1 至 5 週	線條設計	1. 能探索生活中景物的視覺美感元素並分享。觀察發現與表達自我感受。 2. 能認識線條的特徵、構成與美感。 3. 能探索與欣賞各種線條的藝術表現與作品。 4. 能有計畫性的利用線條表現出反覆圖紋的美感，設計簡單的造型。 5. 設計並組合線條圖案。	1. 線條的基本練習:直線、曲線、折線等。 2. 設計具有美感的不同線條組合而成的圖案。 3. 將不同的圖案組合成一幅畫。 4. 設計冒險地圖，設計關卡與迷宮路線	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量
第二學期 第 6 至 10 週	異想世界 生命	1. 能分辨寒色與暖色。 2. 能探索生活中的漸層顏色 3. 能構思具美感的創作，表達自我感受與想像。 4. 學習水彩的使用方式 5. 認識粉蠟筆與水彩不相容的特性。 6. 設計以暖色為主題、寒色為背景的圖案 7. 能描述自己和他人作品中美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	1. 基本色彩學的介紹、認識三原色。 2. 認識寒色、暖色與中性色。 3. 使用粉蠟筆與水彩兩種不同的著色工具，並認識兩者不相容合的特性。 4. 運用寒暖色對比的特性，設計主題與背景。 5. 以分割畫面的方式，將主題區分成不同的區塊。並加以彩繪。 6. 欣賞自己與他人作品。	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量
第二學期 第 11 至 16 週	磚造屋 家庭	1. 能觀察現實生活中建築物的型態。 2. 能了解對稱的美	1. 構思房屋模型的基地範圍。 2. 結合對稱造形要素的特徵、構成一棟	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量

		感。 3. 能探索並嘗試利用基本方式排列組合，並分析與練習建構立體造型的組合方式。 4. 能應用 PVC 磚進行迷你磚造屋的搭建，完成堅固且具有美感的建築物。	堅固且具有美感的建築物 3. 設計出簡單的室內隔間 4. 設計戶外的設施，如溜滑梯、游泳池等空間規劃。 5. 學習白膠和保麗龍膠的使用方式 6. 以 PVC 彩色磚頭搭建理想中的房子。	
第二學期 第 17 至 20 週	雨中即景 環境	1. 觀察生活中雨天的景象 2. 練習以大小圓形貼紙設計圖案 3. 能以粉蠟筆畫出雨絲 4. 能完成有風雨氣氛的畫作	1. 發表生活中所觀察到的雨天的景象 2. 以多種顏色的大小圓形貼紙設計圖案 3. 能以灰色或藍色粉蠟筆在深色粉彩紙上畫出雨絲。 4. 完成具有風雨交加氣氛的有趣畫面。	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 藝術領域 三年級課程計畫

B. 藝術領域-音樂

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">藝術領域-音樂</td><td>課程類別</td><td colspan="2">■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="6">1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
6.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
7.觀察與了解班級特色，表現班級精神。
8.訓練觀察力與想像力。
9.培養豐富的創作力。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">三年級</td><td>授課教師</td><td colspan="3">蔡宜勳</td></tr>
<tr><td>與十二年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅱ-1
能透過聽唱、聽奏及讀譜建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
1-Ⅱ-5
能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興展現對創作的興趣。
2-Ⅱ-1
能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受
2-Ⅱ-4
能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
3-Ⅱ-1
能樂於參與各類藝術活動探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-Ⅱ-2
能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-Ⅱ-3
能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置場景等，以豐富美感經驗
3-Ⅱ-5
能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</td><td>核心素養</td><td>藝-E-A1
參與藝術活動， 探索生活美感。
藝-E-A3
學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
藝-E-B1
理解藝術符號， 以表達情意觀點。
藝-E-B2
識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
藝-E-B3
善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C2
透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</td></tr>
</table>

		學習內容	**音 E-Ⅱ-1** 多元形式歌曲，如：獨唱齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 **音 E-Ⅱ-2** 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 **音 E-Ⅱ-3** 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 **音 E-Ⅱ-4** 音樂元素，如：節奏、力度速度等。 **音 E-Ⅱ-5** 簡易即興，如：肢體即興節奏即興、曲調即興等。 **音 A-Ⅱ-1** 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 **音 A-Ⅱ-2** 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 **音 A-Ⅱ-3** 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 **音 P-Ⅱ-1** 音樂活動、音樂會禮儀。 **音 P-Ⅱ-2** 音樂與生活。		**藝-E-C3** 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	議題融入	■**性別平等** ■環境 ■人權 □海洋 □家庭教育 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃□**安全** ■多元文化 □閱讀素養 ■**戶外教育** ■國際教育 ■原住民教育			
與其他課程的聯結	國語、美勞、社會、自然				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(■表演、□實作、■作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)				

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第1至4週	第一單元音樂在哪裡？ 人權 品德 性平	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2. 認識四分音符與八分音符。 3. 拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 4. 習念〈一起玩遊戲〉。 5. 認識小節、小節線、終止線、44拍。 6. 感受44拍子的強弱。 7. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 8. 能畫出高音譜號。 9. 認識ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧㄣ三個音。 10. 演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。 11. 演唱歌曲〈找朋友〉。	口語評量 實作評量 觀察 學生互評 教師評量

			認識二分音符。	
第一學期 第 5 至 8 週	第一單元音樂在哪裡？ 人權	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分休止符。 3. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 4. 認識海頓的生平。 5. 認識直笛家族。 6. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 7. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 8. 分辨英式直笛與德式直笛。 9. 認識直笛正確的保養方法。 10. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 11. 認識ㄒㄧ、ㄉㄚ在五線譜上的位置及其手號。 習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的曲調。	學生互評 教師評量 動態評量
第一學期 第 9 至 12 週	第二單元走向大自然 環境 人權 性平 戶外	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍、ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ。 3. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 4. 認識附點四分音符。 5. 認識連結線與圓滑線。 6. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 7. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 8. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。 認識上行與下行、同音反覆。	動態評量 學生互評 教師評量 觀察 教師考評 口頭詢問 操作
第一學期 第 13 至 16 週	第二單元走向大自然 環境 人權 性平 戶外	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識三角鐵與響板。 3. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 4. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 5. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 6. 習奏ㄙㄛ音的指法。 7. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	動態評量 學生互評 教師考評 口頭詢問 觀察 操作 自陳法 教師評量
第一學期 第 17 至 21 週	第六單元 Go！ 人權 國際	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-Ⅱ-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間	1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2. 演唱歌曲〈加油歌〉。 3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 4. 節奏視譜演奏。 5. 節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6. 小組創作口號，完成小組隊呼。 7. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 8. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 9. 聲音與動作之整合。 學習控制肢體的能力。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論

		或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。		
第二學期 第 1 至 4 週	第一單元春天音樂會 性平 人權	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 認識高音ㄉㄛ。 3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。 4. 演唱歌曲〈春天來了〉。 5. 歌詞創作。 6. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 7. 認識韋瓦第生平。 8. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 認識 34 拍號和附點二分音符。	紙筆評量 實作評量 口頭評量
第二學期 第 5 至 8 週	第一單元春天音樂會 性平 人權 原民	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。 3. 欣賞〈桃花過渡〉。 4. 認識國樂團的節奏樂器。 5. 複習高音直笛吹奏方法。 6. 習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。 7. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 8. 認識高音ㄉㄛ指法。 習奏〈河水〉。	口頭評量 實作評量
第二學期 第 9 至 11 週	第二單元溫馨的旋律 多元 文化 人權	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識高音ㄖㄨㄝ。 3. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 4. 認識 C 大調音階。 認識唱名與音名。	口頭評量 實作評量
第二學期 第 12 至 15 週	第二單元溫馨的旋律 人權 多元	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 認識莫札特的生平。 3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 4. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 5. 三拍子的節奏律動。 6. 認識巴赫的生平。 7. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 哼唱主題曲調並律動。	口頭評量 實作評量
第二學期 第 16 至 18 週	第二單元溫馨的旋律 人權 多元	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 3. 認識高音ㄖㄨㄝ指法。 4. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 5. 直笛與節奏樂器合奏。 6. 習奏〈布穀〉。 習奏〈小蜜蜂〉。	口頭評量 實作評量
第二學期 第 19 至 21 週	第六單元與動物有約 環境 生命	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。	口頭評量 實作評量 小組討論

		感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年綜合領域 三年級課程計畫

課程名稱	綜合領域	課程類別	■ 部定課程 □ 校訂課程
課程說明	1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。 2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。		
授課年級	三年級	授課教師	

核心素養	A1 身心素質 與 自我精進 A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變		綜-E-A1 認識個人特質，初 探生涯發展，覺察 生命變化歷程，激 發潛能，促進身心 健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自 律負責的態度，並 透過體驗與實踐 解決日常生活問 題 綜-E-A3 規劃、執行學習及 生活計畫，運用資 源或策略，預防危 機、保護自己，並 以 創 新 思 考 方 式，因應日常生活 情境。
	B1 符號運用 與 溝通表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術涵養 與 美感素養		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合 宜的互動與溝通 技巧，培養同理 心，並應用於日常 生活。 綜-E-B2 蒐 集 與 應 用 資 源，理解各類媒體 內容的意義與影 響，用以處理日常 生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活 環境中的美感體 驗，增進生活的豐 富 性 與 創 意 表現。
	C1 道德實踐 與 公民意識 C2 人際關係 與 團隊合作 C3 多元文化 與 國際理解		綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗 服 務 歷 程 與 樂 趣，理解並遵守道 德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂 於與人互動，學習 尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。綜-E-C3 體驗與欣賞在地 文化，尊重關懷不 同族群，理解並包 容 文 化 的 多 元 性。
學習表現	1. 自 我 與 生 涯 發 展	a.自我探 索與成長	1a-II-1 展現自己能力、興 趣與長處，並表達 自己的想法和感 受。
		b.自主學 習與管理	1b-II-1 選擇合宜的學習方 法，落實學習行 動。
		c.生涯規 劃與發展	1c-II-1 覺察工作的意義與 重要性。
		d.尊重與 珍惜生命	1d-II-1 覺察情緒的變化， 培養正向思考的態度。
	2. 生 活 經 營 與 創 新	a.人際互 動與經營	2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。
		b.團體合 作與領導	2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團 隊的成員。

			2b-II-2 參加團體活動，遵 守紀律、重視榮譽 感，並展現負責的 態度。
		c.資源運 用與開發	2c-II-1 蒐集與整理各類資 源，處理個人日常 生活問題。
		d.生活美 感與創新	2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性 與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創 意解決生活問題 的經驗與觀察。
	3. 社會與環境關懷	a.危機辨 識與處理	3a-II-1 覺察生活中潛藏危 機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。
		b.社關懷 與服務	3b-II-1 參與學校或社區服 務學習，並分享心得。
		c.文化理 解與尊重	3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化
		d.環境保 育與永續	3d-II-1 覺察生活中環境的 問題，探討並執行 對環境友善的行 動。
學習內容	1. 自我與生涯發展	a.自我探 索與成長	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法 與感受。
		b.自主學 習與管理	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。
		c.生涯規 劃與發展	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的 貢獻。
		d.尊重與 珍惜生命	Ad-II-1 情緒的辨識與調 適。 Ad-II-2 正向思考的策略。
	2. 生活經營與創新	a.人際互 動與經營	Ba-II-1 自我表達的適切 性。 Ba-II-2 與家人、同儕及 師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度 與技巧。
		b.團體合 作與領導	Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的 行動。 Bb-II-3 團體活動的參與 態度。
		c.資源運 用與開發	Bc-II-1 各類資源的認識 與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問 題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日 常生活問題的行動
		d.生活美 感與創新	Bd-II-1 生活美感的普遍 性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察 與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意 解決。
	3. 社會與環境關懷	a.危機辨 識與處理	Ca-II-1 生活周遭潛藏危 機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情 境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危 機的處理與演練。
		b.社關懷 與服務	Cb-II-1 服務對象的了解 與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與 與分享。
		c.文化理 解與尊重	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認 同與肯定。
		d.環境保 育與永續	Cd-II-1 生活中環境問題 的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動 與分享。
	議題融入	**□性別平等** ■環境 □人權 ■海洋 □家庭教育 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃**□安全**	

		□多元文化 ■閱讀素養 ■**戶外教育** □國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 ■實作 □作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 □口頭報告□ 晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一週 9/01-9/05	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他	1.記錄生活中會做的事，覺察自己做得很好的事。	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他 1.教師說明：每個人的能力和特質都不同，教師可以自己為例，說明生活中會做的事。例如：我可以快速的教會別人許多事情，我發現自己有善於表達的特質。 2.學生思考：上小學後，我會做的事更多了。我會做那些事呢？我發現我有什麼能力和特質呢？ 3.教師可引導學生思考的方向，例如： (1)班級幹部。 (2)學校社團。 (3)家事。 4.教師發下白紙，讓學生將答案記下來，可以配合圖像或繪製心智圖，並鼓勵學生發揮創意自行設計。 5.分享時刻：全班圍坐一圈，輪流分享自己的紀錄並互相給予回饋。 6.統整與反思：引導學生把自己能做的事和個人特質與同學分享，同時能更了	報告

			解和肯定自我。 7.教師引導學生思考自己做得很好的事，並和同學分享。 8.教師聆聽學生分享後，適時給予回饋。 9.教師提問：分享完自己「會做的事」和「做得很好的事」後，你有哪些新的發現或想法嗎？ 10.統整與反思 (1)如果你還不確定自己的長處，可以藉由接觸多元的活動，製造更多探索自己的機會呵！ (2)教師引導學生，各種能力都有可能發展、精進，不要看輕自己的任何長處。	
第二週 9/08-9/12	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他	1.經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞。	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他 1.教師引導學生思考自我介紹的項目。 2.請學生找到最適合介紹自己的方法，並準備自我介紹的內容。 3.請學生以個人經驗，規畫自己的專屬介紹。 4.教師請學生上臺自我介紹，並提醒應注意的事項。 5.請學生輪流上臺，利用靜態或動態的展演，分享自己的興趣與能力。 6.教師觀察並適時給予學生回饋。 7.統整與反思 (1)從同學的分	報告

			享中，你是否發現平時沒注意到的興趣或能力？ (2)教師請學生思考：透過這次的活動，你是否對自己和同學有了更多的了解？這些了解對你未來與同學的相處有什麼幫助？ 8.教師提問：發現你的興趣後，想一想，你是透過什麼方式接觸或是引發興趣的呢？ 9.教師發下白紙，請學生將紙張對摺，在上半部寫下執行興趣過程中產生的樂趣（不限一項）。 10.學生在下半部寫下執行興趣過程中遇過的困難（不限一項）。 11.學生分享執行興趣過程中的樂趣。 12.教師帶領學生思考：當你遇到困難時，你可以怎麼解決呢？ 13.統整與反思：執行興趣時，難免會遇到困難或挫折，但是不要因此輕易放棄，可以試著想想其中的樂趣鼓舞自己，並靜心思考克服的方法。	
第三週 9/15-9/19	單元一興趣與我 活動2發現自我	1.透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法。	單元一興趣與我 活動2發現自我 1.教師說明：每個人都有自己的興趣和喜好，讓我們透過分享活動來彼此觀摩。	報告 實作

			2.教師引導學生進行興趣活動，透過同學的介紹，了解各項活動內容，探索自己的興趣。 3.教師將全班分為兩組，其中一組先展現興趣，另一組觀摩學習，完成後角色互換。學生展演的興趣可能為動態活動，故可利用走廊空間進行操作，或請學生改以照片、影片等方式呈現。 4.教師提醒學生觀摩時應注意的事項。 5.教師提問：體驗與觀摩後，你發現了哪些你感興趣的人、事、物呢？ 6.教師提問：當你找到自己感興趣的人、事、物後，可以如何進一步認識或發展呢？ 7.教師引導學生請教師長或同學、利用網路影片自學、實際體驗、透過閱讀等方式發展興趣。 8.統整與反思：找到自己感興趣的人、事、物後，試著透過多元的方式探索，會讓你有更多收穫呵！	
第四週 9/22-9/26	單元一興趣與我 活動2發現自我	1.選擇感興趣的活動規畫探索，並思考探索時須注意的事項。	單元一興趣與我 活動2發現自我 1.教師引導學生製作自己的興趣探索計畫，可以心智圖、流程圖、海報、時間規畫表、插圖等	報告 實作

			方式呈現。 2.教師引導學生計畫的內容。 3.教師提醒學生擬定計畫前，要先評估準備用品、思考展現方式的可行性，並應訂定自己的能力範圍內可達成的目標；如需要訪問或請教師長，則須有禮貌的事先詢問師長方便的時間。 4.教師提醒學生：思考與擬定興趣探索計畫的過程，也是再次探索自己興趣的機會。 5.教師請學生上臺分享興趣探索計畫。 6.在分享的過程中，鼓勵學生給予臺上的同學回饋或提問，協助同學讓計畫更完整。 7.統整與反思：教師提醒擬定計畫後，要按照計畫實施，才可能完整的達成興趣探索的目標。	
第五週 9/29-10/03	單元一興趣與我 活動3探索與展現	1.展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受。	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現 1.教師請學生分享興趣探索計畫執行的過程，以及最新的成果。 2.學生可以計畫執行過程的照片、影片或紀錄進行分享，教師觀察學生的進度與探索時的態度。 3.教師提問：在執行興趣探索計畫的過程中，你	實踐 自我評量

			碰到了什麼困難呢？ 4.教師引導學生再次檢視自己的計畫，規畫的練習時間、項目都確實做到嗎？執行的成效如何？是否需要調整？ 5.修正計畫後，請學生上臺發表調整的原因，以及調整後的計畫與之前的不同處。 6.統整與反思：探索後，你對感興趣的事有了更進一步了解了，能更有助於思考下一步展現的方式呵！ 7.教師提問：你需要使用什麼場地、設備，來分享你的興趣探索成果呢？你想如何分享？ 8.教師引導學生思考分享時的場地、設備、展現內容、展現方式。 9.統整與反思 (1)如果規畫分享會時遇到困難，可以尋求同學與老師的協助。 (2)在規畫安排的過程中，無論是順利或是遇到困難，都是學習的一部分，從中可以獲得許多未來成長的養分。 10.教師依靜態與動態的展出，分別安排成果展的地點。 11.教師引導：讓我們分享自己探索的過程，也	

			欣賞同學展現自己感興趣的人、事、物。從興趣探索、規畫到成果展，你觀察到自己的興趣有什麼變化呢？ 12. 教師發下「一展身手」學習單，請學生寫下自己在成果展的表現、過程中遇到的困難，以及訂定一個長期的目標與計畫。 13.統整與反思 (1)教師請學生回顧整個興趣探索過程，並提問：從興趣探索的過程中，你發現自己有哪些省思、感想與成長？ (2)可繼續參加多元的活動，持續發展自己的興趣。	
第六週 10/06-10/10	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現	1.透過探索感興趣的事的歷程，省思並分享成長與收穫。	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現 1.教師引導學生省思，經過成果展後，你想繼續發展你的興趣嗎？可以怎麼做？ 2.教師可延伸提問，引導學生思考方向： (1)成果展中，你對自己的表現滿意嗎？ (2)你覺得你可以表現得更好嗎？ (3)活動過程中，你遇到了什麼困難呢？ (4)如果繼續發展興趣，提升你的能力後，可以解決這個困難	實踐 自我評量

			嗎？ 3.教師協助學生找到興趣發展的方向： (1)持續發展：鼓勵學生規畫並實踐。 (2)想嘗試發展別的興趣：可以詢問發展此興趣的同學過程，以及提升能力的方法。 4.統整與反思 (1)教師帶領學生思考：感興趣的事都會做得很好嗎？怎麼樣可以把有興趣的事做得更好呢？ (2)教師統整： 如果有一件事，你很有興趣，而且做得很好，那麼做起來一定很令人開心。試一試，看看可以如何發展你的興趣！	
第七週 10/13-10/17	單元二情緒表達與溝通 活動1情緒調色盤	1.認識並觀察生活中曾展現過的情緒。	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 1.教師說明：在生活中，我們會和很多人互動、相處，過程中會產生許多不同的感受，這些感受就是情緒。 2.教師說明：情緒不單純的只區分為「好」或「不好」兩種，因為面對的事情不同，好的情緒又可以細分成開心、感動、驚喜等情緒；不好的情緒也可以細分為生氣、難過、擔憂等等。 3.教師準備數張	自我評量 實踐

			表情圖片，讓學生從情緒卡中找出相對應的情緒詞語，並說明原因。 4.教師提問：你最近一次印象深刻的情緒表現是什麼？ 5.教師以情緒卡輔助，幫助學生找出對應的情緒。 6.學生選出一張最能代表當下情緒的情緒卡，並上臺分享事件原委與當下的情緒。 7.統整與反思 (1)了解自己的情緒，可以察覺自己的感受與情緒變化，能更促進自我了解呵！ (2)情緒的產生除了自發的之外，也常會受到他人影響，在和他人互動的過程中，情緒會隨之改變。 8.教師引導學生思考：遇到相同的情境時，每一個人的情緒反應會一樣嗎？ 9.學生3～5個人一組，在組內討論並發表遇到下列情況時，可能會出現的情緒和反應。 10.教師可以進一步引導學生透過三個部分討論： (1)想法：我想。 (2)情緒：我覺得。 (3)行動：我會。	

			11.教師提問：為什麼遇到同樣的情境時，每個人會有不同的情緒或反應呢？ 12.統整與反思 (1)即使產生相同的情緒，每個人的行為表現也不盡相同。 (2)學習觀察自己情緒所對應的行為，是增進自我了解的一種方法。	
第八週 10/20-10/24	單元二情緒表達與溝通 活動1情緒調色盤	1.從觀察中，覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。 2.覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。	單元二情緒表達與溝通 活動1情緒調色盤 1.教師請學生觀察課本第38頁的圖片，並觀察圖中每個人的外表、動作和表情，思考他們表現出什麼情緒。 2.教師說明辨識情緒可從以下幾點切入： (1)看：觀察五官與表情。 (2)聽：聽對方或自己說話時語調的高低、語速的快慢、音量的大小。 (3)表達：直接說出、寫下或畫下情緒。 3.教師引導學生思考並發表，可以以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易覺知對應的情緒。 4.教師將全班分組，演練第39頁四個情境，讓學生猜一猜他們的情緒。 5.教師叮嚀表演時，情緒、表情、聲音要演出	自我評量 實踐

			來。 6.教師請學生觀察課本第40頁趣味競賽的情境，並找出適當與不適當的情緒表現。 7.教師提問：兩隊的人各有什麼樣的情緒？哪些人的情緒表現不適當？為什麼？ 8.教師延伸提問，如果你是比賽贏的一方，你會怎麼表達你的情緒？如果是輸的一方，又會如何表達呢？ 9.教師引導學生思考並發表，可以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易找出對應的情緒。 10.教師提問：當你因為一時的情緒而讓別人感覺不舒服時，該怎麼辦呢？ 11.根據課本第41頁的情境進行討論。 (1)看到別人難過時，可以試著安慰他。 (2)如果表現出情緒化的行為，讓別人感到不舒服，可以向對方道歉，或寫小卡片表達歉意。 12.教師發下每人一張白紙，請學生回想，你是否曾經因為比賽輸贏而出現負面的情緒或行為表現？請將彌補的方法或是你想跟被你影響的人說的話寫下來或畫下來。	

			13.統整與反思：適切的調整情緒、改進不適當的情緒反應，不僅讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能讓團體氣氛更和諧融洽。	
第九週 10/27-10/31	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	1.覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 1.學生 2～3 人一組。 2.教師發下「情緒漆蛋」學習單，請學生寫下自己開心、生氣、緊張、難過的情緒是如何抒發的。 3.統整與反思：抒發情緒是很重要的，想一想，你抒發情緒的方式適當嗎？ 4.完成學習單上半部後，在組內和同學分享。 5.教師提問：你覺得誰的抒發情緒的方式較恰當？ 6.教師引導情緒抒發方式較不適當的學生思考，嘗試調整不適當的方法。 7.經由同學的分享，省思自己有哪些情緒表達不適當，可以如何改善，將做法寫在學習單中。 8.統整與反思：每個人都有自己抒發情緒的方法，只要不影響他人，不傷害自己，都是好方法呵！ 9.教師請學生拿	自我評量 實踐

			出一週情緒紀錄，並在組內分享。 10.請學生自我省思，情緒記錄表中記錄了哪些事件和情緒？哪些情緒的表達不適當？ 11.教師引導學生分析情緒紀錄：表中事件帶給別人哪些影響呢？這些情緒會怎樣影響你的生活？ 12.教師提問：如果再一次遇到相同的事件，你會怎麼去面對呢？ 13.教師延伸提問：當自己發現情緒表達不適當時，有什麼方法可以調整或改善？ 14.統整與反思：情緒沒有好壞之分，但反應有適當與不適當表達之分。當情緒來臨時，先讓自己冷靜一下，然後想想用什麼調適方法可以讓不好的情緒先舒緩下來，等情緒平穩後，再來處理事情，不僅能讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能將事情處理得較圓滿。	
第十週 11/03-11/07	單元二情緒表達與溝通 活動2我的壓力	1.發現生活中的壓力來源，思考壓力與情緒間的關係。 2.分享面對壓力時的看法，並省思壓力對情緒的影響。	單元二情緒表達與溝通 活動2我的壓力 1.教師提問：你覺得壓力是什麼？你會怎麼比喻它呢？ 2.教師說明：我們每個人每天都	自我評量 實作

			可能會有大大小小的煩惱，煩惱作業寫不完怎麼辦、同學不跟我玩怎麼辦、被父母責備了怎麼辦。這些煩惱多不勝數，有時可能忘記得很快，但有時候，也可能會留在心裡很久，久到它變成壓力。 3.統整與反思：想一想，生活中，哪些情況會讓你感到有壓力呢？ 4.教師引導學生思考：你最近有沒有反常或比較負向的情緒呢？很有可能是因為壓力而造成的呵！試著仔細思考，找出你的生活中的壓力，哪些是你沒有察覺的呢？ 5.教師發下回收紙，請學生將紙捲成大聲公狀。 6.學生依序上臺，拿著大聲公，對著臺下說出自己的壓力。 7.教師提問：你發現大家最常出現什麼壓力呢？你也有類似的壓力嗎？ 8.統整與反思：有時候，沒有被察覺到的壓力可能在無形之中已經影響到了日常生活，請試著記錄下自己一週的情緒變化，了解自己的壓力所在。 9.教師提問：找到自己的壓力來	

			源後，想一想，當遇到壓力時，你會有什麼情緒反應呢？ 10.教師提問：你覺得有壓力是件好事還是壞事呢？ 11.教師引導全班進行「生活要有壓力嗎？」的辯論。 (1)分三組進行辯論： (2)各組討論5分鐘後，分組闡述想法 3 分鐘後，開放質詢 2 分鐘。 (3)規則：遵守時間、秩序，時間到立刻停止活動，各組發表時保持安靜，質詢時不惡意批評。 12.教師提問： (1)進行完辯論會後，你有什麼想法與感受呢？ (2)壓力對情緒有什麼影響？ (3)想一想，有什麼方法可以減少壓力帶來的負面情緒？ (4)經過這次的辯論會的學習，你會用什麼態度來面對壓力？是勇敢面對、害怕逃避，還是選擇性的面對？ 13.統整與反思：壓力是當遇到有威脅性的事件時，所激發出的一種身心不安、緊張、焦慮和苦惱的一種狀態。而壓力並非全然是不好的，適度的壓力可以促進注意力集	

			中、引發正向的情緒、激發潛能和增加成功後的成就感。認識壓力的來源，才能進一步面對它。	
第十一週 11/10-11/14	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力	1.探索面對壓力時的處理方法。 2.透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力 1.教師帶著學生做「放鬆操」，步驟如下： 雙腳與肩同寬，雙手交疊放在肚子，閉上眼睛、肩膀放鬆，鼻子吸氣、嘴巴吐氣。 慢慢的吸氣把肚子鼓得大大的，慢慢的吐氣把肚子壓得扁扁的，鼻子慢慢吸氣停留三秒鐘，嘴巴慢慢吐氣停留三秒鐘，深呼吸讓心慢慢的靜下來。 2.重點歸納：遇到壓力覺得心浮氣躁時，深呼吸讓自己放鬆，試著沉澱下來。 3.學生上臺發表自己遭遇過的壓力事件，以及當時的解決方法。 4.教師統整、分類學生的處理方法。 5.教師提問：是否每個都是適當處理壓力的方法呢？ 6.教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的方法。 7.教師提問：你曾經遇到的壓力事件，可以用以上的什麼方法解決呢？ 8.教師引導學生	自我評量 實作

			發表心得，並鼓勵學生多元思考，找到最適合自己的方法來面對並處理壓力。 9.教師引導學生閱讀小威的故事，以及可以怎樣的角度思考故事裡主角的處境。 10.教師進一步提問：如果是你遇到這樣的轉變，你會怎樣面對？教師可具體舉例，引導學生思考處理方法。 11.教師提問：什麼是正向思考？ 12.教師可以世界球后戴資穎為例：戴資穎曾說：「比賽本來就是有贏有輸，沒有永遠的贏家或輸家。」面對每場比賽，她都會盡全力打，對比賽輸贏保持平常心，就算拿到冠軍，也是開心一下便繼續調整情緒、投入訓練，為下一次的比賽做準備。 13.教師發下「正向思考記錄表」學習單，請學生找出生活中正向思考的人，並以訪問、資料蒐集等方式完成記錄表。教師宜提醒學生注意訪問時的禮節。 14.教師請學生上臺分享正向思考記錄表。	
第十二週 11/17-11/21	單元二情緒表達與溝通 活動2我的壓力	1.透過生活實例探討面對問題的方法，並	單元二情緒表達與溝通 活動2我的壓力	自我評量 實作

		練習正向思考。	1.教師提問：蒐集正向思考的例子後，你有什麼發現呢？ 2.統整與反思：每個人都有遇到困境的時候，學習正向思考，讓壓力成為你的動力吧！ 3.教師將全班分成三組，各組到臺前抽出一個情境（以課本第 57 頁的情境為例）。 4.各組以抽到的情境為題，討論以正向思考解決可以怎麼想。 5.分組針對抽到的情境如何正向思考，演出 3 分鐘小短劇。 6.教師提醒學生要掌控好時間，同學表演時要專心的觀賞。 7.教師提問： (1)你覺得哪一組的想法或做法很好？為什麼？ (2)你還有哪些其他的好想法或好做法可以分享呢？ (3)換一個想法、換一個做法時，對事情的處理方法與情緒反應的改變有什麼不同？ 8.學生完成「想法做法轉轉彎」學習單。 9.教師說明「我的正向思考金句」活動規則： (1)每人有二張白紙，在紙上寫下「正向思考金句」。 (2)寫完後貼到	

			黑板上，全班閱讀紙上的金句。 10.教師引導全班閱讀金句，請學生分享哪句金句讓自己有特別的感受，以及產生觸動的原因，也可以鼓勵寫下金句的學生分享寫下金句的原因。 11.教師請學生閱讀課本第59頁的情境，思考若為情境中的主角，可嘗試應用哪些金句正向思考。 12.教師提醒：每個句子都可以應用在多個不同的情境呵！ 13.回饋與統整：正向思考可以幫助我們看到事情積極的一面，改變心態與看法，只要多練習正向思考，遇到問題時就能以積極的態度面對。	
第十三週 11/24-11/28	單元二情緒表達與溝通 活動3溝通再溝通	1.覺察情緒與壓力對溝通產生的影響。 2.演練適當表達自己，傾聽他人的想法、感受與情緒，並同理他人的想法、感受與情緒。	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通 1.教師提問：和家人、師長、同學相處時，你曾經有過什麼不愉快的溝通經驗呢？ 2.教師提問：回想不愉快的溝通經驗中，問題在哪裡呢？ 3.統整與反思：試著思考，如果能回到當時，你會不會有更好的處理方法呢？ 4.教師提問：你	自我評量 實作

			覺得與家人、同學溝通時，最困難的是什麼？ 5.將全班分成四組，發下一組一張海報紙。 6.教師分配各組討論學生曾發生過的事，分組討論並在海報紙上寫下： (1)情境中有哪些溝通不適當的地方？ (2)如何修正溝通方式？ 7.各組上臺發表，建議修正的溝通方式。 8.教師提問：從同學的發表中，你發現了什麼？ 9.統整與反思：溝通不適當時，影響的不只是個人的情緒，還會影響到他人，甚至可能讓氣氛變差，工作無法執行。 10.請利用角色扮演的方式來探討與家人、同學如何溝通想法與解決問題。 (1)全班分成 3 組，各組抽一張題目卡，決定演練內容。 (2)小組討論及準備 10 分鐘。 (3)分組表演，每組 3 分鐘。 11.教師提問：從同學們的演練中，你發現了什麼？ 12.統整與反思：當遇到意見不同的情況時，試著聽聽對方的想法，也清楚表達自己的想法，	

			可以減少衝突的發生呵！ 13.教師引導學生思考：什麼是良好的溝通態度？ 14.教師發下一人一張便利貼，請學生寫下個人認為最重要的溝通態度或溝通方式，完成後貼在黑板上。 15.教師念給全班聽，並進行歸納與統整，公布學生認為最重要的溝通方式。	
第十四週 12/01-12/05	單元二情緒表達與溝通 活動3溝通再溝通	1.意見不同時，以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通 1.教師提問：在學校的日常生活中，有哪些需要溝通的事情呢？ 2.教師將全班分成 3 組，引導學生分組討論學校生活中需要溝通的事。 3.教師可進一步引導學生思考，以討論表演活動的工作分配為例： (1)同學和我都想演一樣的角色怎麼辦？ (2)如果有人不敢上臺表演怎麼辦？ 4.教師提醒事項：每個人都要發言，嘗試表達自己的想法。 5.分組報告討論的結果。 6.統整與反思：遇到他人和我的想法不同時，就需要溝通，勇於發表並清楚表達	自我評量 實作

			自己的想法吧！ 7.教師提問：小組在討論過程中遇到意見不合時，你們如何溝通、處理，進而達成一致的做法？請學生自由回答。 8.統整與反思：好好說、用心聽、同理、尊重他人的意見是良好的溝通態度與技巧，適切運用可以讓不同意見充分表達出來，更透過理性的說明、討論，讓想法與做法達到共識，每個人也因為受到尊重而拉近彼此距離，不僅增進人際關係，也使團體氣氛融洽、愉快。 9.請學生針對自己最近遇到的溝通情境進行檢核，並完成「我的溝通紀錄」學習單。 10.教師提醒學生跟他人互動時，要記得做到適切的溝通。 11.一個月後，請學生再填寫一次溝通方式檢核表，檢核自己是否做到適切的溝通。 12.教師提問：你覺得情緒跟溝通有關係嗎？ 13.學生 4 人一組，每個人分別用開心、生氣、不耐煩、得意四種情緒，試著說出下列句子。 (1)我知道了！ (2)小心一點！	

			(3)你做錯了，不是這樣的，我來教你。 (4)需不需要我幫忙呢？ 14.教師引導學生了解情緒之於溝通是非常重要的一環，並提問：你發現自己與他人溝通時有什麼問題呢？ 15.統整與反思 (1)你滿意自己與他人互動時的態度嗎？哪些表現需要修正？ (2)學完整個單元，你能如何掌握自己的情緒、壓力與溝通方式呢？	
第十五週 12/08-12/12	單元三安全好生活 活動1危機在哪裡	1.從生活經驗出發，思考生活中可能潛藏的危機。	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡 1.教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享事先蒐集的家中曾發生危險事件。 2.教師說明：有時候看起來很安全的環境，還是可能潛藏危險呵！ 3.教師請學生觀察課本第71頁的情境，學生針對每個圖的內容加以討論，找出潛藏的危機。 4.統整與反思：請學生思考家中是否有其他的危機情境，以及可能造成的危險。 5.教師請學生就課本的情境討論，並分享事先蒐集的在社區曾發生在自己身	實作

			上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危機事件。 6.教師請學生觀察課本第73頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。 7.統整與反思：觀察自己的社區中是否有類似的情況，以及可能會造成的傷害。	
第十六週 12/15-12/19	單元三安全好生活 活動1危機在哪裡	1.從生活經驗出發，思考生活中可能潛藏的危機。	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡 1.教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享在學校曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危險事件。 2.教師請學生觀察課本第75頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。 3.利用時間，請學生到學校各個角落，觀察是否有可能令人受傷的情境，或是在從事活動時，因未注意某些狀況，而容易發生危險，把危險的情境記錄下來。 4.教師提醒學生至各場域時安靜觀察與記錄，盡量不討論，以免干擾其他上課的班級。 5.各組分享觀察的結果。 6.統整與反思：當發現校園中的潛藏危機時，你	實作

			是否想到可以怎麼避免這些危險呢？ 7.學生思考：在社區中，我經歷過或看過哪些因環境或身心狀況導致交通事故？可能因此造成哪些危險情境呢？ 8.教師請學生分享曾發生在自己身上或親眼目睹的交通事故。 9.教師請學生閱讀課本第79頁情境，找出潛藏的交通危機。 (1)視野被遮蔽，可能導致駕駛與行人未注意到彼此的行動，或是行人須將身體探出車道觀察，造成車禍發生。 (2)夜晚時照明不足：駕駛不易看清行人及路況，容易發生交通意外。 (3)駕駛睡眠不足：若駕車時精神不濟、反應遲緩，發生緊急狀況時較難做出適當且正確的反應，增加交通事故風險。 (4)雨天時視野不佳：雨勢影響駕駛視線，難以判斷前方路況。 10.回饋與統整：教師提醒學生，搭乘家人駕駛的汽機車時，宜適時提醒家人遵守交通規則，避免危險發生。	
第十七週 12/22-12/26	單元三安全好生活 活動2發現危機有方法	1.透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐	單元三安全好生活 活動 2 發現危機	實作 資料蒐集整理

		集訊息，辨識周遭危機。	有方法 1.教師分享三隻小猴子的危機故事。 2.教師提問： (1)三隻小猴子是怎麼避免危機的呢？ (2)為了避免危機，牠們用到了哪些感官呢？ (3)你曾經透過感官辨識而避免哪些危機呢？ 3.教師引導學生了解危機隨時可能出現在生活周遭的環境中，必須進一步避免危機的發生，而最根本的方法，就是能快速有效的辨識危機。 4.學生觀察課本第80～81頁，說說看圖中人物運用哪些方法辨識危機，並解決危機。 5.教師引導學生討論課本第81頁情境，請學生發表辨識危機的方法。 (1)走到車子後面時，聽到倒車聲，會留意並立即避開。 (2)喝牛奶時，一發現味道不對會立刻停止飲用；或在飲用前先確認有效期限。 (3)發現有火災欲逃生，碰手把確認溫度，若摸到門把是燙的，表示火勢已經很接近門外，不宜從此門逃生。 6.統整與反思：教師歸納各種危	

			險情況，提醒學生隨時注意安全，充分利用眼、耳、鼻、口、觸覺仔細觀察，才能避免危機發生。 7.師生討論學生想要了解的校園傷病問題。例如： (1)學校內最常有人受傷的地方是哪些地區？ (2)在學校內，常發生的危險事件有哪些？ 8.教師準備校園平面圖，在平面圖上引導學生討論，例如： (1)哪裡最容易發生危險呢？ (2)在這些地點最常發生受傷的情況是什麼？ (3)為什麼在這些地點會發生危險？ 9.請曾經發生過或目睹有人在這些地方受傷的學生上臺分享自己受傷的經驗，以警惕同學，不再因相同原因受傷。 10.統整與反思 (1)潛藏的危機會因哪些因素而改變，又能如何因應呢？ (2)從可提供相關訊息的其他機構，蒐集資料。 (3)校園中的潛藏危機，不僅限於課本討論的事件，平時應多加觀察、留意，發現危機並避免，讓校園生活更安全。	

第十八週 12/29-1/02	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法	1.透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法 1.學生思考：我們還可以透過哪些方式，來幫助我們辨識可能發生的危險呢？ 2.教師可透過近期發生的危機事件報導或印象深刻的危機事件，引導學生了解危機無所不在。 3.教師帶領學生閱讀課本第 84～85 頁的報導，並思考報導中的危機可以如何避免或用哪些感官辨識，例如： (1)調整家具擺放位置，避免兒童攀爬，窗戶應加裝護欄。 (2)使用遊戲器材之前先目視檢查是否損壞，使用時注意零件是否鬆脫或異常。 (3)搭乘捷運時注意聆聽關門警示音，鈴響後不強行上下車。 (4)高鐵列車進站時，月臺門會有閃燈警示，且廣播會提醒；候車時要注意地面標線，在正確區域等候。 4.教師引導學生分享蒐集到的辨識危險資訊。 5.學生思考：蒐集辨識危險的資源後想一想，危險事件是怎麼發生的？為什麼會發生這些危險事件呢？ 6.老師將學生 3	實作 資料蒐集整理

			～5 人一組，並每組發下一張海報紙。 7.分組討論蒐集的內容，並將討論的結果整理記錄下來，例如： (1)這些危險是怎麼發生的？ (2)為什麼會發生這些危險？ (3)如何避免這些危險的發生？ 8.回饋與統整： 平時多閱讀，從報章媒體事件得到資訊，增加辨識危險的能力，多吸收別人的經驗，可以幫助自己提高警覺，預防危險事件的發生。	
第十九週 1/05-1/09	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	1.規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機 1.教師請學生討論在校園中發生的危險行為哪些可透過正確演練來避免。例如： (1)遞剪刀給別人時，將剪刀的尖頭朝向他人—演練遞剪刀時把剪刀握把朝他人。 (2)拿掃把嬉鬧—演練行進間掃把與地面垂直拿手上。 (3)上樓下樓不依序走，爭先恐後—演練上下樓梯靠右依序行走。 2.師生共同討論，可以前往哪些校園內容易發生危險的場所，實際進行正確活動的演練，例	實踐

			如：到遊樂場請學生示範使用各遊戲設施前如何檢查，並實際操作正確的遊戲方法。 3.活動進行時，教師亦可在旁提醒學生注意事項，或請學生複誦安全的規則，以加深學生實施正確行動的印象。 4.統整與反思：透過安全演練，事先預防、調整不當行為，可以減少危險的發生。 5.教師引導學生思考家中可能可以改善的危機。 6.學生根據自己的經驗，思考家中有可能發生危機的地點、發生的原因及可能產生的結果，並和同學分享。 7.學生了解家庭的危機之後，檢討如何避免或減低家中危機發生的方法。 8.教師發下「居家安全檢核表」學習單，並請學生回家和家人一起討論、記錄家中的危機，並完成「居家安全檢核表」。 9.統整與反思：居家安全由家庭成員共同維護，完成檢核表後，也要和家人研議如何避免發生危機，共創安全的居家生活環境。	
第廿週 1/12-1/16	單元三安全好生活 活動3行動減危機	1.規畫及進行安全正確的活	單元三安全好生活	實踐

		動演練，預防危機的發生。 2.透過踏查、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏的危機情境。	活動 3 行動減危機 1.教師和學生共同提出提升校園四周安全的方法，並實際踏查，將所學運用到日常生活中。 2.討論行前注意事項，例如： (1)時間地點路線。 (2)行前準備。 3.實際走出校園觀察，記錄沿途發生的危機事件或情境。 4.統整與反思：實際走訪校園周遭後，找出潛藏危機情境，並適時適地的做出防範，讓生活更安全。 5.學生將蒐集到潛藏在生活中的危機情境，透過發表分享讓其他同學了解。 6.學生面對危機時，可先透過方法自行避免危機。 7.無法自行處理演練或解決的危機，可以請其他大人幫忙。 8.歸納解決社區潛藏危機的方法，例如： (1)請里長幫忙。 (2)通知管理路燈的單位。 (3)撥打 1999 服務專線。 (4)到縣市政府網站線上報修。 9.教師引導學生思考：有些無法立刻解決的危機，可以怎麼避開呢？	

			10.可以透過以下情境進行討論： (1)路上經常出現流浪狗。 (2)外出時和家人走散。 (3)經過沒有交通號誌的路口。 (4)經過社區的陰暗路段。 11.統整與反思：生活中有許多危險都可以避免，隨時注意安全、保護自己，也可以為社區盡一份力量，解除社區中的潛藏危機。	
第廿一週 1/19-1/23	單元三安全好生活 活動3行動減危機	1.擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害。	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機 1.學生思考：社區中經常發生交通意外，遇到交通安全事件時，我可以怎麼做呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本情境，思考自己遇到這些交通安全事件時會怎麼做。 3.全班分為數組，發下每組一張白紙。教師分享事先蒐集的新聞影片或報導，引導各組討論，並將結果記錄在白紙上。 4.教師請各組代表上臺發表討論結果，並引導臺下學生與發表者互動或補充說明。 5.教師引導學生思考撥打緊急求救電話通報時的做法與注意事	實踐

			項。 6.學生思考：發生交通事故，撥打緊急求救電話時我們應該怎麼說？通報時要注意什麼呢？查一查，再和同學分享。 7.學生查詢資料後組內討論，以小組為單位上台發表討論的結果。 8.回饋與統整：進行交通事故通報時，要冷靜並清楚的說明情況，才能讓傷者順利被拯救。 9.教師提問：家庭、學校、社區中所發生的危險有哪些相同的原因呢？ 10.學生將所學綜合整理，提出適當的方法，避免危險發生在自己身上，將提出的方法整理成小標語。教師請學生上臺分享。 11.學生思考：我還可以怎麼做，來提醒自己或他人避開危險呢？ 12.請學生找出一件在自己日常生活中可以做得到，來提醒自己或他人避免危險的事情。 13.請學生在本週完成這件事，並與同學分享實踐過程。	
第一週 2/09-2/13	單元一學習伴我行 活動1學習有經驗	1.覺察學習對生活的影響，分享學習的經驗與感受。	單元一學習伴我行 活動1學習有經驗 1.故事內容：寒	自我評量

			假期間，小飛發生了一件事，小飛的好朋友騎腳踏車來找他玩，但小飛害怕摔倒，所以一直不敢學騎腳踏車。但小飛想要和朋友一起玩，決定鼓起勇氣學習騎腳踏車，因為學會之後，不但可以跟朋友一起享受騎車的樂趣，還可以和家人一起運動。學習騎腳踏車時，小飛非常緊張，摔了幾次後差點放棄。幸好在爸爸和朋友的鼓勵下，小飛堅持學習，學會之後真的好開心。 2.教師提問：你有哪些學習的經驗呢？當你學會一件事後，你的心情如何？學生思考自己是否也有與學習騎腳踏車類似的經驗。 3.教師提問：你曾經有哪些想學的事呢？學生思考想學的事物與原因。學生把白紙對折，在上半部寫下想學的事與原因，將不想學習事物可能的影響，寫在白紙下半部。 4.小組分享自己想學的與不想學的事，討論不學習帶來的影響，若有學生回答沒有影響，教師可適時指導學生從不同的角度思考。 5.學生討論：	

			(1)勇敢的小飛和膽怯的小飛在面對新事物的學習有什麼不同？ (2)下次面對新的事物時，我會如何選擇及面對？ 6.學生思考：在學習騎腳踏車的過程中，小飛曾經感到害怕、想放棄，但學會之後非常開心。在我的學習過程中，曾經產生過什麼想法或感受呢？ 7.學生依序上臺分享自己印象深刻的學習經驗，並說出學習後的心情，透過全班的分享發表，蒐集到更多元、廣泛的學習經驗。 8.教師提問：如果學習時遇到困難，你會用怎樣的態度面對呢？ 9.小組分享討論，回想自己成功學習的經驗，思考面對遇到困難時的正確態度，以及成功挑戰困難的心情。	
第二週 2/16-2/20	單元一學習伴我行 活動1學習有經驗	1.透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性。	單元一學習伴我行 活動1學習有經驗 1.學生思考：小飛因為想要和朋友一起玩，所以學習騎腳踏車。我曾經因為什麼原因想學習什麼事？我當時如何學習呢？ 2.教師發下每人一張「學習經驗大家談」學習單，學生先寫下	自我評量

			自己曾經學會的事物。 3.小組進行分享，接著將組員分享的事物、動機、方法，寫在黑板上。 4.教師請學生分享各種學習方式，在校外可以找誰指導，或有哪些方法可以在學校內進行學習，最後全班共同歸納整理。 5.學生選擇印象深刻的三位同學，將他們發表的內容寫在學習單上。 6.教師整合學生對學習方式的討論，引導學生思考，不同的學習方法可以如何運用在學習上。 7.教師提問：你喜歡學習嗎？你認為學得好或學不好的原因是什麼呢？教師針對不喜歡學習的學生予以鼓勵，引導學生覺察自己不喜歡學習的原因。 8.教師總結：學習動機是自主學習的動力來源，了解多元學習方法與管道，發現學習是隨時可以進行的，不一定只能在學校或家裡，只要找對方法就可以終生學習。	
第三週 2/23-2/27	單元一學習伴我行 活動2學習好方法	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	單元一學習伴我行 活動2學習好方法 1.學生思考：小飛在學習騎腳踏	自我評量 實踐

			車時，用堅持不懈的態度克服了問題，我在學校學習時遇到哪些問題？同學在遇到這些問題時，有哪些解決的方法呢？ 2.教師引導學生發現問題，然後藉由彼此之間的對話，嘗試解決問題。 3.教師發下每人一張「學習有問題嗎？」學習單，每位學生先針對課本第 12～13 頁的 4 個情境題，提出一個解決的方法，並寫在學習單上。 4.學生上臺發表解決的辦法，教師歸納並整理在黑板上。 5.學生思考自己目前在各種學習上遇到的困難。 6.學生將自己的學習問題寫在學習單上，小組討論黑板上歸納統整的各領域學習方法，或使用粉筆對話，安靜的對不同同學給予建議。 7.思考同學們給予的建議，針對不懂的地方提出問題。 8.統整與反思 (1)教師鼓勵學生：請試著參考同學的建議做做看吧！ (2)教師提醒學生，如果選擇的解決方式失敗，先思考失敗的原因，調整後繼續嘗試。	

第四週 3/02-3/06	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法 1.學生了解其他人的學習方法後，可選擇一位同學進行訪問，深入了解他人的學習方法。學生思考：我想請教令我佩服的同學或師長，提出我想向他們學習之處，看看他們是怎麼做到的。 2.學生思考想要訪問的原因，以便在訪問時能順利進行。教師提醒學生訪問時要問到重點。 3.訪問同學後，學生分組進行訪問師長，了解師長的學習方法。 4.教師發下每人一張「訪問師長紀錄單」。小組決定訪問對象後，前往邀約該位師長。 5.小組依約進行訪問活動，先依照擬好的題目提問，師長回答時，每位組員都要填寫紀錄單。 6.每組請師長推薦一種學習方法，若師長提到的學習方法是學生不了解的，可請師長詳細說明。 7.訪問結束後，組內分享自己的收穫與心得。 8.學生思考：訪問後，我發現原來大家都有不同的學習方法，我還可以運用哪些	自我評量 實踐

			學習方法來加強學習呢？ 9.學生拿出一張白紙，思考並整理歸納自己如何學習各領域的課程，選擇一個擅長的學校課業領域，將自己的學習方法寫在第一張白紙正面。 10.教師把擅長同一領域的學生分在同一組，每個小組的人數可不固定，組內分享該領域的學習方法。 11.除了學習方法之外，教師可引導學生分享發現學習方法的過程。 12.學生將與自己不同的學習方法寫在第一張白紙反面，覺察同一個領域的學習有不同的學習方法。 13.學生討論後進行第二次分組，各組組員須包含擅長不同領域的人。學生拿出第二張白紙，在白紙正面寫下自己各個領域的學習方法，若沒有學習方法則可以略過不寫，全部完成後每人依序發表。 14.學生在白紙反面記錄同學與自己不同的學習方法。 15.統整與反思 (1)教師發下每組一張海報紙，小組整理學習方法，選擇其中一項學習方法製作	

			成海報。 (2)小組上臺發表海報，分享蒐集到的學習方法。 (3)教師鼓勵學生，經由個人、同學、師長的分享，發現不同的學習方法，並找到適合自己的學習方法。	
第五週 3/09-3/13	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法 1.學生思考：從分享和訪問中，我學習到很多方法，但我該如何做，才能知道什麼學習方法適合自己呢？ 2.學生分組討論學校裡有哪些學習領域，例如：語文、數學、自然、社會、藝術、體育等。 3.各組針對每個學習領域，盡可能列出所有學習方法，例如：多討論、閱讀、上網查資料、上課發問、勤寫筆記等。 4.教師發下每人一張「學習方法體檢」學習單，學生寫下自己現在正在進行的學習領域與學習目標，列出想嘗試體驗的學習方法並實際執行。 5.實踐後，學生思考哪一種學習方法對自己最有效，教師鼓勵學生，若所選擇的學習方法成效不彰，則可再試試	自我評量 實踐

			其他的，持續嘗試找到適合自己的學習方法。 6.學生思考並覺察靈活運用學習方法，才能找到真正適合自己的方法。	
第六週 3/16-3/20	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1.落實學習方法，思考個人想完成的學習任務，擬定學習行動計畫。	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法 1.學生思考：我發現好的學習方法、正確的學習態度都能幫助學習，我可以如何運用在學習任務上呢？ 2.學生在白紙上寫下自己想要完成的學習任務，學習任務除了包含學校的課業或活動，也可以是自己的興趣，或是生活中想學習的事。 3.學生思考此項學習任務需要用哪些方法才能達成，將方法寫在白紙上。 4.學生分享自己的想法，小組其他組員提供意見，並說出原因，學生參考組員的意見調整學習方法。 5.學生上臺發表自己想達成的學習任務、學習方法與學習態度。 6.教師在黑板上歸納出學習態度，提醒學生，除了學習方法，學習態度也很重要。 7.統整與反思：教師鼓勵學生培養正確的學習態	自我評量 實踐

			度。 8.學生思考：想要完成一項學習任務時，可以訂出目標和方法。為了幫助自己的學習，我想完成什麼學習任務？可以如何規畫學習行動計畫呢？ 9.教師發下每人一張「我的學習行動計畫」學習單。 10.學生擬定「我的學習行動計畫」，寫下學習目標、時間規畫、學習方法，請至少寫出三種學習方法與學習態度。 11.學生分享執行時的心得，建議在期末成果展實施，讓學生在規畫的時間內完成學習行動計畫。 12.學生學習常遇到的困難通常是因為學習態度不佳，教師可適時提醒學生培養良好的學習態度。 13.教師提問，當初擬定許多學習方法，每一種都有效果嗎？如果沒有效果，該怎麼辦？ 14.教師提醒學生：接著就要執行你的學習行動計畫了，執行計畫遇到困難時，要保持彈性、隨時調整學習方法或求助呵！	
第七週 3/23-3/27	單元一學習伴我行 活動 3 學習樂行動	1.實踐個人學習行動計畫，分析學習行動	單元一學習伴我行 活動 3 學習樂行	資料蒐集整理

		並修正。	動 1.學生思考：執行學習行動計畫一個月後，我給自己的表現打幾分呢？為什麼？ 2.教師在教室或教室外走廊的地上呈現或畫出一條線，線上標示1到10分，每段線段區間約50公分。 3.教師提問：選一個分數代表自己目前的表現，1分代表最不滿意，10分代表最滿意，你給自己的學習表現打幾分？ 4.學生依據自己對於實踐學習行動計畫的滿意程度站在線上。 5.學生分享自己站在該位置的原因。 6.統整與反思：教師鼓勵學生找到不滿意的原因，再嘗試改善。 7.學生思考：為自己打完分數後，每個人都發現自己還有可以調整的地方，分數高的可以再精進，分數低則得更努力，我可以怎麼調整呢？ 8.教師發下每人一張「學習行動分析」學習單。 9.學生檢視自己是否依照行動計畫執行，若無，則必須了解無法按照計畫的原因，調整計畫或態度再繼續執行。	

			10.學生在組內分享執行計畫的經過，遇到哪些困難需要解決，是否曾經嘗試解決這些困難，用了哪些方式解決呢？ 11.學生訪問同學，請同學提出建議，討論改進行動計畫的方法，再繼續執行。 12.學生思考：我還有哪些執行學習行動計畫的收穫呢？ 13.學生分享再次嘗試行動計畫的收穫，並分享學習的成就感。 14.教師鼓勵學生不斷改進、調整學習。 15.教師總結：學習是不斷在進行的，隨時都要學習，隨時調整自己的方法；學習也是沒有盡頭的，掌握學習的方法，不管什麼時候都可以學習。	
第八週 3/30-4/03	單元二地球只有一個 活動 1 海洋生病了	1.閱讀海龜故事，覺察海洋汙染的現象。 2.發現海洋汙染的原因，了解汙染對人類的影響。	單元二地球只有一個 活動 1 海洋生病了 1.學生閱讀課本《海龜蜜蜜》原創故事繪本，覺察嬰兒和各種動物在出生時最為嬌嫩，無法保護自己。 2.學生發表閱讀後的心得，了解海龜生存面臨的困境。 3.教師播放海龜影片，引導學生認識海龜出生後	報告

			自保的行為，以及環境對海龜的影響。 4.學生討論海龜與環境的關聯。 5.全班分組上臺表演自創短劇「海龜的一生」。 6.學生欣賞其他組別的表演，並給予同學肯定與鼓勵。 7.教師引導學生以環境觀察員的角度探討汙染原因，藉由課本上臺灣海灘、港口、礁石等照片，讓學生了解海洋垃圾的嚴重。 8.學生討論課本照片並查詢資料，有哪些垃圾被潮汐、波浪沖上海岸。 9.教師播放海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。學生思考：下面這則新聞，是報導一頭鯨誤食海洋垃圾並擱淺死亡的事件。讀完後，我有哪些看法？ 10.學生閱讀課本上鯨豚誤食海洋垃圾擱淺死亡的新聞，讀完之後，發表自己的看法。 11.學生思考：我可以怎麼做來保護海洋生物呢？ 12.學生討論：為何海洋裡會出現許多塑膠袋？我們可以怎麼做，來避免海洋中出現塑膠袋的	

			現象？ 13.學生思考：海洋垃圾不但會使海洋生物因誤食而死亡，而且海中的塑膠垃圾還會變成有毒的塑膠微粒，然後被小魚吃下肚，接著大魚吃小魚，人類又吃了這些大魚。如果吃了這些魚類，我的健康會受到什麼影響呢？ 14.學生上網搜尋「食物鏈」的概念。學生分組演出食物鏈，討論後扮演被塑膠微粒影響的陸地、海洋食物鏈各層生物。學生表演後，教師給予肯定，引導學生延伸思考。 15.學生思考：海洋汙染問題變得越來越嚴重，不只是因為有許多垃圾汙染海洋，還有其他的汙染也進入了海洋。我想知道更多水汙染的事件，了解後我有什麼想法呢？ 16.學生分享課前蒐集國內水汙染的報導並討論。	
第九週 4/06-4/10	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少	1.觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少 1.學生思考：我們的環境中，除了有垃圾與廢水汙染的問題待改善外，還有哪些需要被重視的環境問題呢？ 2.教師引導學生	實作

			觀察每天日常中，發覺會影響生活的環境問題，若學生一時無法在教室空間內清楚感受，教師可提示用「五官」，啟發學生做出更多元的發表與討論。 3.學生討論：(1)這些環境問題都是人為因素造成的，有可能避免嗎？(2)自己或家人曾經做過哪些可能給環境帶來汙染的行為？(3)我能保證自己絕對不會製造汙染嗎？我可以怎麼做？ 4.學生思考：有什麼方法可以改善這些環境問題呢？ 5.學生思考：空氣汙染是生活中常發生的汙染，直接危害到人體健康，我的生活中，哪些是空氣汙染的來源呢？ 6.學生分享課前蒐集國內空氣汙染的報導或研究資料，了解所謂的空氣汙染，並不只是廣泛的工廠煙囪、汽機車排氣管排放廢氣，還有其他的產生方式，在我們生活周遭隨處可見，一樣會影響健康，一樣需要受到重視。 7.教師可補充說明「二手菸」及其對健康可能產生的危害。 8.學生分享課前蒐集國內空氣汙	

			染報導或研究資料。 9.學生思考：空氣是流動的，如果空氣被汙染，每個人都會受到影響。有哪些減少空氣汙染的方法？我該如何保護自己呢？ 10.每位學生依序說出上下學的交通方式。學生逐一分享選擇此項交通方式的原因，教師可視狀況補充，並應避免學生以此比較家境優劣。 11.學生逐一討論各項交通方式的優缺點，分析何者製造出最多空氣汙染，並提出減少汙染的方式。 12.學生分享課前蒐集減少國內空氣汙染的報導或研究資料，了解減少空氣汙染的環保行為。 13.統整與反思：學生從蒐集報導資料體認汙染的嚴重現況，了解環保行動人人有責，行動已刻不容緩，激起在生活中落實的動機。	
第十週 4/13-4/17	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少	1.觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少 1.學生思考：身處充斥噪音的環境中，往往令人難以忍受，我的生活中有哪些噪音汙染呢？ 2.學生分享自己曾遇過噪音汙染	實作

			的經驗，以及課前蒐集噪音汙染的報導或研究資料。 3.學生討論噪音汙染的原因與影響。 4.學生思考：研究指出，噪音汙染會讓人們失眠、頭痛、精神緊張，還會影響聽力和心情。如果發生噪音問題，我可以怎麼改善這個狀況？ 5.學生覺察自己在學校也會不經意發出噪音，若造成他人不舒服應該改善。 6.學生分享課前蒐集減少噪音汙染的報導或研究資料，了解減少噪音汙染的方式。 7.討論後學生寫下自己能做到或可以提醒家人降低噪音的方式，在生活中實踐。 8.教師補充環境部提供的汙染防治策略，鼓勵學生在生活中實踐。 9.學生思考：我家附近有哪些環境髒亂的問題呢？環境髒亂對我們的生活帶來哪些不好的影響？ 10.學生討論造成這些現象的原因。 11.學生思考：有哪些方法可以改善我家附近環境髒亂的問題呢？ 12.小組討論改	

			善並維持環境整潔的方法，培養愛護環境的觀念。 13.教師提醒學生，如果有人隨意丟棄物品，就會造成環境髒亂，還會給其他人帶來不便或傷害。	
第十一週 4/20-4/24	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	1.理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：雖然生活中仍然有許多環境汙染的問題需要解決，但是也有許多人正努力保護環境、減少汙染。我知道哪些正在進行中的保護環境的行動呢？ 2.教師播放種樹達人賴倍元的影片，引導學生看到身體力行的環保人士之善行，補充說明臺灣曾有一段濫墾濫伐的時期，山林破壞、水土流失，幸好近年來因為環保意識抬頭，濫墾情況已獲改善。 3.學生分享課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。 4.教師鼓勵學生：你還知道哪些友善環境的行動？請跟大家分享。 5.學生思考：社區和學校是我生活的環境，在我每天生活的環境中，人們做出哪些對環境友善或	實作 自我評量

			不友善的行為呢？ 6.學生調查社區環境之前，教師先透過調查校園環境進行暖身，帶領學生進行校園環境調查活動。 7.教師發下每人一張校園位置簡圖，帶領全班進行校園環境踏查，學生觀察校園環境，用相機拍攝校園中環保和不環保的地方，並在簡圖上將環保的地方用紅筆圈起，不環保的地方用藍筆圈起，在旁邊寫下原因。 8.調查時，鼓勵學生踴躍討論，遇到問題時舉手發問，教師藉此機會釐清學生環保觀念。 9.教師將全班分組，可將同一里或同一社區的學生分在一組，因熟悉的社區環境相同，方便小組討論與規畫。 10.小組可相約在放學或假日時間，請家人陪同，一起進行社區環境調查，小組其中一人負責拍下社區中環保和不環保的地方。 11.學生一人一張紀錄紙，在紀錄紙的一面記下社區中環保的狀況，在紀錄紙另一面記下不環保的狀況。 12.學生思考：	

			面對髒亂的環境時，有哪些改善的做法？我能做什麼事來保護環境呢？ 13.教師鼓勵學生：對於友善環境的行為，我們最好能「見賢思齊」；對於不友善環境的行為，我們要做到「己所不欲，勿施於人」。	
第十二週 4/27-5/01	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	1.理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：仔細觀察後，我發現好多環境問題，我想跟同學分享我的想法。 2.教師發下一組一張海報紙，小組回班上整理記錄社區環境的結果，用紅筆寫下環保的地方，用藍筆寫下不環保的地方。 3.小組製作海報完成後，負責相機的同學使用數位設備，投影出在校園和社區踏查時所拍攝的照片。 4.小組上臺分享，說出發現這些環保和不環保的地方時的感受。 5.學生分享觀察到的環保行為。 6.學生討論環境髒亂的現象，探究其原因。 7.學生思考：我想了解自己在生活中有哪些友善環境的習慣？ 8.教師發下每人	實作 自我評量

			一張「個人友善環境行動調查表」學習單，請學生檢視自己平時的生活習慣是否對環境友善，教師可提醒學生誠實勾選並寫上原因，當作之後活動討論的依據。 9.填寫完後，教師可請學生舉手表示，統計班上同學的環保生活習慣，了解班上的環保觀念。 10.組內分享每題答案勾選的原因。 11.學生思考：我該如何調整自己的行為，轉變成對環境友善的行動呢？ 12.教師發下每人一張「友善環境好方法」學習單，小組組員說出自己生活中不環保的行為，並討論改善的做法。 13.統整與反思：想一想，生活中還有哪些行為方便卻不環保，對環境不友善？可以怎麼改進這些不環保的行為呢？	
第十三週 5/04-5/08	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	1.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：友善環境可以從生活中做起，我還可以為環境保護做些什麼？ 2.教師簡介目前的環保法規，播放《垃圾減量從	實踐

			源頭，勿買過度包裝品》影片，說明「過度包裝」的含意，可帶入禮盒的示例。 3.學生發表自己能做到的環保行為。 4.學生拿出自己的鉛筆盒，計算裡面總共有幾枝筆，討論以下問題：(1)如果只保留一定需要用或幾乎每天都用到的筆，將剩下幾枝？(2)鉛筆盒裡哪些筆不常用？大約幾枝？(3)想要的和真正需要的，該如何選擇？(4)教室的失物招領區撿到的文具越放越多，若失主弄丟了卻毫不在意，是否為資源的浪費呢？ 5.學生普遍會將課本、習作、簿本包上書套，而且每學期幾乎都使用新的，書套是塑化製品，無法自然分解。學生討論後，了解使用塑化製品的習慣會在無形中製造了許多垃圾。 6.提出上述物品的循環利用、購買與使用的省思後，教師鼓勵學生在生活中實踐。 7.統整與反思：學生實踐上述提出的循環利用與環保包裝方法，培養不浪費的習慣。	

			8.學生思考：有些環保人士會將垃圾再生，做成可利用的物品，我知道哪些回收再利用的創意點子？可以怎麼做讓垃圾再生呢？我想和同學分享並做做看。 9.學生分享課前蒐集資源回收再利用的影片，分享後討論。 10.學生將創意實踐在生活中。 11.學生思考：買得太多、用得隨便，都可能形成資源浪費，也會製造出更多垃圾，我可以怎樣愛惜資源呢？ 12.學生分組討論。教師鼓勵學生向其他同學學習不同的環保行為，找到既環保又不會影響生活的環保綠生活。	
第十四週 5/11-5/15	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	1.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：愛護地球、友善環境不能只是說說而已，要在生活中加以實踐。我每天可以在生活中做到哪些環保行動呢？我要盡力實踐並記錄下來。 2.教師發下每人一張「我的環境友善行動紀錄」學習單。 3.學生回想活動 1、2 觀察到的環境問題，將自己能做到的解決辦法寫在學習單	實踐

			上，也可以跟組內同學討論，發揮創意與想像力思考多元可行的環保方式，理解環保行動不只是對環境有益，對我們身體也有所幫助。 4.統整與反思：學生用一個星期的時間實踐並檢核是否確實做到，建議從週一到週日，每天用五分鐘來省思與記錄，完成後與全班分享。 5.學生思考：聽完同學的分享後，我認識了很多以前不知道的環保方法與環境友善行動，我還可以怎麼做呢？ 6.小組分享，每位組員都要發表並專心聆聽他人的行動成果，學習各種愛護環境的方式。 7.學生思考：環境友善行動要持續的努力才能看到成效，我的動力是什麼？我有哪些發現或想法？ 8.教師引導學生反思：(1)你執行的環保行動為環境帶來哪些幫助？(2)你認為透過一次的環保行動，就能解決環境問題嗎？為什麼？(3)在進行環境保護行動後，你有哪些想法和收穫呢？(4)執行環保行動時，你發現哪些可以改進的地	

			方？ 9.教師鼓勵學生：調整計畫後，在生活中繼續行動，環境保護需要每個人持續的努力，落實環保行動，就能改善環境問題，環境保護就從我們開始。 10.教師鼓勵學生：我了解改變習慣很不容易，雖然我的年紀小、力氣也不大，但可以從小地方開始，從自己做起，進而影響身邊的人。實踐友善環境行動造成生活中有所不便時，我會怎麼堅定自己的信念，或鼓勵身邊的人盡力執行呢？ 11.學生討論大型的團體環保行動。教師請班上參與過淨灘、淨山等團體環保行動的學生，分享當時的感受。 12.學生討論未來可以繼續採取什麼行動，來保護海洋生物。 13.教師總結：對海龜友善的環境，對人類而言也是健康安全的環境，未來我們要繼續努力，實踐友善環境的行動呵！	
第十五週 5/18-5/22	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名	1.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響。	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名 1.教師展示各種資源圖卡，請使用過該資源的學	報告 實踐

			生舉手，藉此了解班上學生在生活中使用資源的頻率，並隨機請幾位學生分享使用此項資源的經驗，指出資源所提供的服務。 2.教師歸納學生針對資源所提出的服務，請學生嘗試回答「資源是什麼？」，教師可搭配課本圖片說明這些場所、機構或工具都是「資源」。 3.學生思考：一天中要做的事很多，當我做這些事時，有哪些資源可以幫助我呢？ 4.學生討論課本的情境題。教師鼓勵學生踴躍發表討論，透過分享了解生活中有許多不同種類的資源，若學生答案有誤或不理解，教師可適時引導補充。 5.學生分享自己當時使用這些資源的經驗，經由同學的分享，了解資源的豐富與多樣。 6.學生思考：這些場所中，除了有書可閱讀，還有哪些資源可以運用？遇到問題需要解決時，我會如何求助呢？ 7.學校若有圖書館，教師可帶領學生參觀。 8.統整與反思：學生思考自己在生活中還會從事哪些活動，會運	

			用到哪些之前沒有提到的資源。 9.學生思考：資源能讓生活豐富又便利，一項資源往往可以滿足許多不同的需求。在我的生活中，有哪些資源能滿足許多需求，提供多元的服務呢？ 10.教師逐一展示提供多種綜合服務的資源圖卡，請知道這項資源的學生，舉手分享這項資源提供的服務。 11.每一項資源圖卡分享完成後，教師將此項資源提供的服務寫在黑板上。 12.教師發下每人一張「多元資源多元服務」學習單。 13.學生在同一種資源分享的服務項目不盡相同，藉此了解自己還有哪些不知道的服務，認識資源所提供的多元服務。 14.統整與反思：每個人認識資源的管道不盡相同，教師鼓勵學生平時在生活中練習觀察身邊的資源。	
第十六週 5/25-5/29	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名	1.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響。	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名 1.學生思考：除了傳統市場、診所、郵局、便利商店是我們常運用的資源外，生活中有許多人也	報告 實踐

			對我提供協助，「人」也是一種資源，我曾經受過哪些人的協助呢？ 2.學生在組內分享生活中曾受過哪些人的幫助，他們幫助了自己哪些事？整理後上臺分享。 3.教師提問：除了人力資源外，還有哪些其他類型的資源呢？ 4.教師補充說明網路資源、服務專線資源、自然資源、物力資源等。 5.教師混合資源名稱卡和非資源名稱卡，黏貼在黑板上，請學生舉手判斷哪些是資源。 6.當學生答案不一致時，教師請學生發表個人判斷的依據。 7.教師整理學生的回答定義資源，並引導學生進行資源分類。分類方式不拘，只要清楚呈現即可。 8.學生討論： (1)分類資源後有哪些新發現？ (2)每個資源都能被分類嗎？分類時有沒有遇到困難？是否有不確定要放在哪個類別的資源呢？ 9.學生認識資源後，不一定能全盤掌握其提供的服務或使用時機，教師可鼓勵學生運用各種方式，認識更多資	

			源。 10.學生思考：認識各式各樣的資源，並了解這些資源提供的服務後，想一想，如果日常生活中缺少了這些資源，對我的生活會有什麼影響？ 11.小組根據課本示例討論。學生覺察沒有資源為生活帶來的不便，體察資源的可貴。 12.教師發下每人一張「資源分類表」學習單。學生用熟悉的分類方式，將日常生活中接觸到的場所或機構資源，分為使用過和未使用過。 13.學生家中若有長者需要照顧，長期照顧機構和社區關懷協會也是可能提及的資源。 14.教師鼓勵學生請家人協助或陪同，一起嘗試以前沒有使用過的資源。體驗資源的重要性，了解缺少資源對生活的影響。	
第十七週 6/01-6/05	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣	1.學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣 1.學生思考：生活中總會遇到新的狀況與挑戰，這時候就需要運用資源來幫忙解決各種問題，我曾經遇過哪些狀況？我會運用哪些資源來解決？ 2.全班分為四	資料蒐集整理

			組，討論課本四種情境，在組內分享個人的建議。 3.教師提醒除了場地資源或機構外，也可運用其他資源。 4.組內統整看法並依序上臺發表，發表後其他三組給予意見，讓看法更多元。 5.教師發下每組一張海報紙，小組將可運用的資源和做法寫在海報紙上。 6.各組依序上臺發表海報內容，教師可針對各組的報告釐清或補充。 7.學生思考：相同的狀況可以用不同的資源解決，我想選擇哪一項資源呢？我的做法是什麼？ 8.教師鼓勵學生認識多項資源，認識的資源越多，就能更靈活的運用，解決生活中的問題。 9.延續前一節課的分組，各組討論每個情境題的解決方法，在組內票選三個最佳解決方式，並將三個解決方式寫在空白表格中。 10.教師提問：有沒有更適合的做法呢？聽聽看其他人選擇的理由。小組上臺分享，教師歸納整理每個情境題的解決方式。 11.教師可挑出有創意的解決方	

			式，全班一起討論是否可行。 12.學生思考：經過和同學的討論，我發現資源種類很多，在這麼多的資源裡，我如何選擇適合自己的資源呢？ 13.學生模擬情境題，實際體驗資源解決問題，學習區辨與選用適合自己的資源。 14.教師鼓勵學生：嘗試實際運用資源，才能了解哪個資源適合自己呵！	
第十八週 6/08-6/12	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣	1.調查社區資源，認識並彙整自己需要的資源。	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣 1.學生思考：平時選擇資源時，通常在住家附近的資源會是優先選項，我家附近有哪些資源呢？以住家鄰近的街道為主，我想找同學一起實際走訪參觀，看看有哪些資源。 2.教師打開 Google 地圖網頁，並發下每組一張簡易社區地圖，說明以學校為中心，社區地標和街道分布的位置與方向，讓學生建立簡單的地圖概念。 3.教師將住的近的學生分在同一組，發下一組一張海報紙，各組參考 Google 地圖，用彩色筆畫出「住家附近簡易街道圖」，並	資料蒐集整理

			畫出組員的住家位置與顯著地標，完成後，小組參考地圖進行行前準備，討論問題。 4.學生回家詢問家長，在假日挑選一個時間和家人一起進行社區踏查。 5.教師提醒學生，踏查時可以做筆記、拍照或攝影，隨時蒐集資料，以利接下來的體驗成果發表。 6.學生統整踏查社區資源後學到的事物。 7.學生思考：我和同學在踏查時發現了什麼？我想把大家的發現記錄下來，整理出一份住家附近資源地圖。 8.學生將參觀社區資源的相關資料和紀錄帶到學校，小組討論後進行發表，發表時，可用學校的數位設備播放照片或影片，自由選擇發表的方式，教師可評估教學時間，盡量讓發表方式多元化。 9.教師可適時補充使用該項社區資源機構的重點。 10.小組沿用前一節課所繪製的「住家附近簡易街道圖」，用彩色筆標示踏查時發現的資源，至少要在地圖上標示十項發現的資	

			源，並寫上資源名稱。 11.小組依序上臺發表社區資源地圖，教師檢視各小組標示的社區資源位置是否正確，並適時釐清，提醒學生哪些是生活重要的資源，將地圖貼在公布欄。 12.學生思考：調查完住家附近的資源後，我發現我在使用這些社區資源的經驗不太相同，我使用過哪些資源提供的服務呢？ 13.教師發下每人一張「社區資源整理表」學習單。 14.教師說明：了解自己使用資源的狀況，認識資源提供的服務，當你下次選擇資源時，就能正確判斷並靈活運用呵！	
第十九週 6/15-6/19	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚	1.了解使用各類資源的注意事項。	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚 1.學生思考：每種資源都有許多人會共同使用，使用時要好好愛護珍惜，我在使用資源時要注意什麼呢？ 2.學生回想使用資源時的經驗，說出自己曾經做出哪些不正確使用資源的態度或行為，或曾經看過別人做出哪些不正確的態度或行為。 3.教師提醒學生	實作 自我評量

			可以從最近一次使用資源的經驗談起，說出使用時不適當的態度和行為。 4.教師將學生的發表寫在黑板上，統整歸納出哪些行為和態度會影響到他人。 5.教師展示資源名稱卡或圖照，並張貼在黑板上，學生依序發表，先說出資源再說出正確的行為和態度。 6.教師將學生發表記錄在資源名稱卡或圖照下方，統整歸納使用時正確的態度與行為。 7.學生發表後，教師視情況補充說明，引導學生覺察使用某些資源的規定較特殊，但大部分使用資源的態度和行為是共通的基本禮儀，教師鼓勵學生在使用資源時遵守規則，發揮公德心。 8.統整與反思：社會資源是大家共同使用的，在使用時要考慮他人的感受，不可以因為自己一時的方便，造成他人的不便，愛護社會資源，才能永久享受資源帶來的便利。	
第廿週 6/22-6/26	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚	1.進行資源機構體驗活動，覺察資源的可貴與重要。	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚 1.學生思考：我想知道哪些資源能在平時提供我	實作 自我評量

			幫助，和全班討論後，選擇一個資源機構進行體驗與探索，體驗後我有哪些想法與收穫呢？ 2.全班一起討論，並決定適合全班參觀的機構。老師將學生的提議寫在黑板上，學生說出支持體驗該項資源的理由。 3.全班投票選出一項資源後，學生蒐集該資源的相關資料。 4.每所學校周邊資源都不同，教師可選擇離學校最近的資源進行體驗，事前與各資源單位的窗口聯繫拜訪體驗事宜。 5.教師發下每人一張「資源體驗紀錄」學習單。 6.教師提醒學生與服務人員互動時，要實踐上一節課所討論的使用資源注意事項。開始進行體驗，學生邊聽邊觀察，專心聽服務人員介紹，有問題則舉手發問。 7.統整與反思：體驗後，教師鼓勵學生正確且適當的利用資源。	
第廿一週 6/29-7/03	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚	1.進行資源機構體驗活動，覺察資源的可貴與重要。	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚 1.學生思考：實地參訪後，對於資源我有哪些進一步的了解？使用時該表現怎樣	實作 自我評量

			的態度才適當呢？ 2.全班分四組，教師發下每組10張便利貼，請各組討論並在便利貼寫上感想，問題舉例如下：(1)上一節體驗活動後有哪些收穫？(2)你還想體驗哪一項資源？(3)資源有哪些特色？(4)資源有哪些種類？(5)資源在生活中帶來哪些助益？(6)如何珍惜資源？ 3.教師發下每人一張空白卡片與信封，學生回想上一節課全班參訪的資源，在卡片上寫下參訪收穫與感謝的話。 4.卡片完成後，將資源機構的名稱與地址寫在信封袋上，教師發下郵票，學生黏貼完成，寄給體驗的資源機構。 5.教師鼓勵學生，適切的運用資源能解決許多日常生活問題，要珍惜資源並正確的運用呵！	

臺北市松山區敦化國民小學114學年度第一學期三年級健體領域教學課程計畫

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（66）節
課程目標	健康教育：這學期要學會照顧自己、保護視力、照顧身體，學習如何發現危險與守護自己。 體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。				
該學習階段 領域核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 （表現任務）	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31	單元一對抗惡視力 活動1眼睛視茫茫	3	1.覺察自己眼睛的狀況。 2.認識近視的成因。 3.了解近視的治療方式。 4.遵守眼睛用藥的規範。 5.認識促進保護眼睛的方法。 6.認識近視的治療方式。 知道近視對生活的影響。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2.問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3.問答：能說出治療近視的方式。 4.實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 5.問答：能說出視力檢查結果。 6.問答：能說出戴眼睛對生活帶來的不便感。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第二週 9/1~9/7	單元一對抗惡視力 活動2護眼小專家	3	1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2.覺察近視對生活的影響。 3.認識促進保護眼睛的方法。 4.展現保護視力的方	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。 2.自評：能做到愛護眼睛的行為。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

			法。	本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。			
第三週 9/8~9/14	單元二安全小達人 活動 1 居家安全面面觀	3	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。 3.與家人共同維護居家安全。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第四週 9/15~9/21	單元二安全小達人 活動 2 交通安全我最行	3	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。 3.察覺道路環境的潛在危險。 4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5.身體力行穿越道路的自我保護技能。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.問答：能分辨道路環境的安全與不安全。 2.發表：能提出穿越道路的安全注意事項。 3.發表：能提出避開內輪差的方式。 4.實作：能標示出內輪差及安全區域。 5.實作：能身體力行穿越道路的正確方法。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第五週 9/22~9/28	單元二安全小達人 活動 3 戶外安全有妙招	3	1.辨別戶外環境的危險因 子。 2.了解戶外環境的安全注 意事項。 3.與家人共同維護居家安全。 4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5.了解戶外環境的安全注意事項。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.問答：能分辨戶外環境的危險因子。 2.發表：能提出戶外環境的安全注意事項。 3.實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。 4.自評：能與家人共同維護居家安全。 5.發表：能提出居家安全防護的措	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

						施。 6.實作：能檢查自己家中環境的安全。 7.發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。 8.自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。	
第六週 9/29~10/5	單元三急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	3	1.學習正確處理傷口的方法。 2.學習有效止血的方法。 3.學習扭傷的處理方法。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.發表：能分享自己的受傷經驗。 2.演練：能正確操作傷口處理的方法。 3.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 4.演練：能正確演練扭傷的照護方法。	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。
第七週 10/6~10/12	單元三急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	3	1.學習扭傷的處理方法。 2.學習燙傷的處理方法。 3.正確使用醫療服務。 4.正確選購醫藥材。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 2.演練：能正確做出燙傷的處理步驟。 3.發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。 4.問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。

第八週 10/13~10/19	單元三急救小尖兵 活動2英勇救援隊	3	1.知道尋求救援的方法。 2.演練各項急救方法。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.問答：可說出發生急難時應撥打的求救 號碼。包括：１１０、１１９、１１２。 2.演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。 3.演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。 4.問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。
第九週 10/20~10/26	單元四戰勝病魔王 活動1腸胃拉警報	3	1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2.認識病毒性腸胃炎和症狀。 3.理解病毒性腸胃炎的傳染方式。 4.了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.發表：學生分享肚子痛的經驗。 2.觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3.問答：如何預防感染腸胃炎？	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第十週 10/27~11/2	單元四戰勝病魔王 活動2眼睛生病了	3	1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2.認識急性結膜炎和症狀。 3.知道急性結膜炎的傳染方式。 4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2.發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3.自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第十一週 11/3~11/9	單元四戰勝病魔王 活動3流感不要來	3	1.認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2.分辨一般感冒和流行性 感冒的症狀差異。 3.了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2.問答：流感的主要症狀？ 3.自評：是否已接	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的

				重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。		種接種疫苗。	生活作息。
第十二週 11/10~11/16	單元五健康好體能 活動 1 樂跑健康行	3	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.討論運動後的保健。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2.檢測：能正確的完成 60 公尺跑。 3.自評：能在運動後進行保健動作。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。
第十三週 11/17~11/23	單元五健康好體能 活動 2 身體真奇妙、活動 3 安全活動停看聽	3	1.認識瑜伽。 2.練習簡易瑜伽動作。 3.練習親子瑜伽動作。 4.進行緩和結束動作 1.學習選擇正確且適合運動的場地。 2.判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。 3.學習如何處理危險場地。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	**活動 2** 1.實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2.問答：能說出活動時身體的感覺。 **活動 3** 1.實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。 2.問答：能正確回答發現危險運動場地或設施的處理方式。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
第十四週 11/24~11/30	單元六躍動活力秀 活動 1 支撐躍動	3	1.表現靜態和動作的支撐性動作。 2.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 3.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 4.能利用練習策略進行課後自主學習。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.問答：能說出支撐動作的技能概念。 2.實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。
第十五週	單元六躍動活力秀	3	1.認識跆拳道基本步法	1c-II-1 認識身	Bd-II-2 技擊	1.問答：能說出跆	**【安全教育】**

12/1~12/7	活動 2 你踢我防		和腿法的技能概念。 2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4.願意在課後進行自己的體能練習。	體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	基本動作。	拳道基本步法的技能概念。 2.實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。 3.實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。 4.行為：能在課後進行相關體能活動。	安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十六週 12/8~12/14	單元六躍動活力秀 活動 3 舞動活力	3	1.認識律動性的動作概念。 2.描述參與律動性身體活動的感覺。 3.表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.問答：能說出律動性的動作概念。 2.實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十七週 12/15~12/21	單元七運動合作樂 活動 1 拋準動動腦	3	1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：能控制拋球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十八週 12/22~12/28	單元七運動合作樂 活動 2 趣味排球	3	1.能做出擊球、拋接球動作。 2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：能正確擊球與拋接球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

第十九週 12/29~1/4	單元八一起來打球 活動 1 傳球達陣	3	1.能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第二十週 1/5~1/11	單元八一起來打球 活動 2 傳球搬運工	3	1.能正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2.能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第二十一週 1/12~1/18	單元八一起來打球 活動 3 傳球高射砲、活動 4 打擊高手	3	1.能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。 2.結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

第二十二週 1/19~1/20	單元八一起來打球 活動3傳球高射砲、活動4打擊高手	3	1.能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。 2.結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

臺北市松山區敦化國民小學114學年度第二學期三年級健體領域教學課程計畫

教材版本	翰林版	實施年級 （班級/組別）	三年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（63）節
課程目標	健康 1.引導兒童了解人類是自然環境中的一分子，每個人都有責任保護生態環境，避免製造垃圾並做好資源回收，隨時隨地做環保以求世代永續利用。 2.透過討論與澄清，讓兒童描述對健康的想法，進而體會其重要性，並培養對自己健康負責任的態度。 3.藉由範例的引導，讓兒童檢討自己的生活習慣；並進一步擬定改進對策，希望能及早建立良好的生活型態。 4.強調早餐習慣的重要性，並針對不吃早餐的原因提出改善策略。 5.介紹不同地區的早餐習慣，讓兒童了解，因為環境的不同，早餐內容也有差異。 體育 1.以運動會為主題，探討團體規範的重要，引導兒童了解除了發揮所長、表現自己之外，更要與他人分工合作、互相幫助。 2.透過踢球、跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 3.介紹與演練各種平時較少接觸的活動項目，例如：瑜伽、呼拉圈、扯鈴等，讓兒童有機會體驗更多元的身體活動練習，激發身體活動的潛能。 4.透過瑜伽、平衡木和呼拉圈的活動，引導兒童發揮創意，自創各種比賽或呈現不同的展演內容，從中享受運動的樂趣。 5.透過趣味遊戲及基本的水中活動安全教育，培養兒童入水、水中移動、閉氣和漂浮的基本動作能力，以做為日後學習水中動作技能之基礎。				
該學習階段領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 （表現任務）	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8	單元一成長時光機 活動1我從哪裡來、活動2成長的奧妙	3	1.能認識新生命的誕生過程。 2.能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。 3.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 4.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.問答：能說出自己的生命來自父母。 2.問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 3.發表：能提出減輕父母辛勞的方法。	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。

			得愛護自己的身體。 5.能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 6.能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。			4.實作：能寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」表達對父母或照顧者的心意。 5.實作：能完成採訪父母或家人的任務。 6.問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 7.自評：能關心自己生長發育的情形。	
第二週 2/9~2/15	單元一成長時光機 活動3一生的變化	3	1.能關懷和照顧家中的老年人。 2.能以健康的態度面對老化。 3.能了解人的一生各階段的變化。 4.能了解人的一生各階段的變化。 5.能關懷和照顧家中的老年人。 6.能以健康的態度面對老化。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	1.問答：能說出老年人在外觀和生理上的特徵。 2.問答：能說出人生各階段的變化。 3.問答：能說出人生各階段的變化。 4.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 5.自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 6.實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週 2/16~2/22	單元二健康滿點 活動1腸胃舒服沒煩惱	3	1.促進消化道健康。 2.知道在肚子痛時正確就醫。 3.知道生活習慣與疾病的關係。 4.培養促進消化道健康的習慣。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	1.問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。 2.自評：能判斷肚子痛的類型及程度。 3.問答：能說出三	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

						個以上肚子痛的可能原因。 4.問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。 5.操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。 6.觀察：觀察自己糞便的狀態。 7.自評：有良好的飲食習慣。 8.認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。 9.發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。 問答：能說出情緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。 10.自評：執行促進消化道健康的良好習慣。	
第四週 2/23~3/1	單元二健康滿點 活動2健康好厝邊	3	1.認識用藥五問的原則。 2.認識「用藥五不五要」原則。 3.認識社區藥局。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.問答：能說出「用藥五問」的原則。 2.自評：能在購買藥品時使用「用藥五問」的原則。 3.問答：說出「用藥五不五要」原則。 4.自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。 5.查詢：利用網路查詢社區藥局並記	**【資訊教育】** 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

						錄下來。	
第五週 3/2~3/8	單元三驚險一瞬間 活動1火災真可怕	3	1.認識火災發生。 2.培養對火災的警覺性。 3.演練火場逃生技巧。 4.演練報案技巧。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.問答：知道造成火災的可能原因。 2.問答：能說出火場逃生須知。 3.實作：操作火場逃生動作。 4.實作：能說出報案的三點訊息。	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。
第六週 3/9~3/15	單元三驚險一瞬間 活動2防火大作戰	3	1.認識居家防火安全措施。 2.願意改善家中不安全的防火項目。 3.認識滅火器的使用方法。 4.能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.問答：能說居家防火措施狀況。 2.問答：能說出家中電器的使用狀況。 3.問答：能說明滅火器的使用方法。	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
第七週 3/16~3/22	單元四垃圾變少了 活動1垃圾大麻煩、活動2垃圾分類小達人	3	1.分析日常垃圾的來源。 2.了解垃圾對環境的汙染。 3.覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。 4.分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。 5.了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。 6.觀察一個活動(野餐)思考如何減少垃圾的產生。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 2.發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 3.問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？ 4.分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？ 5.討論：規畫活動時，如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少 垃圾產生？	**【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

						6.問答：減少產生垃圾的方法。 7.自評：垃圾減量生活的實踐方式。	
第八週 3/23~3/29	單元四垃圾變少了 活動2垃圾分類小達人	3	1.知道要做垃圾分類的原因。 2.了解垃圾分類的方式。 3.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 4.學會回收垃圾的處理和分類。 5.了解回收垃圾可作為資源再利用。 6.了解垃圾中的成分對健康造成的影響。 7.了解垃圾分類的方式。 8.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 9.學會回收垃圾的處理和分類。 10.了解回收垃圾可作為資源再利用。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.問答：減少產生垃圾的方法。 2.發表：分享倒垃圾的經驗。 3.觀察：生活用品是否有回收標誌？ 4.實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 5.發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。	**【環境教育】** 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第九週 3/30~4/5	單元五運動補給站 活動1我是飛毛腿	3	1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。 2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.問答：能說出站立式起跑的要領。 2.實作：能正確做出站立式起跑的動作。 3.觀察：能與他人合作進行遊戲。 4.問答：能說出站立式起跑的要領。 5.實作：能正確做出站立式起跑的動作。 6.觀察：能與他人合作進行遊戲。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

第十週 4/6~4/12	單元五運動補給站 活動 2 同心協力	3	1.學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2.明瞭運動精神的意義。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.實作：能正確做出傳接棒技巧。 2.觀察：能與他人合作接力。 3.觀察：能在競賽中展現運動家精神。 4.實作：能正確做出傳接棒技巧。 5.觀察：能與他人合作接力。 6.觀察：能在競賽中展現運動家精神。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
第十一週 4/13~4/19	單元五運動補給站 活動 3 繩的力量、活動 4 社區運動資源	3	1.學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。 2.學會團體跳繩基本技巧。 3.能和同學共同合作學習。 4.認識並能評估社區的運動環境。 5.了解正確的運動消費概念。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.實作：跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳均能連續 8 下以上。 2.實作：能與同學進行團體跳繩遊戲。 3.觀察：在團體跳繩中，尊重甩繩及合作同學。 4.發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。 5.問答：能說明運動消費的相關概念。 6.自評：能實踐正確運動消費的概念。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
第十二週 4/20~4/26	單元五運動補給站 活動 3 繩的力量、活動 4 社區運動資源	3	1.學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。 2.學會團體跳繩基本技巧。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4c-II-1 了解影	Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Ic-II-1 民俗運動基本動作	1.實作：跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳均能連續 8 下以上。 2.實作：能與同學	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

			3.能和同學共同合作學習。 4.認識並能評估社區的運動環境。 5.了解正確的運動消費概念。	響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	與串接。	進行團體跳繩遊戲。 3.觀察：在團體跳繩中，尊重甩繩及合作同學。 4.發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。 5.問答：能說明運動消費的相關概念。 6.自評：能實踐正確運動消費的概念。	
第十三週 4/27~5/3	單元六歡樂運動會 活動 1 迎接運動會	3	1.認識運動會的儀式與相關活動。 2.透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。 3.認識運動會相關比賽規則。 4.能利用練習策略進行運動會的準備活動。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。 2.觀察：能與他人合作擬定運動會準備計畫。 3.問答：能說出運動會比賽規則的內容。 4.學習單：能完成運動會準備練習活動單。	**【法治教育】** 法E3 利用規則來避免衝突。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十四週 5/4~5/10	單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻	3	1.認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。 2.認識前滾翻的技能概念。 3.表現前滾翻的聯合性動作技能。 4.透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1.問答：能說出前滾翻的技能概念。 2.觀察：能遵守上課的安全規範。 3.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。 4.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。 5.實作：透過前滾翻練習活動，表現	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						正確安全的身體活動習慣。	
第十五週 5/11~5/17	單元六歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	3	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
第十六週 5/18~5/24	單元六歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	3	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 4.欣賞原住民族舞蹈的美感特色。 5 能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。 6.認識運動會時應表現的團體規範。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 4.實作：能說出原住民族舞蹈的特色。 5.學習單：能完成運動會準備練習活動單。 6.行為：能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
第十七週 5/25~5/31	單元七一起來 PLAY 活動 1 足下傳球真功夫、 活動 2 射門大進擊	3	1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。 2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐	1.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。 4.能運用腳足內側及足背進行射門動作。 5.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 6.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	戲的合作和競爭策略。	球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 5.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 6.觀察：能和同學合作進行活動。	
第十八週 6/1~6/7	單元七一起來 PLAY 活動 3 桌球乒乓碰	3	1.熟練向上拍擊動作。 2.能遵守比賽規則與規範。 3.能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 2.實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。 4.實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 5.實作：能與同學進行簡易桌球賽。 6.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十九週 6/8~6/14	單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	3	1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.能與同學合作練習及遊戲。 3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。 4.實作：能正確做出擲、接球及閃躲	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						動作。 5.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 6.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。	
第二十週 6/15~6/21	單元八水中悠游 活動 1 海中浮潛真有趣、 活動 2 泳池安全擺第一	3	1.能學習從事浮潛活動安全注意事項。 2.了解各項浮潛的用具使用方法。 3.能利用課餘時間，自行從事浮潛活動，並與同學分享。 4.學習游泳池安全規範並確實遵守。 5.說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。 2.討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。 3.觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。 4.實作：能確實遵守泳池的安全規範。 5.討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。 6.觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。	**【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
第二十一週 6/22~6/28	單元八水中悠游 活動 3 雙腳打水我最行	3	1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。 2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 2.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3.觀察：能和同學合作進行。 4.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 5.討論：能和同學	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

						討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 6.觀察：能和同學合作進行。	
第二十二週 6/29~6/30	單元八水中悠游 活動 3 雙腳打水我最行	3	1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。 2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 2.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3.觀察：能和同學合作進行。 4.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 5.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 6.觀察：能和同學合作進行。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

臺北市松山區敦化國民小學114學年語文領域—國語文 四年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">國語文</td><td>課程類別</td><td>■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。
2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。
3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
4.能利用字義推論詞義。
5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。
6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。
7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。
8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>與12年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。
2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。
4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-Ⅰ-3 學習查字典的方法。</td><td>國語文核心素養/總綱核心素養</td><td>國-E-A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
/A1 身心素質與自我精進

國-E-A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
/A2 系統思考與問題解決

國-E-A3
運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知</td></tr>
</table>

			4-Ⅰ-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-Ⅰ-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 ◎5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。		能，培養創新精神，以增進生活適應能力。 /A3 規劃執行與創新應變 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，學習的重要性， 藉以擴展語文學習的範疇，並 學習的範疇，並 學習的範疇，並 培養審慎使用各類資訊的能力。 /B2 科技資訊與媒體素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發 美感事物，並發美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。 /B3 藝術涵養與美感素養 國-E-C1
		學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。		

			Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-11,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-51,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-61,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 記述文本 Ba-I-1 順敘法。 抒情文本 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 ◎Bb-I-4 直接抒情。 應用文本 Be－I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		閱讀各類文本， 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以 判斷的能力，以 判斷的能力，以 了解自己與所處社會的關係，處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷 責任感，關懷 責任感，關懷自 然生態與增進公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識 國-E-C2 與他人互動時， 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與 人想法，理解與人想法，理解與 包容不同意見， 包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體 及社區活動，體 及社區活動，體 會團隊合作的重要性。 /C2 人際關係與團隊合作 國-E-C3 閱讀各類文本， 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以 認同自我 文化，並能包容、尊重與欣賞 、尊重與欣賞多元文化。 C3 多元文化與國際理解

			Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。		
	議題融入		□性別平等 ■環境 ■人權 ■**海洋** ■家庭教育 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □防災 □生涯規劃□**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 ■實作 □作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 □口頭報告□ 晤談)				
週次	單元主題		學習目標	學習活動	總結性評量
第一週 9/01-9/05	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手		【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 5.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。	口試 實作

		6.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。		
第二週 9/08-9/12	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	【一、水陸小高手】 1.完成童詩仿作。 【二、放學後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2.根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。	實作 作業 口試
第三週 9/15-9/19	第一單元歡樂好時光 第二課放學後	【二、放學後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、	【二、放學後】 1.理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 2.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。	實作 作業 口試

		辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 4.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 5.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。		
第四週 9/22-9/26	第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢	【三、我的籃球夢】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。 3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 7.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。	【三、我的籃球夢】 1.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3.理解「彈」多音字的用法。 4.找出文句中的錯誤並正確修改。 5.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 【學習地圖一】 1.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。	實作 作業 口試
第五週 9/29- 10/03	第一單元歡樂好時光 學習地圖一	【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2.比較區辨「順	【學習地圖一】 1.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 2.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文	實作 作業 口試

		敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4.學習朗讀的技巧，並實際運用。	章大綱。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.理解四字詞語的意思，並能正確使用。	
第六週 10/06- 10/10	第二單元人物寫真 單元主題引導／第四課永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	【四、永遠的馬偕】 1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 3.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。	實作 作業 口試
第七週 10/13- 10/17	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	【五、假如給我三天光明】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習同音詞的	【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.認識同音詞，完成句子。 4.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。	實作 作業 口試

		辨認並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。		
第八週 10/20- 10/24	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	【五、假如給我三天光明】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習同音詞的辨認並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	【五、假如給我三天光明】 1.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.說出形近字、多音字的分辨與運用特點。 3.依據指示，以詞尾法造詞。 4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。	實作 作業 口試
第九週 10/27- 10/31	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰	【六、攀登生命的高峰】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多	【六、攀登生命的高峰】 1.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 2.完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。	實作 作業 口試

		音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 5. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	2. 運用推論策略討論本單元名人的特質。 3. 說出從名人身上學到的事。 4. 完成「值得我學習的名人」。 5. 能解決審題過程遇到的困難。 6. 運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。	
第十週 11/03- 11/07	第二單元人物寫真 學習地圖二	【學習地圖二】 1. 理解人物傳記的閱讀方法。 2. 從文本推論出人物的特質。 3. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。	【閱讀階梯一種樹的人】 1. 將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2. 依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。 3. 運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。 4. 整併各個意義段的大意，完成全文大意。 5. 依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 6. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	實作 作業 口試
第十一週 11/10- 11/14	閱讀階梯一種樹的人	【閱讀階梯一種樹的人】 1. 覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。	【七、美味的一堂課】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。	實作 作業 口試

		2.可以為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.完成全文大意。 5.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。	
第十二週 11/17- 11/21	第三單元放眼看世界 單元主題引導／第七課美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。 4.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 5.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	【七、美味的一堂課】 1.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 2.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 【八、建築界的長頸鹿】 1.理解課文內容，並正確答問題。 2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。	實作 作業 口試
第十三週 11/24- 11/28	第三單元放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿	【八、建築界的長頸鹿】 1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。	【八、建築界的長頸鹿】 1.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。 2.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 3.理解「假設複句」用法，並造句運用。	實作 作業 口試

		3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 4.運用預測策略，預測文章標題與內容。 5.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 6.運用假設句，表達自己的想法。	【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	
第十四週 12/01- 12/05	第三單元放眼看世界 第九課請到我的家鄉來	【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。 3.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 4.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 5.理解句意後，能找出錯誤並修改。 6.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。	【九、請到我的家鄉來】 1.以完整句表達各段落的內容重點。 2.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3.找出句子的錯誤並訂正。 4.書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	實作 作業 口試
第十五週 12/08- 12/12	第三單元放眼看世界 學習地圖三	【學習地圖三】 1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.認識非連續文	【學習地圖三】 1.讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並	實作 作業 口試

		本的特徵。 3.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 4.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 5.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。	能分類資訊。 3.繪製寫作心智圖。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。	
第十六週 12/15- 12/19	第四單元魔法變變變 單元主題引導／第十課奇幻旋律	【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 4.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 5.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。	【十、奇幻旋律】 1.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 2.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 3.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。	實作 作業 口試
第十七週 12/22-	第四單元魔法變變變	【十一、兔子先生等等我】	【十一、兔子先生等等我】	實作 作業

12/26	第十一課兔子先生等等我	1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.根據提問，理解課文內容。 4.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 5.認識目的複句並換句話說。 6.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	1.理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3.理解刪節號可表現出不同情緒。 4.針對教師的布題，進行句子的互換。 5.分享討論成果，並能專注聆聽。	口試
第十八週 12/29- 1/02	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 5.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。	實作 作業 口試

		擇的生活經驗。 6.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。		
第十九週 1/05-1/09	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 5.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解選擇複句的使用時機並造句。 2.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。 【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。	實作 作業 口試
第廿週 1/12-1/16	第四單元魔法變變變 學習地圖四	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2.透過閱讀了解王羲之的生平事	【學習地圖四】 1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事	實作 作業 口試

		蹟。	件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。	
第廿一週 1/19-1/23	閱讀階梯二 國王的噴泉	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。	實作 作業 口試
第一週 2/09-2/13	第一單元擁抱正能量 單元主題引導／一、一束鮮花	【一、一束鮮花】 1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的	【一、一束鮮花】 1能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。	實作 作業 紙筆測驗 口試

		倒敘法。 3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 5.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。		
第二週 2/16-2/20	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 5.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	【一、一束鮮花】 1.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 2.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。	實作 作業 紙筆測驗 口試
第三週 2/23-2/27	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角	【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。	實作 作業 紙筆測驗 口試

		對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	3. 能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	
第四週 3/02-3/06	第一單元擁抱正能量 三、選拔動物之星	【三、選拔動物之星】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【二、心動不如行動】 1. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2. 讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、選拔動物之星】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3. 理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。	實作 作業 紙筆測驗 口試
第五週 3/09-3/13	第一單元擁抱正能量 學習地圖一	【學習地圖一】 1. 能理解啟事的特徵和作用。 2. 能運用啟事，解決生活中遇到	【三、選拔動物之星】 1. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2. 能指出課文各種不同	實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評

		的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。 4.認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。	的形式，知道彼此的關聯性。 3.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 4.理解課文故事，美讀課文。 5.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。	
第六週 3/16-3/20	第二單元文化廣角鏡 單元主題引導／四、米食飄香	【四、米食飄香】 1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 4.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 5.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	【學習地圖一】 ・能辨識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2..根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。	實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評
第七週 3/23-3/27	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫	【四、米食飄香】 1.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。	實作 作業 紙筆測驗 口試

		製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4. 知道修改病句的方法。 5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 6. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2. 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。	
第八週 3/30-4/03	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6. 能閱讀文章，	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 2. 能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 3. 能聽到「首先、接著、然後、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 4. 能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。	實作 作業 紙筆測驗 口試

		理解地名的由來。		
第九週 4/06-4/10	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3.能運用前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6.能閱讀文章，理解地名的由來。	【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。 3.能理解詞義，並正確運用在文句中。 4.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。	實作 作業 紙筆測驗 口試
第十週 4/13-4/17	第二單元文化廣角鏡 學習地圖二	【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告—— ○○○○」。	【六、我愛鹿港】 1.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 2.根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	實作 作業 紙筆測驗 口試
第十一週 4/20-4/24	閱讀階梯一 她是我姐姐	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探	【學習地圖二】 ・完成「讀書報告—— ○○○○」。	實作 作業 紙筆測驗

		2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖 6.文末找支持理由	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。 5.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。	口試
第十二週 4/27-5/01	第三單元科技無極限 單元主題引導／七、未來的模樣	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。	【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。 3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。	實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評
第十三週 5/04-5/08	第三單元科技無極限 八、動物老師的智慧	【八、動物老師的智慧】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。	【七、未來的模樣】 1.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 2.理解並列句的特色，並能造句運用。	實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評

		2. 根據課文提問，分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 4. 能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 5. 認識條件複句，並了解使用時機與運用。 6. 藉由閱讀文本，仿寫文章。	【八、動物老師的智慧】 1. 理解覆述聆聽的重點。 2. 根據提問，說出討論的答案。 3. 理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。	
第十四週 5/11-5/15	第三單元科技無極限 九、向太空出發	【九、向太空出發】 1. 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5. 理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。	【八、動物老師的智慧】 1. 畫出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 2. 理解不同條件複句的差異，並能造句運用。 3. 蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1. 完成習作，並能說出自己的發現。 2. 理解課文趣味，美讀課文。	實作 作業 紙筆測驗 口試

		6.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 7.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。		
第十五週 5/18-5/22	第三單元科技無極限 學習地圖三	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。	【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，熟悉本課多音字。 4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 ・能判斷不同的開頭與結尾的方法。	實作 作業 紙筆測驗 口試
第十六週 5/25-5/29	第四單元閱讀變裝秀 單元主題引導／十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。	【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。	實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評

		4.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 5.發揮想像力，改寫成語故事。		
第十七週 6/01-6/05	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 6.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。	【十、小青蛙想看海】 1.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 2.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 3.改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 ・能記下內容重點，說出故事主旨。	實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評
第十八週 6/08-6/12	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心	【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生	【十一、窗前的月光】 1.能運用「……就像……」的句型回答問題。 2.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 3.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大	實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評

		字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。 4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 6.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。	量識字，並會造詞。 4.能理解段落重點，正確回答問題。 5.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。	
第十九週 6/15-6/19	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心	【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。 4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 6.運用改寫的技巧，發揮想像	【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「往、在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。3.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。	實作 作業 紙筆測驗 口試 同儕互評

		力，完成一篇情節合理的改編文章。		
第廿週 6/22-6/26	第四單元閱讀變裝秀 學習地圖四	【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	【十二、如來佛的手掌心】 1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。 3.完成故事改寫。	實作 作業 口試
第廿一週 6/29-7/03	閱讀階梯二 南安小熊回家	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。 5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。	實作 作業

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 語文領域-本土語文 四年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">本土語文~閩南語</td><td>課程類別</td><td colspan="2">■ 部定課程
□ 校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="6">1.能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。
2.能用閩南語說出餐具。
3.能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。
4.能學會各種感官的語詞說法。
5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。
6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。
7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。
8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。
9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。
10.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。
11.能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。
12.能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。
13.能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。
14.能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。
15.讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。
16.能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。
17.能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="3">四　年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">該科授課老師</td></tr>
<tr><td>與 12 年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1.聆聽
1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。
1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。
1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。
2.說話
2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。
3.閱讀
3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</td><td>本土語文核心素養/總綱核心素養</td><td>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
/A1 身心素質與自我精進

閩- E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
/A2 系統思考與問題解決

閩- E -A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
/A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
</table>

			3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4.寫作 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。		閩-Ｅ-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 B1 符號運用與溝通表達 閩-Ｅ-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 /B2 科技資訊與媒體素養 閩-Ｅ-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 /B3 藝術涵養與美感素養 閩-Ｅ-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識 閩-Ｅ-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 /C2 人際關係與團隊合作 閩-Ｅ-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 C3 多元文化與國際理解
		學習內容	A. 語言與文學 a.標音與書寫系統 ◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 b.語法語用 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 c.文學篇章 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 B 社會與生活 a.自我理解 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 b.日常生活 ◎Bb-Ⅱ-1 數字運用。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸 c.社區了解 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 d.環境教育 ◎Bd - Ⅱ - 1 環境保護 。 ◎Bd - Ⅱ - 2 生態保育 。 ◎Bd - Ⅱ - 3 海洋保育 。 e.科技運用 ◎Be - Ⅱ - 1 數位資源 。 ◎Be - Ⅱ - 2 影音媒材 。 f.藝術人文 ◎Bf- Ⅱ - 1 表演藝術 。 ◎Bf- Ⅱ - 2 藝術欣賞 。 g.人際溝通 ◎Bg- Ⅱ -1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 h.在地特色 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。		
	議題融入		□性別平等 □環境 □人權 **□海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃**□安全** □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方	紙筆測驗(■筆試)				

式	檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 □實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) □語評量(■□試 □□頭報告□ 晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第一 至三週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。 4.正確說出本課蔬菜名語詞。 5.正確說出本課學過的語詞例句。 6.了解句型的意思。 7.正確替換句型語詞。 8.可以說出「相招來開講」的對話。 9.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 10.聽辨音檔，完成作答。 11.將答案貼紙貼在正確的位置。 12.正確說出單元複韻母。 13.聽辨單字中含那些單元複韻母。 14.正確分辨、拼讀 ai／au 的發音。 15.聽懂評量內容及題旨。 16.正確說出或寫出答案。 17.了解俗諺的意思。 18.聽懂俗諺故事。 20.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 一、引起動機 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3.進行教學遊戲「語詞賓果」，以熟練本課語詞。	□試 實作 紙筆測驗
第一學期 第四 至	第一單元豐沛的暗頓	1.正確朗讀課文並了解文意。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角	□頭評量 觀察評量 表演評量

六週	第二課幸福的滋味	2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。 4.正確說出本課餐具語詞。 5.正確說出本課學過的語詞例句。 6.了解句型的意思。 7.正確替換句型語詞。 8.可以說出「相招來開講」的對話。 9 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 10.聽辨音檔，完成作答。 11.將正確的答案圈起來。 12.正確說出單元複韻母。 13.聽辨單字中含那些單元複韻母。 14.正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。 15.聽懂評量內容及題旨。 16.正確說出或寫出答案。 17.了解俗諺的意思。 18.聽懂俗諺故事。 19.將所學俗諺運用在日常對話中。	家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。一、引起動機 1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2.師生討論這些餐具不同的特定用途。 3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項與用餐禮儀。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 2.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 3.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 4.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師將教學媒體選至此。師生討論這些餐具的講法。 2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。 例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下， 也可拿碗來裝水喝。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。	

			3.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「阿爸用碗公貯湯。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1. 進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	
第一學期 第七週	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 一、引起動機 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 1 1.請學生仔細聆聽並作答題目。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量
第一學期 第八至十週	第二單元身體報你知 第三課 好鼻獅	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動

		1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。 1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ua、ue、ui的發音。 6.能從語詞中， 分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡 量以閩南語發言。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先解說新詞、句意及課文內容。 2.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文， 待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。 3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演各語詞情境。 三、統整活動 1.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 一、引起動機 教師問學生：「看到狗在吼叫，要怎麼辦？」 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 三、統整活動 1.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 2.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並	

			可替換情境，讓學生做不同的對話練習。	
第一學期 第十一至十三週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 4.了解所學受傷症狀的意思。 5.聽懂及正確說出「……煞……」的句型。 6 利用句型說出受傷的原因。 7.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 8.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 9.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 10.正確說出單元複韻母。 11.聽辨單字中含那些單元複韻母。 12.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 13.透過「拼音練習」能認念音標符號。 14.能從語詞中找出學過的複韻母。 15.了解俗諺的意思。 16.聽懂俗諺故事。 17.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 2.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 3.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。㈡活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。 三、統整活動 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2. 教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 一、引起動機	

			教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	
第一學期 第十四週	第二單元身體報你知 單元活動二	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元身體報你知 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功２ 1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2. 第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看， 把正確的音標圈起來。 ㈡活動二：鬥陣聽故事２ 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 三、統整活動 最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	口頭評量 實作評量 紙筆評量

第一學期 第十五至十七週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確說出本課電器語詞。 4.正確說出本課學過的語詞例句。 5.能聽懂各種電器的閩南語， 並做出正確的選擇。 6.能正確分辨閩南語漢字。 7.進行「相招來開講」的對話內容。 8.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 9.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 10.正確發出聲調。 11.聽辨單字中聲調的不同。 12.正確比出聲調的手勢。	一、引起動機 1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉， 然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」 2. 教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 2.教師引導學生念誦本課生詞與例句， 待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 3.教師問學生， 就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.師生討論本課語詞的功能。 3.教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡， 並說出「吹風機」， 讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。 一、引起動機	口試 紙筆測驗

			教師提問：「電火揤一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生，再複習一遍課文。 2.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 三、統整活動 教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。	
第一學期 第 十八週	第三單元現代的電器 單元活動三	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元現代的電器 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	口頭評量 紙筆評量

			3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事 3」，加深學生的學習印象。 三、統整活動 最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	
第一學期 第 十九週	唸謠 秀才騎馬弄弄來	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意， 完成練習。	唸謠 秀才騎馬弄弄來 一、引起動機 教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 二、發展活動 唸謠秀才騎馬弄弄來 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境， 再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	
第一學期 第 二十週	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 7.明白題幹語意， 完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 一、引起動機 教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 二、發展活動 ㈠活動一：鬥做伙 1.教師複習拼音方式。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 ㈡活動二：一課一字大考驗	口頭評量 討論評量

			1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來， 再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1.教師帶領學生依序念出每一個例字。 2.請學生挑選 5~10 個例字解說其意思。 3.用 5~10 個例字造短句。	
第一學期 第 二十一週	語詞運用、品德故事 語詞運用、品德故事	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。	總複習 語詞運用、品德故事 一、引起動機 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 二、發展活動 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 三、統整活動 請學生挑選 2~3 個例字造短句。 一、引起動機 教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 二、發展活動 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2.各組派四人（每人發表兩個圖意）將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6.圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。 三、統整活動 1.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 2.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？	口頭評量 討論評量

第二學期第一至三週	第一單元迌迌買等路 第一課第一課農場好迌迌	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	第一單元迌迌買等路 第一課農場好迌迌 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2.學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。	口頭評量 觀察評量 表演評量

			7.教師補充其他休閒場所的語詞。 第一單元迫迌買等路 第一課農場好迫迌 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。 2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。 3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。 4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。 5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 第一單元迫迌買等路 第一課農場好迫迌 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。 2.教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。	

			3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	
第二學期 第四至六週	第一單元迫迌買等路 第二課舊街	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活語句。 6.聽懂及正確說出「……佇(所在)(做啥物)……」的句型。 7.說出生活中想要去做的事物的語句。 8.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 9.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。 10.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 11.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。	第一單元迫迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5.教師補充其他各地名產的語詞。	口試 實作 紙筆測驗

		12.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 13.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 14.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 15.了解激骨話「烏矸仔貯豆油---看袂出來」意思。		
第二學期 第 七 週	第一單元迫迌買等路 單元活動一	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	第一單元迫迌買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。 4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題， 以增加挑戰性。 5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？ 2.教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量

			6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？ 7.教師統整答案並給予回饋。	
第二學期第 八至 十週	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3.能了解個性語詞的內涵。 4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5.能簡單說出個性語詞之生活語句。 6.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 7.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 8.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 9.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 10.能分辨個性展現於生活的樣貌。 11.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 12.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 13.聽懂評量內容及題旨。 14.正確說出或寫出答案。	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6.教師補充其他個性的語詞。 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。	口試 實作 紙筆測驗

			2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書……。 3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。	
第二學期第十一 週	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二	1.能聽懂CD內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生，你會講幾種語言？ 2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？ 6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。口頭評量 討論活動	

第二學期第十二至十四週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。 1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。 4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念， 將不會的圈起來。 5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。(一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。	口試 實作 報告 紙筆測驗

			4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	
第二學期第十五至十七週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。 6.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 7.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 8.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。 9.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 10.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5.學生跟讀，直到熟練為止。	口頭評量 觀察評量 表演評量

		11.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 12.聽懂評量內容及題旨。 13.正確說出或寫出答案。	6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊愛分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 6.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 7.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 8.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	
第二學期第十八週	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三	1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三 (一)活動一：練武功3 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺	口頭評量 討論評量 觀察評量

			灣特有種」以及將標語念一遍。 5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。 6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？ 2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。 6.教師統整答案並給予回饋。	
第二學期第十九週	唸謠 糞埽分類	1.了解垃圾分類的方式及重要性。 2.了解並欣賞念謠的文意。	唸謠 (一)活動一：糞埽分類 1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起	口頭評量 紙筆評量 討論評量

			唱或是播放教學媒體跟唱。 4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。	
第二學期第 二十週	唸謠 、 總複習 糞埽分類、鬥做伙、一課一字大考驗	1.了解垃圾分類的方式及重要性。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.聽懂一至八冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	唸謠 糞埽分類 1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學 CD 跟唱。 4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 (一)活動一：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一至五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。 (二)活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 4.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。	口頭評量 紙筆評量 討論評量
第二學期第 二十一週	語詞運用 、 品德故事 語詞運用、有心拍石石成穿	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。	語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。	口頭評量 紙筆評量 討論評量

		3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4.教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6.圖意 1 至 4 由第一組發表情節；圖意 5 至 7 由第二組發表。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年 語文領域—英語 四年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">英語</td><td>課程類別</td><td>■ 部定課程
□ 校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.以溝通式教學為主，真實生活相符的溝通活動，系統性培養英語聽、說、讀、寫的能力及聽說讀寫綜合應用能力，應用於日常生活中。
2.從學生熟悉的生活情境出發，以漫畫風格的趣味故事，激發學生的學習興趣，並融入日常用語，讓學生在有趣的生活故事中，輕鬆自然地學習英語。
3.各單元故事的學習內容以螺旋複習，讓學生在每階段能反覆練習，同時學習新內容，以此打下扎實的語言學習基礎。
4.第二學期的學習內容進入過去式的動詞變化。讓學生能進行更多的閱讀練習 。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">廖心怡、魏珍</td></tr>
<tr><td rowspan="2">與12年國教對應之核心素養</td><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。
◎L0-3 能聽辨句子的語調
◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音
◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。
◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。
◎L0-7 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。
L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。
L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。
L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。
L2-4 能聽懂簡易的生活對話。
◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。
◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。
◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。
◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。
◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。
S2-1 能說出中年段所習得的字詞。
S2-2 能使用中年段生活用語(含教室用語)。
S2-3 能以簡易英語介紹自己。
*S2-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。
*S2-5 能進行簡易的對話。
*S2-6 能以簡易英語看圖說話。
◎R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。
◎R0-2 能看懂簡易的英文標示。
R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。
R2-2 能讀懂低、中年段生活用語(含教室用語)。
R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。
R2-4 能讀懂簡易的生活對話。
*R2-5 能看懂簡易的英文圖表。</td><td>英語核心素養/總綱核心素養</td><td>英-E-A1
具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
英-E-A2
具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
英-E-B1
具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
英-E-B2
具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
英-E-C2
積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
英-E-C3
認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</td></tr>
</table>

			*R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 *I2-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字 詞 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-5 能讀懂簡易的英文標示與圖表，並依提示做出適當的回應。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話 *I2-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-8 樂於參與有助提升英語能力的活動。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 *M2-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 *M2-2 能用字典及其他工具查閱字詞。		

			*M2-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎C0-4 能了解並尊重不同的文化，具備基本的世界觀。 *C0-5 能以簡易英語文介紹國內主要節慶習俗。 *C0-6 能以簡易英語文介紹國外主要節慶習俗。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。		
	議題融入		□性別平等 ■環境 □人權 **□海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃 **□安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結	社會、自然、健康與體育				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 □實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 ■口頭報告 □晤談)				
週次	單元主題 議題標示		學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 週	**World Map & Fast Facts, Word & Sentence Review, Phonics Review, Characters** **【國際教育】**		1. 能認識各國文化特色及代表事物。 2. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 3. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh 所組成的字母拼讀例字。 5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	1. 世界地圖與國家小知識教學 2. 單字及句型複習 3. 字母拼讀例字複習 4. 角色介紹活動	□頭評量 參與度評量 觀察評量
第一學期 第 2 週	**Starter** **【多元文化】**		1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 Would you like some beef sandwiches? 詢問想吃的食物，並以 Yes, please. 做適當的回答；能以 Whose soda is that on the chair? 詢問物品名稱及其主人，並以 It's my soda. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法念	1. 故事教學 **Story Time** 2. 字母拼讀教學 **Phonics** 3. 數字教學 **Numbers**	

		出以 -er, -or 所組成的字詞：cheeseburger, river, summer, teacher, actor, doctor, sailor, tailor，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出應用於生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。		
第一學期 第 3 週	**COUNTRIES 國家** **Unit 1: Where Are You From?** **【國際教育】**	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 故事教學 2. 讀者劇場	口頭評量 參與度評量 觀察評量
第一學期 第 4 週		1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：Australia, India, Japan, Spain, Taiwan, the UK, the USA。 2. 能以 Where are you from? 詢問國籍，並以 I'm from Taiwan. 做適當的回答；能以 Is he / she from India? 詢問他人是否來自某一國家，並以 Yes, he / she is. / No, he / she isn't. He's / She's from the UK. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 單字句型練習活動 4. 文法重點提醒教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 5 週		1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ir, ur 所組成的字詞：bird, circle, dirty, shirt, curry, nurse,purple, Thursday。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 韻文練習	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 6 週		1. 能辨識不同國家與國旗、該國知名景點及屬於哪一洲。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 7 週	**Transportation 交通工具** **Unit 2 How Do You Go to School?** **【戶外教育】**	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 故事教學 2. 讀者劇場	口頭評量 參與度評量 觀察評量
第一學期 第 8 週		1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：by bike, by bus, by car, by metro / MRT, by scooter, by taxi, by train, on foot 2. 能以 How do you go to school? 詢問他人上學的交通方式，並以 I go to school by bike. 做適當的回答；能以 Does he / she go to school by bus? 詢問他人是否以某一種交通方式上學，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She goes to school on foot.	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 單字句型練習活動 4. 文法重點提醒教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量

		做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係。		
第一學期 第 9 週		1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ar, or 所組成的字詞：dark, farm, park, shark, corn, fork, horse, short。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 韻文練習	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 10 週		1. 能認識環臺所搭乘的交通工具、造訪景點、交通工具碳排放量。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 11 週	**複習一&期中評量** **Review 1 & Midterm Exam**	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動 3. 短文仿寫活動 4. 字母拼讀複習 5. 紙筆測驗、口語多元評量	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 12 週		1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 故事教學 2. 讀者劇場	口頭評量 參與度評量 觀察評量
第一學期 第 13 週	**Activities** **日常活動** **Unit 3 What Do You Do on Weekends?** **【國際教育】**	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV。 2. 能以 What do you do on weekends? 詢問他人週末從事的活動，並以 I go jogging on weekends. 做適當的回答；能以 What does he / she do in his / her free time? 詢問他人休閒時間做什麼活動，並以 He / She watches TV in his / her free time. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解第三人稱單數當主詞時，動詞的變化型態。	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 單字句型練習活動 4. 文法重點提醒教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 14 週		1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 oi, oy 所組成的字詞：coin, oil, point, soil, boy, joy, soybeans, toy。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 韻文練習	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量

第一學期 第 15 週		1. 能思考因使用螢幕時間過長可能引起的健康問題，並鼓勵學生培養從事其他休閒活動的興趣。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學	□頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 16 週	**Daily Routines** **生活作息** Unit 4 What Time Do You Get Up **【國際教育】**	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 故事教學 2. 讀者劇場	□頭評量 參與度評量 觀察評量
第一學期 第 17 週		1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed。 2. 能以 What time do you get up? / What time does he / she do his / her homework? 詢問他人日常作息時間，並以 I get up at six thirty. / He / She does his / her homework at five. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係，以及主詞為第三人稱單數時，動詞的變化型態	1. 單字教學 2. 句型教學 3. 單字句型練習活動 4. 文法重點提醒教學	□頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 18 週		1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ou, ow 所組成的字詞：bounce, cloud, house, shout, clown, crowd, owl, shower。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 韻文練習	□頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 19 週		1. 能藉由作息表了解芬蘭與臺灣學生的日常作息。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 3. Mini Task: 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型，寫出己的日常生活作息及喜愛的休閒活動，並訪問一位同學，寫出他的時間及活動。	1. 延伸學習 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學 4. 短文仿寫活動	□頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第一學期 第 20 週	**複習二&期末評量** **Review 2 & Final Exam** **【閱讀素養教育】**	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能運用字母拼讀法讀出以 oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀活動 3. 字母拼讀複習 4. 紙筆測驗、口語多元評量	□頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量

第一學期 第 21 週	文化教學 **Culture & Let's Explore** 【國際教育】 【多元文化教育】	1.能認識不同國家過新年的方式。 2. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。	1. 文化主題教學及活動 2. 讀本教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 1 週	Word & Sentence Review、Phonics Review、Starter 【閱讀素養教育】	1. 能正確跟讀並念出第七冊所學單字與句型。 2. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。 3. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or 及雙母音音組 oi, oy, ou, ow 所組成的字母拼讀例字。 5. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 6. 能以 What do you do in your free time? / I go jogging in my free time. 詢問他人及回答自己的休閒活動。 7. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出子音音(l-blends) pl, bl, cl, gl 所組成的字詞：planet, plum, black, blanket, clap, clock, glad, glass，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 9. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。	1. 單字及句型複習 2. 發音複習 3. 故事教學 4. 字母拼讀教學 5. 數字教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 2 週	**地點 Places** **Unit 1 Where Were You Yesterday?** 【國際教育】	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo。	1. 故事教學 2. 單字教學 3. 句型教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 3 週		1. 能以 Where were you yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 I was at the mall yesterday. 做適當回答。能以 Were you at school yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 Yes, I was. / No, I wasn't. I was at home. 做適當回答。	1. 單字句型練習活動 2. 文法重點提醒	口頭評量 參與度評量 觀察評量

		2. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。		
第二學期 第 4 週		1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解 be 動詞現在式及過去式的變化。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組 (r-blends) cr, gr, tr, dr 所組成的字詞：crab, cream, grass, Greece, train, truck, drink, drum，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 字母拼讀教學 2. 韻文練習	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 5 週		1. 能欣賞臺灣各地之美（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習：臺灣之美 2. 短文閱讀教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 6 週	日常生活 **Daily Routines** Unit 2 What Did You Do Last Night? **【閱讀素養教育】**	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend。 3. 能以 What did you do last night? 詢問他人過去所做的事，並以 I visited a friend last night. 做適當回答。能以 Did you play basketball last night? 詢問他人過去所做的事，並以 Yes, I did. / No, I didn't. I walked the dog last night. 做適當回答。	1. 故事教學 2. 單字教學 3. 句型教學	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量
第二學期 第 7 週		1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 3. 能了解動詞現在式及過去式的變化及時間副詞的說法。	1. 單字句型練習活動 2. 文法重點提醒	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 8 週		1.能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組 (s-blends) sw, sp, st, sk 所組成的字詞：swan, swim spicy, spoon, star, stone, skunk, sky 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 讀本教學，能發現讀本中的過去是動詞。	1. 字母拼讀教學 2. 讀本教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 9 週		1. 能比較不同國家的文化差異（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習：臺韓生活大不同 2. 短文閱讀教學 3. 讀本教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期	**Review 1 &**	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 1-	1. 字母拼讀練習	口頭評量

第 10 週	**Midterm Exam** **複習一& 期中評量**	2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以子音音組 (blends) 所組成的字詞。	2. 紙筆測驗 3. 口語多元評量	參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 11 週	衣物 **Unit 3 How Much Is the T-shirt?** **【國際教育】** **【閱讀素養教育】**	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字： coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts。 3. 能以 How much is the T-shirt? / How much are the pants? 詢問物品的價格，並以 It's ten dollars. / They're one hundred dollars. 做適當回答。	1. 故事教學 2. 單字教學 3. 句型教學	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量
第二學期 第 12 週		1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。2. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 3. 能了解 be 動詞與名詞單複數的對應，及 How much ...與 How many ... 問句的不同。 。	1. 單字句型練習活動 2. 文法重點提醒	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 13 週		1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以短母音音組 a, e, i, o. u 所組成的字詞：bag, cap, bed, shell, brick, stick, fox, rock, jump, run，2. 能聽讀本課字母拼讀故事	1. 字母拼讀教學 2. 韻文練習	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 14 週		1. 能思考讓舊物品有新用途及 3Rs 代表的意義。（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。 3. 讀本教學：能從 Joseph Had A Little Overcoat 繪本中，用已知單字猜測出故事下來的發展。	1. 延伸學習：創意再利用 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 15 週	**季節與氣候** **Unit 4 What's Your Favorite Season?** **【國際教育】** **【閱讀素養教育】**	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：spring, summer, fall, winter, dry, wet, foggy, snowy。 3. 能以 What's your favorite season? 詢問他人喜愛的季節，並以 My favorite season is	1. 故事教學 2. 單字教學 3. 句型教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量

		winter. 做適當回答。能以 It's cold and dry in winter. 說明氣候狀況。		
第二學期 第 16 週		1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。2. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 3. 能了解主詞與所有格的對應及時間介系詞的分辨。	1. 單字句型練習活動 2. 文法重點提醒	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量
第二學期 第 17 週		1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出長音組音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞：lake, rain, May, these, see, peach, shine, pie, fly, rose, toast, blow, cute, flute, suit 2.能聽讀本課字母拼讀故事。	1. 字母拼讀教學 2. 繪本教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 18 週		1. 能了解全球暖化議題（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	1. 延伸學習：地球發燒了 2. 短文閱讀教學 3. 繪本教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 19 週	**Review 2 & Final Exam 複習二 & 期末評量 & 口語評量**	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以長、短母音所組成的字詞。	1. 單字句型複習 2. 短文閱讀理解練習 3. 寫作練習 4. 字母拼讀練習 5. 紙筆測驗 6. 口語多元評量	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
第二學期 第 20~21 週	**Culture 文化單元 【國際教育】 【多元文化教育】**	1. 能認識日本相撲、美國足球（美式橄欖球）、英國馬球等各國的特色運動。 2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。	1. 文化教學 2. 多元文化教學	口頭評量 參與度評量 觀察評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年 數學領域 四年級課程計畫

課程名稱	數學			課程類別	■部定課程 □校訂課程
課程說明	本冊係依據教育部於民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要數學領域」之學習重點編輯而成。 本書之編輯重視數學學習脈絡，以數學的內在連結及生活外在連結為中心，配合學童身心的發展，並透過觀察、思考、探究、執行與檢驗，激發其主動思考及潛能，期能培養具有數學素養的下一代。				
授課年級	授課年級	四年級		授課教師	四年級級任老師

	主題	次主題	學習內容	學習表現
與12年國教對應之核心素養	數與量	整數與加減	N-1-1 **一百以內的數**：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
			N-1-2 **加法和減法**：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
			N-1-3 **基本加減法**：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	
			N-1-4 **解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元**。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
			R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用	r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。

			於後續階段。 備註：此條目包括小學之後的學習，不再另列條目。本條目應在加減法單元中完成，不須另立獨立單元教學。　　r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	
			R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。
		量與實測	N-1-5 (S-1-1) 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
			N-1-6 日常時間用語：：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
	空間與形狀	形體的認識	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
	資料與不確定性	簡單分類	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
	數學核心素養/總綱核心素養			

			數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活 中。 **/A1 身心素質與自我精進** 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 **/A2 系統思考與解決問題** 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 **/A3 規劃執行與創新應變** 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 **/B1 符號運用與溝通表達** 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 **/B2 科技資訊與媒體素養** 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 **/C1 道德實踐與公民意識** 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決。 **/C2 人際關係與團隊合作**
	議題融入		□**性別平等** ■環境 □人權 ■海洋 ■家庭教育 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 ■能源 □防災 ■生涯規劃■**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■**戶外教育** ■國際教育 ■原住民教育
與其他課程的聯結			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 ■實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 ■口頭報告□ 晤談)		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 2 週	一億以內的數 1-1 十萬以內的數、1-2 一億以內的數 1-3 大數的大小比較與加減、 練習園地(一)	1.認識十萬以內的數及「萬位、十萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內的數及「百萬位、千萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。 3.能比較一億以內的數，並	1-1 十萬以內的數 1.透過累萬，建立 10 萬以內的數量概念。 2.透過合成幾萬和幾千幾百幾十幾的活動，認識十萬以內的數。 3.透過化聚活動，在位	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

	國際教育 家庭教育	用＜與＞表示數量的大小。 4.能做大數的直式加減計算。	值表上表徵十萬以內數與說讀聽寫，並討論不同位值的相同數字各代表多少。 4.透過累千、累百活動，熟練十萬以內的數詞序列。 1-2 一億以內的數 1.透過幾個1萬是多少萬，認識大數的簡記與讀法。 2.在具體情境中，認識億以內的十進結構。 3.在具體情境中，將一億以內的數分成萬的家族和一的家族進行報讀。 1-3 大數的大小比較與加減 1.在具體情境中，利用位數的多少，比較數的大小。 2.在具體情境中，將大數分成萬的家族與一的家族後，再比較數的大小。 3.在具體情境中，做一億以內的直式加法計算。 4.在具體情境中，做一億以內的直式減法計算。	
第一學期 第3至4週	二、乘法 2-1 乘以一、二位數 2-2 乘以三位數 2-3 乘法算式的規律 練習園地(二) 戶外教育 家庭教育	1.能做四位數乘以一位數的直式計算。 2.能做四位數乘以二位數的直式計算。 3.能做乘數是三位數的直式計算。 4.知道整十、整百、整千相乘時，積的0的個數規律。	2-1 乘以一、二位數 1.在具體情境中，進行整千乘以一位數的橫式紀錄。 2.在具體情境中，進行四位數成以一位數的直式計算。 3.在具體情境中，進行三位數乘以二位數的直式計算。 2-2 乘以三位數	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			1.在具體情境中，進行乘以整百的直式紀錄。 2.在具體情境中，進行二位數乘以三位數的直式計算。 3.在具體情境中，進行三位數乘以三位數的直式計算。 2-3 乘法算式的規律 1.透過整十、整百、整千的相乘，發現積的0的個數規律。 2.運用0的規律，學習多位數乘法的簡化計算。 3.運用乘法表前後項關係或乘法的倍數關係，進行多元解題。	
第一學期 第5至6週	三、角度 3-1 認識量角器、 3-2 測量與畫角 3-3 旋轉角、3-4 角度的計算、練習園地(三)、 遊戲中學數學（一） 環境教育 科技教育	1.認識測量角大小的工具是量角器，並知道角的單位是「度」，記做「°」。 2.能使用量角器測量並報讀角的大小 3.藉由角的測量與比較，認識銳角、直角、鈍角。 4.畫出指定角度的角。 5.認識旋轉角與順時針、逆時針旋轉方向的意義。 6.透過旋轉操作，認識平角、周角。 7.能解決角的合成與分解問題，並用算式記錄下來。	3-1 認識量角器 1.透過操作活動，認識測量角度的工具－量角器。 2.透過操作活動，認識量角器上刻度間的關係，角的單位是「度」，記作「°」。 3.透過操作活動，利用量角器報讀角的大小。 3-2 測量與畫角 1.透過操作活動，測量三角板各角的角度，並以角度的大小認識直角、鈍角、銳角。 2.透過操作活動，運用量角器、直尺，畫出指定角度的角。 3-3 旋轉角 1.透過操作認識順時針旋轉及逆時針旋轉。 2.透過操作活動，認識旋轉角的旋轉中心、始邊、終邊和旋轉方向。 3.透過旋轉操作，認識平角與周角。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			3-4 角度的計算 1.透過圖形角的合成與分解，進行角度的加、減計算。 2.透過旋轉角的合成與分解，進行角度的加、減計算。	
第一學期 第 7 至 8 週	四、假分數與帶分數 4-1 認識真分數、假分數與帶分數 4-2 假分數與帶分數互換 4-3 分數的大小比較 4-4 認識分數數線 練習園地(四) 多元文化教育 家庭教育	1.認識真分數、假分數與帶分數。 2.能進行假分數和帶分數之互換。 3.能做同分母分數的大小比較。 4.能在數線上標記分數並進行比較。	4-1 認識真分數、假分數與帶分數 1.透過比較分子與分母的大小，認識真分數與假分數。 2.將真分數、假分數與 1 進行比較並辨別真分數、假分數。 3.以整數和真分數並置的方式認識帶分數。 4-2 假分數與帶分數互換 1.透過操作活動，將假分數換成帶分數或整數。 2.透過操作活動，將帶分數或整數換成假分數。 4-3 分數的大小比較 1.由量的比較，進行帶分數的大小比較，並用＞、＜的符號表示兩數的大小關係。 2.由量的比較，進行帶分數與假分數的大小比較，並用＞、＜的符號表示兩數的大小關係。 4-4 認識分數數線 1.透過操作報讀和標記分數在數線上。 2.在數線上做分數的比較。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第一學期 第 9 週	五、公里 5-1 認識公里 5-2 長度的換算與比較 5-3 長度的計算、練習園地(五) 戶外教育	1.認識長度單位「公里」。 2.認識公里、公尺間的關係，並做化聚和比較。 3.能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。	5-1 認識公里 1.透過生活情境認識公里。 2.透過活動知道 1 公里是 1000 公尺。 3.在具體情境中，以公里為單位進行長度加減	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

	科技教育		計算。 5-2 長度的換算與比較 1.在具體情境中，進行公里與公尺兩階單位的複名數報讀。 2.在具體情境中，將幾公里幾公尺換算成幾公尺，幾公尺換算成幾公里幾公尺。 3.在具體情境中，進行長度比較，先比較公里數，若公里數相同則比較公尺。 5-3 長度的計算 1.透過生活情境，進行以公里、公尺二階單位的複名數直式加法計算。 2.透過生活情境，進行以公里、公尺二階單位的複名數直式減法計算。	
第一學期 第 10 週	學習加油讚（一） 綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學 科技教育 閱讀素養教育 環境教育	1.能做公里、公尺間的化聚。 2.能知道大數的讀、寫，並做減法計算。 3.能解決旋轉角的問題。 4.能用二位數乘以二位數解決問題。 5. 能做同分母分數的大小比較。 6.能觀察被乘數與積的關係。 7.運用乘法解決生活問題。	綜合與應用 1.解決公尺、公里的換算問題。 2.寫出大數，圈出大數的讀法，以減法進行解題。 3.用二位數乘以二位數解決生活問題。 4.用假分數與帶分數比較，解決生活問題。 探索中學數學 1.由乘數固定，觀察被乘數變化與積的關係。 看繪本學數學 1.《小乖愛吃高麗菜》-乘法和除法	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第一學期 第 11 至 12 週	六、除法 6-1 除以一位數 6-2 除以二位數 6-3 除以三位數 6-4 多個 0 的除法問題	1.能熟練四位數除以一位數的除法直式計算。 2.能熟練除數是二位數的除法直式計算。1.能熟練三、四位數除以三位數的除法直式計算。	6-1 除以一位數 1.在具體情境中，熟練四位數除以一位數，商是四位數的除法直式計算。 2.在具體情境中，熟練	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

	練習園地(六) 戶外教育 家庭教育	3.理解被除數及除數末幾位是 0 的除法問題。	四位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算。 6-2 除以二位數 1.在具體情境中，熟練除數是整十的除法直式計算。 2.利用估商進行除數是二位數的除法直式計算。 3.透過生活情境，熟練除數是二位數的除法直式計算及應用。 6-3 除以三位數 1.在具體情境中，熟練除數是整百的除法直式計算。 2.利用估商進行除數是三位數的除法直式計算。 6-4 多個 0 的除法問題 1.在具體情境中，將被除數及除數末幾位是 0 的除法問題，轉化為除數是一位數或二位數的問題。	
第一學期 第 13 至 14 週	七、三角形與全等 7-1 三角形的分類 7-2 畫三角形 7-3 認識全等、 練習園地(七)、 遊戲中學數學（二） 國際教育 科技教育	1.能進行三角形的分類與命名。 2.能做出指定的三角形。 3.認識全等的意義。	7-1 三角形的分類 1.透過操作活動，以角進行分類，認識常見的三角形。 2.透過操作活動，以邊進行分類，認識常見的三角形。 3.由分類活動認識等腰直角三角形。 7-2 畫三角形 1.在百點卡或釘板上，做出指定的三角形。 2.運用直尺和三角板，畫出指定的三角形。 7-3 認識全等 1.透過具體操作，認識全等的意義。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			2.透過具體操作，察覺全等圖形對應角相等、對應邊相等。	
第一學期 第 15 至 16 週	八、兩步驟問題與併式 8-1 加與減 8-2 乘除與加減 8-3 乘與除 練習園地(八) 多元文化教育 家庭教育	1.能使用括號紀錄兩步驟併式計算的順序。 2.能解決生活情境中加、減兩步驟問題，並做併式紀錄。 3.能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。 4.能解決生活情境中乘、除兩步驟問題，並做併式紀錄。	8-1 加與減 1.在具體情境中，使用括號表示兩步驟併式計算時先算的部分。 2.在具體情境中，解決先加後減或先減後加的兩步驟問題，並做併式紀錄。 8-2 乘除與加減 1.在具體情境中，解決乘與加減的兩步驟問題，並做併式紀錄。 2.在具體情境中，解決除與加減的兩步驟問題，並做併式紀錄。 8-3 乘與除 1.在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題，並做併式紀錄。 2.在具體情境中，解決先乘再除與先除再乘的兩步驟問題，並做併式紀錄。 3.在具體情境中，解決連除的兩步驟問題，並做併式紀錄。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第一學期 第 17 至 18 週	九、二位小數 9-1 認識二位小數 9-2 認識百分位與小數化聚 9-3 長度與小數 9-4 小數的加法與減法 練習園地(九) 生涯規劃教育 家庭教育	1.認識二位小數。 2.認識百分位並進行小數的化聚。 3.能比較二位小數的大小。 4.能做二位小數的加法和減法。	9-1 認識二位小數 1.透過操作活動，進行二位小數的命名。 2.透過操作活動，進行二位純小數的命名、說讀聽寫做。 9-2 認識百分位與小數化聚 1.透過位值表，認識「百分位」位名。 2.透過具體物，進行二位小數位值的化聚。 9-3 長度與小數 1.在具體情境中，以二位小數描述物件長為幾	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			公尺。 2.在具體情境中，進行二位小數的大小比較。 9-4 小數的加法與減法 1.在具體情境中，解決兩位帶小數加兩位帶小數的情境問題。 2.在具體情境中，解決兩位帶小數減兩位帶小數的情境問題。 3.在具體情境中，解決整數減兩位帶小數的情境問題。	
第一學期 第 19 至 20 週	十、統計圖表 學習加油讚(二) 10-1 報讀長條圖 10-2 製作長條圖 10-3 報讀折線圖 綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學 能源教育 科技教育 閱讀素養教育 環境教育	1.能報讀長條圖。 2.能製作長條圖。 3.能報讀折線圖。 4.能做二位小數的加法和減法。 5.能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。 6.能熟練除數是二位數的除法直式計算。 7.能報讀長條圖。	10-1 報讀長條圖 1.在具體情境中，認識直立長條圖縱軸、橫軸、標題與各長條代表的意涵。 2.在具體情境中，報讀直立長條圖。 3.在具體情境中，認識並報讀橫式長條圖。 4.在具體情境中，報讀複雜的長條圖。 10-2 製作長條圖 1.在具體情境中，將表格呈現的統計資料，繪製成長條圖。 2.在具體情境中，認識省略符號並繪製有省略符號的長條圖。 10-3 報讀折線圖 1.在具體情境中，認識折線圖縱軸、橫軸、標題、各點與線段代表的意涵。 2.在具體情境中，報讀有省略符號的折線圖。 3.在具體情境中，認識複雜的折線圖並報讀。 綜合與應用 1.解決小數加減問題。 2.用兩步驟併式解決問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			3.用三位數除以二位數解決生活問題。 4.解決長條圖問題。 探索中學數學 1.由觀察及操作色紙對摺，發現對摺後是全等的直角三角形。 看繪本學數學 1.《大角家族的聚會》-長條圖與折線圖	
第一學期 第21週	數學園地 世界最長的距離、動腦玩創意 環境教育 國際教育 科技教育	1.能以公里為單位，探索世界地理環境及人類建設的各種長度。 2.能以三角形全等進行分類，並進行創作。	世界最長的距離 1.以公里及個別物為長度單位，認識臺灣國土長度及河流長度。 2.以公里及個別物為長度單位，認識世界上最長的山脈、公路、鐵路和河流。 動腦玩創意 1.用色紙剪出不同大小的三角形，並進行分類。 2.先思考要拼排的物品需要哪些三角形，並進行實作與分享。 3.先思考要拼排的動物需要哪些三角形，並進行實作與分享。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第1至2週	一、概數 1-1 生活中的概數 1-2 無條件捨去法 1-3 無條件進入法 1-4 四捨五入法、 1-5 概數的應用、練習園地(一) 國際教育 家庭教育	1.認識概數的意義。 2.知道用「≈」表示概數。 3.認識「無條件捨去法」取概數，及其合理性。 4.認識「無條件進入法」取概數，及其合理性。 5.認識「四捨五入法」，能用「四捨五入法」取概數到指定位數。 6.能用概數做加減、乘除的運算。	1-1 生活中的概數 1.透過生活情境，理解概數的意義。 2.知道生活中使用概數的情境。 1-2 無條件捨去法 1.透過生活情境，用「無條件捨去法」取概數到千位、百位。 2.透過生活情境，用「無條件捨去法」取概數與解題。 1-3 無條件進入法	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			1.透過生活情境，理解「無條件進入法」取概數的意義及合理性。 2.透過生活情境，用「無條件進入法」取概數與解題。 1-4 四捨五入法 1.透過生活情境，用「比較接近整千」、「比較接近整百」的方法找出概數。 2.透過生活情境，應用「四捨五入法」取概數到萬位、十萬位，用「≈」表示概數。 1-5 概數的應用 1.透過生活情境，判斷用無條件捨去法或無條件進入法，取概數再記錄。 2.應用「四捨五入法」、「無條件捨去法」、「無條件進入法」的方法取概數後，再做整數的加減計算。 3.應用「四捨五入法」取概數後再做整數的乘法或除法計算。	
第二學期 第3至4週	二、四則運算 2-1 列式與逐步求解 2-2 先乘除後加 2-3 由左而右算、 2-4 四則運算的性質 練習園地(二) 海洋教育 家庭教育	1.能用併式紀錄兩步驟問題，並逐次減項計算答案。 2.知道括號先算的運算約定。 3.知道先乘除後加減的運算約定。 4.能運用整數四則運算的約定，解決生活情境中兩步驟併式的四則混合計算問題。 5.理解四則運算的性質，並用以簡化計算。	2-1 列式與逐步求解 1.用併式記錄兩步驟問題，並使用括號表示先算的部分。 2.用逐次減項的方式，解決兩步驟併式的計算。 2-2 先乘除後加減 1.運用先乘後加減的運算約定，解決兩步驟併式的四則混合計算問題。 2.運用先除後加減的運算約定，解決兩步驟併式的四則混合計算問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			2-3 由左而右算 1.運用由左而右算的運算約定，解決兩步驟併式的四則混合計算問題。 2-4 四則運算的性質 1.運用括號先算、先乘除後加減、由左而右算的運算順序約定，解決四則混合計 算。	
第二學期 第5至6週	三、垂直、平行與四邊形 3-1 認識垂直與做出垂直線 3-2 認識平行與做出平行線 3-3 認識四邊形家族 練習園地(三) 遊戲中學數學（一） 環境教育 科技教育	1.認識垂直，能做出垂直線。 2.認識平行，能做出平行線。 3.認識特殊四邊形。 4.能做出四邊形。	3-1 認識垂直與做出垂直線 1.認識生活中的垂直現象。 2.透過操作活動，理解垂直的意義。 3.操作工具檢查兩條直線是否垂直。 4.用直尺和三角板做出垂直線。 3-2 認識平行與做出平行線 1.認識生活中的平行現象。 2.透過操作活動，理解平行的意義。 3.操作工具檢查兩條直線是否平行。 4.用直尺和三角板做出平行線。 3-3 認識四邊形家族 1.進行四角形的分類與命名，認識常見的四邊形。 2.做出指定的四邊形。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第7週	四、分數（一） 4-1 同分母分數的加減法 4-2 分數的整數倍 練習園地(四) 環境教育 家庭教育	1.能解決同分母分數的加法問題。 2.能解決同分母分數的減法問題。 3.能解決同分母分數的整數倍問題。	4-1 同分母分數的加減法 1.在具體情境中，解決2個假分數相加的問題。 2.在具體情境中，解決假分數減去真分數的問題。 3.在具體情境中，解決2個帶分數相加或相減的問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			4-2 分數的整數倍 1.在具體情境中，解決被乘數是真分數，乘數是整數的乘法問題。 2.在具體情境中，解決被乘數是假分數，乘數是整數的乘法問題。 3.在具體情境中，解決被乘數是帶分數，乘數是整數的乘法問題。	
第二學期 第 8 週	五、形體的大小 5-1 認識體積 5-2 認識立方公分 5-3 體積有多大 練習園地(五) 資訊教育 科技教育	1.認識體積與大小比較。 2.認識體積單位「立方公分」。 3.能以一立方公分為單位進行體積的實測與點數。	5-1 認識體積 1.透過具體活動，認識體積。 2.透過具體活動，進行體積的直接比較。 3.透過具體活動，促進保留概念。 4.用相同的簡單形體，做無空隙的立體堆疊。 5-2 認識立方公分 1.透過積木認識一立方公分。 2.以 1 立方公分為單位，做體積的點數及比較。 3.透過操作活動，知道體積的等積異形。 5-3 體積有多大 1.透過分層點數的方式，計算出正方體的體積。 2.透過具體操作，點數不規則形體的體積。 3.看視圖點數積木，並算出形體的體積。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第 9 週	學習加油讚（一） 綜合與應用 探索中學數學 科技教育 閱讀素養教育	1.能用四則運算解決問題。 2.能用四捨五入法先取概數再計算。 3.能用分數減法解決問題。 4.能點數並算出不規則形體的體積。 5.認識特殊四邊形。	綜合與應用 1.用一個算式解決先加再乘的問題。 2.用一個算式解決先乘再加的問題。 3.用四捨五入法先取概數再計算，解決生活問題。 4.用分數減法解決生活問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			5.看視圖點數積木，並算出形體的體積。 探索中學數學 1.觀察七角板中，每一個圖形的構成要素，並說出該圖形的正確名稱。 2.能利用三角板拼出指定圖形。	
第二學期 第 10 週	六、小數乘法 6-1 乘數是一位數 6-2 一位小數乘以整數 6-3 二位小數乘以整數 練習園地(六) 資訊教育 家庭教育	1.能解決乘以一位數的小數乘法問題。 2.能解決一位小數乘以整數的乘法問題。 3.能解決二位小數乘以整數的乘法問題。	6-1 乘數是一位數 1.透過連續量情境，解決一位小數乘以一位整數的問題。 2.透過連續量情境，解決二位小數乘以一位整數的問題。 6-2 一位小數乘以整數 1.透過生活情境，解決一位小數乘以二位整數的問題。 2.透過生活情境，解決一位小數乘以三位整數的問題。 6-3 二位小數乘以整數 1.透過生活情境，解決二位小數乘以二位整數的問題。 2.透過生活情境，解決二位小數乘以三位整數的問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第 11 至 12 週	七、周長與面積 7-1 長方形與正方形的周長 7-2 長方形與正方形的面積 7-3 周長與面積 7-4 平方公尺與平方公分 7-5 簡單複合圖形的面積 練習園地(七) 遊戲中學數學(二) 生涯規劃教育 科技教育	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.理解長方形的周長和面積的關係。 4.能認識 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測及培養量感。 5.能知道平方公分與平方公尺的關係並作相關的計算。 6.能計算簡單複合圖形的面積。	7-1 長方形與正方形的周長 1.透過操作，認識長方形周長公式。 2.用長方形周長公式算出長方形周長。 3.透過操作，認識正方形周長公式。 4.用正方形周長公式算出正方形周長。 7-2 長方形與正方形的面積 1.透過操作，認識長方形面積公式。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			2.用長方形面積公式算出長方形面積。 3.透過操作，認識正方形面積公式。 4.用正方形面積公式算出正方形面積。 7-3 周長與面積 1.由周長的長度，計算正方形的邊長 2.由周長的長度，計算長方形長寬和。 3.透過操作，知道面積相同的長方形，周長不一定相同。 4.透過操作，知道周長相同的長方形，面積不一定相同。 7-4 平方公尺與平方公分 1.透過活動，認識1平方公尺。 2.以1平方公尺為單位，估測面積，計算並表示面積。 3.透過操作，知道1平方公尺＝10000 平方公分。 4.運用 1 平方公尺＝10000 平方公分的關係進行解題。 7-5 簡單複合圖形的面積 1.運用全部面積減去鏤空的方法，算出複合圖形的面積。 2.運用切割或拼補的方法，算出複合圖形的面積。	
第二學期 第 13 至 14 週	八、分數（二） 8-1 等值分數 8-2 簡單異分母分數的比較 8-3 簡單異分母分數的加減 8-4 分數與小數、 練習園地(八) 戶外教育 家庭教育	1.認識單位內容物為多個個物的分數表徵及內容物數量。 2.能在操作活動中理解等值分數。 3.能進行簡單異分母分數的大小比較。 4.能進行簡單異分母分數加減計算。	8-1 等值分數 1.透過具體情境，用單位分數量詞描述「等分後內容物為多個個物」的分數。 2.依照分數數詞進行等分割活動，找出對應的內容物數量。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

	科技教育	5.能進行簡單分數與小數的互換，並標記在數線上，以及進行比較。	3.透過觀察不同分數數詞對應之內容物數量相同，認識等值分數。 4.透過操作相同內容物數量的不同分數表徵，認識等值分數。 8-2 簡單異分母分數的比較 1.在具體情境中，進行簡單異分母分數的大小比較。 8-3 簡單異分母分數的加減 1.在具體情境中，進行簡單異分母分數的加法計算。 2.在具體情境中，進行簡單異分母分數的減法計算。 8-4 分數與小數 1.將分母為 2、5、10 的分數標記於分數數線或小數數線上。 2.在數線上進行分數、小數的大小比較。 3.進行簡單分數與小數互換。	
第二學期 第 15 至 16 週	九、時間的計算 9-1 12 時制與 24 時制 9-2 日、小時的換算與計算 9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算 9-4 跨午的時間計算 9-5 跨日的時間計算 練習園地(九) 安全教育 環境教育	1.透過一日的時間線段圖，瞭解 12 時制與 24 時制的關係並做轉換。 2.能理解「日與時」、「時與分」、「分與秒」的關係並做化聚。 3.能解決生活中時間量的加、減問題。（含進、退位） 4.能理解題意，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。	9-1 12 時制與 24 時制 1.在具體情境中，做任意時刻 12 時制與 24 時制間表示法的轉換。 2.在一日的時間線段圖上，指出指定 12 時制或 24 時制表示時刻的位置。 9-2 日、小時的換算與計算 1.在具體情境中，理解 1 日＝24 時。 2.在具體情境中，做日和時的整數換算。 3.在具體情境中，做「日和時」兩階單位的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			時間量的比較與直式加、減計算。 9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算 1.在具體情境中，做時和分、分和秒的整數化聚。 2.在具體情境中，做「時和分」、「分和秒」兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。 9-4 跨午的時間計算 1.在具體情境中，解決某時刻在多少時間量之後是什麼時刻的跨午問題。 2.在具體情境中，解決某時刻在多少時間量之前是什麼時刻的跨午問題。 9-5 跨日的時間計算 1.在具體情境中，解決某時刻在多少時間量之後是什麼時刻的跨日問題。 2.在具體情境中，解決某時刻在多少時間量之前是什麼時刻的跨日問題。	
第二學期 第 17 至 18 週	十、規律 10-1 數的規律、 10-2 奇偶數的規律 10-3 圖案的規律 練習園地(十) 原住民族教育 科技教育	1.利用已知的數，找出並推論數的規律。 2.利用圖形拼排，了解奇偶數相加減乘後的規律。 3.觀察圖形的拼排，推論圖形的排列規律。	10-1 數的規律 1.在具體情境中，察覺二維數字表格模式的變化並做說明。 10-2 奇偶數的規律 1.在具體情境及操作活動中，察覺奇數、偶數的加、減、乘模式並做說明。 10-3 圖案的規律 1.透過操作活動，察覺二維圖形模式的變化並做說明。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			2.透過操作活動，由察覺的模式進行下一項的推理。	
第二學期 第19週	學習加油讚(二) 看繪本學數學 綜合與應用 探索中學數學 奶奶的禮物 音符精靈和節奏餅乾 科技教育 閱讀素養教育	1.能解決小數乘法兩步驟問題。 2.能解決時間加法問題。 3.能解決跨日的時間加減問題。 4.能解決簡單異分母的加減問題。 5.能察覺圖形的規律。 6.能計算簡單複合圖形的面積。	綜合與應用 1.用小數乘法兩步驟解決生活中的問題。 2.用起始時刻加時間量算出到達時刻。 3.用時間加法和減法，解決跨日的時間問題。 4.運用等值分數進行簡單異分母分數的加減。 5.從生活情境，察覺圖形的規律。 6.運用切割或拼補的方法，算出複合圖形的面積。 探索中學數學 1.觀察圖形無縫拼接的變化。 2.將圖形無縫拼排。 奶奶的禮物 1.觀察面積增加時周長增加的規律。 2.觀察方格顏色排列的規律。 3.察覺周長一樣時，排成正方形比排成長方形面積大。 音符精靈和節奏餅乾 1.認識1的等值分數。 2.認識異分母的等值分數。 3.在具體情境中，進行異分母分數的加減法計算。	
第二學期 第20週	數學園地 星球的運動 圖案規律的美 環境教育 國際教育 科技教育	1.能以年、日、小時、分鐘為單位，認識相關的時間單位。 2.能找出圖案的規律。	星球的運動 1.以年、天、小時、分鐘為單位，知道太陽系八大行星公轉一周和自轉一周的時間。 2.認識潮汐、朔望月和獅子座流星雨的規律。 圖案規律的美	口頭評量 實作評量

			1.觀察各民族的傳統圖案。 2.找出重複出現的圖案和圖案的排列規律。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年 社會領域 四年級課程計畫

課程名稱	社會	課程類別	■部定課程 □校訂課程
課程說明	1.以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2.顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3.透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。		
授課年級	四年級	授課教師	四年級級任老師

核心素養	A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B1 符號運用 與 溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養		社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係 與 團隊合作 C3 多元文化 與 國際理解		社-E-C1 培養良好的生活 習慣，理解並遵 守社會規範，參 與公共事務，養 成社會責任感， 尊重並維護自己 和他人的人權， 關懷自然環境與人類社會的永續 發展。 社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成 尊重差異、關懷 他人及團隊合作 的態度。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。
學習表現	1.理解及思辨	a.覺察 說明	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別 或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與 環境的互動、差異或 變遷現象。
		b.分析 詮釋	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。
		c.判斷 創新	
	2.態度及價值	a.敏覺 關懷	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事 物與環境的互動、差 異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會 事物與環境的關懷。
		b.同理 尊重	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物 與環境 有不同 的感 受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化 的特色。
		c.自省 珍視	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣 與在群體中的角色扮 演，尊重人我差異，避 免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角 色與權利，並具備責 任感。
	3.實作及參與	a.問題 發現	
		b.資料 蒐 整與 應 用	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資 料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重 點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。

		c.溝通 合作	3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。
		d.規劃 執行	3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因 與影響，並尋求解決 問題的可能做法。
學習內容	A.互動與關聯	a.個人 與群體	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、 性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應 受到理解、尊重與保護， 並避免偏見。
		b.人與 環境	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的 自然、人文環境相互影 響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。
		c.權力 、 規則 與 人權	
		d.生產 與消費	
		e.科技 與社會	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求 或滿足好奇心，進行科 學和技術的研發，從而 改變自然環境與人們的 生活
		f.全球 關連	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。
	B.差異與 多元	a.個體 差異	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
		b.環境 差異	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活 方式具有 地區 性的 差 異。
		c.社會 與文化的 差異	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。
	C.變遷與 因果	a.環境 的變遷	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。
		b.歷史 的變遷	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。
		c.社會 的變遷	
	D.選擇與 責任	a.價值 的選擇	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的 選擇，對環境與社會價 值觀有不同的影響。
		b.經濟 的選擇	
		c.參與 公共事務 的選 擇	
議題融入		■性別平等 ■環境 ■人權 ■**海洋** ■家庭教育 ■資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 ■科技 □能源 □防災 ■生涯規劃 ■**安全** □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育	
與其他課程的聯結			
評量方式		紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 ■書面報告)	

	實作評量(□表演　■實作　■作業　□鑑賞　■實踐　□軼事記錄) 口語評量(□口試　■口頭報告□　晤談)			
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 3 週	第一單元家鄉的地圖與運用 第 1 課：閱讀生活中的地圖 【科技教育】 第 2 課善用地圖好生活 【科技教育】	1.了解地圖的類型，並依需求選擇合適的地圖。（1b-II-1，Ab-II-1） 2.解釋地圖中的圖名、圖例、方向標、比例尺與空間的關係，以及在生活上的應用。（1b-II-1，Ab-II-1） 3.認識電子地圖，並理解如何使用電子地圖。（1b-II-1，Ab-II-1） 4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。（1a-II-2，Bb-II-1） 4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。（1a-II-2，Bb-II-1） 5.能在實際生活中使用地圖。（1a-II-2，Bb-II-1）	1.第一單元第一課活動一：選擇合適的地圖 2.第一單元第一課活動二：讀懂地圖的資訊 3.第一單元第課活動三：好用的電子地圖 4.第一單元第二課活動一：利用地圖探索家鄉 5.第一單元第二課活動二：規畫我的交通路線 6.第一單元第二課活動三：拿著地圖去旅行	平時上課表現口頭評量
第一學期 第 4 至 5 週	第二單元家鄉的地形與氣候 第 1 課高低起伏的地形 【環境教育】 第 2 課千變萬化的氣候 【環境教育】	1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-2，Ab-II-1） 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-2） 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2） 4.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利	1.第二單元第一課活動一：地形知多少 2.第二單元第一課活動二：家鄉土地利用調查員 3.第二單元第二課活動一：氣候與生活 4.第二單元第二課活動二：數據會說話 5.第二單元第二課活動三：家鄉特產觀察員	平時上課表現口頭評量實作評量

		用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1） 5.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。（2a-II-2，Ab-II-2）		
第一學期 第 6 至 8 週	第三單元家鄉的人口與生活 第 1 課家鄉的人口組成 【人權教育】 第 2 課人口變化與發展 【人權教育】	1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2） 2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2） 3.探究少子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2） 4.關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。（2a-II-1、2a-II-2，Aa-II-2）	1.第三單元第一課活動一：人口的分布 2.第三單元第一課活動二：人口數量的變化 3.第三單元第一課活動三：人口年齡的組成 4.第三單元第二課活動一：多子多孫多福氣 5.第三單元第二課活動二：少子化的影響 6.第三單元第二課活動三：高齡社會的因應	口頭評量 實作評量 習作評量
第一學期 第 9 至 11 週	第四單元家鄉的多元文化 第 1 課家鄉的多元飲食文化 【人權教育】 第 2 課家鄉的多元服飾 【人權教育】 第 3 課家鄉的多元語言與命名 【人權教育】	1.覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。（2c-II-1，Aa-II-2） 2.探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。（1a-II-3，Af-II-1） 3.欣賞各族群的服飾特色並說明穿戴傳統服飾的場合。（2b-II-2，Bc-II-1） 4.討論各族群的服飾隨著時代變遷的傳承與創新發展。（1a-II-3，Bc-II-1） 5.聆聽不同族群的語言並學會尊重與合適的溝通。（2b-II-2，Af-II-1） 6.認識自己與各族群命名方式並尊重命名的文化。	1.第四單元第一課活動一：飲食文化面面觀 2.第四單元第一課活動二：飲食文化的融合與創新 3.第五單元第二課活動一：不同族群的特色服飾 4.第五單元第一課活動二：服飾文化的傳承與創新 5.第五單元第三課活動一：生活中的不同語言 6.第五單元第三課活動二：不同的命名方式	平時上課表現 口頭評量 習作評量

		（2c-II-1，Bc-II-1））		
第一學期 第 12 至 16 週	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第 1 課家鄉的傳統節慶 【多元文化教育】 【原住民族教育】 第 2 課家鄉的現代節日 【人權教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】 第 3 課家鄉的生命禮俗 【人權教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】	1.體認傳統節慶活動對人們生活的影響。（2b-II-1，Bc-II-1） 2.認識原住民族各族群的傳統祭典及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1） 4.了解現代節日制定的意義。（1a-II-2，Bc-II-1） 5.察覺社會變遷下形成的地方特色節慶。（1a-II-3、2b-II-1，Bc-II-1 6.認識漢人及原住民族的生命禮俗。（1a-II-3，Bc-II-1） 7.感受與欣賞各族群不同婚嫁禮俗的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	1.第五單元第一課活動一：我們的新年 2.第五單元第一課活動二：漢人的傳統節慶 3.第五單元第一課活動三：原住民族的傳統祭典 4.第五單元第二課活動一：來自遠方的節日 5.第五單元第二課活動二：國家的特殊節日 6.第五單元第二課活動四：地方特色節慶 7.第五單元第三課活動一：生命禮俗：從新生到成年 8.第五單元第三課活動二：地方特色節慶	口頭評量 實作評量 習作評量
第一學期 第 17 至 22 週	第六單元家鄉故事導覽員 【環境教育】	1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。（2a-II-1，Ca-II-1） 1.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。（3b-II-1，Cb-II-1） 3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1） 1.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。（3b-II-3，Ca-II-1）	1.第六單元活動一：我所知道的家鄉故事—感受 2.第六單元活動二：蒐集資料與說明感受—感受 3.第六單元活動三：整理分析—想像 4.第六單元活動四：將故事種在地圖上—實踐 5.第六單元活動四：故事地圖導覽員—分享 6.第六單元活動四：故事地圖導覽員—分享	口頭評量 實作評量 習作評量

第二學期 第 1 至 2 週	第一單元家鄉水資源 第一課人們善用水資源 【海洋教育】 【環境教育】 第二課開發與節約用水 【環境教育】	1.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。（1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1） 2.探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行。（3d-II-1，Ca-II-1） 3.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1） 4.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1） 5.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。（2c-II-2，Ca-II-1）	1.第一單元第一課活動一：早期的用水方式 2.第一單元第一課活動二：早期河川運輸 3.第一單元第一課活動三：用水持續增加 4.第一單元第二課活動一：開發各種水資源 5.第一單元第二課活動二：水的回收再利用 6.第一單元第二課活動三：節約使用水資源	平時上課表現 口頭評量 習作評量
第二學期 第 3 至 6 週	第二單元家鄉的山與海 第一課山林資源開發與轉變 【環境教育】 第二課漁之島 【海洋教育】	1.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響。（2a-II-1，Ab-II-2） 3.討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動。（2a-II-1，Ca-II-1） 4.分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變。（2a-II-1，Ae-II-1） 5.藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題。（3b-II-1，Da-II-2） 6.透過小組合作學習認識	1.第二單元第一課活動一：原住民族與山林共存 2.第二單元第第一課活動二：山林資源的開發 3.第二單元第一課活動三：百年林場的發展 4.第二單元第一課活動四：現代山林的發展與守護 5.第二單元第二課活動一：早期的近海漁業 6.第二單元第二課活動二：現代化漁業發展 7.第二單元第二課活動三：漁村困境與轉型	平時上課表現 口頭評量 習作評量

		臺灣早期林場發展的故事。（3b-II-1，Ca-II-1） 7.以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區。（3b-II-1，Ca-II-1） 3.探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響。（2a-II-1，Ae-II-1） 8.討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變。（2a-II-1，Ca-II-1） 9.理解政府對山林的管理及運用的政策與方法。（2a-II-2，Ab-II-2） 10.認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐。（2a-II-2，Da-II-2） 11.理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產。（2a-II-1，Ae-II-1） 12.理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式。（2a-II-1，Ab-II-2） 13.運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響。（3b-II-2，Ae-II-1） 14.討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響。（2a-II-1，Ae-II-1） 15.藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動。（3b-II-1，Ab-II-2） 16.分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影	第二單元第二課活動三：選海鮮守護海洋	

		響。（2a-II-1，Ae-II-1） 17.理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變。（2a-II-2，Ab-II-2） 18.理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐。（2a-II-2，Da-II-2） 19.分享參與觀光魚港的經驗及想要體驗的特色活動。（2a-II-2，Da-II-2）		
第二學期 第 7 至 10 週	第三單元家鄉的農牧生活 第一課農耕方式的轉變 【環境教育】 第二課畜牧發展與食安 【環境教育】	1.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。（2a-II-2，Da-II-2） 2.舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活。（1a-II-3，Ab-II-2） 3.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。（2a-II-1，Ae-II-1） 4.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。（2a-II-1，Ae-II-1） 5.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1） 6.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1） 7.培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。（2a-II-2，Da-II-2）	1.第三單元第一課活動一：關心餐桌上的蔬果 2.第三單元第一課活動二：耕種對土地的影響 3.第三單元第一課活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田 4.第三單元第二課活動一：畜牧生產的轉變 5.第三單元第二課活動二：現代化的畜牧業 6.第三單元第二課活動三：選擇安心好食物	平時上課表現 口頭評量 習作評量
第二學期	第一單元家鄉老	1.認識家鄉的古蹟與文	1.第四單元第一課	平時

第 11　至 12 週	故事 第一課家鄉的文物保存 【海洋教育】 【原住民族教育】 【戶外教育】 第二課家鄉的傳統建築 【海洋教育】 【原住民族教育】 【戶外教育】 第三課家鄉的民俗文化 【海洋教育】 【原住民族教育】 【戶外教育】	物，了解家鄉的歷史變遷。（1a-II-3，Cb-II-1） 2.透過探訪活動，覺察家鄉古蹟與文物的特色與價值。（1a-II-3，Cb-II-1） 3.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。（1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1） 4.理解家鄉城鎮的形成與教育的發展。（1a-II-3，Cb-II-1） 5.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。（1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1） 6.了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。（1a-II-3，Cb-II-1） 7.藉由欣賞家鄉的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。（2a-II-1，Cb-II-1）	活動一：從文物發現歷史 2.第四單元第一課活動二：文物的保存 3.第四單元第二課活動一：從建築發現文化 4.第四單元第二課活動二：保存傳統的建築 5.第四單元第三課活動一：民俗表演與傳統工藝 6.第四單元第三課活動二：民俗文化的傳承	上課表現 口頭評量 習作評量
第二學期 第 13 至　16 週	第五單元家鄉新風貌 第一課環境新風貌 第二課鄉鎮發展新活力 【環境教育】 【戶外教育】 第三課都市的轉型發展 【環境教育】 【戶外教育】	1.　利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2） 3.透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1）	1.第五單第一課活動一：打造和諧的生態天堂 2.第五單元第一課活動二：守護河川一起來 3.第五單元第二課活動一：稻香農村新轉機 4.第五單元第二課活動二：活化漁村新氣象 5.第五單元第二課活動三：飄香山村新世代 6.第五單元第二課活動四：　部落共享	平時上課表現 口頭評量 習作評量

		4.觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。（1b-II-1，Ca-II-1） 5.運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。（2a-II-2，Ba-II-1） 6.運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇， 對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。（2a-II-2，Da-II-2）	新風光 7.第五單元第三課活動一：都市印象 8.第五單元第三課活動二：關懷都市	
第二學期 第 17 至 20 週	第六單元歡迎來到我的家鄉 【人權教育】	1.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1） 2.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。（2a-II-2，Ab-II-1） 3.整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色。（3c-II-2， Ab-II-1） 4.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1） 5.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	第六單元活動一：家鄉特色規畫——感受 第六單元活動二：家鄉特色大搜查——想像 第六單元活動三：製作家鄉標誌——實踐 第六單元活動四：推廣我的家鄉——分享	平時上課表現 口頭評量 習作評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年自然科學領域 四年級課程計畫

課程名稱	自然科學	課程類別	■ 部定課程 □ 校訂課程
課程說明	1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 3.藉由觀察、測量、記錄、討論和蒐集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後認識聲音與光在生活中的應用並運用所學的概念設計玩具。 4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。		
授課年級	四年級	授課教師	四年級自然教學團隊

核心素養	A1 身心素質 與 自我精進 A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變		自-E-A1 能運用五官，敏銳 的觀察周遭環境， 保持好奇心、想像 力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及 想像能力，從觀 察、閱讀、思考所得的資訊或數據 中，提出適合科學 探究的問題或解 釋資料，並能依據 已知的科學知識、 科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事 情，以及理解科學 事實會有不同的 論點、證據或解釋 方式。 自-E-A3 具備透過實地操 作探究活動探索 科學問題的能力，並能初步根據問 題特性、資源的有 無等因素，規劃簡 單步驟，操作適合 學習階段的器材 儀器、科技設備及 資源，進行自然科 學實驗。
	B1 符號運用 與 溝通表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術涵養 與 美感素養		自-E-B1 能分析比較、製作 圖表、運用簡單數 學等方法，整理已 有的自然科學資 訊或數據，並利用 較簡單形式的口語、文字、影像、 繪圖或實物、科學 名詞、數學公式、 模型等，表達探究 之過程、發現或成 果。 自-E-B2 能了解科技及媒 體的運用方式，並 從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及 網路媒體等，察覺 問題或獲得有助 於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀 察周遭環境的動 植物與自然現象，知道如何欣賞美 的事物。
	C1 道德實踐 與 公民意識 C2 人際關係 與 團隊合作 C3 多元文化 與 國際理解		自-E-C1 培養愛護自然、珍 愛生命、惜取資源 的關懷心與行動 力。 自-E-C2 透過探索科學的 合作學習，培養與 同儕溝通表達、團 隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議 題的學習，能了解 全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。
學習表現	探究能力－思考智能（t）	想像創造（i）	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀 察日常生活現 象的規律性， 並運用想像力 與好奇心，了 解及描述自然 環境的現象。
		推理論證（r）	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、 記錄所得自然 現象的的結果是 有 其原 因 的，並依據習 得的知識，說 明 自 己 的 想 法。

		批判思辨（c）	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。
		建立模型（m）	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自 然界現象之間 的關係，理解 簡單的概念模 型，進而與其 生 活 經 驗 連 結。
	探究能力－問題解決（p）	觀察與定題（o）	po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。的指導或說明 下，能了解探 究的計畫。
		計劃與執行（e）	pe-Ⅱ-1 能了解一個因 素改變可能造 成的影響，進 而預測活動的 大致結果。在 教師或教科書的指導或說明 下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操 作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源， 並能觀察和記 錄。
		分析與發現（a）	pa-Ⅱ-1 能運用簡單分 類、製作圖表 等方法，整理 已有的資訊或 數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資 訊或數據，形 成解釋、得到 解答、解決問 題。並能將自 己的探究結果 和他人的結果 （例如：來自 老師）相比較， 檢 查 是 否 相 近。
		討論與傳達（c）	pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同 學報告，提出 疑問或意見。 並能對探究方 法、過程或結 果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形 式的口語、文 字或圖畫等， 表達探究之過 程、發現。
	科學的態度與 本質（a）	培養科學探究 的興趣（i）	ai-Ⅱ-1 保持對自然現 象的好奇心， 透過不斷的探 尋和提問，常 會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然 與物質世界的 規律性，感受 發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透 過 動 手 實 作，享受以成 品來表現自己 構想的樂趣。
		養成應用科學 思考與探究的習慣（h）	ah-Ⅱ-1 透過各種感官 了解生活週遭 事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的 分類與表達方 式，與他人溝 通自己的想法 與發現。
		認識科學本質（n）	an-Ⅱ-1 體會科學的探 索都是由問題 開始。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們 是利用不同的 方式探索自然 與物質世界的形式與規律。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想 像是科學的重 要元素。
學習內容	自然界的組成與特性	物質與能量（INa）	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非 生物）是由不同物質所 組成。 INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可 以依其特性與用途進行 分類。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的 不同而改變。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和 摩擦等可以使溫度升 高，運用測量的方法可 知溫度高低。 INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要 來源，提供生物的生長 需要，能量可以各種形 式呈現。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、 陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能 源。
		構造與功能（INb）	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。

			INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。
		系統與尺度（INc）	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。
	自然界的現象、規律及作用	改變與穩定（INd）	INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。
		交互作用（INe）	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。

			INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。
	自然界的永續發展	科學與生活（INf）	INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-6 地 震 會造 成嚴 重 的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。
		資源與永續 性（INg）	INg-Ⅱ-1 自 然 環境 中有 許 多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。
議題融入			■性別平等 ■環境 □人權 ■**海洋** □家庭教育 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 ■科技 ■能源 □防災 ■生涯規劃■**安全** □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育
與其他課程的聯結			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 ■實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 □口頭報告□ 晤談)		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第一週	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 4.認識岩石、沙和土壤等地	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如沙丘上植物匍匐生長、植物還會從岩石縫隙裡長出來、土壤裡	口試 實作 作業

		表物質在生活上的應用。	有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的土壤中、水稻在溼黏黏的土壤才生長得好、栗喉蜂虎在陡峭的土丘鑽洞棲息、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞等。 【活動1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花圃裡有很多土壤等。 2.讓學生觀察地表的礫石、沙和土壤，再用手摸摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。 4.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 5.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。	
第一學期 第二週	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	1.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 2.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。 3.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花圃裡有很多土壤等。 2.讓學生觀察地表的礫石、沙和土壤，再用手摸摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最	口試 實作 作業

		上的應用。 4.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 5.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。 4.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 5.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水沖刷等。 3.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現象。	
第一學期 第三週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎	1.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 2.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.了解人類過	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水	口試 實作 作業

		度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 4.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	沖刷等。 3.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現象。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石等。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。 4.教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。	
第一學期 第四週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	1.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 2.了解維護自	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河	口試 實作 作業

		然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 3.了解地震是一種自然現象，和流水一樣會改變地表形貌。 4.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	川地開挖砂石等。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。 4.教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山崩地裂、土石滑落堵塞河流形成堰塞湖、河流中斷層錯動形成斷層瀑布等。 3.教師引導學生討論強烈地震除了改變地表環境，還會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂、水壩破裂、房屋倒塌、鐵軌變形等。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象署的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。	
第一學期 第五週	第一單元地表的靜與動/第二單元	1.了解平時的防震準備和演	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災	口試 實作 作業

	水生生物與環境 活動三怎樣做好地震防災/活動一生物生存的環境都相同嗎	練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 3.察覺不同的環境有不同的生物生存。	【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡、停電等，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生討論平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將櫃子釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練等。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯等。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 3.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。	

			4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。 5.教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。 6.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。	
第一學期 第六週	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	1.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 2.察覺不同的環境有不同的生物生存。 3.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 4.實地進行水域環境調查，並完成調查表。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 3.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。 4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。 5.教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。	口試 實作 作業

			6.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。	
第一學期 第七週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高	口試 實作 作業

			以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。	
第一學期 第八週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水	口試 實作 作業

		何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。 6.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 7.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 8.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 9.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。	性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。 6.進行「觀察水蕴草的特性」實驗，觀察水蕴草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。	

			2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。	
第一學期 第九週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境/活動三如何愛護環境	1.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 2.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 3.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 4.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生	口試 實作 作業

		何幫助牠們在水中生活。 5.察覺環境提供人類豐富的資源。 6.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	命。 5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉、小米生長在山區、飛魚是蘭嶼特產、西部海岸盛產牡蠣等。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	
第一學期 第十週	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境	1.了解人類活動對水域環境造成的影響。 2.落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識魚身體的其他構造與功能。	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，	口試 實作 作業

			會導致附近的海水溫度上升；在河川旁種植蔬菜，過度使用農藥，會造成河川汙染等。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡；農藥滲入土壤，下大雨時，雨水將土壤沖進河裡，導致河川受到農藥汙染及魚類死亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。	
第一學期 第十一週	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動橡皮筋的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音，例如敲門的聲音、打開鉛筆盒的聲音、老師上課聲音、鳥鳴叫的聲音等。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象，例如敲擊桌面、說話時用手摸喉嚨兩旁等。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動1-2】聲音的大小	口試 實作 作業

			1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由彈撥橡皮筋，觀察橡皮筋的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的聲音較小；當物體振動大，發出的聲音也比較大；當物體振動停止時，聲音也會停止」的概念。	
第一學期 第十二週	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通等例子，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性	口試 實作 作業

			【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師歸納眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。 4.教師說明本身能發光的物體，稱為光源，例如太陽、點燃的蠟燭等。	
第一學期 第十三週	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 5.認識光反射特性的生活應用。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、舞臺上使用的燈光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光都是一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改	口試 實作 作業

			變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 5.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。	
第一學期 第十四週	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性/活動三如何應用聲與光	1.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 2.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 3.認識光反射特性的生活應用。 4.了解生活中利用聲音和光的特性，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 5.運用聲音、光的特性，從玩具製作中發揮創意。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 5.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲音、光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴、路燈、聖誕燈飾等。 2.教師說明各種聲音、光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多	口試 實作 作業

			聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。	
第一學期 第十五週	第三單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路 活動三如何應用聲與光/活動一如何讓燈泡發亮	1.運用聲音或光的特性，從玩具製作中發揮創意。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。 【科學閱讀】神奇的遙控器 1.介紹遙控器透過 LED 紅外線發射器，發出紅外線訊號操控電器。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，例如發光棒、玩具車等，並且觀察這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 7.由電路連接正確但燈泡卻無	口試 實作 作業

			法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。	
第一學期 第十六週	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用電的良導體和不良導體，設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1. 觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2. 進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品，例如色紙、長尾夾、十元硬幣、迴紋針、橡皮擦等，進行物品導電性的測試。 3. 教師說明連接在電路中，金屬材質的物品可以使燈泡發亮，讓電流通過的物品，是電的良導體；無法使燈泡發亮的物品，是電的不良導體。 4. 引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，例如迴紋針和紙板，設計一個簡易開關。 5. 教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	口試 實作 作業
第一學期 第十七週	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1. 由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2. 教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3. 進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈	口試 實作 作業

			泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。	
第一學期 第十八週	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	口試 實作 作業
第一學期 第十九週	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，例如玩具車、手持電風扇等，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。	口試 實作 作業

			5.學生利用電路、小馬達和開關等材料，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。 6.以簡易電風扇為例，試試看比較連接一個電池、兩個電池串聯或並聯時的風力強弱，可以發現兩個電池串聯時，小馬達風扇的風會比只連接一個電池更強。	
第一學期 第二十週	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用手拉扯電線、不可用潮溼的手碰觸插座、隨時檢查電線的塑膠皮是否完整、延長線不要同時連接太多電器、使用電器時將插頭插好、電線不要捲在一起等，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	口試 實作 作業
第一學期	第四單元好玩的	1.知道伏打與	第四單元好玩的電路	口試

第二一週	電路 活動三用電觀念知多少	賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	實作 作業
第二學期 第一週	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動1-1】白天的景象 1.教師引導學生討論白天時有太陽照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象，讓我們有白天和夜晚的差別。 2.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 3.教師說明白天的天空除了太陽，有時也會看見月亮。白天能否看見月亮和星星，教師可向學生解釋，月亮和星星白天也會出現在天空，只是被陽光遮住了；而有時白天也會看見月亮，是因為月亮距離地球相對較近，它所反射的陽光若比周圍陽光亮，就能在白天看見月亮。 【活動1-2】夜晚的景象 1.教師引導學生觀察夜晚的天空，可能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 2.教師引導學生思考白天也可能可以看到月亮，反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和星星嗎？ 3.教師說明都市夜晚可以看到月亮，但有些星星看不清楚；	口試 實作 作業

			有雲遮住天空的時候，也會看不清楚星星和月亮。 4.教師引導學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 5.教師補充說明在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產生了嚴重的光害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 6.教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨著光線的變化與天體的移動。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。 3.學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 4.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 5.進行「模擬光源的位置和影子的關係」實驗，將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 6.教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使	

			學生了解光源位置和影子方位的關係。 7.透過實驗學生可知物體形成的影子和光源的方位相反，光源從物體上方照射時，影子較短。	
第二學期 第二週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	1. 藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 3.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 4.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。 3.學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 4.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 5.進行「模擬光源的位置和影子的關係」實驗，將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 6.教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。 7.透過實驗學生可知物體形成的影子和光源的方位相反，光源從物體上方照射時，影子較短。 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。	口試 實作 作業

			2.指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 3.進行「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 4.教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。 5.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 6.學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。	
第二學期 第三週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎/活動三月亮每天都在變嗎	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器等方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 2.指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。	口試 實作 作業

			3.進行「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 4.教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。 5.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 6.學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.教師可透過月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 4.教師引導學生回想自己的經	

			驗，發表自己曾看到月亮的時間點，討論是否只有夜晚才看得到月亮。 5.教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，討論同一天中，月亮在天空中的位置是否會改變。 6.教師歸納月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。	
第二學期 第四週	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相紀錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1.教師引導學生討論一天中，月亮的位置是否會改變，又是如何改變的。 2.教師引導學生思考要怎麼證明和記錄月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法，以課本第 29 頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。 4.進行「觀測月亮的方位」實驗： (1)面向月亮，將指北針平放在掌心，讓指北針中心對齊中指，並使中指對準月亮垂直落到地面的方向。 (2)指針靜止後，轉動指北針使	口試 實作 作業

			「北」字對準指針箭頭。 (3)中指方向對準的指北針刻度，就是月亮的方位。 5.教師引導學生以不同方式測量月亮高度角，例如拳頭數、自製高度角觀測器、利用量角器自製高度角觀測器等。 6.進行「觀測月亮在天空中的位置」實驗，指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄同一天中三個時間的月亮位置。 7.教師引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 8.教師確認學生可以正確使用拳頭數或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。	
第二學期 第五週	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.教師說明月亮看起來的形狀，稱為月相。引導學生回想觀測月亮的時候，有沒有看過不同的月相。 2.教師可用課本第 30、31 頁或準備 1～2 個月的月相圖，供學生觀察。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。例如農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規	口試 實作 作業

			律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師歸納月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29～30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺。 【科學閱讀】探測星空的眼睛鹿林天文臺 1.介紹臺灣最高的天文臺—鹿林天文臺，讓學生認識臺灣重要的天文基地。	
第二學期 第六週	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性	1.了解吸水物品中水的移動現象。 2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4.認識生活中毛細現象的應用。 5.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 6.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-1】大自然中水的移動 1.透過生活經驗或觀看大自然水流動的影片，引導學生討論大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的。 2.教師歸納大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3.教師說明水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。 4.教師進一步引導學生思考這些水是怎麼移動的，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 5.教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。 6.讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.教師引導討論學生生活中有	口試 實作 作業

			哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 4.藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.進行「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的隙縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。 7.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 8.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 9.學生能歸納出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。	
第二學期	第二單元水的移	1.認識虹吸現	第二單元水的移動	口試

第七週	動 活動一毛細現象有什麼特性/活動二虹吸現象有什麼特性	象可以讓水由水族箱中順利流出。 2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4.認識生活中水平現象的例子。	活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 4.藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.進行「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的隙縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。 7.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 8.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 9.學生能歸納出：水能沿著細	實作 作業

			縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象 1.教師提問除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子，例如用來洗碗的海綿也會吸水、熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動、浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水、毛筆可以沾墨汁寫字等。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。 2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 3.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來。 4.進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 5.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 6.歸納出虹吸現象發生的條	

			件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。	
第二學期 第八週	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	1.透過觀察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。 2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 3.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來。 4.進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 5.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 6.歸納出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師引導學生思考如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化。 2.學生討論知道水面有沒有改變的方法，例如用直尺量、用眼睛看、用手比比看等。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。	口試 實作 作業

			4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師引導學生發表生活中，有哪些與水平現象有關的例子，例如將水壺傾斜，靜止時，水面會維持水平；魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。	
第二學期 第九週	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	1.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的連通管 1.透過觀察茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高的現象，引發學生思考。 2.教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 3.進行「連通管實驗」： (1)將兩個形狀不同的容器底部切除，連接在水管兩端，提起水管，讓左、右兩端容器高度相同，再從其中一端容器倒水，觀察兩個容器的水面變化。 (2)改變其中一個容器的高度，讓左、右兩端高度不同，倒水後觀察兩個容器的水面變化。 4.教師進一步引導如果換成不同的容器，結果是否相同。 5.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 6.教師進行總結，說明連通管原理的特性。	口試 實作 作業
第二學期 第十週	第二單元水的移動	1.討論校園及住家、社區小	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	口試 實作 作業

	活動三連通管原理有什麼特性	動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	【活動 3-3】連通管的生活應用 1.根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 2.可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 3.教師說明生活中其他應用連通管原理的例子，例如水壺的壺嘴和壺身；洗手臺下方的排水管，是 U 形設計；熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 4.部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 【科學閱讀】吸溼排汗好乾爽 1.學生了解排汗衣透過毛細現象排汗的原理。	
第二學期 第十一週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 2.教師引導學生歸納這些小動物的身體外形有哪些相同和不同的特徵，例如翅膀、腳的數量等。 3.透過外形特徵分類哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲，例如昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義大部分有 6 隻腳的小動物，稱為昆蟲。	口試 實作 作業

			【活動 1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 2.教師引導學生回想常在戶外哪裡看到昆蟲，例如草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 3.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 4.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。 5.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。 6.請學生分享發現昆蟲的位置和行為，例如學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 7.教師說明要表達位置前，要找一個明顯且固定的物體作為	

			參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。 8.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 9.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。	
第二學期 第十二週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹三部分，還有觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲身體構造的功能和牠們生長、繁殖和適應環境有關。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-3】多樣的昆蟲 1.教師引導學生觀察課本第 72 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，例如蝴蝶有翅膀能飛行；蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合在樹幹上爬行；龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師帶領學生觀察課本第 74 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 4.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現，比較不會被天敵吃掉，或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 5.依據課本內容或生活經驗，引導學生察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 6.教師說明昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關	口試 實作 作業

			係。	
第二學期 第十三週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。 3.討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察紀錄表。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1.本活動在飼養昆蟲之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。 2.引導學生觀察課本第 76 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異，例如鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 3.教師引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化，並共同討論如何飼養昆蟲。 4.教師視實際情況，給予適合的指導原則，例如食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。而且有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芫青。 5.教師引導學生參考課本飼養紋白蝶、棉桿竹節蟲的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，以及對飼養昆蟲習性的了解。 6.引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類、植物生長環境或其他發現等，並給予適時提問引導。 7.進行「昆蟲吃什麼食物」實驗： (1)準備相同大小的小白菜葉與番石榴葉。 (2)將測試的植物分別放在容器兩端，再將飼養的昆蟲放置在容器中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄昆蟲的進食情形。	口試 實作 作業

			8.學生依照實際情況回答昆蟲比較喜歡哪一種食物，讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 9.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法，例如飼養箱要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊；定期更換新鮮、乾淨的食物；定期清理昆蟲的排泄物；幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。；萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。 10.教師說明飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。 【活動 2-2】昆蟲日記 1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。 2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生分工照顧，培養互助合作的工作態度。 3.教師引導學生參考課本第 84 頁紋白蝶與棉桿竹節蟲紀錄表，討論飼養昆蟲的過程須要觀察和記錄哪些重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態	

			變化、每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。 (2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時若發現幼蟲靜止不動，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。	
第二學期 第十四週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 3.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 4.昆蟲在大自然中有重要的角色。 5.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-3】昆蟲的成長與變化 1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。 2.教師引導學生發表隨著飼養經過幾天，昆蟲的外形有什麼變化，例如變大、變長、變胖、變色等。 3.教師說明有昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。 4.教師說明昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹期，這種成長過程稱為不完全變態。 5.請學生蒐集資料後，發表哪些昆蟲是完全變態的昆蟲，哪些是不完全變態的昆蟲，例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知	口試 實作 作業

			的昆蟲大約有一百萬種，蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員，例如螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等可以傳粉，幫助植物繁殖；有些動物的食物是昆蟲；糞金龜可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。 3.教師引導學生討論昆蟲除了在自然界中很重要，對人類生活有哪些影響，例如養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服；養蜜蜂釀蜜，取蜜當作食物；有些蚊子會傳播疾病；蝗蟲肆虐啃食農作物等。 4.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感，例如蜂巢狀設計的建築物、仿效蝴蝶翅膀構造的省電螢幕。 5.昆蟲及其生態可啟發且豐富人類心靈與生活。	
第二學期 第十五週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。 2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 3.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4.了解能量之簡易定義。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動1-1】我們需要能量 1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，是因為有太陽我們才會覺得溫暖與光亮。 2.教師引導學生討論植物和動物的能量來源。 3.教師說明動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 4.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無	口試 實作 作業

		5.覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。	法運作。 5.透過課本中的例子，引導學生討論為何這些物品無法正常運作，例如手機要有電才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 6.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。 7.教師直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化。 【活動 1-2】不同形式的能量 1.引導學生判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運作或是改變嗎？ 2.可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，請學生找出在課本的公園情境圖中，不同類型的能量，例如動能、熱能、光能、電能、食物中的能量（化學能）。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。 4.進行「跳著舞的毛根」實驗，教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。 5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。	
第二學期 第十六週	第四單元自然資源與利用	1.知道提供能量的來源，稱	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎	口試 實作 作業

	活動一能量重要嗎	為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。	【活動 1-3】生活中的能源 1.教師提示學生：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2.教師引導學生思考這些能量怎麼來的，例如電、石油、太陽等。 3.教師說明能提供能量的來源，稱為能源。 4.教師說明可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以化石燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 5.教師說明自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。	
第二學期 第十七週	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎/活動二如何運用自然資源	1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 2.自然資源可分成生物資源	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。	口試 實作 作業

		與非生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。	2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 5.教師說明自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中有哪些物品是由生物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。 2.引導學生思考生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成生物資源枯竭。 3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用生物資源而造成的壞處。 4.教師統整雖然生物資源可以自然生長、生生不息，但若過度使用終有用完的時候。 5.請學生發表生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的，例如石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。 6.教師說明大部分非生物資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。	

第二學期 第十八週	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源	1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中有哪些物品是由生物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。 2.引導學生思考生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成生物資源枯竭。 3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用生物資源而造成的壞處。 4.教師統整雖然生物資源可以自然生長、生生不息，但若過度使用終有用完的時候。 5.請學生發表生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的，例如石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。 6.教師說明大部分非生物資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊，例如過度開採，造成資源枯竭；開採與使用的過程中，造成環境汙染；使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.教師說明雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的	口試 實作 作業

			改變。 3.教師以開發森林為例，展示未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖，請學生分組蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 4.教師解釋何謂辯論，以及辯論方法與規則。引導學生透過辯論練習如何有道理的說出理由來說服別人。 5.教師主持辯論，請學生分為兩組，一組說明開發森林的好處，一組說明開發森林的壞處，依照所蒐集資料來支持自己的觀點、反駁對方，辯論的問題不一定有標準答案。 6.活動結束後，教師統整兩方的觀點，說明可以透過有限度、有規畫的開發來取得資源，減少對環境的破壞。	
第二學期 第十九週	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	1.知道自己能為如何保護環境。 2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3.能回收物品再利用設計有趣的玩具。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1.教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2.教師引導學生討論面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 3.學生發表生活中可以進行的環保行動，例如減少垃圾廢棄物的產生、不要過度包裝、購物自備購物袋、塑膠廢棄物不亂丟、堅持垃圾分類回收。 4.教師說明享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 5.教師說明回收物再利用的範	口試 實作 作業

			例，讓學生實際動手做做看。 6.教師歸納說明「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。	
第二學期 第二十週	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	1.知道塑膠製品對環境和生物的危害。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。 2.塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。	口試 實作 作業

臺北市松山區敦化國民小學

114 學年 藝術領域四年級課程計畫

A. 藝術領域-視覺藝術

<table>
<tr><td>課程</td><td colspan="3">藝術領域-視覺藝術</td><td>課程類別</td><td colspan="2">■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="6">視覺藝術課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍兼具知性與感性。在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、進而表達自我為主軸，來設計人文與生活藝術相關的單元活動。教學方式包含技術操作，配合戲劇影片播放、視覺刺激、音樂欣賞等及課本內容，讓學生透過教師的解說，對主題內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術有更深層的認識。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="3">四年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">林怡君 / 鐘美香</td></tr>
<tr><td rowspan="3">與十二年國教對應之核心素養</td><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。
視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。
視E-II-2 媒材、技法及工具知能。
視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="4">■性別平等 ■環境 ■人權 ■海洋 ■家庭教育 ■資訊 □國防
■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □防災 ■生涯規劃■安全
■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="6">實作評量(■參與、■實作、■成果、■鑑賞)</td></tr>
</table>

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第1至8週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴: 鑲嵌之樂 （琉璃杯墊） 環境 生命 性別 原住民族 品德	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用琉璃珠、馬賽克磚和鋁線進行創作。 9 能利用琉璃珠完成具有創意的杯墊。 10.能分享自己的想法。 11.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 12.認識顏水龍，了解他的為人及藝術創作。 13.學生能透過藝術家的作品欣賞，了解藝術作品中點的意涵，並分享自己的想法。	1.水珠聯想。 2.思考與探索：如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。 3.了解點不一定是圓形的。 4.當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀， 5.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 6.藉由指琉璃珠混色效果創作，延伸學生的想像力。 7. 了解如何使用老虎鉗彎曲及切斷鋁線及琉璃珠拼貼方式。 8. 能利用琉璃珠和馬賽克磚在木框內配置，完成具有功能性的杯墊。 10.欣賞課本提供的拼貼創作。 12. 完成有創意的作品並和同學分享。	口語評量 作品評量 實作評量 態度評量

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第9至13週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線: 生活之美 （葉脈細密畫） 戶外 多元 國際 生命	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6.能欣賞線條變化之美。 7.能從帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。 8.過欣賞藝術家的作品，發現藝術創作的多元性。	1.藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果。 4.分辨自然形成以及人造線條的相同及不同點。 5.比較不同葉片的葉脈走向，選出自己有興趣的葉脈線條。 6.仔細觀察葉片，並利用鉛筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.利用粗細簽字筆重新描繪在紙上畫出的葉脈。 8.完成作品，共同欣賞。	口語評量 作品評量 實作評量 態度評量
第一學期第14至18週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到: 浮雕 （紙捲創作） 戶外 生命 性別 安全	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討如何由線延展成「面」,長條紙的運用和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7 能利用紙捲組成	1.透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.利用捲紙棒捲拉出不同線條的構造,組織	口語評量 作品評量 實作評量 態度評量

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
		「面」的效果，完成具有創意的作品。 8.用心欣賞藝術家利用「面」的變化創作變化之美。 9.能完成作品共同欣賞。	形成「面」的效果,注意顏色的配置，完成具有創意的作品。 8.有計劃性的安排紙捲位置並黏貼。 9.欣賞作品時能說出該作品製作時的細節。	
第一學期第19至20週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 ：五顏六色 （布藝燈籠） 戶外 安全	1.能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2.藝術的喜怒哀樂:名畫中的表情 3.學生能敘述從畫中看到了什麼人事物？ 4.學生能表達畫中人物的情緒為何？為什麼？ 5.學生能推測為什麼會有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 6.討論節慶的意義及象徵性物品。了解燈籠的節慶意義。	1.利用討論過的藝術的喜怒哀樂引起動機。 2.選擇自己有興趣的動物燈籠。 3.能將燈籠支架撐起並穩固。 3.能利用泡棉貼紙，平貼或製造立體五官，將燈籠塑造成各式動物頭像。 4.能賦予動物頭像不同的情緒表情。 5.完成燈籠提把、固定燈泡及流蘇裝飾 6.測試功能，完成作品，共同欣賞。	口語評量 作品評量 實作評量 態度評量
第一學期第21至22週	肆、統整課程 審美課程 生涯 性別	1. 能欣賞名家的藝術畫作，感受其中的力量方向。 2. 能欣賞同學優秀作品。並討論製作上的用心之處。	1. 選擇自己有興趣的名家作品並略述其創作歷程。 2. 回想整學期印象最深刻的同學作品並對其論述。	口頭評量 態度評量

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第二學期 第1至6週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我: 自畫像(鉛筆畫) 性別 品德 生涯 家庭 科技 戶外	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 5.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能用觀察面部明暗,了解光線造成的明暗程度差異。能分辨出明暗程度。 8.能了解面部結構分三庭五眼的比例。 9.欣賞和探索藝術家不同表現方式和技法的自畫像作品。	1.觀察和描述課本例圖的內容。 2.觀察和探索個人成長過程中五官相貌、體型、髮裝等的變化。 3.分享一件個人深刻的成長記憶。 4.利用鏡子觀察自己的臉形和五官。 5.使用適當的詞語來形容自己的臉形和五官。 6.完成課本附件，分享所畫的現在的我之特徵與未來的我之想法、期望。 7.透過連連看，觀察和分享表情與情緒間的自然反應關係，學習察言觀色。 8.透過「生氣和開心」的五官分解放大圖，觀察五官的細微變化。 9.觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 10.能使用正確的握筆姿勢，用鉛筆繪出明暗的層次。 11.能將盡量準確地將五觀及髮線放在正確的比例位置。 12.能描繪出境中自我表情的細節。	口語評量 作品評量 實作評量 態度評量
第二學期	壹、視覺萬花筒 二、展現自我: 變形自畫像 (浮雕) 生命 生涯	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。	1.分享自己經由他人告知的成長故事。 2.和同學分享並交流自己帶來的照片。 3.認識將複雜形象轉畫為簡化圖案的方	

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第7至14週	性別 科技 閱讀	3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知浮雕的特色，並透過練習表現出來。 5.能認知與探索創作多媒材的準備工作。 6.能欣賞與探索立體派雕塑家作品的表現方式和內涵意義。 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 9.能收集與利用生活中各種現成物，拼湊出自己的立體臉孔，並用誇飾法呈現自我五觀的特色。	法。 4.利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。 5.認知多媒材浮雕常見的元素，並透過練習組合出來。 6.蒐集足夠的浮雕媒材。 7觀察畢卡索的人物像及浮雕並將結構加以應用。 8學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 9.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。 10.除了使用多媒材表現個人面部表情特色，並能注意色彩配置。	口語評量 作品評量 實作評量 態度評量
第二學期第15至17週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好鈕扣畫 生命 品德 科技 生涯 資訊	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能利用鈕扣的特色自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 5.能探索和練習「留白」的技巧。 6.能規畫並運用卡片，傳達個人的感恩與祝福。 7.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 8.能運用科技資訊媒體	1.討論和分享成長過程中提供自己幫助的人事物。 2.分享自己傳達感恩和祝福心意的舊經驗。 3.探索更多元能傳達感恩和祝福心意的方式。 4.分享自己製作過何種卡片送人的舊經驗。 5.學習利用「思考樹」來自行規畫和製作有創意的卡片。 6.認知如何將鈕扣形狀與色彩分類運用。 7.探索如何平衡畫面並凸顯視覺焦點。 8.運用	口語評量 作品評量 實作評量 態度評量

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
		規畫預設卡片的創作。 9.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 10.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達感恩與祝福的心意。	科技資訊媒體輔助藝術學習的方法。 10.運用科技資訊媒體創作卡片並實際應用在生活中。 11.探索多元媒材和作法的卡片並表達個人看法。 12.探索和練習各種「半立體媒材」。 13.自行規畫和製作有創意的卡片。	
第二學期第18至21週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂: 運動的人(立體雕塑) 性別 人權 生命 生涯	1.能欣賞名畫中的人物肢體動作的意涵。 2.能依據名畫中人物的動作，描述情節。 3.能描述或表演出運動中的人物姿態。 4.能觀察出運動中的人的骨架彎曲方向及特定姿態。 5 能觀察皮膚肌肉間的關係，及特定運動的服飾及工具。 6.能從不同角度觀察人體的姿態。 7.能了解姿勢所表現出的身體語言。	1.能表達名畫中的人物動作。 2.能具體描述人物的動作，以及創作發想。 3.能運用鋁線彎折出運動中的人的姿態。 4.能觀察人體骨架及肌肉間的關係，用黏土簡單的表現出來。 5.能完成立體浮雕並用水彩上色。 9.能能說出自己作品製作時的困難處及樂趣並欣賞同學的作品。	口語評量 作品評量 實作評量 態度評量

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 藝術領域 四年級課程計畫

B. 藝術領域-音樂

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">藝術領域-音樂</td><td>課程類別</td><td colspan="2">■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="6">藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>授課教師</td><td colspan="3">四年級音樂教學團隊</td></tr>
<tr><td>與十二年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-7 能創作簡短的表演。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</td><td>核心素養</td><td>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</td></tr>
</table>

		學習內容	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音P-II-2 音樂與生活。		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	議題融入		■性別平等 ■環境 ■人權 ■**海洋** □家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 □防災 ■生涯規劃■**安全** ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(■表演、■實作、□作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)				

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第1至5週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒 生命 性別 生涯 人權 多元	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5 能認識換氣記號	1.引導動機——思考與探索——引導學生探索自我與他人聲音特質。 2.聲音的特色——認識不同人的聲音與特質。 3.介紹聲樂家聲音的特質。 4.探索自我的聲音，	口語評量 態度評量 演唱評量 實作評量

		「V」。 6 能認識升記號「 」、本位記號「 」。 7 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8 能認識音樂家巴赫。 9 能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 11 .能認識銅管樂器及其發聲原理。 12 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 13 .能認識「序曲」音樂形式。 14 .能聽辨小號與法國號的音色。 15.能認識力度記號。 16.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	並用適當合宜方式演唱歌曲。 5.演唱〈歌聲多美妙〉 6 認識升記號「 」、本位記號「 」。 7 認識臨時記號及用法。 8 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 9 介紹作曲者巴赫生平。 10.認識「彌塞特」舞曲特性。 11.隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 12 欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 13 藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 14 認識「序曲」音樂形式。 15 認識作曲家蘇佩。 16 認識銅管樂器及其發聲原理。 17.能認識 p、mp、mf 、 f 力度記號。 18 聽辯〈布蘭詩歌〉的力度結合人聲與樂器變化。	
第一學期 第 6 至 9 週	參、音樂美樂地 二、一拍擊和 生命 法治 戶外 海洋 人權 多元 品德	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。	1.思考與探索：拍子與節奏。 2.用肢體動作為歌聲打拍子。 3.認識節奏與拍子。 4.節奏練習遊戲：能利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 5.歌曲演唱〈小溪輕	實作評量 口語評量

		5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。 10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	輕流〉。 6 認識附點八分音符。 7 認識音樂速度。 8 藝遊未盡:「節奏國」與「拍子國」。 9 欣賞與聆聽〈天堂與地獄〉。 10 介紹〈天堂與地獄〉曲式：前奏—A—B—間奏—C—A—C—間奏。 11.介紹音樂家——歐芬巴赫。 12.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 13 以〈天堂與地獄〉a.b 兩段音樂練習肢體律動。 14 以〈天堂與地獄〉c 段音樂音樂作節奏與律動創作設計。	
第一學期 第 10 至 14 週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音 人權 品德 生命	1.能感受不同音樂的情緒與情感。 2 .能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3 .能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。 4.能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 5.能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 6 .能認識輪唱。 7.完成二部輪唱。 9.能複習說出三年級所學過的音樂行	1.感受不同音樂的情緒與情感。 2.演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3.說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。 4.演唱歌曲〈跟我走〉 5 能善用並感受音樂不同風格來豐富生活。 6.能以齊唱與輪唱方式，達到演唱的樂趣與美化音樂與生活。 7.認識級進、跳進。 8 指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳	口語評量 實作評量 口頭評量

		進方向，如：上行、下行、同音反覆。 10.能認識級進、跳進。 11 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 12.能複習直笛 到高音 指法。 13.能以高音 到高音 指法配合指定節奏創作曲調。 14 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,Joy Of Man's Desiring〉。 15 能用直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間「ㄖㄨㄟ」。 16 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	進。 9 複習高音直笛 到高音 。 10 以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 11 用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,Joy Of Man's Desiring〉 12.用直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間「ㄖㄨㄟ」。 13 用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	
第一學期 第 15 至 20 週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章 國際 人權 戶外 性別 品德	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。 4 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5 認識進行曲。 6 認識音樂家——老約翰·史特勞斯 7.能說出中、西方迎新年的方式。 8 能演唱歌曲〈新年好〉。 9 能說出過年期間不同的慶典儀式。 10 能欣賞不同樂器	1.引起活動：思考與探索。 2.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉歌曲教唱與說明創作由來。 3 欣賞〈拉德茨基進行曲〉與創作由來。 4 介紹「進行曲」。 3.認識音樂家：老約翰·史特勞斯。 5〈新年好〉歌曲教唱，從詞意中，感受過新年的歡樂氣氛與快樂情景，也期許學生在新的一年有更好的表現與學習。 6 欣賞〈羅漢戲獅〉。 認識傳統擊樂器。	口頭評量 實作評量

		演奏的〈羅漢戲獅〉。 11 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 12 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 13.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 14 .能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	7 認識國樂作曲家董榕森（1932～2012）。 8 教師介紹傳統醒獅文化。 9 發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 10 教師介紹德式「ㄈㄚ」與英式「ㄈㄚ」指法之不同。 11 教師介紹德式與英式笛優缺點。 12 以直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。	
第一學期 第 21-22 週	肆、統整課程 藝術點線面 性別	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4.能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5.能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6.能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7.能認識音樂家柴科夫斯基。 8.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。	1.說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2.以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3.專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4.認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5.一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6.感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7.認識音樂家柴科夫斯基。 8.以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9 和同學分組合作完成表演。 10 認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11 欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。	1 口語評量 2 實作評量

		9 能和同學分組合作完成表演。 10 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11. 能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素，其中也包含音樂。 13. 能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。	12. 認識芭蕾舞劇的重要元素，其中也包含音樂。 13 認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14 認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。	
第一學期 第 1 至 8 週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 人權 性別 安全 國際 生涯	1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5. 能演唱〈鐘響時刻〉。 6. 能認識重音記號。 7 能以肢體展現 38 拍的律動。 8 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9. 能根據字詞特性填上正確的節奏。 10. 能以肢體展現 38 拍的律動。 11. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師	1. 欣賞〈西敏寺聲〉與認識曲調來源。 2. 在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 3. 創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 4. 欣賞〈西敏寺鐘聲〉與認識曲調來源。 5 在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 6 創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 7 學習演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 838 拍的拍號與律動，並以肢體展現。 9. 38 拍子和其中的節奏、說白節奏。 10. 認識 C 大調音階的唱名與音名。 11 認識 C 大調的主音	口語評量 實作評量

		念出說白節奏。 12.能認識C大調音階的唱名與音名。 13能認識C大調的主音為。 14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為C大調。 15.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 16.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 17.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 18.能認識斷音記號。 19能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 20能以正確的力度記號表現歌曲。 21.能分享重音和斷音帶來的感受。 22.能以直笛吹奏升F指法。 23.能認識反覆記號。 24能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 25.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 26.能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。	為。 12認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，學習大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 13欣賞〈軍隊進行曲〉，樂曲的作曲家與曲調的來源。 14找出樂曲中的斷音記號。 15力度記號與歌曲表現。 16.直笛升F指法。 17反覆記號。 18直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 19.G大調音階：以音名G為主音的大調音階。 20.G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 21.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 22.聆聽樂曲中銅管樂器的音色。 23.藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 24.38拍的音樂或節拍律動。 25.38拍的念白節奏。 26.說白節奏的替換。 27.以校園為主題即興一段簡單的曲子。	

		27.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 28.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 29.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 30.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 31.能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 32.能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。 33.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 34.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。		
第一學期 第 9 至 14 週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 人權 國際 環境	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 5.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 6 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’ 。	1.樂句與斷出樂句的異同。 2.樂句的組成型式。 3.欣賞〈土耳其進行曲〉，辨認其樂句的特性。 4.〈土耳其進行曲〉的樂句結構。 5.演唱〈快樂的歌聲〉。 6 力度符號 mp、mf。 7 樂段。 8.兩段體。 9 直笛高音 E 指法。 10.直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 11.直笛吹奏〈新世界〉。	口語評量 實作評量

		7 能演唱〈快樂的歌聲〉。 8.能演唱正確的力度 mp、mf。 9.能認識樂段。 10 能認識兩段體。 11.能以直笛吹奏高音 E 指法。 12.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 13.能以直笛吹奏〈新世界〉。 14.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→b→a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。 15.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 16 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 17.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 18.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a"。 19 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 20.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 21.能給予同學的作品正面回饋。	12.分析〈新世界〉的樂句與樂段。 13.欣賞〈俄羅斯之舞〉選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 14.〈俄羅斯之舞〉樂段分析。 15.演唱並分析〈小蜜蜂〉樂句。 16.依樂句提示完成樂曲的曲調。	
第二學期 第 15　至 19 週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器 人權	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。	1.欣賞〈玩具兵進行曲〉。 2.進行曲的拍號與打拍子。 3.音樂情景的想像。	口語評量 實作評量

	品德 生涯 環境	3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 8 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 10.能認識不同類別的擊樂器。 11.能分辨有音高及無固定音高的擊樂 12 能聽辨不同擊樂器的聲音。 13.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 14.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 15.能嘗試擊筆節奏。 16.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 17 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。	4.高低音木魚、響棒、三角鐵的演奏。 5 為〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 6.認識打擊樂器。 7 複習如何演奏簡易擊樂器。 8 教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。 9 展示擊樂器圖片請學生分類。 10.木琴、鐵琴與其他擊樂的異同。 11.三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 12.生活中的打擊樂即興節奏的效果。 13.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色的拍擊。 14 探索自己所帶的物品發出三種不同的音色。 15 分組合作演即興節奏。 16.生活擊樂創作，環保樂器如何發出聲音。 17.用環保樂器即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏。 18.和同學的頑固節奏搭配，合作演出。 19 演唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。	

		18 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 19. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。		
第二學期 第 20 至 21 週	肆、統整課程藝術的喜怒哀樂 性別 人權 生命 品德	1. 能模仿他人演唱的聲音。 2. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3. 能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4. 能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	1. 請你跟我這樣唱，請學生模仿老師或同學一起唱。 2. 教唱〈大糊塗〉，第一部與第二部。 3. 情緒顯在臉上、表現於歌聲：依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。	口語評量 實作評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年綜合領域 四年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">綜合領域</td><td>課程類別</td><td colspan="2">■ 部定課程
□ 校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容含括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。

四上綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「學習快易通」、「啟動心能量」、「行行出狀元」、「社區好資源」、「危機急轉彎」等五個單元。四下綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「溝通學問大」、「創意生活家」、「快樂小志工」、「地球守衛隊」、「文化旅行趣」等五個單元。
活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="2">A1 身心素質 與 自我精進
A2 系統思考 與 解決問題
A3 規劃執行 與 創新應變</td><td colspan="3">綜-E-A1 認識個人特質，初 探生涯發展，覺察 生命變化歷程，激 發潛能，促進身心 健全發展。
綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自 律負責的態度，並 透過體驗與實踐 解決日常生活問 題
綜-E-A3 規劃、執行學習及 生活計畫，運用資 源或策略，預防危 機、保護自己，並 以 創 新 思考 方 式，因應日常生活 情境。</td></tr>
<tr><td colspan="2">B1 符號運用 與 溝通表達
B2 科技資訊 與 媒體素養
B3 藝術涵養 與 美感素養</td><td colspan="3">綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合 宜的互動與溝通 技巧，培養同理 心，並應用於日常 生活。
綜-E-B2 蒐 集 與 應 用 資 源，理解各類媒體 內容的意義與影 響，用以處理日常 生活問題。
綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活 環境中的美感體 驗，增進生活的豐 富 性 與 創 意 表現。</td></tr>
<tr><td colspan="2">C1 道德實踐 與 公民意識
C2 人際關係 與 團隊合作
C3 多元文化 與 國際理解</td><td colspan="3">綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗 服 務 歷 程 與 樂 趣，理解並遵守道 德規範，培養公民意識。
綜-E-C2 理解他人感受，樂 於與人互動，學習 尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。綜-E-C3 體驗與欣賞在地 文化，尊重關懷不 同族群，理解並包 容 文 化 的 多 元 性。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">學習表現</td><td rowspan="3">1. 自 我 與 生涯 發 展</td><td>a.自我探 索與成長</td><td colspan="3">1a-II-1 展現自己能力、興 趣與長處，並表達 自己的想法和感 受。</td></tr>
<tr><td>b.自主學 習與管理</td><td colspan="3">1b-II-1 選擇合宜的學習方 法，落實學習行 動。</td></tr>
<tr><td>c.生涯規 劃與發展</td><td colspan="3">1c-II-1 覺察工作的意義與 重要性。</td></tr>
</table>

		d.尊重與 珍惜生命	1d-II-1 覺察情緒的變化， 培養正向思考的態度。
	2. 生活經營與創新	a.人際互 動與經營	2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。
		b.團體合 作與領導	2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團 隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵 守紀律、重視榮譽 感，並展現負責的 態度。
		c.資源運 用與開發	2c-II-1 蒐集與整理各類資 源，處理個人日常 生活問題。
		d.生活美 感與創新	2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性 與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創 意解決生活問題 的經驗與觀察。
	3. 社會與環境關懷	a.危機辨 識與處理	3a-II-1 覺察生活中潛藏危 機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。
		b.社關懷 與服務	3b-II-1 參與學校或社區服 務學習，並分享心得。
		c.文化理 解與尊重	3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化
		d.環境保 育與永續	3d-II-1 覺察生活中環境的 問題，探討並執行 對環境友善的行 動。
學習內容	1. 自我與生涯發展	a.自我探 索與成長	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法 與感受。
		b.自主學 習與管理	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。
		c.生涯規 劃與發展	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的 貢獻。
		d.尊重與 珍惜生命	Ad-II-1 情緒的辨識與調 適。 Ad-II-2 正向思考的策略。
	2. 生活經營與創新	a.人際互 動與經營	Ba-II-1 自我表達的適切 性。 Ba-II-2 與家人、同儕及 師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度 與技巧。
		b.團體合 作與領導	Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的 行動。 Bb-II-3 團體活動的參與 態度。
		c.資源運 用與開發	Bc-II-1 各類資源的認識 與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問 題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日 常生活問題的行動
		d.生活美 感與創新	Bd-II-1 生活美感的普遍 性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察 與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意 解決。
	3. 社會與環境關懷	a.危機辨 識與處理	Ca-II-1 生活周遭潛藏危 機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情 境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危 機的處理與演練。
		b.社關懷 與服務	Cb-II-1 服務對象的了解 與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與 與分享。
		c.文化理 解與尊重	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認 同與肯定。

		d.環境保 育與永續	Cd-II-1 生活中環境問題 的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動 與分享。
	議題融入	■**性別平等** ■環境 ■人權 □海洋 ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■能源 □防災 ■生涯規劃□**安全** ■多元文化 □閱讀素養 ■**戶外教育** □國際教育 □原住民教育	
與其他課程的聯結	國語 社會		
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 ■書面報告) 實作評量(□表演 □實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 □口頭報告□ 晤談)		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至週 4	單元一 學習快易通	1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。 3.運用不同層次的學習策略在學習上。 4.透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 5.找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。	(一)體檢內外在學習力 1.能覺察影響自己活動及學習的因素。 2.能培養好的學習態度及習慣。 (二)學習技巧大公開 1.能分辨記憶、理解及應用學習策略的不同。 2.能適切運用理解、應用等學習策略。 (三)學習 GO！GO！GO！ 1.能說出自己運用的學習方法。 2.能運用檢核表檢核學習狀況。 (四)調整後再出發 1.能找到修正學習的方法。 2.能在實踐後分享自己的學習經驗。	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量 4.實作評量
第一學期 第 5 至 8 週	單元二 啟動新能量	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心 ）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策 略製成行動	(一)生活事件簿 1.記錄生活事件，觀察並辨識情緒。 2.透過案例討論，了解合宜的情緒表達方式及調節情緒的重要。 (二)關鍵的想法 1.省思想法對情緒及行為的影響。 (三)腦力激盪 GO 1.能找出事件的多元觀點並聚焦在正向想法。 2.能正向思考，並找出合宜的行動策略來面對生活中的困境。 (四)小小行動家 1.參與小組討論，練習找出正向想法。	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量 4.實作評量

		卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。 5.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並 加以實踐。 6.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。 7.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並 加以實踐。 8.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。	2.找出合宜的行動策略解決問題、省思並分享。 (五)正向的魔力 1.透過正負向例子故事，了解正向思考的重要性。 2.透過典範，了解正向思考的影響力及多元策略。 (六)正向好策略 1.體驗正向的行動策略，並分享心得。 (七)正向的實踐 1.訪問親友成功克服困難的經驗，歸納正向想法與策略。 2.能自我檢核生活態度，並進行改變或調整。	
第一學期 第 9 至 12 週	單元三　行行出狀元	1.透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 2.藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。 3.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 4.省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(一)職業類別印象 1.職業「我演你猜」遊戲。 2.遊戲後的分享討論與省思。 (二)工作的意義 1.各種職業的工作內容與特色。 2.了解工作的意義。 (三)小小記者來報導 1.訪問家人職業工作內容並記錄。 2.分享記錄過程的心得、感受。 (四)職業達人見面會 1.職業達人的邀請。 2.了解與省思職業達人　之分享。 (五)尊重與感謝 1.表達對家人工作之感謝。 (六)工作的實作體驗 1.工作時的情形與問題。 2.問題情況的探討。 (七)參訪活動籌備會 1.選擇想要參訪的機構或工廠。 2.與同學完成參訪準備工作。 (八)工作甘苦分享 1.完成參訪活動紀錄表。 (九)參訪後省思 1.參訪活動的心得及看法分享。	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量 4.實作評量

			2.對工作人員表達感謝。 (十)自我的努力 1.省思實踐的具體行動或方法。	
第一學期 第 13 至 16 週	單元四　社區好資源	1.認識社區鄰近的機構與資源，並了解其功能。 2.了解社區資源與機構的使用時機與方法。 3.繪製出社區資源地圖。 4.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 5.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(一)社區好便利 1.完成社區資源與機構拼圖，並說出名稱和能解決的問題。 2.分享使用社區資源與機構的使用經驗。 (二)社區資源通 1.說出使用社區資源與機構的時機。 2.說出使用社區資源與機構的方法。 (三)社區資源地圖 1.知道製作地圖的基本要件。 2.蒐集社區資源與機構的資料並加以分類。 3.完成社區資源地圖。 (一)社區踏查 1.知道社區踏查前的準備事項。 2.規劃社區踏查活動。 3.分享社區踏查活動後的感想。 (二)社區資源多 1.實際體驗社區資源與機構的使用方法。 2.說出使用社區資源與機構的注意事項。	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量 4.實作評量
第一學期 第 17 至 20 週	單元五　危機急轉彎	1.透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。 3.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 4.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(一)體驗活動與省思 1.「小心！危險來了」體驗活動。 2.省思保護者與被保護者的感覺及應做的工作。 (二)辨識危險情境與線索 1.辨識潛藏的危險情境。 2.師生歸納危險線索的辨識。 (三)自我保護討論與演練 1.討論自我保護的方法。 2.進行情境演練。 3.師生歸納自我保護的方法。 (四)重新演練再省思 1.依據歸納的自我保護方法，再次進行演練。 2.分享辨識危險的線索與所採取的自我保護方法。 (五)生活經驗分享 1.分享校園裡常見被欺負的事件，以及被欺負者的心情及事件	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量 4.實作評量

			的處理。 (六)新聞事件分享與省思 1.分享並省思對新聞事件的看法。 (七)認識校園霸凌 1.認識構成霸凌的要件及霸凌的種類。 (八)跟霸凌 say no 1.討論自我保護的方法。 2.認識「自我保護五方法」。 3.討論並演出情境劇，進行反思。 (九)誰來保護我 1.認識可以保護我們的人或法令。 2.完成並擬定「我的自保計畫書」評量單。	
第二學期 第 1 至 4 週	單元一　溝通學問大	1.分享與他人互動時的溝通經驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響。 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4.探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 5.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 6.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 7.探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。 8.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 9.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 10.探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	(一)你我來溝通 1.分享溝通的經驗與方式。 2.認識各種溝通方式，省思對人際的影響。 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 (二)一起來運球 1.參與「一起來運球」活動，互相溝通來完成運球任務。 2.分享意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 (三)溝通事件簿 1.應用學習到的溝通方法去解決生活中問題。 2.分享溝通經驗及學習收穫。 (四)道歉萬花筒 1.分享因為自己過錯導致讓他人生氣或難過的經驗。 2.分享衝突或糾紛時的應對態度及處理方式。 (五)我說給你聽 1.參與「我說給你聽」活動，輪流體驗不同回應態度對人際的影響。 2.能歸納面對人際衝突時，合宜的表達及回應方式。 (六)誠摯的道歉 1.與小組員針對生活事件，進行道歉的演練。 2.針對生活中被自己冒犯的對象做出合宜的道歉行動。	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量 4.實作評量

			3.分享道歉行動後的反思及收穫。	
第二學期 第 5 至 8 週	單元二　創意生活家	1.透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。 2.透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(一)生活中的創意發明 1.透過課本圖例，引導學童認識生活中的創意發明。 2.引導學童蒐集生活中有創意的產品或改造。 (二)創意發明大蒐集分享 1.完成創意發明大蒐集評量單。 2.分享蒐集到的生活創意發明。 3.尊重與欣賞他人不同的看法。 (三)認識創意策略 1.透過圖例分享認識創意策略（創意發明的原理原則）。 2.檢視蒐集的創意發明是運用了哪些創意策略。 (四)我的問題解決經驗分享 1.分享在生活中遭遇的問題及解決方法。 (五)問題解決有方法 1.從發現問題到解決問題其中需要注意的事情。 (六)問題解決有步驟 1.認識問題解決的步驟。 2.動手規劃並進行實作。 3.省思問題解決的實踐過程。 (七)成果發表與省思 1.透過專題成果分享會進行成果分享。 2.透過分享會進行省思並對他人的做法表達正向回饋。 3.完成「問題解決有妙招心得」並進行分享。	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量 4.實作評量
第二學期 第 9 至 12 週	單元三　快樂小志工	1.透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求回報的觀念。 2.透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決	(一)受助與助人 1.分享接受過幫助及幫助別人的經驗與感受。 2.能說出受助與助人的感受。 (二)幫助他人應注意的事項 1.能觀察、了解別人需要的協助，並適切的助人。 2.知道幫助別人時應注意的事情。 3.具備助人不求回報	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量 4.實作評量

		問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	的觀念。 (三)小志工起步走 1.在學校裡能找到喜歡且適合的服務工作。 2.了解並加強志工服務能力。 3.充分做到服務前的準備工作。 (四)助人為快樂之本 1.實際從事校園服務工作。 2.記錄校園服務工作心得感想與被服務者回饋。 3.遇到問題時能找到解決的方法。 4.說出服務後的感想及檢討改進，並持續服務工作。 5.能以身為小志工為榮。	
第二學期 第 13　至 16 週	單元四　地球守衛隊	1.透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的影響。 2.觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(一)全球環境問題 1.分享蒐集的環境破壞資料。 2.知道形成環境問題的原因。 3.了解環境問題造成的影響。 (二)生存空間大挑戰 1.從活動中體驗生存空間不足的感受。 2.知道環境破壞對生活的影響。 (三)環保團體大蒐集 1.分享蒐集的環保團體和環保行動資料。 2.了解推行環保行動的理由。 (四)生活環保 1.說出自己和家人做過的環保行動 2.討論不同環境問題的改善方式。 (三)綠天使行動 1.擬定自己的環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量 4.實作評量
第二學期 第 17　至 20 週	單元五　文化旅行去	1.透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。 2.實際參加文化活動、訪問	(一)文化活動印象 1.文化活動知識通。 2.分享活動後想法。 (二)文化活動專題報告 1.製作專題。 2.專題上臺報告與討論。 (三)文化活動專題探究 1.專題報告心得分享。 (四)文化印象與反思 1.了解文化活動與生	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量 4.實作評量

		參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	活上的關係。 2.討論參加者參加活動的原因。 (五)參與文化活動之籌備 1.討論與確定參加的文化活動。 2.活動之準備和工作分配。 (六)活動的點點滴滴 1.參與文化活動與訪談人物。 2.完成參與文化活動紀錄。 (七)文化活動博覽會 1.文化活動成果發表。 2.完成文化活動博覽會展覽。 (八)文化與生活的省思 1.文化與生活的關聯性。 (九)自我的努力 1.欣賞不同的文化美。 2.肯定自己的文化美。 3.轉變優質的文化美。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年度第一學期四年級健體領域教學課程計畫

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（66）節
課程目標	1.良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。 2.介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。 3.兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾的的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。 4.情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。 5.香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。 6.酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。 7.體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。 8.Tabata運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。 9.支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。 9.扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。 10 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。 11.透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。 12.奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。 13.透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 14.單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。 15.藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的的規則，熟練防守的動作， 16.才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。				
該學習階段 領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。				

課程架構脈絡						
	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點	評量方式	融入議題

教學期程				學習表現	學習內容	（表現任務）	實質內涵
第一週 8/30~8/31	單元一飲食智慧王 活動 1 飲食新概念	3	1.了解飲食均衡對健康的重要性。 2.願意從日常生活中實行均衡飲食。 3.了解六大類食物的類型。 4.了解六大類食物的每日攝取量。 5.能說出營養素的主要食物來源及功能。 6.了解飲食均衡對健康的重要性。 7.願意從日常生活中實行均衡飲食。 8.討論家庭飲食型態對個人飲食習慣的影響。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.實作：能將六大類食物做分類。 2.自評：檢視自己早餐的內容。 3.問答：能說出不同食物含有不同的營養素。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第二週 9/1~9/7	單元一飲食智慧王 活動 2 飲食生活面面觀	3	1.認識營養不均所造成的健康問題。 2.了解飲食、運動和體重控制的關係。 3.能舉出有助於生長發育的因素。 4.認識營養不均所造成的健康問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.自評：檢視自己的飲食習慣。 2.問答：能說出體重過重對身體的影響。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第三週 9/8~9/14	單元一飲食智慧王 活動 2 飲食生活面面觀	3	1.知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。 2.認識營養不均所造成的健康問題。 3.能舉出有助於生長發育的因素。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。 2.自評：檢視自己的生活飲食習慣。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

第四週 9/15~9/21	單元二快樂每一天 活動 1 校慶運動會	3	1.認識情緒類型。 2.練習負向情緒的調適技巧。 3.如何提升抗壓力。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.問答：說出圖中角色的情緒類型。 2.發表：說出圖中角色的內在想法。 3.發表：如何判別情緒類型？ 4.演示：不同情緒類型在動作、表情、語調的差異。 5.口語練習：使用正向語言表達。 6.發表：問題情境的解決方法。 7.自評：自己調適負面情緒的能力。 8.發表：能說出壓力對身心的影響。 9.發表：能說出提升抗壓力的方法。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第五週 9/22~9/28	單元二快樂每一天 活動 2 明日之星	3	1.接受自己的獨特性。 2.提升自我價值。 3.體會自我實現的感受。	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1.發表：曾經有過討厭自己的經驗嗎？ 2.問答：討厭自己時會如何表現？有何影響？ 3.圖畫：畫出自己喜愛的事物。 4.發表：典範文人物的相關討論。 5.學習單:自畫像。 6.發表：想像二十年後自己的樣子。 7.紙筆：完成夢想地圖活動。	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。
第六週 9/29~10/5	單元二快樂每一天 活動 3 我愛我的家	3	1.了解家庭對自己的重要性。 2.學習良好的家庭溝通。	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.發表：說出家人對我付出的行動。 2.問答：能說出與家人溝通時的步	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人

			3.演練家庭溝通技巧。 4.以語言和行動表達對家人的愛。 5.生活快樂指數自我評量。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境		驟。 3.演練：能以良好溝通步驟演練與家人溝通的技巧。 4.自評：在生活中實踐愛家行動。 5.問卷調查：根據自己實際的狀況回答問卷並評量結果。	及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第七週 10/6~10/12	單元三克癮防衛隊 活動 1 消滅菸 蟲行動	3	1.了解吸菸對健康的危害。 2.建立無菸家庭。 3.建立無菸校園。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.問答：能辨別一、二、三手菸的差別。 2.紙筆：能找出圖中一、二、三手菸的位置。 3.發表：能說出菸品中的有毒物質有哪些。 4.發表：吸菸會對身體造成什麼危害。 5.發表：規勸親友戒菸的策略。 6.發表：如何幫助親友戒菸呢？ 7.發表：推動無菸校園的策略。 8.展演：設計菸害防制的展示或演出。	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第八週 10/13~10/19	單元三克癮防衛隊 活動 2 癮力效應	3	1.了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健	2a-II-1 覺察健康受到個人、家	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳	1.發表：為什麼小偉的爸爸種檳榔，	**【人權教育】** 人E4 表達自

			康意識。 2.專題研究檳榔相關議題。 3.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 4.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 5.拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。 6.評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。	庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	榔對健康的危害與拒絕技巧。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	卻不讓小偉吃檳榔？ 2.問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？ 3.發表：故事內容問題討論。 4.專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。 5.小書製作：戒檳衛教單張。 6.問答：日常生活中和酒有關的文化有哪些？ 7.問答：酒醉的人會有哪些行為表現？ 8.廣告分析：酒品廣告隱含的視覺意義有哪些？ 9.發表：酒後駕車會有什麼危害？ 10.設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。 11.角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。 12.自評：依照能力向度自評分數。 13.紙筆：寫出提升自我克癮能力的技巧。	己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第九週 10/20~10/26	單元四體能我最棒 活動1體適能知多少	3	1.認識體適能的意義與類別。 2.進行體適能檢測。 3.評估體適能檢測結	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.問答：能說出體適能測驗的項目。 2.問答：能評估自己的體適能檢測表	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。

			果，擬訂提升的方法。 4.善用資源和記錄改善體適能。	合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。		現。 3.問答：能評估自己的體適能檢測表現。 4.實踐：能自主進行提升體適能的活動。	
第十週 10/27~11/2	單元四體能我最棒 活動 2 體適能大挑戰	3	1.認識 Tabata 運動。 2.分組進行 Tabata 運動。 3.進行創意 Tabata 運動組合。 4.分享 Tabata 運動的功能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	1.問答：能說出 Tabata 運動的特色。 2.實作：表現 Tabata 運動動作。 3.實作：創意組合 Tabata 運動。 4.實踐：跟他人分享 Tabata 運動的功能。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第十一週 11/3~11/9	單元四體能我最棒 活動 3 支撐擺盪	3	1.練習平板支撐動作。 2.練習手推車動態支撐。 3.練習單槓支撐動作。 4.練習單槓支撐和擺盪。 5.認識單槓運動安全須知。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.問答：能說出平板支撐動作要領。 2.實作：能表現靜態平板支撐動作。 3.實作：能表現手推車動態支撐動作。 4.問答：能說出單槓支撐的要領。 5.實作：能表現單槓支撐動作。 6.問答：能說出單槓擺盪動作的要領。 7.實作：能表現單槓擺盪動作。 8.行為：能遵守單槓安全操作行為。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第十二週 11/10~11/16	單元五運動力與美 活動 1「鈴」聲響起	3	1.能學會扯鈴基本運鈴動作。 2.能做出扯鈴「金雞上	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1.實作：能做出基本運鈴動作。 2.實作：能完整表	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自

			架」招式。 3.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。 4.能學會扯鈴基本運鈴動作。 5.能做出扯鈴「金雞上架」招式。 6.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。	2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		現「金雞上架」動作。 3.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。 4.實作：能做出基本運鈴動作。 5.實作：能完整表現「金雞上架」動作。 6.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	己的特質與興趣。
第十三週 11/17~11/23	單元五運動力與美 活動 2 飛天旋轉	3	1.學會飛盤擲、接動作。 2.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 3.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 4.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。 5.學會飛盤擲、接動作。 6.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 7.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 8.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.實作：能正確做出擲、接盤動作。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。 4.實作：能正確做出擲、接盤動作。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十四週 11/24~11/30	單元六跑跳擲我最行 活動 1 更快、更高、更強	3	1.認識奧運起源。 2.認識古希臘奧運的貢獻。 3.知道奧運的運動價值。 4.分享奧運的運動價值。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	1.問答：能說出奧運起源。 2.問答：能說出古代奧運的運動價值。 3.問答：能說出奧運的運動價值。	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

						4.行為：能分享奧運的運動價值。	
第十五週 12/1~12/7	單元六跑跳擲我最行 活動 2 田徑跑跳擲	3	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。 3.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 4.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第十六週 12/8~12/14	單元六跑跳擲我最行 活動 2 田徑跑跳擲	3	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第十七週 12/15~12/21	單元六跑跳擲我最行 活動 3 誰能擲得遠	3	1.學會正確的壘球擲遠的動作。 2.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。 2.問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第十八週 12/22~12/28	單元七運動衝衝衝 活動 1 快接快傳、活動 2 運球好好玩	3	1.能正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

			用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出雙手運球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制運球的力道、方向與位置。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.觀察：能和同學合作進行活動。	安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第十九週 12/29~1/4	單元七運動衝衝衝 活動 3 運球追追追、活動 4 防守不漏接	3	1.能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。 4.能做出正確的防守動作。 5.利用實際演練，增進防守的熟練度。 6.能思考防守策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：能做出快速前進及變換方向的運球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能完成三種不同的訓練方式。 5.討論：能和同學討論其他手指、手腕訓練技巧。 6.實作：能做出正確的防守動作。 7.討論：能和同學討論不同的球路要做不同的防守動作。 8.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第二十週 1/5~1/11	單元七運動衝衝衝 活動 5 防守九人組	3	1.能了解樂樂棒球的場地規格及守備規則。 2.能利用實際演練，增進防守的熟練度。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲	1.實作：能依防守觀念做出正確的防守動作。 2.討論：能和同學	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

			3.能思考防守策略，並運用於遊戲中。	課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	討論不同的守備狀況要做不同的防守動作。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第二十一週 1/12~1/18	單元七運動衝衝衝 活動 6 隔網出擊	3	1.能正確做出低手擊球動作。 2.能正確做出高手擊球動作。 3.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網/牆性相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：能做出低手及高手擊球動作。 觀察：透過練習，能逐步熟練動作。 3.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第二十二週 1/19~1/20	單元七運動衝衝衝 活動 6 隔網出擊	3	1.能正確做出低手擊球動作。 2.能正確做出高手擊球動作。 3.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網/牆性相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.實作：能做出低手及高手擊球動作。 觀察：透過練習，能逐步熟練動作。 3.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

臺北市松山區敦化國民小學114學年度第二學期四年級健體領域教學課程計畫

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（63）節
課程目標	1.牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除 牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於 生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。 2.購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。 3.人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。 4.地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。 5.帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中帶領家人一同養成運動習慣。 6.柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毽子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毽子的樂趣。也希 望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。 7.腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。 8.防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進的速度，體驗水中競速的感覺。				
該學習階段 領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8	單元一健康從齒開始 活動 1 食物卡齒縫了	3	1.正確清潔齒縫異物。 2.學習正確使用牙線。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	發表 問答 操作 自評	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第二週 2/9~2/15	單元一健康從齒開始 活動 2 牙齒好正	3	1.認識口腔檢查服務。 2.認識牙齒的構造與功能。 3.了解牙齦健康對口腔健康的影響。 4.採取改善口腔健康的行動。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	問答 紙筆 自評 觀察 自評 演練	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週 2/16~2/22	單元一健康從齒開始 活動 2 牙齒好正	3	1.正確選擇口腔保健用品。 2.練習牙齒自我檢查的方法。 3.辨識口腔衛生保健產品資訊。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	問答 自評 紙筆 發表	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

				本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。		
第四週 2/23~3/1	單元二消費高手 活動 1 消費停看聽、活動 2 聰明安心吃	3	1.覺察購物的需求。 2.做出購買的決定。 3.認識不同類別的商品標示。 4.了解必要的商品標示內容。 5.了解發生消費問題的處理方式。 6.了解購物後，索取統一發票的重要性。 7.認識消費者保護專線 1950。 8.認識食品標章。 9.了解食品標章的意義。 10.了解食品消費的注意事項。 11.了解食品的保存方式。 12.學會閱讀商品標示的保存方法說明。 13.學會閱讀食品包裝的標示內容。 14.認識有食品標章的商品。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法	討論 發表 問答	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
第五週 3/2~3/8	單元三成長的喜悅 活動 1 迎接青春期、活動 2 男生女生做朋友	3	1.能認識青春期的生理變化。 2.能用健康的態度面對青春期。 3.能學會建立友誼的方	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-II-3 身體自主權及其危	問答 實作 觀察 發表 學生互評	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質

			法。 4.能了解每個人都擁有身體自主權。 5.能尊重別人的身體自主權。 6.能保護自己身體的自主權。	康的立場。	害之防範與求助策略。		與性別認同的多元面貌。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【法治教育】** 法E8 認識兒少保護。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。
第六週 3/9~3/15	單元三成長的喜悅 活動3我的未來不是夢	3	1.能察覺性別刻板印象。 2.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。 3.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。 4.不因性別阻礙自己的潛力發展。 5.能用健康的態度面對青春期。 6.能保護自己的身體自主權。 7.不因性別阻礙自己的潛力發展。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	發表 自評 觀察 實作 發表	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第七週 3/16~3/22	單元四防災小小兵 活動1天搖地動	3	1.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。 2.辨別適宜的安全避難角。 3.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。 4.辨別適宜的安全避難角。 5.培養對地震災害的警	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	問答 發表 自評 實作	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

			覺性，願意學習避難技巧。 6.培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。 7.能於學校演練地震逃生並熟習防震措施。 8.了解擬定家庭逃生計畫與緊急救難包的重要性。 9.了解家庭防災卡的要項以及緊急避難包的重要性。 10.知道家庭防災卡如何填寫。 11.能說明緊急救難包的重要性，並向他人倡導。				
第八週 3/23~3/29	單元四防災小小兵 活動2狂風暴雨	3	1.認識颱風造成的災害。 2.培養對颱風災害的警覺性,及緊急應變能力。 3.認識颱風造成的災害。 4.培養對颱風災害的警覺性,及緊急應變能力。 5.知道颱風災後環境衛生清潔的重要性。 6.能說明緊急避難包的重要性,並向他人倡導。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	發表 問答 自評 問答 實作	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。
第九週 3/30~4/5	單元五運動休閒樂趣多 活動1活力家庭愛運動	3	1.能分享自己或與家人從事運動的心得。 2.能說出養成規律運動的妙招。 3.學會正確的登階運動的動作要領。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

第十週 4/6~4/12	單元五運動休閒樂趣多 活動 2 健走好處多	3	1.能了解從事健走運動應注意的事項。 2.學會正確的健走運動的動作要領。 3.學會應用科技資訊，充分利用各項運動資源。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
第十一週 4/13~4/19	單元五運動休閒樂趣多 活動 3 臥虎藏龍	3	1.學會正確的武術運動的動作要領。 2.能利用假日邀集家人一起從事運動。 3.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
第十二週 4/20~4/26	單元五運動休閒樂趣多 活動 3 臥虎藏龍	3	1.學會正確的武術運動的動作要領。 2.能利用假日邀集家人一起從事運動。 3.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
第十三週 4/27~5/3	單元六運動大集合 活動 1 伸展自如	3	1.認識柔軟度的重要性與其他檢測方法。 2.進行靜態伸展運動。 3.進行動態伸展運動。 4.認識伸展運動的原則。 5.認識與實作肌肉拉傷的處理方法。 6.討論課後自主進行伸展運動的方法。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	問答 實作 實踐	**【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。
第十四週 5/4~5/10	單元六運動大集合 活動 2 柔軟支撐	3	1.模仿柔軟支撐動作練習。	1c-II-1 認識身體活動的動作技	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡	問答 實作	**【安全教育】** 安 E6 了解自

			2.認識柔軟支撐動作練習策略。 3.進行創作組合。 4.進行展演分享。	能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	與擺盪動作。		己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第十五週 5/11~5/17	單元六運動大集合 活動 3 用身體作畫、活動 4 毽子樂	3	1.進行兩人組合造型。 2.進行多人組合造型。進行創作組合。 3.進行展演分享。 4.能做出一踢一接的踢毽動作。 5.能做出連續踢毽動作。 6.能利用課餘時間自我挑戰，進行踢毽子練習。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	問答 實作 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週 5/18~5/24	單元七球兒好好玩 活動 1 傳停大挑戰、活動 2 盤球追追追	3	1.能用腳內側做精準的傳球及停球。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，展現熟練的技巧及專注力。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出直線及轉向盤球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	實作 討論 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。			
第十七週 5/25~5/31	單元七球兒好好玩 活動 3 籃球大突破	3	1.能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	實作 討論 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十八週 6/1~6/7	單元七球兒好好玩 活動 4 躲避球大戰	3	1.能學會快速傳接球動作技巧。 2.能做出快速轉身後退動作。 3.比賽過程能遵守規範。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十九週 6/8~6/14	單元七球兒好好玩 活動 5「羽」你同樂	3	1.藉由練習和遊戲，熟悉羽球特性。 2.能以正確持拍動作，連續向上拍擊球。 3.能利用課餘時間，進行羽球練習活動。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	觀察 實作 紀錄	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二十週 6/15~6/21	單元八戲水安全停看聽 活動 1 防溺常識說一說、 活動 2 救溺、自救一起來	3	1.能學習戲水安全注意事項。 2.了解防溺十招的內容。 3.課餘時間從事戲水活	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	實作 討論 觀察	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。

			動，能符合防溺十招的內容，保障自身安全。 4.救生器材的認識與使用。 5.實際練習水中自救的方式。 6.認識水上安全標誌。	試的學習態度。			**【海洋教育】** 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
第二十一週 6/22~6/28	單元八戲水安全停看聽 活動 3 水中小勇士	3	1.學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2.透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
第二十二週 6/29~6/30	單元八戲水安全停看聽 活動 3 水中小勇士	3	1.學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2.透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

臺北市松山區敦化國民小學114學年語文領域—國語文 五年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">國語文</td><td>課程類別</td><td>■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。
2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。
3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。
6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">五年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">與12年國教對應之核心素養</td><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。
5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</td><td rowspan="2">國語文核心素養/總綱核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
Ad-Ⅲ-4 古典詩文。
Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。
Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">□性別平等 ■環境 ■人權 ■海洋 ■家庭教育 ■資訊 □國防
□品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 □防災 ■生涯規劃■安全
■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 ■原住民教育</td></tr>
<tr><td>與其他課程的聯結</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="5">紙筆測驗(■筆試)
檔案評量(□資料蒐集整理 ■書面報告)
實作評量(□表演 ■實作 ■作業 □鑑賞 ■實踐 □軼事記錄)
口語評量(■口試 □口頭報告□ 晤談)</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元主題</td><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="2">學習活動</td><td>總結性評量</td></tr>
</table>

	議題標示			
第一週 9/01-9/05	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使人權	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。	實作 作業 口試
第二週 9/08-9/12	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使 家庭教育	【一、蚊帳大使】1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。	【一、蚊帳大使】 1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作 作業 口試
第三週 9/15-9/19	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣 環境	【二、從空中看臺灣】 1.透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。	【二、從空中看臺灣】 1.完成習作第四大題。 2.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 【三、攀岩高手】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。	實作 作業 口試
第四週 9/22-9/26	第一單元擁夢飛翔 第三課攀岩高手生命 戶外教育	【三、攀岩高手】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。	【三、攀岩高手】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2.找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 3.說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。	實作 作業 口試
第五週 9/29- 10/03	第一單元擁夢飛翔 學習地圖一	【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。	【學習地圖一】 1.介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	實作 作業 口試
第六週 10/06- 10/10	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。	【四、恆久的美】 1.辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 2.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 3.觀察圖片，完成短文。	實作 作業 口試
第七週 10/13- 10/17	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你｜商標的故事資訊 法治	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【四、恆久的美】 1. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。	實作 作業 口試
第八週 10/20- 10/24	第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來 科技	【六、故事「動」起來】 1.聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過自我提問理解文章內容。 2.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。	實作 作業 口試

第九週 10/27- 10/31	第二單元生活中的藝術 學習地圖二	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	【六、故事「動」起來】 1.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 2.讀懂文本訊息，並能正確回答問題。 3.理解詞語的意思，並能造句運用。	實作 作業 口試
第十週 11/03- 11/07	閱讀階梯一 畫家的天空 閱讀素養	【閱讀階梯一】 1.將自然段整併為意義段。 2.摘取文章重點，完成文章結構表格。 3.摘取各個意義段的大意。 4.運用文章結構完成全文大意。	【學習地圖二】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。	實作 作業 口試
第十一週 11/10- 11/14	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口 多元文化	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，　預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.依據大意評定重點，進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。	實作 作業 口試
第十二週 11/17- 11/21	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩 性平	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。	【七、為生命找出口】 1.統整歸納，將課文重點整理成表格。 2.聽出故事重點，完成習作。	實作 作業 口試
第十三週 11/24- 11/28	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長 安全	【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.從聆聽筆記中，完整的說明。 3.認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。	【八、最勇敢的女孩】 1.理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。 2.完成習作第五大題。 3.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 4.運用語言描寫，刻畫人物的形象。	實作 作業 口試
第十四週 12/01- 12/05	第三單元生命啟示錄 學習地圖三	【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。	【九、在挫折中成長】 1.流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。 2.理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。 3.練習議論文中「論據」的寫法。 4.完成「在失敗中成長」作文。	實作 作業 口試
第十五週 12/08- 12/12	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情交通 安全	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。	實作 作業 口試
第十六週 12/15- 12/19	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林 原住民教育	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。	【十、山中寄情】 1.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 2.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 3.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。	實作 作業 口試
第十七週 12/22- 12/26	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王海洋	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並花辭造字。 3.運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。	實作 作業 口試

		3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。	4.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。	
第十八週 12/29- 1/02	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。	實作 作業 口試
第十九週 1/05-1/09	第四單元與自然共舞 學習地圖四	【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本—古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。	【十二、荒島上的國王】 1..運用摘要策略整理出各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 2.閱讀習作文章，將自然段畫分為意義段，並標出各段的關鍵事件，再標示主角的情緒反應。	實作 作業 口試
第廿週 1/12-1/16	閱讀階梯二 分享的金牌	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考文章內容。	【學習地圖四】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 3.完成故事創作。	實作 作業 口試
第廿一週 1/19-1/23	閱讀階梯二 分享的金牌	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考文章內容。 4.運用文章結構完成全文大意。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.運用提出自己觀點的步驟，蒐集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。	實作 作業 口試
第一週 2/09-2/13	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。 4.理解文意，正確回答問題。	實作 作業 口試
第二週 2/16-2/20	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？ 性平	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	【一、你會怎麼回答？】 1.統整歸納，完成學習單的表格。 2.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	實作 作業 口試
第三週 2/23-2/27	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人法治	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作 作業 口試
第四週 3/02-3/06	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」安全	【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。	【二、智救養馬人】 1.利用人物的神態描寫出心情。 2.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。	實作 作業 口試

		2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。		
第五週 3/09-3/13	第一單元換一個角度學習地圖一	【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習習寫技巧。	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 3.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。	實作 作業 口試
第六週 3/16-3/20	第二單元職業任意門 單元主題引導／第四課小記者，出動！ 人權 家庭教育	【四、小記者，出動！】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。	【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文章的中心句重點。	實作 作業 口試
第七週 3/23-3/27	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密 生涯規劃	【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。	【四、小記者，出動！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 3.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。	實作 作業 口試
第八週 3/30-4/03	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲 科技 資訊	【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱讀心得。	實作 作業 口試
第九週 4/06-4/10	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 3.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。	實作 作業 口試
第十週 4/13-4/17	第二單元職業任意門 學習地圖二	【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。 3.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	【六、人「聲」就是戲】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作 作業 口試
第十一週 4/20-4/24	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶 閱讀素養	【閱讀階梯一、 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。	【學習地圖二】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	實作 作業 口試
第十二週 4/27-5/01	第三單元山與海的呼喚 單元主題引導／第七課題西林壁 生命	【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.理解課文後，以適切的語氣讀出題西林壁。 3.利用相似部件統整生字，寫出正確的國字或注音，並理解字義。	【七、題西林壁】 1.理解詞義，並找出描述詩意的關鍵詞語。 2.有感情的讀出題西林壁一詩。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.理解課文內容，並正確回答問題。	實作 作業 口試
第十三週 5/04-5/08	第三單元山與海的呼喚 第八課海洋的殺手環境	【八、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分	【七、題西林壁】 1.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 2.進行詩文改寫練習。 【八、海洋的殺手】	實作 作業 口試

		辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。	1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論文章重點及主旨。	
第十四週 5/11-5/15	第三單元山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎？ 海洋	【九、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。	【八、海洋的殺手】 1.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 2.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 3.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。	實作 作業 口試
第十五週 5/18-5/22	第三單元山與海的呼喚 學習地圖三	【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	【九、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.運用設問法，完成新詩創作。	實作 作業 口試
第十六週 5/25-5/29	第四單元來自遠古的神話 單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟 多元文化	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【學習地圖三】 1.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 2.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作 作業 口試
第十七週 6/01-6/05	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗 多元文化	【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。	【十、玉米人的奇蹟】 1.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 2.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 3.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。 4.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。	實作 作業 口試
第十八週 6/08-6/12	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草 原住民教育 安全	【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	【十一、幸福的火苗】 1.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 2.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 3.理解條件複句的用法，並能造句運用。 4.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。	實作 作業 口試
第十九週 6/15-6/19	第四單元來自遠古的神話 學習地圖四	【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 3.了解想像力寫作。	【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	實作 作業 口試
第廿週 6/22-6/26	閱讀階梯二 旗魚王 戶外教育	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。	實作 作業 口試
第廿一週 6/29-7/03	閱讀階梯二 旗魚王 交通安全	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。	實作 作業 口試

臺北市松山區敦化國民小學114學年 語文領域-本土語文 五年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">本土語文~閩南語</td><td>課程類別</td><td>■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。
2.能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。
3.能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。
4.能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。
5.能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。
6.能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。
7.能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。
8.能正確表達描述情緒感受的語句及想法。
9.能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。
10.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。
11.能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。
12.認識各種傳統的民間技藝及其閩南語說法。
13.能學會對話句型，實踐在生活應對中。
14.能認識並學會傳統祭典之閩南語說法。
15.學會課文朗讀並理解文意。
16.能正確的將讚美的話使用於生活情境中。
17.能認識生活週遭的地形地貌。
18.能理解各類天然災害成因與預防之道。
19.聽懂生活故事並學會氣候變化時懂得照顧自己。
20.能正確讀寫入聲韻。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="3">五　　年級</td><td>授課教師</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">與12年國教對應之核心素養</td><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1.聆聽
1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。
1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。
2.說話
2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。
2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。
2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。
3.閱讀
3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。
4.寫作
4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</td><td rowspan="2">本土語文核心素養/總綱核心素養</td><td rowspan="2">閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

/A1 身心素質與自我精進

閩- E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。

/A2 系統思考與問題解決

閩- E -A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。

/A3 規劃執行與創新應變

閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

B1 符號運用與溝通表達

閩- E -B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。

/B2 科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">A. 語言與文學
a.標音與書寫系統
◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。
b.語法語用
◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。
◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。
c.文學篇章
◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。
◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。
B. 社會與生活
a.自我理解
Ba-Ⅲ-1 社交稱謂。
Ba-Ⅲ-2 性別認識。
b.日常生活
◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。
f.藝術人文
◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。
◎Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。
g.人際溝通
◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。
◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。</td></tr>
</table>

					閩- E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 /B3 藝術涵養與美感素養 閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識 閩- E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 /C2 人際關係與團隊合作 閩- E -C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 C3 多元文化與國際理解
	議題融入		☐性別平等 ☐環境 ☐人權 ■**海洋** ■家庭教育 ☐資訊 ☐國防 ☐品德 ☐生命 ☐法治 ■科技 ☐能源 ☐防災 ■生涯規劃☐**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ☐戶外教育 ■國際教育 ☐原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(☐資料蒐集整理 ☐書面報告) 實作評量(☐表演 ☐實作 ■作業 ☐鑑賞 ☐實踐 ☐軼事記錄) 口語評量(☐口試 ■口頭報告☐ 晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動		總結性評量
第一學期 第一至三週	第一單元科技佮生活第一課科技顧健康 家庭 科技	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。 4.聽懂及正確說出「會當…，閣會當…」的句型。 5.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 6.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 7.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 8.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 9.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 10.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 11.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。	第一課科技顧健康 (一)活動一：課文 (二)活動二：我會曉講 (一)活動一：做伙來造句 (二)活動二：相招來開講 (一)活動一：來練習 (二)活動二：拼音學習 (三)活動三：拼音練習		口頭評量 遊戲評量

		12.聽懂評量內容及題旨。		
第一學期 第四至六週	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。 6.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。 7.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 8用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 9.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 10.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 11.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 12.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：課文 (二)活動二：我會曉講 (二)活動二：相招來開講 (一)活動一：來練習 (二)活動二：拼音學習 (三)活動三：拼音練習 (四)活動四：講俗語	口頭評量 遊戲評量
第一學期 第七週	第一單元科技佮生活 單元活動一 生涯	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	第一單元科技佮生活 單元活動一 (一)活動一：練武功1 (二)活動二：鬥陣聽故事1	口頭評量 討論活動
第一學期 第八至十週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。 5.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 6.正確的依指定句型替換語詞。 7 以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 8.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。 9.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 10.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 11.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第三課向前衝 (一)活動一：課文 (二)活動二：閱讀理解 (三)活動三：我會曉講 (一)活動一：做伙來造句 (二)活動二：相招來開講 (一)活動一：來練習 (二)活動二：拼音學習 (三)活動三：拼音練習 (四)活動三：拼音練習	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動
第一學期 第十一週	第二單元我的心情 單元活動二	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	第二單元我的心情單元活動二 (一)活動一：練武功2 (二)活動二：鬥陣聽故事2	口頭評量 實作評量 紙筆評量

第一學期 第十二至十四週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁 海洋	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「…真…」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。 5.聽懂及正確使用「…真…」的句型。 6.完成並了解造句使用時機。 7.聽辨音檔，完成作答。 8.正確用閩南語漢字書寫地名。 9.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 10.正確認讀閩南語謎題之漢字。	第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：課文 (二)活動二：我會曉講 (一)活動一：做伙來造句 (二)活動二：相招來開講 (一)活動一：來練習 (二)活動二：拼音學習 (三)活動三：拼音練習 (四)活動四：臆謎猜	口頭評量 實作評量 紙筆評量
第一學期 第十五至十七週	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 4.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 5.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 6.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 7.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 8.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 9.聽懂評量內容及題旨。	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味 (一)活動一：課文 ㈠活動一：課文 (二)活動二：我會曉講 (三)活動三：做伙來造句 (四)活動四：相招來開講 (五)活動五：拼音學習 (六)活動六：拼音練習	口頭評量 實作評量 紙筆評量
第一學期 第十八週	第三單元認捌臺灣 單元活動三	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。	單元活動三 (一)活動一：練武功 3 (二)活動二：鬥陣聽故事 3	口頭評量 紙筆評量
第一學期 第十九週	歌曲欣賞 早安臺灣	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣	口頭評量 表演評量
第一學期 第二十週	總複習 唸看覓・寫看覓 、箍看	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	總複習 唸看覓・寫看覓、箍看覓 (一)活動一：唸看覓・寫看覓 (二)活動二：箍看覓	口頭評量 實作評量 討論評量
第學期 第二十一週	總複習 語詞運用	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用	口頭評量 討論評量
第二學期 第一至三週	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 多元 國際 家庭	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回 6.知道句型的用法並造句。 7.念念看此兩頁的造句。 8.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	第一課捏麵尪仔 ㈠活動一：課文 ㈡活動二：我會曉講 ㈠活動一：做伙來造句 ㈡活動二：相招來開講 ㈠活動一：來練習 ㈡活動二：拼音學習 ㈢活動三：拼音練習	口頭評量 實作評量 紙筆評量

		9.正確認讀漢字。 10.完成「來練習」之練習題。 11.正確拼讀音標。 12.完成拼音練習。		
第二學期 第四至 六週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖 家庭 多元	1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。 5.正確使用句型並造句。 6.可以說出「相招來開講」的對話。 7.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 8.聽辨音檔，完成作答。 9.將正確的答案寫下來。 10.正確說出入聲韻。 11.聽辨單字中含那些入聲韻。 12.聽懂評量內容及題旨。 13.正確說出或寫出答案。 14.了解俗諺的意思。 15.聽懂俗諺故事。 16 將所學俗諺運用在日常對話中。	第二課迎媽祖 ㈠活動一：課文 ㈡活動二：我會曉講 ㈠活動一：做伙來造句 ㈡活動二：相招來開講 ㈢活動三：來練習 ㈠活動一：拼音學習 ㈡活動二：拼音練習 ㈢活動三：臆謎猜	口頭評量 實作評量 紙筆評量
第二學期 第七週	第一單元 傳統人文 單元活動一	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元傳統人文 ㈠活動一：練武功１ ㈡活動二：鬥陣聽故事１	討論評量 觀察評量 實作評量
第二學期 第八至 十週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短句。 5.正確使用句型並造句。 6.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 7.和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	第三課祝阿媽食百二 ㈠活動一：課文 ㈡活動二：我會曉講 ㈠活動一：做伙來造句 ㈡活動二：相招來開講 ㈠活動一：來練習 ㈡活動二：拼音學習 ㈢活動三：拼音練習	口頭評量 討論評量 表演評量
第二學期 第十一週	第二單元 好喙得人疼 單元活動二 品德 閱讀	1.聽懂題目並正確作答。 2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好喙得人疼 單元活動二 ㈠活動一：練武功２ ㈡活動二：鬥陣聽故事２	口頭評量 討論評量 表演評量
第二學期 第十二至 十四週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼 家庭 生涯	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。 5.讀出例句並懂得意思。 6.參與「我知影」教學遊戲。	第四課島嶼 ㈠活動一：課文 ㈡活動二：我會曉講 ㈠活動一：做伙來造句 ㈡活動二：相招來開講 ㈠活動一：來練習 ㈠活動二：拼音學習 ㈢活動三：拼音練習	口頭評量 實作評量 表演評量

		7.聽懂「相招來開講」的對話內容。 8.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。 9.聽懂題目並正確的作答。 10.正確的認讀入聲韻。 11.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。		
第二學期 第十五 至十七 週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動 環境	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法 5.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 5.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 6.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 7.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。 8.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 9.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 10 以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 11 聽懂與讀出此激骨話句子。 12.和同學角色扮演作情境對話練習。	㈠活動一：課文 ㈡活動二：我會曉講 ㈠活動一：做伙來造句 ㈡活動二：相招來開講 ㈠活動一：來練習 ㈠活動一：拼音學習 ㈡活動二：拼音練習 ㈢活動三：激骨話	口頭評量 實作評量 表演評量
第二學期 第十八 週	第三單元 好山好水好光景 單元活動三	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	第三單元好山好水好光景 單元活動三 ㈠活動一：練武功3 ㈡活動二：鬥陣聽故事3	口頭評量 實作評量 表演評量
第二學期 第十九 週	歌曲欣賞 島嶼的囡仔	1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。	歌曲欣賞 島嶼的囡仔	口頭評量 表演評量
第二學期 第二十 週	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2.運用閩南語回答問題。	總複習 ㈠活動一：框看覓・唸看覓 ㈡活動二：框看覓・唸看覓	口頭評量 討論發表

臺北市松山區敦化國民小學114學年 語文領域—英語 五年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">英語</td><td>課程類別</td><td>■ 部定課程
□ 校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">上學期課程目標:
1. 能聽辨一個字有幾個音節及用字母拼讀法，聽辨和讀出 hard c, soft g, hard g, kn-, -mb, gh, wr- 的發音及所組成的字詞。
2. 能聽懂並跟讀故事對話。
3. 能聽辨並說出 1-12 序數數字，例如：1st, 2nd, 3rd…等。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。
5. 能朗讀及吟唱歌謠。
6. 能以過去式詢問過去某時間所從事的活動，並適切的回應他人的詢問。
7. 能詢問他人想食用的食物或出生的月份，並適切的回應他人的詢問。

下學期課程目標:
1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出 ai, a..e, y, i, i…e, oo 的發音及所組成的字詞。
2. 能聽懂並跟讀故事對話。
3. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。
5. 能聽懂並說出常用的諺語。
6. 能朗讀及吟唱歌謠。
7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。
8. 能認識外國飲食文化、風土民情。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">五年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">施婉容老師</td></tr>
<tr><td>與12年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>◎L0-1 能聽辨英語的語音。
◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。
◎L0-3 能聽辨句子的語調
◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音
◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。
◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。
◎L0-7 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。
L2-4 能聽懂簡易的生活對話。
◎S0-1 能說出英語的語音。
◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。
◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。
◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。
◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。</td><td>英語核心素養/總綱核心素養</td><td>英-E-A1
具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
英-E-A2
具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
英-E-B1
具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
英-E-B2</td></tr>
</table>

			◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S2-3 能以簡易英語介紹自己。 *S2-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 *S2-5 能進行簡易的對話。 *S2-6 能以簡易英語看圖說話。 ◎R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。 ◎R0-2 能看懂簡易的英文標示。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-5 能看懂簡易的英文圖表。 *R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。*I2-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字 詞 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-5 能讀懂簡易的英文標示與圖表，並依提示做出適當的回應。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話 *I2-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-8 樂於參與有助提升英語能力的活動。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 *M2-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 *M2-2 能用字典及其他工具查閱字詞。 *M2-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎C0-4 能了解並尊重不同的文化，具備基本的世界觀。 *C0-5 能以簡易英語文介紹國內主要節慶習俗。 *C0-6 能以簡易英語文介紹國外主要節慶習俗。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。		具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

	議題融入	■**性別平等** □環境 □人權 □海洋 ■家庭教育 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □防災 ■生涯規劃■**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■**戶外教育** ■國際教育 ■原住民教育		
與其他課程的聯結				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 ■書面報告) 實作評量(■表演 □實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 ■口頭報告■ 晤談)			
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 週	Starter Unit 性別平等 家庭教育	1.能聽懂並讀出本課故事對話。 2.能聽懂並以正確的語調說出 What did you and your friends do yesterday? 的句型。 3.能以 What did you and your friends do yesterday? 的句型詢問他人，並以 We watched a movie at home yesterday. 的句型回答。 4.能聽辨英語單字有幾個音節及完成聽辨音節練習。 5.能聽辨並說出數字序數，如：1st, 2nd, 3rd…12th 等。	1. 介紹字彙 2. 介紹句型 3. 口語情境練習 4. 課文導讀&閱讀 5. 句型書寫練習 6. 發音練習 7. 閱讀理解練習	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量
第一學期 第 2 至 5 週	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend? 環境教育 戶外教育 閱讀素養	1.能聽懂並跟讀本課故事對話。 2.能聽辨並說出本課單字 department store, night market, amusement park, riverside park, ate snacks, drank juice, flew a kite, rode a bike, saw a movie, went shopping。 3.能聽懂並以正確的語調說出 Where did you go last weekend? I went to the night market last weekend. 及 What did you do? I ate snacks.。 4.能以 Where did you go last weekend? 的句型詢問他人在過去某一時間點做了甚麼事，並以 I went to the night market last weekend. 的句型回答自己過去做過甚麼事情。	1. 介紹字彙 2. 介紹句型 3. 口語情境練習 4. 課文導讀&閱讀 5. 句型書寫練習 6. 發音練習 7. 閱讀理解練習	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量

		5.能以 What did you do? 的句型詢問他人過去時間做的事情，並以 I ate snacks. 的句型做適當回應。 5.能辨識、念讀 soft c (ce, cy, ci) 及 hard c 所組成的字詞，例如：dance, city, bicycle, cab, cone, circus。 6.能聽讀由 soft c 及 hard c 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 7.能聽辨 soft c 和 hard c 並能完成練習題。 8.能了解並唱出歌曲 *At the Night Market*。 9.能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。		
第一學期 第 6 至 9 週	Unit 2 What Did He Do Yesterday? 環境教育 戶外教育 閱讀素養	1.能聽懂並跟讀本課故事對話。 2.能聽辨並說出本課單字 drew a picture, had a picnic, ran, sang songs, swam, took a walk, wrote a letter, got a haircut。 3.能聽懂並以正確的語調說出 What did Gary do yesterday? He swam yesterday. 及 Did Susan sing songs yesterday? Yes, she did. / No, she didn't. She drew a picture yesterday.。 4.能以 What did Gary do yesterday? 的句型詢問他人在過去某一時間點做了甚麼事，並以 He swam yesterday. 的句型回答他人過去做過甚麼事情。 5.能以 Did Susan sing songs yesterday? 的句型詢問他人，並以 Yes, she did. 或 No, she didn't. She drew a picture yesterday. 的句型做適當的回答。 6.能辨識、念讀 soft g (ge, gi, gy) 及 hard g 所組成的字詞，例如：page, giraffe, gym, game gorilla, gum。 7.能聽讀由 soft g 及 hard g 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 8.能聽辨 soft g 和 hard g，並能完成練習。	1. 介紹字彙 2. 介紹句型 3. 口語情境練習 4. 課文導讀&閱讀 5. 句型書寫練習 6. 發音練習 7. 閱讀理解練習	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量

		9.能了解並唱出歌曲 *What Did She Do Yesterday?*		
第一學期 第 10 週	Review 1	1.能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 2.能聽懂及辨識 Starter Unit、Units 1-2 所習得的單字及句子。 3.能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 soft c, hard c, soft g, hard g 所組成的字詞。 4.能以 Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。 5.能聽懂、說出、辨識並寫出 Starter Unit、Units 1-2 所習得的單字及句子。		作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量
第一學期 第 11 至 14 週	Unit 3 What Would You Like to Eat? 家庭教育 安全教育 閱讀素養	1.能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課單字 a bowl of, a plate of, a cup of, a glass of, a box of。 3.能聽懂並以正確的語調說出 What would you like? I’ d like a bowl of milkfish congee. / We’ d like two glasses of milk. 的句型。 4. 能以 What would you like? 的句型詢問他人喜歡的食物，並以 I’ d like a bowl of milkfish congee. / We’ d like two glasses of milk. 的句型回答想吃的食物。 5.能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 6.能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 7.能辨識、念讀 kn- 及 –mb 所組成的字詞，例如：knock, knob, knife, lamb, comb, thumb。 8.能聽讀由 kn- 及 -mb 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 9.能聽辨 kn- 及 –mb 並能完成練習題。 10.能了解並唸出韻文 *What Would You Like?*。	1. 介紹字彙 2. 介紹句型 3. 口語情境練習 4. 課文導讀&閱讀 5. 句型書寫練習 6. 發音練習 7. 閱讀理解練習	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量
第一學期	Unit 4 When Is	1.能聽懂並跟讀本課故事	1. 介紹字彙	作業評量

第 15 至 18 週	Your Birthday? 生涯規劃 多元文化 閱讀素養	對話。 2.能聽辨並說出本課單字 January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December。 3.能聽懂並以正確的語調說出 When is your / your sister’s birthday? My / Her birthday is in April / June. 4.能以 When is your / your sister’s birthday? 的句型詢問他人的生日月份，並以 My / Her birthday is in April / June. 的句型回答。 5.能辨識、念讀 gh 及 wr- 所組成的字詞，例如：knight, light, right, write, wrong, wrap。 6.能聽讀由 gh 及 wr- 組成的例字及編寫的韻文，並理解句意。 7.能聽辨 gh 及 wr- 並能完成練習。 8.能了解並唸出韻文 *When Is Your Birthday?*。	2. 介紹句型 3. 口語情境練習 4. 課文導讀&閱讀 5. 句型書寫練習 6. 發音練習 7. 閱讀理解練習	口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量
第一學期 第 19 至 21 週	文化教學 Building Around the World 多元文化	1.認識臺灣、冰島、西班牙、和捷克的知名建築物。了解各國文化。	1. 介紹建築物 2. 介紹該國文化	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量
第二學期 第 1 週	Starter Unit	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 3. 能正確朗讀及吟唱歌謠。 4. 能瞭解歌謠的主要內容。 5. 能聽懂、閱讀本課故事短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 6. 能看懂簡單的句	1. 介紹字彙 2. 介紹句型 3. 口語情境練習 4. 課文導讀&閱讀 5. 句型書寫練習 6. 發音練習 7. 閱讀理解練習	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量

		子，並完成閱讀理解練習		
第二學期 第 2 至 5 週	Unit 1 Where is the tea shop? 家庭教育 環境教育 閱讀素養	1. 能聽懂、辨識並說出本課描述所在地點的單字 bakery, police station, tea shop, bus stop, clinic 2. 能使用介係詞 across from, behind, between…and, in front of 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 4. 能聽辨、辨識與念讀 ai, a..e 發音。 5. 能聽讀本課字母拼讀故事，並能辨識書本中相對應的書寫文字。 6. 能利用習得的字詞理解句子的意義。 7. 能依照文字及圖片的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。	1.介紹字彙 2.介紹句型 3.口語情境練習 4.課文導讀&閱讀 5.句型書寫練習 6.發音練習 7.閱讀理解練習	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量
第二學期 第 6 至 9 週	Unit 2 How does the mochi taste? 多元文化 閱讀素養	1. 能聽懂、辨識並說出各種味覺 ：sour, bitter, salty, spicy, sweet。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並以正確的語調說出食物的味道。 4. 能聽辨、辨識與念讀 y 的發音。 5. 能聽讀本課字母拼讀故事，並能辨識書本中相對應的書寫	1.介紹字彙 2.介紹句型 3.口語情境練習 4.課文導讀&閱讀 5.句型書寫練習 6.發音練習 7.閱讀理解練習	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量

		文字。 6. 能利用習得的字詞理解句子的意義。 7. 能依照文字及圖片的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。		
第二學期 第 10 週	Review 1	1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Starter Unit、Units 1-2 所習得的單字及句子。 2. 能以 Starter Unit、Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。 3. 能聽懂、閱讀本課短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。		作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量
第二學期 第 11 至 14 週	Unit 3 What will we do in Alishan? 戶外教育 原住民教育 閱讀素養	1. 能聽懂、辨識並說出本課旅遊用語:check in, but souvenirs, go hiking, send a postcard, take a walk, take pictures 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3 .能聽辨、辨識與念讀 i, i..e 單字 2. 能聽讀本課字母拼讀故事，並能辨識書本中相對應的書寫文字。 4. 能利用習得的字詞理解句子的意義。 5. 能依照文字及圖片的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。	1.介紹字彙 2.介紹句型 3.口語情境練習 4.課文導讀&閱讀 5.句型書寫練習 6.發音練習 7.閱讀理解練習	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量
第二學期	Unit 4 What dod	1. 能聽懂、辨識並	1.介紹字彙	作業評量

第 15 至 18 週	you do on Graduation Day? 生涯規劃 閱讀素養	說出用語: give flowers, make a time capsule, say thank you to the teachers, sign yearbook, sign the graduation song 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽辨、辨識與念讀 oo 單字 4. 能利用習得的字詞理解句子的意義。 5. 能依照文字及圖片的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。	2.介紹句型 3.口語情境練習 4.課文導讀&閱讀 5.句型書寫練習 6.發音練習 7.閱讀理解練習	口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量
第二學期 第 19 至 20 週	文化教學 Breakfast Around the World 國際教育	認識世界各地的飲食文化。		作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年 數學領域 五年級課程計畫

課程名稱	數學			課程類別	■部定課程 □校訂課程
課程說明	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。				
授課年級	五年級		授課教師	五年級教師	
	主題	次主題	學習內容	學習表現	
與12年國教對應之核心素養	數與量	整數與加減	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	
	空間與形	形體的認識	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	

	狀		為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	
			S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。
			S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
			S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。
			S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。
			S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。
	數學核心素養/總綱核心素養		數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	
	議題融入		■**性別平等** ■環境 ■人權 ■海洋 ■家庭教育 ■資訊 ■國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■能源 ■防災 ■生涯規劃■**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■**戶外教育** ■國際教育 ■原住民教育	
與其他課程的聯結				
評量方式	紙筆測驗(■筆試)			

	檔案評量(■資料蒐集整理　□書面報告) 實作評量(□表演　□實作　■作業　□鑑賞　□實踐　□軼事記錄) 口語評量(■口試　■口頭報告□　晤談)			
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一週 9/01- 9/05	第一單元多位小數與加減 性平、家庭	1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。	紙筆測驗 口試 作業
第二週 9/08- 9/12	第一單元多位小數與加減 性平、家庭	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減	紙筆測驗 口試 作業
第三週 9/15- 9/19	第二單元因數與公因數 人權、環境	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找法。	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數	紙筆測驗 報告 口試
第四週 9/22- 9/26	第二單元因數與公因數 人權、環境	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數	紙筆測驗 報告 口試
第五週 9/29- 10/03	第三單元倍數與公倍數 品德、生命	1.能了解倍數的意義及找法。 2.能判別2、5、10的倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 活動二：判別2、5、10的倍數	紙筆測驗 報告 口試
第六週 10/06- 10/10	第三單元倍數與公倍數 品德、生命	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數	紙筆測驗 報告 口試
第七週 10/13- 10/17	第四單元擴分、約分與通分 性平、海洋	1.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。 2.能理解擴分的意義、方法及其應用	第四單元擴分、約分與通分 活動一：用分數表示整數相除的結果 活動二：擴分	紙筆測驗 口試 報告 作業
第八週 10/20- 10/24	第四單元擴分、約分與通分 性平、海洋	1.能理解約分的意義、方法及其應用。 2.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。	第四單元擴分、約分與通分 活動三：約分 活動四：通分和分數的大小比較	紙筆測驗 口試 報告 作業
第九週 10/27- 10/31	第五單元多邊形與扇形 多元文化 原住民族	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係	紙筆測驗 報告 口試 實作
第十週 11/03- 11/07	第五單元多邊形與扇形 多元文化 原住民族	1.能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角	紙筆測驗 報告 口試 作業 實作

第十一週 11/10- 11/14	第六單元異分母分數的加減 科技、資訊、安全	1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法	紙筆測驗 口試 報告 作業
第十二週 11/17- 11/21	第六單元異分母分數的加減 科技、資訊、安全	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用	紙筆測驗 口試 報告 作業
第十三週 11/24- 11/28	第七單元線對稱圖形 能源、家庭、生涯	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	紙筆測驗 口試 報告 實作
第十四週 12/01- 12/05	第七單元線對稱圖形 能源、家庭、生涯	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用	紙筆測驗 口試 報告 實作
第十五週 12/08- 12/12	第八單元整數四則運算 閱讀素養 國際教育	1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題	紙筆測驗 報告 作業
第十六週 12/15- 12/19	第八單元整數四則運算 閱讀素養 國際教育	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題	紙筆測驗 報告 作業
第十七週 12/22- 12/26	第九單元面積 防災、戶外教育	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積	紙筆測驗 報告 口試 實作
第十八週 12/29-	第九單元面積 防災、戶外教育	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。	第九單元面積 活動三：梯形的面積	紙筆測驗 報告

1/02		2.能解決複合圖形的面積。	活動四：複合圖形的面積	口試 實作
第十九週 1/05- 1/09	第十單元柱體、錐體和球 安全、資訊	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素	紙筆測驗 實作 口試 報告 作業
第廿週 1/12- 1/16	第十單元柱體、錐體和球 安全、資訊	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖	紙筆測驗 實作 口試 報告 作業
第廿一週 1/19- 1/23	第十單元柱體、錐體和球 安全、資訊	1.認識球，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球	紙筆測驗 實作 口試 報告 作業
第一週 2/09- 2/13	第一單元體積 品德、安全	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積	紙筆測驗 報告 口試 實作 作業
第二週 2/16- 2/20	第一單元體積 品德、安全	1.認識1立方公尺。 2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	第一單元體積 活動二：認識1立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積	紙筆測驗 報告 口試 實作 作業
第三週 2/23- 2/27	第二單元分數的計算 國防、資訊	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	第二單元分數的計算 活動一：整數x分數 活動二：分數x分數	紙筆測驗 口試 報告 作業
第四週 3/02- 3/06	第二單元分數的計算 國防、資訊	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數	紙筆測驗 口試 報告 作業
第五週 3/09- 3/13	第三單元容積 家庭、性平	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係	紙筆測驗 實作 口試 報告 作業

		4.認識容量與容積的單位關係並換算。		
第六週 3/16- 3/20	第三單元容積 家庭、性平	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	紙筆測驗 實作 口試 報告 作業
第七週 3/23- 3/27	第四單元小數的乘法 原住民族 多元文化	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍	紙筆測驗 報告 口試
第八週 3/30- 4/03	第四單元小數的乘法 原住民族 多元文化	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2.了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係	紙筆測驗 口試 報告 作業
第九週 4/06- 4/10	第五單元大數與折線圖 海洋、戶外教育	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	第五單元大數與折線圖 活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構	紙筆測驗 口試 作業
第十週 4/13- 4/17	第五單元大數與折線圖 海洋、戶外教育	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	第五單元大數與折線圖 活動三：折線圖	紙筆測驗 報告 口試 作業
第十一週 4/20- 4/24	第六單元整數、小數除以整數 生涯、閱讀素養	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 活動二：小數÷整數	紙筆測驗 口試 作業
第十二週 4/27- 5/01	第六單元整數、小數除以整數 生涯、閱讀素養	1.能做分數和小數的互換。	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數	紙筆測驗 口試 作業
第十三週 5/04- 5/08	第七單元表面積 防災、能源	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積	紙筆測驗 報告 口試 實作 作業
第十四週 5/11- 5/15	第七單元表面積 防災、能源	1.能計算正方體和長方體切割或堆疊後的表面積。	第七單元表面積 活動三：探索表面積	紙筆測驗 報告 口試 實作 作業
第十五週 5/18-	第八單元比率與百分率 性平、人權	1.能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率	紙筆測驗 口試 作業

5/22		2.認識百分率及其在生活中的應用。		
第十六週 5/25- 5/29	第八單元比率與百分率 性平、人權	理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。。	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分	紙筆測驗 口試 作業
第十七週 6/01- 6/05	第八單元比率與百分率 性平、人權	能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	第八單元比率與百分率 活動四：百分率的應用	紙筆測驗 口試 作業
第十八週 6/08- 6/12	第九單元時間的乘除 家庭、法治	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法	紙筆測驗 口試 報告 作業
第十九週 6/15- 6/19	第九單元時間的乘除 家庭、法治	能做時間的應用問題。	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用	紙筆測驗 口試 報告 作業
第廿週 6/22- 6/26	第十單元生活中的大單位 資訊、海洋	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位 活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤	紙筆測驗 口試 報告 作業
第廿一週 6/29- 7/03	第十單元生活中的大單位 資訊、海洋	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里	紙筆測驗 報告 口試 作業

●

臺北市松山區敦化國民小學114學年—社會 五年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">社會</td><td>課程類別</td><td colspan="2">■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="6">1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。
2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。
3.透過觀察史前時代人們的器物演變，體會技術的進步對生活的影響，並思考原住民族如何透過生活智慧，達成環境永續。
4.認識大航海時代下臺灣的位置與其位置的意義，說明荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。
5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">五年級</td><td>授課教師</td><td colspan="3">林珮如、林粲倫</td></tr>
<tr><td>與12年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。
1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。
2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。
2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。
3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議</td><td>核心素養/總綱核心素養</td><td>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</td></tr>
</table>

			題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
		學習內容	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用		

			會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
	議題融入		□**性別平等** ■環境 ■人權 ■海洋 □家庭教育 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 □防災 ■生涯規劃□**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 □**戶外教育** ■國際教育 ■原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 ■書面報告) 實作評量(□表演 ■實作 ■作業 □鑑賞 ■實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 □口頭報告□ 晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量	
第一週	第一單元臺灣	1.理解臺灣在世	第一單元臺灣我的家	實作	

9/01-9/05	我的家 第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？	界地圖上的位置，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域和鄰國的位置。 2.理解臺灣的地理位置與海空運交通貿易發展的關係。 3.透過文本整理與資料查找，理解臺灣的島嶼特性與居民生活、文化發展的關係，並體認臺灣的多元文化風貌。	第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？ 【活動一】臺灣在哪裡 1.引起動機--世界地圖找臺灣：教師引導學生閱讀與觀察課本第10頁的課文與地圖，並回答問題。 2.臺灣的周邊鄰國鄰海-方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第12頁圖文，並說明學習Link內容後，進行相對位置實體活動。 (1)先利用教室座位，引導學生練習八方位的描述方式。 (2)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ (3)國家的相對位置描述，請學生從中國、日本、韓國、菲律賓四張字卡中，抽出1張，並嘗試用八方位說出與臺灣的相對位置。 (4)地圖方位我來站：加入海洋字卡，共有9張：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本。請九位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在10秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。操作3輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。 (5)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈字卡應該是代表什麼？東西南北四個方位可否精確表達	

			鄰國的方向？。除了課文列出的鄰國，從地圖上觀察，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？ 3.小組任務： (1)教師發給各組灑字卡，包含臺灣、中國、日本、韓國、菲律賓等國名，以及太平洋、東海、臺灣海峽、巴士海峽等海洋名稱。請各組將臺灣、周邊島嶼、海洋及鄰國的位置排出來。 (2)筆記整理：以臺灣島為中心，利用八方位的相對位置，在九宮格上標示出臺灣周邊的海洋和鄰國。 4.統整課文重點。 【活動二】臺灣的地理位置與交通優勢 1.引起動機： (1)教師播放相關影片，請學生觀賞並摘要內容。 (2)教師引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答問題。 3.小組任務：高雄港的貨櫃裝卸量是全國第一的嗎？ (1)教師發給每組一張臺灣行政區圖，上面標示基隆港、臺北港、臺中港、高雄港、花蓮港五個貨櫃港，請各組查找民國 112 年各港口的貨櫃裝卸量。 (2)查找貨櫃裝卸量後，在地圖上標示出每個港	

			口的名稱及貨櫃裝卸量。 (3)比較各港口的貨櫃裝卸量，並參考網站的輪船軌跡圖，進行小組討論，推測高雄能成為臺灣最大貨櫃港的可能原因。 4.配合關鍵思考 5.統整課文重點。	
第二週 9/08-9/12	第一單元臺灣我的家 第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？	1.理解臺灣在世界地圖上的位置，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域和鄰國的位置。 2.理解臺灣的地理位置與海空運交通貿易發展的關係。 3.透過文本整理與資料查找，理解臺灣的島嶼特性與居民生活、文化發展的關係，並體認臺灣的多元文化風貌。	第一單元臺灣我的家 第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？ 【活動三】島嶼特性與居民的生活和文化發展 1.引起動機： (1)教師揭示臺灣島及周邊島嶼位置圖，請學生找找看，那些島嶼屬於我國的範圍。 (2)教師播放臺灣周邊島嶼的影片：釣魚臺、東沙、金門等。 (3)臺灣周邊的島嶼有哪些鄰近我們的家鄉？是否有聽過這些島嶼的特色，或曾經去過那些島嶼？請學生分享。 2.觀察與實作：教師引導學生閱讀與觀察課本第15頁課文與圖片，進行任務。 (1)教師請學生思考，若以九宮格的方式來整理臺灣及周邊島嶼，這些島嶼分別在哪些方位。 (2)發給各組九宮格表：以臺灣島為中心，利用八方位的相對位置，在九宮格上標示出臺灣周邊的島嶼和海洋。 3.進階活動： (1)教師準備一些臺灣特色文化的照片，請學生	實作

			閱讀照片中的訊息，教師補充說明各地的位置、自然環境和居民生活方式有差異。 (2)想一想，哪些活動可能是受到海洋影響而形成的？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16-17 頁課文與圖片，及補充影片後，回答下列問題。 (1)為什麼有些居民會從事海女的工作？ (2)除了宜蘭的居民會牽罟捕魚外，還有哪些地方也有相同的傳統捕魚活動？ (3)利用筆記方格表或心智圖，將這些利用海洋資源而形成的文化活動記錄下來。 5.組間分享與討論： (1)為什麼海女文化在這些地方出現，和當地環境、居民生活有什麼關係？ (2)設麼樣的海岸環境可以進行牽罟活動？牽罟活動和地方居民的生活有什麼關係？ (3)除了海女和牽罟外，現代生活中還可以進行哪些海洋活動？ 6.統整課文重點。 【活動四】多元文化在臺灣 1.引起動機：教師詢問學生家人的信仰，請學生分享參與過的各項信仰活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18-19 頁圖片，回答	

			下列問題。 (1)臺灣有哪些和海洋有關的信仰或節慶？ (2)這些信仰或節慶是屬於那些族群的文化？ 3.小組任務：閱讀課本第17-18頁的課文及圖片，利用筆記方格表或心智圖，整理「與海洋有關的民間信仰及傳統節慶」內容，並各別多查找一個不同的舉例。 4.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到與海洋有關的信仰或節慶。 (2)除了漢人與原住民族的文化外，臺灣也有新住民帶來的文化，請大家分享生活中的體驗。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整課文重點。	
第三週 9/15-9/19	第一單元臺灣我的家 第2課社會規範如何影響人們的行為？	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為，維持社會秩序。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第2課社會規範如何影響人們的行為？ 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機 (1)教師將生活中需要排隊的場景照片貼在黑板上，並請學生仔細觀察照片，想一想，如果有人不排隊，可能會發什麼事情呢？ (2)想一想，每個人的想法或對事物的觀點是否都相同？如果不同的話，大家應該要如何和平相處呢？。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20-21頁課文與圖	實作

			片，並回答下列問題。 (1)說明每個人的成長背景不同，所以每個人對於事物的看法或感受也不相同。 (2)說一說，什麼是社會規範呢？ (3)說一說，社會規範有什麼功用呢？ (4)教師說明社會規範包括風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與法律等，並搭配課文的圖片，進一步的解釋什麼是生命禮俗。 (5)想一想，如果沒有遵守這些風俗習慣，會造成什麼影響？ 3.短劇表演：逢年過節一定要與家人團聚嗎？為什麼？請和小組成員將一起設計一個情境劇，表達小組的想法。 (1)小組內先分別說出自己的想法，並尋求一致的看法。 (2)請各組上臺展演，演完之後教師訪問小組組員的想法。 4.統整課文重點。 【活動二】宗教信仰及倫理道德 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道那些宗教呢？這些宗教有甚麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22-23 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰都有自己的規定，想想	

			看，有哪些例子呢？ (2)海報上面的文字是什麼意思？這樣的宣導方式有效嗎？ (3)人們遵守宗教的規定，對於維持社會秩序也有幫助嗎？為什麼？ (4)想一想，宗教信仰的觀念、規定，對於社會秩序有什麼影響？ (5)除了宗教信仰之外，倫理道德也會影響到人們的行為，教師說明倫理道德的意義，及生活中所重視的倫理道德。 3.短劇表演： (1)教師引導學生觀察第23頁下方圖片，並進行分組討論－以課本的情境，你認為是否需要讓座給老奶奶。 (2)各組就討論的結果，設計情境劇，並上臺展演。 (3)各組的劇情安排可能有所不同，教師可引導學生思考，並理解行為背後的想法，引發學生多元的思考。 (4)想一想，為什麼要設立博愛座？坐在其他座位的人需要讓座嗎？ 4.統整課文重點。	
第四週 9/22-9/26	第一單元臺灣我的家 第2課社會規範如何影響人們的行為？	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為，維持社會秩序。 3.尊重不同的風	第一單元臺灣我的家 第2課社會規範如何影響人們的行為？ 【活動三】社會規範與生活 1.引起動機 (1)教師播放新聞影片，並詢問學生是否有聽過相關的報導，或者家人有類似的經驗。(請學生自由發表。例：如果紅	實作

		俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	燈右轉的話，會被警察攔下來開單。） (2)說一說，為這個違反某些規則時，會受到警察取締？(請學生自由發表。例：因為這違反法律，警察會依法開單。） 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24-25 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明法律也是社會規範的一種，且具有強制力，每個都人都必須遵守？ (2)說一說，當人們的行為違反法律的規定時，可能會發生什麼事情？(例：可以依法給予適當的懲罰與制裁。） (3)觀察課本第 24 頁圖片，除了課本提到的這兩種狀況，你知道還有哪些行為會違反了交通規則嗎。(例：車子不能停在紅線、超速，這些都會對大家造成生命威脅。） (4)想一想，為什麼法律對於違規的行人或駕駛要處以罰款呢？(例：因為這些行為會危害到自己與他人的安全，所以違反法律的人會處以罰款，除了具有警示的效果，也促進大眾遵守法律，維護大家的安全。） (5)教師說明社會規範會隨時間與社會發展而改變，如果部分規範不符合現代社會價值觀，可以適度調整。 (6)說一說，你認為課本第 25 頁的圖 3、圖 4 的	

			社會規範為什麼會改變？(例：第一個例子，過去的人多半會相信鬼月的各種禁忌，而現代人則可能會以餐廳或考量兩人的時間安排後而做決定；第二個例子，過去人們會有重男輕女的觀念，生兒子時才會吃油飯慶祝，而現在提倡性別平等，不會因新生兒的性別不同，而有不同的慶祝方式。) 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。(請學生自由發表。例：傳統重男輕女的觀念，使得部分風俗習慣對女性有較多的限制，例如：結婚後的女性初一不能回娘家，不過現在有些家庭不一定會依照此風俗習慣。) (2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？(例：每個人的價值觀不同，可以透過溝通了解對方的想法，如果兩人意見不同，也要互相尊重。) 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。	
第五週 9/29- 10/03	第一單元臺灣我的家 第3課為什麼法律與我們的生活有關係？	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法	第一單元臺灣我的家 第3課為什麼法律與我們的生活有關係？ 【活動一】法律保障人人權利 1.引起動機	實作

		律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主社會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	(1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26-27頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師說明，法律通常適用於所有人，但當法律對於某些群體的保障不足時，政府也會制定專屬的法律保障特定的群體，避免侵犯到他們的文化與權益。 (5)想一想，為什麼政府要制定國家語言發展法？ (6)想一想，有些公共場所的廣播除了使用國語，也會使用不同的語言進行說明，為什麼要這麼做？ 3.討論與分享： (1)政府制定國家語言發展法以保障不同的語言，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，你覺得這樣的立法是否能保障大家的權益呢？ 4.統整課文重點。	

			【活動二】法律保障兒童及少年權利 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28-29 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ (4)想一想，關於禁止兒童及少年飲酒的法律，你認同嗎？為什麼？ 3.短劇表演： (1)關於禁止兒童及少年飲酒的法律，你認同嗎？為什麼？請設計一段情境劇，說明小組的看法。 (2)教師引導學生思考兒童與少年的特質，考量其年紀較小，考量其身心發展，因此才特別立法，特過禁止或補助等方式。維護兒童及少年的權利。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第一大題第(一)小題。 5.統整課文重點。	

第六週 10/06- 10/10	第一單元臺灣我的家 第3課為什麼法律與我們的生活有關係？	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主社會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第3課為什麼法律與我們的生活有關係？ 【活動三】何處何人要守法？ 1.引起動機 (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第30-32頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享： (1)請學生分組討論，課本第32頁下方的兩張圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (3)想一想，只要在公園受傷，就能獲得國家賠償嗎？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小心！網路詐騙就在你身邊 1.引起動機 (1)播放新聞，並請學生發表是否有類似的經驗。 (2)教師說明，現在社會的科技發達，很多人都有網路購物的經驗，但網路世界是虛擬的，也可能潛藏著許多危機，需特別小心。	實作

			2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 33-35 頁課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)請學生分組表演，將原本可能會陷入危機個案例，改編劇情，讓案例中的主角能覺察到網路世界的陷阱，進而做出能保護自己的選擇。 (2)學生展演完畢後，請學生分享戲劇中幾個保護自己的好方法。 4.統整課文重點。 【小小探究家】電視節目為什麼要分級？ 1.發現問題 (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第 36 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 37 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 37 頁資料，完成第 38 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集到的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過 T 表/T 圖，進一	

			步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。 4.行動省思 (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。	
第七週 10/13- 10/17	第二單元臺灣的自然環境與生活 第1課地形如何影響我們的生活？	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.透過觀察與討論，覺察不同地形、河川、海岸間的空間使用具有差異性，並關注環境與生活方式之間的互動關係。 3.理解人們的生活空間使用會受到地形、河川和海岸環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第1課地形如何影響我們的生活？ 【活動一】板塊推擠和地形與人們生活的影響 1.引起動機：教師播放地震新聞影片，引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察並閱讀課本第42-43頁課文及圖說，並回答問題。 3.閱讀與討論—平坦地形與人們生活的關聯：教師引導學生閱讀課本第44-45頁的課文及圖說，並回答問題。 4.閱讀與討論—起伏地形與人們生活的關聯：教師引導學生閱讀課本第46-47頁的課文及圖說，並回答問題。 5.空間使用搜查隊：教師引導學生分組進行小組任務。 (1)我們所居住的家鄉(鄉鎮市區)，是屬於哪種地形？位於哪個地形區？ (2)請各組進入家鄉的鄉鎮市區公所網頁、其他文史網頁資料或訪問長輩耆老等，閱讀整理介	實作

			紹家鄉的地理、歷史、產業等資料後，將家鄉的地形，以及過去到現在居民的生活空間使用等，製作成表格。 6.分享與討論： (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，其他和清水一樣屬於平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 7.統整課文重點。 【活動二】河川與人們生活的關聯 1.引起動機： (1)我們居住的地方附近有河川嗎？ (2)河川對我們的生活有什麼影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48-49 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享 (1)教師引導學生使用條列 3-2-1 整理河川對空間型態的影響。 (2)教師引導學生進行分享。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動三】海岸與人們生活的關聯 1.引起動機： (1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找當地的特色海岸照片。	

			(2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第 50-51 頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。	
第八週 10/20- 10/24	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？	1.了解臺灣的氣候受到地理位置及地形的影響，各地呈現不同的差異。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和自然災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間的改變。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？ 【活動一】氣候小達人 1.引起動機：教師準備近年來災情較嚴重颱風的新聞資料、照片或影片，並以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞彙描寫對颱風的印象。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52-53 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼臺灣經常發生颱風呢？ (2)臺灣在什麼時候容易受到颱風侵襲？ (3)颱風的強風和豪雨對我們的生活有哪些影響？ (4)為什麼臺灣在不同的	實作

			季節呈現氣候的差異？ (5)冬季時，臺灣的氣候有什麼特性？ (6)夏季時，臺灣的氣候有什麼特性？ 3.我是氣候小達人：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解當地的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的生活空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整：由於受到地理位置與地形的影響，臺灣的氣候呈現地區性的差異。 【活動二】氣候就在你身邊 1.引起動機： (1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。 (2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產如何受到氣候特性的影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54-55 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)為了適應多雨的氣候，漢人的傳統統住屋有哪些巧妙的設計？ (2)為了適應多雨的氣	

			候，新式的建築有哪些巧妙的設計？ (3)因應多雨的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ (4)因應炎熱的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ 3.討論與分享： (1)想一想，在你的學校所在地區，氣候呈現哪種特性？ (2)在教室外的校園裡集會或上課時，是否曾因為氣候特性而影響？有什麼方法能解決？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56-57 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺南沿海地區為什麼可以發展日晒鹽田？ (2)為什麼臺南鹽田轉為與觀光教育為主？ (3)為什麼山地的氣溫比平地低？ (4)比較埔里鎮與仁愛鄉的水果特產，為什麼會有差異？ 5.統整：臺灣的氣候具有地區性的差異，氣候特性會影響居民的日常生活及產業活動的發展，因而呈現出不同的地區特色。	
第九週 10/27- 10/31	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？	1.了解臺灣的氣候受到地理位置及地形的影響，各地呈現不同的差異。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？ 【活動三】自然災害知識家 1.引起動機：教師請學生分享蒐集的旱災對生	實作

		自然災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間的改變。	活影響的相關新聞報導，並引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58-59 頁的課文與圖片、圖說，並回答問題。 3.自然災害知識家： (1)學生分組蒐集相關新聞報導，蒐集方向應著重在產業如何因應豪雨來襲時的影響。 (2)小組依實際蒐集新聞報導進行小組報告。 (3)教師統整學生報告，引導學生思考面對自然災害的衝擊，生產者會調整生產的方式及生產空間，以減少損失。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】先民面對氣候特性的生活智慧 1.引起動機：教師播放照片或影片，並簡單介紹菜宅及扛茨走溪流的特色，引導學生了解當地的自然環境與社會充電站內案例之間的關聯。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 60-61 頁圖文，了解氣候特性對當地居民生活的影響。 3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4.統整課文重點。 【小小探究家】自然災	

			害對生活空間有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同，例如：都市的行道樹傾倒、山區容易受到土石流侵襲等。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式，例如：上網搜尋、圖書館查找、訪問或其他。 (2)教師提醒學生蒐集資料時，要注意是否只有單獨一種生活空間型態，另外對生活空間的影響要以找到正面、負面或多面向為佳。 3.整理分析 (1)請學生將蒐集到的資料，利用T表／T圖，整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。 (2)請學生觀察氣候災害在不同生活空間造成的影響，比較不同的生活空間型態。 4.行動省思 (1)透過同學的分享與T	

			表／T 圖的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。 (2)面對氣候災害時，人們會出現一些不適當的觀念與行為。 5.統整課文重點。	
第十週 11/03- 11/07	第三單元尋根探源話臺灣 第 1 課史前人類如何利用環境與資源來生活？	1.描述史前人類的居住環境特徵，能分析其與史前人類生活型態的關係與規律性。 2.理解臺灣史前人類如何適應環境，並善用自然資源，促使生活方式改變與技術的提升。 3.理解臺灣史前人類因與島內、島外進行交流，文化內涵愈加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可參與或實踐。	第三單元尋根探源話臺灣 第 1 課史前人類如何利用環境與資源來生活？ 【活動一】臺灣史前人類的足跡 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放國定考古遺址中「八仙洞遺址」的照片與遺物、遺跡、器物，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68 頁的課文、圖照與小百科，並回答問題。 3.閱讀與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68 頁關於「穿越時空的八仙洞」課文、圖照，用條列三二一表格整理並回答問題。 4.分享與討論：各組上臺分享前一個活動所整理的資料，其餘組別仔	實作

			細聆聽，並針對有疑問的地方虛心請教。 5.統整課文重點。 【活動二】史前人類的生存秘訣 1.引起動機：教師展示史語所學術創新數位深耕計畫「史前勞工機智生活」內容後，向學生提問下列問題； (1)早期的史前人類為求生存，會如何解決食物的問題？ (2)早期的史前人類如何製作工具？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第69頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀野生動物攻擊察課本第70-71頁課文與圖片，並回答問題。 4.角色扮演 (1)教師將學生分成兩組，一組扮演八仙洞考古遺址的史前人類，另一組則是卑南考古遺址的先民，模擬史前時代人民的生活，各組需思考他們如何解決食物來源、居住、工具製作與製作工藝品等問題。 (2)各組展示角色扮演的成果，並互相討論，發表感受。 5.統整課文重點。	
第十一週 11/10- 11/14	第三單元尋根探源話臺灣 第1課史前人類如何利用環境與資源來生活？	1.描述史前人類的居住環境特徵，能分析其與史前人類生活型態的關係與規律性。	第三單元尋根探源話臺灣 第1課史前人類如何利用環境與資源來生活？ 【活動三】史前人類生活大探究	實作

		2.理解臺灣史前人類如何適應環境，並善用自然資源，促使生活方式改變與技術的提升。 3.理解臺灣史前人類因與島內、島外進行交流，文化內涵愈加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可參與或實踐。	1.引起動機：教師透過十三行博物館的數位博物館網站，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72-73 頁的圖片，並回答問題。 3.資料摘要整理：回顧三個不同時期的史前時期的人們生活特色，找出相同的概念，用筆記方格表進行摘要整理。 4.分組與討論：教師將學生分組後，引導學生閱讀與觀察課本第 72-73 頁的課文，並分組討論問題。 5.分析與討論 (1)早期的臺灣並沒有煉鐵技術，十三行人可能透過什麼方式學會煉鐵技術？ (2)雖然考古學家推測鐵器的形式多樣，但為什麼十三行考古遺址所留下的鐵器並不多？ (3)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？ (4)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。 【活動四】島內外交流我最行 1.引起動機：教師透過十三行博物館的數位博物館網站，展示鐵器、玻璃、瑪瑙、玉器等物	

			品的照片。 2.閱讀與討論：教師將學生分組，並引導學生閱讀與觀察課本第 74 頁的課文與圖片，並回答問題。 3.統整課文重點。 【活動五】守護史前文化人人有責 1.引起動機：透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲，讓學生對《文化資產保護法》有基本認識。 2.角色扮演：教師引導學生閱讀與觀察課本第 75 頁，並回答問題。 3.配合關鍵思考： (1)觀察上圖，可以發現，不同時期的史前人類都會利用自然資源製作各種器物，人類在舊石器時代，已有「使用火、漁獵、採集」的技能，愈接近現代，具備的生活技能愈多。 (2)史前人類器物製作的技術和生活技能，大多會在前人的基礎上進一步提升。由此可知，技術與技能有延續的特性。 (3)想一想，史前時代人類的生活技能，和我們現在有什麼相同或不同？ 4.分組討論：教師引導學生進行分組討論。 (1)可以讓學生依時間序思考並發表可能可以進行的行動方案。 (2)可以建置校園內的考古展示區，讓學生直接接觸歷史遺址。	

			(3)未來可以設計遺址導覽活動，讓學生擔任小小解說員，向訪客介紹考古成果。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	
第十二週 11/17- 11/21	第三單元尋根探源話臺灣 第2課原住民族如何與環境共存？	1.知道臺灣不同原住民族的分布情況，分析其自然環境與地理位置對文化發展的影響。 2.表達對原住民族文化的尊重與欣賞，並能歸納原住民族如何與自然共存的智慧，並描述其生活型態對生態永續發展的實踐方式。 3.選定探究史前時代遺物、遺跡或文物主題，進行探究與實作，推測當時人類的生活。	第三單元尋根探源話臺灣 第2課原住民族如何與環境共存？ 【活動一】我們其實都是一家人 1.引起動機 (1)教師播放原住民族語齊唱的影片，請學生聽過後發表感想。 (2)請學生發表所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第76-77頁課文、圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼會叫做「原住民族」？ (2)為什麼平埔族群會受到漢人或外國人的影響比較深？ (3)為什麼住在山區與東部的原住民族較可以保存自己的文化？ (4)提問：請觀察圖2，想一想，從圖中哪些地方可以判斷原住民族有種植水稻呢？ 3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第77頁的圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)教師以課本第77頁臺灣原住民族各族分布	實作

			圖，向學生介紹臺灣原住民族的分布位置。請學生念出所有的原住民族族名。 (2)你知道現今目前政府認定的原住民族共有幾族？ (3)十六族原住民族中，哪一族屬於平埔族？ (4)學校目前所在的位置，是否有哪一族原住民族也居住在此？ (5)原住民族為什麼要追求使用「原住民族」稱呼自己的族群？ (6)提問：77 頁是根據現在部落位置繪製的原住民族分布圖，為什麼目前政府認定的十六族原住民族多分布在山地地區、東部平原、海岸附近或周邊島嶼？ 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 72-73 頁課文，並參閱教師手冊(教學篇)補充資料，說明漢人移墾對平埔族群文化的衝擊，以及平埔族群文化逐漸失傳的原因。 5.統整： (1)原住民族的分布與地理位置密切相關。山地和東部平原的原住民族因與外界接觸少，保留了較多傳統文化與語言；而住在西部平原及沿海地區的原住民族，因與外來族群的頻繁交流，文化和語言受到了更多影響。 (2)透過不斷的爭取下，原住民族成功恢復了自我族群的名稱與身份認	

			同，並且政府在每年8月1日設立「原住民族日」以維護其權益。目前政府認定的原住民族共有16族。	
第十三週 11/24- 11/28	第三單元尋根探源話臺灣 第2課原住民族如何與環境共存？	1.知道臺灣不同原住民族的分布情況，分析其自然環境與地理位置對文化發展的影響。 2.表達對原住民族文化的尊重與欣賞，並能歸納原住民族如何與自然共存的智慧，並描述其生活型態對生態永續發展的實踐方式。 3.選定探究史前時代遺物、遺跡或文物主題，進行探究與實作，推測當時人類的生活。	第三單元尋根探源話臺灣 第2課原住民族如何與環境共存？ 【活動二】原住民族的生態智慧 1.引起動機 (1)詢問學生聽過神話或傳說嗎？ (2)原住民族的傳說是如何流傳至今的？ (3)原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課文、圖片第78頁魯凱族百步蛇傳說，並與學生共讀繪本，再回答問題。 3.分析與討論： (1)魯凱族的百步蛇傳說為族人保有潔淨的水資源，為什麼這則傳說會和水有關？ (2)教師說明聯合國永續發展指標(SDGs)，其中SDG6淨水與衛生中，其中一個目標就是「保護、恢復與水有關的生態系統在西元2020年以前，保護及恢復跟水有關的生態系統，包括山脈、森林、沼澤、河流、含水層，以及湖泊」。為了保護與水有關的生態環境，我們可以怎麼做？ (3)SDG15代表聯合國永續發展目標中的第15	實作

			項，即「陸域生命」，目標為保護和恢復陸地生態系統，包括森林、草原、沙漠、山地和生物多樣性，並確保可持續地使用陸地資源。為了保護與陸地生態系統有關的生態環境，我們可以學習原住民族怎麼做？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第79頁，並回答問題。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第78-79頁，運用條列三二一的摘要方式進行學習，並回答問題。 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 7.統整課文重點。 【小小探究家】考古遺址和自然環境有什麼關係？ 1.發現問題 (1)教師引導學生閱讀第80頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？與當地自然環境有關係嗎？」 (2)教師引導學生觀察第80頁地圖，請學生思考「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」 (3)教師先提出問題，鼓勵學生做出猜想。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第81頁圖文，學習從不同的管道來蒐集資	

			料。 (2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第81頁資料，完成第82頁「卑南遺址」的階層圖。 (2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。 4.行動省思 (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境生活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。	
第十四週 12/01- 12/05	第四單元大航海時代的臺灣 第1課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	1.了解今昔海洋促成臺灣與各地交流的現象，探究臺灣如何登上世界舞台。 2.透過大航海時代歐亞貿易新航路的發現，覺察臺灣地理位置的重要性。 3.了解大航海時代，歐洲人為商業貿易來到臺灣，探討他們對臺灣帶來哪些影響。	第四單元大航海時代的臺灣 第1課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？ 【活動一】大航海時代與臺灣 1.引起動機：教師展示世界地圖或大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國與日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第86-87頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)說說看，海洋為什麼可以促成臺灣與各地交流？(例：臺灣四面環	實作

			海，海洋成為人們跨海交流的通道。今日的臺灣是亞洲東部的交通樞紐，西邊的臺灣海峽有大量貨櫃船通過，是全球繁忙的海運航道之一，以高雄港為例，它有通向世界各國的海運航線，更是全球重要的貨櫃港之一。） (2)大航海時代以前，亞洲的絲綢、香料、瓷器等商品銷售到歐洲，為什麼價格會提高？(例：由於當時的歐洲人對亞洲商品的需求量大，但商品取得不易，數量稀少，價格因此提高。） (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？(例：需要克服造船技術、航海技術，以及需要準備長期航行所需的食物和水等。） (4)想一想，荷蘭距離臺灣這麼遠，為什麼他們會來到臺灣？(例：荷蘭等歐洲各國需要亞洲的絲綢、香料與瓷器，這些物品對於當時的歐洲來說，都是價格高昂的奢侈品，透過海上貿易運送回歐洲販售，可以獲得極大的利潤。） (5)大航海時代歐洲人來到亞洲進行貿易，取得各地的商品，同時也帶來什麼影響？(例：帶來西方文化與宗教信仰等。） 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習	

			作】第一大題。 4.統整： (1)海洋促成臺灣與各地交流，早在史前時代，住在臺灣的人們就與島外有跨海交流。今日的臺灣是亞洲東部的交通樞紐，西邊的臺灣海峽有大量貨櫃船通過，是全球繁忙的海運航道之一。 (2)大航海時代以前，歐洲人非常喜愛亞洲商品，例如：瓷器、絲綢、香料等。當時這些商品大多經由陸上運輸，取得不易，因此價格非常昂貴。 (3)隨著航運技術發展，歐洲商人以海上運輸的方式，開啟貿易新航路，海洋成為世界各地人們與商品交流的通道，也促進文化交流和宗教傳播等。	
第十五週 12/08-12/12	第四單元大航海時代的臺灣 第1課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	1.了解今昔海洋促成臺灣與各地交流的現象，探究臺灣如何登上世界舞台。 2.透過大航海時代歐亞貿易新航路的發現，覺察臺灣地理位置的重要性。 3.了解大航海時代，歐洲人為商業貿易來到臺灣，探討他們對臺灣帶來哪些影響。	第四單元大航海時代的臺灣 第1課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？ 【活動二】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：教師說明在大航海時代，臺灣為東亞海上貿易必經之路，凸顯臺灣優越的地理位置，臺灣也成為世界貿易的重要據點，也讓臺灣站上了世界的舞臺。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88-89頁的課文、圖照與圖說，並回答問題。	實作

			(1)在十六世紀來自中國與日本的海商心中，臺灣扮演什麼樣的角色與地位？(例：臺灣位於亞洲東部，是當時海上貿易的必經之路，臺灣成為這些海商進行交易的最佳地點。) (2)最早航行到亞洲的歐洲人，航行經過臺灣時如何形容臺灣？(例：發現島上風景秀麗，不禁讚嘆為「福爾摩沙」，意思是「美麗之島」。) (3)在十七世紀歐洲商人的眼中，臺灣具有什麼重要性？(例：臺灣位於亞洲東部，是當時東亞海上貿易的必經之路，他們認為可以在臺灣建立貿易據點。) (4)十七世紀時，有哪些歐洲國家的人陸續來到臺灣進行貿易與經營？(例：荷蘭人與西班牙人。) (5)提問：觀察 89 頁圖 2，荷蘭人來到臺灣前，為什麼會先前往澳門與澎湖？(例：因為澳門離中國比較近，是良好的貿易據點，因此荷蘭人從巴達維亞北上試圖進入澳門，但葡萄牙已經占據澳門，荷蘭人遭到葡萄牙人擊退。荷蘭人接著希望透過占領澎湖來建立與中國的直接貿易管道，明帝國認為澎湖屬於中國領土，因此派軍驅趕，最後便轉往臺灣設立貿易據點。) (6)說說看，十七世紀時，西班牙人透過哪一	

			條路線來到臺灣？(例：在荷蘭人於臺灣設立據點後，西班牙人也從他們在亞洲的據點馬尼拉北上，來到臺灣北部，設立貿易據點，轉運中國的商品至日本和菲律賓。) 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第88頁鄭芝龍歷史人物的說明，並依據事先蒐集的資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整： (1)由於臺灣位於亞洲東部的航運路線上，十六世紀以來，許多來自中國與日本的海商，會到臺灣進行交易。 (2)十七世紀時，歐洲商人在與亞洲國家進行貿易的競爭過程中，臺灣逐漸成為重要的貿易據點。荷蘭人率先在臺灣南部建立貿易據點，西班牙人也在臺灣北部展開經營，使臺灣成為東亞海上貿易的一環，讓臺灣登上世界的舞臺。	
第十六週 12/15- 12/19	第四單元大航海時代的臺灣 第2課大航海時代有哪些人經營臺灣？	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探討不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。	第四單元大航海時代的臺灣 第2課大航海時代有哪些人經營臺灣？ 【活動一】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？	實作

		3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	(2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90-92 頁課文、圖片與圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人各種不平等的對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣從事哪些活動？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ (6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整： (1)西元 1624 年，荷蘭人從今臺南安平一帶登陸，建立熱蘭遮城作為商業貿易的據點，後來逐步向外擴張統治當地的原住民族。 (2)荷蘭人經營臺灣期間，雖然提供漢人移居臺灣的機會，但荷蘭士兵欺壓漢人的情形仍時有所聞。再加上發生乾旱導致稻米與蔗糖產量	

			減少，農民收入不足且難以負擔稅金，因此爆發「郭懷一事件」。 (3)在荷蘭人之後，西班牙人也在西元 1626 年登陸臺灣北部，建立城堡作為貿易據點。西元 1642 年荷蘭人將西班牙人驅逐，荷蘭人勢力擴張到臺灣北部。	
第十七週 12/22- 12/26	第四單元大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？	1. 了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2. 探討不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3. 透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？ 【活動二】國姓爺與臺灣 1. 引起動機： (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳和鄭成功有關的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 93-95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？ (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？ (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？ (4)提問：想一想，為什麼荷蘭人、西班牙人與鄭氏政權選擇來到臺灣的原因，和臺灣的地理	實作

			位置與自然環境有關？ (5)鄭氏政權經過約二十年的統治，後來是如何結束的？ 3.配合關鍵思考 (1)臺灣是亞洲東部海上航行路線的必經之地，成為日本、中國與東南亞貿易的轉運站。 (2)鄭氏政權運用臺灣地理位置的優勢，輸出和輸入各種商品。例如：將蔗糖輸出到日本和東南亞，也將中國的瓷器與絲綢轉運到東南亞地區。 (3)想一想，這樣的貿易方式對臺灣的鄭氏政權或人民有什麼優缺點？ 4.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本第 95 頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。 (3)根據記載，鄭成功沒有去過宜蘭，為什麼還會有這樣的傳說？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。	

			6.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個在臺灣建立的漢人政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼續經營臺灣。	
第十八週 12/29- 1/02	第四單元大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	1.了解大航海時代荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	第四單元大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機： (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備黃牛、豌豆的照片，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96-97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進哪些新的物種？	實作

			(2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響？ (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本？ (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項物品，也從臺灣外銷到其他地方？ (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第97頁的課文、圖片與圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情？ (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同？ (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間為何？ 4.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第98頁課文、圖片及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對十七世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)文化部大基隆歷史場景再現~聖薩爾瓦多城遺址 (3)西班牙諸聖教堂考古遺址展示 (4)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，並帶來什麼影響？ (5)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯？ 5.閱讀與討論：教師引	

			導學生閱讀與觀察課本第 99 頁的文章，並回答下列問題。 (1)在荷蘭人尚未到達臺灣前，原住民族的生活與梅花鹿有何相關？ (2)從圖 3 可以看出原住民族是如何獵捕梅花鹿的？ (3)因荷蘭人以日常用品和原住民族交換鹿皮，部分原住民族為了獲得更多日常用品，違反傳統獵捕規定，導致梅花鹿數量快速減少，對當時的原住民族產生什麼影響？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 7.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上世界舞臺。	
第十九週 1/05-1/09	第四單元大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	1.了解大航海時代荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	第四單元大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：教師播放屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答問題。	實作

			3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答問題。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102-103 頁課文與圖片，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】「紅毛」的故事 1.引起動機：教師帶領學生閱讀忙個不停的紅城堡，介紹過去那些海上冒險家們在這座面貌多變的城堡裡發生的故事。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 104-107 頁圖文，了解紅毛並非單指荷蘭人，也有意指從歐洲來的外國人，並引導學生思考與回答問題。 3.「紅毛港」大搜查 (1)利用地名資訊服務網的網站，查找紅毛港的地名。 (2)小組討論，比較兩地的地名由來，以及目前當地呈現的景觀與地貌。 (3)各組分享查找的內容。 4.統整課文重點。 【小小探究家】荷、西城堡的祕密 1.引起動機：教師播放文化部文化資產局—國定古蹟環景導覽：熱蘭遮城城垣暨城內建築遺	

			構照片及影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史原由及過程。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 108 頁，並回答問題。 3.蒐集資料：教師引導學生進行分組，進行資料蒐集，並將所做摘要紀錄如課本第 111 頁的短文。 4.整理分析：針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷、西熱蘭遮城和聖多明哥城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了城堡以外，其實我們還可以利用當時留下的許多遺跡、建物，或是相關資料，進行學習主題的補充。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡，也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。	
第廿週 1/12-1/16	主題探究與實作單元 守護臺灣最美	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺	實作

	的風景	臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一發現問題 (1)教師依照課本 118 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程。 (2)教師請學生閱讀課本 118、121 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。 (3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。 (4)教師依照課本 122 頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。 2.探究活動步驟二蒐集資料 (1)教師依照課本 122-123 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。 (2)教師依照課本第 124 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，蒐集自己所推薦景點的相關資料，並填入課本第 119 頁的學習單中。 3.探究活動步驟三整理分析 (1)教師依照課本第 125 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。 (2)教師引導學生參考課本 124 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。 (3)教師鼓勵學生參考課	

			本範例，在第 120 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師依照課本第 126 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。 (2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。 (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整： (1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。 (2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。 (3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。 (4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。	
第廿一週 1/19-1/23	休業式 休業式		休業式	
第一週 2/09-2/13	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？ 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明	實作

		情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	施琅攻打臺灣的過程，讓學生了解清帝國自鄭氏政權手中取得臺灣的經過，作為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題： (1)清帝國派誰攻打臺灣？ (2)鄭氏政權歷經哪幾位經營者？ 2.觀察與討論：教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。 (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？ (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？ (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清帝國採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第12、13頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本第12頁圖1，說說看，為什麼移民到臺灣的漢人大多來自福建、廣東省？ (2)清帝國統治臺灣後，頒布哪些渡臺限制？ (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？ (4)渡海來臺這麼危險，為什麼他們還要冒險偷渡？ 4.統整課文重點。 【活動二】土地開墾與族群衝突	

			1.引起動機 (1)教師請學生思考，現代的水庫提供農業灌溉、工業用水及民生用水。早期沒有水庫時，農民是如何取得灌溉水源呢？ (2)教師以此問題帶入「圳」、「埤」等概念。 2.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣有哪些著名的水利設施？ (2)當時有很多地方都興建了水圳，為什麼水圳的興建對開墾土地這麼重要？ (3)先民積極開墾土地，興建水圳，對移民造成什麼影響？ (4)清帝國時期，漢人為了解決灌溉用水問題而興建水圳。請查一查這些水圳現在的使用情形，並與同學分享。 3.配合關鍵思考 4.展示資料：教師及學生展示平埔族群照片，說明平埔族群在漢人來臺前就已經居住在臺灣，各族有不同的文化、語言，生活方式以耕種、狩獵為主。 5.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第15頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)平埔族群和漢人常常為了什麼事情爭執？ (2)漢人和平埔族群的衝	

			突，對平埔族群造成哪些影響？ (3)山區原住民族和漢人接觸情形為何？ (4)由舊界線移動到新界線，可以推論出漢人的開墾對原住民族的生活空間有什麼影響？ 6.統整課文重點。	
第二週 2/16-2/20	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間？	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間？ 【活動三】移民社會衝突 1.引起動機：教師提問「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)移民到臺灣的漢人，主要來自中國的哪些地方？ (2)不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？ (4)如果你是生活在清帝國時期的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3.頂下郊拚事件探究：教師以課本第16頁為例，說明此事件發生經過，並討論下列問題。 (1)雙方發生衝突的原因是什麼？ (2)衝突事件後，移民的生活有什麼改變？ (3)落敗的移民遷移他處後，對當地經濟發展有	實作

			什麼影響？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 17 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼清帝國會發生好幾起反抗政府的事件？ (2)朱一貴事件結束之後，清帝國政府有什麼改變？ (3)清帝國在臺灣增設行政區代表什麼意義？ 5.反抗事件大調查 (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「林爽文事件」、「戴潮春事件」的過程與結果。 (2)學生分組將查詢到的內容記在小白板上，並上臺與全班分享。 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 7.統整課文重點。 【社會充電站】八堡圳的故事 1.引起動機：教師說明施世榜興建八堡圳的經過。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀課本第 17 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)施世榜為什麼想要興建水利設施？ (2)施世榜興建水圳可能遇到哪些困難？ (3)八堡圳完工後，對漢人的土地開墾有什麼幫助？ 3.資料分享：教師請學	

			生展示事先蒐集的「二水國際跑水節」活動，小組互相觀摩後，教師請學生討論並回答下列問題。 (1)「二水國際跑水節」有哪些活動？ (2)後人舉辦跑水體驗的目的是什麼？ (3)從活動中我們可以學習到什麼？ 4.統整課文重點。	
第三週 2/23-2/27	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動一】熱絡的商業活動 1.引起動機 (1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第20-21頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組發表 (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)這三個地區留下哪些文化遺產或古蹟？	實作

			(4)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】約翰・陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機 (1)教師拿出幾張日治時期臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生這是銷售什麼商品的廣告海報？ (2)開港通商後除了茶以外，還有那些主要外銷商品？ (3)教師說明開港通商後，外銷茶葉以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係。 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第22-23頁插畫，了解臺灣茶產業發展與約翰・陶德及李春生的關係。 (2)約翰・陶德來臺灣與什麼歷史事件有關？ (3)約翰・陶德為什麼想要在臺灣種植茶葉？ (4)約翰・陶德為外國人，在臺灣鼓勵農民種植茶葉時，是誰協助他？ (5)對於改種新作物，收成利潤沒有把握的居民，約翰・陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (6)除了引進福建的茶苗，約翰・陶德和李春	

			生還採取什麼方式改善及提高茶葉品質？ (7)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表 (1)老師先說明茶葉粗製和精製的差別。 粗製：將茶菁(新鮮的葉子)採摘下來後，作初步加工，製成初步成品(毛茶，或稱為生茶)的過程。 精製：亦稱「毛茶加工」，是毛茶形成商品茶的過程。 (2)教師說明先前農民將剛摘下來的茶葉都要送到福建精製。 (3)想一想，為什麼茶農要將茶葉送到福建精製，對於他們的生活有什麼影響？ (4)想一想，陶德設立茶工廠，對臺灣的茶產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課文重點。	
第四週 3/02-3/06	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 3.觀察與發表：教師引	實作

			導學生閱讀課本第 22-23 頁課文及圖片，並回答問題。 4.老照片展 (1)教師展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片，學生發表有沒有去過這些地方？有什麼感覺？ (2)教師說明洋行是外國商人在臺灣通商港口設立的商行，除了從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。 5.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口(淡水、雞籠、打狗、安平)，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 6.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 2 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本第 24-25 頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究思考。 (1)馬雅各來到臺灣傳教、行醫時，為什麼會遇到困難與挑戰？	

			(2)為什麼馬偕來臺灣傳教，也要同時推展西方的醫療及教育？ (3)查查看，當時還有哪些西方傳教士來臺灣？ 4.角色扮演 (1)教師請學生想像，清帝國時期，臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在當時民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第三大題。 6.統整課文重點。	
第五週 3/09-3/13	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動一】外來挑戰 1.引起動機：教師以課本26頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充	實作

		背景及措施。	資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 26-27 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：學生針對沈葆楨來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。 6.統整課文重點。 【活動二】清法戰爭 1.引起動機：教師播放一小段「西仔反傳說」影片，說明這是集合淡水表演團體及民眾共同演出的大型戶外劇場。 (1)西仔反指的是發生在西元 1884 年的清法戰爭。「西仔」指法蘭西(法國)；「反」是戰爭動亂的統稱。 (2)教師以課本 28-29 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述清法戰爭與法軍侵臺的關係，讓學生了解當時的時代背景。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28-29	

			頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：學生針對劉銘傳來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合關鍵思考 6.統整課文重點。 【活動三】開啟現代化大門 1.引起動機 (1)教師展示臺灣高鐵、自強號等火車圖片，說明目前臺灣有縱貫鐵路及高鐵等現代化建設，完善的鐵路交通網，縮短了南北距離，讓我們的生活更便利。 (2)教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，請學生比較和現在的火車外觀和動力方面有什麼不同的地方？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30 頁課文及圖片，並回答問題。 3.文章閱讀——臺灣鐵路的開端：教師引導學生閱讀課本第 31 頁課文及圖片，以及事先查詢的資料，探究劉銘傳修建鐵路的過程。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。	
第六週 3/16-3/20	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	實作

	清帝國的統治措施有什麼變化？	2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	【活動四】原住民族處境的變化 1.引起動機：教師請學生依課前準備的資料，在臺灣地圖上，畫出八通關古道的路線，並猜測清帝國時期開闢這條道路的目的。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 32-33 頁課文及圖片，並回答問題。 3.歷史事件探究：教師參考補充資料，向學生講述「大港口事件」發生的原因和經過。 4.角色扮演：教師請學生閱讀課本 33 頁文章，學生分組，一組為清帝國官員，另外一組為原住民族，各組討論文章情境內容，想想當時雙方可能有哪些想法。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題 (1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？ (2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？ (3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述	

			這些人的看法嗎？ (4)教師說明，課本中出現很多歷史事件，可以選擇一個有興趣的主題，做進一步的探究。 2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思 (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課文重點。	
第七週 3/23-3/27	第二單元愛護環境的經濟生活 第1課生產活	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。	第二單元愛護環境的經濟生活 第1課生產活動如何影響生活與環境？	實作

	動如何影響生活與環境？	2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	【活動一】生產活動面面觀 1.引起動機 (1)教師展示繪本大稻埕動物園，並帶領學生觀察內容圖文。 (2)教師提問：你曾經逛過大稻埕的市集嗎？那裡販賣哪些物品？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40-41 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期的人們日常生活所需的物品與服務從何而來呢？ (2)商業活動蓬勃發展後，人們日常生活所需的物品與服務從何而來呢？ (3)在現代社會中，物品與服務大多是由何者提供？ (4)近年來，現代生產活動在科技與效率上有顯著的提升，卻也可能引發哪些社會問題？ (5)想一想，目前仍有哪些生產活動無法完全用機器取代人力？為什麼？ 3.歷史情境扮演 (1)教師請學生分組演示「自給自足」、「以物易物」與「金錢交易」等不同獲得物品與服務的狀況。 (2)教師提問：如果你是清帝國開港通商後的茶農，你要如何取得日常生活所需的物品呢？ 4.統整課文重點。 【活動二】愛護環境的生產活動	

			1.引起動機 (1)教師展示石虎的圖片或影片，並提問：你能分辨石虎與一般的家貓嗎？ (2)教師提問：你知道目前臺灣的石虎面臨哪些生存上的困境？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 42-43 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)造成環境問題的主要因素是什麼？有什麼影響？ (2)為什麼農業生產者需要使用農藥、化學肥料、除草劑？ (3)使用農藥、化學肥料、除草劑會造成哪些不好的影響？ (4)以友善環境與土地的農業方式生產可以達成什麼目的？ (5)如果你是當地的農民，你願意為了愛護環境而改變生產方式嗎？(例：願意，愛護環境才有健康的居住環境和食物。) 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表／T 圖比較以環境永續的方式進行農業生產的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 44-45 頁課文，並回答下列問題。 (1)工業生產以機器大量製造產品，滿足人類的日常生活所需，但也造成哪些問題？ (2)目前有哪些落實環境	

			永續的工業生產方式？ 5.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 44-45 頁圖片，並回答問題。 6.統整課文重點。	
第八週 3/30-4/03	第二單元愛護環境的經濟生活 第 1 課生產活動如何影響生活與環境？	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	第二單元愛護環境的經濟生活 第 1 課生產活動如何影響生活與環境？ 【活動三】生產者的社會責任 1.引起動機 (1)教師提問：你有沒有看過有具有有機農產品標章的產品？(例：我在白米的包裝上有看過有機農產品的標章。) (2)教師展示具有有機農產品標章的商品並提問：你曾經吃過用有機農產品作為食材的餐點嗎？請與同學分享吃完之後的感受。(例：學校營養午餐會使用有機農產品作為食材，吃完之後感覺很健康，應該要多消費來支持這樣的生產活動。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)生產者從事生產活動的目的是什麼？(例：獲取利潤。) (2)如果生產者沒有善盡應負的責任，甚至違反法律，會有什麼影響？(例：損害公眾的利益，例如：食品業者為了降低生產成本，使用過期原料；新建工程違法或不當施工，導致鄰近原	實作

			有的住宅結構受損；雇主未依規定給付工資，甚至不當解雇勞工。） (3)請舉出生產者負起社會責任的例子？(例：舉辦公益活動，積極回饋社會；打造友善職場環境提升員工福利；從事友善環境的生產活動。） (4)請舉出生產者負起社會責任的例子？(例：舉辦公益活動，積極回饋社會；打造友善職場環境提升員工福利；從事友善環境的生產活動。） (5)消費者能如何督促生產者善盡社會責任？(例：消費者能透過消費的選擇來督促生產者善盡社會責任。） 3.腦力激盪：教師請學生分組討論：找一找，新聞媒體曾報導過的「幸福」企業，為什麼他們能被稱做「幸福」企業？(例：幸福企業重視員工，提供優渥福利與良好環境。他們致力於營造友善氛圍，使員工感到幸福，也讓企業獲得良好聲譽。） 4.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。 5.統整：師生共同歸納重點：生產者在追求利潤的同時，不僅要提供優質的產品與服務，更應重視員工福利，打造友善職場環境，並從事友善環境的生產活動，減少對生態的影響。此外，生產者還能透過舉辦公益活動、回饋社會	

			等方式，實踐企業社會責任。而消費者也能透過消費選擇，支持善盡社會責任的生產者，共同建構一個更美好的社會。	
第九週 4/06-4/10	第二單元愛護環境的經濟生活 第 2 課如何進行適當的消費與理財？	1.體認消費者權益的保障需要消費者、業者與政府共同努力來達成。 2.理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 3.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式愛護環境。 4.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	第二單元愛護環境的經濟生活 第 2 課如何進行適當的消費與理財？ 【活動一】消費者的權益與保障 1.引起動機 (1)教師提問：你或家人曾在網路或非實體商店消費過嗎？購買了哪些物品或服務？ (2)教師提問：你和家人平常消費的習慣是以實體商場或網路購物哪一種為主？為什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48-49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？ (2)政府如何保障消費者權益？ (3)企業如何保障消費者權益？ (4)如何做出對個人與環境都有益的消費選擇？ (5)為什麼政府要推動自備飲料杯折五元的政策？ (6)如果商家沒有依照政策給予折扣，你可以怎麼做？ 3.小組報告 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」	實作

			10 分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的，亦可書寫進筆記重點。 4.統整課文重點。 【活動二】理財規畫的選擇 1.引起動機：教師提問：平常爸媽會給你零用錢嗎？如何能得到零用錢？你會如何使用零用錢呢？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 50-51 頁課文，並回答下列問題。 (1)什麼是理財？ (2)為什麼需要理財規畫？ (3)理財規畫的目的是什麼？ (4)如何選擇合適的理財規畫？ 3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 50-51 頁圖片，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】理財規畫的起點 1.引起動機 (1)教師引導學生觀察課本第 52 頁「聖祥的記帳明細」。 (2)師生共同閱讀圖中聖祥的記帳明細，找一找： (3)教師發下每人一張空白記帳明細單，請學生將記帳明細單貼入筆記	

			本，請學生記錄自己一週的收入與支出，如果沒有收入，單純記錄自己的支出也可以。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52-53 頁課文，並回答下列問題。 (1)小學生如何學習消費與理財？ (2)為什麼需要記帳？ (3)你覺得在調整消費習慣時，如何兼顧愛護環境的目標？ (4)為什麼需要儲蓄？ 3.配合關鍵思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 53 頁情境插圖，並回答問題。 4.統整課文重點。	
第十週 4/13-4/17	第二單元愛護環境的經濟生活 第 2 課如何進行適當的消費與理財？	1.體認消費者權益的保障需要消費者、業者與政府共同努力來達成。 2.理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 3.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式愛護環境。 4.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生	第二單元愛護環境的經濟生活 第 2 課如何進行適當的消費與理財？ 【活動四】愈分享愈快樂 1.引起動機 (1)教師請學生上臺分享家中帶來的有關彼得兔系列周邊商品，並請學生分享有閱讀過小兔彼得的故事童書的感想。 (2)教師播放波特小姐：彼得兔的故事這部電影的片段，讓學生透過電影對波特小姐有更深入的認識並提問。 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 54-55 頁課文及圖片，並回答問題。 3.小組報告：助你一臂之力 4.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習	實作

		產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	作】。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小學生的愛心行動 1.準備活動：教師請學生靜默閱讀課本第 56-57 頁的內容，請學生標示出不理解、需師長補充說明的地方，並寫下關鍵字，回答第 57 頁下方的問題。 2.發展活動：教師播放新聞報導影片「食農教育看見成效教室外的有機菜園」，並提問，請學生小組內輪流分享，各組學生記錄每個成員的答案，並派另一人準備向全班口頭報告。 3.綜合活動：請各組一人口頭報告小組成員分享愛心的方法，教師協助在黑板上記錄重點並審視，有哪些是全班可以一起做且執行度高的呢？是否願意結合學校活動或班級一起行動？ 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何透過行動調整消費習慣？ 1.發現問題 (1)在現代生活中，工廠消耗資源製造各項產品，讓人們容易用低廉的價格取得各種日常生活中的物品，無形之中也對環境造成影響。 (2)當各項物品逐漸增多時，家中的收納空間就有可能容納不下，因此需要進行整理，如果能將可回收再利用的物品循環使用，除了能減少資源的消耗，避免製造	

			垃圾，也能發揮愛心做公益。 (3)教師提問：我們可以先檢視家中的物品及收納空間，有哪些物品沒有被妥善的使用，可以透過整理與回收再利用等行動，讓它們繼續發揮價值？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀第59頁的訪問記錄，請學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料完成表格，以三面分析法整理分析探究主題的正面、反面、其他面向。 4.行動省思：透過同學的分享與表格的整理分析，可以知道過度消費會浪費資源，把未妥善使用的物品當作垃圾丟掉，無法落實環境永續。透過檢視家中堆置的物品，可以讓我們留下真正會用到的物品，並珍惜使用。用不到的物品也可以轉送給需要的人，讓物品發揮價值。 5.統整課文重點。	
第十一週 4/20-4/24	第三單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺	第三單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動一】日本展開對臺灣的殖民統治 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師手冊(教學篇)的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。	實作

		灣人對皇民化運動的想法。	2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66-67 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些勢力的統治或經營？ (2)臺灣為什麼會從清帝國統治變成由日本統治？ (3)清帝國為何和日本爆發甲午戰爭？ (4)馬關條約清帝國與日本簽訂代表各是誰？ (5)日本和清帝國發生戰爭，為什麼是臺灣割讓給日本？ (6)日本統治臺灣設立哪個機關為最高統治機關？ 3.情境討論：不同人對於割讓臺灣的想法或行動 (1)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？ (2)針對割讓臺灣，課本中有哪些不同人想法或行動？ 4.名詞解釋——「殖民統治」：教師利用課本第 67 頁的小百科，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明。 5.統整課文重點。 【活動二】推行警察與保甲制度管理人民的生活 1.引起動機：教師揭示總統府現在的照片，來引導學生了解總統府建築於 1919 年完工，是當	

			時的總督府，及臺灣在1895至1945年時受到日本統治。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42-43頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府如何管理臺灣人民的生活？ (2)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (3)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ (4)現在村、里長和鄰長的工作，與當時的保正、甲長有什麼差異？ 3.配合關鍵思考：「南無警察大菩薩」看圖發表 (1)觀察海報可以看出，這張海報將警察的形象美化成千手觀音。 (2)找一找當時警察負責的工作內容。(說明：學生發表警察主要負責什麼工作，老師歸納統整出正確答案。 (3)想想看，為什麼當時要由警察來負責這些工作？ (4)透過保正及甲長的協助，可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論：想像一下，若你生活在日治時期，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.統整課文重點。	
第十二週 4/27-5/01	第三單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動三】透過調查加	實作

	灣？	2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	強對臺灣的統治 1.引起動機：請學生看課本第 70 頁下方的漫畫，並說明有個總督府行政長官認為應該以臺灣的情形來制定適合的政策，不能直接用日本的政策來治理臺灣。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70-71 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為何日本一開始在臺灣的施政並不順利？ (2)為找出適合臺灣的政策，日本參考西方國家何種做法？ (3)總督府透過哪些人的協助，來進行調查工作？ (4)這些調查主要包含什麼項目？ (5)透過調查，總督府認為臺灣的漢人有三大陋習，請問是指哪三項？ (6)總督府對於這些陋習採取什麼方式？ (7)透過調查，總督府發現有些原住民族有何種傳統文化，但是總督府認為是不文明的象徵，便強迫禁止？ (8)這些調查對政府及人民有什麼影響？ (9)總督府在治理臺灣時，對臺灣的土地、森林、礦產等自然資源進行詳細調查。這樣的調查結果，對日本治理臺灣有什麼幫助？ 3.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。	

			4.統整課文重點。 【活動四】推行皇民化運動加強臺灣人對日本的效忠 1.引起動機：教師準備中日戰爭的介紹影片，說明中日戰爭的發生經過。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含哪些？ (3)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (4)想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，家中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，如果是你，會因為這些優待而申請認證嗎？ 3.情境討論：教師引導學生閱讀課本第 73 頁「皇民化運動下，臺灣人的想法」，並回答下列問題。 (1)皇民化運動由總督府推動，地方執行，為何並無法使臺灣的傳統文化完全消失？ (2)由種種措施來看，皇民化運動是否有達到總督府預期的效果？ (3)從這三個例子，可以推論出皇民化運動的推行，可能會對當時臺灣人之間的日常相處產生什麼影響？	

			4.統整課文重點。	
第十三週 5/04-5/08	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動一】現代教育制度的引進 1.引起動機：教師藉由《賽德克・巴萊》電影海報或劇照，說明這是以日治時期武裝抗日事件：霧社事件為主題的電影。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本 74 頁的武裝抗日事件分布圖，並回答下列問題。 (1)漢人和原住民族代表性抗日事件和領導者各是哪兩人？ (2)觀察武裝抗日事件分布圖，對於事件發生的地理位置和事件數量，你有什麼想法？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 75 頁的文章，並回答下列問題。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)西來庵事件的起事原因與爭取權利有關，請問當時民眾的什麼權利被侵犯？ (3)西來庵事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)西來庵事件後，漢人的反抗行動轉為非武裝行動，想一想為什麼會有這樣的轉變？ 4.讀圖與思考：教師引	

			導學生閱讀與觀察課本第 76-77 頁的插畫及圖說，並回答下列問題。 (1)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)總督府強迫倖存者離開原本的居住地，以便集中管理，防止抗日事件再次發生，此移居地成為今日何處？ (3)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)到了今日，可以看到以此事件為主題的書籍或影視作品，政府也發行有莫那魯道肖像的二十元硬幣，這些做法具有什麼意義？ (5)為什麼在軍事實力懸殊的條件下，原住民族仍然發起抗日行動？ 5.抗日事蹟調查表：教師引導學生分組完成第 102 頁「抗日事蹟調查表」學習單，經小組討論後，各組推舉代表在課堂上補充發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。	
第十四週 5/11-5/15	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動二】以非武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師播放「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背	

		3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	景，及相關團體及其活動。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78-81 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考：日本的統治措施及人民爭取權利的行動 4.想一想：教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁下方課文與圖片。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於日治時期的警察，你有什麼疑問？ 1.發現問題 (1)觀察課本第 82 頁日治時期的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時期警察有沒有什麼疑問呢？ (3)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，針對想了解的主題，運用 KWL 摘要法進行探究。 (1)先在「K」欄位中，記錄下在課堂或漫畫中學到關於主題的已知知識。 (2)在「W」欄位中，寫下自己對於探究主題的疑問，以及想要知道的知識。 2.蒐集資料 (1)針對想了解的主題，查找不同形式、不同觀點的資料。	

			(2)閱讀資料時要注意什麼？ (3)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (4)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (5)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。 3.整理分析 (1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫我已經知道、我想知道的內容。 (2)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作「關於日治時期的警察，你有什麼疑問？」的我學到的內容。 4.行動省思 (1)透過 KWL 摘要法，能夠對日治時期的警察更加熟悉。 (2)藉由不同思考立場的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)不同人會有不同想法，應該要尊重並同理不同角色的處境。如果想知道更多不同人的立場，還可以怎麼做？ (4)在臺灣居住的日本	

			人，對警察會有不同看法嗎？ 5.統整課文重點。	
第十五週 5/18-5/22	第四單元日治時期的社會變遷 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	第四單元日治時期的社會變遷 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動一】交通建設帶來生活的改變 1.引起動機：教師展示課前準備的日本在臺建設圖像，例如：港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。 (1)為什麼我們可以看到這些日治時期留下來的建設呢？ (2)你曾經看過或參觀過哪些日治時期所興建的建築或設施？ (3)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？ (4)你和家人去過日本嗎？對日本的印象如何？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90-91 頁的課文、圖照與圖說，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，總督府做了哪些事，以獲取最大的經濟利益？ (2)臺灣有哪兩項物產，正好可以解決日本的國內需求？ (3)日治初期，總督府大力推動交通建設，其目	實作

			的為何？ (4)總督府在交通設施方面，推動哪些建設？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察地圖，可以發現清帝國時期的鐵路建設僅在北部地區，而日治時期則逐漸擴大。 (2)從圖中可知臺灣的物產可藉由鐵路及南北的港口運輸到日本。 (3)從日治時期鐵路興建情形，思考臺灣的地形是如何影響日本對臺的統治政策？ 4.統整課文重點。 【活動二】新式製糖業與人民生活 1.引起動機：教師播放課前準備的糖廠製糖過程相關影片，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92-93 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)糖在哪一個時代開始，成為臺灣輸出的重要商品？ (2)日本統治臺灣後，積極發展糖業主要目的是什麼？ (3)日本在臺灣推動新式製糖業的過程中，採取哪些措施？ (4)觀察圖 2，日治時期的蔗糖產量受到什麼影響，產生什麼變化？ (5)新式製糖業的發展，對當時的人們有哪些影響？ (6)日治時期為了方便運送製糖原料，採用哪一種運輸方式？	

			(7)教師播放課前準備的臺灣糖業主要運輸工具——五分車的介紹影片。 (8)五分車具有什麼功能？ (9)臺灣糖業鐵路的火車俗稱「五分車」，為什麼被稱為「五分車」？ (10)隨著臺灣糖業的轉型，許多糖廠目前朝向什麼方向來發展？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 4.統整課文重點。	
第十六週 5/25-5/29	第四單元日治時期的社會變遷 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	第四單元日治時期的社會變遷 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動三】開發山林資源對生活的影響 1.引起動機： (1)教師詢問學生是否曾經去過太平山、阿里山等地。 (2)教師對學生說明，在日治時期總督府為了增加收入，進行山林資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第94-95頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府致力於開發山林資源，主要的目的是什麼？ (2)日治時期，臺灣主要的山林資源有哪些？ (3)山林資源的開發對當時人民的工作有什麼影響？	實作

			(4)山林資源的開發對當時市街的發展有什麼影響？ (5)日治時期對於山林資源的開發，容易侵犯到哪一個族群的生活空間？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 95 頁大豹社事件的故事，並進行小組閱讀與分享，請學生從大豹社事件中，思考總督府在山林資源的開發過程中，如何影響原住民族的生活與權益？請各組推派代表上臺發表。 4.統整：日治時期，總督府致力於開發自然資源。開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產與權益。 【活動四】水利建設與農業發展 1.引起動機：教師播放課前準備的「八田與一」相關影片，並請學生回答下列問題。 為何日本要派八田與一來到臺灣興建嘉南大圳？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96-97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，如何發展臺灣的農業？ (2)日治時期興建嘉南大圳，對當時的農業發展與人口產生什麼影響？	

			(3)嘉南大圳的灌溉區域涵蓋哪些縣市？ (4)觀察圖 2，嘉南大圳完成後，對於嘉南平原的產量帶來什麼變化？ (5)日治時期的嘉南大圳由何人規畫興建？ (6)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ (7)嘉南大圳完工後，對於當地人們的生活帶來什麼影響？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整：完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出現的景象。八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。	
第十七週 6/01-6/05	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.了解日治時期接受初等教育的人數增加，且臺灣女性的就學比率也增加的改變。 3.認識日治時期開始出現各種專業人才，並對於	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？ 【活動一】新式教育的實施與學習內容的改變 1.引起動機 (1)教師提問：許多清帝國或日治時期留下的古蹟、建築，具有什麼意義呢？ (2)教師展示課前準備的日治時期公學校課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列	實作

		人物有所了解。	問題。 (1)教師說明日治時期的初等教育，相當於現在的小學教育，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。 (2)觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣的教育主要受儒家思想影響，所以是以什麼為主？ (2)清帝國時期，臺灣接受教育的人數多嗎？ (3)清帝國時期的私塾跟書院有什麼特色？ (4)清帝國時期，學生學習的教材有哪些？ (5)臺灣在什麼時期開始有設立新式學堂？ (6)日治時期總督府實施新式教育制度，使學習內容有什麼改變？ (7)總督府在各地廣設學校、讓臺灣人民學習日語、日本文化等，有什麼目的？ (8)從清帝國到日治時期的教育內容與對象，已有很大的改變。想一想，這樣的改變對臺灣邁向現代化社會，帶來什麼影響？ 3.學校大探索 (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的學校資料，先進行	

			整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時期，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時期。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】臺灣人接受教育的情況 1.引起動機：教師拿出幾張日治時期女學生的上課或校外教學照片，並向學生提問。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102-103 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期，臺灣接受初等教育的人數為什麼會增加？ (2)日治時期的女性接受教育的情形有什麼改變？ (3)日治時期總督府臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (4)觀察圖 3 和圖 4 公學校與小學校上工藝課的情形，說說看有什麼不同，為什麼會有這些差異？ 3.小學校與公學校的差異：教師請各組學生依據蒐集的相關資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享，教師進行總結。	

			4.統整課文重點。	
第十八週 6/08-6/12	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.了解日治時期接受初等教育的人數增加，且臺灣女性的就學比率也增加的改變。 3.認識日治時期開始出現各種專業人才，並對於人物有所了解。	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？ 【活動三】臺灣出現各種專業人才 1.引起動機：教師展示課前準備的日治時期表現傑出的臺灣人圖片或影片，說明日治時期出現許多專業且優秀的人才。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 104-105 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期的中等和高等教育以什麼為原則？ (2)由於總督府推動建設、開發資源，需要各方面的人才，因此規畫設立哪些學校？ (3)日治初期，臺灣人難以就讀中學校，在林獻堂等仕紳的爭取下，成立了哪一所專收臺灣人子弟的中學？ (4)日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定。總督府為什麼要設立這些類型的學校讓臺灣人就讀？ (5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ (6)日治時期的新式教育措施，對臺灣帶來了什麼改變與影響？ 3.閱讀與分享 (1)教師引導學生閱讀課本第 105 頁蔡瑞月、杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行	實作

			小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)找一找，日治時期還有哪些表現傑出的臺灣人？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師：蔡阿信 1.引起動機 (1)說說看，你在生病看醫師的時候，有遇過女醫師嗎？你有什麼印象？ (2)教師說明日治時期女性就學接受教育的情形。 (3)女性從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第106-109頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事。 (1)蔡阿信因為什麼理由，讓她從小立志要成為一位醫師？ (2)蔡阿信到日本學醫後回到臺灣行醫，她發現有些人因為貧窮而延誤就醫，對於這個情形她如何解決？ (3)蔡阿信有感於當時的產婆，衛生觀念與接生技術較為落後，她決定做什麼事？結果如何？ (4)說說看，蔡阿信晚年成立「至誠社會服務基金會」的目的是什麼？ (5)說說看，蔡阿信在學醫的過程中，可能經歷	

			了哪些困難？ (6)成為醫師的她，如何善用女性的身分與特質，照顧病人或需要幫助的人？ 3.統整：課文重點。	
第十九週 6/15-6/19	第四單元日治時期的社會變遷 第 3 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	1.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 2.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 4.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	第四單元日治時期的社會變遷 第 3 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動一】現代的生活作息 1.引起動機：總督府為什麼要引進西方的標準時間與星期制？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110-111 頁的課文、圖片與圖說，並回答問題。 3.新舊時間制比一比：教師說明日治時期引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享課前蒐集的資料，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動二】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師詢問學生：現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ (2)為什麼日治時期，總督府除了推展日本文化，西方文化也傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 112-113 頁課文與圖	實作

			片，並回答問題。 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 113 頁「探索日治時期的公眾聚會場所——公會堂」的故事，依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一、二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】日治時期藝術家對臺灣的貢獻是什麼？ 1.發現問題 (1)自己對哪一位日治時期臺灣藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 114 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的探究對象。 (2)參考課本第 115-116 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 115 頁資料，完成第 116 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照第 116 頁示例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料探究對象的生平、重要作品與貢獻。 (3)請學生思考：日治時期臺灣藝術家的求學生涯與經歷，會對他們的	

			作品產生影響，為什麼？ 4.行動省思 (1)自己在這次的探究有什麼收穫？ (2)藝術家有什麼著名作品，為什麼要創作這個著名作品？ 5.統整課文重點。	
第廿週 6/22-6/26	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	1.覺察家鄉的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。 2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動一】找出探究的主題 1.準備活動：請學生回顧本冊學習主題，提問並引導學生思考。 2.發展活動 (1)請學生閱讀第 118 及 119 頁，並說一說圖片和學生說的文字內容之探究。 (2)以第 120 頁為例，請學生閱讀並分辨本頁三個例子屬於本冊哪個主題？將關鍵字圈起來或寫出來。 (3)教師展示地方歷史建築、古蹟或自然生態新聞，將探究的關鍵詞寫在黑板上，學生挑選後將探究主題寫在第 120 頁「我想探究」 (4)相同主題的學生分成大組，請學生分享。 2.綜合活動 (1)學生邀請探究問題接近的人，討論出共同的探究問題，記錄在第 125 頁步驟 1。 (2)學生勾選第 125 頁步驟 2 的規畫，並利用課餘時間留意與探究問題相關的報導或資料。 3.統整課文重點。	實作

			【活動二】選定方法搜集資料 1.準備活動 (1)請學生瀏覽第 121-123 頁的資料，同時注意資料出處來源，並將三篇資料範例圈出或寫出關鍵字。 (2)教師解釋並提醒學生篩選出與探究問題切合的資料，並注意來源出處。 2.發展活動 (1)帶領學生至圖書館，閱讀並擷取相關資訊，記錄重點摘要。 (2)向找不到資料的學生發下平板電腦，提供查詢；若是訪談或踏查，需請學生安排好。 3.綜合活動：請學生回到大組，分享目前找到的資料、重點、遇到的困難及發現蒐集資料的技巧。 4.統整課文重點。 【活動三】運用組織圖比較與分析 1.準備活動 (1)教師請學生瀏覽第 124 頁的 T 表／T 圖，想一想本表左邊的項目和範例中的探究主題有什麼關係？ (2)請學生對照第 121-123 頁的資料，看第 124 頁的表格右邊內容摘要是否正確？ 2.發展活動 (1)教師請小組進行資料整理分析，在第 126 頁步驟 3「整理分析」寫下 T 表／T 圖分析項目，並再次精簡整理進 T 表右	

			側。 (2)小組完成後，一起審閱表格的內容。 3.綜合活動：請學生回到大組，彼此瀏覽表格。 4.統整課文重點。 【活動四】感受、發現與省思 1.準備活動：教師請學生瀏覽第 127 頁，並說明引導學生探究。 2.發展活動 (1)請學生依小組討論行動省思的兩個問題，記錄在第 126 頁「主題探究與實作學習單」步驟 4「行動省思」。 (2)請學生回到大組，輪流分享並給予口頭回饋。 (3)請大組選出一組小組來代表主題向全班分享。 3.綜合活動 (1)請大組分享 T 表／T 圖及行動省思，並給予回饋。 (2)請學生記錄各報告的行動省思，作為學習參考。 4.統整課文重點。	
第廿一週 6/29-7/03	休業式 休業式		休業式	

臺北市松山區敦化國民小學114學年自然科學領域 五年級課程計畫

課程名稱	自然科學		課程類別	■ 部定課程 □ 校訂課程
課程說明	1.與生活結合，達到學以致用之目的。 2.培養科學探究、創新思考與解決問題的能力。 3.以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。 4.從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。			
授課年級	五年級		授課教師	五年級自然教學團隊
核心素養	A1 身心素質 與 自我精進 A2 系統思考 與 解決問題 A3 規劃執行 與 創新應變		自-E-A1 能運用五官，敏銳 的觀察周遭環境， 保持好奇心、想像 力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及 想像能力，從觀 察、閱讀、思考所得的資訊或數據 中，提出適合科學 探究的問題或解 釋資料，並能依據 已知的科學知識、 科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事 情，以及理解科學 事實會有不同的 論點、證據或解釋 方式。 自-E-A3 具備透過實地操 作探究活動探索 科學問題的能力，並能初步根據問 題特性、資源的有 無等因素，規劃簡 單步驟，操作適合 學習階段的器材 儀器、科技設備及 資源，進行自然科 學實驗。	
	B1 符號運用 與 溝通表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術涵養 與 美感素養		自-E-B1 能分析比較、製作 圖表、運用簡單數 學等方法，整理已 有的自然科學資 訊或數據，並利用 較簡單形式的口語、文字、影像、 繪圖或實物、科學 名詞、數學公式、 模型等，表達探究 之過程、發現或成 果。 自-E-B2 能了解科技及媒 體的運用方式，並 從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及 網路媒體等，察覺 問題或獲得有助 於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀 察周遭環境的動 植物與自然現象，知道如何欣賞美 的事物。	
	C1 道德實踐 與 公民意識 C2 人際關係 與 團隊合作 C3 多元文化 與 國際理解		自-E-C1 培養愛護自然、珍 愛生命、惜取資源 的關懷心與行動 力。 自-E-C2 透過探索科學的 合作學習，培養與 同儕溝通表達、團 隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議 題的學習，能了解 全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。	
學習表現	探究能力－思考智能（t）	想像創造（i）	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	
		推理論證（r）	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	
		批判思辨（c）	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	
		建立模型	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之	

		（m）	間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。
	探究能力－問題解決（p）	觀察與定題（o）	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
		計劃與執行（e）	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
		分析與發現（a）	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。
		討論與傳達（c）	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	科學的態度與 本質（a）	培養科學探究 的興趣（i）	ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
		養成應用科學 思考與探究的習慣（h）	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
		認識科學本質（n）	an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。
學習內容	自然界的組成與特性	物質與能量（INa）	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物 種間流動與循環。

		構造與功能（INb）	INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。
		系統與尺度（INc）	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。
	自然界的現象、規律及作用	改變與穩定（INd）	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。
		交互作用（INe）	INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。

			INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。
	自然界的永續發展	科學與生活（INf）	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。
		資源與永續 性（INg）	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
議題融入			■性別平等 ■環境 □人權 ■**海洋** □家庭教育 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □防災 □生涯規劃□**安全** □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育
與其他課程的聯結			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 ■書面報告) 實作評量(□表演 ■實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 ■口頭報告□ 晤談)		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 5 週	一、太陽的祕密 1、太陽與生活 環境 資訊 科技 閱讀 2、太陽的位置變化 資訊 閱讀 科技	1.透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。 2.能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。	1 太陽的光和熱提供地球上所有的生物的生存所需的能量，讓地球萬物生生不息。 2 本單元讓學生根據生活經驗覺察太陽對生活的影響，並體認隨著科技的進步，應該更致力運用太陽能，達到改善環境，永續經營的目標。 3 經由觀察，了解光源與	口頭報告 小組互動表現 實驗操作習作評量

	3、光的折射 科技 資訊 閱讀	3.能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 4.能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行進變化。 5 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。	影子的關係，進而得知測量太陽位置的方法，再透過實際的測量，了解一天中太陽位置的變化，並模擬出太陽運行的軌跡。 4 透過將四季的太陽高度角及方位的觀測資料繪製在天頂圖，可以用來表示春分、夏至、秋分、冬至等四季一天中的運行軌道，了解不同季節太陽在天空的運行軌跡的差異，也可以了解一年中，日出、日落的方位和高度角會隨著季節不同而有規律性的變化。 5 能正確安全操作噴水器製造彩虹實驗，進行客觀的質性觀察並詳實記錄。讓學生從觀察彩虹，進而發現光的折射現象，了解光是由不同色光所組成。 6 觀察在不同介質中光線會產生折射現象。透過放大鏡，可以達到聚光及成像效果。	
第一學期 第 6 至 10 週	二、千變萬化的植物 1.不同環境的植物 環境 閱讀 戶外 2.植物存活的本事 閱讀 科技 3.植物繁衍大顯身手 性別 閱讀	1.透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2.知道植物開花後會結成果實。 3.能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。 4.學生透過討論知道植物利用葉子與陽光進行光合作用或生長所需的養分。 5.透過植物體內水分	1 透過觀察探究，讓學生發現不同植物為了適應不同環境而發展出不同形態的特徵。 2 帶領學生了解植物如何透過身體的構造在自然環境中生存，除了認識光合作用的現象，利用實驗操作，觀察水在植物體內輸送過程，進而認識植物蒸散作用。 3 讓學生認識植物的繁殖過程，討論不同種子的傳播方式。 4 實際栽種植物並記錄植	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量

	4.植物的特徵與分類 戶外 性別 閱讀	輸送實驗，發現並了解水從植物的根進入植物體後，利用莖傳送到葉子。 6.透過葉面蒸散現象實驗，了解水分從葉面蒸散的現象。 7 透過觀察與討論了解植物為了繁殖會開花，透過授粉結成果實產生種子。 8 透過觀察與討論了解植物會利用不同方式進行傳播達到繁殖的目的。 9 透過觀察與討論了解植物除了利用種子之外，還可以利用根莖葉進行繁殖。 10.透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。 11.透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。 12.能觀察植物比對植物圖鑑知道植物特徵。 13.能自訂分類的依據，進行植物分類。	物如何利用種子以外的部位進行繁殖。 5 學生實際記錄植物特徵，並利用二分法將蒐集到的植物資料進行分類。	
第一學期 第 11 至 16 週	三、奇妙的水溶液 1.水溶液中的物質 海洋 閱讀 資訊 2.水溶液的酸鹼性 海洋 資訊 環境 3.水溶液的導電性	1.能從日常經驗和學習活動中，覺察水溶液是有其他物質溶解在水中，和水不相同，是一種混合物。 2.透過實驗操作，驗證水溶液溶解前後總重量不變。 3.透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 4.了解實驗操作及探究問題的方法。	1 引導學生從海水的探究開始，了解水溶液是物質溶解在水中，形成的混合物。再透過溶解前後的重量實驗，了解溶解前後總重量不變 2 藉由探究活動，讓學生發現透過物質和水的不同性質，能分離出溶解在水溶液中的物質。 3 探究水溶液的性質。除了利用五官觀察外，還能利用石蕊試紙來檢驗水溶液的酸鹼性	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量

	資訊 環境	5.能利用石蕊試紙來檢驗生活中水溶液的酸鹼性。 6.能歸納石蕊試紙的檢驗結果，分類及定義酸性、中性和鹼性水溶液。 7.透過探究活動，發現花卉或菜葉會因不同酸鹼性而改變顏色，並可作為自製的酸鹼指示劑。 8.能選用合適的酸鹼指示劑，檢測不同水溶液的酸鹼性質。 9.了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變原來的酸鹼性。 10.覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。 11.能利用 LED 燈所組成的電路，來檢測水溶液的導電性。 12.能了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。	4 利用自製酸鹼指示劑，來檢驗水溶液的酸鹼性。 5 探究酸鹼混合後，水溶液酸鹼性的改變以及在生活上的應用。 6 能使用簡易的電路裝置，來檢測水溶液是否具有導電性。	
第一學期 第 17 至 22 週	四、力與運動 1、地球引力 科技 閱讀 2、力的測量 科技 3、摩擦力 科技	1.能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 2.能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 3.能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 4.能運用時間與距離的關係，描述物體的速度 的變化。 5.能觀察與操作了解物體，由愈高處落	1.從日常生活經驗觀察並察覺在地球上，花掉落、山坡山墜落的石頭等物體都會掉下來，不會停留在空中，也不會飛起來，最終降落在地面上。這是受到向下作用力的影響。再透過實驗操作與力圖分析，察覺在空中的物體，受到向上的拉力與向下的地球引力前後的不同，而產生不同的運動狀況。 2.能從日常生活經驗的觀察，除地球引力外，	口頭報告 小組互動表現 實驗操作習作評量

		下，速度愈快。 6.由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。 7.能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 8.由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。 9.能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 10.能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。 11.能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 12.能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。	還有其他的力可以使物體產生運動狀況的改變。如：風力、人力、獸力、磁力……等。能由物體產生運動狀況改變力，依接觸與否可分為：接觸力與超距力。 3.能從日常生活經驗的觀察，力可以使物體產生運動狀況改變，速度如何描述的方法與快慢的比較。 4 能比較速度的方法，相同距離時，時間愈少，速度愈快；距離相同時，時間愈少，速度愈快。能了解生活中表達速度的方式，如每小時移動距離（公里/時）。 5 能從日常生活經驗的觀察，自由落下的物體受到除地球引力作用時間愈長，物體的速度愈快。 知道具有不同速度的物體，使其停止的難易程度也不同；能察覺移動物體具有動能。再藉由觀察操作活動，發現物體速度愈快，物體的動能也愈大。 6.能從日常生活經驗的觀察，物體受到地球引力的作用；不同物體所受力的大小也不一樣。透過實驗操作，察覺懸掛的砝碼數量愈多、重量愈重時，彈簧伸長的長度也愈長，且重量與伸長長度變化具有規律性，即重量愈重與伸長長度也愈長。 7.能透過實驗操作後的	

			推理了解彈簧秤伸長後所指的刻度就是物體的重量；物體的重量是該物體受到地球引力作用所造成的。 8 能了解靜止的物體同時受到兩個方向相反且作用於同一直線上的力時，若兩力大小相等，則物體會維持靜止不動；若兩力大小不等，則物體會往施力較大的方向移動。 9 能知道物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同，並會影響物體運動的情形。 10 透過實驗操作後的推理了解，認識摩擦力與接觸面的關係。並從日常生活經驗的觀察，了解生活中和摩擦力有關的設計或例子。	
第二學期 第 1 至 5 週	一、探索星空的奧祕 1.星空神話 環境 科技 2.一起觀星星 環境 科技 3. 夜裡辨認方位 環境 科技 安全 戶外	1 能透過觀星經驗來探討星星的特性。 2.藉由星空圖片或星座圖卡了解星星有大小、明亮、顏色的差異。 3.知道星星的亮度不同，愈亮星等數字愈小。 4.透過閱讀認識星座的故事及星座的由來。 5.學會操作星座盤，能以方位和高度角來描述星星的位置。 6 認識四季星空不同的星座以及尋找主要亮星。 7.認識宇宙的星球有恆星、行星、衛星。 8 知道北極星在天空	1 藉由學生觀星的經驗，並透過探究活動知道適合觀星的環境應具備什麼條件。 2.透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 3.了解星等及亮度的差異，以及星星顏色與表面溫度的關係。 4 了解星座盤面上的標示，以及各個圖示的意義。並能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。 5.觀察四季星空的變化。 6.認識宇宙的星球恆星、行星、衛星，而太陽屬於恆星，能夠發光發熱。 7.觀察北極星與北斗七	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量

		中的位置幾乎不會改變。 9.能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	星和仙后座間的關係。 8.透過星座盤操作，了解到北極星在天空中的位置幾乎不會改變，可作為方位辨認。 9.學會利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	
第二學期 第 6 至 10 週	二、空氣與燃燒 1.氧氣與燃燒 科技 安全 閱讀 2.二氧化碳與滅火 科技 安全 閱讀 3.燃燒與滅火 科技 安全 防災 閱讀	1.能認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 2.能從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法。透過實驗操作，了解物質燃燒需要空氣。 3.能利用雙氧水與金針菇製造氧氣，透過實際操作，以線香檢驗，觀察到氧氣具有助燃的性質。 4.能了解氧氣在生活中的用途與重要性。 5 能學會實驗器材的正確使用方法。 6.能經由檢驗燃燒後的空氣，知道物質燃燒會消耗氧氣，產生二氧化碳。 7.能透過實驗操作，利用醋和小蘇打製造二氧化碳，並檢驗二氧化碳的性質。透過實驗觀察二氧化碳能使澄清石灰水變混濁，且不具助燃性。 8.能學會實驗器材的正確使用方法。 9.能了解二氧化碳在生活中的用途。 10.能察覺生活中有許多可以燃燒的物質，透過紙杯燃燒實驗，發覺燃燒需要達	1.認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 2.從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 3.透過實際操作，知道如何製造氧氣，並了解其特性。 4.認識氧氣的特性，及氧氣在生活中的用途。 5.透過實際操作，知道如何製造二氧化碳，並了解其特性。 利用蒐集資料及討論，了解二氧化碳在日常生活中的用途。 6.認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 7.學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作習作評量

		到燃點的要件。歸納燃燒三要素：可燃物、助燃物、達到燃點。 11.能觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要素的關聯。 12.能從新聞時事中，探討火災可能造成的災害。檢驗生活環境中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生。歸納預防火災發生及火場求生的方式。 13.能學會實驗器材的正確使用方法。		
第二學期 第 11 至 15 週	三、防止生鏽與保存食物 1.生鏽知多少 科技閱讀 2.生活中的食物保存 科技閱讀	1.觀察生活中生鏽的物品，了解物品生鏽的特徵及環境。 2.透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。 3 了解防鏽的原理及生活中常見的防鏽方法。 4 了解食物腐敗的原因，並認識黴菌。 5 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 6.能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。 7 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 8 能說出食物保存的原理和方法。	1.根據假設設計實驗，進行探究活動。 2.透過實地操作發現生鏽的環境及原因。 3.根據假設設計實驗，進行探究活動。 4.透過實地操作發現生鏽的環境及原因。 5 了解防鏽的方法及原理。 6.利用觀察活動觀察長黴食物上的黴菌形態。 7.認識觀察黴菌的工具（例如顯微鏡）。 8 了解食物腐敗的原因，並認識黴菌。 9.設計實驗、觀察並歸納影響黴菌生長的因素。 10.知道黴菌在生活中的各種用途及影響。 11.能說出傳統與現代食品保存的原理和方法。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作習作評量
第二學期 第 16 至 21 週	四、揭祕動物的世界 1.校園動物偵查	1.能透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集	1.透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集的組成，	口頭報告 專題報告 小組互動

	員 性別 科技 閱讀 2.動物的生存之道 性別 科技 閱讀 3.動物的生命延續 人權 科技 資訊 閱讀 4.動物與人類生活 環境 海洋 科技 閱讀	的組成。 2.能歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現。 3.能說明螞蟻的覓食、分工合作、訊息傳遞以及社會性的行為。 4.能從觀察手臂伸屈和雞翅的運動，發現動物骨骼和肌肉運作的情形。 5.能比較昆蟲的身體構造不同，運動方式也不同，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同（以水生昆蟲蜻蜓為例）。 6 能描述動物的覓食行為有不同的類型（追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助）。 7.能辨別不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。以鳥喙為例，其長短及形式與其食物相關。 8.能知道食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流 動與循環的情形。 9.以人體消化系統為例，能指出食物消化經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。 10 能知道外界溫度變化時人體仍維持體溫。 11 能了解動物身體	歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現，在過程中感受自然科學學習的樂趣。 2.能將自己及他人在校園或社區某區域範圍所觀察的記錄與習得的知識互相連結，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 3.觀察螞蟻覓食、分工合作、訊息傳遞以及社會性的行為，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 4.透過「螞蟻如何傳遞訊息」的探究活動，表達探究之過程、發現或成果。 5.透過觀察發現動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 6.經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的覓食行為有追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助不同的類型。 7.了解不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。 8.了解食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。 9.知道人經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。 10.比較恆溫動物與變溫動物的異同。了解動物	表現 習作評量

		的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。 12 能了解寄生、共生和競爭的不同。 13.能知道為了繁衍下一代，動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。 14.能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵生、胎生，並知道兩者 不同處。 15.能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，能了解動物的保護行為有不同的類型。 16.能觀察自己與父母和祖父母外型相似性（眼皮、耳垂、姆指、捲舌、美人 尖），不涉及血型。 17.能比較自己與同學性狀的差異性。 18 能了解自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 19.能知道人類日常生活中所依賴的經濟動物及養殖的方法。	受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 11.知道動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。 12 經由資料蒐集能辨別生物間寄生、共生及競爭之差異。 13.知道動物為了繁衍下一代，會利用聲音、 光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。 14.經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵 生、胎生，並知道兩者 不同處。 15.了解動物的保護行為有不同的類型。 16.知道生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 17.透過討論人類生活中的發明，發現其構想來自於大自然的生物，例如：蝙蝠與雷達。 18.舉例日常生活所需有哪些是與動物息息相關的。	

－臺北市松山區敦化國民小學114學年 藝術領域 五年級課程計畫

A. 藝術領域-視覺藝術

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">藝術領域-視覺藝術</td><td>課程類別</td><td colspan="3">□部定課程
■校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="7">1 能以良好的觀念與態度，欣賞各類型的藝術作品與活動。
2 能仔細觀察生活中的事物，運用各種媒材來表達個人的情感與理念。
3.探索藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。
4 透過彩繪與捏塑技法，創作生活中具美感的平面作品與立體作品。
5.透過欣賞與創作，珍視藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣
6 透過視覺為主的藝術形式，讓學生認識不同的藝術家與作品，期望透過視覺藝術的學習而獲得更多的藝術知識，更樂於親近藝術。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="3">五年級</td><td>授課教師</td><td colspan="3">鐘美香、張嘉浩</td></tr>
<tr><td>與十二年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-6
能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。
2-Ⅱ-2
能發現生活中的視覺元素並表達自己的情感。
2-Ⅱ-5
能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-Ⅱ-6
能描述自己和他人作品的特徵。
3-Ⅱ-2
能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-Ⅱ-3
能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置場景等，以豐富美感經驗
3-Ⅱ-4
能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</td><td>核心素養</td><td>藝-E-A2
認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
藝-E-B1
理解藝術符號，以表達情意觀點。
藝-E-B3
善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C1
識別藝術活動中的社會議題。
藝-E-C2
透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
藝-E-C3
體驗在地及全球藝術</td></tr>
</table>

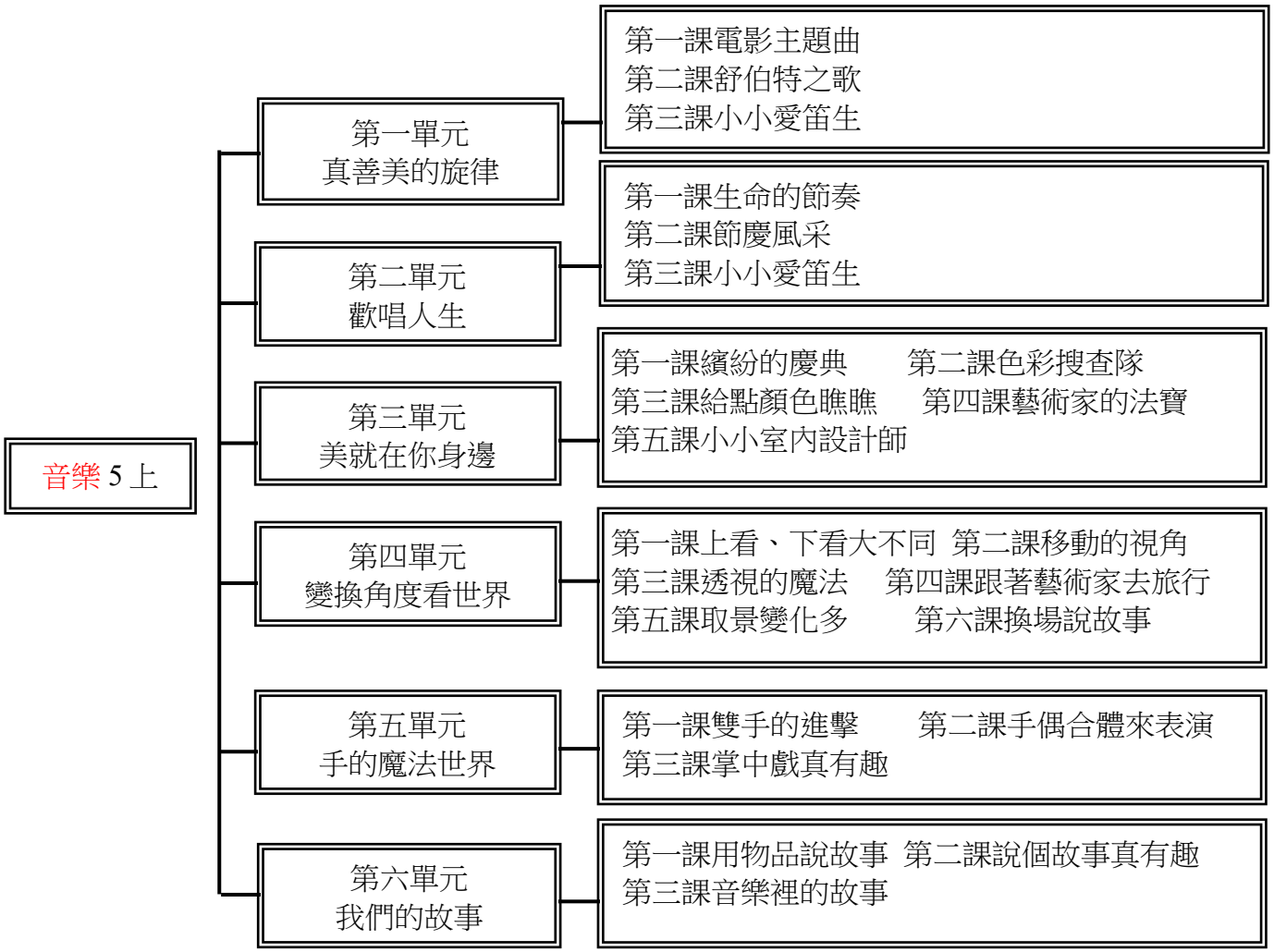
		學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		與文化的多元性。
	議題融入		□性別平等 ■環境 □人權 □**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃□**安全** ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民教育		
與其他課程的聯結	數學、社會				
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、□作業、■鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(■口試、□口頭報告、□晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量	
第一學期 第 1 至 2 週	黑白世界	認識素描及相關繪畫工具	觀看相關影片及各種素描工具介紹，並欣賞素描作品	口頭提問	
第一學期 第 3 至 5 週		學習黑白漸層的表現方式與技巧	在圖畫紙上示範灰階漸層的繪畫技巧		
第一學期 第 6 至 7 週		學習觀察正方體石膏，並試著掌握其明暗及立體感	布置石膏模型並利用所學技法試繪掌握其外型及明暗	實際操作	
第一學期 第 8 至 10 週	(品德教育)	實際手繪表現正方體石膏素描作品並能欣賞彼此的作品	用正式作品紙張開始作畫		

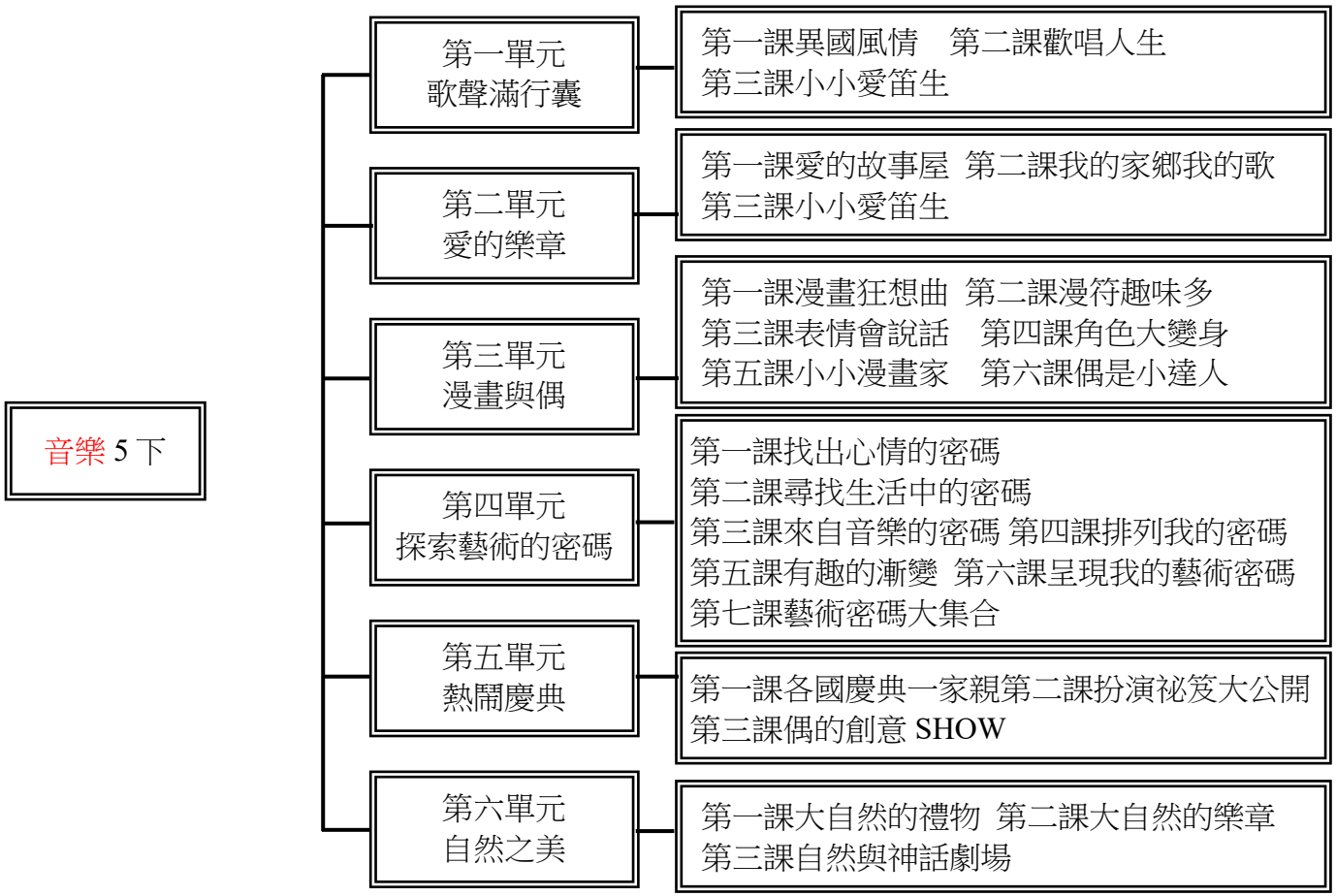
第一學期 第 11 至 13 週	動手玩創意 （多元文化、原住民教育）	認識及欣賞各種黏土捏塑的藝術作品及陶土器物運用於古今中外生活的作品實例。	欣賞黏土捏塑和陶藝相關教學影片，並學習紙黏土保濕保存技巧。	口頭提問
第一學期 第 14 至 16 週		認識各式泥條成型技法，並能將紙黏土分塊揉捏成球狀、水滴狀、長條狀與螺旋狀等	觀看示範影片，並實際操作試捏，最後執行黏土保濕和環境清理工作	實際操作
第一學期 第 17 至 19 週		應用各種技巧設計製作不同立體的造型，例如：筆筒、茶壺、海洋動物等	正式製作作品並在完成後與同學欣賞彼此的作品。	實際操作 同儕發表
第二學期 第 1 至 3 週	美的原則 （家庭教育）	認識帆布袋印製課程及在生活中的應用，並認識十大美的原則: 反覆、漸層、 對稱、均衡、調和、對比、比例、節奏、單純、統一。	觀看相關影片，並舉實際例子，如何將這些原則應用在作品中	口頭提問
第二學期 第 4 至 6 週		1 認識色彩學基本原理 2 學習水彩調色方法及配色技巧 2 熟悉水彩的特性與色彩的變化。	用水採實際操作色彩漸層練習，完成色彩漸變圖表。	
第二學期 第 7 至 9 週		1. 認識壓克力顏料的使用方式 2. 學習壓克力顏料拓印技法	練習壓克力調色技法，並在試作完後學習將壓克力顏料從畫具和壓印工具上清除洗淨	實際操作
第二學期 第 10 至 13 週		在帆布袋上畫上整齊格線、並將自己設計的圖案、色彩拓印在袋上	指導畫線整齊的技巧，並在帆布袋上精準畫線，接著將壓克力顏料拓上帆布袋。	
第二學期 第 14 至 15 週	藝術與生活	1. 認識自古至今編織的歷史和相關作品欣賞 2. 學習紙籐編織的技巧	觀看蘭草編織的傳統和興衰史，並學習編織基本技法。	口頭提問
第二學期 第 16 至 19 週		以紙籐編織立體作品，如籃子、花瓶等生活用品，美化環境。	設計自己喜歡的器物造型和色彩，並開始用紙籐編織出來。	實際操作

臺北市 114 學年度敦化國民小學五年級 藝術領域 教學計畫表設計者：五年級團隊

B. 藝術領域-音樂

一、課程架構圖：





二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已認識 C 大調、24 拍子、二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符、附點四分音符。
2.已知樂曲欣賞的方法，並能使用簡單的音樂語彙表達聆聽的感受或想法。
3.演唱和欣賞不同風格的歌曲，並學會樂理。
4.練習吹奏直笛二部合奏。

四、課程目標：

1.認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。
2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。
4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
6.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
8.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
9.透過歌曲習唱，探索生活美感。
10.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集

7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表

七、參考資料：

1.高中藝術領域課程輔助教學參考手冊 3-基礎設計：丘永福藝術館出版民國九十五年
2.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
3.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
7.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
8.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
9.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。
2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。
4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
6.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
8.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
9.透過歌曲習唱，探索生活美感。
10.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01 - 9/05	第一單元真善美的旋律	1-1電影主題曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動一】演唱〈多雷咪〉(Do Re Mi) 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。	1	電子教科書 筆	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	9/08 - 9/12	第一單元真善美的旋律	1-1電影主題曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與調。	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲 【活動二】演唱〈小白花〉(Edelweiss) 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3.引導學生呼吸練習並演唱〈小白花〉。 4.提醒學生演唱時，要注意樂曲中標示的速度，並注意節奏中的附點二分音符要唱足三拍，且輕柔的結束樂句。 5.教師醒學生演唱時，依據譜例上的力度記號來表現歌曲。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	9/15 - 9/19	第一單元真善美的旋律	1-1電影主題曲	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。 2.感受歌曲不同的文化風格。	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲， 並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E6 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師以「ㄉㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。					
第四週	9/22-9/26	第一單元真善美的旋律	1-2舒伯特之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌 【活動一】演唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/29-10/03	第一單元真善美的旋律	1-2舒伯特之歌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌 【活動二】演唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨曲調指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	10/06-10/10	第一單元真善美的旋	1-2舒伯特之歌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識鋼琴五重奏的樂器編制。	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		律			描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。			4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。					
第七週	10/13-10/17	第一單元真善美的旋律	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。	1	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	10/20-10/24	第一單元真善美的旋律	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈愛的真諦〉。	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈愛的真諦〉。 1.引導學生觀察樂譜，說明〈愛的真諦〉是 F 大調樂曲，所有的 Si 音都要降半音。 2.〈愛的真諦〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			與欣賞。					
第九週	10/27-10/31	第二單元歡唱人生	2-1 生命的節奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏 【活動一】演唱〈大家歡唱〉 1.聆聽〈大家歡唱〉，引導學生感受歌曲的曲調及節奏，並說出樂曲的風格是輕快或是抒情。 2.教師提問：「歌曲中出現了哪些角色？你有看過他們工作的模樣嗎？」請學生討論並分享。 3.教師介紹十六分音符與八分音符的組合節奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	11/03-11/07	第二單元歡唱人生	2-1 生命的節奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.欣賞歌曲〈歡樂歌〉。	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏 【活動二】演唱歌曲〈天公落水〉、欣賞歌曲〈歡樂歌〉 1.教師介紹早期農業社會中，客家人上山採茶、砍柴時，會演唱山歌以傳遞彼此的情感。 2.教師以樂句為單位，範唱〈天公落水〉唱名，學生跟著模仿演唱。提醒	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			學生在附點四分音符的地方要確切掌握一拍半的實際拍長。 3.教師播放歌曲〈歡樂歌〉，並提問：「你知道臺灣原住民有哪些族群嗎？」學生舉手發表。 4.教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。					
第十一週	11/10-11/14	第二單元歡唱人生	2-1 生命的節奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器古箏、琵琶。	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏 【活動三】欣賞〈戰颱風〉、〈十面埋伏〉 1.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 2.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十二週	11/17-11/21	第二單元歡唱人生	2-2 節慶風采	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	11/24-11/28	第二單元歡	2-2 節慶風采	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采 【活動二】演唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再演唱全曲。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		唱人生		音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.以音階圖舉例說明，並帶領學生隨機指唱不同音程。					
第十四週	12/01-12/05	第二單元歡唱人生	2-2節慶風采	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.欣賞〈羅漢戲獅〉。	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采 【活動三】演唱〈廟會〉、欣賞〈羅漢戲獅〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4.播放樂曲〈羅漢戲獅〉，並提問：「這首歌曲帶給你什麼感受？你曾在哪裡聽過呢？」請學生舉手回答。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十五~十六週	12/08-12/19	第二單元歡唱人生	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈新生王〉。 2.複習直笛的三種基本運舌法。	第二單元歡唱人生 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈新生王〉並練習運舌法 1.習奏〈新生王〉。 2.練習斷奏(staccato)、非圓滑奏(non legato)和持續奏(portato)。 3. 使用新生王第二行曲調練習三種基本運舌法。	1	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。								
第十七～十八週	12/22-1/02	第二單元聲音共和國	2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈永遠同在〉。	第二單元歡唱人生 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈永遠同在〉 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子作詞。 2.提醒學生演奏時除了注意降 Si 音，也要按照運舌記號吹奏。 3.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					性用語。								
第十九～廿週	1/05-1/16	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】演唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	3	電子教科書 木魚或手鼓 筆	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿一週	1/19-1/23	第六單元我們的故事	6-3音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】演唱〈可貴的友情〉 1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					活動。			2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09 - 2/13	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。	1	電子教科書 節奏卡	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第二週	2/16 - 2/20	第一單元歌聲滿	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「ㄌㄧ」、「ㄌㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		行囊		點，以體認音樂的藝術價值。	樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄉㄚ) 3.教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。					
第三週	2/23 - 2/27	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	3/02 - 3/06	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5.以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	3/02 - 3/06	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝 道具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/09 - 3/13	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	3/16 - 3/20	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					師與創作背景。			個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。					
第七週	3/23 - 3/27	第一單元歌聲滿行囊	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。 2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。 4.習奏〈練習曲(一)〉。 5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 6.習奏〈巴望舞曲〉。 7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	3/30 - 4/03	第一單元歌聲滿行囊	1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。								
第九週	4/06 - 4/10	第二單元愛的樂章	2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	4/13 - 4/17	第二單元愛的樂章	2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十	4/20 - 4/24	第二	2-1 愛	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週		單元愛的樂章	的故事屋	唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-B3 藝-E-C2	2.認識音樂家孟德爾頌。	【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。				個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/27 - 5/01	第二單元愛的樂章	2-2 我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	5/04 - 5/08	第二單元愛的樂章	2-2 我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」 3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。 5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 6.習唱〈歡樂歌〉。 7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。 10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。					
第十四週	5/11 - 5/15	第二單元愛的樂章	2-2我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十五週	5/18 - 5/22	第二單元愛的樂章	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。					
第十六～十七週	5/25-6/05	第二單元愛的樂章	2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	6/08-6/12	第六單元自	6-1 大自然的禮	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動四】試玩大對戰 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。	3	電子教科書 課本 種子迷宮作品 節奏卡 筆	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		然之美	物、6-2大自然的樂章	考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。				他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十九~二十一週	6/15-6/19	第六單元自然之美	6-2大自然的樂章、6-3自然與	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 6-3 自然與神話劇場 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆	3	電子教科書 節奏卡 筆 數位載具	□語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			神話劇場	術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。				懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年 綜合領域 五年級課程計畫

課程名稱	綜合領域		課程類別	■ 部定課程 □ 校訂課程
課程說明	1.學生已具備參與班級事務的經驗。本冊讓學生透過學習在面對團體任務時的實踐，體驗團隊合作、合作技巧、角色探索及問題與解決的重要性。 2.學生已具備並展現自己的學習方法。本冊引導學生培養自己的規劃、自律與責任心，並學習相關知能與規畫並執行學習的能力。 3.學生已認識自己的長處。引導學生覺察特質的優缺點、學習接納與欣賞特質的不能，並在生活中適度發揮自己的能力。 4.學生已具備探索與思考的經驗。 5.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。 6.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 7.覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 8.具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。授課教師			
授課年級	五年級		授課教師	五年級教師
核心素養	A1 身心素質 與 自我精進 A3 規劃執行 與 創新應變		綜-E-A1 認識個人特質，初 探生涯發展，覺察 生命變化歷程，激 發潛能，促進身心 健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及 生活計畫，運用資 源或策略，預防危 機、保護自己，並 以 創 新 思考 方 式，因應日常生活 情境。	
	B1 符號運用 與 溝通表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術涵養 與 美感素養		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合 宜的互動與溝通 技巧，培養同理 心，並應用於日常 生活。 綜-E-B2 蒐 集 與 應 用 資 源，理解各類媒體 內容的意義與影 響，用以處理日常 生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活 環境中的美感體 驗，增進生活的豐 富 性 與 創 意 表現。	
	C1 道德實踐 與 公民意識 C2 人際關係 與 團隊合作		綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗 服 務歷 程 與 樂 趣，理解並遵守道 德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂 於與人互動，學習 尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。	
學習表現	1. 自 我 與 生涯 發 展	b.自主學 習與管理	1b-II-1 選擇合宜的學習方 法，落實學習行 動。	
		d.尊重與 珍惜生命	1d-II-1 覺察情緒的變化， 培養正向思考的態度。	
	2. 生 活 經 營 與 創 新	a.人際互 動與經營	2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。	
		b.團體合 作與領導	2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團 隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵 守紀律、重視榮譽 感，並展現負責的 態度。	

		d.生活美 感與創新	2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性 與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創 意解決生活問題 的經驗與觀察。
	3. 社會與環境關懷	a.危機辨 識與處理	3a-II-1 覺察生活中潛藏危 機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。
		c.文化理 解與尊重	3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化
		d.環境保 育與永續	3d-II-1 覺察生活中環境的 問題，探討並執行 對環境友善的行 動。
學習內容	1. 自我與生涯發展	a.自我探 索與成長	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法 與感受。
		b.自主學 習與管理	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。
		d.尊重與 珍惜生命	Ad-II-1 情緒的辨識與調 適。 Ad-II-2 正向思考的策略。
	2. 生活經營與創新	b.團體合 作與領導	Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的 行動。 Bb-II-3 團體活動的參與 態度。
		d.生活美 感與創新	Bd-II-1 生活美感的普遍 性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察 與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意 解決。
	3. 社會與環境關懷	a.危機辨 識與處理	Ca-II-1 生活周遭潛藏危 機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情 境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危 機的處理與演練。
		c.文化理 解與尊重	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認 同與肯定。
		d.環境保 育與永續	Cd-II-1 生活中環境問題 的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動 與分享。
	議題融入	■**性別平等** ■環境 ■人權 ■海洋 □家庭教育 □資訊 □國防□品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □防災 ■生涯規劃□**安全**■多元文化 □閱讀素養 □**戶外教育** □國際教育 □原住民教育	
與其他課程的聯結			
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(■表演 ■實作 □作業 □鑑賞 ■實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 ■口頭報告□ 晤談)		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第1至5週	主題一 團隊合作 LET' S GO 單元一 團隊中的我 單元二 我是關鍵小螺絲 單元三 合作齊步走 生涯	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態	1.了解自己在團體中扮演的角色呢？在和別人合作過的經驗中，你是屬於哪一個位置？ 2.團隊的規則要注意、要遵守團隊的規則、觀察別人和自己的互動。 3.在團隊中遇到問題時，我們可以想出哪些解決問題的方法呢？	口語評量、實作評量

		度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規畫班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。	4.問題解決需要策略，我們想到哪些好策略呢？ 5.我們可以有哪些和別人合作時合宜的行為？ 6.團隊合作的技巧是需要學習的，按部就班的規畫，才能有系統與邏輯的完成任務。	
第一學期 第 6 至 10 週	主題二 學習規畫師 單元一 我的學習有計畫 單元二 我的學習不「卡」關 單元三 學習行動實踐家 生涯	1-1 能了解規劃學習計畫的意義。 1-2 能規劃自己的學習計畫並找出計畫的優缺點。 2-1 能在執行計畫後，根據執行結果找出失敗原因。 2-3 能依據失敗原因，調整學習計畫內容。 2-3 能依據失敗原因，調整學習計畫內容。 3-1 能養成學習自我管理的策略。 3-2 能具備學習自我激勵的策略。 3-3 能養成自律負責的態度。	1.思考提問使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習方法或學習行動還是有用嗎？ 2. 分享討論學習計畫「卡關」的問題並想出解決策略，如果自己無法釐清問題，或者無法想出有效解決策略時，我們可以怎麼做呢？ 3. 善用工具能讓自己事半功倍，如果有時間管理問題，可以試著善用時間管理工具。 4. 面對不同的誘惑，自我監控及管理就更為重要，可以先把事情重要順序排列出來思考優先順序，也可以思考一下那些措施可以幫助自己做到自律。	口語評量、實作評量
第一學期 第 11 至 15 週	主題三 「特」別不一樣 單元一 我的優點大探索 單元二 特質你我他 單元三 How nice we are 生涯 生命	1-1 察覺自己的行為模式。 1-2 了解特質的種類。 1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。 2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。 3-2 在情境中適切發揮特	1. 每個人的特質和經常展現出來的行為都不同，我們這個主題將學會察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人的特質。 2. 透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。 3. 每個人都有不同的特質，想一想哪些特質很有亮點？哪些特質需要再加強？	口語評量、實作評量

		質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	哪些場合的特質可以發揮得很好？哪些情境有不適合發揮的特質？ 4. 找出值得欣賞的特質後，試著用不同的方法實際肯定同學，想想看，我們可以怎麼做？	
第一學期 第 16 至 21 週	主題四 化險為夷 單元一 危機四伏 單元二 啟動危機 單元三 維安特勤隊 環境 海洋 性平	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。 1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。 2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。 3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。 3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。 3-5 省思並調整學習行動。	1. 想想環境中或生活上有哪些可能出現的危機，會危害到自己或是身邊的人的安全？ 2. 透過感官蒐集到訊息所發現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？ 3. 仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。 4. 生活處處都有危機事件，未來察覺到危機後要習慣馬上去思考應變策略。 5. 學會運用策略化解危機後，未來我們面對突如其來的危機事件也能冷靜並用同樣的方式面對。	口語評量、實作評量
第二學期 第 1 至 5 週	主題一 生活處處是精彩 單元一 美感放大鏡 單元二 美感聽診室 單元三 我的生活美感提案 人權 科技	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。 2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。 3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	1.能檢視並發現生活情境中與美感或創意有關的問題。 2.對於生活中的經驗提出自己所遇到的困難，其他人提供解決的方式，讓環境舒適且充滿美感創意。 3.可以運用創意點子，來設計自己家裡或教室的美感診斷證明書。 4.設定問題與解決方案後，依據解決問題五步驟找出解決方案。	口語評量、實作評量
第二學期	主題二 多元的族群 單元一 我是哪一族	1-1 發現族群的分別。	1.透過和不同族群的人相處，我	口語評量、實作評量

第 6 至 10 週	單元二 族群面面觀 單元三 有禮真好 多元文化	1-2 探索族群的組成的因素。 2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。 2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。 3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	們會有許多感受，如果可以多了解他們，生活體驗會更多元。 2. 生活中我們和不同族群人相處的過程中，透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我們發現了什麼？ 3. 透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現，也更能夠清楚了解不同的族群。 4. 學習更懂得如何了解與自己不同的族群，以及能夠以尊重的行為和態度和他們相處。	
第二學期 第 11 至 15 週	主題三 生命交響樂 單元一 成長你我他 單元二 生命樂翩翩 單元三 珍愛進行曲 生命	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。 3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	1. 了解除了人以外，動、植物及大自然皆有成長的痕跡。 2. 思考自己與哪些人有相似的地方，我的成長歷程中，都與別人一樣嗎？ 3. 透過觀察發現，外表長的相像，也不會是同一個生命。既然每個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要珍惜這獨特的生命。 4. 面對生命挫折時，樂觀面對、勇於自我挑戰、以及感謝挫折帶給我們的成長讓我們成為更好的自己。	口語評量、實作評量
第二學期 第 16 至 20 週	主題四 地球！我們的家 單元一 環境保衛戰 單元二 友善綠行動 環境	1-1 由世界地球日覺察環境與生態的轉變。 1-2 認識生態與環境的關係。 1-3 說出環境變化對生態的影響。 2-1 覺察人類對環境的影響。 2-2 落實生態資源與環境保護行動教學準備。	1. 思考地球只有一個，如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面對這種情況，我們應該擔負起何種責任？ 2. 人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣子，但是可以延緩破壞，這些都要從你我做起。 3. 覺察人類對環境及生態的影響後，政府及許	口語評量、實作評量

			多民間團體都發展出許多更有效且積極的作為，結合大家的力量可以發現效果更好，影響的人也更多。 4. 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關係，自己的行動對環境的影響，具備珍惜環境的心，及友善環境的行動。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年 健康與體育領域 五年級課程計畫

課程名稱	健康與體育領域	課程類別	■部定課程 □校訂課程

課程說明

健康教育

1.升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。

2.由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。

3.不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節8 字型包紮法，以及受傷後的護理方式。

體育

1.了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。

2.運動並非只靠四肢發達，也需要腦力思考與反應的配合，本單元透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。

3.學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。

4.運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。

授課年級	五年級	授課教師	五年級老師

與十二年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	1.認知	a. 健康知識	1a－Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a－Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。	核心素養	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心習慣，並認識個人特質，運動與保健的潛能。 / A1 身心素質與自我精進 健體 -E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活 中運動與健康的問題。 / A2 系統思考與解決問題 健體 -E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 /A3 規劃執行與創新應變 健體 -E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 / B1 符號運用與溝通表達 健體 -E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導體育與健康內容的意義與影響。
				b. 技能概念	1b－Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。		
				c. 運動知識	1c－Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1c－Ⅰ-2 認識基本的運動常識。		
				d.技能原理	1d－Ⅰ-1 描述動作技能的基本常識。		
			2.情意	a. 健康覺察	2a－Ⅰ-1 發覺影響健康生活的態度與行為。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自的威脅。		
				b.健康正向態度	2b－Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b－Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。		
				c.體育學習態度	2c－Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c－Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度		
				d.運動欣賞	2d－Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 2c－Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。		
			3.技能	a.健康技能	3a－Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a －Ⅰ-2 能於引導下，生活中操作簡易的健康技能。		
				b.生活技能	3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用技能。		
				c.技能表現	3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。		
				d.策略運用	3d －Ⅰ-1 應用基本動作常識、處理練習或遊戲問題。		
			4.行為	a.自我健康管理	4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。		
				b.健康倡議宣導	4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。		
				c.運動計畫	4c-Ⅰ-1 認識與身體活動的相關資源。 4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。		
				d.運動實踐	4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。 4c-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。		
		學習內	A.生長、發展與體適能	a.生長、發育、老化與死亡	Aa-Ⅰ-1 不同人生階段的成長情形。		
				b.體適能	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。		

		容	B. 安全生活與運動防護	a. 安全教育與急救	Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。		/ B2 科技資訊與媒體素養 健體 -E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 / B3 藝術涵養與美感素養 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 / C1 道德實踐與公民意識 健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 / C2 人際關係與團隊合作 健體 -E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 / C3 多元文化與國際理解
				b. 藥物教育	Bb-Ⅰ-1 常見藥物使用方式與影響。 Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。		
				c. 運動傷害與防護	Bc-Ⅰ-1 各種暖身伸展動作。		
				d. 防衛性運動	Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。 Bd-Ⅰ-2 技擊模仿遊戲。		
			C. 群體健康與運動參與	a. 健康環境	Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。		
				b. 運動知識	Cb-Ⅰ-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。 Cb-Ⅰ-3 學校運動活動空間與場域。		
				c. 水域休閒運動	Cc-Ⅰ-1 水域休閒運動入門遊戲。		
				d. 戶外休閒運動	Cd-Ⅰ-1 戶外休閒運動入門遊戲。		
				e. 其他休閒運動	Ce-Ⅰ-1 其他休閒運動入門遊戲。		
			D. 個人衛生與性教育	a. 個人衛生與保健	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體部位與衛生保健的重要性。		
				b. 性教育	Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。 Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助的方法。		
			E. 人、食物健康消費	a. 人與食物	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。		
				b. 健康消費	Eb-Ⅰ-1 健康安全消費的原則。		
			F. 身心健康與疾病預防	a. 健康心理	Fa-Ⅰ-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。		
				b. 健康促進與疾病預防	Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。		
			G. 挑戰類型運動	a. 田徑	Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。		
				b. 游泳	Gb-Ⅰ-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻呼吸與藉物漂浮。		
			H. 競爭類型運動	a. 網/牆性球類運動	Ha-Ⅰ-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。		
				b. 陣地攻守性球類運動	Hb-Ⅰ-22 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。		
				c. 標的性球類運動	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。		
				d. 守備/跑分性球類運動	Hd-Ⅰ-1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、人人十戈戈之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。		
			I. 表現類型運動	a. 體操	Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。		
				b. 舞蹈	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。		
				c. 民俗運動	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。		
	議題融入		☐**性別平等** ☐環境 ☐人權 ■海洋 ■家庭教育 ■資訊 ☐國防■品德 ■生命 ■法治 ☐科技 ☐能源 ☐防災 ■生涯規劃☐**交通安全**☐多元文化 ■閱讀素養 ☐**戶外教育** ☐國際教育 ☐原住民教育				
與其他課程的聯結								
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(☐資料蒐集整理、■書面報告) 實作評量(■表演、■實作、■作業、☐鑑賞、☐實踐、☐軼事記錄) 口語評量(■口試、☐口頭報告、☐晤談)							

週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 2	單元一 伸出友誼的手 活動 1 進入新班級 品德		活動一 1. 高年級的新生活 2. 破冰遊戲 3. 如何結交新朋友	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、

週	活動2 五年級的煩惱 品德		4. 用尊重開啟友情 5. 經營人際關係的技巧 6. 朋友間的衝突 7. 我訊息溝通技巧 8. 存友情的撲滿 9.「我訊息」演練 活動二 1. 被討厭的心情 2. 壓力管理 3. 自我悅納與建立自信 4. 克服自我障礙的方法 5. 建立好人緣 6. 我的優點卡活動 7. 友情即興劇 8. 演練衝突處理技巧 9. 自評人我關係滿意度	口語評量
第一學期 第 3 至 5 週	單元二 飲食上線 活動 1 營養 QRcode 生涯 活動2 兒食主張 家庭	1.了解個人營養與熱量的需求。 2.運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。 3.分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 4.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 5.認識營養標示及熱量計算方法。 6.認識營養標示及熱量計算方法。 7.了解戒除吃零食的方法。 8.計畫並執行飲食改善行動。 9.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 10.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 11.計畫並執行飲食改善行動。	活動一 1. 探討飲食問題 2. 介紹食物的功能 3. 介紹熱量與營養素 4.認識兒童每日飲食指南 5. 計算六大類食物分量 6. 分析一日菜單 活動二 1. 分析飲食習慣 2. 了解飲食習慣對健康的影響 3. 討論飲食不均衡 4. 了解飲食不均衡對健康的影響 5. 討論想改善的飲食習慣 6. 改善不良飲食習慣的策略 7. 認識營養標示及計算熱量 8. 如何戒除零食 活動三 1. 飲食改善行動計畫 2. 分析用餐習慣 3. 選擇健康的外食 4. 增加自煮頻率 5. 分析家庭飲食習慣 6. 學習親子共備餐食 7. 如何接受不喜歡的食物 8. 製作健康三明治 9. 設計自己的飲食改善計畫	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量
第一學期 第 6 至 8 週	單元三 安全停看聽 活動 1 規則，讓校園更安全 安全 活動2 休閒，讓生活更有趣 安全 活動 3 急救，讓危機減傷害 安全	1.辨識哪些行為有危險性。 2.知道事故傷害發生的可能原因。 3.能分析校園事故的原因，並思考預防之道。 4.能熟悉校內安全救援系統。 5.能指出校園的安全問題與安全規範。 6.了解休閒活動的益處有哪些。 7.知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。 8.了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。 9.了解冒險活動的意涵與注意要點。 10.透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。 11.了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。 12.知道處理關節扭傷的原則。 13.了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 14.了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 15.了解休克時的處理方法。 16.了解處理突發事故的重要原則。 17.能知道緊急救難時的求救方式。 18.能整合本單元學習內容。	活動一 1. 校園事故傷害討論 2. 檢視校園事故原因與預防 3. 校園安全實戰演練 4. 校園救援系統 5. 規畫校園安全地圖 活動二 1. 休閒活動新視角 2. 騎乘自行車的裝備與行前準備 3. 騎自行車時的安全須知 4. 騎自行車時的危險行為 5. 冒險活動的真義 6. 冒險與危險 7. 休閒攀樹的活動準備 8. 攀樹方式簡介 活動三 1. 繃帶關節八字形包紮法 2. 扭傷後的PEACE 處理原則 3. 受傷的止血方式 4. 骨折的急救處理 5. 休克的處理 6. 緊急救援我最行 7. 急救總動員 8. 休閒觀念小檢測	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量
第一學期 第 9 至 12 週	單元四 動健康、健康動 活動 1 運動計畫知多少 生命 活動2 力量的泉源 生命 活動3 力拔山河 法治 生涯 活動4 全心力挺	1.認識運動能促進身體發展。 2.認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3.能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行 效果。 6.認識肌肉適能的概念。 7.體驗簡易肌肉適能檢測方法。 8.練習動態反覆性動作。 9.進行創意體適能活動設計。	活動一 1. 講解運動促進身體發展的事實 2. 認識運動計畫的擬定 3. 進行運動計畫擬定第二步驟 4. 進行運動計畫擬定第三步驟 5. 進行運動計畫擬定第四步驟 6. 反思與調整 活動二 1. 講解肌肉適能概念 2. 進行肌肉適能檢測 3. 進行肌肉適能檢測－2 4. 講解體適能自我評估原則 5. 進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量

	生命	10.練習靜態支撐動作。 11.認識拔河運動。 12.進行簡易的暖身運動。 13.認識拔河握繩與施力動作。 14.體驗不同的施力動作。 15.進行簡易的拔河遊戲。 16.認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。 17.認識體操的小側翻運動技能的要領。 18.練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	6. 進行簡易的動態肌肉適能促進動作 7. 進行創意體適能活動 8. 活動三 1. 認識拔河運動 2. 進行拔河前暖身運動 3. 認識握繩與施力練習 4. 綜合活動 5. 暖身活動 6. 體驗不同動作的靜態握繩施力 7. 進行拔河施力練習 8. 進行移動式拔河練習 9. 體驗拔河比賽 10.討論與再比賽 活動四 1. 進行小側翻基本動作練習 2. 進行小側翻挑戰動作活動 3. 進行簡易的蛙立動作 4. 進行蛙立輔助動作 5. 進行蛙立挑戰動作	
第一學期 第 13 至 14 週	單元五　動健康、健康動 活動 1 敏捷大進擊 生命 活動2合力達標 生涯	1.能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。 4.能做出木柱、套環擲準動作。 5.能和同學討論並思考遊戲策略。 6.能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	活動一 1. 熱身活動 2. 折返跑練習 3. 進行「紅綠有別」遊戲 4. 進行「追著數字跑」遊戲 5. 進行「關卡突破戰」遊戲 6. 進行「鬼抓人任務」遊戲 7. 進行「全面攻防戰」比賽 8. 策略討論與驗證 9. 綜合活動 活動二 1. 熱身活動 2. 投擲動作與練習 3. 進行「環環相扣」遊戲 4. 不同目標物投擲 5. 複習擲環動作 6. 行「套環趣味闖關」 8. 投擲動作練習 9. 進行「前進二十」遊戲 10. 進行「擲準動動腦」遊戲 11. 投進行「合力達標」比賽 12. 策略討論與驗證	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量
第一學期 第 15 至 16 週	單元六　超越自我 活動 1 運動家精神 品德 活動2 跑在最前線 安全 活動3 樂趣手球賽 安全	1.能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2.能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。 3.能學會正確的蹲踞式起跑動作。 4.能與同學或家人一起從事跑步運動。 5.學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 6.能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	活動一 1. 引起動機 2. 影片欣賞 3. 欣賞影片後討論 4. 綜合活動 5. 引起動機 6. 分享心得 活動二 1. 熱身活動 2. 跑步訓練 3. 綜合活動 4. 蹲踞式起跑 5. 進行「追逐遊戲」活動 6. 想一想 7. 進行「起跑追拍」活動 8. 進行「短跑比賽」活動 活動三 1. 熱身活動 2. 投擲動作練習 3. 移動式傳接球練習 4. 說一說 5. 進行「王牌大進擊」遊戲 6. 想一想 7. 進行「我是助攻王」遊戲 8. 綜合活動	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量
第一學期 第 17 至 21 週	單元七　球類大挑戰 活動 1 球進破網 安全 活動2 籃球大進擊 安全 活動 3 大家來鬥牛 安全 活動 4 樂樂棒球大挑戰 安全 活動 5 悠遊桌球 安全	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2.在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3.檢視投籃的動作並進行反思。 4.能做出空手跑位及運球切入等動作。 5.運用防守動作讓對手不易得分。 6.能思考不同策略，並運用於比賽中。 7.能在比賽中做出繞圈走位。 8.防守時需依持球者來變換位置。 9.能思考不同策略，並運用於比賽中。	活動一 1. 熱身活動 2. 單手投籃 3. 雙手投籃 4. 進行「籃下投籃大進擊」活動 5. 動作策略提醒 6. 進行「投籃萬花筒」活動 7. 擦板球練習 8. 進行「投籃甲乙丙」活動 活動二 1. 熱身活動 2. 空手切入 3. 運球切入 4. 進防守動作 5. 你運我搶 6. 進行「攻防之間」活動 7. 綜合活動 活動三	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量

		10. 能快速進行跑壘及傳接球。 11. 運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 12. 能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。 13. 能做出桌球正手擊球動作。 14. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	1. 熱身活動 2. 進攻基本跑位 3. 防守基本概念 4. 盯防無持球者 5. 進行「二對二鬥牛賽」活動 6. 策略討論 7. 綜合活動 活動四 1. 熱身活動 2. 進行「傳接小尖兵」活動 3. 策略討論與驗證 4. 進行「滾地球達人」活動 5. 綜合活動 6. 策略討論與驗證 7. 打擊守備對對碰 8. 進行正式的樂樂棒球比賽 活動五 1. 熱身活動 2. 桌球賽事賞析 3. 握拍及拋停球熱身 4. 正、反向上連續拍擊 5. 進行「一二三木頭人」遊戲 6. 進行「關鍵密碼」遊戲 7. 正手擊球動作練習 8. 擊球落點分析教學 9. 進行「桌球飆分賽」遊戲 10. 綜合活動	
第二學期 第 1 至 2 週	單元一　健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧 家庭 活動2 健康行動不卡關 資訊	1. 了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。 2. 了解網路成癮對身心健康的危害。 3. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 4. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 5. 了解護眼的食物與營養素。 6. 了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。 7. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。 8. 認識骨骼肌肉的構造與功能。 9. 測量身高體重的經驗。 10. 觀察自己與他人的日常動作與姿勢。 11. 訓練正確的身體姿勢與行動。 12. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	活動一 1. 分享寒假休閒活動 2. 檢測「網路成癮」 3. 認識眼睛的構造與功能 4. 了解假性近視的成因與治療 5. 了解乾眼症的成因 6. 視網膜及黃斑部病變 7. 避免強光直射眼睛 8. 護眼行動 9. 注意3C使用環境與時間 10. 注意眼球外觀變化 11. 注意視力變化 12. 增進視力的營養攝取 13. 執行護眼行動 14. 認識耳朵的構造和功能 15. 認識噪音及其危害 16. 聽力異常與聽力檢查 17. 耳朵掩護行動 18. 演練護耳行動 19. 活動一總結評量~走出影音之外 活動二 1. 引起動機 2. 認識骨骼肌肉系統 3. 觀察日常身體姿勢 4. 演練正確的身體姿勢 5. 了解駝背對健康的危害 6. 改善駝背的方法 7. 分析健康問題與思考改善策略 8. 擬定自主訓練計畫 9. 檢視訓練成果 10. 自評智慧身心模式 11. 活動二總結評量	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量
第二學期 第 3 至 4 週	單元二　親愛的家人 活動 1 家庭劇場 家庭 活動2 同個屋簷下 家庭 生命	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4. 了解基本生活無法獲得滿足時的求助資源。 5. 了解兒少保護資源。 6. 能夠設計符合不同人生階段家人需求的家庭聚會。 7. 能夠透過家庭會議讓家人彼此溝通，達成共識。 8. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 9. 了解家中長者的生理與心理需求。 10. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	活動一 1. 了解家庭成員與互動關係 2. 了解家庭的組成型態和功能 3. 家庭成員的角色和責任 4. 法定代理人與監護人 5. 了解家庭責任分配與家務分工 6. 分工合作的家庭 7. 家庭的功能 8. 高風險家庭 9. 健全的兒少保護 活動二 1. 了解不同階段的家人身心需求 2. 人生各階段的任務及自我悅納 3. 討論成長的課題 4. 演練親子溝通的技巧 5. 面對家庭衝突與和解 6. 和諧的討論家庭議題 7. 召開家庭會議 8. 規劃我的家庭旅行 活動三 1. 演練解決衝突的技巧 2. 演練家庭旅行衝突情境 3. 理解家人的不同需求 4. 家庭中的自我調適 5. 規畫家庭旅行 6. 幸福的回憶 7. 家庭變故的因應	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量

			8. 面對家人生病與調適 9. 長輩的身心需求與照護 10. 以健康的態度面對老化 11. 以健康的態度面對死亡 12. 幫助喪慟的親友 13. 建立面對死亡的健康態度 14. 一個變老的名字~老化體驗活動 15. 生命之歌	
第二學期 第 5 至 7 週	單元三　拒絕毒害的人生 活動 1 「癮」藏的魔鬼 品德 活動2 媒體訊息背後的真相 閱讀素養 活動 3 拒絕成癮小尖兵 品德	1. 理解成癮性物質對於個人的影響。 2. 知道青少年開始使用成癮物質的原因。 3. 認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。 4. 知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。 5. 知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。 6. 能利用批判性思考檢視媒體訊息。 7. 能適當運用拒絕技巧。 8. 能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 9. 能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	活動一 1. 人生故事 2. 難以擺脫的依賴 3. 錯誤的第一步 4. 毒品追追追 5. 癮之代價 6. 螢光幕前的表象 7. 螢光幕後的真相 8. 換個方法更有戲 活動二 1. 聰明說「不」 2. 新興菸品的真相 3. 反成癮物質宣言 4. 拒絕成癮物質總動員	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量
第二學期 第 8 至 10 週	單元四　挑戰自我健康美 活動 1 戰勝體脂肪 安全 活動2 繩奇寶典 安全 活動3 繩采飛揚 安全	1. 認識身體組成的基本概念。 2. 自我評估身體組成的結果。 2. 檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。 3. 運用資源自主控制健康體位。 4. 認識健康體育護照的功能與運用方式。 5. 練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 6. 分組進行花式跳繩的組合動作。 7. 認識跳繩的功效。 8. 練習增加跳繩時間的方法。依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。	活動一 1. 講解複習身體質量指數的檢測方式 2. 講解身體組成的基本概念 3. 認識身體組成的簡易檢測方法 4. 學習不同的身體組成檢測方法 5. 進行身體密碼活動 6. 講解85110 健康體位五大核心能力法 7. 認識有助於健康體位自主管理的資源 活動二 1. 認識健康體育護照的功能與運用方式 2. 認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法 3. 原地跳繩的變化 4. 移動式跳繩和原地轉身跳變化 5. 分組進行花式跳繩的組合動作 6. 練習增加跳繩的速度 7. 自主提升跳繩能力計畫 活動三 1. 認識跳繩民俗運動項目 2. 認識現今跳繩運動的發展 3. 進行個人靜態繩子造型 4. 進行兩人靜態繩子造型 5. 進行個人動態控繩變化 6. 進行四人創意組合動作 7. 認識主題式創作舞的步驟 8. 進行主題式創作舞討論與展演	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量
第二學期 第 11 至 12 週	單元五　有趣的休閒遊戲 活動 1 飛盤遊戲 安全 品德 活動2 團體休閒遊戲 安全 品德	1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。 2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。 4. 了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 5. 在遊戲中表現合作學習的精神。 6. 能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	活動一 1.　熱身活動 2. 進行「步步高升」遊戲 3. 進行「全面擊倒」遊戲 4. 助跑擲遠動作練習 5. 漸行漸遠練習 6. 進行「擲遠挑戰賽」遊戲 7. 「小強震撼教育」案例引導 8. 進行「比翼雙飛」遊戲 9. 複習投擲動作 10. 進行「飛盤投擲闖關」 11. 綜合活動 活動二 1. 熱身活動 2. 身體協調性熱身練習 3. 進行「拔河動動腦」遊戲 4. 進行「抬球前進」遊戲 5. 遊戲公平性爭議與解決指導 6. 進行「毛巾拋接球」練習、遊戲 7. 越棍闖關 8. 進行「全力捍衛」遊戲 9. 進行「握桿前進」遊戲 10. 綜合活動	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量
第二學期 第 13 至 15 週	單元六　樂活運動趣 活動 1 武術雙人對練 安全 活動2 健跑體能好 安全 活動3 跳躍高手 安全	1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。 2. 能和同學一起進行武術雙人對練活動。 3. 能和同學小組合作進行800公尺跑走練習活動。 4. 能和同學經由觀察與討論，完成校園 800 公尺跑走跑走路線之規劃。 5. 學會正確的急行跳遠動作。 6. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	活動一 1. 熱身活動 2. 亞運小知識 3. 預備式 4. 弓步陰拳 5. 馬步橫臂 6. 正踢撐掌 7. 盤步外截 8. 弓步砍掌 9. 虛步掛掌 10. 雙人對練 11. 綜合活動 活動二	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量

			1. 熱身活動 2. 小組跑走練習 3. 小組跑走練習時的合作 4. 心跳率與運動強度 5. 規劃校園800公尺跑走路線 6. 綜合活動 活動三 1. 熱身活動 2. 尋找慣用腳 3. 尋找助跑起跑點 4. 說一說 5. 起跳動作——踩板練習 6. 起跳動作 7. 進行助跑、踏板、起跳、落地之連續動作練習 8. 跳遠距離的丈量 9. 急行跳遠 10. 綜合活動	
第二學期 第 16 至 18 週	單元七　足下羽上真功夫 活動 1 盤球大進擊 安全 品德 活動2 攻防大作戰 安全 品德 活動3 飛天白梭 安全 品德	1.能正確作出武術雙人對練、退式動作。 2.能和同學一起進行武術雙人對練活動。 3.能用腳內外側改變盤球前進的方向。 4.進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 5.在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 6.觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。 7.能將所學技巧運用在比賽中。 8.比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 9.能思考不同策略，並運用於比賽中。 10.能做出正手發球和正手高遠球動作。 11.能和同學以高遠球動作來回對打。 12.正手高遠球能回擊至不同位置。	活動一 1. 熱身活動 2. 單腳觸球改變方向 3. 雙腳觸球改變方向 4. 模仿盤球 5. 進行「盤球鬼抓人」遊戲 6. 盤球擋人護球 7. 進行「盤球達線一 對一」遊戲 8. 綜合活動 活動二 1. 熱身活動 2. 進行「四球門大挑戰」遊戲 3. 進行「三面進攻」遊戲 4. 綜合活動 5. 熱身活動 6. 進行「任意射門」遊戲 7. 進行「出界迷航」遊戲 8. 綜合活動 活動三 1. 熱身活動 2. 正手發球動作 3. 發球得分 4. 綜合活動 5. 熱身活動 6. 正手高遠球動作 7. 後退移位步法 8. 高遠球對打練習 9. 高遠球對角來回對打 10. 掌握揮拍要訣的指導 11. 落點大滿貫 12. 綜合活動	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量
第二學期 第 19 至 20 週	單元八　大家來玩水 活動 1 趴浪玩水去，安全要注意 海洋 活動2 換氣大考驗 海洋	1.認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 2.了解海域危險環境，避免危險發生。 3.在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。 4.確實掌握水中換氣技巧。 5.結合划手流暢地進行捷泳前進。 6.進行簡易式游泳比賽。	活動一 1. 介紹衝浪好去處 2. 介紹趴式衝浪用具及用法 3. 綜合活動 4. 趴式衝浪準備活動 5. 趴式衝浪真好玩 6. 衝浪安全要注意 7. 水中抽筋自救 活動二 1. 熱身活動 2. 正面連續呼吸練習 3. 穿越水道線 4. 進行「水中換氣，站立划手」練習 5. 行走划手換氣練習 6. 綜合活動 7. 熱身活動 8. 單臂換氣打水——手持浮板練習 9. 側邊徒手換氣練習 10. 捷泳單臂換氣 11. 綜合活動 12. 進行「單邊換氣看誰遠」遊戲 13. 捷泳划手與打水的結合 14. 進行「泳奪第一」遊戲 15. 綜合活動	紙筆測驗、 檔案評量、 實作評量、 口語評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年語文領域—國語文 六年級課程計畫

課程名稱	國語文			課程類別	■部定課程 □校訂課程
課程說明	1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				
授課年級	六年級		授課教師	六年級教師團隊	
與12年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或	國語文核心素養/總綱核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 /A1 身心素質與自我精進 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 /A2 系統思考與問題解決 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的

			簡單造字原理，輔助識字。 4-Ⅰ-3 學習查字典的方法。 4-Ⅰ-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-Ⅰ-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 ◎5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。		規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應能力。 /A3 規劃執行與創新應變 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，學習的重要性， 藉以擴展語文學習的範疇，並 學習的範疇，並 學習的範疇，並 培養審慎使用各類資訊的能力。 /B2 科技資訊與媒體素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發 美感事物，並發美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。 /B3 藝術涵養與美感素養
		學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標		

			注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-11,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-51,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-61,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 記述文本 Ba-I-1 順敘法。 抒情文本 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 ◎Bb-I-4 直接抒情。 應用文本 Be－I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		國-E-C1 閱讀各類文本， 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以 判斷的能力，以 判斷的能力，以 了解自己與所處社會的關係，處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷 責任感，關懷 責任感，關懷自 然生態與增進公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識 國-E-C2 與他人互動時， 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與 人想法，理解與人想法，理解與 包容不同意見， 包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體 及社區活動，體 及社區活動，體 會團隊合作的重要性。 /C2 人際關係與團隊合作 國-E-C3 閱讀各類文本， 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以 認同自我 文化，並能包容、尊重與欣賞 、尊重與欣賞多元文化。

			◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。		C3 多元文化與國際理解
	議題融入		■性別平等 ■環境 □人權 ■**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■能源 □防災 ■生涯規劃□**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 □實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 □口頭報告□ 晤談)				
週次	單元主題		學習目標	學習活動	總結性評量
第一週 9/01-9/05	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 品德		【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。	【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	口試 實作

		6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。		
第二週 9/08-9/12	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 品德	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	實作 作業 口試
第三週 9/15-9/19	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 品德	【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的	【一、跑道】 1.運用閱讀理解策略，理解文章要旨。 2.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【二、朱子治家格言選】 1.專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2.依理解古文策略，理	實作 作業 口試

		哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	解課文內容，以白話文翻譯格言。 3.理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	
第四週 9/22-9/26	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 品德	【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	【二、朱子治家格言選】 1.根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。 2.討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 【三、談遇見更好的自己】 1.教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。 2.運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句。	實作 作業 口試
第五週 9/29-10/03	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 品德 生命	【三、談遇見更好的自己】 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。 2.透過提問引導，再一	實作 作業 口試

		句。 3. 透過提問引導，理解文本內容。 4. 依提問引導，整理成心智圖。 5. 透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。 3. 運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反兩面事例觀點的闡述。 【學習地圖一】 1. 分辨格言及諺語，並理解應用。	
第六週 10/06-10/10	第一單元擷取品格的珍寶 學習地圖一	【學習地圖一】 1. 認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。 2. 學習搜尋與檢索資料的方式。 3. 運用摘要策略，閱讀與辨識資料。 4. 運用摘要策略，統整資料。	【學習地圖一】 1. 學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。 2. 將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料 3. 運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。【四、臺灣美食詩選】 1. 說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。	實作 作業 口試
第七週 10/13-10/17	第二單元品嘗美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 環境 家庭教育	【四、臺灣美食詩選】 1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出	【四、臺灣美食詩選】 1. 理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 3. 利用詩句推敲典故中的線索。 4. 透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。	實作 作業 口試

		一首完整的童詩。		
第八週 10/20-10/24	第二單元品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 環境 家庭教育	【五、最好的味覺禮物】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	【五、最好的味覺禮物】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4.運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5.分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。	實作 作業 口試
第九週 10/27-10/31	第二單元品嘗美食的滋味 第六課珍珠奶茶 環境 家庭教育	【六、珍珠奶茶】 1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例	【五、最好的味覺禮物】 1.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【六、珍珠奶茶】 1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。 2.運用策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠	實作 作業 口試

		如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。 4.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 5.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。	奶茶特色。	
第十週 11/03-11/07	第二單元品嘗美食的滋味 學習地圖二	【學習地圖二】 1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。	【六、珍珠奶茶】 1.學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。 2.學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。 【學習地圖二】 1.學生能說出簡報三要素的特點。 2.選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。 3.能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。	實作 作業 口試
第十一週 11/10-11/14	閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章	【學習地圖二】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 2.能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.能運用理解監控流程	實作 作業 口試

		內容。 3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。 6.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。	圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.討論閱讀思考及習作提問。 4.找出步驟的關鍵詞及連接詞。 5.圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。 6.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。	
第十二週 11/17-11/21	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 生涯	【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	【七、大小剛好的鞋子】 1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。 4.理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。	實作 作業 口試
第十三週 11/24-11/28	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威	【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆	【七、大小剛好的鞋子】 1.分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提	實作 作業 口試

		聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	問、得到收穫的思考過程。 【八、狐假虎威】 1.認真發表與聆聽。 2.運用成語造詞、說出相關的情境。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	
第十四週 12/01-12/05	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威	【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【八、狐假虎威】 1.認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 2.理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。 【九、空城計】 1.認真發表與聆聽。 2.運用四字詞語造句，說出相關的情境。	實作 作業 口試
第十五週	第三單元展現	【九、空城計】	【九、空城計】	實作

12/08-12/12	思辨的智慧 第九課空城計	1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	1.整理段意，歸納出大意。 2.掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3.發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4.配合習作，完成作文一則寓言的啟示。 【學習地圖三】 1.說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。	作業 口試
第十六週 12/15-12/19	第三單元展現思辨的智慧 學習地圖三	【學習地圖三】 1.認識敘述中的事實與觀點。 2.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。	【學習地圖三】 1.配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 2.發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。 3.小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。 【十、耶誕節】 1.能依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。	實作 作業 口試
第十七週 12/22-12/26	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 國際教育	【十、耶誕節】 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測	【十、耶誕節】 1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。	實作 作業 口試

		課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	2.能理解課文內容，進行討論與回答。 3.能共同完成課文的情節分析。 4.能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。 【十一、下午茶風波】 1.理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。	
第十八週 12/29-1/02	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波	【十一、下午茶風波】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	【十一、下午茶風波】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解文意和人物情感，說出課文要旨。 3.摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。	實作 作業 口試
第十九週 1/05-1/09	第四單元擁抱經典的真情 第十二課祕密花園 生命教育	【十二、祕密花園】 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘	【十二、祕密花園】 1.按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。 2.理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。 4.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。	實作 作業 口試

		述，推知人物特質及事件經過。 5.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。		
第廿週 1/12-1/16	第四單元擁抱經典的真情 學習地圖四	【學習地圖四】 1.認識設問修辭的意義及用法。 2.認識小說閱讀的方法。 3.運用小說閱讀的技巧閱讀。	【十二、祕密花園】 1.完成語文讀寫學習單。 【學習地圖四】 1.辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。 2.說明小說閱讀的方法。	實作 作業 口試
第廿一週 1/19-1/23	閱讀階梯二 心靈小詩	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3.了解作者創作背景有助理解作品。 4.透過思考討論深度理解文本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。	【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的方法閱讀。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成摘要及文字轉圖。 2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法 3.完成作者介紹表格。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 5.放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。 6.參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成我會寫詩活動。	實作 作業 口試

第廿二週 1/20-1/24	休業式			紙筆測驗
第一週 2/09-2/13	第一單元望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！ 環境	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2. 理解課文內容與重點。 3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。	實作 作業 口試
第二週 2/16-2/20	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 環境	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 理解詞語，造出合理通順的句子。 2. 完成習作第四大題。 【二、沉睡的天空之城】 1. 運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2. 概略並有條理的介紹景物特點。	實作 作業 口試
第三週 2/23-2/27	第一單元望見美麗的大地	【二、沉睡的天空之城】	【二、沉睡的天空之城】	實作 作業

	第二課沉睡的天空之城 環境 國際教育	1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1.理解詞語，並造出合理通順的句子。 2.小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。	口試
第四週 3/02-3/06	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 環境 國際教育	【三、走進太陽之城】 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	【二、沉睡的天空之城】 1.完成作文「旅行教會我的事」。 【三、走進太陽之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2.分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。	實作 作業 口試
第五週 3/09-3/13	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	【學習地圖一】 1.認識排比修辭。	【三、走進太陽之城】 1.小組分工蒐集與應用太陽能科技有關的事	實作 作業 口試

		2.寫出結構完整的排比句。 3.認識比較閱讀。 4.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。	例。 2.完成習作內容。 【學習地圖一】 1.說出排比修辭的定義。 2.運用排比修辭，讓句子增添文采。 3.口述「比較閱讀」文章的同異點。 4.完成「比較閱讀」的維恩圖。	
第六週 3/16-3/20	第二單元品味生活的點滴 單元主題引導／第四課送友人 品德	【四、送友人】 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	【四、送友人】 1.摘記同學發表時的內容。 2.蒐集李白生平相關資料，並與同學分享。 3.正確運用生字與相關詞語。 4.有感情的讀出送友人這首詩。	實作 作業 口試
第七週 3/23-3/27	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 環境 海洋	【五、蚵鄉風情】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，	【四、送友人】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.書寫有感情的畢業離別信。 【五、蚵鄉風情】 1.理解對話主題，說出自己生活中與蚵仔相關的訊息。 2.根據句意選出多義詞的正確意思。	實作 作業 口試

		整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。		
第八週 3/30-4/03	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 環境 海洋	【五、蚵鄉風情】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	【五、蚵鄉風情】 1. 說出課文深層的含意，以及課文的主旨。 2. 依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 3. 運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。	實作 作業 口試
第九週 4/06-4/10	第二單元品味生活的點滴 第六課童年・夏日・棉花糖	【六、童年・夏日・棉花糖】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上	【六、童年・夏日・棉花糖】 1. 理解對話主題，並說出童年喜愛的點心和感受。 2. 寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3. 說出課文深層的含意及主旨。 4. 閱讀後，依據題意寫出正確的答案。	實作 作業 口試

		的故事與情感。		
第十週 4/13-4/17	第二單元品味生活的點滴 學習地圖二	【學習地圖二】 1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的意義。 3. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。	【六、童年・夏日・棉花糖】 1. 完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。 【學習地圖二】 1. 說出律詩的特色。 2. 說出過渡的意義。	實作 作業 口試
第十一週 4/20-4/24	閱讀階梯 一個晴朗的早晨	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 掌握詰問作者的閱讀策略。 6. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。	【學習地圖二】 1. 完成習作第四大題。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。 2. 畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。 3. 討論閱讀與思考題目，並完成習作。 4. 藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。	實作 作業 口試
第十二週 4/27-5/01	閱讀階梯 一個晴朗的早晨	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 掌握詰問作者的閱讀策略。 6. 運用詰問作者	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 完成詰問作者閱讀任務及提問。 2. 輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。 【七、我的少年夢】 1. 聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。 2. 觀察圖片內容，進行生動的描述。	實作 作業 口試

		策略提問，進行記者會角色扮演。		
第十三週 5/04-5/08	第三單元向著明亮的那方 單元主題引導／第七課我的少年夢 生涯	【七、我的少年夢】 1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	【七、我的少年夢】 1. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3. 觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。	實作 作業 口試
第十四週 5/11-5/15	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 生涯	【七、我的少年夢】 1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖	【八、如何張開追夢的翅膀】 1. 說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作 作業 口試

		片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。		
第十五週 5/18-5/22	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 生涯	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。 2.完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 【九、成為人生的開拓者】 1.專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。	實作 作業 口試
第十六週 5/25-5/29	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 生涯	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特	【九、成為人生的開拓者】 1.理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。 2.依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。	實作 作業 口試

		色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。		
第十七週 6/01-6/05	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 生涯	【九、成為人生的開拓者】 1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	【九、成為人生的開拓者】 1. 區分客觀事實與主觀判斷之間的差別。 2. 討論文章中小標語特色，並設計簡短順口的標語。	實作 作業 口試
第十八週 6/08-6/12	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 生涯	【九、成為人生的開拓者】 1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的	【學習地圖三】 1. 說出高年級所學的議論文。 2. 運用方法段的寫法書寫內容。 3. 運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 4. 說出演講五要訣及其運用方式。	實作 作業 口試

		關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	5.依據主題完成一場演講。	
第十九週 6/15-6/19	第三單元向著明亮的那方 學習地圖三	【學習地圖三】 1.認識學過的議論文的寫作特色。 2.學習「如何型」議論文的書寫結構。 3.學習方法段的寫法，完成議論文。 4.了解演講技巧及其運用方式。 5.依據主題展現合宜的演講技巧。		實作 作業 口試

臺北市松山區敦化國民小學114學年 語文領域-本土語文 六年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">本土語文~閩南語</td><td>課程類別</td><td>■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.能流暢念出課文，並理解課文的內涵。
2.能用閩南語說出公益活動名稱。
3.能用句型「.....當咧.....」來造句。
4.能了解閩南語聲調的基本變調。
5.能透過課文情境，培養幫助他人的觀念。
6.以閩南語說出臺灣各地農特產。
7.以「.....哪會.....」造句。
8.認讀並書寫本課閩南語語詞之漢字。
9.以「.....毋但.....閣.....」造句。
10.能用閩南語念出本課各國特產的語詞。
11.能用「.....到底.....抑.....」的句型，簡單做閩南語造句。
12.能理解「相招來開講」的故事內容並用閩南語念出來。
13.能分辨閩南語音調第五調與第七調的差別。
14.能認識煮食的動詞，並用閩南語念出。
15.能用句型「.....敢會使.....」來做句型練習。
16.能分辨閩南語聲調第四調與第八調的差別。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="2">六年級</td><td>授課教師</td><td colspan="2">六年級閩南語教師</td></tr>
<tr><td>與12年國教對應之核心素養</td><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>1.聆聽
1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
2.說話
2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。
2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。
3.閱讀
3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
4.寫作
4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。</td><td>本土語文核心素養/總綱核心素養</td><td>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
/A1 身心素質與自我精進

閩- E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
/A2 系統思考與問題解決

閩- E -A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
/A3 規劃執行與創新應變

閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</td></tr>
</table>

		學習內容	A. 語言與文學 a.標音與書寫系統 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 b.語法語用 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 c.文學篇章 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 B. 社會與生活 b.日常生活 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 f.藝術人文 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 g.人際溝通 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		B1 符號運用與溝通表達 閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 /B2 科技資訊與媒體素養 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 /B3 藝術涵養與美感素養 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 /C2 人際關係與團隊合作 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 C3 多元文化與國際理解
	議題融入		■性別平等 ■環境 □人權 **□海洋** □家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □防災 ■生涯規劃**■安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		
與其他課程的聯結	社會領域、自然領域、健體領域				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 ■書面報告) 實作評量(■表演 ■實作 □作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 ■口頭報告□ 晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量	
第一學期	第一單元	1.聽懂並理解課文文意。	第一單元歡喜做公益	口試	

第 1-3 週	歡喜做公益 第一課馬偕 品德	2. 正確聽辨課文的方音差。 3. 依據指定句型，替換語詞。 4. 聽懂並正確應用本課句型。 5. 使用閩南語簡單參與討論。 6. 閱讀課文中敘述文句，並寫出該項公益活動的正確漢字。 7. 察覺並分辨單音節的本調與雙音節的變調之差異。 8. 理解閩南語變調基本規律。 9. 正確念出課本語詞中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 10. 了解俗諺的意思。 11. 聽懂俗諺故事。	第一課馬偕 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習	報告 口試 實作 紙筆測驗
第 4 週	第一單元歡喜做公益 單元活動一 品德	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 用所學的閩南語簡單說出自己從事過的公益活動。 3. 聽辨閩南語的故事內容。 4. 運用閩南語回答問題。	第一單元歡喜做公益 單元活動一 活動一：練武功 活動二：臺灣文化站	口試 報告
第 5-7 週	第二單元 迫迵買特產 第二課紙箱仔揣朋友 環境	1. 正確理解課文文意。 2. 熟讀本課課文。 3. 正確接讀課文。 4. 正確認讀「我會曉講」語詞 5 學會句型之用法。 6 認讀對話之閩南語漢字並理解對話內容。 7 聽懂教學媒體所播放之地區農特產。 8 正確認讀聲調。 9 聽辨例字到例詞聲調變化。	第二單元迫迵買特產 第二課紙箱仔揣朋友 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動一：做伙來造句 活動二：相招來開講 活動一：來練習 活動二：拼音練習	口試 實作 表演
第 8-10 週	第二單元迫迵買特產 第三課畢業旅行 戶外教育	1. 正確朗讀課文並理解文意。 2. 試著用閩南語回關鍵提問的問題。 3. 正確認讀我會曉講的問題。 4. 用閩南語回答問題。 5. 懂並正確說出本課句型。 6. 懂「相招來開講」內容。 7.「來練習」的內容，流暢的用閩南語表達語句。 8. 明信片的使用方式。 9. 語書寫短文。 10. 念讀並完成練習。	第二單元迫迵買特產 第三課畢業旅行 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：書寫練習 活動七：拼音練習	口試 報告 實作 紙筆測驗
第 11 週	第二單元迫迵買特產	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 以閩南語漢字書寫短句。	第二單元迫迵買特產 單元活動二	口試 實作

	戶外教育	3.以閩南語進行發表。	活動一：練武功 2 活動二：臺灣文化站 2	紙筆測驗
12-14 週	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 性別平等 多元文化 國際教育	1.流暢朗讀本課課文，理解課文中語詞的含意。 2.透過課文理解，培養欣賞並尊重不同族群的文化。 3.學會課本中外國的特產，並用閩南語說出來。 4.聽懂語詞的正確發音，並了解課本中各個族群的獨特性。 5.理解句型「.....到底.....抑.....」的意思。 6.依據老師指定句型，替換語詞。 7.聽懂「相招來開講」的對話內容。 8.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。 9.聽懂題目並正確的作答。 10.透過觀察，察覺閩南語第五調與第七調的差異，並能正確發音。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習	口試 實作 紙筆測驗
15-17 週	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 多元文化	1.用閩南語說出本課主旨。 2.聽懂課文中的料理名稱並用閩南語說出。 3.理解課文中料理的動詞所代表的意涵，並實際運用於生活中。 4.理解課本中煮食動作的說法，並用閩南語說出來。 5.理解課本中各個動作的意思，並用漢字寫出。 6.聽懂並正確說出「.....敢會使.....」的句型，並運用於生活情境中。 7.聽懂「相招來開講」的情境故事，並理解故事中語詞含意 8.認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 9.聽懂題目並正確寫出煮食動作的閩南語漢字。 10.透過觀察，察覺閩南語第	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音練習	口試 報告

		四調與第八調的差異並能正確發音。		
第 18 週	第三單元認捌各地的文化 單元活動三 多元文化 國際教育	1.聽懂題目並寫出正確答案。 2.聽懂課本中的題目，並用閩南語簡單回答。 3.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 4.用閩南語回答課本中的問題。	第三單元認捌各地的文化 單元活動三 活動一：練武功 3 活動二：臺灣文化站 3	口試 紙筆測驗
第 19 週	念謠、歌曲欣賞 臆臺灣的地名、美麗的寶島 閱讀素養	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解歌曲意涵。 4.了解並欣賞歌曲的文意。	念謠、歌曲欣賞 活動一：早安臺灣 活動二：臆臺灣地名 活動三：念誦及欣賞歌曲	口試 表演
第 20 週	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓	1.理解練習題題目內容，正確作答。 2.熟悉聲調。 3.了解題目語意，正確作答。	總複習 活動一：對話聽看覓 活動二：語詞聲調大無仝 活動三：語句唸看覓 活動四：語句鬥看覓	口試 實作
第 21 週	總複習 語詞運用	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 活動一：語詞運用	口試
第二學期				
提前 2/3-2/7- 第 2 週	第一單元來去逝夜市 第一課看人咧喝賣 **安全**	1.理解課文意思並參與角色扮演讀出課文。 2.讀出本課句型造句。 3.了解本課有文白音和方音差的字詞。 4.學使用會 ABB 結構的疊字形容詞。 5.了解「做伙來開講」裡的對話內容。 6.正確聽選出答案順序 7.正確的作答，將正確的 ABB 疊字形容詞填在括號裡。 8.參與「情境式朗讀—來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。	第一單元來去逝夜市 第一課看人咧喝賣 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音練習 活動七：書寫練習 活動八：文白音學習	報告 口試 表演
第 3 週	第一單元來	1.聽懂 ABB 疊詞形容並正確完	第一單元來去逝夜市	紙筆測驗

	去逛夜市 單元活動一 安全	成題目要求。 2.正確讀出有文白音字詞的句子。 3.正確運用 ABB 疊詞形容詞寫出句子。 4.正確以漢字重組正確的句子。 5.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。 6.用 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。	單元活動一 活動一：練武功 1 活動二：臺灣文化站 1	報告
第 4-6 週	第二單元春天的歌詩 第二課苦楝若開花 生命	1.朗讀並了解本課文學作品的主題及內涵。 2.參與教學遊戲「新詩人爽（lâng sóng）」的朗誦活動。 3.覺知本課為新詩文體並能讀出「課文欣賞」解說文字。 4.正確的回答問題。 5.能正確讀出語詞。 6.能理解例句含意並說出。 7.自行以情境圖說出與寫出指定句型的句子。 8.理解「相招來開講」的內容與讀出對話。 9.參與教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 10.讀出本課有文白音文字的例詞，並造詞。	第二單元春天的歌詩 活動一：課文 活動二：課文欣賞 活動三：來練習 活動四：相招來開講 活動五：文白音學習 活動六：來練習 2 活動七：我會曉講 活動八：做伙來造句	報告 紙筆測驗
第 7-9 週	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法 閱讀素養	1.朗讀課文並能說出大意。 2.學會本課文白音的字詞並應用於生活中。 3.講出情境插圖大意。 4.講出此句俗諺與理解含意。 5.依例句讀出比較句子。 6.依句型看圖說出比較句子。 7.能參與情境對話進行角色扮演。 8.正確的找出錯誤的字詞。 9.正確的讀出文白音的例詞。 10.以該字文白音造出課本未列的語詞。	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法 活動一：課文 活動二：三日無餾，(足百)上樹。 活動三：艱苦頭，快活尾。 活動四：飽穗的稻仔，頭犁犁。 活動五：茫茫馬，也有一步踢。 活動六：食一歲，學一歲。 活動七：做伙來造句 活動八：相招來開講	實作

			活動九：來練習 活動十：文白音學習	
第 10 週	第二單元春天的歌詩 單元活動二 閱讀素養	1.正確圈選與寫出正確的答案。 2.正確的讀出有文白音的子。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.分辨詩文裡文白異讀文字。 5.誦讀「題畫扇」詩文。	第二單元春天的歌詩 單元活動二 活動一：練武功 2 活動二：臺灣文化站 2	紙筆測驗 實作 口試
第 11-13 週	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 生涯規劃	1.流暢朗讀本課課文，聽懂並理解課文大意。 2.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說出。 3.正確聽辨課文的方音差。 4.用「…毋知…」的句型，簡單造句。 5.理解課本中祝福語詞的說法，並用閩南語說出來。 6.了解課本中各個祝福語詞的意思，並用漢字寫出。 7.聽懂並正確說出「…佇…的…」的句型。 8.將「…佇…的…」的句型運用於生活中。 9.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 10.使用閩南語參與討論。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：文白音	紙筆測驗 實作
第 14-16 週	第三單元祝福的季節 單元活動三	1.聽懂並理解題目且正確回答問題。 2.正確說出「來練習」中的答案。 3.正確表達正向的祝福語。 4.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。 5.能透過觀察，察覺課文中兩個生字的文白音差異。 6.能正確發出課本 7.聽懂題目並正確作答。 8.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。 9.理解重組句子中題目的語詞，並正確重組句子。 10.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 11.用閩南語回答課本中的問	第三單元祝福的季節 單元活動三 活動一：練武功 3 2.文白音 活動二：臺灣文化站 3	

		題。		
第 17 週	總複習 大樹青青	1. 了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。	總複習 大樹青青 活動一：唸謠 活動二：看圖寫看覓	紙筆測驗
第 18 週	總複習 看圖寫看覓 箍看覓、 語詞運用	1. 聽懂評量內容及題旨。 2. 認得一課一字的例字。 3. 可以用拼音方式念出例字。 4. 將例字造句，運用在生活中	總複習 箍看覓 活動三：箍看覓 活動四：語詞運用	紙筆測驗
第 19 週	畢業週 畢業週	1. 能用閩南語說祝福的言語	活動一：珍重再見的祝福	

臺北市松山區敦化國民小學114學年 語文領域—英語 六年級課程計畫

課程名稱	英語		課程類別	■ 部定課程 □ 校訂課程	
課程說明	一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 四、以國家地理真實圖片及內容為編寫主軸的兒童美語教材，與生活連結。 五、培育學生21世紀的關鍵能力:創造力、批判思考力、合作力、溝通力。				
授課年級	六年級		授課教師	六年級英語老師	
與12年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎L0-7 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-6 能吟唱簡易歌謠和韻文。 S2-3 能以簡易英語介紹自己。 *S2-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 *S2-5 能進行簡易的對話。 *S2-6 能以簡易英語看圖說話。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-5 能看懂簡易的英文圖表。 *R2-6 能讀懂簡易的歌謠、韻文。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語（含教室用語），並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 *I2-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字 詞 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 *I2-5 能讀懂簡易的英文標示與圖表，並依提示做出適當的回應。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話 *I2-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-8 樂於參與有助提升英語能力的活動。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 *M2-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 *M2-2 能用字典及其他工具查閱字詞。 *M2-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 ◎C0-4 能了解並尊重不同的文化，具備基本的世界觀。 *C0-5 能以簡易英語文介紹國內主要節慶習俗。 *C0-6 能以簡易英語文介紹國外主要節慶習俗。	英語核心素養/總綱核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	議題融入	■性別平等 ■環境 ■人權 ■**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 □生命 法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃 ■**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育				

與其他課程聯結	社會、自然、健康與體育
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理　■書面報告) 實作評量(■表演　■實作　■作業　□鑑賞 □實踐　□軼事記錄) 口語評量(■口試　■口頭報告□ 晤談

週次	單元主題	課程名稱/	學習目標與活動	節數	評量方式
第一學期 第 1-2 週	健康生活	Unit 1 Feeling Fit Vocabulary 1 Grammar 1 性平、生命、家庭	1. 能閱讀本課文章，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能辨認並說出本課學習的應用字彙。。 3. 能了解並應用數量副詞。 4. 能利用學到的單字句型與同儕做簡單問答。 5. 能使用規則動詞。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 3 週	健康生活	Unit 1 Feeling Fit Vocabulary 2 Grammar 2 性平、生命、家庭	1. 熟悉 Unit 1 的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 能聆聽並吟唱本課歌曲。 3 能辨認並說出字母組合的發音。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 4 週	健康生活	Unit 1 Feeling Fit Integrated activity Song & Sounds Reading & Mission 性平、生命、家庭	1. 能閱讀本課文章，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能辨認並說出本課學習的應用字彙及句型。 3. 了解並使用動詞過去式-ed 型態。 4. 了解動詞現在式及過去式的意義及用法並運用於習題上。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 5 週	歡樂節慶	Unit 2 Let's Celebrate! Vocabulary 1 Grammar 1 家庭環境、多元文化	1.能辨認並說出或習寫本課學習的應用字彙。 2.能看字母拼讀出發音。 3.能了解並使用本課句型。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 6 週	歡樂節慶	Unit 2 Let's Celebrate! Vocabulary 2 Grammar 2 家庭環境、多元文化	1. 能說出本課學習的應用字彙及句型。 2. 能了解及正確使用比較級的用法。 3. 能習寫本課所學習的字彙及句型。 4. 能利用學到的單字句型與同儕做簡單問答。 5. 能使用不規則動詞。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

第一學期 第 7 週	歡樂節慶	Unit 2 Let's Celebrate! Integrated activitiy Song & Sounds 家庭環境、多元文化	1. 熟悉 Unit 2 的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 能聆聽並吟唱本課歌曲。 3 能辨認並說出字母組合的發音。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 8 至 9 週	歡樂節慶	Unit 2 Let's Celebrate! Reading & Mission 家庭環境、多元文化	1. 能閱讀本課文章，並進行相關的理解活動。 2. 能辨認並說出本課學習的應用字彙 3. 能自然使用本課句型。 4. 能了解過去式的意義及用法並運用於習題上。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 10 週	休閒嗜好	Unit 3 My Weekend Vocabulary 1 Grammar 1 家庭、戶外教育、安全	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙 2. 能看字母拼讀出發音。 3. 能了解並使用本課句型。 4. 能利用學到的單字句型與同儕做簡單問答。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 11 週	休閒嗜好	Unit 3 My Weekend Vocabulary 2 Grammar 2 家庭、戶外教育、安全	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙與句型。 2. 能了解動名詞的意義及用法並運用於習題上。 3. 能利用學到的單字句型與同儕做簡單問答。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 12 週	休閒嗜好	Unit 3 My Weekend Integrated activitiy Song &Sounds 家庭、戶外教育、環境	1. 熟悉 Unit 3 的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 能聆聽並吟唱本課歌曲。 3 能辨認並說出字母組合的發音。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 13 週	休閒嗜好	Unit 3 My Weekend Reading & Mission 家庭、戶外教育、環境	1.能閱讀本課文章，並進行相關的理解活動。 2 能自然使用本課字彙與句型。 3. 能了解動名詞的意義及用法並運用於習題上。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 14 週	世界大不同	Unit 4 All in Our Family Vocabulary 1 Grammar 1 多元文化、人權、家庭	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙。 2. 能學會比較級用法。 3. 能了解比較級的意義及用法並運用於習題上。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

第一學期 第 15 週	世界大不同	Unit 4 All in Our Family Vocabulary 2 Grammar 2 多元文化、人權 家庭	1. 能看字母拼讀出發音。 2. 能朗讀文章句子。 3. 能使用形容詞講述不同外貌。 4. 能了解並使用現在進行式。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 16 週	世界大不同	Unit 4 All in Our Family Integrated activitiy Song & Sounds 多元文化、人權 家庭	1. 熟悉 Unit 4 的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 能聆聽並吟唱本課歌曲。 3 能辨認並說出字母組合的發音。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 17 週	世界大不同	Unit 4 All in Our Family Reading & Mission 多元文化、人權 家庭	1.能閱讀本課文章，並進行相關的理解活動。 2. 能辨認並說出本課學習的應用字彙。 3. 能自然使用本課句型。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第一學期 第 18 至 19 週		Review Unit 1-4	1. 熟悉 Unit 1- 4 的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 能將學到的單字句型與同儕做簡單問答。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量

週次	單元主題	課程名稱/ 議題標示	教學目標	節數	評量方式
第二學期 第 1 週	健康的食物	Unit 5 Fresh Food Vocabulary 1 Grammar 1 生命、人權、 環境	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙。 2. 能了解並於生活中使用本課學習的句型。 3. 能看字母拼讀出發音。 4.能了解have to的句型及意義並運用在習寫習題上。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 2 週	健康的食物	Unit 5 Fresh Food Vocabulary 2 Grammar 2 生命、人權、 環境	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙。 2. 能了解並運用頻率副詞片語。 3. 能了解並使用 would like 的句型。 4 能利用學到的單字句型與同儕做簡單問答。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學	健康	Unit 5 Fresh Food Integrated activitiy	1. 熟悉 Unit 5 的句型與字彙，並能進行整合活動。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量

期 第 3 週	的食物	Song &the Sounds of English 生命、人權、環境	2. 能聆聽並吟唱本課歌曲。 3 能辨認並說出字母組合的發音。		3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 4 週	健康的食物	Unit 5 Fresh Food Reading & Mission 生命、人權、環境	1. 能閱讀本課文章，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能運用本課學習的應用字彙及句型。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 5 週	今昔的不同	Unit 6 Long Ago and Today Vocabulary 1 Grammar 1 環境、家庭、多元文化	1.能辨認並說出本課學習的應用字彙。 2.能看字母拼讀出發音。 3.能閱讀本課文章，並進行相關閱讀理解活動。 4.能比較並說出現在和過去生活的不同。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 6 週	今昔的不同	Unit 6 Long Ago and Today Vocabulary 2 Grammar 2 環境、家庭、多元文化	1. 能說出本課學習的應用字彙及句型。 2. 能辨識並使用與過去及現在相關的形容詞。 3. 能了解並使用比較級。 4. 能利用學到的單字句型與同儕做簡單問答。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 7 週	今昔的不同	Unit 6 Long Ago and Today Integrated activitiy Song & the Sounds of English 環境、家庭、多元文化	1. 熟悉 Unit 6 的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 能聆聽並吟唱本課歌曲。 3 能辨認並說出字母組合的發音。 4. 了解音節與重音的意義與使用。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 8-9 週	今昔的不同	Unit 6 Long Ago and Today Reading & Mission 環境、家庭、多元文化	1. 能閱讀本課文章，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能運用本課學習的應用字彙及句型。 3.能辨識事件發生的順序及其相關用語。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 10 週	疾病與健康	Unit 7 Get Well Soon! Vocabulary 1 Grammar 1 環境、家庭、安全	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙及句型。 2. 能看字母拼讀出發音。 3.能閱讀本課文章，並進行相關閱讀理解活動。 4.能說出疾病相關用語並給出相關建議。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學	疾	Unit 7 Get Well	1.能辨認並說出本課學習的應用字彙及	3	1. 活動式評量

期 第 11 週	病與健康	Soon! Vocabulary 2 Grammar 2 環境、家庭、安全	句型。 2. 能說出受傷相關用語並使用反身代名詞。 3. 能利用學到的單字句型與同儕做簡單問答。		2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 12 週	疾病與健康	Unit 7 Get Well Soon! Integrated activitiy Song & Sounds 環境、家庭、安全	1. 熟悉 Unit 7 的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 能聆聽並吟唱本課歌曲。 3 能辨認並說出字母組合的發音。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 13 週	疾病與健康	Unit 7 Get Well Soon! Reading & Mission 環境、家庭、安全	1. 能閱讀本課文章，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能運用本課學習的應用字彙及句型。 3.能辨識事件發生的順序及知道如何根據主題做筆記。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 14 週	喜愛的人事物	Unit 8 My Favorites Vocabulary 1 Grammar 1 多元文化、性平人權、家庭	1.能辨認並說出本課學習的應用字彙。 2. 能看字母拼讀出發音。 3.能閱讀本課文章，並進行相關閱讀理解活動。 4.能辨識並使用著名人物的相關字彙。 5.能了解並使用最高級。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 15 週	喜愛的人事物	Unit 8 My Favorites Vocabulary 2 Grammar 2 多元文化、性平人權、家庭	1.能辨認並說出本課學習的應用字彙。 2.能知道並使用與最喜愛活動相關的字彙。 3.能知道並使用不規則變化的比較級與最高級。 4 能利用學到的單字句型與同儕做簡單問答。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 16 週	喜愛的人事物	Unit 8 My Favorites Integrated activitiy Song & Sounds 多元文化、性平人權、家庭	1. 熟悉 Unit 8 的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 能聆聽並吟唱本課歌曲。 3 能辨認並說出字母組合的發音。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 17 週	喜愛的人事物	Unit 8 My Favorites Reading & Mission 多元文化、性平人權、家庭	1. 能閱讀本課文章，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能運用本課學的應用字彙及句型。 3. 能辨識文章的主旨與細節。 4. 能分享自己的看法並比較不同的意見。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
第二學期 第 18-19 週		Review Unit 5-8	1.熟悉 Unit 5-8 的句型與字彙，並能進行整合活動。 2.能將單字句型與同儕做簡單問答。	3	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 口語評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年 數學領域 六年級課程計畫

課程名稱	數學		課程類別	■部定課程 □校訂課程
課程說明	【上學期】 1.認識質數、合數和質因數，並運用樹狀圖或短除法分解一個合數做質因數分解，同時使用短除法計算兩數的最大公因數，理解互質的概念，以及透過短除法計算兩數的最小公倍數，解決生活中涉及最大公因數和最小公倍數的問題。 2.了解最簡分數、同分母分數的除法、異分母分數的除法，以及被除數、除數和商的概念。 3.具備能力簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，同時理解加法原理和乘法原理。 4.認識比和相等的比，包括最簡單的整數比以及比值的概念。 5.解決除數為一位小數和二位小數的除法問題，同時認識比值的概念。 6.認識基準量與比較量，解決比較量未知問題，並理解倍的關係與比，同時處理基準量未知問題。 7.理解圓周率的意義，並應用其公式求算圓周長、直徑長，同時計算扇形的周長。 8.認識放大圖和縮小圖，繪製相應的放大和縮小圖，同時理解比例尺的概念。 9.觀察兩量關係，並列式解決和差問題和雞兔問題。 【下學期】 1.解決小數四則運算、解決分數四則運算、解決小數與分數的混合計算、解決小數與分數的簡化計算。 2.理解圓面積公式、理解並應用圓面積公式，求算圓面積、計算扇形的面積、解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。 3.速率的意義與記錄方式、秒速、分速和時速的單位化聚、解決日常生活中速率的問題。 4.認識並報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。 5.解決追趕與流水問題、解決年齡問題、解決平均問題。 6.理解柱體的體積為底面積與高的乘積、計算簡單複合形體的體積、計算角柱與圓柱的表面積。			

授課年級	六年級		授課教師	六年級教師
	主題	次主題	學習內容	學習表現
與12年國教對應之核心素養	數與量	整數與加減	N-1-1 **一百以內的數：**含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
			N-1-2 **加法和減法：**加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
			N-1-3 **基本加減法：**以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	
			N-1-4 **解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。**以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
			R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 備註：此條目包括小學之後的學習，不再另列條目。本條目應在加減法單元中完成，不須另立獨立單元教學。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
			R-1-2	r-I-2 認識加法和乘法的運算規

			兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	律。
		量與實測	N-1-5 (S-1-1) 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
			N-1-6 日常時間用語：：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
	空間與形狀	形體的認識	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
	資料與不確定性	簡單分類	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
	數學核心素養/總綱核心素養 沒用到的核心素養請刪掉		數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活 中。 **/A1 身心素質與自我精進** 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 **/A2 系統思考與解決問題** 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 **/A3 規劃執行與創新應變**	

		數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 **/B1 符號運用與溝通表達** 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 **/B2 科技資訊與媒體素養** 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 **/B3 藝術涵養與美感素養** 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 **/C1 道德實踐與公民意識** 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決。 **/C2 人際關係與團隊合作**
	議題融入	■性別平等 ■環境 □人權 ■海洋 □家庭教育 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 ■能源 □防災 □生涯規劃 □安全 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育
與其他課程的聯結		
評量方式		紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 ■實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(■口試 □口頭報告 □ 晤談)

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一週 9/1~9/5	一、最大公因數與最小公倍數 環境	1-1 質數與合數 1-2 質因數分解	**1-1 質數與合數** 1.教師先複習如何找這些數的因數，再觀察這些數的因數，請學生依據因數的個數將 1~13 各數分類，最後教師宣告質數和合數的定義。 2.學生慣用九九乘法將一整數分成兩整數相乘找因數，當一個整數除了 1 和本身以外，還可以分成其他的整數相乘，就表示此數有 3 個以上的因數。如果一數有 2 或 5 的因數，表示此數有 3 個以上的因數，此數為合數。最後教師小結：只要確定這個數能分成除了 1 和本身以外的整數相乘，即可判斷此數為合數，可以從 2、3 或 5 開始找。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			3.引導學生判斷個位數字是否為偶數；個位數字是否為 5 或 0；不是 2 或 5 的倍數時，再用除法算算看能否為 3 的倍數。 4.引導學生用除以 3 試試看，261 可以整除，所以有 3 的因數。教師排 261 個積木或配合課本說明 261 有 3 的因數。最後歸納：一個整數的各個數字相加後是 3 的倍數，就是有因數 3。 5.引導學生將這些數的幾個數字相加後除以 3，若能整除這個數就有因數 3。 **1-2 質因數分解** 1.先找出 18 的所有因數，在這些因數中，找出哪些是質數，最後教師宣告質因數的定義。 2.可以找出 70 的所有因數，再從這些因數中找出是質數，也可以利用 2、3、5、7 都是質數，再從最小的質因數 2、3、5、7 開始找，判斷質因數 2、3、5、7 是否為 70 的因數。 3.教師引導學生找 30 的質因數，並用樹狀圖做 30 的質因數分解紀錄，30 分解到最後都會是 2、3、5 這三個基本的質因數相乘。最後教師宣告質因數分解的意義與記法。 4.做 42 的質因數分解，引導學生討論哪一種分解順序都可以，但最後都要分解成只有質因數相乘。 5.教師利用除法找質因數，再用樹狀圖做質因數分解的舊經驗，連結短除法與除法算式並說明兩者的關聯，最後引導學生寫成質因數分解，以後亦可用短除法做一數的質因數分解。 6.布題 6 以短除法做質因數分解，本題教學要讓學生察覺：用短除法做質因數分解時，可從最小的質因數依序往大的質因數找，比較不會漏掉要找的質因數。 **思考帽**從質因數分解中，找出其他的因數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	
第二週 9/8~9/12		1-3 最大公因數 1-4 最小公倍數	**1-3 最大公因數** 1.教師先複習找兩數的公因數與最大公因數，把一數分成兩整數相乘，再找出共同的因數。讓學生觀察兩數的共同部分是哪些數，並察覺兩數質因數分解的最大共同部分就是最大公因數。 2.請學生將先將 28 和 42 的質因數分解的共同部分圈起來，再問這些數相乘後	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			就是兩數的最大公因數嗎？所以可以從兩數質因數分解中找到兩數的最大公因數。 3.請學生用短除法分別將 12 和 20 做質因數分解，圈出共同的質因數後再寫出最大公因數。最後教師小結：先找到兩數的共同質因數，再將這些數相乘即是最大公因數。 4.教師引導學生將 18 和 30 合併用一個短除法找最大公因數，左邊要寫兩數的共同質因數，直到找不出共同質因數即停止，再將這些共同質因數相乘即是最大公因數。第 2 題 45 和 75 教學流程同第 1 題。 5.引導學生用短除法找最大公因數，左邊要寫兩數的共同質因數，直到找不出共同質因數即停止。 6.引導學生用短除法找最大公因數，再觀察當兩數沒有共同質因數時，唯一的公因數是 1。教師宣告：兩數的唯一公因數是 1，也就是最大公因數是 1，這時稱兩數互質。 **1-4 最小公倍數** 1.教師先複習舊經驗，請學生說一說如何找兩數的公倍數。請學生觀察表格並說一說看到還有哪種找倍數的方法，並找出 18 和 45 的最小公倍數是 90，並從兩數的質因數分解先找出兩數的共同質因數相乘，引導學生觀察最小公倍數就是把共同的質因數相乘再和剩下非共同的質因數相乘的結果。 2.教師引導學生從兩數的質因數分解中，兩數的共同質因數是 2 和 5，剩下非共同的質因數相乘是 2×3，請學生再用連乘積的方式記錄最小公倍數。 3.請學生用短除法找 30 和 45 的共同質因數，引導學生知道剩下非共同質因數必須互質，兩數共同質因數相乘和剩下互質的兩數相乘的結果，就是 30 和 45 的最小公倍數。 4.請學生用短除法找 15 和 105 的共同質因數，利用兩數共同質因數相乘和剩下互質的兩數相乘的結果，就是 15 和 105 的最小公倍數。 5. 請學生用短除法找 4 和 15 的最小公倍數，當兩數沒有共同質因數時，表示兩數互質。教師小結：當兩個整數互質時，沒有共同質因數，它們的最小公倍數就是剩下非共同的因數相乘的乘積，也就是兩數相乘的積。 6.教師先複習舊經驗，請學生分別找 50 以內 4 和 6 的倍數，再找所有公倍	

			數，最後再找出最小公倍數。請學生觀察 4 和 6 的公倍數和最小公倍數 12 的倍數，教師小結：只要找出兩數的最小公倍數，最小公倍數的倍數也是這兩數的公倍數。 7. 請學生用短除法找到 15 和 20 的最小公倍數。引導學生知道最小公倍數是 60，利用最小公倍數的倍數也是這兩數的公倍數，找出 200 到 400 之間的所有公倍數。	
第三週 9/15~ 9/19	一、最大公因數與最小公倍數 環境 二、分數除法 生命	1-5 應用與解題、練習園地(一) 2-1 最簡分數	**1-5 應用與解題** 1. 引導學生判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。60 個男生和 48 個女生混合分組，剛好分完，每一組的男生一樣多，每一組的女生一樣多。引導學生說出「最多的組數是 60 和 48 的最大公因數」。男生和女生分開編組後，也是要求出 60 和 48 的最大公因數，得知一組的人數，用 60 除以一組人數後得到需要幾間房，女生亦是如此求得，最後相加總。 2. 引導學生判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。84 個橡皮擦和 66 枝鉛筆混合裝袋，剛好裝完，每一袋的橡皮擦一樣多，每一袋的鉛筆也一樣多。引導學生說出「最多的袋數是 84 和 66 的最大公因數」。教師可提醒若不理解題意時，可用文字算式思考，先判斷此題為公因數問題後再解題。 3. 引導學生先理解題意，判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。 4. 引導學生先理解題意，判斷是求公倍數問題後，再運用短除法找出最小公倍數。第 1 題每 12 顆裝一盒，剛好裝完，每 16 顆裝一盒，也剛好裝完，引導學生說出「蓮霧最少顆數是 12 和 16 的最小公倍數。」第 2 題平分成 8 盒或平分成 12 盒，都剛好分完，也是求 8 和 12 的最小公倍數。教師可提醒若不理解題意時，可用文字算式思考，先判斷此題為公倍數問題後再解題。 **素養評量**解決生活中的公倍數問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 5. 教師先複習舊經驗，引導學生切割出來的正方形邊長一樣長，所以正方形邊長和長方形的寬邊有什麼關係？和長邊有什麼關係？請學生觀察正方形邊長是	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			長方形長邊 108 的因數，正方形邊長也是長方形寬邊 60 的因數，最大的正方形邊長是 108 和 60 的最大公因數。 6.教師引導學生排成的正方形邊長一樣長，請學生觀察正方形邊長是 20 和 16 的公倍數嗎，並求出 20 和 16 的最小公倍數是80， 橫列排4張，直排排5張，總共需要 20 張卡片。 **練習園地(一)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **2-1 最簡分數** 1.布題 1 為學生的舊經驗，利用等值的概念找出等值分數，教師說明，最簡分數是分子和分母無法再約分的分數，所以分子、分母最小，看起來最簡單，比較容易感覺出這些等值分數的大小，因此這些等值分數就可以用最簡分數來代表。 2.以帶分數確認學生對「最簡分數」的概念，找出分子 150 和分母 400 的因數，再進行一個一個的約分；也可以找出 150 和 400 的最大公因數，再用最大公因數去約分。 3.以假分數確認學生對「最簡分數」的概念，教師說明兔子老師的說法，並說明分子和分母互質的做法。	
第四週 9/22~ 9/26	三、分數除法 生命	2-2 同分母分數的除法 2-3 異分母分數的除法	**2-2 同分母分數的除法** 1.先由整數相除的情境引入，再用同分母分數的除法布題，透過圖示表徵，並輔以對話框的文字說明，讓學生理解單位量轉換的概念。 2.將分數除法擴充到被除數為整數，學生先考量除數的分母，將被除數換為同分母的假分數，再透過單位量轉換將 $\frac{12}{3}$ 轉換為 12 個 $\frac{1}{3}$、$\frac{2}{3}$ 轉換為 2 個 $\frac{1}{3}$，轉換為 12÷2 的同構關係，並透過圖像表徵 $\frac{12}{3}\div\frac{2}{3}$ 與 12÷2 的同構歷程。 3.布題 3 被除數為整數的分數除法問題，以「商為分數」的結果布題。本題可從評量的角度進行教學，讓學生寫出算式並說明理由，學生應可透過布題 1 及布題 2 的舊經驗解決問題。 4.布題 4 為評量學生是否能應用已學的概念解題。若學生在解題時產生困難，教師可提示學生以圖示具體呈現，再利用整數除法同構的概念解決問題，也可	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			仿照布題 3，透過提問及討論培養學生的數感。 5. 帶分數相除的問題，解題的關鍵為將帶分數化為假分數，知道總量是幾個$\frac{1}{4}$公升、每幾個$\frac{1}{4}$公升裝一瓶後，便可透過單位轉換與除法同構的概念解決問題 6. 布題 6 為被除數小於除數的問題，學生容易在未澄清題意的情形下，用情境的數字出現先後次序進行列式，教師宜透過提問確認學生了解題意，再利用已知單位量轉換方式解題。 **2-3 乘法算式的規律** 1. 教師讓學生利用分數拼板操作，發現$\frac{1}{6}$就是$\frac{1}{2}$和$\frac{1}{3}$的共測單位，在教學上不需引入新名詞，可用「相同的單位」稱呼，找到共測單位後，就可以用單位量轉換解決異分母分數的除法問題。 2. 布題 2 先讓學生找出答案，再引導學生觀察並發覺答案與原題數字的關係，進而找到分數除法的通則。 3. 布題 3 以被除數為帶分數布題，再對所發現的規則進行驗證，此題為舊概念的延伸，故教師可採評量的觀點來進行，或提醒學生帶分數要先換成假分數後讓學生自行計算並驗證規則的可行性。 4. 布題 4 為綜合統整含有分數的除法，教學重點不在於解題，而是擴充分數除法的規則，因此以「分數除以整數」和「整數除以分數」二類進行命題。 **思考帽**由學生的分數除法算式，透過數字表徵理解問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。	
第五週 9/29~ 10/3	二、分數除法 生命 三、規律問題 科技、戶外	2-4 被除數、除數與商、練習園地(二) 3-1 間隔問題 3-2 數形規則	**2-4 被除數、除數與商** 1. 布題 1 在於了解除數為分數時，被除數與商的關係，教師利用本題進行引導，先透過問話，確認學生理解題意，再透過比較，理解除數對商的影響及被除數與商的關係，最後再透過第 2 題的問題，了解分數除法中，除數、被除數與商的關係。 **素養評量**能做分數的除法運算，並能透過比例運思概念 1. 學生讀題後先自行思考解題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(二)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **3-1 間隔問題** 1.教師先與學生溝通：我們將兩朵花中間的線段稱為「間隔」，剪開後的該線段仍命名為「間隔」。透過較小數量的觀察與操作，歸納封閉圖形（如髮圈）、線段的情境中，花朵數量和間隔數的關係，幫助學生統整思考。教師宜引導學生觀察理解，不須背公式。必要時簡化問題，畫圖想想看間隔物的數量和間隔數的關係。 2.教師引導學生思考橋長 80 公尺，每 20 公尺分一段，共會分成幾段？是幾個間隔？列出算式表示段數。再請學生將燈標示在線段上，觀察燈數和間隔數的關係，列出算式表示燈數。教師可連結布題 1 思考與討論：線段情境時，兩端都要計數、一端計數一端不計數、兩端都不計數時，間隔數和間隔物（如花朵、燈）之間的關係。 3.引導學生思考圓周長30公分，每6公分1個間隔，會有5個間隔，用算式表示成 30÷6＝5。教師可連結布題 1 思考與討論，簡化問題，用較少的數量思考：圓形情境時，間隔數和間隔物（如花朵、奶油花）的數量相同。 4.引導學生把問題改成比較簡單的數來想，圓形的池塘如果立 4 個告示牌，會有幾個間隔？也可以讓學生畫畫看。連結布題 1 思考與討論，學生發現圓形情境中，間隔物的數量和間隔數會相同。 5.引導學生把問題改成比較簡單的數來想，可以學生畫圖想想看，發現只要是封閉圖形，間隔物和間隔數都是一樣的。 6.引導學生把問題改成比較簡單的數來想，也可以畫圖想想看間隔物和間隔數的關係。並連結布題 1 思考與討論，學生發現線段情境中，兩端都掛，間隔物－1＝間隔數。 7.引導學生把問題改成比較簡單的數來想，也可以畫圖想想看有幾個間隔，引導學生發現後數減前數，和間隔數一樣多。	

			3-2 數形規則 1.布題 1 觀察一組圖案重複排列，以除法算式的餘數推論圖案。教學重點在引導學生找出圖案是幾個一組，觀察餘數和圖案規律。 2.布題 2 是觀察數字順序和位置排列，以座位一橫排為一組。教學重點在引導學生找出數字的變化是幾個一組，觀察餘數和數字位置的規律。教師在進行位置的規律類型評量時，應加上圖示，且所求的部分宜再往下推 20 個以內。 3.布題 3 讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的正方形數量與所用的棉花棒數並記錄在表格內。教師引導學生觀察，多排一個正方形，會多 3 根棉花棒。這類題目的解法多元，學生的做法只要合邏輯，教師均應給予肯定。	
第六週 10/6~ 10/10	三、規律問題 科技、戶外	3-2 數形規則 3-3 選擇與組合、練習園地(三) 工作中的數學（一）	**3-2 數形規則** 4.布題 4 讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的三角形列數與花片總量的關係。課堂中可引導學生列表記錄數量關係。請學生列出算式求算花片總量，說明算式中的數字代表的意義。為避免學生計算負荷，評量時的圖形列數，限制在 10 層以內。 5.布題 5 讓學生配合附件排列圖形，同布題 4 的步驟引導學生。先讓學生自己思考排列與算式的關係，在討論課本上的做法，討論算式中每個數字的意義。 6.布題 6 讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的正方形每邊花片數量與花片總量的關係。課堂中也可引導學生列表記錄數量關係。點數花片總數的方法不同，所延伸的算式也會不一樣。 **思考帽**用 72 個花片圍成正三角形，算出每邊的花片個數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **3-3 選擇與組合** 1.加法原理是將集合分類後，不同的選擇之間互相干擾，選擇 A 就不能選擇 B，所以加法求得選擇數量的總數。布題 1 中，只點 1 個餐，在已經分類好的菜單中，義大利麵類有 5 種選擇；燉飯類有 6 種選擇；披薩類有 3 種選擇。選 A 就不能選 B，因此用加法計算所有選擇的數量。 2.教師可請學生在紙片上寫上 0、3、5、8，讓學生排成一個二位數的偶數，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			討論有哪些排法。從學生自由發表的排法中歸納系統性的思考方法，將排列的方式加以分類， 3.乘法原理是集合分類後，不同的選擇之間不會干擾，選 A 類，同時也要選 B 類，而產生組合的問題，因此用乘法來計算選擇的總數量。 4.教師引導學生先看兩個分類，主餐和副餐都要各選一個，會有 3x4＝12 種組合。接著可以選擇綠茶或汽水 2 種選擇，最後引導學生將算式合併，列出 3x4x2＝24。 5.請學生畫畫看，過橋之前，從妮妮家走到橋，有幾種走法可選擇？過橋之後，從橋到學校有幾種走法？討論：過橋前的 3 種走法中的任一種， 都可以配上過橋後的 2 種走法，所以共有 3x2 種走法。 6.布題 6 第 1 題是加法原理，選 A 類後就不能選 B 類，第 2、3 題是乘法原理，選 A 類，同時也要選 B 類，因此用乘法來計算。 **素養評量**在限制條件下，能以乘法原理解決組合問題。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(三)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學（一）** 1.介紹數學搖滾的由來，及各種樂器的每小節幾拍的拍數可以譜出美妙的樂音，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，利用最小公倍數的概念編曲，進行解題求出樂曲在第幾拍的時候會剛好合在一起。	
第七週 10/13 ~10/17	四、比與比值 國際	4-1 比和相等的比 4-2 最簡單整數比	**4-1 比和相等的比** 1.布題 1 藉由生活中交換情境幫助學生認識比的問題。請學生實際操作附件進行交換活動。透過交換幾次建立同乘以一數，兩量交換關係不變的概念。最後教師宣告比的記法、符號以及前項、後項。 2.布題 2 藉由生活中酸度情境引入相等的比。教師以布題 2 第 2 題為例，說明 a 與 b 的關係跟 c 與 d 的關係相同時，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			可以記成 a：b＝c：d。 3.教師引導學生在情境中判斷兩比是不是相等的比。解法一是前後項乘的數是否相同；解法二是使兩比前項相同（乘以某數），由後項是否也相同來判斷；解法三是使兩比前項相同（除以某數），由後項是否也相同來判斷。由教師引入，幫助學生在情境中理解前後項同除以一數後所得的比也會是是相等的比。 4.布題 4 藉由生活中組合情境引導學生先將問題用比例式表示出來後，再利用前後項乘以一個數可得相等的比來求解。 5.布題 5 藉由生活中組合情境引導學生解決未知數在等號左邊的比例式問題。 6.布題 6 可從評量的角度進行教學，學生應可透過布題 4 及 5 的舊經驗解決問題。 7.布題 7 引導學生解決前後項同乘以分數與小數的比例式問題。 8.布題 8 利用除法將比化為前後項都是整數的比，為下一小節最簡整數比奠定基礎。引導學生察覺，除以的數是前項的因數，也是後項的因數，所以必須除以前後項的公因數。 **4-2 最簡單整數比** 1.布題 1 藉由生活中濃度情境幫助學生認識最簡單整數比的意義。 2.學生已認識最簡整數比，請學生從列出的相等的比中，找出最簡整數比。 3.布題 3 藉由生活中組合情境強化學生對最簡整數比意義的理解。 4.布題 4 連續除以公因數以求得最簡整數比。引導學生討論兩種方法都可以，但最後都要計算到前項與後項互質為止。 5.布題 5 解決非整數比求最簡整數比的問題。教師引導學生察覺只要將分數比或小數比先換成整數比，再連續除以公因數即可求得最簡整數比。 6.教師引導學生先將鐵絲長度與重量用比表示後，利用比例式解題。可提醒學生，以兩量描述同一事件或物件都可以用比來表示再求解。	
第八週 10/20 ~10/24	四、比與比值 國際 五、小數除法	4-3 認識比值、練習園地(四) 5-1 除以一位小數	**4-3 認識比值** 1.布題 1 主要是藉由生活中單價情境，透過比較活動幫助學生認識比值的意義。教師引導學生先將表格中總價與數量用比記錄下來，再討論如何知道哪家店文具比較便宜。最後教師引入比值的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

	國際		定義。 2.布題 2 藉由生活中濃度情境，引導學生利用比值來進行比較。 教師可引導學生討論以「紅色顏料：白色顏料」和以「白色顏料：紅色顏料」表示兩量的關係，比值代表的意涵。教師說明可用前項除以後項求比值。 **思考帽**利用比值判斷顏色深度 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.布題 3 呈現使後項為 1 求比值，和利用前項除以後項求比值兩種方法。教師提醒學生比值可以是分數、小數或整數。 4..布題 4 藉由生活中速率情境，引導學生理解相等的比，比值會相同。教師引導學生先將表格中數量與時間用比記錄下來，再討論如何知道哪幾條生產線製造玩具一樣快速？本題呈現兩種方法：(1)求出最簡整數比，再找相等的比。(2)求出比值，透過比值意涵的解釋知道比值相同的比表示一樣快速。 **素養評量**透過設計班旗的情境，解決比的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(四)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **5-1 除以一位小數** 1.複習一位小數除以整數，注意被除數和商的位值。 2.複習二位小數除以整數，注意被除數和商的位值。提醒學生注意不夠除時，商要補 0。 3.布題 3 為除法中的包含除問題。透過圖像表徵理解如何將 2.4 公尺每 0.3 公尺剪成一段。教師說明直式紀錄時，劃掉 0.3 和 2.4 的小數點，可以看成 24÷3 來計算。 4.布題 4 是為除法中的包含除問題。將 6 公升和 0.5 公升換成以 0.1 公升為單位，6÷0.5 即可看作 60÷5 來計算。 5.布題 5 為除法中的包含除問題。將	

			12 公斤和 2.5 公斤換成以 0.1 公斤為單位，12÷2.5 即可看作 120÷25 來計算。 6.布題 6 為除法中的倍數型問題。將 0.3 公斤和 0.5 公斤換成以 0.1 公斤為單位，0.3÷0.5 即可看作 3÷5 來計算。提醒學生當 3 不能除以 5 時，商的個位要補 0，被除數變成 3.0，再繼續除。 7 布題 7 為除法中的包含除問題。將 4.05 公頃和 2.7 公頃換成以 0.1 公頃為單位，4.05÷2.7 可看作 40.5÷27 來計算。教師歸納：在進行除數為小數的除法時，(1)先把除數變成整數，被除數的小數點跟著除數小數點移動。(2)商的小數點與被除數新的小數點對齊。	
第九週 10/27 ~10/31	五、小數除法 國際	5-2 除以二位小數 5-3 除法與概數、練習園地(五)	**5-2 除以二位小數** 1.承接除以一位小數的想法，將被除數和除數都換成以 0.01 為單位後再進行計算。布題 1 為除法中的包含除問題。將 1.75 公尺和 0.25 公尺換成以 0.01 公尺為單位，1.75÷0.25 可看作 175÷25 來計算。 2.布題 2 為除法中的倍數型問題。將 4.5 公升和 1.25 公升換成以 0.01 公升為單位，4.5÷1.25 可看作 450÷125 來計算。 3.布題 3 為除法中的包含除問題。將 4 公升和 0.16 公升換成以 0.01 公升為單位，4÷0.16 可看作 400÷16 來計算。 4.布題 4 為除法中的面積型問題。將除數 2.16 的小數點向右移動二位，被除數 7.56 的小數點也要向右移動二位再計算。 **思考帽**透過繩子剪成幾段的情境，解決小數除法餘數問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.布題 5 透過圖像表徵及整理，理解當除數是大於 1、等於 1 或小於 1 時的除法結果。 6.透過表格統整，看到除數與 1 的比較，發現商與被除數的大小關係。教師歸納：小數除法中，除數小於 1，商大於被除數；除數等於 1，商等於被除數；除數大於 1，商小於被除數。 **5-3 除法與概數** 1.布題 1 運用生活常見題材，讓學生結	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			合生活經驗練習小數的除法。將商計算到小數點後第一位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取到整數位。 2.布題 2 為章首頁情境問題。將商計算到小數點後第二位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取概數到小數點後第一位。 3.布題 3 可結合自然科學領域，認識海洋動物。將商計算到小數點後第三位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取概數到小數點後第二位。 **素養評量**觀察直式除法紀錄，判斷其正確性，並能完整說明理由 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(五)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	
第十週 11/3~ 11/7	學習加油讚（一） 科技、閱讀	綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。判斷某數是否為質數或合數的問題。從 7 到 16 的整數中，找出三組互質的合數。先找出各組的最小公倍數再依據題目的要求做記號。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決分數的乘法或除法的問題。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決排列梯形圖卡的邊上放鈕扣總量的問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。面積單位平方公尺換算成坪，解決二位小數除以一位小數的問題。 5.學生讀題後，先自行解題再討論。在布的長度和重量生活情境中，解決相等的比的問題。 **探索中學數學** 1.從紙上已寫出的算式中，利用計算機驗算後，觀察計算機上顯示的數字和紙上的算式，比較看看不同之處在哪裡。 2.想一想，當餘數為 1 和 2，計算機所顯示的小數點後的數，怎麼計算出來的。 3.由動作操作計算機，求出某數是否為 3 的倍數。 **看繪本學數學**—《妙廚師丘依斯》 1.教師播放《妙廚師丘依斯》繪本動	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			畫。 2.教師配合繪本詢問學生： (1)丘依斯做成的曲奇麵有多少道不同的料理？ (2)丘依斯將植物類、動物類、礦物類的食材進行分類，這樣各有多少種？ (3)丘依斯將 4 種植物食材，3 種動物食材，配上 3 種礦物類食材，總共可以調出多少種組合？	
第十一週 11/10~11/14	六、兩量關係與比 環境、性平	6-1 認識基準量與比較量 6-2 比較量未知問題	**6-1 認識基準量與比較量** 1.布題 1 藉由測量情境幫助學生認識基準量與比較量的意義。本題每一個子題都是以小翰身高去測量其他動物身高，藉以幫助學生建立以小翰身高作為基準量的意義。教師引入基準量、比較量等名詞，並小結，可用「比較量÷基準量」算出比較量是基準量的幾倍。 2.教師先說明「大杯容量是中杯容量的幾倍？」這問題就是問「大杯容量和幾個中杯容量一樣大？」，幫助學生進行語意轉換後，判別哪一個是基準量，哪一個是比較量，最後教師引導學生用幾倍描述兩數關係。 3.教師先說明「17 是 8 的幾倍？」這問題就是問「17 和幾個 8 一樣大？」，幫助學生進行語意轉換後，判別哪一個是基準量，哪一個是比較量，最後教師引導學生用幾倍描述兩數關係。 **6-2 比較量未知問題** 1.布題 1 藉由長度情境幫助學生掌握兩量關係，以利用給定的幾倍和基準量求出比較量。教師引導學生讀題後，先找出描述兩量關係的句子，再找出基準量。 2.布題 2 藉由長度情境引導學生理解在同一個基準量的情況下，求兩比較量的和，可以先算幾倍的和，再與基準量相乘。 3.引導學生以先求幾倍和再與基準量相乘的方法解決求基準量與比較量和的問題。 4.解決加成問題情境，求基準量與比較量的和。 5.引導學生以先求幾倍差，再與基準量相乘的方法解決求基準量與比較量的差之問題。 6.解決打折問題情境，求基準量與比較量差的問題。教師透過線段圖說明「打四折」的意涵。 7.解決求兩個比較量的和之問題。教師	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			透過線段圖說明「三個人點餐的費用」的意涵。 8.解決比率問題情境，求兩個比較量的差之問題。本題有兩種做法：(1)分別求出有打疫苗和沒打疫苗的人數再相減。(2)求出相差人數是全班的幾倍後，再與全班人數相乘。	
第十二週 11/17 ~11/21		6-3 倍的關係與比 6-4 基準量未知問題、練習園地(六) 工作中的數學（二）	**6-3 倍的關係與比** 1.布題 1 主要是幫助學生理解「比較量是基準量的幾倍」，用比可以記成「比較量：基準量＝幾倍：1」，比值就是幾倍。教師說明以比來表示比較量和基準量的關係時，將基準量寫在後項，幾倍就會是比值。 2.教師引導學生讀題後，先找出描述兩量關係的句子，再找出基準量。 **思考帽**透過倍數關係和比，讓學生思考反向的比和倍數各是多少 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.布題 3 是幫助學生能將比率問題用比來描述，為下一小節用比解決求基準量問題鋪路。 4.布題 4 是幫助學生能將加成問題用比來描述，然後利用比例式來解題，算出定價是多少。 **6-4 基準量未知問題** 1.布題 1 是引導學生利用給定的比較量與幾倍，求基準量。教師引導學生找出描述兩量關係的句子，再找出基準量。 2.教師引導學生比較布題 1 與布題 2，幫助學生察覺，比較量相同，幾倍關係不同，表示基準量不同。 3.布題 3 是打折問題，引導學生利用給定的比較量與幾倍，求基準量。 4.引導學生利用給定的幾倍（整數倍）、基準量與比較量的和，求出基準量。本題提供兩種求基準量的方法： (1)教師請學生將基準量用（　）表示，將問題用乘法記錄下來，再解題。 (2)教師請學生先用比表示兩量關係，再將問題記成比例式來求解。 5.引導學生利用給定的幾倍（分數倍）、基準量與比較量的差，求出基準量。本題提供兩種求基準量的方法： (1)教師請學生將基準量用（　）表示，將問題用乘法記錄下來，再解題。 (2)教師請學生先用比表示兩量關係，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			再將問題記成比例式來求解。 6.引導學生利用給定的幾倍（漲價40%）、基準量與比較量的的和，求出基準量。 7.引導學生利用給定的幾倍（打七折）、基準量與比較量的差，求出基準量。 8.引導學生利用給定的幾倍（加三成五）、基準量與比較量的和，求出基準量。 **素養評量**能將總花費當作基準量1，以其他花費占的比率計算比較量間的幾倍關係 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(六)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學（一）** 1.介紹調香師調製香氣的比例，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，進行解題求出給定比的應用問題。	
第十三週 11/24 ~11/28	七、圓周長與扇形周長 國際	7-1 圓周率 7-2 圓周長	**7-1 圓周率** 1.布題1以烘焙時，幫助製作者製作出相同尺寸的材料的烘焙墊上印製的圓，來引發學生察覺當圓的直徑越長，圓周長也會越長。為幫助學生能更清楚察覺此關係，因此課本頁面將圓改設計成不同顏色。教師可以補充真實的烘焙墊讓學生認識。 2.請學生操作附件實作，第1題目的是複製圓的直徑長。第2題目的是測量圓的直徑長。第3題目的是複製並測量圓的圓周長。 3.請學生操作附件實作，請學生分組用不同顏色的繩子，複製附件上圓的直徑長（紅色）與圓周長（藍色）後，分別利用複製出來的繩長比一比，發現圓周長是直徑長的3倍多一些。 4.教師請學生測量複製圓周長的繩長、直徑長的繩長的長度，填入表格後，將圓周長除以直徑的商，以四捨五入法將答案取概數到小數第二位，發現算出來的結果都很接近3.14。教師宣告圓周長都大約是直徑的3.14 倍，圓周長÷	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			直徑＝圓周率、直徑×圓周率＝圓周長。 **7-2 圓周長** 1.教師指導學生利用「圓周率=圓周長÷直徑」的公式，來推出「圓周長=直徑×圓周率」來求算。教師宣告：「求算圓周長時，圓周率用 3.14 計算。」 2.布題 2 給定半徑長，求圓周長。教師指導學生利用「圓周長=直徑×圓周率」，先算出直徑，再列出算式。 3.引導學生利用直徑求測距輪的圓周長後，再引導學生算出轉了幾圈後的總長。 4.教師指導學生利用「圓周率＝圓周長÷直徑」的公式，推出「直徑＝圓周長÷圓周率」來求算。	
第十四週 12/1~ 12/5		7-3 扇形弧長與周長 7-4 圓周長與弧長的應用 練習園地(七)	**7-3 扇形弧長與周長** 1.教師先複習扇形是圓的一部分，回顧扇形的基本結構：圓心、半徑、圓心角、弧，再介紹弧的長稱為弧長。 2.透過觀察半徑相同的扇形與圓，察覺將圓等分割成扇形時，圓心角跟弧長同時被等分割。因此扇形弧長與圓周長的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。布題 2 第 1 題目的是透過比較半徑相同，圓心角不同的扇形，發現扇形弧長與圓周長的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。布題 2 第 2 題目的是比較扇形和圓心角的角度是否相同，發現「扇形弧長和圓周長」的比值與「扇形圓心角和周角」的比值一樣。 3.布題 3 首次引入求扇形弧長的問題，教師先列出圓周長的算式，再列出 $\frac{1}{5}$ 圓的弧長的算式，最後引導學生改用一個併式來記錄。 4.布題 4 給定 $\frac{3}{10}$ 圓扇形和直徑長，求扇形弧長。教師請學生以一個算式來列式計算，引導學生發現先約分再算，能簡化計算。 5.布題 5 給定扇形圓心角和圓周長，求扇形弧長。教師引導學生算出圓心角 150° 的扇形是幾分之幾圓後，接著列式算出扇形弧長，最後引導學生改用一個併式來記錄。 6.布題 6 首次引入求扇形周長的問題，教師先請學生指出扇形的周界在哪裡，理解扇形周長是弧長和 2 條半徑合起來。接著用算式記錄解題過程，最後引導學生改用一個併式來記錄。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			7.布題 7 教師先請學生指出扇形的周界在哪裡，先別列式算出圓心角 40°是幾分之幾圓、弧長、扇形周長，再引導學生改記成一個併式來計算。 **7-4 圓周長與弧長的應用** 1.教師引導學生觀察圖形，先指一指甲、乙兩圖的周界在哪裡？該怎麼畫出來？再利用計算與觀察圖形的結果，來說明甲、乙兩圖的周長一樣長。最後引導學生計算或比較複合圖形的周長時，要先找出周界是由哪些弧或線段組成，再計算或比較。 2.教師引導學生觀察圖形，先說出圖形可以看成哪些圖形後，接著請學生指出圖形的周界，再計算。 3.布題 3 形成紅色弧線的大半圓的半徑和形成藍色弧線小半圓的直徑相同，教師引導學生分別指出形成紅色弧的扇形的圓心在哪裡？直徑有多長？形成藍色弧的扇形的圓心在哪裡？直徑有多長？再列式求算。若時間充足，教師可進一步引導學生發現紅色弧長會等於 2 個藍色弧長。教師應鼓勵學生使用併式來解題，併式可以簡化計算的過程，同時為以後國中列方程式來鋪路。 **素養評量**能理解圓周率的公式，計算圓的直徑長 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(七)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	
第十五週 12/8~ 12/12	八、放大、縮小與比例尺 戶外、交通	8-1 認識放大圖和縮小圖 8-2 繪製放大圖和縮小圖	**8-2 繪製放大圖和縮小圖** 3.教師引導學生將三角形 ABC 切割成兩個直角三角形，利用畫直角三角形縮小圖的方法繪製三角形 ABC 的縮小圖。提供學生縮小圖內部線段也會是原圖內部線段的$\frac{1}{2}$倍這樣的經驗，為下一節「比例尺」鋪路。 4.布題 4 主要是藉由將方格紙影印放大的情境，引導學生察覺放大對圓形半徑，扇形半徑以及圓心角的影響。 **8-3 認識比例尺**	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			1.布題1主要是藉由將方格紙影印縮小的情境引導學生察覺縮小圖上的線段長度也是縮小$\frac{1}{n}$倍。最後教師宣告乙圖是甲圖的$\frac{1}{2}$倍縮小圖，乙圖內部的線段也會是甲圖對應線段的$\frac{1}{2}$倍。 2.透過比較活動，引導學生使用幾倍縮小圖描述不同縮小圖的需求。教師連結幾倍縮小圖與縮小圖比例尺的比值記法，再將比值記法記成比，說明比值與比形式的比例尺。 3.給定實際長度與地圖上的長度，請學生寫出比與比值形式的比例尺。本題給定的實際長度單位與地圖長度的單位不同，學生須作單位上的轉換。給定比例尺和實際長度，請學生求地圖上的長度。本題提供兩種解法：(1)利用比形式的比例尺記錄問題，再用比例式求解。(2)利用「比值$\frac{1}{n}$的比例尺」表示「地圖是實際的$\frac{1}{n}$倍縮小圖」的概念，直接將實際長度乘以$\frac{1}{n}$求出地圖上的長度。 **素養評量**能從兩校地圖的比例尺，比較實際學校的大小。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 4.布題4提供兩種解法：(1)先將比值換成比，再將地圖與實際的關係用比表示出來，再用比例式記錄問題並求解。(2)利用「比值$\frac{1}{n}$的比例尺」表示「地圖是實際的$\frac{1}{n}$倍縮小圖」的概念，將實際長度以（　）表示，列出「（　）×$\frac{1}{n}$＝地圖長度」的式子後，利用乘除互逆求解。 5.布題5的教學重點在於不同形式比例尺的轉換。 **練習園地(八)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	

第十六週 12/15 ~12/19		8-2 繪製放大圖和縮小圖 8-3 認識比例尺、練習園地(八)	**8-2 繪製放大圖和縮小圖** 3.教師引導學生將三角形 ABC 切割成兩個直角三角形，利用畫直角三角形縮小圖的方法繪製三角形 ABC 的縮小圖。提供學生縮小圖內部線段也會是原圖內部線段的$\frac{1}{2}$倍這樣的經驗，為下一節「比例尺」鋪路。 4.布題 4 主要是藉由將方格紙影印放大的情境，引導學生察覺放大對圓形半徑，扇形半徑以及圓心角的影響。 **8-3 認識比例尺** 1.布題 1 主要是藉由將方格紙影印縮小的情境引導學生察覺縮小圖上的線段長度也是縮小$\frac{1}{n}$倍。最後教師宣告乙圖是甲圖的$\frac{1}{2}$倍縮小圖，乙圖內部的線段也會是甲圖對應線段的$\frac{1}{2}$倍。 2.透過比較活動，引導學生使用幾倍縮小圖描述不同縮小圖的需求。教師連結幾倍縮小圖與縮小圖比例尺的比值記法，再將比值記法記成比，說明比值與比形式的比例尺。 3.給定實際長度與地圖上的長度，請學生寫出比與比值形式的比例尺。本題給定的實際長度單位與地圖長度的單位不同，學生須作單位上的轉換。給定比例尺和實際長度，請學生求地圖上的長度。本題提供兩種解法：(1)利用比形式的比例尺記錄問題，再用比例式求解。(2)利用「比值$\frac{1}{n}$的比例尺」表示「地圖是實際的$\frac{1}{n}$倍縮小圖」的概念，直接將實際長度乘以$\frac{1}{n}$求出地圖上的長度。 **素養評量**能從兩校地圖的比例尺，比較實際學校的大小。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 4.布題 4 提供兩種解法：(1)先將比值換成比，再將地圖與實際的關係用比表示出來，再用比例式記錄問題並求解。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			(2)利用「比值$\frac{1}{n}$的比例尺」表示「地圖是實際的$\frac{1}{n}$倍縮小圖」的概念，將實際長度以（　）表示，列出「（　）×$\frac{1}{n}$＝地圖長度」的式子後，利用乘除互逆求解。 5.布題5的教學重點在於不同形式比例尺的轉換。 **練習園地(八)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	
第十七週 12/22 ~12/26	九、怎樣解題 環境	9-1 和差問題	**9-1 和差問題** 1.在察得知「和不變」的關係，並將此關係用文字與算式表示。教師不須介紹「和不變」的名詞，應指導學生從情境中判斷兩個量的和都相同即可。布題1第1題目的在引導學生觀察：在夏至日時，緯度不同的地區，晝長和夜長不同，越往北，晝長越長、夜長越短；往南則相反。透過表格得知，各緯度地區的晝長和夜長雖有不同，但都是24小時，也就是1日。第2題引導學生將晝長、夜長的關係列成算式，學生可以記成：晝長＋夜長＝24，24－晝長＝夜長，24－夜長＝晝長。第3題引導學生從算式中發現，晝長變短、夜長就會變長，這樣合起來才會都是24小時。 2.配合圖示，引導學生觀察並歸納直角三角形中的兩個銳角和是90度，列成算式：∠A＋∠C＝90，此算式可看出和不變的關係。也可列成90－∠A＝∠C；90－∠C＝∠A，可以看出∠A愈大，則∠C就會愈小，反之亦然。 3.教師指導學生完成表格，學生從生活經驗可以得知每過一年，爸爸增加1歲，小翰也會增加1歲。布題3第1題目的在引導學生從表格的規律中，發現相差的歲數都是28歲，此兩量的關係為「差不變」。教師不須介紹「差不變」的名詞，應指導學生從情境中判斷兩個量的差都相同即可。布題3第2、3題讓學生從差不變的關係，已知一量，求另一量。布題3第4題讓學生將兩量差不變的關係，用文字及算式來表示。 4.學生從布題3理解兩人的年齡差會不變，在此題加以應用，並列出算式表示兩人的年齡的關係15－12＝3歲。10年後仍相差3歲。引導學生將兩人關係列成文字算式：表姐年齡－皮皮年齡＝	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			3，表示差不變的關係。學生亦可以寫成：表姐年齡－3＝皮皮年齡，皮皮年齡＋3＝表姐年齡。便於解題。 5.布題 5 應用差不變及和不變的關係，求得兩數，引導學生透過畫線段圖來理解題意並幫助解題。布題 5 第 1 題先討論價目表的意思，將價目表記錄成表格形式，接著指導學生根據題意畫線段圖，先畫一線段表示單點的價格，再畫一條套餐的價格，套餐比較多錢，所以畫的長度要比單點的線段長，相差的部分表示 80 元。教師要注意此單元所畫的線段圖，皆用以表示兩量的關係，以長短示意比較多還是比較少，不須按比例畫線段圖。第 2 題學生可根據線段圖理解總和減去多的 80 元，剩下的兩線段一樣長， 除以 2 就可以得到單點的價格。在從單點價格＋80 元，得到套餐的價格。最後要引導學生根據算出來的答案，回到題目檢查，是否符合題意，以建立學生後設認知能力。此單元重點在學生思維的訓練與引導，學生可多步驟解題，不須要求學生以一個算式來解題。	
第十八週 12/29 ~1/2		9-1 和差問題 9-2 雞兔問題	**9-1 和差問題** 1.教師可指導學生根據題意畫線段圖，先畫一條線段表示蛋糕，蛋糕比果汁貴，表示果汁比較便宜，再畫一條比較短的線段表示果汁，相差的部分是 100 元。兩條線段的加總表示 240 元。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)總和減去差數，再除以 2，可以得到較小的數；(2)總和加上差數，會是 2 倍較大的數，除以 2 就可以得到比較大的數。兩個策略，學生都可以彈性運用。最後要提醒學生根據算出來的答案，回到題目檢查，是否符合題意，以建立學生後設認知能力。 7.教師可先複習長方形的周長概念，（長＋寬）x2＝周長。指導學生畫線段圖表示長與寬的關係，再進行解題。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 8.布題 8 為平均問題，限兩量，更多量的平均問題會放在六下進行教學。此題布題數字較小，方便學生操作。學生可透過畫圖操作以多補少的平均概念，看出移補的時候會將差量的一半移到較少的量，這樣兩量就會一樣多。如果學生	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			不易理解，教師可輔助以實體教具（如小白積木）操作。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)先算出總和，平分後，得出平分後的結果，再求出移動的量；(2)透過圖示，幫助學生覺察：只要把差量的一半移動就好，可以簡化計算量。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 9.教師可指導學生畫線段圖表示兩個瓶子裝水的毫升數，覺察將差量的一半移補到綠瓶子就可以讓兩個瓶子的水一樣多。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 10.布題 10 有兩種不同的思考解題方式，(1)先算出兩人一樣多時的量，再扣掉姐姐給的部分，就是弟弟原有的；(2)教師可指導學生畫圖：先畫兩條線段，分別表示姐姐和弟弟原有的貼紙，姐姐給弟弟後兩人才會一樣多，表示姐姐的貼紙比弟弟多，姐姐的線段要畫得比弟弟的長。兩人相差的部分，移動一半就會使兩人一樣多，所以 4 張就是差量的一半，表示差量是（4x2）張。姐姐的貼紙減去差量就是弟弟原有的貼紙。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 11.教師可對照布題 11 與布題 10 的異同。請學生發表誰的貼紙比較多？誰的比較少？已經知道的量是多的還是少的？本題有兩種不同的思考解題方式，(1)先求一樣多的量是多少，再加上差量，就是弟弟的量；(2)教師可指導學生畫出線段圖表示兩量的關係再進行解題。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 **素養評量**能解決兩量的平均問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **9-2 雞兔問題** 1.讓學生列表和圖示，理解四人帳和六人帳的帳數分配變化，對總人數的影響。先請學生填完表格，教師說明：如果全部都是 4 人帳，共是 20 人，把 1 頂四人帳換成六人帳，就可以多住 2 個人，再把 1 頂四人帳換成六人帳，就可以再多住 2 個人……，直到 5 頂帳棚都是六人帳，最多可以住 30 人。 2.教師引導學生說明題意，請學生拿出附件實作，透過遊戲操作卡牌覺察雞兔	

			問題的規律。	
第十九週 1/5~1/9		9-2 雞兔問題 練習園地(九)	**9-2 雞兔問題** 3.配合附件實際操作，並引導學生完成表格，列表尋找雞和兔子的數量變化對腳的總數的影響。也可以引導學生用畫圖的方式來思考，再列出算式表示。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是雞；(2)假設全部都是兔子，教師仿照課本教學流程提問並說明，解題後，提醒學生將算出來的答案帶入題目情境檢查是否符合。教師要注意，本小節列式以呈現學生解題思維的過程為主，教師不應要求列成一個算式來計算。 4.布題 4 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是六邊形；(2)假設全部都是三角形，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。 5.布題 5 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是 10 元；(2)假設全部都是 5 元，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。 6.布題 6 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是圓桌；(2)假設全部都是方桌，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。 7.布題 7 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是機車；(2)假設全部都是汽車，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。 **思考帽**透過考卷分數的情境，利用雞兔問題的概念思考如何解題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(九)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	
第二十週 1/12~ 1/16	學習加油讚(二) 科技、閱讀	綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知比例尺與實際長，求地圖上的長度的問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知比例尺與地圖上的長度，求實際長的問題。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知基準量(步道面積)，求基準量和比較量的合成問題（百分率）。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。解決縮小圖上的兩個扇形弧長和周長的倍數問題。 5.學生讀題後，先自行解題再討論。利用雞兔問題的概念，解決投籃得分的生活問題。 **探索中學數學** 1.學生操作附件中的正六邊形，動手摺摺看，發現可以摺出 6 個全等的三角形。 2.觀察正六邊形的周長和圓直徑的比值是 3，思考正八邊形的周長和圓直徑的比值會比 3 大或是小？ 3.透過正六邊形的摺線恰好是圓的直徑，思考正六邊形的周長是圓直徑的幾倍，以及哪一個正多邊形的邊長與圓的直徑的倍數關係更接近圓周率。 **看繪本學數學**－《黃金 φ 學員的神祕密碼》 1.教師播放《黃金 φ 學員的神祕密碼》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)雕像的全身長比下半身長（161.8：100），和下半身長比上半身長的比例（100：61.8）是不是相等的比？ (2)紙上米羅維納斯全身長 51 公分，如何算出下半身的長度？ (3)米羅維納斯符合黃金比例（1.618：1）嗎？你怎麼知道的？	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量
第二十一週 1/19~ 1/20	數學園地 閱讀、國際、科技	數學符號的由來 質因數對對碰	**數學符號的由來** 1.教師介紹加號和減號的由來及相關的故事。 2.教師介紹乘號的由來及相關的故事。 3.教師介紹除號的由來及相關的故事。 4.教師介紹等號的由來及相關的故事。 5.教師介紹分數符號的由來及相關的故事。 **質因數對對碰**	口頭評量 實作評量

			1.可讓學生依課本的桌遊遊戲，實際操作利用遊戲卡的數字是合數和其對應的質因數分解可以配對，符合條件者可將排取走，贏得分數；都沒有對應的關係時，則要將一張手牌蓋牌在自己的前方，依此規則進行遊戲。 2.當最後一個人把牌出完，遊戲結束。最後統計配對的分數，最高分的人獲勝。	
第一週 1/21~ 1/23	一、小數與分數的四則運算 環境	1-1 小數的四則運算 1-2 分數的四則運算	**1-1 小數的四則運算** 1.布題1配合大聲公詢問，引導學生思考題意並合併成一個算式。教學前，教師可以先複習整數四則運算的規則：(1)括號先算；(2)先乘除後加減；(3)由左而右算。並針對小數運算流暢度做先備經驗的診斷與補救。藉由與整數四則連結，教師最後歸納，小數四則運算規則與整數相同。 2.布題2讀題後，教師先指導學生報讀折線圖。本題目的在引導學生列出一個算式，第1題運用括號先算的運算規則解題，第2題運用先乘除後加減的運算規則解題，第3題加總後除以次數求得平均油價，為四步驟四則問題。 **1-2 分數的四則運算** 1.布題1讀題後，配合大聲公詢問，引導學生思考題意並合併成一個算式。教學前，教師可針對學生分數運算流暢度做先備經驗的診斷與補救。教師最後歸納：分數四則運算規則與整數相同。 2.布題2讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照括號先算的規則計算答案。列式時，學生依照思維順序而列成單位量在後的乘法算式，因高年級學生已熟練乘法交換律，教學中可以討論，但評量時不予扣分。 3.布題3讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照先乘除後加減的規則計算答案。教師可結合環保教育、能源教育討論省水議題。 4.布題4讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照先乘除後加減的規則計算答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量
第二週 2/23~ 2/27		1-3 小數與分數的混合運算 1-4 小數與分數的簡化計算	**1-3 小數與分數的混合運算** 1.布題1目的在於讓學生能順暢的解決生活中常見的分數、小數混合計算問題，引導學生觀察分數、小數的數線，從數線等分的圖像，幫助學生建立簡單分數（分母為2、5、4、8等）與小數	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			換算的心象，避免死記。分數、小數混合計算時，讓學生觀察可以都換成分數，也可以都換成小數來計算。教師在評量布題時，盡量以簡單分數為主，避免複雜的數字增加學生計算負荷。 2.布題 2 學生根據前一題的經驗，當分數小數混合要計算加減法時，化成小數比較容易，可能會想都化成小數作答，但化成小數無法除盡。所以將 0.75 化成分數來計算。教師歸納，當分數無法換成小數，無法整除時，必須都換成分數來計算。 3.布題 3 化成小數無法除盡時，若將 0.13 改成分數，可以透過約分簡化計算。教師歸納，分數乘除計算時可以進行約分讓數字變小，因此分數、小數混合的乘、除法算式，都化成分數計算比較方便。 4.布題 4 目的是小數乘以分數時，小數也可以直接和分數約分，用約分規則簡化計算。 5.布題 5 目的是小數除以小數時，也可用約分規則簡化計算。左邊的算式是學生舊經驗。右邊是引導學生，將兩數相除，用分數表示，此時分子、分母為小數，是為過程分數。應留意數字設計引發簡化計算的需求，但不應限制用小數或分數作答，讓學生有多元解題的機會。 6.布題 6 透過生活情境，解決先將小數後取概數，在進行分數與小數混合計算的兩步驟問題。 7.布題 7 教師先複習梯形面積公式。請學生發表：在算式中的數字有什麼特別的地方，可以先處理以簡化計算？引導學生發現÷2，就是×$\frac{1}{2}$，再透過約分規則先將小數部分與分母約分，可以簡化計算。評量時，教師應設計數字，以引發約分的需求感。 **素養評量**小數和分數混合運算的概算推理 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **1-4 小數與分數的簡化計算** 1.布題 1 教師可先以簡單整數讓學生複習，先加再減和先減再加、先除再乘和先乘再除的答案相同。第 1 題引導學生	

			發現小數部分的數字關係 1.99－0.99＝1，會讓數字比較好算。第 2 題引導學生發現同分母相加減可以先處理。第 3 題引導學生發現常見特殊數字的運算可以先處理，1.25×8＝10，教師可複習 25×4＝100，125×8＝1000，20×5＝100 提高學生對數字的敏感度。 2.布題 2 教師先引導學生觀察算式中數字間的關係，根據先除再乘和先乘再除的答案相同。第 1 題引導學生運算時可以直接在原算式約分，結果相同。第 2 題引導學生運算時可以化成分數再約分以簡化計算。	
第三週 3/2~3/6	一、小數與分數的四則運算 環境 二、圓面積與扇形面積 環境	1-4 小數與分數的簡化計算、練習園地（一） 2-1 圓面積	**1-4 小數與分數的簡化計算** 3.布題 3 教師可先以簡單整數讓學生複習連減和先加再減的答案相同、連除和先乘再除的答案相同。並引導學生理解此規則也可以應用在分數或小數。教師評量時須留意數字設計，引發學生簡化計算的需求。 4.布題 4 皮皮做法是學生舊經驗，逐次逐步減項計算，教師請學生完成計算。多多做法是引導學生，先同時將分數連除改成顛倒連乘，進而發現部分數字可以先約分，可以簡化計算。 5.布題 5 教師可先複習整數分配律的應用，引導學生應用分配律簡化計算，再請學生算算看。教師在評量此類型題目時，需留意數字設計，以引發使用分配律簡化計算的需求。 **思考帽**運用常見分數、小數互換以簡化計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(一)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **2-1 圓面積** 1.布題 1 的目的在請學生透過附件操作，第 1 題讓學生發現拼出來的圖形越來越接近長方形。教師可配合動畫再一次幫助學生建立心像。第 2 題的目的在請學生找出切割重組後的長方形的長、寬，與圓周長和半徑間的關係，並引出圓面積公式。教師說明，圓周率的近似值是 3.14，計算圓面積時，圓周率用 3.14 來計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			2.布題2教師指導學生利用「圓面積＝半徑×半徑×3.14」的公式，先列出算式，再計算圓面積。 3.布題3教師指導學生利用「圓面積＝半徑×半徑×3.14」的公式，先找出圓的半徑，再求圓面積。 4.布題4教師指導學生利用「圓周長＝直徑×圓周率」的公式，先找出圓的直徑，再找出半徑，最後求圓面積。	
第四週 3/9~3/13	二、圓面積與扇形面積 環境	2-2 扇形面積 2-3 圓面積與扇形面積的應用	**2-2 扇形面積** 1.布題1學生於六上，已學習扇形弧長與圓周長的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。本學期要能理解扇形面積與圓面積的比值、圓心角與周角的比值、以及扇形弧長與圓周長的比值，三者相同。第1題目的是透過比較半徑相同，圓心角不同的扇形，發現扇形面積與圓面積的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。第2題目的是比較半徑不同，圓心角相同的扇形，發現扇形的圓心角與周角的比值與扇形面積與圓面積的比值相同。第3題目的是半徑或圓心角其一相同，其一不同，所得的結論都是「扇形圓心角與周角」的比值、「扇形弧長與周角」的比值，「扇形面積與圓面積」的比值都一樣。 2.布題2教師透過幾分之幾圓扇形的說明，引導學生扇形面積就是圓面積的幾倍的概念，分別列式算出圓面積與扇形面積，然後指導學生如何併式計算。 3.布題3教師引導學生先判斷扇形的圓心角是幾分之幾圓，再引導學生列式計算面積。計算前，請學生觀察算式中的數字，提醒學生先約分再算可以簡化計算。 4.布題4教師指導學生先判斷扇形的圓心角是幾分之幾圓、找出圓的半徑，再計算。 **2-3 圓面積與扇形面積的應用** 1.布題1第1題的目的在引導學生發現觀察算式即能找到乙圓是甲圓面積的4倍。第2題的目的在引導學生能先列式，再觀察算式裡的數字，找到丙圓是甲圓面積的9倍。 2.布題2教師引導學生觀察圖形，先請學生說出要怎麼畫出甲圖，再利用計算（皮皮的做法）與觀察圖形（丹丹的做法）的結果，兩種方式，來說明甲、乙兩圖的面積一樣大。最後引導學生計算或比較複合圖形的面積時，要先找出著色部分是由哪些圖形切割拼湊而成，再	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			計算或比較。 **思考帽**觀察圖形，找出圖形是如何切割拼湊的方法 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	
第五週 3/16~ 3/20		2-3 圓面積與扇形面積的應用 練習園地(二)	**2-3 圓面積與扇形面積的應用** 3.布題 3 教師引導學生觀察圖形，說出圖形是怎麼畫出來的？可以看成哪兩個圖形相減後的結果？接著請學生找出圓形或扇形的圓心及半徑，再計算。 4.布題 4 教師引導學生觀察圖形，說出圖形是怎麼畫出來的？可以看成哪兩個圖形合起來的結果？接著請學生找出圓形或扇形的圓心及半徑，再計算。 5.布題 5 利用大圓面積減小圓面積，算出環狀圖形面積。指導學生能併式並運用分配律來簡化計算。 6.布題 6 教師引導學生透過操作附件，再說明計算方式。本題的解法多元，學生只要提出合理的說明，教師應予以接受。 7.布題 7 教師透過題幹及配合操作，幫助學生發現羊的最大活動區域面積是圓面積後，再配合子題引導學生觀察發現綁的位置與繩長會形成多大的扇形。 **素養評量**能理解圓面積公式並計算圓面積 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(二)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量
第六週 3/23~ 3/27	三、速率 科技	3-1 認識速率 3-2 距離、速率與時間的關係	**3-1 認識速率** 1.布題 1 透過玩具車在比賽比快慢的經驗，引導說出當玩具車跑一樣的距離時，所花的時間較短，跑得較快。多舉生活中的跑馬拉松比賽等例子，讓學生察覺比快慢比的是速率。教師引導學生小結，比快慢時，可以先算出每一秒移動的距離，再做比較。 2.布題 2 請學生讀題後觀察圖示，介紹圖示代表的意義，引導學生列出算式，當學生理解每一秒都跑一樣的距離，就是秒速，圖示表示每一秒鐘移動的距離，圖的下方表示每一秒，上方表示移	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			動距離幾公尺（或公里、公分）。 3.布題3教師介紹圖示代表的意義，引導學生列出算式，騎腳踏車每一分鐘都騎150公尺，就是分速150公尺。 4.布題4請學生讀題後，引導學生列出算式。最後教師總結並宣告課本重點框的內容。 5.布題5學生認識了何謂速率後，知道如何算出汽車時速幾公里、電動機車的分速幾公尺和腳踏車的秒速幾公尺，教師可以請學生觀察這三個算式，提問並討論：「要如何找出物體移動的速率？」「距離、時間和速率有什麼關係？」教師最後再宣告速率的公式與單位，並請學生讀一讀汽車時速92公里，可以說汽車速率是每小時92公里，記成92公里／時等。 **3-2 距離、速率與時間的關係** 1.布題1請學生讀題後，能察覺速率一定時，距離是速率的倍數，並透過速率的圖示表徵觀察到速率×時間，就可以知道移動的距離。 2.布題2請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵引導學生列出算式。解題後，再討論做法。 3.布題3請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列出算式。解題後，再討論做法。 4.布題4請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列出算式。解題後，再討論做法。 5.布題5請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算。開放學生解題並討論想法。 6.布題6透過情境，讓學生知道可以利用小數來表示時間量；並引導學生利用速率、距離和時間的關係解題，也可以利用速率、距離和時間的關係，先列出等比例式，再解題。 7.布題7透過情境，讓學生知道可以利用分數來表示時間量；並，開放學生多元解題，可以利用速率、距離和時間的關係解題，也可以利用速率、距離和時間的關係，先列出等比例式，再解題。 **素養評量**能運用速率、距離和時間之間的關係解決實際問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。	

第七週 3/30~ 4/3		3-3 秒速、分速、時速的換算 3-4 平均速率 練習園地(三)	**3-3 秒速、分速、時速的換算** 1.布題 1 透過比快慢情境，引導學生解決時間單位固定，需換算長度單位後的速率比較的問題。教師小結：(1)速率比快慢，需要時間和長度單位都相同時才能比較。(2)時速 0.048 公里和時速 48 公尺，速率是相同的。再宣告如何用比記錄距離和時間的關係，如重點框。 2.布題 2 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列出算式。開放學生解題並討論想法。教師小結，速率比快慢時，當距離單位相同，時間單位不同，可先將時間換成同單位再比較。 3.布題 3 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵，引導學生將龍捲風的速率 150 公里／時，先換成分速幾公里、分速幾公尺後，再與颱風做比較。教師可詢問是否還有其他方法，請學生發表，並與之討論這些方法的優點，雖不限定用何種方法，但以學生能理解與正確解題為主。 4.布題 4 透過情境讓學生理解分速、秒速和時速是可以相互換算的。請學生將距離和時間的等比關係用四項比例式記錄下來後再求解。 **3-4 平均速率** 1.布題 1 要求從甲地到丙地的平均速率，得先知道從甲地到丙地的總距離，以及共花多少時間。教師宣告，爸爸和朋友都是騎了相同距離與相同時間，朋友的固定速率是 40 公里／時，雖然爸爸在兩段距離的速率不一樣，我們也可以說爸爸的平均速率是 40 公里／時。教師小結，計算兩段路程的平均速率，可以用「總距離÷總時間＝平均速度」。 2.布題 2 請學生讀題後，依據線段圖引導學生理解題意，請學生算出家裡經過花店再到朋友家的總距離和總時間，引導學生利用「總距離÷總時間＝平均速率」算出平均速率。 3.布題 3 引導學生說出要算平均速率，必須先知道總距離和總時間，因為上山和下山是同一條路，請學生先算出上山和下山的總距離。接著，引導學生算出總時間，並利用「總距離÷總時間＝平均速率」找到登山健行的平均速率。 **思考帽**培養學生分析和推理的能力，合理的推導出是否會同時到達目的地的結	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			論 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(三)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	
第八週 4/6~4/10	四、統計圖表 海洋	4-1 報讀圓形圖 4-2 繪製圓形圖	**4-1 報讀圓形圖** 1.布題 1 學生於四年級時已學過長條圖，對於統計有基本的認識，而百分率則是在五年級下學期時學過，因此本單元從長條圖銜接至圓形圖的認識與繪製。第 1、2 題運用五下學過的百分率概念，計算出各項廢棄物來源的百分率。第 3 題完成百分率的計算後，將之呈現於圓形圖中。教師帶領學生認識百分率圓形圖的構成，包括 1%在圓形圖上可以從周長來看，也可以從面積來看，而各項的面積大小可以直觀看出所占的多寡。第 4 題報讀圓形圖，擷取所需資訊。最後教師歸納圓形圖的定義、構成要素及報讀。 2.布題 2 用圖書館借閱的各類書籍比率呈現在圓形圖上。教師帶領學生認識圓形圖的構成，各項比率合起來必須是 1。第 1 題各項的面積大小可以直觀比較所占的多寡。第 2 題用比率換成百分率。第 13 題用比率計算出所占區域的圓心角。最後教師歸納圓形圖的定義、構成要素及報讀。 **4-2 繪製圓形圖** 1.布題 1 為總和是 100%的統計數據，並繪製成百分率圓形圖。第 1 題完成統計表各種上學方式的百分率計算，並檢查總和是否為 100%。第 2 題依據計算結果，繪製百分率圓形圖。教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及百分率。繪製圓形圖時，沒有規定一定從哪個項目開始畫，也無強制要求必須從圖中的哪裡開始畫，但為了繪製及報讀的方便，可請學生從 12 點鐘的位置開始，依順序繪製；而各項次出現的順序可依統計表中出現的順序呈現，也可以從比率的大小依序呈現。 2.布題 2 為總和不是 100%的統計數據，並繪製成圓形圖。第 1 題完成統計表各類回收物重量的百分率計算，因無法除盡，使用四捨五入法求商到小數點	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			後第二位即可，再換成百分率。第 2 題檢查總和是否為 100%，若不是 100%時，教師帶學生討論，超過的 1%從百分率占最多的項目扣除較不會影響整體結果。第 3 題將調整後的百分率填入統計表中，再將統計表的數據呈現在百分率圓形圖中。最後教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及百分率。	
第九週 4/13~ 4/17		4-2 繪製圓形圖 4-3 可能性、練習園地(四) 工作中的數學	**4-2 繪製圓形圖** 3.布題 3 為先求出各血型人數的比率，計算出圓心角，再繪製成一般圓形圖。第 1 題完成各血型人數所占的比率。第 2 題計算出各血型人數所占的圓心角角度。第 3 題根據計算出的圓心角角度，繪製圓形圖。提醒學生，繪製時須使用量角器，找出正確的圓心角度數，但不需要在圓形圖上寫出角度。教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及數據。 **素養評量**能對圓形圖中扇形圓心角與學生人數之間的關係進行思考和分析，思考扇形圓心角相同是否代表人數相同 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **4-3 可能性** 1.布題 1 運用生活常見題材，讓學生感受不確定現象及可能性的發生。第 1 題討論當只有黑棋沒有白棋時，一定能抽到黑棋，一定不能抽到白棋。帶出一定能與一定不能兩個名詞。第 2 題討論箱子裡有黑棋也有白棋時，抽出黑棋或白棋的可能性。第 3、4 題在放入大量白棋後，白棋數量遠多於黑棋，此時抽出黑棋或白棋的可能性會如何改變。第 5 題討論在連續抽兩次的情境下，第一次抽出的結果是否會影響第二次抽出的結果。最後教師歸納，一定能與一定不能的情境。 2.布題 2 設計兩種顏色球的抽球情境，讓學生從具體的數量中討論可能性的發生。第 1、2 題從白紅兩球的數量去判斷很有可能抽中哪個顏色的球、很不可能抽中哪個顏色的球。第 3、4 題帶出一定能、很有可能、很不可能及一定不能四個程度的可能性名詞。最後教師歸納，很有可能、可能性很大與很不可	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			能、可能性很小的情境。 3.布題3運用生活常見題材，討論A比B可能的情形。第1題由轉盤上藍色區域和紅色區域的範圍大小比較判斷比較有可能轉到藍色還是紅色區域。第2題由轉盤上黃色區域和藍色區域的範圍大小比較，判斷比較不可能轉到黃色還是藍色區域。第3題討論雖然黃色區域很小，但是否就表示一定不能轉到黃色區域呢？ 4.布題4題利用本單元所學的圓形圖討論可能性問題。利用可能性的語言討論丹丹、多多和美美的說法哪一個比較正確？ **思考帽**從生活情境中進行A比B可能的判斷 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(四)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學（一）** 1.介紹完成建築物的過程，及建築投影面積和建築基地面積的比率「建蔽率」，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，利用建蔽率的概念進行解題進行進行，求出爺爺買的基地最大建築面積是多少平方公尺。	
第十週 4/20~ 4/24	學習加油讚(一) 科技、閱讀	綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。依據百分率計算結果，繪製圓形圖，並透過題目給的線索填入圓形圖中的各組別。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。給定距離和時間求出速率，並利用「總距離÷總時間＝平均速率」找到阿姨在半馬組的平均速率。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。利用「圓周長＝直徑×圓周率」的公式，先找出圓的直徑，再找出半徑，最後用「圓面積＝半徑×半徑×3.14」的公式，先列出算式，再計算圓面積。 **探索中學數學** 1.觀察不同容量的紅茶和所付的錢圖示關係，求出小杯紅茶和中杯紅茶的價	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			錢。 3.透過圖示找出關係，思考多多的做法是如何求出小杯紅茶和中杯紅茶的價錢。 4.依據題目給的線索，觀察圖示的關係，動手做做看解出各種尺寸的果汁和爆米花的價錢問題。 **看繪本學數學**－《可能有鯨喜》 1.教師播放《可能有鯨喜》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)小智有可能看到海豚，也看到鯨魚嗎？	
第十一週 4/27~ 5/1	五、怎樣解題 能源、國際	5-1 追趕問題	**5-1 追趕問題** 1.本節為速率概念的延伸應用，布題1老師宜先透過問話確認學生對於速率導出單位的理解，第1題學生可能有二種解法，一是先算出甲、乙輸送帶各自運行10秒的距離，再相減得出結果；二為本題所示，先用（5－3）算出每一秒乙比甲多運行的距離，再乘以10得出10秒後相距的距離。教師可提問確認學生對於（5－3）意思的理解，再次強調單位化的概念，確認學生知道（5－3）為乙輸送帶每1秒比甲輸送帶多前進的距離。第2題為給定距離求追趕所需時間，教師可提問：「已知乙輸送帶每1秒比甲輸送帶多前進2公尺，運行幾秒後，兩輸送帶的貨物會相距100公尺？」。第3題為第2題的延伸，教師需先確認學生理解題意後，再進行提問 2.布題2第1題為同時同地反向前進，學生可能有二種解法，一是分別算出二人各自跑10秒後的距離，再相加得出結果；二為本題所示，先用（4＋6）算出每一秒兩人間增加的距離，再乘以10得出10秒後相距多少公尺。教師先確認學生理解題意後，再透過提問確認學生對於（4＋6）意思的理解：「每跑1秒，兩人間的距離都多了多少公尺？」「這裡的（4＋6）是什麼意思？」。第2題為給定距離求所需時間，教師可提問:「已知每1秒兩人相距增加（4＋6）公尺，跑幾秒後，兩人的距離會相距200公尺？如何列出算式？」 3.布題3透過第1、2題的討論，學生應能利用每單位時間兩人行進的距離和／速率和，思考問題的解決方式。教師先確認學生理解題意後，再進行提問：「每走1秒，兩人間的距離都減少了多少公尺？」「這裡的（56＋64）是什麼	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			意思？」「960÷（56＋64）是什麼意思？」。 **思考帽**能應用時間、距離和速率的關係來解決追趕問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 4.布題 4 將流水問題轉為日常生活中常見的機場平面電扶梯移動距離問題。第 1 題以靜止站立於電扶梯的情境引入，讓學生察覺行人會隨著電扶梯前進移動，人移動的速率和電扶梯前進的速率一樣。教師可利用學生搭電扶梯的生活經驗進行問話：「行人站在電扶梯上未移動腳步，為何仍會往前移動呢？」「1 分鐘後前進了幾公尺？2 分鐘呢？你怎麼知道的？」第 2 題為行人和電扶梯同向前進，教師可先提問：「行人靜止站立於電扶梯時，1 分鐘後會前進多少公尺？」再配合圖示引導學生思考，若人以 50 公尺／分的速率往前走 1 分鐘，相當於再多往前進 50 公尺，因此人在手扶梯上往前走 1 分鐘後，就會與起點相距（30＋50）公尺，若是行走 2 分鐘，則會往前進（30＋50）×2 公尺。第 3 題為檢修員和手扶梯反向前進，教師可先進行手扶梯安全性的說明，了解手扶梯設置的目的為加快行走效率，故不可隨意以反方向行走。	
第十二週 5/4~5/8		5-2 年齡問題	**5-2 年齡問題** 1.布題 1 第 1 題透過列表察覺年齡倍數的變化。教師先提問：「小文 6 歲時，哥哥是 18 歲，隨著年紀越來越大，他們兩人的年齡有何關係？」引導學生觀察列表察覺，隨著年歲增長，兩人的年齡倍數會越來越小。教師再透過提問統整：「當哥哥年齡是小文年齡的 5 倍時，你會如何預測他們的年齡？往上增加或往下減少？為什麼？」。第 2 題利用年齡差不變的關係畫出線段圖，再觀察線段圖，連結算式解決年齡問題。第 3 題透過重新布題，讓學生熟悉用線段圖表徵及列式，教師可提問：「觀察線段圖，兩人年齡差 12 歲，剛好是小文當時年齡的幾倍？」「當時哥哥會是幾歲？」再讓學生寫出算式，說明各算式	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			代表的意思。 2.布題2透過線段圖可得知年齡差與倍數之間的關係為（n－1）倍＝m，再分別得出二人當時的年齡。請學生先讀題後，教師透過提問確認學生理解題意，並請學生說明預計的解題計畫，利用差不變及倍數關係所算出的阿姨年齡及美美年齡，是當兩者年齡關係為4倍時當年的歲數，需再回顧題目得出經過幾年才會發生。 3.布題3教師提醒學生仿照布題1、2畫出年齡倍數線圖後解題，或利用題目所說的「幾年前」及布題1表格的年齡倍數變化，知道隨著年歲增長，兩人的年齡倍數會越小，往年齡小的方向猜測，再透過逐步逼進的猜測策略，可減少猜測次數，找出正確的答案。	
第十三週 5/11~ 5/15		5-3 平均問題 練習園地(五)	**5-3 平均問題** 1.布題1第1題先由已知總量及個數求平均的舊經驗引入，並利用線段圖表徵，教師可透過提問帶領學生觀察線段圖：「皮皮出了190元，丹丹花了230元，先不計算，你認為他們平均要出的錢會落在哪裡？比190元少、190元到230元之間、比230元多？為什麼你會這樣想？」解題時，教師可帶學生連結以前所學的平均問題，透過線段圖看出兩人差40元，用移補法得知皮皮要再拿出(40÷2)元給丹丹。第2題進入「已知平均與一部分數量，求其他數量」的問題，學生可用舊經驗「平均每人要出250元」先得出總量，再一一扣除皮皮和丹丹所出的錢數來解題，但也要學會利用第1題所得出「皮皮和丹丹每人平均要付210元」，以210×2和250×3，利用已知平均得出總量的概念來解題。 2.布題2為「已知部分數量的平均，求其他數量」的延伸問題，主要利用線段圖的圖示表徵，觀察得出未知量的可能範圍，培養學生對於平均問題的量感及策略提昇。學生先讀題後，教師透過提問，引導學生思考未知量的可能範圍，學生可用舊經驗「三天的平均入場人數是600人、四天平均入場人數是560人」，分別算出三天及四天的總人數，再得出第四天的入場人數。教師亦可利用提問引導學生利用平均概念解題。 3.布題3為已知二個群體的平均及個數，求整體平均的問題。為培養學生對平均問題的概念及量感，在學生讀題後，教師先提醒學生：「在先不計算的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			情形下，想想看，五科的平均成績可能會落在哪個範圍？會不會超過 88 分，或低於 83 分？為什麼你會這樣想？」若有學生尚未能自行解題，教師可再提示。 **素養評量**能理解平均的概念並解題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(五)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	
第十四週 5/18~ 5/22	六、角柱與圓柱 國際	6-1 角柱與圓柱的體積	**6-1 角柱與圓柱的體積** 1.布題 1 學生於五年級已認識角柱與圓柱，知道柱體的兩底面互相平行、底面與側面互相垂直。六年級從舊經驗引進教學，利用同一塊四角柱的切割，來引出兩底面之間的距離為柱高。第 1 題透過問話引導學生觀察形體，複習長方體的「長、寬、高」。第 2 題引導學生將長方體與四角柱做連結，介紹長方體的高，也就是四角柱的柱高。第 3 題教師先引導學生察覺是由同一塊四角柱切割出來的形體，且擺放方式不變，因此這些切割出來的形體柱高相同。再宣告「角柱和圓柱兩個全等的底面互相平行，且距離相等，此距離就是它們的柱高。」教師進一步準備各種柱體，並以不同的方式擺放，請學生指出柱體的柱高在哪裡。 2.布題 2 利用相同的三角柱、四角柱及圓柱的堆疊，讓學生察覺柱體的底面形狀不變，但柱高越高，體積越大。 3.布題 3 利用多個相同長方體的堆疊，計算四角柱的體積。教師說明在長方體體積公式中，「長×寬」是長方體底面的面積，並透過堆疊，讓學生理解長方體體積公式也可以看成「底面積×柱高」。第 1 題複習長方體體積公式為「長×寬×高」。第 2 題透過堆疊長方體，認識名詞「底面積」，幫助學生理解長方體體積公式也可以看成「底面積×柱高」。 4.布題 4 採用切割重組長方體的方式，引入角柱的體積公式：「角柱的體積＝底面積×高」。教學時，由於切割重組的過程中，雖然體積、柱高不會改變，但底面的形狀會改變。教師須提問：	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			「原來柱體的底面積和切割拼組後的長方體的底面積是否相等？」利用附件將平行四邊形的四角柱，切分成的 2 塊，可拼成長方體，再拼回底面是平行四邊形的四角柱。第 1 題目的在幫助學生察覺原來柱體在切割拼組後的體積、柱高、底面積都不會改變，並理解底面是平行四邊形的四角柱體積也可看成「底面積×柱高」。	
第十五週 5/25~ 5/29		6-1 角柱與圓柱的體積	**6-1 角柱與圓柱的體積** 5. 布題 5 教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。 6. 布題 6 教材採用切割、拼組成底面是平行四邊形的四角柱的方式，引入角柱的體積公式：「角柱的體積＝底面積×高」教學時，由於切割、拼組的過程中，雖然柱高不會改變，但體積與底面的形狀會改變。教師利用附件，兩兩一組，讓學生將兩個一樣大的三角柱、兩個一樣大的底面是梯形的四角柱，拼成一個底面是平行四邊形的四角柱。第 1 題的目的在藉由將底面是平行四邊形的四角柱延著其中一條對角線切分成 2 個一樣大的三角柱，幫助學生理解三角柱的體積也可以看成「底面積×柱高」。第 2、3 題的目的在利用 2 個底面是一樣大的梯形的四角柱拼成一個底面是平行四邊形的四角柱，幫助學生理解底面是梯形的四角柱的體積也可以看成「底面積×柱高」。最後教師歸納不論是三角柱或四角柱的體積，都可以用底面積×柱高來計算。 7. 布題 7 教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。 8. 布題 8 教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。 **思考帽**知道容器內的液體體積相等，先算出三角柱的體積，再利用乘除互逆的概念算出長方體的柱高 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 9. 布題 9 利用切割再重新拼合成長方體的方式，引導學生理解圓柱的體積公式。教師先說明：「將圓柱分別平分為	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			8、16、32 等分，分割的份數越多，拼成的柱體越接近長方體，也就是四角柱，所以圓柱的體積也可由四角柱的體積公式得出。」第 1 題的目的在幫助學生察覺圓柱在切割拼組後的體積、柱高、底面積都不會改變。第 2 題的目的在說明「圓柱的底面積和四角柱的底面積相同，所以圓柱的體積＝底面積×柱高」。	
第十六週 6/1~6/5		6-2 柱體體積的應用	**6-2 柱體體積的應用** 1.布題 1 將簡單複合形體切分為上方小圓柱及下方大圓柱，美美的做法是分別計算小、大圓柱的體積後，再加起來。丹丹的做法除了以併式來計算外，更重要的是要引導學生學習運用乘法對加法的分配律，來簡化計算。 2.布題 2 皮皮的做法是將柱體看成圓柱的$\frac{1}{4}$。老師則引導學生察覺這也是一個柱體，體積可以用底面積×柱高來計算。計算時，提醒學生先約分再算可以簡化計算。 3.布題 3 皮皮的做法是用填補的方式，將要計算的柱體看成大圓柱拿走中間的小圓柱。老師則引導學生察覺這也是一個柱體（空心柱），先算底面積，再用底面積×柱高來算柱體體積。計算時，引導學生察覺，以併式列式來簡化計算。 4.布題 4 皮皮用切割的方式，將要計算的柱體看成三角柱和底面是梯形的四角柱。老師引導學生察覺這也是一個柱體，先算底面積，再用底面積×柱高來算柱體體積。 5.布題 5 教師引導學生將此簡單複合形體看成柱體，教師透過提問引導學生，請學生以「底面積×柱高」來計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量
第十七週 6/8~6/12		6-3 角柱與圓柱的表面積 練習園地(六)	**6-3 角柱與圓柱的表面積** 1.布題 1 教師先引導學生觀察圖示與附件，找出三角柱的底面、柱高、底面數量、側面數量後，接著分別計算底面總面積、側面總面積，最後引導學生將「底面總面積＋側面總面積」就是三角柱的表面積。美美和丹丹的做法差別在求算側面總面積的方法。皮皮是分別計算 3 個側面積再加總，丹丹則將側面 3 個長方形展開後看成一個長方形，來找到答案。 2.布題 2 請學生拿出附件，將附件做成四角柱但不要黏貼，再攤開成展開圖。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 實作評量

			再引導學生察覺，側面 4 個長方形可以看成 1 個長方形，這個長方形的長，就是底面平行四邊形的周長。 3. 布題 3 請學生拿出附件，將附件做成圓柱但不要黏貼，再攤開成展開圖。教師提問：「圓柱有幾個面？有幾個圓形？圓形的面積都一樣嗎？側面是什麼形狀？」、「2 個底面的圓形面積該怎麼算？」、「側面長方形的長也就是底面圓形的哪一個部分？側面長方形的寬是圓柱的哪一個部分？側面長方形的面積該怎麼算？」、「圓柱的表面積一共是多少？該怎麼算？」 **素養評量**能計算柱體的體積並進行比較 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(六)** 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	
第十八週 6/15~ 6/19	學習加油讚(二) 數學園地 科技、閱讀 六年級畢業	綜合與應用 探索中學數學 看繪本學數學 數學闖關 生活中的記號 換方向看一看 不一樣的單位 運算高手	**綜合與應用** 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決角柱的體積的問題，當柱高相同時，可以比較底面積的大小來解題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。在生活的情境中，解決圓柱表面積的問題。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。先柱體的底面在哪裡，柱高在哪裡，再求算複合形體的體積。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。能類比速率的追趕問題，解決生產線的問題，及利用平均問題的概念來解題。 5. 學生讀題後，先自行解題再討論。利用差不變及倍數關係，算出的爺爺年齡及孫子年齡，是當兩者年齡關係為 4 倍時當年的歲數，需再回顧題目得出經過幾年才會發生。 6. 學生讀題後，先自行解題再討論。利用，每單位時間距離之和不變的關係，解決甲、乙機器人的追趕問題。 **探索中學數學**—《圓錐帽》、《船在河流中的速率》 1. 觀察剪開後的圓錐帽，觀察會是什麼形狀。 2. 操作附件實作，思考半徑不同、圓心角相同的扇形，哪一種做成的圓錐帽會比較高。並思考半徑相同、圓心角不同	口頭評量 實作評量

			的扇形，哪一種做成的圓錐帽會比較高。 3.操作附件動手做做看，自行選擇半徑長做出 2 種高度不同的圓錐帽。 4.類比電扶梯的情境來解決流水問題，先觀察兩者有什麼相似之處。 5.在順流或逆流的情境，思考如何類比電扶梯的情境解題。 6.動手做做看，給定船速和水速，求出順流或逆流時，船行駛的距離。 **看繪本學數學**—《籃球大賽》 1.教師播放《籃球大賽》繪本動畫。 **數學闖關** 1.使用天平，找出重量不同的那一包綠豆。 2.給定 2 個水桶，量出指定的公升數。 3.透過九宮格找出符合的數字。 **生活中的記號** 1.在悠遊卡、社會增加人口數、海平面之下，及登雪山的情境中，認識生活中的負數。 **換方向看一看** 1.培養觀察和分析能力，能夠根據提供的照片及場景特徵，判斷每張照片是從哪個方位拍攝而來。 **不一樣的單位** 1.能理解平均配速的概念，並掌握平均配速與速率的關係。 2.能理解油耗的概念，並解釋油耗的表示方式。 3.能理解價格與重量（或個數）組成的單位，並解釋表示方式。 **運算高手** 1.學生依課本的桌遊遊戲，實際操作利用遊戲卡的分數、小數和整數轉盤，將轉到的 3 個數加上數學運算符號，來進行計算結果比大小，最後在遊戲板先連成一條線的人獲勝。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年 社會領域 六年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">社會</td><td>課程類別</td><td>■部定課程
□校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">翰林版六上及六下</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="3">六年級</td><td>授課教師</td><td>吳靖瑜
彭碧鈺</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="2">A1 身心素質 與 自我精進
A2 系統思考 與 解決問題
A3 規劃執行 與 創新應變</td><td colspan="3">社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展
社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展
社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</td></tr>
<tr><td colspan="2">B1 符號運用 與 溝通表達
B2 科技資訊 與 媒體素養</td><td colspan="3">社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的 表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體， 並探究其與人類社會價值、信仰及態度
社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵</td></tr>
<tr><td colspan="2">C1 道德實踐 與 公民意識
C2 人際關係 與 團隊合作
C3 多元文化 與 國際理解</td><td colspan="3">社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感， 尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作 的態度。
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td></tr>
<tr><td rowspan="9">學習表現</td><td rowspan="3">1.理解及 思辨</td><td>a.覺察說明</td><td colspan="3">1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。
1a-Ⅱ-2分辨社會事物的類別或先後順序。
1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或 變遷現象。</td></tr>
<tr><td>b.分析詮釋</td><td colspan="3">1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</td></tr>
<tr><td>c.判斷創新</td><td colspan="3">1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">2.態度及價值</td><td>a.敏覺關懷</td><td colspan="3">2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</td></tr>
<tr><td>b.同理尊重</td><td colspan="3">2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。</td></tr>
<tr><td>c.自省珍視</td><td colspan="3">2c-Ⅱ-1省思個人的生活習慣 與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
2c-Ⅱ-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3.實作及 參與</td><td>a.問題發現</td><td colspan="3">3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問 題。</td></tr>
<tr><td>b.資料蒐整與應 用</td><td colspan="3">3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資 料，並判讀其正確性。
3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。</td></tr>
</table>

			3b-Ⅱ-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
		c.溝通合作	3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
		d.規劃執行	3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
學習內容	A.互動與關聯	a.個人 與群體	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其 影響。 Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、 性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護， 並避免偏見。
		b.人與 環境	Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影 響。 Ab-Ⅱ-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。
		c.權力 、 規則 與 人權	Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、 身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包 括遵守規範、尊重他人 或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件， 可尋求適 當的 救助 管 道。
		d.生產與消費	Ad-Ⅱ-1個人透過參與各行各業 的經濟活動，與他人形 成分工合作的關係。 Ad-Ⅱ-2人們透過儲蓄與消費， 來滿足生活需求。
		e.科技與社會	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求 或滿足好奇心，進行科 學和技術的研發，從而 改變自然環境與人們的 生活
		f.全球 關連	Af-Ⅱ-1 不同文化 的接 觸和 交 流，可能產生衝突、合作 和創新，並影響在地的 生活與文化。
	B.差異與 多元	a.個體差異	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事 物的 認 識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
		b.環境差異	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。
		c.社會與文化的差異	Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視 的價值有其異同。
	C.變遷與 因果	a.環境的變遷	Ca-Ⅱ-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-Ⅱ-2人口分布與自然、人文 環境的變遷相互影響。
		b.歷史的變遷	Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷 史變遷。
		c.社會的變遷	Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。
	D.選擇與 責任	a.價值的選擇	Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-Ⅱ-2個人生活習慣和方式的 選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
		b.經濟的選擇	Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限， 在進行各項消費時要做評估再選擇。
		c.參與 公共事務的選 擇	Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的 安排，可以透過師生適切的討論歷程做出 決 定。
議題融入			■性別平等 ■環境 ■人權 ■**海洋** ■家庭教育 ■資訊 ■國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □防災 □生涯規劃 □**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 ■原住民教

	育			
與其他課程的聯結	配合學校大型活動			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理　□書面報告) 實作評量(□表演　□實作　■作業　■鑑賞　□實踐　□軼事記錄) 口語評量(□口試　□口頭報告□ 晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第一至三週	第一單元現代科技新生活	1. 智慧科技對生活產生什麼影響？ 2. 科技發展為什麼需要管理？	課本講述 習作習寫 影片欣賞	單元測驗 口頭問答
第一學期 第四至六週	第二單元聰明消費與理財	1. 今日的消費行為有什麼轉變？ 2. 為什麼我們需要理財規畫？	課本講述 習作習寫 影片欣賞	單元測驗 口頭問答
第一學期 第七至九週	第三單元生活中的各種規範	1. 社會為什麼需要各種規範？ 2. 憲法為什麼是國家的根本大法？	課本講述 習作習寫 影片欣賞	單元測驗 口頭問答
第一學期 第十至十五週	第四單元共創地方新風貌	1. 善用資源為地方帶來什麼轉變？ 2. 公共空間與建築如何活化再利用？ 3. 如何透過社區改造關注居民生活？	課本講述 習作習寫 影片欣賞	單元測驗 口頭問答
第一學期 第十六週 至二十週	第五單元世界文化在臺灣	1. 如何發現在地與世界文化特色？ 2. 各族群生活作息如何發展成文化？ 3. 世界宗教如何	實地訪查或考察	資料分享

		傳播與發展？		
第一學期 第二十一週	第六單元四角辯論會			
第二學期 第一至五週	第一單元永續的經濟發展	1. 全球經濟發展的趨勢與轉變？ 2. 臺灣經濟如何轉型永續發展？	課本講述 習作習寫 影片欣賞	單元測驗 口頭問答
第二學期 第六至十週	第二單元促進社會永續發展	1. 臺灣為什麼要參與國際事務？ 2. 臺灣社會如何落實人權保障？	課本講述 習作習寫 影片欣賞	單元測驗 口頭問答
第二學期 第十一至十七週	第三單元環境永續的地球村	1. 全球正面臨哪些生存危機？ 2. 臺灣為什麼要推動環境永續？ 3. 我們如何善盡世界公民責任？		
第二學期 第十八至二十週	第四單元改變世界的行動者	探究與實作		

臺北市松山區敦化國民小學114學年自然科學領域 六年級課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">自然科學</td><td>課程類別</td><td>■ 部定課程
□ 校訂課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="5">1.與生活結合，達到學以致用之目的。
2.培養科學探究、創新思考與解決問題的能力。
3.以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。
4.從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td colspan="3">六年級</td><td>授課教師</td><td>六年級自然教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td colspan="2">A1 身心素質 與 自我精進
A2 系統思考 與 解決問題
A3 規劃執行 與 創新應變</td><td colspan="3">自-E-A1 能運用五官，敏銳 的觀察周遭環境， 保持好奇心、想像 力持續探索自然。
自-E-A2 能運用好奇心及 想像能力，從觀 察、閱讀、思考所得的資訊或數據 中，提出適合科學 探究的問題或解 釋資料，並能依據 已知的科學知識、 科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事 情，以及理解科學 事實會有不同的 論點、證據或解釋 方式。
自-E-A3 具備透過實地操 作探究活動探索 科學問題的能力，並能初步根據問 題特性、資源的有 無等因素，規劃簡 單步驟，操作適合 學習階段的器材 儀器、科技設備及 資源，進行自然科 學實驗。</td></tr>
<tr><td colspan="2">B1 符號運用 與 溝通表達
B2 科技資訊 與 媒體素養
B3 藝術涵養 與 美感素養</td><td colspan="3">自-E-B1 能分析比較、製作 圖表、運用簡單數 學等方法，整理已 有的自然科學資 訊或數據，並利用 較簡單形式的口語、文字、影像、 繪圖或實物、科學 名詞、數學公式、 模型等，表達探究 之過程、發現或成 果。
自-E-B2 能了解科技及媒 體的運用方式，並 從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及 網路媒體等，察覺 問題或獲得有助 於探究的資訊。
自-E-B3 透過五官知覺觀 察周遭環境的動 植物與自然現象，知道如何欣賞美 的事物。</td></tr>
<tr><td colspan="2">C1 道德實踐 與 公民意識
C2 人際關係 與 團隊合作
C3 多元文化 與 國際理解</td><td colspan="3">自-E-C1 培養愛護自然、珍 愛生命、惜取資源 的關懷心與行動 力。
自-E-C2 透過探索科學的 合作學習，培養與 同儕溝通表達、團 隊合作及和諧相處的能力。
自-E-C3 透過環境相關議 題的學習，能了解 全球自然環境的現況與特性及其 背後之文化差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">學習表現</td><td rowspan="4">探究能力－思考智能（t）</td><td>想像創造（i）</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>推理論證（r）</td><td colspan="2">tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</td></tr>
<tr><td>批判思辨（c）</td><td colspan="2">tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</td></tr>
<tr><td>建立模型（m）</td><td colspan="2">tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</td></tr>
</table>

	探究能力－問題解決（p）	觀察與定題（o）	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
		計劃與執行（e）	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
		分析與發現（a）	pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結論。
		討論與傳達（c）	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	科學的態度與 本質（a）	培養科學探究 的興趣（i）	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
		養成應用科學 思考與探究的習慣（h）	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
		認識科學本質（n）	an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-2 察覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。
學習內容	自然界的組成與特性	物質與能量（INa）	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。
		構造與功能（INb）	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。
		系統與尺度	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程

		（INc）	度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。
	自然界的現象、規律及作用	改變與穩定（INd）	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。
		交互作用（INe）	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。
	自然界的永續發展	科學與生活（INf）	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。
		資源與永續 性（INg）	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與

			影響。	
議題融入		■性別平等　■環境　□人權　■**海洋**　□家庭教育 ■資訊　□國防 □品德　□生命　□法治　■科技　■能源　■防災 □生涯規劃■**安全** □多元文化　■閱讀素養　■戶外教育　□國際教育　□原住民教育		
與其他課程的聯結				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理　■書面報告) 實作評量(□表演　■實作　■作業　□鑑賞 □實踐　□軼事記錄) 口語評量(□口試　■口頭報告□ 晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 5 週	一、熱的影響與傳播 1.物質的變化與組成 科技 資訊 閱讀 2.熱的傳播 環境 科技 資訊 閱讀 3.保溫與散熱 環境 科技 能源 資訊 閱讀	1.能透過實驗操作，了解氣體、液體和固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。 2.能熟習實驗操作的方法。 3.能利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 4.能了解物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。 5.能了解熱有不同的傳播方式，能由高溫處往低溫處傳播。 6.能從生活中的常見用品，來發現物質功能和熱的關係。 7.能了解實驗操作及探究問題的方法，並能理解同學報告。 8.能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 9.能了解生活中各種熱的傳播的應用。	1.透過實驗操作，發現氣體、液體和固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。 2.引導學生推測物質也是由微小粒子組成。並了解氣體、液體和固體的粒子組成和熱脹冷縮程度的關係。 3.透過探究活動，知道熱會由高溫處往低溫處傳播。 4.了解傳播的方式有傳導、對流和輻射，以及透過網路資源知道熱的不同傳播方式在生活中的應用。 5.透過探究活動，知道熱會由高溫處往低溫處傳播。 6.了解傳播的方式有傳導、對流和輻射，以及透過網路資源知道熱的不同傳播方式在生活中的應用。 7.認識生活中有許多物品是運用增加或降低熱的傳播，來達到散熱或	口頭報告 實驗操作 小組互動表現 習作評量

		10.能了解熱有不同的傳播方式，能由高溫處往低溫處傳播。 11.能從生活中的常見用品，來發現物質功能和熱的關係。 12.能了解實驗操作及探究問題的方法，並能理解同學報告。 13.能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 14.能了解生活中各種熱的傳播的應用。 15.能認識保溫與散熱的方法，並透過生活的具體實踐，兼顧生活便利與環境永續。 16.能運用資訊科技蒐集更多能源使用和環境永續的資訊，並與同儕分享。	保溫的功能。 8.認識綠建築及永續環境的節能設計，了解其如何運用熱的傳播原理，並落實在生活中。	
第一學期 第 6 至 10 週	二、多變的天氣 1.水與天氣的關係 資訊 閱讀 戶外 二、多變的天氣 1.水與天氣的關係 資訊 閱讀 戶外 2.天氣圖與天氣變化 資訊 閱讀 戶外 3.颱風與防災 環境 資訊	1.能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。 2.能知道空氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，或是冰晶，懸浮在高空中就形成雲，停留在地面附近就是霧。 3.能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。 4.能了解水以各種形態在自然界中循環的過程，進而能體會水資源的重要性。 5.能認識衛星雲圖與	1.認識大氣中的水有不同的形態，而形成不同的天氣現象。 2.利用探究活動模擬雲和霧的形成條件。 3.透過實驗模擬觀察露和霜的形成過程。 4.了解水在自然界中循環的過程，並體會水資源的重要性。 5.解讀衛星雲圖與地面天氣圖的訊息。 6.認識地面天氣圖上的各種天氣符號所代表的意義。 7.透過衛星雲圖或地面天氣圖上的資訊推測當地的天氣狀況。 認識冷、暖氣團，和鋒面形成的原因。了解鋒面通過會造成天氣改	口頭報告 小組互動表現 實作評量 習作評量

	安全 防災 閱讀	地面天氣圖的關係。 6.能認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號。 7.能認識冷、暖氣團，探討冷氣團和暖氣團交界處會產生鋒面。 8.能了解鋒面通過會造成氣溫、雲量、風力、風向或是降雨情形改變。 9.能判讀颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的資料。 10.能了解颱風來襲時的天氣變化及影響。 11 能知道颱風資訊的相關管道並做好防颱準備工作。	變。 8.從衛星雲圖和颱風路徑圖，認識颱風從形成到消散的過程。 9.知道颱風資訊的相關管道掌握颱風的動態。 10.知道颱風來襲時會帶來強風和豪雨，並對生活造成影響。 11.能做好防颱準備工作，降低颱風所造成的損傷。	
第一學期 第 11 至 15 週	三、發現大地的奧祕 1.大地的變動與影響 環境 閱讀 戶外 2.岩石、礦物與土壤 性別 科技 閱讀 3.防災與地景保育 環境 科技 資訊 安全	1.能知道流水、風和波浪對砂石和土壤會產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用。 2.能透過實驗觀察，發現流水會進行侵蝕、搬運、堆積作用，使地貌產生變化。 3.能透過探究活動，表達探究之過程、發現或成果。 能知道海水會對海岸進行侵蝕、搬運和堆積，因而造就各種海岸地形。 4.能觀察生活中的岩石有不同的外觀、顏色和質地。 5.能知道岩石是由一種或多種礦物所組成，岩石中不同大小、顏色的顆粒可能	1.知道地貌會受到各種因素影響而改變。 2.利用實驗觀察，流水會搬運及堆積砂石和土壤，流水對砂石和土壤造成的影響會因為土堆的坡度不同有所差異。 3.舉例不同的自然景觀介紹各種風化、侵蝕、搬運、堆積所造成的地表，並了解其不同。 舉例不同的自然景觀介紹各種風化、侵蝕、搬運、堆積所造成的地表，並了解其不同。 4.利用觀察來發現岩石是由不同礦物組成，岩石與礦物有不同特徵，且因其特性有不同用途。 5.透過實驗觀察並比較礦物的硬度，知道可以利用不同特徵來辨認礦	口頭發表 小組互動表現 習作評量 實驗操作

		代表不同礦物。 6.能知道比較礦物硬度大小的方法。 7.能了解岩石與礦物在生活中有不同應用。 8.能了解岩石受到外力影響，由堅硬變得鬆散、碎裂，經過長時間的作用，就形成土壤。 9.能知道土壤保育的重要性。 10.能知道化石是生物的遺骸或活動痕跡，透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性，並推測地層的年代。 11.能知道臺灣的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等，災害可能造成地貌的改變。 12.能判讀地震報告上面的資訊，以及防災逃生的方法。 13.能欣賞地景之美，並知道地景保育的重要性。	物。 6.利用觀察了解土壤是由岩石風化成的碎屑與生物遺骸所形成的。 7.了解土壤面臨消失與受到汙染的威脅，並能找出保育土壤的方法。 8.利用圖片或教具介紹，認識化石並知道化石是古代生物的遺骸或遺跡等。 9.認識臺灣的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等種類及危害。 10.觀察地震報告並判讀上面的各項資訊，以及地震分級表。 11.知道地震難以預知，所以平時更要做好防災準備與了解地震報告，熟悉並演練逃生路線，當地震發生時，才能迅速應變。 12.觀察各地自然景觀和環境（野柳、太魯閣），察覺一旦被改變或破壞，極難恢復。	
第一學期 第 16 至 22 週	四、電磁與生活 1.地球是個大磁鐵 性別 科技 資訊 2.認識電磁鐵 性別 科技 資訊 3.生活中電磁鐵的應用 性別	1.能知道指北針的指針具有的磁性和方向性。 2.能認識指北針的 N 極與 S 極。 1.能知道地球就是一個大磁鐵。 2.能知道懸掛的磁鐵靜止時會指向南北。 1.能知道通電的電線會產生磁場，並利用指北針來觀察。 2.能認識電磁鐵的特	1.經由實驗操作，探討影響指北針偏轉的原因。 2.從指北針和磁鐵的交互作用現象，了解指北針的指針是具有磁性的小磁針。 1.認識磁鐵也具有指向南北的特性（懸掛磁鐵棒或將磁鐵棒放入水盆漂浮在水面上）。 2.了解指北針的指針有固定指向的原因，是由	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量

	科技資訊	性。 1.能製作電磁鐵，知道纏繞的線圈圈數會影響電磁鐵的磁力強弱。 2.電池的數量對電磁鐵磁力的影響。 3.能察覺生活中有許多應用電磁鐵的裝置。 4.能知道馬達的內部有電磁鐵，許多會轉動的電器或玩具內部，具有馬達的裝置。 5.能利用電磁鐵的原理，完成自製的電磁鐵玩具。 6.搜尋生活中的電磁波，例如：廚房微波爐、手機、廣播收音機……等。 7.知道電磁波對人類可能造成的影響。 8.搜尋生活中的電磁波，例如：廚房微波爐、手機、廣播收音機……等。 9.知道電磁波對人類可能造成的影響。	於地球磁場和具有磁性的指針交互作用的結果。 1.察覺通電的電線靠近指北針時，會使指針偏轉，並經由推理思考，發現通電的電線會產生磁性。 2.透過實驗操作，察覺改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。 3.學習利用漆包線製作線圈，接上電池後並靠近指北針，觀察指北針的指針偏轉情形，以及通電線圈是否具有磁性。 4.察覺通電的線圈雖然具有磁性，但不足以吸起迴紋針。 5.藉由電磁鐵的製作，發現線圈內放入鐵棒並通電後，就可以吸起迴紋針，而斷電一段時間後，其磁性消失，無法吸起迴紋針。 6.通電後的電磁鐵具有磁性，而利用指北針來測試觀察其磁極的變化。 7.透過探究的歷程，了解到線圈圈數、電池串聯數量會影響電磁鐵的磁力大小。 8.透過觀察生活中的物品，發現許多物品中有電磁鐵的裝置，例如：鬧鐘、電話、電磁鐵起重機等。 9.知道許多會轉動的玩具或電器用品，都有馬達的裝置。馬達的內部有電磁鐵，是一種電磁	

			鐵的應用。 10.進行「旋轉的線圈」活動。利用電池、圓形磁鐵、漆包線、迴紋針、膠帶等材料，完成運用電磁作用的玩具。 11.了解通電的線圈會產生磁力，當線圈靠近下方的磁鐵時，即會出現同極相斥或異極相吸的現象，使線圈會出現旋轉情形。 12.知道通電後能運作的物品，例如：電磁爐、手機、電視、冰箱、微波爐、音響、吹風機、果汁機等，都會釋出電磁波。電磁波可能會對人體造成影響，各項電器產品、手機及 3C 設備等，都需符合曝露標準及相關規範。 13.知道通電後能運作的物品，例如：電磁爐、手機、電視、冰箱、微波爐、音響、吹風機、果汁機等，都會釋出電磁波。電磁波可能會對人體造成影響，各項電器產品、手機及 3C 設備等，都需符合曝露標準及相關規範。	
第二學期 第 1 至 6 週	一、簡單機械 1.槓桿 科技 閱讀 2.輪軸 科技 3.滑輪 科技 4.力的傳送 科技	1.能由觀察操作活動，體會不同施力位置的差異性。 2.能由操作與探究了解槓桿包含支點、施力點和抗力點三個力點。 3.能了解槓桿原理。 4.能由操作與探究了解察覺施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。	1 認識生活中常用的省力工具，並且可以模擬用身邊的工具來抬起重物，並透過工具進一步認識槓桿裝置。 2.進行探究槓桿是否真的省力之活動，透過實驗，知道施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。 3.認識生活中各種應用槓桿的工具，並且知道	口頭評量 紙筆評量 實作評量 觀察記錄 實驗操作

		5.能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用槓桿原理的工具。 6.透過實驗操作後的推理了解，應用改變施力臂的長度長短，讓生活更便利。 7.能由觀察操作活動，了解輪軸的應用。 8.能察覺輪軸是一種槓桿的應用。 9.經由觀察操作活動，了解施力在輪與軸上的差別。 10.能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用輪軸的工具。 11.透過實驗操作後的推理了解，應用輪軸的工具，讓生活更便利。 12.經由日常生活經驗的觀察或圖片認識滑輪裝置。 12.能由進行定滑輪操作及觀察。 13.能進行動滑輪的操作及觀察。 14.能察覺滑輪是一種槓桿的應用。 15.經由觀察操作活動，了解施力在定滑輪與動滑輪的差別。 16.能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用滑輪組的工具。 17.能由從日常生活經驗的觀察，相互扣住的兩齒輪，運轉方向的關係及用鏈條連接的兩齒輪，運轉的	這些工具的設計原理。 4 認識輪軸工具的設計原理，透過輪軸實驗，了解施力在輪與軸上的差異，進一步知道輪軸原理與槓桿原理的關係，最後認識輪軸在生活中的應用。 5 能觀察生活中的物品，發現滑輪裝置的應用，再透過定滑輪的實驗，觀察施力大小和重物移動的情形。 6 透過動滑輪的實驗中，能觀察施力大小和重物移動的情形。進一步知道滑輪和槓桿原理的關係，及滑輪在生活中的應用。 7 透過觀察生活中的物品，認識齒輪構造，並知道其轉的原理。進一步進行齒輪實驗操作，藉由實驗，發現腳踏車運作的情形。	

		關係。 18.能察覺齒輪的連接或用鏈條連接的兩齒輪，可以進行動力的傳送。腳踏車是依靠鏈條連接兩齒輪來進行動力的傳送，使腳踏車前進。		
第二學期 第 7 至 12 週	二、生活中的聲音 1.有聲的世界 環境 科技 資訊 閱讀素 2.聲音的性質 科技 資訊 閱讀 3.自製簡易樂器 環境 科技 資訊 閱讀	1.能分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。 2.了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。 1.能夠透過探究活動，尋找生活周遭噪音的來源，設計降低噪音的探究活動，減少噪音對生活的影響。 1.能了解不同發音類型樂器的基本發聲構造，並能分辨不同樂器的發聲原理。 1.能知道聲音有音色、大小與高低等性質。 2.能透過演奏樂器，讓樂器發出高低不同的聲音。 1.可自行收集材料、設計出簡易樂器。 1.利用自製的簡易樂器，發出大小、高低不同的聲音，並與同學分享。	1 能分辨樂音和噪音，並知道音量的測量以及如何防制噪音。 2 能透過探究活動，找尋噪音來源，並設計減少噪音的方式。 3 能了解樂器的發聲構造與原理及發現演奏樂器時，用力的大小不同，樂器發出的聲音大小也不同。 4 能透過演奏樂器，發現聲音會有高低的不同，以及知道聲音三要素。 5 能利用樂器發聲的原理，設計出簡易樂器。能利用自製樂器發出聲音，並與同學一起進行演奏。	口頭報告 小組互動表現 習作評量 實驗操作
第二學期 第 13 至 18 週	三、寰宇永續護地球 1.生物與環境 環境 海洋	1.認識地球的氣候和地形多變，造就出各種不同的環境與多樣性的生物與生態系。 2.認識水域和陸域生	1.說明地球各地的氣候、環境條件不同，所提供給生物的生存條件也不同，而有不同的生物組成與分布，以及生	

	資訊 閱讀 戶外 2.人類活動對生態的影響 環境 海洋 資訊 防災 閱讀 戶外 3.資源開發與永續經營 環境 海洋 能源 資訊 戶外	態系的環境特色、棲息生物和生物間的食物關係。 1.認識臺灣常見的外來種與影響，了解外來入侵種的危害及其防治方法。 1 .知道人類活動會造成環境改變而影響到生物的生活，思考保護生態的方法。 2.了解人類排放過多的溫室氣體會造成氣候變遷，人類活動和自然生態也會受到氣候變遷的影響，覺察減緩與調適的重要性。 1.認識自然資源的種類與特性，討論人類利用資源該有的態度。 2.認識「再生能源」和「非再生能源」種類與優缺點，了解臺灣的發電概況。 了解碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 了解 2050 淨零排放的重要性，認同循環經濟的理念，落實綠色消費的低碳行為。	物間的食物關係，因而形成多樣的生態系。 2 介紹外來種的利用與入侵種的危害。 3 透過資料查詢及觀察，發現人類活動對環境的破壞及氣候變遷對地球造成的影響。知道氣候變遷會影響生態系及生物多樣性，而生態系統的改變也會影響大氣的組成與氣候狀況。 4 透過認識資源，了解地球的資源有限，要珍惜使用。透過資料查詢，認識「再生能源」和「非再生能源」及各種發電方式的優缺點。 5 能藉由排骨便當，發現便當在整個生產消費的過程，都會產生碳足跡和水足跡。透過省水水龍頭的探究活動，知道減少水足跡的方法。 6 認識淨零排放的重要性，並且知道可以採取哪些行動，以減少溫室氣體排放，減緩氣候變遷的發生。再從個人落實綠色消費的低碳行為， 為淨零排放做出貢獻。最後認識政府針對環境保護做出的各項政策。	

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年 藝術領域 六年級課程計畫

A. 藝術領域-視覺藝術

課程名稱	藝術領域-視覺藝術	課程類別	■部定課程 □校訂課程
課程說明	視覺藝術課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容為「視覺萬花筒」，分成三個部分(1)藝術瑰寶(2)視覺狂想(3)藝想新世界，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。		
授課年級	六年級	授課教師	藝術領域教學團隊
議題融入	■性別平等 ■環境 □人權 ■**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □防災 □生涯規劃■**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、■作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)		
與其他課程的聯結	語文領域-國語文: 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,❹簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 綜合活動領域: Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。		

	Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 社會領域: 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見,分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係,❹歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,❹加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞❹尊重文化的多樣性。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視,❹探究其緣由。 2c-III-2 體認❹願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分,❹具備對國家及文化的認同感。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,❹能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長,透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務,❹與他人合作。 自然科學領域: ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,❹能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情,以察覺不同的方法,也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程,探索自然界現象之間的關係,建立簡單的概念模型,❹理解到有不同模型的存在。			
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 2 週	藝術瑰寶 國際 資訊 品德	1. 認識故宮、羅浮宮及公共藝術。 2. 能說得出故宮和羅浮宮的代表作品。 3. 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	1. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性，透過發表，分享令自己印象深刻的藝術作品，也能讓別人印象深刻。 2. 應用數位工具與數位學習資源，提升學	口語評量

		4. 能分享自己去過哪些美術館。 5. 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 6. 能探索戶外空間的藝術作品。 7. 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。	習成效。 3. 透過藝術家的作品探索戶外空間的藝術品，欣賞不同設計風格的人物雕塑，感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 體會藝術與生活的關聯，認識公共開放空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。	
第一學期 第 3 至 7 週	點線畫 性平 生命生涯	1. 認識點線面三元。 2. 善用感官觀察藝術家的設計作品。 3. 用簡單的媒材創作出作品。	1. 從認識點開始。讓學生認識六種美的形式：對稱、律動、漸層、疏密、重複及對比。 2. 認識點描派藝術家秀拉。 3. 認識線條魔力。代表性藝術家有康丁斯基和保羅克利。 4. 面的介紹則是參考馬諦斯的剪紙作品。 5. 依序請學生完成不同的組合創作：分別是點、線、點＋線、點＋面、點＋線＋面。重點是提醒學生運用美的形式去設計。	實作評量 作品評量
第一學期 第 8 至 14 週	素描-畫出眼中的你 性平 安全 生涯	1. 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2. 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 3. 能展現動態姿勢讓同學作畫。 4. 認識人物臉形五官的比例與位置。	1. 回憶與分享：回想❹分享和好友之間最珍貴的記憶。 2. 認識素描基本用具。 3. 觀察與探索：什麼是速寫？ 4. 觀察與欣賞：藝術家的速寫作品。 5. 觀察與探索：我抓	實作評量 作品評量

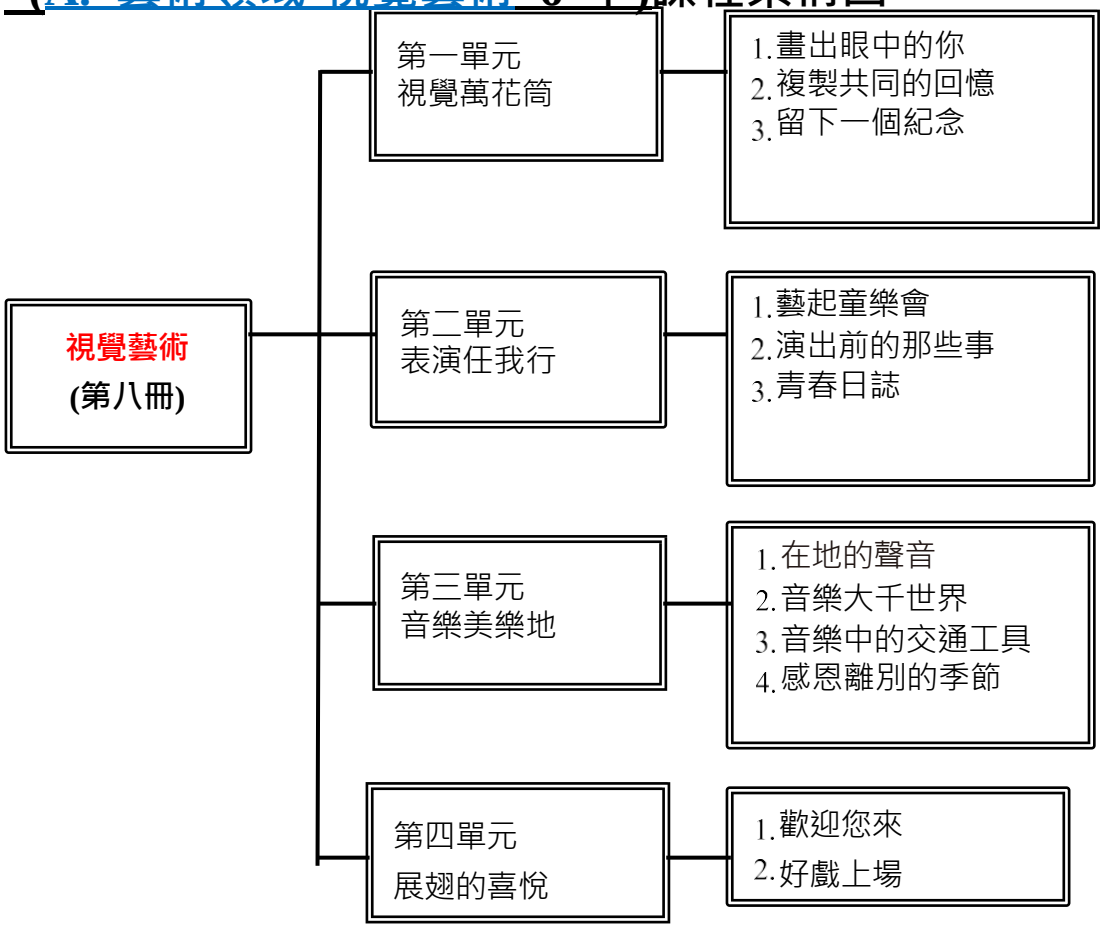
		5. 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 6. 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 7. 能觀察人物特徵❹加以素描。 8. 能分享自己的素描作品。	得住你——透過人體的動態線學習速寫。 6. 完成「速寫你的身影」作品。 7. 觀察與分享：臉部五官的比例與位置。 8. 探索與練習：素描的筆觸和色調。 9. 欣賞與創作：同學的畫像。 10. 作品分享：欣賞同學的作品❹表達個人觀點。	
第一學期 第 15 至 21 週	水墨-花鳥寫意 性平 生命 生涯	1. 透過代表性的畫家和其作品，歸納出水墨畫的特色。 2. 透過實踐藝術活動了解水墨畫的趣味。 3. 能運用課程中學習到的技巧完成創作。 4. 認識水墨畫繪畫技法--工筆畫、 沒骨畫，❹透過臨摹畫出優美的作品。	1. 從播放的影片中請學生比較出不同時期的畫家和作品其風格的差異性 2. 透過水墨花鳥作品的欣賞請學生歸納出能自成一格的特色是什麼 3. 老師介紹水墨畫常用的筆墨紙硯 4. 水墨的特性及顏料的認識 5. 老師提供花鳥的照片圖案做參考❹先行構圖 6. 老師示範教學 7. 學生實際演練	實作評量 作品評量
第二學期 第 1 至 5 週	水彩-風景渲染 性平 生命 生涯	1. 使學生了解墨趣法之渲染原理與技法 2. 使學生能體認墨趣法之渲染效果的影響因素 3. 使學生能鑑賞墨趣法之渲染的設計作品 4. 能應用渲染法創作優美的風景作品	1. 影片介紹中外擅用渲染技法的水彩畫家和其畫作 2. 介紹渲染所需顏料、工具及操作原理和表現技巧。包括不同顏料、水分、紙張種類、紙張厚度、乾燥度、筆刷大小。 3. 老師示範教學和學生習作練習。 4. 先構圖再依渲染技巧完成作品。	實作評量 作品評量

第二學期 第 6 至 10 週	雕塑—運動員 性平 安全 生涯	1. 了解輕質土的性質。 2. 學習捏塑的技巧。 3. 熟悉運動員的姿態。 4. 認識國內外著名公共藝術作品、大型雕塑對生活美化的影響。	1. 認識國內外著名公共藝術作品、大型雕塑對生活美化的影響。 2. 介紹輕質土和紙黏土的差異及其特性。 3. 影片介紹幾種常見的運動員其運動時的姿勢、體態、表情和動作。 4. 選定要創作的運動員❹做簡易速寫。 5. 調整底座支架做出想要呈現的姿態，再以輕質土包覆進行雕塑。 6. 型塑完成陰乾後上色，❹噴透明漆保護。	實作評量 作品評量
第二學期 第 11 至 15 週	建築之美—角鋼 國際 資訊 品德	1. 利用紙角鋼來呈現建築之美。 2. 紙角鋼完成之作品輕巧且更具可塑性。 3. 認識古今中外偉大的建築藝術家，藉此引起動機❹啟發靈感。	1. 首先介紹高第的建築來進行引導。 2. 再讓學生欣賞普立茲克建築獎的得獎作品，鼓勵學生勇敢想具有美感的創新建築。 3. 紙角鋼分為 L 型角鋼：較好組裝及延伸造型和 U 型角鋼：增加強度及做些特殊變化。 4. 先讓學生設計草圖，組合出基本地基再往上發展，最後做立面裝飾。 5. 要求建築物一定要夠穩及牢固。	實作評量 作品評量
第二學期 第 16 至 18 週	卡片-留下一個紀念 性平 科技 資訊	1.能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2.能規劃畢業留言創作內容。 3.能認識卡片版面	1 分享國小六年中難忘的回憶。 2 構思「我的畢業留言卡」。 3 欣賞優美卡片的版面設計與裝飾。	實作評量 作品評量

		設計和裝飾的方法。 4. 能有創意的寫下留言，❹展示在畢業留言板（牆）上。 5. 能認識❹運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 6. 能分享和練習創意書寫畢業留言祝福詞句。	4 討論與分享：常見的畢業祝福語。 5 別出心裁的留言：認識美術字設計方法和練習。 6 練習創意書寫祝福語。 7 完成作品❹口述創意發想	

台北市 114 學年度 第二學期　敦化國民小學六年級 視覺藝術教學計畫表　　授課教師：張嘉浩、蘇亭瑄

(A. 藝術領域-視覺藝術 6 下)課程架構圖



視覺藝術

1. ATELIER21/楊哲群譯(2016)。人物速寫基本技法。北星。
2. 王建傑(2019)。零基礎：這樣畫速寫，超有成就感！。野人。
3. 馬克．奇斯勒 MarkKistler/連緯晏譯(2023)。一枝鉛筆就能畫 1【核心基礎篇】。木馬文化。
4. 安德魯·路米斯 AndrewLoomis/林奕伶譯(2020)。素描的樂趣 FunWithaPencil。大牌出版。
5. 華特．佛斯特等/力耘譯(2024)。鉛筆畫新手的第一本書 THEARTOFBASICDRAWING。遠流。
6. 林雪卿，鐘有輝(2018)。版畫 101。國立台灣美術館。
7. 黃冬富(2023)。拓畫人生獨步銅版：陳國展的藝術生涯。屏東縣政府文化局。
8. 黃國榮(2005)。林智信藝術創作集。台中市政府文化局。
9. 施筱雲(2019)。版畫在台灣。長歌藝術傳播有限公司。
10. 陳奕凱、陳奕伶(2003)。台灣當代美術大系：媒材篇 - 版畫藝術。藝術家。
11. Graphic 社編輯部,卵形/葉忠宜(2018)。Typography 字誌：Issue04 手寫字的魅力!。臉譜。
12. 錢浩 Hawking(2022)。做字：中文字體設計學。創意市集。
13. 洪錦魁(2023)。ChatGPT-4 與 BingChat：創新體驗文字/繪圖/音樂/動畫/影片的 AI 世界。深智數位。
14. 蔡宗翰/茜Cian 繪(2023)。寫給小學生看的AI 課：看故事，輕鬆搞懂 AI 人工智慧。三采。

年級：六年級	藝術領域
學習目標	視覺藝術 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆)。 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。 33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 統整單元 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。

	2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。
學習領域課程的理念分析及目的	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，□具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我...等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
教學材料	翰林版國小藝術 6 下教材
教學活動選編原則及來源	1. 分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、東西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4. 藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	視覺藝術 1 透過欣賞中西藝術家作品，由互動討論中認知創作相關基礎知識、表現方式、媒材和技法等。 2 透過學習單和練習，加強藝術創作的認知和技能。 3 培養學生學習以思考樹（心智圖）自主規畫個人創作內容後再執行。 4 將學生的作品配合畢業系列活動做實際應用與展示，落實藝術與生活的關聯。 5 透過小組或全班分工學習和合作，增加人際關係的交流互動，並共同完成大型的創作。
先備知識	視覺藝術 1 國小一至六年級曾經學習過的作品「複製」方式或各種版畫創作。 2 國小六年來所學過的藝術創作常見用具及材料的使用方法。文具如直尺、圓規、量角器、釘書機（針）、剪刀、美工刀、複寫紙.....等；五金工具如老虎鉗、尖嘴鉗、手鋸、砂紙、鐵槌（釘）、雕刻刀.....等；以及各種黏貼材料、版畫用具、彩繪用具等。 3 藝術創作常見的如寫生、設計、剪裁、彩繪、雕刻、黏貼等基礎技能。 4 手機、平板和電腦等 3C 資訊科技器材和媒體使用的基礎知能。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/11~2/14	壹、視覺萬花筒	一、畫出眼中的你	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。	1 看圖說故事：觀察並描述各個插圖的意涵。 2 回憶與分享：回想並分享和好友之間最珍貴的記憶。 3 關於畢業禮物的構想：能思考提問中對製作畢業禮物的各種想法。 4《畫出眼中的你》觀察並描述插圖的意涵。 5 看圖與經驗分享：我曾畫過誰？思考並分享曾經如何畫下同學的模樣姿態，以及使用哪些用具。 6 觀察與探索：什麼是速寫？ 7 觀察與欣賞：藝術家的速寫作品。	1 看圖說故事：教師引導學生參閱課本圖例並鼓勵學生發表看法。 2 回憶與分享：鼓勵學生發表其在學校中最愛上的課？最喜歡做的事是什麼呢？在記憶中有什麼是一直記著、印象深刻的回憶。 3 關於畢業禮物的構想：鼓勵學生發表對「利用雕塑、刻印或其他創作方式，可以做出什麼樣的畢業紀念禮物」的看法。 4 看圖與分享-我曾畫過誰： □鼓勵學生發表對「在室內外場域畫畫時各有什麼優缺點」的看法。 □鼓勵學生分享個人以前曾經畫人或者被畫的經驗或回憶。 5 經驗分享-我會如何畫同學：鼓勵學生分享可以運用哪些藝術表現方式來紀錄同學。 6 觀察課本圖例，探索什麼是「速寫」。 7 觀察與欣賞洪瑞麟、席德進和廖繼春等三位藝術家的速寫作品，並分享看法。	1	教師： 課本、電子書。 學生： 課本。	□語評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/17~2/21	壹、視覺萬花筒	一、畫出眼中的你	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能展現動態姿勢讓同學作畫。 2 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 3 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。	1 最佳 POSE 擺一擺：試著上台擺出一個動態姿勢讓其他同學作畫。 2 能觀察和分享同學擺出的動作，是否有性別的差異？。 3 觀察與探索：我抓得住你── 透過人體的動態線學習速寫。 4 練習：利用課本附件練習掌握動態線並完成速寫。 5 完成「速寫你的身影」作品。	1 最佳 POSE 擺一擺：觀察課本圖例，鼓勵學生對「課本圖例中這些學生擺出的各種姿態（動作）」發表個人觀點。 2 觀察與探索-我抓得住你：利用黑板討論及課本附件，練習如何「由簡易人體動態線，快速加畫出人物整體動作的形象。 3 速寫你的身影：發下圖畫紙，讓同學們分批上台擺出動作給台下其他人作畫。	1	教師：課本、8 開畫紙、電子書。 學生：課本、附件、鉛筆、橡皮擦、配合擺動作使用的物品（道具）。	口語評量 實作評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/24~2/28	壹、視覺萬花筒	一、畫出眼中的你	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 認識人物臉形五官的比例與位置。 2 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	1 觀察與分享：臉部五官的比例與位置。 2 請你跟著這樣畫：練習掌屋五官的位置與比例。 3 認識素描基本用具。 4 探索與練習：素描的筆觸和色調（課本附件）。	1 透過課本圖例的輔助線，觀察與辨認人臉上五官的特徵、位置和比例。 2 請你跟著這樣畫：利用課本上的人臉的簡圖，練習畫出五官位置和特徵。 3 探索與討論素描鉛筆和軟硬橡皮擦的特性及使用經驗。 4 探索與練習：指導學生利用課本附件實際練習，用素描鉛筆畫出不同的色調與筆觸。	1	教師：課本、電子書、16開或8開畫紙。 學生：課本、課本附件、素描鉛筆或其他可畫人物像的媒材、橡皮擦。	實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/3~3/7	壹、視覺萬花筒	一、畫出眼中的你	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。	1 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 2 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 3 欣賞與創作：同學的畫像。	1 觀察與欣賞課本圖例中達文西、梵谷、杜勒和林布蘭特這四位西洋藝術家的素描作品。 2 鼓勵學生發表這四件作品在表現方式上的異同，以及自己最喜歡哪一幅作品並說明原因。 3 觀察與欣賞李梅樹、洪瑞麟和席德進這三位本土藝術家的人物素描作品。 4 鼓勵學生發表看法，自己比較喜歡哪一幅作品的素描角度與表現方式，以及哪種筆材表現出來的色調和質感？ 5 觀察與欣賞課本「同學的畫像」圖例，鼓勵學生就「覺得哪一幅畫像較生動且具有個性？最喜歡哪一種線條筆觸的表現方式？」等問題發表個人觀點。 6 教師發下畫紙，並協助學生互相找到作畫的對象後，開始用素描畫出「同學的畫像」。	1	教師：課本、電子書。16 開或 8 開畫紙、電子書 學生：課本、素描鉛筆或其他可畫人物像的媒材、橡皮擦。	口語評量 作品評量 同儕互評	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/10~3/14	壹、視覺萬花筒	一、畫出眼中的你	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能觀察人物特徵並加以素描。 2 能分享自己的素描作品。	1 欣賞與創作：同學的畫像。 2 作品分享：欣賞同學的作品並表達個人觀點。	1 教師指導學生用素描畫出「同學的畫像」。 2 教師展示學生作品，並鼓勵學生分享個人作畫的經驗與感受，並給予同學的作品回饋。	1	教師：課本、電子書、16開或8開畫紙。 學生：課本、素描鉛筆或其他可畫人物像的媒材、橡皮擦。	口語評量 作品評量 同儕互評	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/17~3/21	壹、視覺萬花筒	二、複製共同的回憶	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能觀察並描述課本圖例的意涵。 2 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 3 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 4 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	1 觀察與分享：從圖例中去思考「複製」的概念。 2 回憶與分享：曾運用過哪些「複製」方式創作作品？ 3 欣賞藝術家《群體的記憶》版畫作品。 4 分享自己和同學之間最值得回味的記憶。	1 觀察與分享課本圖例的意涵。 2 回憶與分享國小六年來，自己曾經運用過哪些『複製』的方式完成作品。 3 觀察與欣賞倪朝龍、林智信、楊英風和陳國展等四位藝術家的版畫作品。 4 鼓勵學生回憶並分享創作版畫的舊經驗。 5 回憶與分享國小六年來自己和同學之間最值得回味的記憶。	1	教師：課本、電子書。 學生：課本。	口語評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/24~3/28	壹、視覺萬花筒	二、複製共同的回憶	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。	1 認識剪貼紙版畫。 2 認識孔版畫：型版印染/拓彩畫。 3 認識橡皮版、樹脂版或木刻版畫。 5 認識石膏版畫。 6 分享個人創作構想。	1 觀察與討論課本「剪貼紙版畫」圖例，鼓勵學生分享個人經驗或回憶，並對版畫創作和一般繪畫二種藝術表現發表看法。 2 教師簡介凹凸版畫、基本版畫用具。 3 觀察與討論課本「鏤空型版印染和拓彩版畫」圖例，比較二種表現方式有何異同，並分享自己比較喜歡哪一種並說明原因。 4 教師簡介孔版畫、拓包筆。 5 欣賞與討論課本「橡皮版、樹脂版或木刻版畫」圖例和圖說，鼓勵學生分享個人經驗或回憶；比較並發表對此種版畫表現和和前面介紹過的版畫有何不同。 6 教師引導學生參閱課本「各種雕刻紋理」之圖例，並簡介雕刻刀。 7 鼓勵學生發表自己還知道其他哪些製版和印刷的方式。 8 觀察與欣賞課本「石膏版畫」作品圖例，比較並發表石膏版畫創作和和前面介紹過的版畫有何不同。 9 教師簡介平版版畫。 10 教師引導學生參閱課本「石膏版畫」創作過程步驟之圖例，簡介如何創作石膏版畫。 11 鼓勵學生分享個人創作構想：如果要創作版畫作品，自己會選擇哪一種版畫的表現方式並說明原因。	1	教師：課本、電子書。 學生：課本。	口語評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	3/31~4/4	壹、視覺萬花筒	二、複製共同的回憶	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	1 分享個人思考樹： 我的創作計畫。人版畫創作的構想。 2 創作《當我們同在一起》版畫作品。 3《當我們同在一起》版畫作品分享。	1 教師逐一引導學生閱覽課本「思考樹」插畫並思考各項問題，規畫出個人的版畫創作內容： □對於「當我們同在一起」這個主題，想要表達出什麼畫面及涵意。 □想要用什麼樣的「版畫」類型或表現方式進行創作。 □製版和印刷各需要使用什麼材料和用具。 □思考如何將完成的版畫作品做二創加工使成為一份畢業禮物。 2 指導學生在畫紙上畫出構圖。 3 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，開始進行製版。 4 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 5 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。	1	教師： 課本、 電子書、八開圖畫紙、版畫油墨與印刷工具。 學生：雕刻刀、水彩或廣告顏料與畫具、舊報紙、布包筆、 油性筆、 美術紙、筆刀、剪刀、彩色印台、彩麗皮、白膠、版材 (厚紙板、 橡皮板、 樹脂板、木板或石膏板等)、印紙 (棉紙、圖畫紙)、粉蠟筆或油畫蠟筆等，視其選擇之創作方式準備用具材料。	實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/7~4/11	壹、視覺萬花筒	二、複製共同的回憶	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	1 創作《當我們同在一起》版畫作品。 2《當我們同在一起》版畫作品分享。	1 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，繼續進行製版。 2 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 3 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。	1	教師：課本、電子書、八開圖畫紙、版畫油墨與印刷工具。 學生：雕刻刀、水彩或廣告顏料與畫具、舊報紙、布包筆、油性筆、美術紙、筆刀、剪刀、彩色印台、彩麗皮、白膠、版材(厚紙板、橡皮板、樹脂板、木板或石膏板等)、印紙(棉紙、圖畫紙)、粉蠟筆或油畫蠟筆等，視其選擇之創作方式準備用具材料。	實作評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/14~4/18	壹、視覺萬花筒	二、複製共同的回憶	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。	1 我的禮物創作構想：運用創意將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物。 2 禮輕情意重：學生進行版畫作品再加工，完成作品後並和同學互相贈送或交換禮物。	1 觀察與討論課本「版畫作品再加工成禮物」的圖例，分享自己比較喜歡哪一件禮物並說明理由。 2 思考自己會如何將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物，並分享自己的禮物創作構想。 3 教師指導學生依其個人的創意，以及自行規畫的表現方式、媒材和用具等，進行版畫作品再加工。 4 學生製作、完成並分享作品，鼓勵學生互相贈送或交換禮物。	1	教師：課本、電子書。 學生：課本課本、視其選擇之創作方式準備用具材料。	實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/21~4/25	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2 能規劃畢業留言簿的創作內容。 3 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 4 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	1 分享國小六年中難忘的回憶。 2 分享國小六年中個人的成長。 3 構思「我的畢業留言簿」。 4 欣賞不一樣的留言簿圖例。 5 認識留言簿的樣式和裝訂。 6 認識留言簿的版面設計與裝飾。 7 留言簿 DIY。	1 觀察與討論課本插畫圖例中的內容各是什麼。 2 鼓勵學生分享國小六年以來，到現在仍一直難忘的回憶，以及覺得自己有了什麼樣的成長。 3 教師發下畫紙並引導學生參閱課本「思考樹」圖文，畫出或寫下自己的「畢業留言簿」的構思草稿圖。 4 觀察與欣賞課本《不一樣的留言簿》圖例，鼓勵學生就外觀造形、裝訂成冊、封面和內頁版面設計等各方面發表看法。 5 參閱課本「常見的裝訂成冊的方法」的圖例與圖說，鼓勵學生分享個人對「拉頁式和一頁成書式的裝訂成冊方法」的創作經驗或回憶。 6 教師介紹『拉頁式和一頁成書式』的裝訂成冊方法。 7 教師引導學生參閱課本《內頁版面設計和裝飾》之圖例和圖說，鼓勵學生自由發表： □如何利用『複製』的方式設計留言簿的頁面格式和裝飾頁面。 □如何利用電腦或軟體來設計出類似的版面。 觀察與討論課本圖例中這三本留言簿各別裝飾頁面的方法，分享自己你最喜歡哪一本並說明原因。 8 鼓勵學生對「留言簿的裝飾方法和材料運用」發表更多個人經驗或看法。 9 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。	1	教師：課本、電子書、八開畫紙。 學生：課本、鉛筆、橡皮擦、視其選擇之創作方式準備用具材料。	實作評量 口語評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/28~5/2	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	1 留言簿 DIY。	1 指導學生準備用具和動手DIY 製作個人的「畢業留言簿」。 2 鼓勵學生分享作品及創作經驗，並互相回饋。	1	教師：課本、電子書、八開畫紙。 學生：課本、鉛筆、橡皮擦、視其選擇之創作方式準備用具材料。	口語評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/5~5/9	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並抓要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 2 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。	1 小組利用思考樹共同規畫：如何製作畢業留言板（牆）。 2 透過小組分工合作， 運用多元媒材，創作畢業留言板。	1教師引導學生參閱課本「畢業留言板（牆）」之思考樹圖例，討論與分享關於『留言背板和裝飾圖案』、『畢業留言標題』、『留言卡』…等這些方面，需要解決哪些問題，以及需要準備的物、事。 2 教師指導全班分成偌干小組並發給組畫紙，各組依照課本思考樹所列出的各項問題進行討論，或寫或畫完成創作計畫，並進行工作分配和材料用具的準備。 3 觀察和探索課本「集體創作：畢業留言板（牆）」圖例，鼓勵學生發表二件作品的特色。 4 討論與分享還有哪些方式能做出別出新裁的留言板。 5 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。	1	教師：課本、電子書。 學生：課本、鉛筆、橡皮擦、視其規畫之創作內容準備用具材料。	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/12~5/16	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並抓要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。	1 透過小組分工合作， 運用多元媒材，創作畢業留言板。	1各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。	1	教師： 課本、 電子書。 學生： 課本、鉛筆、橡皮擦、視其規畫之創作內容準備用具材料。	實作評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/19~5/23	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並抓要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 2 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。	1 透過小組分工合作， 運用多元媒材，創作畢業留言板。 2 書寫和張貼寫好的留言。	1各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆)。 2 留言活動-我有話對你說：教師引導學生寫下留言後並張貼在留言板上，互相觀賞和交流。	1	教師： 課本、 電子書。 學生： 課本、鉛筆、橡皮擦、視其規畫之創作內容準備用具材料。	實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十第十六週	5/26~5/30	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。	1 討論與分享：常見的畢業祝福語。 2 別出心裁的留言：認識美術字設計方法和練習。 3 練習創意書寫祝福語。	1 討論與分享「常見的畢業祝福語」：鼓勵學生發表若運用成語，自己想在留言簿或留言板上寫下什麼簡單扼要的祝福語。 2 觀察與探索課本祝福語書寫圖例，它們的書寫方式各有什麼特色。 3 教師鼓勵學生上台在黑板上發揮創意寫出『一帆風順』，全班互相欣賞並發表看法。 4 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行祝福語的創意書寫活動並分享個人設計的文句。 5 教師引導學生參閱課本「文字雲」圖例，鼓勵學生發表自己喜歡哪一種文字設計，以及其他讓文字變的具有藝術性的方法。 6 教師介紹課本中列出的五種常見的文字設計方法。 7 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行美術字設計活動並分享個人設計的美術字。	1	教師： 課本、 電子書。 學生： 課本、各種可書寫用的筆材、橡皮擦。	實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

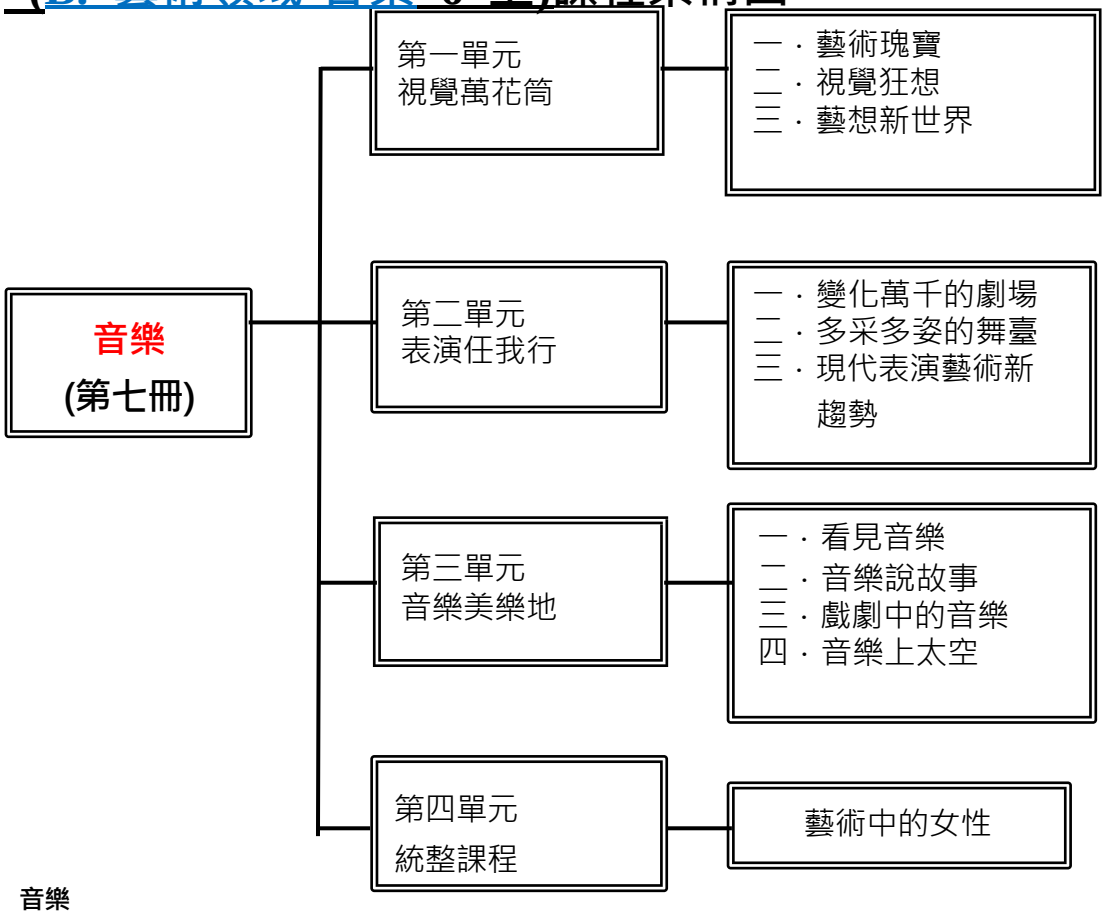
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/2~6/6	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 2 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	1 影音素材蒐集與分享好用的影音製作 APP。 2 集體創作：小組進行影音剪輯，串起我們共同的回憶。 3 影音作品發布和欣賞。	1 討論與分享有哪些資訊科技方式或媒體可以剪輯出一份影音作品。 2 討論與分享要剪輯一段紀念友誼的短片，需要準備哪些素材或設備。 3 教師引導學生參閱課本圖例，鼓勵學生發表自己知道的或使用過可以剪輯短片的哪些手機 APP、電腦軟體或好用程式，或其他的創作方法。 4 全班分成偌干小組，教師指導各小組進行討論和分工，要如何利用資訊科技的協助和分工進行影音剪輯，大家一起完成「串起我們共同的回憶」的影音作品。 5 各小組完成「畢業紀念短片」作品後，教師引導各小組上傳作品並播放展示。	1	教師：課本、電子書、iPAD 平板（電腦）。 學生：課本、國小生活的圖片和影片。	實作評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【資訊教育】** 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/9~6/13	四、展翅的喜悅	一、歡迎您來	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	1 觀察與分享：課本圖例中的意涵。 2 分享要如何邀請親朋好友來參與畢業活動。 3 觀察與探索：宣傳海報的基本內容 4 欣賞與探索：海報和邀請卡的創作方式。 5 集體創作：設計和製作畢業活動的宣傳海報或邀請卡。 6 作品分享並討論如何送出或展示作品，以達到宣傳效果。	觀察與分享：課本圖例中的意涵 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「同學們觀察一下課本這張大圖中，說一說，你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生自由發表。 4 教師繼續提問：「學校每年在五、六月接近畢業季時，都會舉辦一些畢業主題相關的活動，說說看，你還記得有哪些活動呢？。」 5 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 6 教師繼續提問：「說說看，大圖左上角的這二位學生正在討論什麼？你想過在畢業活動邀請哪些親朋好友來參加嗎？。」 7 教師鼓勵學生發表。 8 教師繼續提問：「你會用哪些方法邀請親朋 好友來參加畢業活動呢？」 9 教師鼓勵學生自由發表。 觀察與探索：宣傳海報的基本內容 1 教師提問：「大家觀察課本這張宣傳海報和邀請卡的圖例，你看到哪些內容？ 2 教師鼓勵學生發表。 3 教師說明：「請大家在這張海報圖例上看到的內容？將你看到的相關內容文字描述打勾。」 4 教師鼓勵學生發表。 5 教師提問：「你還看過哪些畢業活動的宣傳海報或邀請卡？說說看，它讓你印象最深刻的設計是什麼？」 6 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 7 教師總結。 欣賞與探索：海報和邀請卡的創作方式 1 教師引導學生參閱課本「各種海報和邀請卡」的圖文。 2 教師提問：「說一說，你喜歡哪種方式	1	教師：課本、電子書、四開美術紙（海報）、八開美術紙（邀請卡）。 學生：課本、鉛筆、橡皮擦、各類彩繪用具、剪刀、美工刀、直尺、圓規、資訊媒材與線上免費資源、裝飾用美術紙、各種裝飾物、各類黏貼物等，依個人規畫之創作內容準備用具和材料。	實作評量 口語評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										創作出來的作品？為什麼？」 3 教師鼓勵學生發表個人觀點。 4 教師提問：「說一說，如果是你，你想做海報或邀請卡？你又會選擇用什麼方式來製作呢？」 5 教師鼓勵學生自由發表。 6 教師說明：「海報和邀請卡的製作，是為了要讓你們更多參與到畢業活動，也為了更加達到活動的宣傳效果，讓更多人來參加。」 集體創作：宣傳海報或邀請卡 1 教師將學生分成若干「海報組」和「卡片組」 2 教師指導各組依據分配任務討論和製作作品。 3 學生集體創作海報或邀請卡，教師巡視指導。 4 各組完成作品後和大家介紹與分享設計概念創意/媒材。 5 教師提問：「說一說，完成的海報和邀請卡要如何送出？以及對外宣傳呢？」 6 教師鼓勵學生發表個人觀點。 7 教師總結。				

臺北市 114 學年度第一學期敦化國民小學六年級 音樂教學計畫表李佳霓設計者：藝術領域團隊

(B. 藝術領域-音樂 6 上)課程架構圖



音樂

1. 張統星（1998）。音樂科教材教法。大陸書店出版。
2. 陳惠齡 (2003)。幼兒音樂律動教學。華藤文化。
3. 帕瑞蒙著 / 林妤容譯(2003)。150 個音樂遊戲 : 150 個結合身體律動與音樂的遊戲。三采文化。
4. 李明蒨(2012)。大腦的音樂體操：28 堂音樂開發腦力課（附演奏光碟）。張老師文化。
5. 約翰·包威爾 John Powell / 全通翻譯社(2016)。好音樂的科學。大寫出版。
6. 約翰·包威爾 John Powell / 柴婉玲（2018）。好音樂的科學 II。大寫出版。
7 丹尼爾．列維廷 Daniel J. Levitin / 王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。
8 高(山鳥)知佐子/呂雅昕譯（2009）。從零開始的古典音樂入門。如果出版社出版。

9.曾我大介/梅映琪譯（2017）。古典音樂入門。臺灣東販出版。
10 范儉民（2007）。音樂教材教法。五南出版。
11 森本真由美/趙佳誼譯（2005）。古典音樂圖解。商周出版。
12 日本全音之友社（2014）。新訂標準音樂辭典音樂辭典。美樂出版。
13 楊沛仁（2001）。音樂史與欣賞。美樂出版。

年級：六年級	藝術領域
學習目標	音樂 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能認識音樂家布爾格繆勒 6 能觀察圖像與音樂語法之間的關係。 7 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。 8 能認識斷音並正確演唱。 9 能演唱〈踏雪尋梅〉。 10 能認識D 大調音階。 11 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 12 能用直笛吹奏D 大調曲調。 13 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 15 能認識音樂家韓德爾。 16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 17 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 18 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 25 能了解管弦樂團的編制。 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。 31 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 32 能欣賞歌仔戲歌曲──回窯。 33 能欣賞京劇歌曲──草船借箭。 34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 35 能認識歌劇中的序曲。 36 能認識輪旋曲。 37 能認識法國作曲家比才。 38 能了解歌劇的演出方式。

	39 能欣賞歌劇《魔笛》。 40 能認識音樂家—莫札特。 41 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 42 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 43 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 44 能比較與分析本課所學樂曲之間的異同。 45 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 46 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 47 能認識 22 拍拍號。 48 能分享自己想送上太空的音樂。 49 能認識霍斯特《行星》組曲。 50 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 51 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 52 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 53 能認識音樂家霍斯特。 54 能分享欣賞音樂的感受。 55 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。 56 能反思金唱片選曲的考量，與選擇心目中金唱片的樂曲曲目。 57 能查詢霍斯特《行星》組曲其中一個行星的特徵與樂曲特色。 統整 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 8 能欣賞不同性別的表演。 9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 0 能分享自己對反串的想法或意願。 11 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為
學習領域課程的理念分析及目的	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，□具知性與感性，故教學亦可多樣化。本的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞） 及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
教學材料	翰林版國小藝術 6 上教材
教學活動選編原則及來源	1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。

	3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、東西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4. 藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	音樂 當音樂有了視覺化的引導與提示，能讓學生更能理解音樂的相關元素，如：曲調高低、節奏長短、力度變化與樂句結構等等，教師亦可以嘗試讓學生欣賞音樂後，根據音樂元素畫出屬於自己的音畫；音樂亦可說故事，根據音樂主題和帶給人們的情緒營造戲劇的內容；音樂在戲劇中占有重要地位，教師可引導學生分析音樂和戲劇的關係，理解音樂和戲劇相輔相成的原因；浩瀚的太空除也是音樂家創作的靈感來源，對太空的有限了解再加上想像力，音樂就變得更有豐富有趣、引人入勝。
先備知識	音樂 1 曾經演唱過卡農的歌曲。 2 演唱音域由 G2 到 E4。 3 能直笛吹奏 C3 到 E4、升 F3、降 B3 的指法。 4 喜歡探索不同的聲音特質、音樂與圖像的關係。 5 能欣賞同學的發表並分享心得與回饋。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	9/1~9/5	參、音樂美樂地	一、看見音樂	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。	1 貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，前兩個樂句就分別以不同的力度呈現，以圖像大小來連結力度。 2 交響曲中的第一、二主題通常分別是不同的風格的對比呈現，《命運》在第一樂章第一、二主題是剛與柔的對比，用不同質感的線條來呈現。	一、第五號交響曲《命運》第一樂章 1 教師師播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調。 2 教師提問這首樂曲給的感覺是什麼。 3 教師引導再聽一次：「，對照音樂力度大小與圖式的關係嗎，說說看，力度大小怎麼用圖像或肢體呈現。」 4 引導學生觀察課本譜例 1、2 下方的圖象，並說明以顏色的深淺對比來呈現力度的相異之處。 二、音樂中風格的對比 1 教師再次播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，在第一主題用手指頭比 1，音樂進行到第二主題時用手指比 2；引導學生柔與剛的對比。 2 教師說明：古典音樂交響曲的第一樂章，通常會有既定的曲式，且會有兩個風格相異的主題。 3 在貝多芬的《命運》交響曲中，第一、二主題也是不同的風格的對比呈現，第一主題為剛、第二主題是柔，兩個對比可用不同質感的線條來呈現。 4 教師引導提問：「還有什麼方法可以用圖像呈現力度「強、弱」和風格「剛、柔」的對比？」 5 教師說明何謂音樂聆聽地圖：又稱為音畫，從音畫中，我們可以藉著圖像去理解音樂中的特徵與變化，視覺和聽覺相輔相成，使音樂欣賞更加深印象。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/8~9/12	參、音樂美樂地	一、看見音樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色？	1 布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉選自於鋼琴教本「25 首練習曲」（作品編號 100），曲式為 ABA，A 段的部分大多是斷奏、B 段則是圓滑奏為主。 2 藉由欣賞音樂和圖像的結合，可連結到運音語法（articulation）的呈現，點狀代表斷奏、線狀代表圓滑等等。	一、欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉 1 教師請同學們說出本曲速度、拍號等資訊，在聆聽之前先用手指著音畫圖像、跟著樂句起伏移動手指的高低，試著哼唱看看，不必依照完全正確的音高，有大致方向的哼唱即可。 2 教師可指著圖像提問：「請問為什麼這裡要這樣唱？你是根據什麼線索？高低？還是點線？」 3 聆聽樂曲：「請仔細聆聽音樂並一邊觀察音畫，留意音跟音之間的連接關係。音的連接和音畫有什麼關係？」 4 教師提問：「除了圖像，你是否能聆聽音樂並用肢體表現出斷奏和圓滑奏？如：握拳表示斷奏、牽手代表圓滑奏等等。」 5 教師請學生試著不看音畫，純聽音樂，一邊聆聽一邊以肢體動作呈現斷奏與圓滑奏。 二、認識音樂家布爾格繆勒 1 教師介紹布爾格繆勒：德國作曲家、鋼琴家。 2 布爾格繆勒最著名的作品為鋼琴教本「25 首練習曲」(作品編號 100)，每一首都是為了鋼琴初學者設計的教材，樂曲大多帶有貼近生活經驗的標題，相當受到歡迎。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/15~9/19	參、音樂美樂地	一、看見音樂	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能認識斷音並正確演唱。 2 能演唱〈踏雪尋梅〉。	1 練習視唱曲調中練習斷音的習唱， 並感受其長度。 2 〈踏雪尋梅〉為 D 大調，包含斷音和圓滑的演唱。	一、運音法的複習 1 複習圓滑線的意義。 2 說明斷音的寫法及其意義，和演唱(奏)技巧(唱、奏時要輕巧而有彈性)。 3 斷音：指音的時值比譜上所呈現的更短，而減少的部分不出聲。 4 練習演唱課本中的譜例。 二、歌曲教唱〈踏雪尋梅〉 1 教師彈奏或播放〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師介紹下加二間的 B 音，與下加二線的 A 音。並請學生找出〈踏雪尋梅〉歌曲中共出現幾個下加二線的 A 音(共兩個)。 4 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有十六分音符或有附點音符之處念熟。 5 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 6 請同學們一起演唱歌曲。 7 演唱歌曲，並注意樂曲中的斷音與圓滑音。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/22~9/26	參、音樂美樂地	一、看見音樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能認識 D 大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 3 能用直笛吹奏 D 大調曲調。	1 D 大調音階固定唱名：Re、Mi、升 Fa、Sol、La、Si、升 Do、Re。 2 D 大調音階首調唱名：Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do。 3 升 Do 指法（12），大拇指不按孔；升 Fa 指法（012356）。 4 吹奏直笛，要熟練固定唱名，才不會混淆； 演唱歌曲， 熟練首調唱名，音比較準。	一、認識 D 大調音階 1 教師複習大音階音階構造：全ー全ー半ー全ー全ー全ー半。 2 以 D 為主音，找出 D 大調音階。 3 教師分別彈F、升 F、C、升C，請學生聽清楚半音的上行和下行。 4 演唱 D 大調音階固定唱名。 5 演唱 D 大調音階首調唱名。 6 用音名演唱音階。 7 唱熟譜例，再填入唱名：英文或注音皆可。 二、魔笛時間 1 以直笛習奏升 Fa 音 、升Do 音指法。 2 吹奏 D 大調上行音階與下行音階。 3 吹奏 D 大調樂曲〈卡農〉。 4 教師示範吹奏樂曲〈卡農〉給學生聆聽。 5 教師吹奏沒有升Fa 音、升Do 音的〈卡農〉給學生聆聽。 6 請學生比較兩者差異（沒有升 Fa、升 Do 的〈卡農〉音樂聽起來有誤），藉而提醒學生唱奏樂譜時，一定要先注意音樂是哪一種調性。	1	音樂教學媒體、 直笛。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/29~10/3	參、音樂美樂地	一、看見音樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能聆賞音樂並依據音的高低與長短， 對應到音樂圖像。 2 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 3 能認識音樂家韓德爾。	1 曲調的「高、低」與節奏的「長、短」特質 也是音畫可發揮的題材。 2 韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱有兩個主要的樂句，這兩個樂句輪廓可藉由音畫的呈現，讓學生藉著音畫的高低長短理解音樂的走向。	一、引起動機 1 教師提問：「你有聽過〈哈利路亞〉這一個詞嗎？」 2 教師解釋哈利路亞。 欣賞韓德爾《彌賽亞》 二、〈哈利路亞〉大合唱 1 請同學們說出本曲速度、拍號。 2 教師可帶著學生，唱出此曲的固定調唱名，並一邊視譜、觀察音畫圖形。 3 教師提問：「你是否有聽到類似輪廓的樂句？他們的音畫是什麼樣貌？」 4 教師可以依據音的元素給與指引：高低、長短、樂句與樂句之間的關係是否有重複、樂句之間的關係是否相同、相似或相異。 5 教師引導學生：「請你哼唱這四組音畫圖形的曲調，一邊哼唱、一邊用手勢比劃出高低起伏。」再聽一次〈哈利路亞〉，同時用手勢或肢體比劃出音的高低。 三、認識音樂家韓德爾 1 教師介紹德國音樂家：韓德爾的生平故事。 2 韓德爾創作音樂類型有歌劇、神劇及管弦樂作品，著名作品為《水上音樂》、《皇家煙火》和《彌賽亞》。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/6~10/10	參、音樂美樂地	一、看見音樂	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 3 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。	1 貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，前兩個樂句就分別以不同的力度呈現，以圖像大小來連結力度。 2 交響曲中的第一、二主題通常分別是不同的風格的對比呈現，《命運》在第一樂章第一、二主題是剛與柔的對比，用不同質感的線條來呈現。	一、引起動機 1 教師引導：樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。 二、聽音樂找圖像 1 教師分別撥放音樂，並請學生觀察圖片： 《動物狂歡節》──大象：像 B 圖音樂圖形呈現了「點」與「線條」的交織，並用圖形表現 34 拍「強．弱．弱」的韻律感、重量感和音高距離。 2 《動物狂歡節》──化石：像 A 圖。音樂圖形隨著樂曲呈現了音符的時值、高低的曲調，並表現木琴短促、往上跳躍的音色。 3 《動物狂歡節》──水族：像 C 圖音樂圖形隨樂曲呈現了節奏與音符時值（長短拍）關係，圖形（魚）除了呈現音高位置，更畫出魚在水中跳躍、悠游的線條。 三、看圖創作音樂 1 教師引導學生觀察課本上的四個圖形：「是否讓你的腦中浮現旋律。」 2 試著分析其中的線索，包含圖型大小、高低、形狀等；看著每個圖片試著唱出或發出聲響，再選擇一個圖形演唱簡單的曲調。 3 分組討論完成任務： 任務 1：用肢體展現，搭配人聲或物品發出聲響。 任務 2：即興演唱曲調，或以樂器演奏。 4 和同學們彼此分享創作。「相同的圖像，能創作出相同的樂句嗎？為什麼？你最喜歡誰的作品？為什麼？」	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/13~10/17	參、音樂美樂地	二、音樂說故事	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。	1 《彼得與狼》是俄國作曲家普羅科菲夫（S. Prokofiev, 1891~1953）的作品，於 1936 年應莫斯科中央兒童劇場之邀而作的管弦樂曲。 2 故事中每一個角色都用不同樂器與主題音樂來代表。	一、欣賞¯《彼得與狼》的角色與樂器 1 教師播放各種角色主題音樂，並進行角色提示。 2 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3 教師再次播放各種角色的主題音樂，並看看學生配對是否正確。請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 4 教師公布答案，共七種樂器。 5 一邊欣賞音樂、一邊讀譜。 6 教師引導學生試試看：「請再次聆聽這些主題譜例，想像自己化身成該角色，並試著做一個簡單的出場動作。」範例如：聽到野狼，就化身野狼伺機而動的走出場；聽到貓咪就蹣跚的出場；聽到小鳥就拍動翅膀跳躍走出來。 三、認識音樂家¯普羅科菲夫 1 教師介紹音樂家：普羅科菲夫為俄羅斯鋼琴家、指揮家，被公認為是 20 世紀最偉大的作曲家之一。 2 普羅科菲夫的作品有歌劇、交響曲、鋼琴協奏曲、芭蕾、室內樂作品等。 3 教師引導學生：我們曾經欣賞過他的作品包含：《胡桃鉗》中的〈糖梅仙子〉等等。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/20~10/24	參、音樂美樂地	二、音樂說故事	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能說出《彼得與狼》的故事情節。 2 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。	1 《彼得與狼》的故事情節是建構在男主角彼得和鴨子、貓咪、野狼等角色之間的互動。 2 故事中有有輕快活潑、有緊張的劇情，也有擔憂、有勇敢的音樂表現，故事和音樂、樂器的搭配非常貼切，能讓學生在引導之下發會無窮的想像力。	一、《彼得與狼》中各個角色的主題曲調 1 主題曲掉的樂器和對應角色。 二、欣賞《彼得與狼》 1 教師口述故事大綱，並可在一邊說故事的同時，一邊演唱該角色的主題曲調。 2 教師播放《彼得與狼》，讓學生欣賞音樂，並一邊口頭敘述故事劇情，或是讓學生猜測故事情境為和。 3 播放《彼得與狼》教學媒體，請同學認真欣賞。 4 請學生分享對故事中哪一段劇情印象最深刻，原因為何。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/27~10/31	參、音樂美樂地	二、音樂說故事	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能了解管弦樂團的編制。 2 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 3 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	1 欣賞《彼得與狼》後學習管樂器與劇中腳色的關係， 以及主題曲調。 2 認識弦樂器、管樂器與擊樂器的分類和種類。 3 重複聆聽提升學生欣賞管弦樂之能力。	一、《彼得與狼》 1 教師播放《彼得與狼》的片段，請學生說出該角色與樂器的名稱。 2 教師請同學想一想：「你是如何判斷出不同的樂器？」 二、認識管弦樂團 1 教師說明：管弦樂團在歐洲的歷史非常悠久，從中世紀裡做為皇家貴族專享的表演團體，逐漸演變為為一般提供娛樂，發展為今日不再受限於只有演奏古典音樂，甚至演奏流行音樂、電影配樂。 2 教師介紹管弦樂團裡的主要樂器種類及名稱。 3 利用課本「音樂元素表」的樂器圖片，請學生進行分類。 4 教師介紹管弦樂演奏時安排的位置，並利用課本樂器圖片，幫助學生具體認識管弦樂。 三、小試身手 1 教師引導：《彼得與狼》中的角色開口唱起歌了！請同學分組討論，進入《彼得與狼》角色中，想像他們自我介紹或他們在故事情境中會說的話。 2 發想歌詞後調整自數並搭配節奏，或是自己編寫節奏。 3 完成曲調、練習演唱。 4 學生分組實作、發表、分享回饋。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	11/3~11/7	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。	一、西方歌劇 1 教師介紹歌劇的起源。 2 教師介紹歌劇的內容。 二、中國戲曲與歐洲歌劇的發展 1 中國戲曲的發展 中國的戲曲是古代的舞劇。 2 歐洲歌劇的發展。 三、中國戲曲和歐洲歌劇的差異 1 唱戲與唱歌 中國的戲曲以曲唱戲。通過「唱」來「說」戲；歐洲的歌劇則以「歌」唱「劇」，即用美聲歌唱來傾訴感情。 2 在發聲方面差別 一般說，中國戲曲的發聲講究甜潤圓亮，而歐洲歌劇則求明亮寬厚。中國戲曲的發聲技巧是運用丹田之氣使聲音結實飽滿、圓潤悅耳，運用輕重抑揚的發聲技巧，將劇中人物的複雜感情表現的淋漓盡致。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/10~11/14	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 能欣賞歌仔戲—回窯。 3 能欣賞京劇—草船借箭。	1 京劇是早期風行於北平的傳統戲劇，又叫「國劇」；京劇的腔調以西皮和二黃為主，主要用胡琴和鑼鼓樂器等伴奏。 2 歌仔戲是二十世紀初發源於蘭陽平原的傳統劇曲。 3 欣賞樂曲歌仔戲—回窯、京劇—草船借箭。	一、欣賞歌仔戲—回窯 1 教師介紹幾種「歌仔戲」：臺灣土生土長的戲曲，具有濃厚的臺灣地方色彩，是更以臺語演出古裝歌唱劇而充分表達了臺灣人的思想感情，成為受臺灣民眾歡迎的地方戲曲。 二、欣賞京劇—草船借箭 1 教師展示課本京劇圖片，教師提問否有欣賞過京劇。 2 教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。 3 京劇演出忠、孝、節、義的故事，頗具寓教於樂的功效。 4 教師播放〈草船借箭〉請學生聆聽，補充相關資料。 5 教師向學生介紹生、旦、淨、丑的臉譜，及其特徵；臉譜色表的個性：白色代表奸邪，紅色代表忠心，黑色代表正直等。 6 學生隨音樂哼唱課本主題譜例。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/17~11/21	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 2 能認識歌劇中的序曲。 3 能認識輪旋曲。 4 能認識法國作曲家比才。	1〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家比才最傑出的歌劇作品中《卡門》（Carmen）第四幕。 2「輪旋曲」（Rondo）是以正、副主題輪流出現的樂曲，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 3 曲式：A→B→A→C→A→Coda（尾奏）。	一、歌劇《卡門》 1 教師介紹有關《卡門》的歌劇故事。 2 介紹作曲家比才生平。 3 教師播放音樂〈鬥牛士進行曲〉。 4 學生聆聽音樂，並自由發表對樂曲的感受。 5 請學生再次聆聽本曲，並哼唱〈鬥牛士進行曲〉A 、B 、C 段。 一、認識「輪旋曲」 1 教師介紹輪旋曲是一種樂曲形式。 2 教師明「輪旋曲」的基本結構：A→B→A→C→A→ Coda（尾奏）。 3〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家比才為歌劇《卡門》所作的前奏曲。 4 聽一聽〈鬥牛士進行曲〉，聆聽音樂中出現了哪些擊樂器。 5 教師介紹「Coda」：Coda：尾奏。 6 教師可以請學生分享三段音樂聽起來的感受分別是什麼。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/24~11/28	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。	1《魔笛》（德文：Die Zauberflöte）是莫札特著名的歌劇。 2《魔笛》故事有公主、王子，有仇恨、有愛情，有神話、有冒險，加上莫札特為它譜寫的動人樂章，是一部適合欣賞歌劇的入門劇。	1 教師介紹歌劇《魔笛》故事。 2 教師播放歌曲〈快樂的捕鳥人〉請學生聆聽 3 請學生發表聆聽感想：〈快樂的捕鳥人〉角色是捕鳥人帕帕基諾（男中音）所演唱的一段樂曲，捕鳥人是劇中詼諧的人物，逗趣俏皮。 4 教師再次播放樂曲〈快樂的捕鳥人〉，請學生注意聆聽音樂中排簫吹奏出快活的 sol—la—si—do—re 五個音。 5 教師播放歌曲〈仇恨的火焰〉，請學生猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。 6 〈仇恨的火焰〉音樂賞析：夜后的詠嘆調在這齣歌劇裡充份展現高超的技巧和她的性格。序奏一開始導入緊張的氣氛，在中段地方莫札特以最難的華彩樂段來刻劃夜后的本質，超越人聲的華彩本身賦予了夜后狂暴的心情與醜陋，在非常高的音域（高音 F）以快速的唱法，混合了樂聲的重複音、斷音和長笛的相競賽。 7 教師請同學們討論並分享這兩首歌曲的力度、風格、語法、曲調和節奏分別有什麼不同的感受；如：快樂的捕鳥人—輕鬆活潑的曲風、節奏輕快、曲調愉悅；仇恨的火焰—怒慨激動的曲風、節奏變化豐富等。 8 教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 9 介紹音樂家—莫札特。 10 請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	12/1~12/5	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。	1 〈銀鈴〉歌曲速度為的稍快板，曲調輕快活潑，為歌劇《魔笛》中的其中一曲。 2 本曲為二部合奏曲，教師可請學生分部練熟練後，再進行合奏。	一、引起動機 1 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 2 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。 二、直笛二部合奏〈銀鈴〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習唱各聲部的曲調。 2 指導學生以直笛吹奏第一部、第二部曲調。 3 教師將學生分為二組，一組吹第一部直笛曲調，一組吹第二部直笛曲調。 4 教師指導全體學生合奏。 5 學生分組，依曲譜吹奏出正確曲調。 6 分組上臺表演，相互觀摩。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/8~12/12	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 2 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 3 能完成小試身手。	1 認識歌劇《杜蘭朵》音樂故事背景。 2 〈茉莉花〉曲調為五聲音階。 3 演唱〈茉莉花〉。 4 評析兩首樂曲相同與相異之處。	一、欣賞歌劇《杜蘭朵》 1 教師介紹歌劇《杜蘭朵》音樂故事背景。 2 教師再次播放歌劇「杜蘭朵」中以茉莉花一曲為旋律的音 二、歌曲教唱〈茉莉花〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專心聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞並演唱茉莉花一曲。 4 教師介紹歌曲〈茉莉花〉是家喻戶曉的民歌，曲調優美動聽，歌詞平實簡樸，曲調曾被義大利作曲家普契尼引用於歌劇「杜蘭朵公主」，作為伴隨公主出現的主題曲調，舉世聞名。 三、小試身手 1 教師請學生上網搜尋課文中的樂曲聆聽，判斷樂曲融入哪一種元素。 2 樂曲賞析與比較：請和同學們分組討論，選擇喜歡的兩首樂曲，分析它們是否有相同和相異的元素？可從力度、風格、語法、曲調或節奏來評析。	1	音樂教學媒體。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/15~12/19	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。	1 美國國家航空暨太空總署（NASA）的航海家金唱片（Voyager Golden Records），唱片中紀錄了地球上的影像、聲音、語言等，希望可以被外太空的其他生物發現，藉此認識地球上的人類世界。 2 巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章是非常歡欣鼓舞的樂章，是放在唱片中的第一首古典音樂曲。	一、航海家金唱片 1 教師說明：美國國家航空暨太空總署（NASA）在 1977 年發射航海家 1 號和 2 號探測器到太空中，都附上一張鍍金的航海家唱片（Voyager Golden Records）。 2 航海家金唱片中， 包含七首古典音樂。 二、《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章 1 教師喚起學生舊經驗：音樂之父巴赫的生平，以及欣賞過的樂曲。 2 教師說明：巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章，是航海家金唱片中的第一首樂曲，歡欣的樂音，活躍的向太空揭開地球生氣蓬勃的樣貌。 3 認識二二拍拍號：每小節有二拍、二分音符為一拍。 4 一同欣賞音樂，並分享感受。	1	音樂教學媒體	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/22~12/26	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能認識霍斯特《行星》組曲。 2 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 3 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。	1 霍斯特《行星》組曲共有七的樂章，並未依照實際星球排列，且沒有地球：火星、水星、金星、木星、土星、海王星、天王星，每個樂章都有附上副標題。 2〈火星〉組曲中的第一樂章，副標題為：戰爭使者（征伐之星）。 3〈火星〉54 拍的拍號很少見，在此曲營造出一種特別的律動。	一、霍斯特《行星》的組曲 1 教師介紹：霍斯特《行星》組曲是由英國作曲家霍斯特所創作的管弦樂組曲，創作於 1914 年到 1917 年之間，全曲為七個樂章組成，分別以太陽系中的七個行星命名。 2 霍斯特並未依照實際星球排列，且沒有地球，樂章順序為：火星、水星、金星、木星、土星、海王星、天王星，每個樂章都有附上副標題。 3 霍斯特認為以〈火星〉開場更具音樂的張力。 二、欣賞霍斯特《行星》組曲〈火星〉 1 教師介紹：《行星》組曲第一樂章〈火星〉副標題為：戰爭使者 (征伐之星)。霍斯特選用 54 拍的拍號，加上力度不斷推進、盛氣凌人的脈動，弱到強的力度安排，馬上就吸引聽眾的注意，適合當作是組曲的開場。 三、頑固伴奏 1 教師提問：「你是否注意到曲中有不斷推進的頑固伴奏？ 2 教師引導學生擇一種樂器或肢體節奏拍打頑固節奏，一起幫〈火星〉樂曲伴奏，如拍手、彈指、鈴鼓、響板等。 3 教師引導學生分享欣賞、演奏感受。	1	音樂教學媒體	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/29~1/2	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 2 能認識音樂家霍斯特。 3 能分享欣賞音樂的感受。	1 《行星》組曲中的〈木星〉樂曲恢宏，展現宇宙的遼闊與未知，此樂章經常被獨立拿出來演奏。 2 霍斯特為英國作曲家。	一、欣賞《行星》組曲〈木星〉 1 教師介紹〈木星〉的副標題為歡樂使者 (歡樂之星)，全樂章的音樂豐富多變而雄偉，有些段落十分類似，因此可以將其分為數個樂段；大致上可以分為相近的一、三大段和它們之間氣勢恢宏的第二大段。 2 教師引導學生一邊欣賞，一邊看課本譜例，並請學生手指著譜例上的曲調。 3 課本上三段譜例分別是：前奏、第一大段和第二大段的曲題曲調。 4 第二大段為英國人耳熟能詳的愛國歌曲〈I Vow to Thee My Country〉(祖國我向你立誓)。 5 請學生分享欣賞樂曲各段及整體的感受。 二、認識作曲家霍斯特 1 英國作曲家，出生於音樂世家，就讀倫敦皇家音樂學院；曾擔任倫敦聖保羅女子學校音樂系主任，☜作曲的工作。 2 他的代表作為管弦樂組曲《行星》(The Planets)，其中的曲調常作為電影或遊戲的配樂，深受歡迎。	1	音樂教學媒體	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

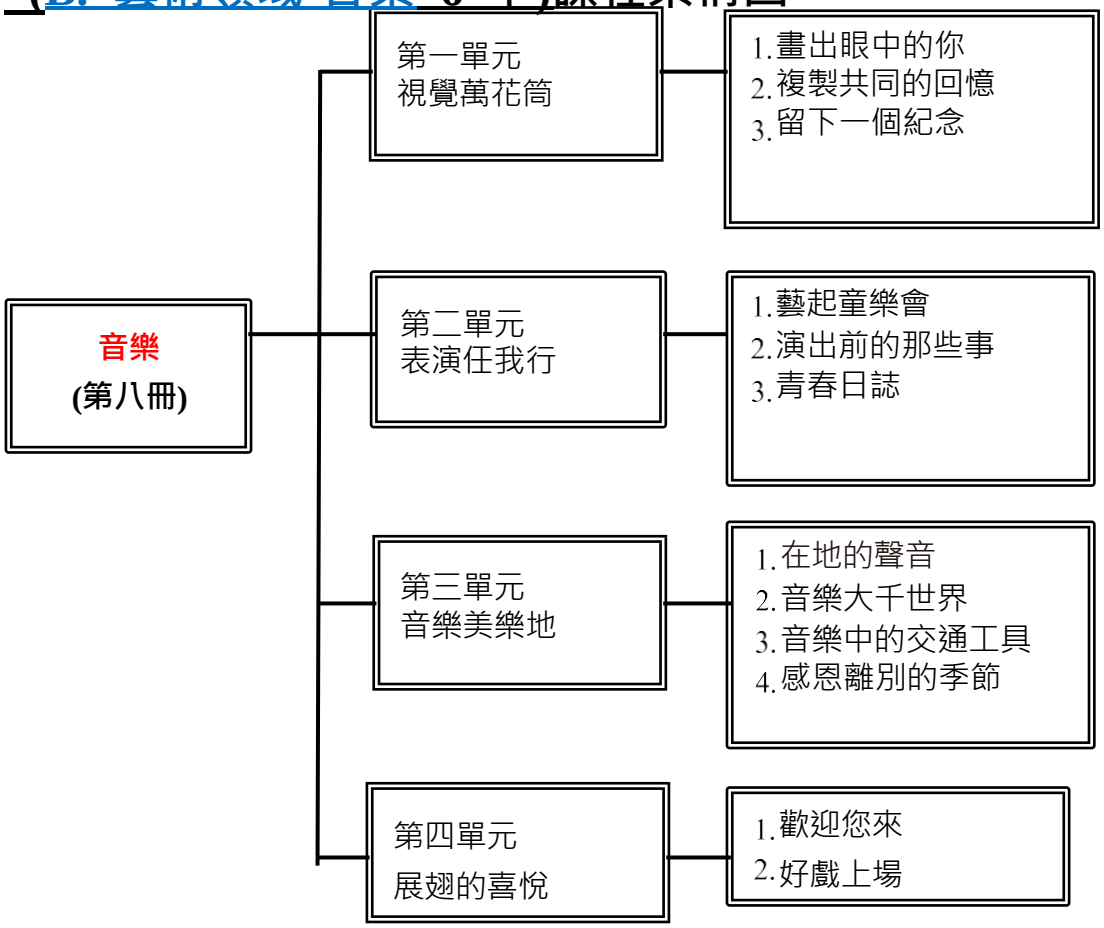
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/5~1/9	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	英國民謠〈祖國我向你立誓〉為C大調 34 拍行版的曲調。	直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習曲調。 2 指導學生以直笛吹奏，一個個樂句慢慢練習。 3 教師指導學生一起吹奏。 4 學生分組，小組練習吹奏。 5 分組上臺表演，相互觀摩。	1	音樂教學媒體、直笛	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/12~1/16	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	能完成小試身手任務：航海家金唱片的推薦選曲和聯想行星組曲中音樂和行星的關聯。	完成. 小試身手兩個任務：航海家金唱片的推薦選曲，以及聯想行星組曲中音樂和行星的關聯。	一、航海家金唱片的推薦選曲： 教師說明：「世上的音樂何其多，航海家金唱片在選曲時，一定有諸多的考量；請和同學們分組討論以下問題： 1 你們認為《第二布蘭登堡協奏曲》、《笛》〈仇恨的火焰〉、《命運》交響曲等，會被選上的原因為何？請選擇一首樂曲討論。 2 如果你們是唱片選曲的人，會收錄什麼音樂在其中？為什麼？ 二、霍斯特《行星》組曲 教師帶著學生複習霍斯特《行星》組曲：請和小組成員上網查詢其中一個行星的特色，再欣賞該行星的樂章，討論樂曲的特色為何，並聯想兩者之間的關係；完成後請上臺分享。	1	音樂教學媒體	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/19~1/20	肆、統整課程	藝術中的女性	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能欣賞不同性別的表演。 2 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 3 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 4 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何， 都能表示認同。	1 引導理解中西方不同性別的表演。 2 嘗試嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 3 引導理解不論是男演女、女演男，是否能傳神展現不同性別的特徵，也考驗著演員的演技，只要是認真在藝術上的精進，不論男女，都是值得我們學習的對象。	一、歌仔戲的跨性別演出 1 教師介紹：歌仔戲源自於臺灣宜蘭，是本土的劇種，演員全都是男性，旦角由男生反串登場，隨著社會風氣逐漸開放，女性地位提高，男生演男生、女生演女生逐漸普遍；二戰期間男性較為缺乏，女性反而有更多的演出機會，臺灣光復 後，女扮男裝成為歌仔戲的主流。 2 教師引導：不論是男演女、女演男，是否能傳神展現不同性別的特徵，也考驗著演員的演技；內行人看戲就是觀察男性如何扮演女人，女性如何扮演男人。演員能演不同性別而扮演的很像，越是能顯展高超的演技。 二、跨性別演出與我 1 教師請學生思考：「京劇和歌仔戲都曾有反串演出的一段歷史；如果你要演出不同的性別，你願意嗎？為什麼？」 2 教師引導：「你擅長扮演男生還是女生？請觀察課本的圖照，想像你是照片中角色，試著擺出相同的動作，並嘗試做下一個可能的動作，再加一句臺詞；上臺表演給同學們看，並分享彼此的感受。」 3 教師引導：「你覺得一個人有所成就，「先天的性別」是關鍵、還是「後天的努力」比較重要？為什麼？」 4 教師總結：只要尊重、包容不同性別，發揮正義、消除性別歧視，社會將會將會更友善、世界也會更進步。	1	教學媒體、電子書	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

臺北市 114 學年度第二學期敦化國民小學六年級 音樂教學計畫表 李佳霓設計者：藝術領域團隊

(B. 藝術領域-音樂 6 下)課程架構圖



音樂

1. 張統星（1998）/ 音樂科教材教法 / 大陸書店出版。
2. 陳惠齡(2003) / 幼兒音樂律動教學 / 華藤文化。
3. 帕瑞蒙著 / 林妤容譯(2003) / 150 個音樂遊戲:150 個結合身體律動與音樂的遊戲 / 三采文化。
4. 李明蒨(2012) / 大腦的音樂體操：28 堂音樂開發腦力課（附演奏光碟）/ 張老師文化。
5. 約翰·包威爾 JohnPowell / 全通翻譯社(2016) / 好音樂的科學 / 大寫出版。
6. 約翰·包威爾 JohnPowell / 柴婉玲（2018）/ 好音樂的科學 II / 大寫出版。
7 丹尼爾．列維廷 DanielJ.Levitin / 王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦 / 大家出版。
8 高(山鳥)知佐子/呂雅昕譯（2009）/ 從零開始的古典音樂入門 / 如果出版社出版。
9.曾我大介/梅映琪譯（2017）/ 古典音樂入門 / 臺灣東販出版。
10 范儉民（2007）/ 音樂教材教法 / 五南出版。
11 森本真由美 / 趙佳誼譯（2005）/ 古典音樂圖解 / 商周出版。
12 日本全音之友社（2014）/ 新訂標準音樂辭典音樂辭典 / 美樂出版。
13 楊沛仁（2001）/ 音樂史與欣賞 / 美樂出版。
14 廖培凱（2021）/ 樂樂遇數:音樂中的數學奧秘 / 三民書局。

年級：六年級	藝術領域
學習目標	音樂 1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以生活周遭的「花」為主題，即興演唱簡單完整的曲調。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 18 能判斷調性。 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 21 能比較不同地區所呈現的音樂特及文化。 22 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 24 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬．特納藍調。 26 能認識藍調的由來。 27 能在鍵盤上指出藍調音階。 28 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 30 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受 32 能認識中國傳統樂器。 33 能說出中國樂器的分類方式。 34 能欣賞中國樂器的演奏。 35 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 36 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或國家。 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。

	40 能認識音樂家孟德爾頌。 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 43 能分享聆聽感受。 44 能認識音樂家內克。 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 46 能認識饒舌歌的由來。 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 52 能哼唱欣賞曲E 大調〈離別曲〉的旋律。 53 能簡單說明蕭邦E 大調〈離別曲〉曲式。 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 55 能以正確的方式演奏反覆記號。 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。 58 能正確演唱切分音的節奏。 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。 62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。 統整單元 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。
學習領域課程的理念分析及目的	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我...等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
教學材料	翰林版國小藝術 6 下教材
教學活動選編原則及來源	1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、東西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。

	4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	音樂 藝術源自於生活，離不開生活，本冊學習從在地的聲音聆賞學習，到世界各地的聲音、以及特殊的傳統樂器，教師可引導學生體驗、理解生活中的人事物或場景，都是作曲家創作的靈感來源之外，並多方提供音樂欣賞資源，用心感受各種不同的聲音，亦可讓學生自行上網搜尋，讓世界各地的音樂帶著大家突破教室的界線：音樂也能描繪交通工具，理解音色的交織與應用，進到音樂中的交通世界，引發學生對音樂的想像力；畢業在即，可多欣賞有關離別與感恩的樂曲，理解音樂能營造更美好的氛圍。
先備知識	音樂 1 曾經演唱過齊唱、卡農、簡易合唱等歌曲。 2 演唱音域由 G2 到 E4。 3 能直笛吹奏 C3 到G4、升 F3、降 B3 的指法，並與同學二部合奏。 4 喜歡探索不同的聲音特質、音樂與圖像的關係。 5 能欣賞同學的發表並分享心得與回饋。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	1/21~1/23	參、音樂美樂地	一、在地的聲音	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。	1 認識「民歌」的由來以及在人們生活中的價值。 2 以「花」為主題的鄰近國家中的民謠歌曲欣賞並演唱，包含：〈茉莉花〉、〈桔梗花〉、〈櫻花〉。	一、花的歌曲 1 教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂。 2 教師說明實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。 二、心「花」樂訪 1 教師介紹民歌的特性：民謠蘊涵了豐厚的人文風情與藝術價值。 2 教師介紹民歌〈如〈茉莉花〉、〈小星星〉、〈兩隻老虎〉與民謠如〈丟丟銅仔〉、〈思想起〉的差別。 3 教師以鄰近國家音樂為例，分別讓學生欣賞以「花」為題材的民歌音樂。 ·台灣民謠〈六月茉莉〉 ·中國民謠〈茉莉花〉 ·韓國民〈桔梗〉 ·日本民謠〈櫻花〉	1	電子書、音樂教學媒體、直笛。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/23~2/27	參、音樂美樂地	一、在地的聲音	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱非洲剛果民歌〈 Before Dinner〉。 2 能認識對唱的方法和來源。 3 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。	1 剛果民歌〈Before Dinner〉是飯前準備的工作歌，含有對唱元素。 2 對唱的方式源自於非洲，呼喚者先領唱一段曲調、回應者再以即興或固定曲調來回應呼喚者。 3 對唱可以緩解對枯燥工作的煩悶，是非常貼近生活的音樂。	演唱剛果民歌〈Before Dinner〉 1 教師播放歌曲音樂或彈奏音樂。 2 學生以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Before Dinner〉簡單而平易近人，是貼近生活的歌曲。樂曲中呼喚的部分大多是準備晚餐的內容。 5 教師介紹非洲音樂的對唱形式，它通常由一位主唱和一個合唱團或觀眾組成，主唱部分由一個短句或一段旋律組成，然後由合唱團或觀眾重複回應。 6 教師引導學生：聆聽老師的呼喚，試著即興兩個小節的曲調來回應；也可以和同學們之間對唱，即興出不同的曲調。	1	音樂教學媒體、電子書	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	3/2~3/6	參、音樂美樂地	一、在地的聲音	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 2 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 3 能認識a小調音階。 4 能聆聽感受小調曲調的不同。 5 能辨別大調與小調的曲調。	1 學習演奏直笛高音A 音，以及a 小調的樂曲〈科羅貝尼基〉。 2 學習 C 大調與 a 小調為同樣調號，但主音不同、音階的排列方式亦不相同。	一、直笛演奏〈科羅貝尼基〉 1 教師播放音樂歌曲。 2 教師引導學生說出歌曲基本資訊，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。 3 教師彈奏曲調，學生用唱名視唱曲譜 4 將樂曲練習吹奏至熟練。 二、認識 a 小調 1 教師引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 2 教師引導學生發現兩種音階之異同。 3 教師指出，以 A (La) 音為主音的小調音階，稱為「a 小調音階」。 4 教師說明a 小調的調號與C 大調相同。 5 判斷樂曲的主音和調性。	1	音樂教學媒體、直笛、電子書。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	3/9~3/13	參、音樂美樂地	一、在地的聲音	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能欣賞《小星星變奏曲》。 2 能認識變奏曲曲式。 3 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 4 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。	1 欣賞C 大調作品第 K.265/300e《小星星變奏曲》，是莫札特於 1778 年所創作的鋼琴曲。本曲是當時法國流行歌《媽媽請聽我說》（Ah! vous dirai-je,maman）基礎上創作的變奏曲。全曲共 13 樂段。 2 學習變奏曲式與《小星星變奏曲》各段的變奏法。	一、欣賞莫札特《小星星變奏曲》 1 教師播放《小星星變奏曲》主題音樂及第 1、5、8、11、12 段變奏。 2 教師引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題旋律隨樂曲哼唱出來。 3 引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題節奏 隨音樂的進行在黑板上指出來，並在心裡默唱主題。 4 教師播放音樂《小星星變奏曲》，引導學生比較第 1、5、8、11、12 段變奏與主題間的差異及介紹各段變奏的技巧。 5 教師引導學生依曲調節奏、速度、和聲、調性，來發表對樂曲的感受。 6 教師請學生分享自己最喜歡的變奏為哪一段變奏。 7 教師介紹作曲家莫札特之生平。 二、認識「變奏曲」曲式 1 教師介紹變奏曲曲式。 2 變奏曲主題的來源。	1	音樂教學媒體、直笛、電子書。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/16~3/20	參、音樂美樂地	一、在地的聲音	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 2 能完成小試身手：判斷調性。 3 能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	1〈Zum Gali Gali〉是一首以 5 個音組成的歌曲，是一首有關工作的以色列民歌。 2 判斷樂曲的調性。 3 從民歌的歌詞與內涵了解音樂與生活的關係。	一、歌曲教唱—〈Zum Gali Gali〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專注聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 教師帶領學生朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Zum Gali Gali〉雖只有簡單 5 個字組成，但卻充滿熱情歡快的氛圍。 二、小試身手 1 教師引導學生以直笛吹奏課本的譜例，並勾選是 C 大調或 a 小調。 2 教師引導學生統整本課所學的民歌，與歸納民歌與生活的關係。	1	音樂教學媒體、直笛、電子書。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/23~3/27	參、音樂美樂地	一、音樂大千世界	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。	1 收集各地區主要的音樂特色、音樂類型或特色樂器，藉由圖片、音樂播放及影片的欣賞，讓學生以「音樂」的方式來環樂世界。 2 世界音樂就是世界各地區的音樂，藉由各地區特區的樂器、歌詞、樂音所產生的音樂，反映出當地特殊的音樂文化。	用「音樂」環遊世界 1 教師說明其實在我們生活週遭，都可以發現多元的文化。 2 教師解釋「世界音樂」：不同於自己國家（民族）的音樂文化風格就屬於世界音樂，以各個民族以當地的語言或獨特性樂器演奏（唱）而形成獨樹一格的音樂。每一民族都有其獨特的美學觀點，再加上地理環境對文化的形塑，因而醞釀出各種不同的音樂風格。 3 一起用「音樂」來環遊世界： ·蘇格蘭與風笛音樂。 ·西班牙的佛朗明哥。 ·非洲音樂。 ·俄羅斯三角琴。 ·美國南部黑人教會音樂。 ·夏威夷的草裙舞音樂。 ·南美洲：南美安地列斯山祕魯民謠〈老鷹之歌 El Condor Pasa〉。	1	音樂教學媒體、電子書	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/30~4/3	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能演唱〈 Joe Turner Blues〉喬．特納藍調。 2 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調音階。 4 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。	1 演唱〈Joe Turner Blues〉喬．特納藍調為行板， 四四拍、由藍調音階譜寫而成，樂曲共三個樂句，歌詞內容非常平易近人。 2 藍調音階（Blues Scale）是一種用於藍調音樂的音階，有很多不同的形式，課文只是其中一種。	一、演唱〈Joe Turner Blues〉 喬．特納藍調 1 教師彈奏或播放〈Joe Turner Blues〉喬．特納藍調的音樂。 2 教師請學生留意臨時的降E 音。 3 教師引導學生演唱樂曲中的連結線和圓滑線。 4 教師解釋歌詞辭意；學生熟唱歌曲。 二、認識藍調音階 1 教師說明：藍調音階（Blues Scale）是一種用於藍調音樂的音階，藍調音階常用於藍調、爵士樂、搖滾樂和其他相關的音樂風格中。 2 教師介紹藍調音樂的由來：十九世紀末到二十世紀初興起於美國的一種音樂風格，藍調常描述孤獨和悲傷的感覺，似乎是美國的黑人奴隸在抒發自己無奈的心情。 3 教師說明藍調音階和我們所學的大調音階、小調音階都不同。 4 引導同學請上網搜尋藍調的音樂並聆聽，說說看是否喜歡這樣的音樂風格。	1	音樂教學媒體、電子書	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	4/6~4/10	參、音樂美樂地	一、音樂大千世界	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 2 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 3 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	1 俄羅斯傳統樂器三角琴，共鳴箱體為三角， 有三條弦，有不同的尺寸大小，能也奏不同的音域。 2 日本傳統樂器三味線，有三弦，由共鳴箱、頸部和琴面組成。	一、俄羅斯樂器：三角琴與音樂欣賞 1 教師介紹三角琴（Balalaika）是一種源於俄羅斯的傳統樂器，它是俄羅斯音樂中最具代表性和獨特的樂器之一。三角琴的名稱來自於其獨特的三角形琴體形狀。三角琴通常由三角形的共鳴箱（Resonator）和三根弦組成。早期的三角琴是用木材製成的，琴頸上通常有 19 個品位，而現代的三角琴則有多種不同的型號和尺寸，包括小型的獨奏樂器和大型的管弦樂團樂器。 二、日本傳統樂器味線與欣賞 教師介紹三味線（Shamisen）是日本傳統音樂中的一種弦樂器，也是日本三大樂器之一（其他兩個是箏和尺八）。三味線的名稱源於它原本的三根弦。三味線的琴體由共鳴箱、頸部和琴面組成。共鳴箱通常是以橡木或桐木製成，上面覆蓋著由猿真皮（通常是貓的皮革）製成的琴面。琴頸是細長的木質結構，通常有 13 個品位，並用細絲線包裹著。 三、比較弦樂器。	1	音樂教學媒體、電子書	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/13~4/17	參、音樂美樂地	一、音樂大千世界	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。	1 認識拉弦樂器：是以琴弓上的馬尾磨擦琴弦，使之振動發音的樂器。 2 認識彈撥樂器：是用手指或撥子撥弦，或用琴竹擊弦而發音的樂器。 3 認識吹管樂器：以吹氣發聲，其材質大都以竹子製成。 4 認識擊樂器：國樂器中，擊樂器歷史最悠久，音響表現力極為豐富，能襯托出樂曲鮮明強烈的節奏與渲染力。 5 欣賞以上樂器的樂曲。	一、民族樂團常用的傳統樂器 1 教師說明以鑼鈸、嗩吶、胡琴等中國樂器，顯出吹、拉、彈、唱奏出美妙音樂。透過多角度欣賞，激發學生產生熱愛民族音樂情感，從而接近、學習、理解中國音樂。 2 介紹課本中樂器的分類。 3 說明現代民族樂團常結合西洋樂器演奏，例如：大提琴、定音鼓。 4 教師統整：國樂字開始發展至今，始逐漸融合而邁入國樂的成熟期。	1	音樂教學媒體、電子書	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/20~4/24	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 2 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 3 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或民族。	1 欣賞民族樂器合奏曲《瑤族舞曲》。 2《瑤族舞曲》描述的是瑤族人在月光下的舞會，充滿對未來憧憬的美好想像。 3 部分改編自瑤族的長鼓舞，動感的少年舞步頗振奮人心。	一、欣賞《瑤族舞曲》 1 說明各民族有著獨特不同的傳統樂器，瑤族人常使用的就是長鼓當伴奏。 2 播放《瑤族舞曲》。 3 介紹瑤族：中華民族之一支。 4 隨琴聲哼唱主題旋律 5 介紹《瑤族舞曲》的創作背景：作曲者、編曲者的事蹟。 6 再次聆聽音樂，採分段播放，讓學生自由發表各段樂曲所描述的景象；教師說明樂曲描述的景象，對照學生的想像。 二、小試身手 1 教師播放音樂讓學生判斷為何種樂器的音色，並連連看對應的樂器分類。 2 教師請學生回顧本單元所學的樂器和音樂分別是屬於哪個地區或民族。	1	音樂教學媒體、電子書	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/27~5/1	參、音樂美樂地	三、音樂中的交通工具	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 3 能認識音樂家孟德爾頌。	1〈威尼斯船歌〉選自孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》，為六八拍 F#小調樂曲。 2 學生可以體驗六八拍的韻律，營造出船在水面上漾的律動。	一、欣賞〈威尼斯船歌〉 1 教師介紹：〈威尼斯船歌〉是選自德國作曲家孟德爾頌在鋼琴作品集《無言歌》，出自第二冊第六首，包含前奏和兩個主題。 2 前奏的六八拍的分解和弦伴奏營造出船🖹漾水面上起伏之貌；兩個主題的曲調都非常柔美。 3 請學生聆聽。 4 分享聆聽感受。 二、認識孟德爾頌鋼琴作品集—無言歌》 1 教師介紹：孟德爾頌的《無言歌》具有豐富的情感表達和技巧要求，包括悲傷、浪漫、快樂等不同風格的曲目。 三、認識音樂家—孟德爾頌 1 教師介紹：孟德爾頌（Felix Mendelssohn,1809 年 2 月 3 日 - 1847 年 11 月 4 日）是一位德國浪漫主義時期的作曲家、指揮家和鋼琴家。他是浪漫主義樂派的代表作曲家之一，音樂作品中充滿了熱情、豐富的旋律和技巧要求。	1	音樂教學媒體、電子書	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	5/4~5/8	參、音樂美樂地	三、音樂中的交通工具	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3 能分享聆聽感受。 4 能認識音樂家內克。	欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉從生動活潑的前奏揭開序幕，主題一交織著八分音符和十六分音符，曲調活耀，主題二有高低曲調的對比，主題三是取自匈牙利作曲家李斯特的《第二號匈牙利狂想曲》一段曲調，力度的大小對比和節奏不斷轉換。	欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉 1 教師引導提問：請同學先想像郵遞馬車中的騎士如何？討論音樂家可能譜曲的方向。 2 教師播放此樂曲，請學生一邊聆聽一邊讀課本上的譜例。 3 教師說明：主題一、二、三分別有不同的音樂題材。 4 教師引導學生分享：「當你聽到不同段落時，腦海中有什麼畫面？你最喜歡哪一段？為什麼？」 5 介紹主題三的音樂家：李斯特（Franz Liszt，1811~1886）是匈牙利的鋼琴家和作曲家。	1	音樂教學媒體、電子書	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/11~5/15	參、音樂美樂地	三、音樂中的交通工具	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 2 能認識饒舌歌的由來。 3 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。	1 饒舌歌〈腳踏車與我〉全曲無音高，全部以節奏念出；A 段歌詞以自我經驗和闡述騎乘注意事項與安全，B 段是騎乘的動作與感受。 2 饒舌是時下流行音樂其中一個重要的元素，可追朔到非洲傳統文化，類似說唱和呼喚、回應的敘事方式，發展至今成為重球風迷的一種音樂風格，甚至還有饒舌競賽。	一、演唱饒舌歌〈腳踏車與我〉 1 教師揭示本節課將學習的饒舌歌〈腳踏車與我〉，請學生觀察樂譜的特性：沒有音高，只有節奏。 2 教師引導學生練習念出本曲的說白節奏；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 3 請同學依照節奏念歌詞；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 4 熟練後再慢慢加快速度，挑戰快樹的節奏清楚念出。 二、饒舌歌 教師介紹饒舌歌（Rap）是一種音樂風格，主要以快速而節奏明快的說唱技巧為特色。歌手以快速而節奏感強烈的說唱方式表達歌詞，歌詞內容涉及社會議題、個人經歷、抒發情感等各種主題。	1	音樂教學媒體	口語評量 實作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/18~5/22	參、音樂美樂地	三、音樂中的交通工具	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 2 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 3 能欣賞同學的作品並給予回饋。	1 學習老約翰．史特勞斯的〈歡樂鐵路圓舞曲〉，是為了慶祝奧地利第一輛蒸汽火車通車所作。 2〈歡樂鐵路圓舞曲〉原曲除了導奏、尾奏，中間有五個樂段，本課選的是第一樂段曲調。 3 樂曲為圓舞曲三四拍，音域 F3 到 A4，且包含低音和高音升 F。 4 單元的小試身手為交通工具饒舌歌創作。	一、演奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉 1 教師引導學生觀察樂譜上的速度、拍號、最高、最低音及臨時升降的音。 2 練習低音和高音的升 Fa，英式低音升 Fa。 3 教師引導學生演唱樂曲的唱名。 4 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 5 全班一起演奏。 6 教師引導提問覺得對這首樂曲的曲調有什麼感覺。 二、小試身手 1 教師引導學生創作交通工具根據引導，完成饒舌歌。 2 先完成句子完，再請同學加上節奏。 3 分組實作並分享。	1	音樂教學媒體、電子書	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

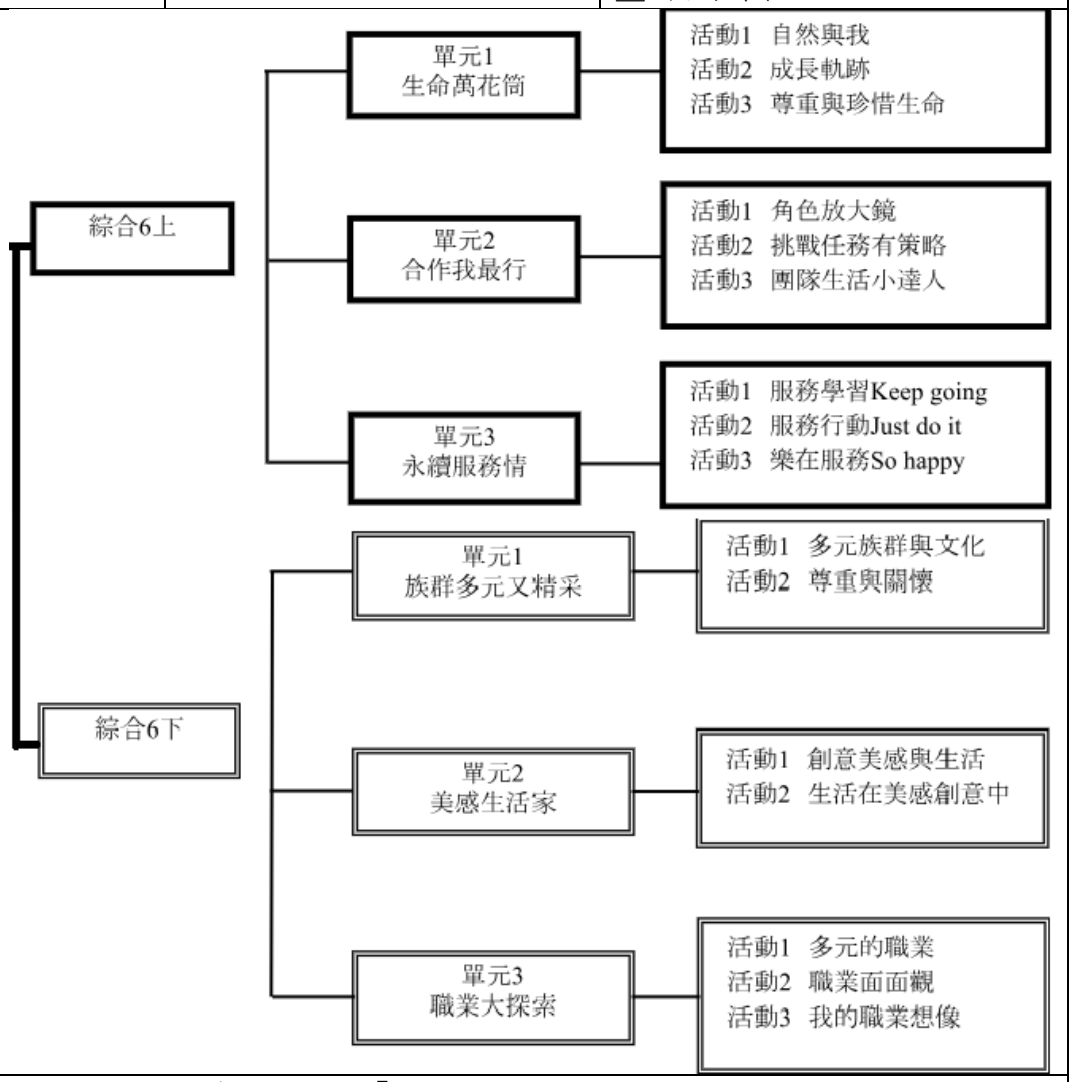
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/25~5/29	參、音樂美樂地	四、感恩離別的季節	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲E大調〈離別曲〉的旋律。 3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 5 能以正確的方式演奏反覆記號。 6 能和同學和諧的演奏二部重奏。	1 欣賞 E 大調〈離別曲〉，二四拍子的三段體 (ABA)。 2 第三段為第一段的反覆。 3 認識「鋼琴詩人」蕭邦的生平。 4 海頓〈告別〉交響曲中最著名的片段就是第三樂章，第四樂章尾聲樂手一個個演奏完，當時樂手們一一吹蠟燭離席，表達出旅外許久思家心切。 5 改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲，G 大調，三四拍，曲中有曲多綿密的三連音。 6 樂曲速度緩慢、曲調帶有些許的哀戚與惆悵。	一、蕭邦鋼琴曲〈離別曲〉 1 教師播放〈離別曲〉音樂，問學生是否聽過？ 2 請學生說出聆聽的感覺。 3 請學生跟著旋律哼唱。 4 概略介紹蕭邦生平。 5 請學生分享：當你聽到不同主題，是否有不同的感受？ 二、海頓的〈告別〉交響曲 1 教師介紹海頓的〈告別〉交響曲的由來：指的是他的第45 號交響曲，於1772 年創作，名稱由來是因為第四樂章終曲的獨特安排。 三、演奏〈告別〉 1 教師引導學生先練習唱樂譜的唱名，第一部唱熟後再唱第二部。 2 將樂曲中的 Fa 圈起來，記得要升高半音。 3 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 4 全班先一起吹奏第一部，再吹第二部；兩部熟練後一起演奏。 5 教師引導提問：「你覺得這首樂曲的曲調帶給你什麼感覺？」 6 教師可播放本曲的第四樂章完整版給學生聆聽。	1	音樂教學媒體、電子書 直笛	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	6/1~6/5	參、音樂美樂地	四、感恩離別的季節	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能表達出對師長、同學及親友的愛。 2 能正確演唱切分音的節奏。 3 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。	1 練習切分音的節奏與演唱。 2 演唱歌曲〈愛的真諦〉。	一、引起動機 1 請學生發表印象中對哪一位老師、同學最感難忘？ 2 請學生回憶說出曾經教導過自己的老師。 3 引導學生懂得飲水思源與感恩。 4 複習切分音節奏。 二、欣賞¯〈愛的真諦〉 1 教師彈奏或播放本曲音樂，請學生聆聽。 2 教師提示本曲曲風輕快、活潑。 3 練習本曲的附點節奏 4 依節奏，念誦歌詞。 5 講解歌詞意思並請學生發表感想。 6〈愛的真諦〉出自〈聖經新約〉〈彼得前書〉第二章 20 節；教師可將耶穌愛世人的精神告知學生。 三、介紹作曲者¯簡銘耀。	1	音樂教學媒體	口語評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	6/8~6/12	參、音樂美樂地	四、感恩離別的季節	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 2 能分享自己聆聽樂曲的感受。 3 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。	1 貝多芬第 26 號鋼琴奏鳴曲名為《告別》，共有三個樂章，第三樂章是個歡快的樂章，表達相聚的喜悅。 2 小試身手：分享能表達離別的音樂。	一、欣賞貝多芬第 26 號鋼琴奏鳴曲—《告別》 1 教師說明樂曲由來：貝多芬的第 26 號鋼琴奏鳴曲是他在 1809 年創作的一首作品。 2 教師說明樂章的結構：《告別鋼琴奏鳴曲》由三個樂章組成：第一樂章：表達了離別的情感，第二樂章：描繪了分離時的孤獨感和空虛感。第三樂章：這是一個歡快而炫技的樂章，表達了再次相聚的喜悅和歡欣。 3 教師播放音樂請學生欣賞，請學生一邊讀課本上的譜例。 4 請學生分享聆聽感受。 二、小試身手 1 教師引導學生：曾經聽過很多音樂，會發現有些音樂不一定跟離別有關，但是營造的氛圍或情緒，也充滿著離別的感傷。 2 引導同學們分組搜尋能夠表達離別情感的音樂或歌曲，主題不限，但是要能說明出汗離別的關聯。 3 引導同學上台報告，請同學們回饋：「請說說看，你喜歡哪一組分享的離別音樂？為什麼？」	1	音樂教學媒體、電子書	口語評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/15~6/19	四、展翅的喜悅	二、好戲上場	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能以校園生活經驗創作劇本。 2 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	本活動在引導學生運用前面單元所學，透過討論以校園生活值得紀念的小物品出發，將屬於它們的記憶故事串聯成一個劇本。接著以劇團幕前幕後工作分組為基礎，分工合作完成一齣校園音樂劇小品。	準備工作 1 教師準備教學相關影片。 2 教師引導學生觀看課本，說明班級製作一齣戲劇作品需要的工作流程有哪些。 進行活動：校園百老匯 1 活動流程： 1 依照劇團規劃演出的形式，全班進行分組。 2 以校園生活值得紀念的小物品出發，將屬於它們的記憶故事串聯成一個劇本。 3 尋找音樂歌曲，重新填詞，設計能展現歌曲及情節的舞蹈動作。 4 演員進行練唱、練舞，其他行政各組進行前置工作。宣傳組可以邀請校內師生來當觀眾。 5 在教師及導演的指揮之下進行彩排。 6 進行演出，演出後也可以舉辦座談會，讓觀眾分享自己的感想。 2 演出後大家進行分享與回饋。 3 教師提問：說一說哪一組同學的表演令你感動？為什麼？學生自由回答。	1	教師：課本、電子書。 學生：課本。	實作評量 1 是否能將校園生活經驗創作成一個劇本。 2 是否能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	**【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

臺北市松山區敦化國民小學114學年 綜合領域 六年級課程計畫

課程名稱	綜合領域	課程類別	■ 部定課程 □ 校訂課程
課程架構圖			
課程理念	1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。 2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。		
授課年級	六年級	授課教師	六年級教師
課程 目標	1.「生命萬花筒」：認識大自然和人類的生命歷程，了解每個生命的獨一無二，體悟生命的可貴，尊重並珍惜生命。 2.「合作我最行」：透過各項體驗活動，覺察團隊各個角色的重要性，扮演好個人在團隊中的角色，與同伴合作達成團隊目標。		

	3.「永續服務情」：參與服務活動，透過服務的歷程，體會助人的感受，在生活中持續協助他人。 4. 「族群多元又精采」：覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並理解多元族群與文化。 5.「美感生活家」：運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。 6.「職業大探索」：探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。
教學策略建議	1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。 2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。 3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。 4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。 5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。 6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。 7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。 8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。
參考資料	1.影片：【交通部觀光署】地質之旅—野柳。 2 影片：北觀國家風景區管理處—野柳地質公園宣傳影片。 3.網站：交通部觀光署生態之旅 4.楊田林（民 109）。遊戲人生：善用遊戲活化教育，玩出新高度。臺北市：商周。 5.文章：團隊角色，建立平衡團隊所需要的 9 個類型。 6.影片：如何畫心智圖？1 支筆 1 張紙就能開始畫心智圖囉！ 7.影片：找問題，分析問題的好方法—魚骨圖法。 8 影片：孩子看世界—哥倫比亞環保兒童法蘭西斯柯。

	9.新聞：修德小農送愛到鄰里，親種蔬菜為弱勢家庭加菜。 10.影片：熱血送愛到緬甸，捐贈圖書搭起國際橋樑。 11 書籍：楊寧茵（民 108）。全球銀力時代。新北市：野人。 12 網站：臺灣原住民族資訊資源網。 13 網站：中華民國內政部移民署全球資訊網。 14 網站：銀髮人才資源中心。 15 網站：臺中市政府觀光旅遊局—彩虹村。 16 網站：全國法規資料庫—孕婦及育有六歲以下兒童者停車位設置管理辦法。 17 網站：兒童郵局—未來郵件。 18 網站：104 職涯診所—職場體驗，帶你了解各行各業。 19 網站：1111 人力銀行—Holland 學職涯探索。 20.網站：Quiwa—找到我的完美職業。
與其他課程的聯結	國語、社會、自然、健康
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理　□書面報告) 實作評量(■表演　■實作　■作業　□鑑賞　■實踐　□軼事記錄) 口語評量(□口試　■口頭報告□　晤談)

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量	議題/議題實質內涵
第一學期 第 1 至 6 週	六上第一單元 生命萬花筒	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	1.分享與大自然互動的經驗，覺察自然界生命現象的變化，探索自然與人類的關係。 2 蒐集社會上不尊重動植物生命的案例，討論正確對待生命的態度； 3.透過飼養動物或栽種植物，了解愛護生命的方式。 4.透過各種方式探索個人的成長變化。 5.了解生命中重大事件對自己的影響。 6.覺察自己與他人的成長差異，以尊重的態度看待彼此生命的不同。 7.觀察生活中需要被關懷的人，覺察自己能做的行動，實踐尊重生命行動。 7.透過生活中生命鬥士的故事，了解他們的人生歷程與奮發動力，覺察個人能學習之處。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

			8.分享自己珍惜的事物，透過正向的力量面對困境，實踐珍惜生命行動。		品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品E7 知行合一。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
第一學期 第7至14週	第二單元 合作我最行	2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 分享合作經驗，覺察團隊中各個角色的重要性； 2. 團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後再次挑戰，省思自己在團隊中的表現，探討角色定位； 3. 分析是否合宜扮演團隊角色的原因，了解自己擅長和不擅長的事，發揮優點並改善缺點。 4. 合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難； 5. 歸納並運用團隊合作技巧，解決進行班級團隊活動時遇到的問題，達成團隊目標； 6. 分析團隊合作的歷程，了解自己在團隊的表現。 7. 處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。 8. 團隊更好的方式，並將團隊合作技巧應用在生活中。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。

第一學期 第15至21週	第三單元 永續服務情	3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1.分享在中年級參與的服務行動，省思持續服務和沒有持續服務的原因。 2.觀察生活中需要關懷服務的人事物，覺察對方的需求，思考自己能力所及的服務行動。 3.了解關懷對象所需的協助，確定服務行動目標，討論事前準備工作。 4.規畫服務學習的工作重點，進行任務分工與增能學習，擬定並執行服務學習行動計畫，解決執行時遇到的困難。 5.透過服務紀錄省思服務過程，進而覺察服務精神，發表服務成果並分享成長與收穫。 6.思考自己想持續付出關懷的人事物，細心觀察並盡力協助，培養隨時服務的行動力。 7.省思服務對自己的意義，並向為自己服務的人表達感謝。 8.歸納服務學習歷程，了解服務行動的觀念與態度，持續在生活中實踐。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【國際教育】 國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第二學期 第1至6週	第一單元 族群多元精又采	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同。 2. 透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項。 3. 經由各種方式探索族群，覺察不同族群擁有的優勢或面臨的困境。 4. 覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想法的轉變。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

			5. 思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助的行動規畫。 6. 執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進。 7. 思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後個人得到的收穫。 8. 在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。		
第二學期 第 7 至 12 週	第二單元 美感生活家	2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 蒐集日常生活中具美感與創意的事物。 2. 分享以美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美。 3. 生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法。 4. 透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 5. 他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。 6. 對他人分享的美感與創意的多樣性表現表示欣賞與尊 重，並提供建設性的回饋；7. 能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。
第二學期 第 13 至 18 週	第三單元 職業大探索	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	1. 觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容。 2. 探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念 3. 探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野。 4. 覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔助。	口語評量、實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。

			5.選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力； 6.覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢。 7.從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣。 8.認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。 9.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。 10.透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰。 11.探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。		涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。

臺北市松山區敦化國民小學114學年度上學期六年級健康與體育課程計畫

一、六年級上學期各主題學習目標

1.能認識生活中常見的汙染形式及來源。

2.能覺察環境汙染對健康的影響。

3.能針對不同汙染形式，發想解決方法，並實行適當的保健行為。

4.能公開參與生活中的環保行動，並堅持自己的健康立場。

5.能了解綠色消費 3R3E 原則的概念，並於生活中實踐。

6.能完成綠色消費改善計畫，培養符合綠色消費的習慣。

7.能完成環境汙染改善計畫，建立健康的生活環境。

8.能了解影響生長發育的因素及促進健康的原則

9.能認識人生各階段生長發育的轉變。

10.能了解不同人生階段的身心需求及社會互動。

11.能接納自己的生長變化，並關心家人的身心健康狀況。

12.能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。

13.能了解死亡對情緒及生活造成的影響。

14.能正向面對死亡，接受生命的無常。

15.能體悟老化現象對生活的不便。

16.能分析不同人生階段的差異性。

17.能分析家庭環境是否做到長者友善規畫。

18.能運用正向思考模式解決人生各階段的成長困擾。

19.能學會因應死亡的影響及排解憂慮的方法。

20.能選擇有益身心健康的具體行動。

21.能規畫促進人生各階段健康生活的習慣。

22.能提倡促進身心健康及生命價值的方法。

23.能理解生活習慣之選擇與青少年飲食不均的態樣相關性。

24.能理解兒童期需要的營養與熱量。

25.能理解六大類食物的代換分量。

26.能察知青少年飲食不均的態樣對健康的影響。
27.能知道選擇正確飲食的方法，有助於發育和成長。
28.能表現對多元飲食的尊重與接納。
29.能主動了解多元飲食文化的由來與特色。
30.能運用營養知識對多元飲食文化進行分析和批判，並做出調整飲食均衡的決策。
31.能自我反省並修正飲食習慣，持續促進健康。
32.能檢視自己飲食習慣的成因，反省後改進。
33.能在多元飲食文化中兼顧均衡飲食。
34.能認識性剝削、性騷擾及性侵害的定義。
35.能分辨性剝削及性騷擾的樣態。
36.能澄清性侵害及性騷擾的迷思。
37.能認識身體自主權的概念。
38.能認識維繫友誼與合宜表達情感的正確方式。
39.能認識愛滋病及其傳染途徑、症狀及預防愛滋病的方法。
40.能覺察個資外洩的嚴重性。
41.能覺察愛滋病對身體健康的威脅及嚴重性。
42.能學會因應性騷擾、性侵害及性剝削的方法。
43.能於不同生活情境表現自我保護的技能。
44.能學習預防及因應網路霸凌的方法。
45.能自我檢核網路使用習慣。
46.能表達對身體自主權的重視。
47.能展現對愛滋病患者的同理及關懷。
48.認識三項全能的比賽內容規則、器材與安全事項。
49.分析三項全能運動所需要體適能。
50.完成 TABATA、循環訓練等運動模式。
51.完成修改式三項全能活動。
52.學會評估自身的體適能與運動強度。
53.選擇適合自己的運動項目並依所需之體適能安排運動計畫。

54.了解運動對身體的好處。

55.了解瞬發力與跳躍高度及遠度的關係。

56.了解跳高及跳遠技術的動作要素與要領。

57.了解運動傷害處理方式、簡易貼紮、固定的方式。

58.了解運動傷害對運動員的影響，同理受傷運動員的感受。

59.表現良好的跳高及跳遠動作。

60.記錄跳高、跳遠的前、後測，並了解自己的體能及其運動技能的程度。

61.能了解拔河的歷史由來、裝備。

62.能了解握繩、預備姿勢、拔河的姿勢。

63.能知道裁判手勢舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始、結束的意義。

64.能透過比賽討論戰術、培養團隊默契，相互加油打氣。

65.能做出平躺抱膝、弓箭步、站立體側彎、上臂伸展的伸展運動。

66.能做出雙手互推、深蹲、手推車、拉輪胎、兩人背對背增強肌耐力。

67.能做出單手互拉、雙手拔河、握力器、壓寶特瓶來增強握力。

68.透過固定拉拔、四人對拉，來熟練拔河的動作

69.能在家中持續練習，增強肌耐力及握力。

70.能安全的進行拔河比賽。

71.能搜尋拔河相關影片、資料，學習拔河技巧。

72.能了解如何利用腳停球及內側、外側等方式傳球。

73.能了解世界盃球員、介紹球員身體組成（Power、speed、肌耐力）。

74.能利用比賽結果反思自己不足的技能，並討論出解決方案。

75.能認真並積極參與活動並與同學討論戰術。

76.能運用足球做出指定動作。

77.能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確傳球及射門動作。

78.能規畫一個週期的運動方案並積極落實

79.能知道並做出正確的換手運球及行進運球。

80.透過循環比賽，找出比賽策略的問題並解決。

81.能知道 3 對 3 籃球賽為奧運項目，並對規則有基本的認識。

82.能積極參與活動，接受運球遊戲的挑戰。

83.能在投籃大賽，透過小組合作與分配，提高運動技能學習效能。

84.能在 3 對 3 比賽中，演練討論的進攻及防守策略。

85.能知道並做出正確傳球及行進運球動作。

86.能正向的與隊友討論，發展傳球比賽中的進攻和防守策略，並運用在比賽中。

87.能使用 3C 用品，透過網路比較自己投籃與上籃動作的正確性。

88.能明瞭在平衡木上行走及旋轉的動作要領。

89.以積極的學習態度在平衡木上進行靜止平衡、動態平衡的挑戰，進而引發學習樂趣。

90.能與同伴解決維持平衡時的挑戰與問題。

91.能運用肢體展現從中觀察、欣賞、分享。

92.能與同伴運用身體做出靜、動態平衡。

93.能從練習中意識到身體在高低不同水平空間中的平衡能力變化。

94.能展現出穩定的身體控制和協調能力。

95.能在平衡木上做出連續行進間的靜、動態平衡動作。

96.能勇於挑戰並認真練習靜、動態平衡動作。

97.能學會旋轉平衡動作的技巧。

98.一起跟家人、同學養成規律運動習慣，維持良好的動態平衡能力。

99.跟家人及朋友宣導持續進行平衡能力的訓練，能促進身心健康。

100.認識法式滾球的由來與賽事。

101.學習法式滾球運動的精神與規範。

102.認識法式滾球的場地。

103.了解法式滾球進攻、防守的比賽規則。

104.能在遊戲中表現合作與團隊精神。

105.能在比賽中表現合作與團隊精神。

106.透過遊戲體驗，解決練習與比賽的問題。

107.能在遊戲中表現穩定的身體控制與協調力。

108.學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。

109.在賽事中體驗、思考並解決問題。

110.透過比賽，演練進攻、防守策略。

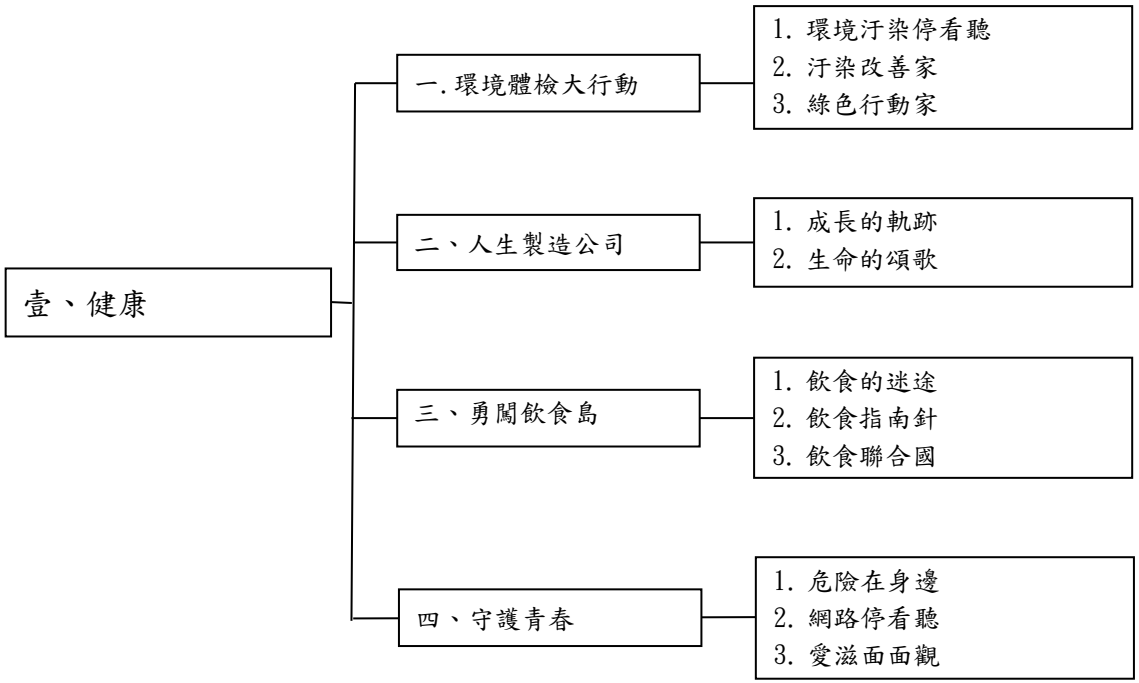
111.能在比賽中表現穩定身體控制與協調力。

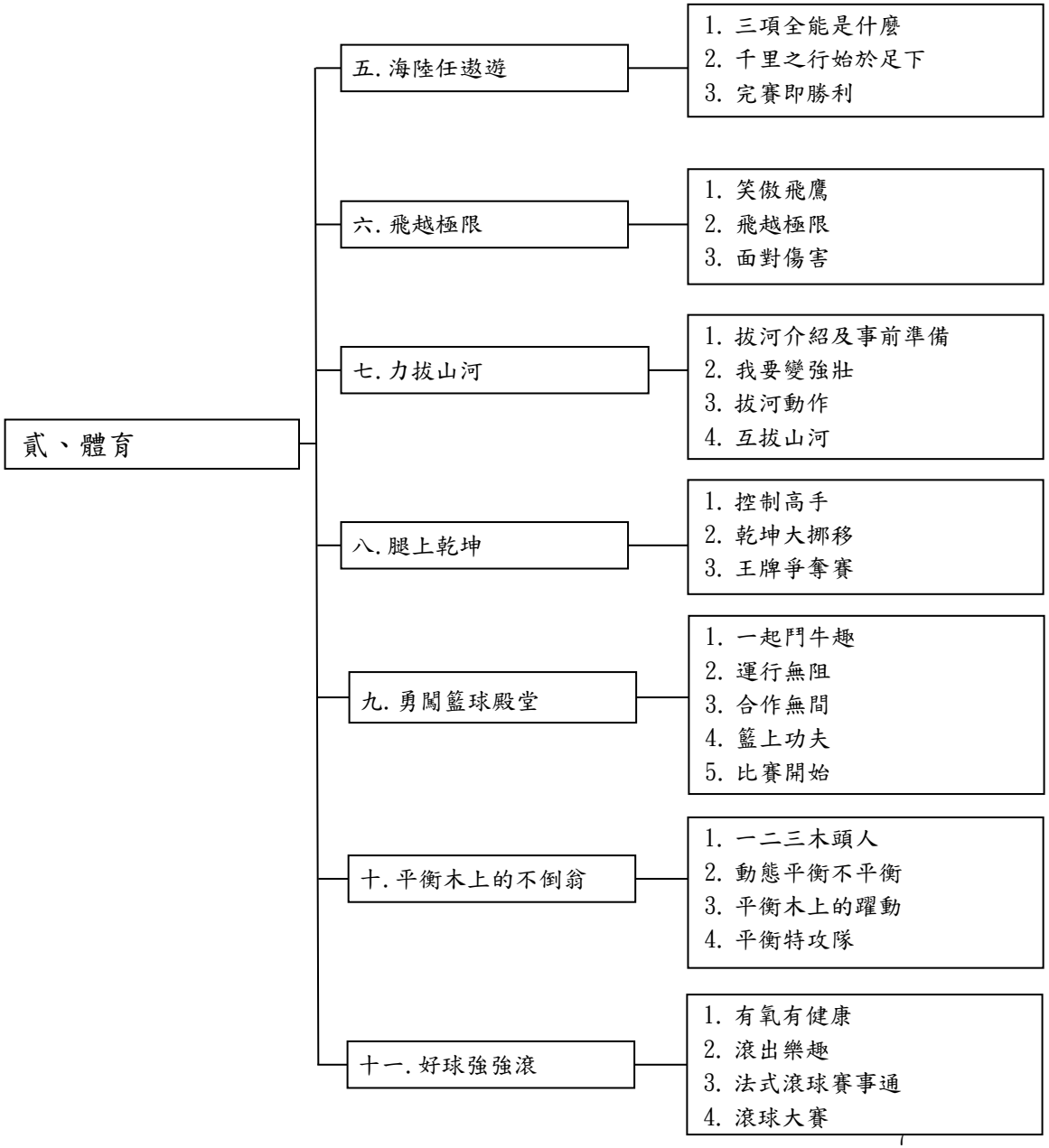
112.向家人宣導法式滾球運動，共同參與體驗促進健康。

二、六年級上學期教學計畫表

1.學科領域：健康與體育

2.架構圖：




貳、體育
五.海陸任遨遊
1. 三項全能是什麼
2. 千里之行始於足下
3. 完賽即勝利
六.飛越極限
1. 笑傲飛鷹
2. 飛越極限
3. 面對傷害
七.力拔山河
1. 拔河介紹及事前準備
2. 我要變強壯
3. 拔河動作
4. 互拔山河
八.腿上乾坤
1. 控制高手
2. 乾坤大挪移
3. 王牌爭奪賽
九.勇闖籃球殿堂
1. 一起鬥牛趣
2. 運行無阻
3. 合作無間
4. 籃上功夫
5. 比賽開始
十.平衡木上的不倒翁
1. 一二三木頭人
2. 動態平衡不平衡
3. 平衡木上的躍動
4. 平衡特攻隊
十一.好球強強滾
1. 有氧有健康
2. 滾出樂趣
3. 法式滾球賽事通
4. 滾球大賽

三、六年級上學期　健康與體育　素養導向教學規劃

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	8/31 | 9/6	壹、健康	一.環境體檢大行動	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	◆能認識生活中常見的汙染形式及來源。	◆能認識環境汙染的形式、汙染源及其對身體健康的危害。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備各種汙染的照片或影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
一	8/31 | 9/6	貳、體育	五.海陸任遨遊	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.認識三項全能的比賽內容、器材與安全事項。 2.完成簡易三項全能接力活動。 3.了解三項全能運動所需的體適能。 4.了解自身體適能的狀態。 5.學會評估運動強度、認識身體活動	1.認識三項全能的比賽內容、規則、器材與安全事項及比賽順序和轉換區的作用與規定。 2.進行簡易三項全能接力活動。 3.了解三項全能運動所需的體適能。 4.學會評估運動強度，認識身體活動金字	2 (體)	●節奏感較強烈的音樂、體操墊、泳衣（或三鐵衣）、泳帽、泳鏡、自行車、安全帽、路跑鞋、補水站、播放設備、平坦安全的場地、事先下載	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		金字塔。 6.選擇適合自己的運動項目，並依所需的體適能安排運動計畫。 7.完成 TABATA、循環訓練等運動模式。	塔。 5.選擇適合自己的運動項目並依所須的體適能安排運動計畫。 6.完成 TABATA、循環訓練等運動模式。 7.記錄體適能檢測成績、PR 值並完成運動計畫表。		TABATA 音樂，讓學童照著音樂節奏操作、播放設備、墊子。		
二	9/7 | 9/13	壹、健康	一.環境體檢大行動	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	1.能認識生活中常見的汙染形式及來源。 2.能覺察環境汙染對健康的影響。	◆能認識環境汙染的形式、汙染源及其對身體健康的危害。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				中運動與健康的問題。								
二	9/7 I 9/13	貳、體育	五.海陸任遨遊	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1.了解三項全能運動所需的體適能。 2.了解自身體適能的狀態。 3.學會評估運動強度、認識身體活動金字塔。 4.選擇適合自己的運動項目，並依所需的體適能安排運動計畫。 5.完成 TABATA、循環訓練等運動模式。	1.了解三項全能運動所需的體適能。 2.學會評估運動強度，認識身體活動金字塔。 3.選擇適合自己的運動項目並依所須的體適能安排運動計畫。 4.完成 TABATA、循環訓練等運動模式。 5.記錄體適能檢測成績、PR 值並完成運動計畫表。	2 (體)	●平坦安全的場地、事先下載 TABATA 音樂，讓學童照著音樂節奏操作、播放設備、墊子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				日常生活中運動與健康的問題。								
三	9/14 | 9/20	壹、健康	一.環境體檢大行動	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3b-III-4 能於不同的生活情境中運用生活技能。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。	◆能針對不同汙染形式，發想解決方法，並實行適當的保健行為。	◆能了解生活中造成汙染的行為，並能於生活中實行保健行為，保護自己免於環境汙染的傷害。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
三	9/14 | 9/20	貳、體育	五.海陸任遨遊 六.飛越極限	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 1d-III-1 了解運動技能的	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.進行修改式三項全能活動。 2.介紹運動對健康的好處。 3.分享挑戰三項全能活動的感想。 4.選擇適合自己的運動項目，並依所	1.完成修改式三項全能活動。 2.了解瞬發力與跳躍高度及遠度的關係。 3.了解跳高技術的動作要素及要領。 4.表現良好的跳高動作。	2 (體)	●平坦安全的場地、體操墊、泳衣（或三鐵衣）、泳帽、泳鏡、自行車、箱子、安全帽、路跑鞋、補水站、播	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人	要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		須的體適能安排運動計畫。 5.了解瞬發力與跳躍高度及遠度的關係。 6.了解剪式跳高及跳遠技術的動作要素與要領。 7.表現良好的跳高動作。	5.思考如何修正動作及避免失誤。		放設備。助跑道、起跳板、沙坑、平坦安全的場地、粉筆、哨子。		

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
四	9/21 | 9/27	壹、健康	一.環境體檢大行動	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	◆能公開參與生活中的環保行動，並堅持自己的健康立場。	◆能認識生活各方面能達成的環保行動。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
四	9/21 | 9/27	貳、體育	六.飛越極限	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解瞬發力與跳躍高度及遠度的關係。 2.了解剪式跳高及跳遠技術的動作要素與要領。	1.了解瞬發力與跳躍高度及遠度的關係。 2.了解跳高技術的動作要素及要領。 3.表現良好的跳高動作。	2 (體)	●平坦安全的場地、粉筆、跳高支架或兩枝旗杆、橡皮筋繩、跳高墊、跳板或木箱	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		3.表現良好的跳高動作。	4.思考如何修正動作及避免失誤。		、氣球。		

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
五	9/28 ｜ 10/4	壹、健康	一.環境體檢大行動	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1.能了解綠色消費3R3E 原則的概念，並於生活中實踐。 2.能完成綠色消費改善計畫，培養符合綠色消費的習慣。 3.能完成環境汙染改善計畫，建立健康的生活環境。	◆能了解綠色消費的定義，並於生活中落實行動。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
五	9/28 ｜ 10/4	貳、體育	六.飛越極限	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解跳遠技術的動作要素與要領。 2.表現良好的跳遠動作。	1.了解跳遠技術的動作要素及要領。 2.表現良好的跳遠動作。	2 (體)	●助跑道、跳板、沙坑、平坦安全的場地或在草地、跑	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。			3.思考如何修正動作及避免失誤。		道、土地等較平整有彈性的場地、哨子、高低梯欄架、階梯。		

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
六	10/5 | 10/11	壹、健康	二.人生製造公司	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1.能對人生各階段充滿好奇且願意從健康的角度去探索。 2.能了解影響生長發育的因素及促進健康的原則。 3.能認識人生各階段生長發育的轉變。 4.能了解不同人生階段的身心需求及社會互動。 5.能分析不同人生階段的差異性。	◆了解成長各階段的特性及注意事項。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
六	10/5 I 10/11	貳、體育	六.飛越極限 七.力拔山河	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.了解傷口處理、簡易貼紮、固定的方式。 2.了解運動傷害對運動員的影響、同理受傷運動員的感受。 3.了解跳遠技術的動作要素與要領。 4.表現良好的跳遠動作。 5.能了解拔河的歷史由來、裝備。 6.能做出平躺抱膝、弓箭步、站立體側彎、上臂伸展的伸展運動。	1.了解運動傷害處置方式、簡易貼紮、固定的方式。 2.了解運動傷害對運動員的影響、同理受傷運動員的感受。 3.能了解拔河的歷史由來。 4.能了解拔河的裝備。 5.能搜尋拔河相關影片、資料，學習拔河的技巧。 6.能做好伸展運動平躺抱膝、弓箭步、站立體側彎、上臂伸展。	2 (體)	●彈性繃帶、運動貼布、自黏彈性繃帶、各部位護具、助跑道、起跳板、沙坑、平坦安全的場地、播放設備、哨子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
七	10/12 － 10/18	壹、健康	二.人生製造公司	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1 能認識人生各階段生長發育的轉變。 2.能了解不同人生階段的身心需求及社會互動。 3.能分析不同人生階段的差異性。 4.能分析家庭環境是否做到長者友善規畫。	◆了解成長各階段的特性及注意事項。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				健康的問題。	的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。							生命的價值。
七	10/12 I 10/18	貳、體育	七.力拔山河	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-2 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能做出雙手互推、深蹲、手推車、拉輪胎、兩人背對背，以增強肌耐力。 2.能做出單手互拉、雙手拔河、握力器、壓寶特瓶，以增強握力。 3.能在家中持續練習，增強肌耐力及握力。 4.能了解握繩、預備姿勢及正確的拔河姿勢。 5.透過固定拉拔、四人對拉，來熟練拔河的動作。	1.能做出雙手互推、深蹲、手推車、拉輪胎、兩人背對背，以增強肌耐力。 2.能做出單手互拉、雙手拔河、握力器、壓寶特瓶，以增強握力。 3.能回家後自行持續自主訓練，並記錄在活力存摺。 4.能了解並做出握繩、預備姿勢及正確的拔河姿勢。 5.透過固定拉拔、四人對拉，來熟練拔河的動作。	2 (體)	●平坦安全的場地、綁著繩子的輪胎、毛巾、墊子、握力器、寶特瓶、哨子、體育館、四條 6 至 8 公尺的拔河繩、拔河繩、拔河鞋、哨子、碳酸鎂粉。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				並與團隊成員合作，促進身心健康。								
八	10/19 | 10/25	壹、健康	二.人生製造公司	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1.能接納自己的成長變化，並關心家人的身心健康狀況。 2.能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。 3.能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。 4.能運用正向思考模式解決人生各階段的成長困擾。	◆學會關注自己也關心他人的健康。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
八	10/19 | 10/25	貳、體育	七.力拔山河	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技資訊、媒體、產品與服務。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能了解裁判手勢舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始、結束的意義。 2.能安全的進行拔河比賽。 3.能透過比賽討論	1.能知道裁判手勢舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始、結束的意義。 2.能安全的進行拔河比賽。 3.能透過比賽討論戰	2 (體)	●體育館、拔河繩、拔河鞋、哨子、碳酸鎂粉、腰帶、防護衣、後位安全帽。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			戰術、培養團隊默契，相互加油打氣。 4.能在家中持續練習，增強肌耐力及握力。 5.能搜尋拔河相關影片、資料，學習拔河的技巧。	術、培養團隊默契，相互加油打氣。 4.能搜尋拔河相關影片、資料，學習拔河的技巧。				
九	10/26 | 11/1	壹、健康	二.人生製造公司	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1.能了解死亡對情緒及生活造成的影響。 2.能正向面對死亡，接受生命的無常。	1.了解死亡帶來的影響，學會以正向的態度接受死亡的事實且珍惜生命。 2.學習悲傷情緒的調適技巧。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。		3.能學會因應死亡的影響及排解憂慮的方法。					生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
九	10/26 ｜ 11/1	貳、體育	八.腿上乾坤	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解如何利用腳停球及內側、外側等方式傳球。 2.能運用足球做出指定動作。 3.能透過觀摩他人或自己察覺，學習到正確傳球及射門動作。	1.能正確做出指定的足球傳球動作要領。 2.能認真參與活動。	2 (體)	●平坦安全的場地、一面牆、哨子、圓錐、標誌盤、播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	
十	11/2 ｜ 11/8	評量週 壹、健康	二.人生製造公司	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1.能接納自己的成長變化。 2.能選擇有益身心健康的具體行動。 3.能體悟老化現象	1.了解死亡帶來的影響，學會以正向的態度接受死亡的事實且珍惜生命。 2.學習悲傷情緒的調	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備棉質手套、紙張、耳塞或耳罩。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。		對生活的不便。 4.能提倡促進身心健康及生命價值的方法。	適技巧。				面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
十	11/2 ｜ 11/8	評量週 貳、體育	八.腿上乾坤	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能透過觀摩他人或自己察覺，學習到正確傳球及射門動作。 2.能認真、積極參與活動，並與同學討論戰術。	1.能正確做出指定的足球傳球及射門動作要領。 2.能認真參與比賽活動。	2 (體)	●平坦安全的場地、圓錐、角旗杆、角標、哨子、足球、紀錄表、播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	
十一	11/9 ｜ 11/15	壹、健康	三.勇闖飲食島	健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受	Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.能理解生活習慣之選擇與青少年飲食不均的態樣相關性	1.能理解飲食習慣與健康之間的相關性。 2.認識不良的飲食習慣造成的疾病樣態。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。		2.能察知青少年飲食不均的態樣對健康的影響。					間的多樣性與差異性。
十一	11/9 | 11/15	貳、體育	八.腿上乾坤	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中	3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Cb-III-1 運動安全教育運動精神與運動營養知識。 Hb-III-1 陣地攻守性	1.能利用比賽結果反思自己不足的技能並討論出解決方案。 2.能規畫一個週期的運動方案並積極	◆能將傳球、射門的動作應用在比賽中。	2 (體)	●平坦安全的場地、圓錐、哨子、足球、紀錄表、播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		球類運動基本動作及基礎戰術。	落實。 3.世界盃球員、介紹球員身體組成（Power、speed、肌耐力）。 4.透過比賽，演練進攻防守策略。 5.能在比賽中表現穩定身體控制與協調力。 6.能在比賽中表現合作與團隊精神。					
十二	11/16 I 11/22	壹、健康	三.勇闖飲食島	健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發 展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	◆能理解生活習慣之選擇與青少年飲食不均的態樣相關性。	1.能理解飲食習慣與健康之間的相關性。 2.認識不良的飲食習慣造成的疾病樣態。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認 識及包容文化的多元性。								
十二	11/16 | 11/22	貳、體育	九.勇闖籃球殿堂	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力並以創新思考方式因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能依個人能力，了解並積極正確做出不同的運球方式。 2.能知道 3 對 3 籃球賽起源與發展現況，並對規則有基本的認識。 3.能依個人能力了解並積極正確做出不同的運球方式。	1.認識 3 對 3 籃球賽起源與發展現況及規則。 2.透過影片觀察或教師示範，學童依個人能力學習不同的運球方式。 3.操作行進間運球搭配不同的運球方式變換方向。 4.運球在比賽情境中的運用。	2 (體)	●籃球場、籃球 15 顆、 IPAD 各組一臺、圓錐 12 個、標記盤 8 片、戰術板各組一塊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十三	11/23 - 11/29	壹、健康	三.勇闖飲食島	健體 E-A1 具備良好身體活動	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-3 每日飲食指南	1.能理解兒童期需要的營養與熱量。 2.能理解六大類食	1.能理解不同年齡、工作的群體的熱量需求也不同。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備每日飲食	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎多元文化教育 多 E6 了

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	與多元飲食文化。	物的代換分量。 3.能自我反省並修正飲食習慣，持續促進健康。	2.能依照步驟找出自己的熱量需求，認識各營養素的熱量多寡。 3.能理解六大類食物的代換分量，依照自己的熱量需求攝取足夠的營養和熱量。		指南手冊、3-6年級學童營養手冊。	態度評量	解各文化間的多樣性與差異性。
十三	11/23 - 11/29	貳、體育	九.勇闖籃球殿堂	健體-E-A3 具備擬定基本的運	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3d-III-1 應用學習策略，	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能知道並做出正確的傳球及行進運球動作。	1.認識傳球在籃球比賽中的重要性。 2.小組合作傳球及討	2 (體)	●籃球場、籃球 15 顆、 IPAD 各組一臺	觀察評量 口頭評量 行為檢核	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				動與保健計畫及實作能力並以創新思考方式因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中	提高運動技能學習效能。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。		2.能正向的與隊友討論，發展傳球比賽中的進攻和防守策略，並運用在比賽中。 3.能使用 3C 用品，透過網路比較自己投籃與上籃動作的正確性。 4.能在投籃大賽，透過小組合作與分配，提高運動技能學習效能。	論策略。 3.知道並做出正確的投籃動作及發力投籃。 4.知道並做出運球上籃動作。 5.能透過比賽增強學童運球上籃的動作及動機。 6.取消得分點，讓學童進行正式的 3 對 3 比賽。		、圓錐 12 個、標記盤 16 片、戰術板各組一塊、皮凳數張。	態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十四	11/30 I 12/6	壹、健康	三.勇闖飲食島	健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.能主動了解多元飲食文化的由來與特色。 2.能知道選擇正確飲食的方法，有助於發育和成長。 3.能表現對多元飲食的尊重與接納。	1.能認識多元飲食文化。 2.能理解飲食習慣與個人、家庭、社會、社區交互影響。 3.能運用「每日飲食指南」的概念選擇多元飲食文化。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備臺灣小吃飲食文化資料、不同國家飲食文化資料。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。								
十四	11/30 I 12/6	貳、體育	九.勇闖籃球殿堂	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力並以創新思考方式因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能使用 3C 用品，透過網路比較自己投籃與上籃動作的正確性。 2.能在投籃大賽，透過小組合作與分配，提高運動技能學習效能。 3.能在 3 對 3 比賽中，演練討論的進攻及防守策略。 4.透過循環比賽，找出比賽策略的問題並解決。	1.知道並做出正確的投籃動作及發力投籃。 2.知道並做出運球上籃動作。 3.能透過比賽增強學童運球上籃的動作及動機。 4.取消得分點，讓學童進行正式的 3 對 3 比賽。 5.透過擔任不同角色的參與，了解 3 對 3 籃球賽。	2 (體)	●籃球場、籃球 15 顆、IPAD 各組一臺、圓錐 12 個、標記盤 16 片、戰術板各組一塊、皮凳數張。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十五	12/7 ｜ 12/13	壹、健康	三.勇闖飲食島	健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.能表現對多元飲食文化的尊重與接納。 2.能運用營養知識對多元飲食文化進行分析和批判，並做出調整飲食均衡的決策。	1.能認識多元飲食文化。 2.能理解飲食習慣與個人、家庭、社會、社區交互影響。 3.能運用「每日飲食指南」的概念選擇多元飲食文化。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備不同國家飲食文化資料。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認 識及包容文化的多元性。	促進健康的觀點與立場。		3.能檢視自己飲食習慣的成因，反思後改進。 4.能在多元飲食文化中兼顧均衡飲食。					
十五	12/7 - 12/13	貳、體育	十.平衡木上的不倒翁	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能認識訓練平衡的設施、場域。 2.能做出教師指導的靜態平衡動作，運用肢體展現，從中觀察、欣賞、分享。 3.能嘗試練習不同	1.認識平衡木的設施、規格及正式平衡木比賽的場地器材。 2.能做出教師給予靜態平衡動作，運用肢體的展現，從中觀察、欣賞、分享。 3.能嘗試自己或與同	2 (體)	●安全平坦的場地、低平衡木一組、力波墊或軟墊、圓錐、粉筆、長板子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		方法，讓個人或與同伴運用身體做出動態平衡。 4.能從練習當中意識到身體在空間中的變化。 5.學童有能力解決練習時所面臨的問題。	伴練習，在行進平衡木時，運用身體部位做出動態平衡。 4.能從練習中覺知身體在不同高度空間的變化。				
十六	12/14 - 12/20	壹、健康	四.守護青春	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.能認識性剝削、性騷擾的定義。 2.能覺察個資外洩的嚴重性。 3.能分辨性剝削及性騷擾的樣態。	1.能認識性剝削、性騷擾的定義與常見手法。 2.能學會因應性剝削、性騷擾的方法，了解每個人都擁有身體	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。			自主權。				體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十六	12/14 I 12/20	貳、體育	十.平衡木上的不倒翁	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能嘗試練習不同方法，讓個人或與同伴運用身體做出動態平衡。 2.能從練習當中意識到身體在空間中的變化。 3.學童有能力解決練習時所面臨的問題。 4.能完成教師給予在平衡木上的任務動態平衡。 5.能表現出勇於挑	1.能嘗試自己或與同伴練習，在行進平衡木時，運用身體部位做出動態平衡。 2.能從練習中覺知身體在不同高度空間的變化。 3.能與同伴合作做出高低不同水平的平衡動作。 4.能在行進間接住球並維持動態平衡。 5.能在平衡木上做出旋轉的技能。	2 (體)	●安全平坦的場地、低平衡木一組、力波墊或軟墊、圓錐、粉筆、長板子、軟球、球籃。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			戰、積極投入的態度。 6.能展現肢體動作的穩定度、控制協調能力。 7.學童有能力解決練習時所面臨的問題。	6.可以展現穩定的身體控制協調能力。 7.能懂得欣賞別人成功的經驗。				
十七	12/21 － 12/27	壹、健康	四.守護青春	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.能認識性侵害的定義。 2.能澄清性侵害及性騷擾的迷思。 3.能學會因應性騷擾、性侵害及性剝削的方法。 4.能於不同生活情境表現自我保護的技能。 5.能認識身體自主權的概念。	1.能認識性剝削、性騷擾的定義與常見手法。 2.能學會因應性剝削、性騷擾的方法，了解每個人都擁有身體自主權。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				，關懷社會。			6.能表達對身體自主權的重視。					的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十七	12/21 I 12/27	貳、體育	十.平衡木上的不倒翁	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能完成教師給予在平衡木上的任務動態平衡。 2.能表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3.能展現肢體動作的穩定度、控制協調能力。 4.學童有能力解決練習時所面臨的問題。 5.能在比賽中表現出運動家精神，並遵守比賽規範。 6.競賽中能展現穩定的平衡動作及協調能力。 7.在練習的過程中，能解決在平衡木	1.能與同伴合作做出高低不同水平的平衡動作。 2.能在行進間接住球並維持動態平衡。 3.能在平衡木上做出旋轉的技能。 4.可以展現穩定的身體控制協調能力。 5.能懂得欣賞別人成功的經驗。 6.能在比賽中表現出運動家精神，並遵守比賽規範。 7.競賽中能展現穩定的平衡動作及協調能力。 8.在練習的過程中，能解決在平衡木上所遇到的動作挑戰。	2 (體)	●安全平坦的場地、低平衡木一組、力波墊或軟墊、圓錐、粉筆、軟球、球籃、跳板。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			上所遇到的動作挑戰。 8.能給予伙伴鼓勵與陪伴。	9.能給予伙伴鼓勵與陪伴。				
十八	12/28 | 1/3	壹、健康	四.守護青春	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.能認識維繫友誼與合宜表達情感的正確方式。 2.能學習預防及因應網路霸凌的方法。	1.能正確運用社群媒體、學習維繫友誼關係以及表達情感的合宜方式。 2.能學習預防及因應網路霸凌的方法。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十八	12/28 I 1/3	貳、體育	十一.好球強強滾	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.認識法式滾球的由來與賽事。 2.學習法式滾球運動的精神與規範。 3.認識法式滾球的場地。 4.透過遊戲體驗，解決練習與比賽的問題。 5.能表現出穩定的身體控制與協調能力。 6.能在遊戲中表現合作與團隊精神。	1.認識法式滾球賽事由來、精神與規範。 2.認識滾球的場地，並透過滾球遊戲，學習滾球動作、身體控制與協調能力，在遊戲中解決問題，展現合作與團隊精神。	2 (體)	●法式滾球、投擲圈、法式滾球場地、皮尺、記分板。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。								
十九	1/4 | 1/10	壹、健康	四.守護青春	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1.能認識愛滋病及其傳染途徑。 2.能覺察愛滋病對身體健康的威脅及嚴重性。 3.能認識愛滋病的症狀及預防愛滋病的方法。	◆能認識愛滋病的傳染途徑及對健康所帶來的威脅性，並學習如何預防愛滋病。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												解人的身體與心理面向。
十九	1/4 I 1/10	貳、體育	十一.好球強強滾	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.透過遊戲體驗，解決練習與比賽的問題。 2.能表現出穩定的身體控制與協調能力。 3.能在遊戲中表現合作與團隊精神。 4.了解法式滾球進攻、防守的比賽規則。 5.學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。 6.在賽事中體驗、思考並解決問題。	1.認識滾球的場地，並透過滾球遊戲，學習滾球動作、身體控制與協調能力，在遊戲中解決問題，展現合作與團隊精神。 2.從滾球比賽中了解球員的任務、比賽的進攻防守規則，體認到團隊合作的重要性，在賽事中能共同思考並解決問題。	2 (體)	●法式滾球、投擲圈、法式滾球場地、皮尺、記分板、呼拉圈。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。								
二十	1/11 | 1/17	評量週 壹、健康	四.守護青春	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1.能展現對愛滋病患者的同理及關懷。 2.能自我檢核網路使用習慣。 3.能分辨性騷擾的樣態。 4.能認識愛滋病及其傳染途徑。	◆能同理愛滋病患的處境，學會尊重與關懷。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				公民意識，關懷社會。								、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E6 同理分享。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。
二十	1/11 I 1/17	評量週 貳、體育	十一.好球強強滾	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解法式滾球進攻、防守的比賽規則。 2.學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。 3.在賽事中體驗、思考並解決問題。 4.透過比賽，演練進攻、防守策略。 5.能在比賽中表現穩定身體控制與協調力。 6.能在比賽中表現合作與團隊精神。 7.向家人宣導法式滾球運動，共同參與體驗促進健康。	1.從滾球比賽中了解球員的任務、比賽的進攻防守規則，體認到團隊合作的重要性，在賽事中能共同思考並解決問題。 2.能透過比賽，演練進攻、防守的策略。 3.能宣傳法式滾球運動。	2 (體)	●法式滾球、投擲圈、法式滾球場地、皮尺、記分板。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。								
二十一	1/18 	 1/20	休業式									

臺北市松山區敦化國民小學114學年度下學期六年級健康與體育課程計畫

一、六年級下學期各主題學習目標

1. 從生理、心理、家庭、社會等面向認識自我概念。
2. 能理解自我悅納的定義。
3. 能理解潛能的定義。
4. 能覺察自我概念是正向或負向，具備正向的自我效能感。
5. 能了解從事合適工作對於提升自我悅納的重要性。
6. 能按照步驟練習自我調適達到自我悅納。
7. 能藉由「特質」、「興趣」、「職業」進行潛能探索。
8. 能認識自己擅長的能力與不擅長的能力，進而評估適合的職業。
9. 能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。
10. 能將「興趣」納入選擇「職業」的考量，並嘗試規畫未來職業藍圖。
11. 能正確回答職業探索和潛能的問題。
12. 能省思並回答關於自我悅納的問題。
13. 能了解電子煙對身體的影響。
14. 能了解菸酒媒體廣告的規定。
15. 能了解成癮性物質的特性、危害、引發的多重問題及治療方式。
16. 能了解拒癮行動受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。
17. 能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響。
18. 能覺察接觸成癮性物質的因素以及帶來的嚴重性。
19. 能覺察面對成癮性物質時，自我省思的歷程。
20. 能進行媒體識讀及判斷。
21. 能具備破除健康迷思的技能。
22. 能演練拒絕成癮性物質的健康行動策略，展現拒絕成癮性物質的決心及技能。
23. 能為維護健康採取相對應的行動。
24. 能對成癮行為提出具體改善建議。

25.能公開提倡拒癮的信念或行為。
26.能了解「病原體」透過不同的「傳染途徑」傳播給「容易被感染的人」，就可能會導致傳染病盛行。
27.能認識傳染病的常見病原體、傳染途徑及容易被感染的人。
28.能了解對應傳染病傳播因素的預防方法。
29.能認識臺灣常見的傳染病「水痘、病毒性肝炎結核病、新冠併發重症（COVID-19）」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。
30.能了解實行預防性健康自我照護的原則及好處。
31.能了解傳染病對自身健康及生活環境的影響。
32.能養成良好生活習慣，預防不同疾病。
33.能在生活中實踐健康照護並增進自我健康管理。
34.能了解人際關係及畢業焦慮帶來的影響。
35.能學習轉換畢業分離焦慮的壓力管理技巧。
36.能察覺消極解決方式所引發的障礙及問題。
37.能具備改善人際關係及健康行動的信心。
38.能認同維繫友誼及面對畢業分離的正確態度。
39.能察覺分離焦慮的影響及轉換情緒的重要性。
40.能針對生活困擾進行正確批判及決定。
41.能因應生活情境運用人際溝通技巧。
42.能運用改善人際關係及轉換畢業焦慮的生活技能。
43.能公開表達對未來的信心及健康行動。
44.能公開表達有效解決人際互動及生活困擾的做法。
45.能表達促進友誼及自我認同的觀點。
46.能分組嘗試練習用身體各部位書寫「永」字，認識身體活動對身體發展的關係。
47.分組練習後，學童說明與解釋小組的身體活動特色與書法展現。
48.學習與欣賞舞蹈創作的美感，發現身體活動、發展與書法文化素養的連結性。
49.各組學童能討論出場方式、表演位置，並練習各組創作表，在討論與參與練習中，表現積極參與及正向溝通的合作精神。
50.能從展演歷程中，分享舞蹈欣賞與創作的美感體驗。
51.欣賞者能回饋，並以多元視角評析各組表演的身體活動特色。
52.能與小組成員完成展演，表現小組的創作成果。

53.利用身體書法家活動，與家人互動並宣導身體活動促進身心健康的效益。

54.能了解扯鈴的歷史由來。

55.能說出並做出正確的扯鈴動作名稱。

56.能欣賞扯鈴比賽中的優美動作外，並效仿其動作與隊形。

57.能做出指定的扯鈴動作。

58.能利用基本扯鈴動作編排一場表演。

59.能與家人一起練習扯鈴招式，維持運動習慣。

60.能對室內夏季奧運會排球賽賽事有基本的認識。

61.能了解並做出正確的高手傳接球。

62.能判斷來球時應做高手或低手動作。

63.能知道並做出輪轉方向及位置。

64.能判斷位置並做出高手傳接球動作。

65.能與同學討論如何改善比賽高手傳接球的技巧，接納他人不同想法，正向溝通有效策略，解決比賽的問題。

66.能知道正式比賽球場上各角色所擔任的工作與責任。

67.能積極正確做出低手與發球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。

68.能透過小組比賽並討論，遵守規則的演練排球比賽中的進攻和防守策略。

69.能在排球比賽與隊友討論攻擊與防守策略且在戰術板上畫出，並透過返回比賽驗證。

70.能利用手持裝置互相拍攝高手傳球影片，比較動作的正確性。

71.能利用手持裝置所拍攝的影片，配合戰術板與隊員討論策略。

72.能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確的擊球、正手、反手及發球動作。

73.能認真並積極參與活動，並與同學討論戰術。

74.能利用比賽結果反思自己不足的技能並討論出解決方案。

75.能運用桌球拍做出指定動作。

76.能了解終身運動的重要性。

77.能規畫一個週期的運動方案並積極落實。

78.能認識角力運動項目的設施、場域。

79.能認識不同的角力運動招式及動作要領。

80.能以積極的學習態度，學習角力自由式的基本動作，進而引發學習樂趣。

81.能在練習的過程中，與同伴解決角力動作練習所遇到的挑戰與問題。

82.能做出教師給予的動作任務，展現動作技能，從中透過觀察、欣賞，完成動作技能的學習。

83.能從優秀運動員的故事中學習到運動家精神。

84.能嘗試不同的練習方法，讓個人或與同伴合作做出角力基本動作。

85.能透過練習，展現連續性的角力動作技能。

86.能實際參與模擬一場角力比賽。

87.能與家人、同儕在課後時間欣賞國際賽影片，了解選手的責任及觀眾的角色。

88.能跟家人及朋友宣導角力運動的興盛，國家選手在國際賽事的表現。

89.能了解拋球、擲球及滾球的使用時機，並藉由迷你保齡球及木球讓學童了解標的性球類運動的技能要素及攻防策略。

90.能了解終身運動的意義及選擇終身運動的原則。

91.能在各項活動中，同理其他同學的表現，並藉由正向溝通給予彼此建議及擬定各項活動的攻防策略。

92.能表現良好的拋球、擲球、滾球及木球的擊球動作。

93.能實踐各項活動的攻防策略，以解決比賽中所遇到的問題。

94.能在各項活動中，比較與檢視個人標的性球類運動的技能表現。

95.能了解水球運動的歷史、玩法及比賽規則。

96.能互相討論戰術，互相鼓勵、安慰與提醒。

97.能學會換氣節奏：韻律呼吸複習水中轉頭換氣、岸邊划手換氣、水中行進划手換氣。

98.能學會持浮板打水划手換氣。

99.能學會捷泳聯合動作。

100. 能透過游泳接力賽，表現個人運動技能。

101. 能進行水球基礎動作：水中傳接球、水中運球、水中射門。

102. 能進行水球比賽。

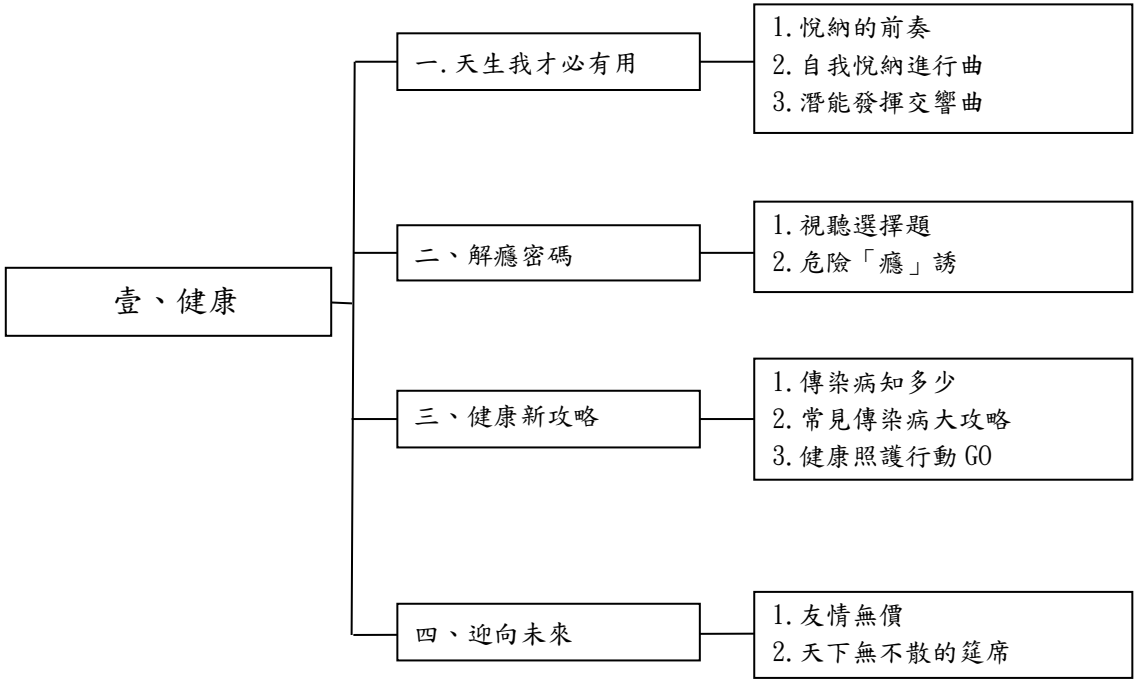
103. 能擬定運動計畫，持續增強游泳技能。

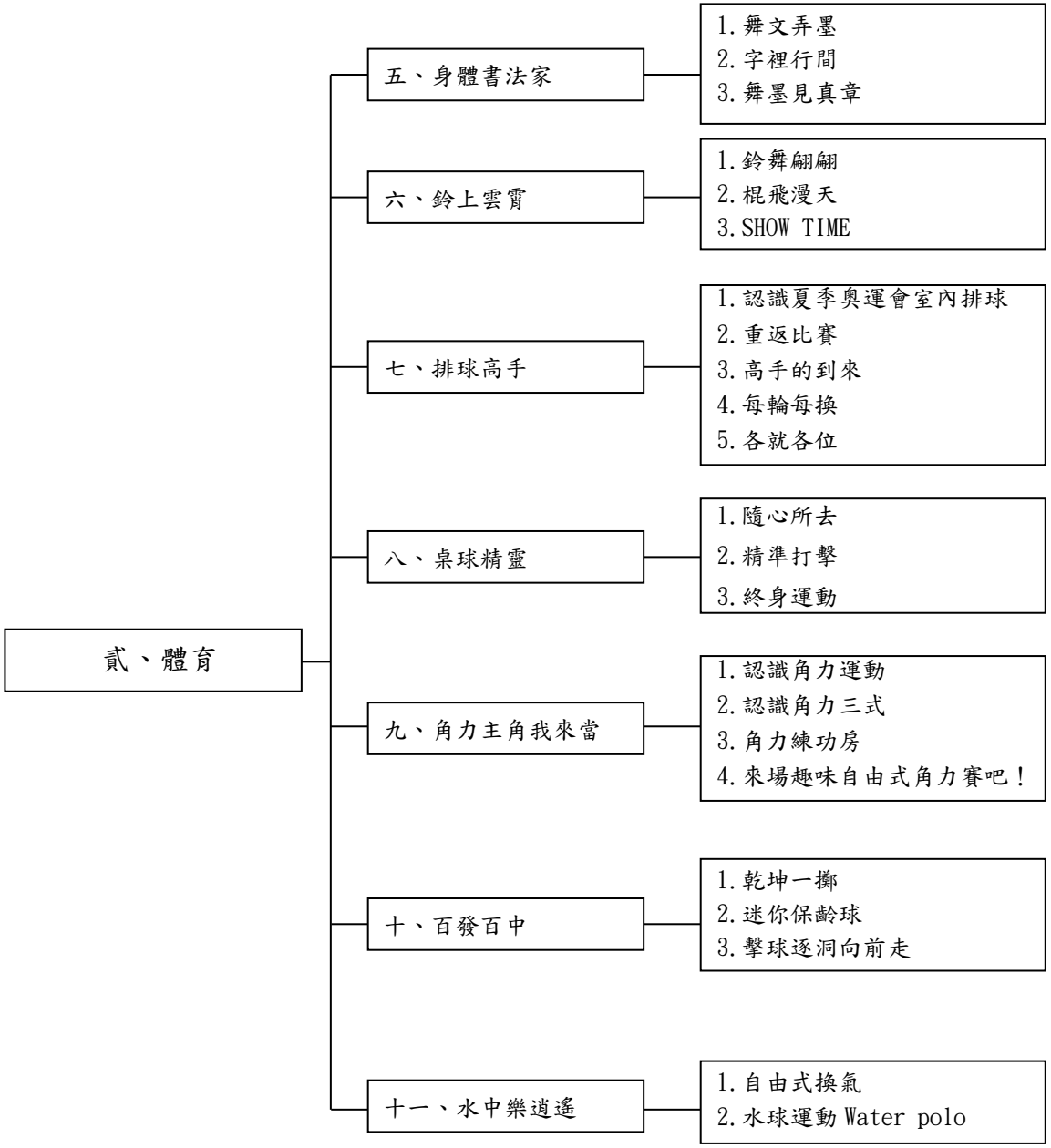
104. 能透過影片欣賞，了解水球比賽。

二、六年級下學期教學計畫表

1.學科領域：健康與體育

2.架構圖：




貳、體育
五、身體書法家
1.舞文弄墨
2.字裡行間
3.舞墨見真章
六、鈴上雲霄
1.鈴舞翩翩
2.棍飛漫天
3.SHOW TIME
七、排球高手
1.認識夏季奧運會室內排球
2.重返比賽
3.高手的到來
4.每輪每換
5.各就各位
八、桌球精靈
1.隨心所去
2.精準打擊
3.終身運動
九、角力主角我來當
1.認識角力運動
2.認識角力三式
3.角力練功房
4.來場趣味自由式角力賽吧！
十、百發百中
1.乾坤一擲
2.迷你保齡球
3.擊球逐洞向前走
十一、水中樂逍遙
1.自由式換氣
2.水球運動 Water polo

三、六年級下學期　健康與體育　素養導向教學規劃

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	2/8 | 2/14	壹、健康	一.天生我才必有用	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.從生理、心理、家庭、社會等面向認識自我概念。 2.能覺察自我概念是正向或負向，具備正向的自我效能感。	1.能從生理、心理、家庭、社會等面向形成自我概念。 2.能欣賞自己優點和接納自己的不完美，進行心理調適，達到自我悅納。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
一	2/8 | 2/14	貳、體育	五.身體書法家	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1.學習與欣賞舞蹈創作的美感，發現身體活動、發展與書法文化素養的連結性。 2.分組嘗試練習用身體各部位書寫各種書法字體，認識身體活動對身體發展的關係。	※學習與欣賞舞蹈創作的美感。	2 (體)	●平坦安全的室內場地。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
二	2/15 ｜ 2/21	壹、健康	一.天生我才必有用	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.能理解自我悅納的定義。 2.能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。 3.能按照步驟練習	1.能了解自我悅納的定義及自我悅納的程度會影響心理健康。 2.能調適自己、接納自己的限制，進行補償轉移，達到自我悅納。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			自我調適達到自我悅納。					值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
二	2/15 ｜ 2/21	貳、體育	五.身體書法家	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1.各組能發想隊形、「字」說自話、摩斯密碼挑戰、合作無間的設計，啟動各組創作表演，並在討論與參與練習中，表現積極參與與正向溝通的合作精神。 2.分組練習後，學童能說明與解釋小組的身體活動特色與書法展現。	※分組練習，參與溝通，共同構畫表演成果。	2 (體)	●平坦安全的場地、合適的著裝、紙和筆、素養評量單。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
三	2/22 － 2/28	壹、健康	一.天生我才必有用	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.能理解自我悅納的定義。 2.能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。 3.能按照步驟練習自我調適達到自我悅納。 4.能理解潛能的定義。 5.能藉由「特質」、「興趣」、「職業」進行潛能探索。 6.能認識自己擅長的能力與不擅長的	1.能了解自我悅納的定義及自我悅納的程度會影響心理健康。 2.能調適自己、接納自己的限制，進行補償轉移，達到自我悅納。 3.能理解「潛能」的定義，探索自我特質並提升自我悅納程度。 4.能從特質、潛能進行職業探索，認識符合自己特質的職業。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備不同職業工作圖片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							能力，進而評估適合的職業。					
三	2/22 － 2/28	貳、體育	五.身體書法家 六.鈴上雲霄	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.各組能發想隊形、「字」說自話、摩斯密碼挑戰、合作無間的設計，啟動各組創作表演，並在討論與參與練習中，表現積極參與與正向溝通的合作精神。 2.分組練習後，學童能說明與解釋小組的身體活動特色與書法展現。 3.能從展演歷程中，分享舞蹈欣賞與創作的美感體驗。 4.能與小組成員完成展演，表現小組的創作成果。 5.欣賞者能回饋並以多元視角評析各組表演的身體活動特色。	1.分組練習，參與溝通，共同構畫表演成果。 2.各組進行表演與彼此回饋，並記錄表演中的各種觀察，並讚美最欣賞的身體書法家。 3.藉由扯鈴由來的故事，讓學童循序漸進的學習更多扯鈴招式。	2 (體)	●平坦安全的場地、合適的著裝、紙和筆、電子書及播放設備、安全扯鈴組、電子書及播放設備、紀錄表。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				並與團隊成員合作，促進身心健康。			6.利用身體書法家活動，與家人互動並宣導身體活動促進身心健康的效益。 7.能了解扯鈴的歷史由來。 8.能說出並做出正確的扯鈴動作及名稱。					
四	3/1 | 3/7	壹、健康	一.天生我才必有用	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.能藉由「特質」、「興趣」、「職業」進行潛能探索。 2.能將「興趣」納入選擇「職業」的考量，並嘗試規劃未來職業藍圖。 3.能了解從事合適工作對於提升自我悅納的重要性。 4.能正確回答職業探索和潛能的問題。 5.能省思並回答關	1.能理解「潛能」的定義，探索自我特質並提升自我悅納程度。 2.能從特質、潛能進行職業探索，認識符合自己特質的職業。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							於自我悅納的問題。					
四	3/1 I 3/7	貳、體育	六.鈴上雲霄	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.能做出指定的扯鈴動作。 2.能了解扯鈴的招式動作，並分析與他人的差異。	※藉由循序漸進的方式學習扯鈴招式。	2 (體)	●平坦安全的場地、安全扯鈴組、電子書及播放設備、紀錄表。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	
五	3/8 I 3/14	壹、健康	二.解癮密碼	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響。 2.能進行媒體識讀及判斷。	※能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響，並進行媒體識讀及判斷。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備菸酒相關廣告及影音。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。								道如何尋求救助的管道。
五	3/8 | 3/14	貳、體育	六.鈴上雲霄	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.能做出指定的扯鈴動作。 2.能了解扯鈴的招式動作，並分析與他人的差異。 3.欣賞扯鈴比賽中的優美動作。 4.能效仿扯鈴比賽	1.藉由循序漸進的方式學習扯鈴招式。 2.能和同學認真討論，創造出表演節目。 3.將精采片段與同學分享。	2 (體)	●平坦安全的場地、安全的扯鈴組、電子書及播放設備、比賽影片、紀錄表。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	、產品與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。		中的優美動作與隊形。 5.能利用基本扯鈴動作編排一場表演。					
六	3/15 | 3/21	壹、健康	二.解癮密碼	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.能了解電子煙對身體的影響。 2.能進行媒體識讀及判斷。 3.能具備破除健康迷思的技能。 4.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響 5.能了解菸酒媒體廣告的規定。 6.能為維護健康採取相對應的行動。	1.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響，並進行媒體識讀及判斷。 2.能了解菸酒媒體廣告的規定。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備電子煙廣告或影音、各類菸酒廣告標語。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。								
六	3/15 I 3/21	貳、體育	七.排球高手	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能對室內夏季奧運會排球賽賽事有基本的認識。 2.能積極正確做出低手與低手發球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。 3.能透過小組比賽並討論，演練排球比賽中的進攻和防守策略。 4.能利用同儕觀察意見修正自己的高手傳接球動作。	1.認識夏季奧運會排球賽制。 2.複習禮尚網來二對二比賽。 3.了解排球高手傳球的正確動作。	2 (體)	●排球場或羽球場、軟式排球 15 顆、每組一個戰術板、一張發球輪序表、一面牆、電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
七	3/22 | 3/28	壹、健康	二.解癮密碼	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.能覺察接觸成癮性物質的因素以及帶來的嚴重性。 2.能了解成癮性物質的特性、危害及引發的多重問題。	1.能認識成癮性物質的特性、危害及潛伏的環境及因子。 2.能覺察成癮性物質引發的多重問題。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備新興毒品相關圖示及影片、成癮患者相關影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。								
七	3/22 I 3/28	貳、體育	七.排球高手	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能與同學討論如何改善比賽高手傳接球的技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，解決比賽的問題。 2.能判斷來球時應該做高手或低手動作。 3.能知道並做出輪轉方向及位置。	※了解排球位置與輪轉方式。	2 (體)	●排球場或羽球場、軟式排球 15 顆、每組一個戰術板、一張輪轉表、手持裝置一臺。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
八	3/29 I 4/4	壹、健康	二.解癮密碼	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.能了解成癮性物質的治療方式。 2.能覺察面對成癮性物質時，自我省思的歷程。 3.能對成癮行為提出具體改善建議。 4.能演練拒絕成癮性物質的健康行動策略，展現拒絕成癮性物質的決心及技能。	※能學會拒絕成癮性物質的技能，並在生活中展現具體行動。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備成癮患者相關影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。								管道。
八	3/29 I 4/4	貳、體育	七.排球高手 八.桌球精靈	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體	Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能在排球比賽與隊友討論攻擊與防守策略，並在戰術板上畫出，透過返回比賽驗證。 2.能判斷位置並做出高手傳接球動作。 3.能知道正式比賽，球場上各角色所	1.了解排球位置與輪轉方式。 2.正確做出指定的正手擊球、發球動作要領。 3.認真參與活動。	2 (體)	●排球場或羽球場、軟式排球 15 顆、每組一個戰術板、一張輪轉表、手持裝置一臺、電子書及播放設備、平坦安全的場地、哨子、球桌、	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	、產品與服務。		擔任的工作。 4.能使用數位手持裝置拍攝比賽影片供討論參考。 5.能了解如何利用桌球拍做出正手擊球、發球。 6.能運用桌球拍做出指定動作。			球拍、桌球。		
九	4/5 | 4/11	壹、健康	二.解癮密碼	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.能了解拒癮行動受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2.能公開提倡拒癮的信念或行為。 3.能覺察媒體隱含	※能學會拒絕成癮性物質的技能，並在生活中展現具體行動。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。		的菸酒訊息及影響 4.能對成癮行為提出具體改善建議。 5.能公開提倡拒癮的信念或行為。					傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
九	4/5 | 4/11	貳、體育	八.桌球精靈	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解如何利用桌球拍做出正手擊球、發球。 2.能運用桌球拍做出指定動作。 3.能透過觀摩他人	1.認真參與活動。 2.正確做出指定的正、反手擊球及發球動作要領。 3.透過討論策略積極參與活動。	2 (體)	●平坦安全的場地、哨子、球桌、球拍、桌球、電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。		或自己察覺學習到正確的擊球、正手、反手擊球及發球動作。 4.能認真並積極參與活動並與同學討論戰術。					
十	4/12 I 4/18	評量週 壹、健康	三.健康新攻略	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.能了解「病原體」透過不同的「傳染途徑」傳播給「容易被感染的人」，就可能會導致傳染病盛行。 2.能認識傳染病的常見病原體。	※藉由新聞媒體的報導情境，了解「病原體」能透過不同的「傳染途徑」傳播給「容易被感染的人」，導致傳染病盛行。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。
十	4/12 I 4/18	評量週 貳、體育	八.桌球精靈	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及	1.能利用比賽結果反思自己不足的技能，並討論出解決方案。 2.能規畫一個週期	1.將正、反手擊球及發球動作應用在比賽中。 2.了解終身運動的重要性，並從中找到自	2 (體)	●平坦安全的場地、哨子、球桌、球拍、桌球、電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	基礎戰術。	的運動方案並積極落實。 3.能了解終身運動的重要性。 4.能利用反覆練習正、反手擊球，並精進自己的技能。	己的終身運動。				
十一	4/19 I 4/25	壹、健康	三.健康新攻略	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.能認識傳染病的傳染途徑及容易被感染的人。 2.能了解對應傳染病傳播因素的預防方法。	※藉由新聞媒體的報導情境，了解「病原體」能透過不同的「傳染途徑」傳播給「容易被感染的人」，導致傳染病盛行。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。
十一	4/19 I 4/25	貳、體育	八.桌球精靈 九.角力主	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生	3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/ 牆性球	1.能利用比賽結果反思自己不足的技能，並討論出解決方案。	1.了解終身運動的重要性，並從中找到自己的終身運動。 2.認識角力運動的場	2 (體)	●平坦安全的場地、哨子、球桌、球拍、桌球、電子書	觀察評量 口頭評量 行為檢核	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			角我來當	活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	類運動基本動作及基礎戰術。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。	2.能規畫一個週期的運動方案並積極落實。 3.能認識角力運動、設施及場域。	地規格及選手身上裝備。 3.認識角力運動的起源歷史。		及播放設備、平坦安全鋪有墊子的場地，可用力波墊拼接成場地。	態度評量	
十二	4/26 | 5/2	壹、健康	三.健康新攻略	健體-E-A2 具備探索身體活動	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。	1.能認識臺灣常見的傳染病「水痘」及其感染症狀、傳	※認識臺灣常見的傳染病：水痘、病毒性肝炎、結核病、新冠	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎品德教育 品 E1 良好

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	成的威脅感與嚴重性。	Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	染途徑、治療方法及預防方式。 2.能了解傳染病對自身健康及生活環境的影響。 3.能認識臺灣常見的傳染病「病毒性肝炎」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。	併發重症（COVID-19）等，並了解傳染病的感染症狀、傳染途徑、治療方法和預防措施。			態度評量	生活習慣與德行。
十二	4/26 I 5/2	貳、體育	九.角力主角我來當	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	1.能認識不同的角力運動招式。 2.能從體驗、練習當中意識到運動技能的要素。 3.學童能解決練習時所面臨的問題。 4.能完成自由式角力基本動作練習。 5.能在練習時表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 6.學童能展現角力基本動作技能的純	1.認識角力運動羅馬式、自由式及沙灘角力三種不同形式規則、型態。 2.透過影片賞析，了解不同角力運動型態的賽事。 3.完成自由式角力基本動作的練習。 4.在練習時表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 5.可以展現角力基本動作技能的純熟度。	2 (體)	●平坦安全鋪有墊子的場地，可用力波墊拼接成場地。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			熟度。 7.學童能解決練習時所面臨的問題。	6.懂得欣賞別人成功的經驗。				
十三	5/3 | 5/9	壹、健康	三.健康新攻略	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.能認識臺灣常見的傳染病「結核病」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。 2.能了解傳染病對自身健康及生活環境的影響。 3.能認識臺灣常見的傳染病「新冠併發重症（COVID-19）」及其感染症狀、傳染途徑、治	※認識臺灣常見的傳染病：水痘、病毒性肝炎、結核病、新冠併發重症（COVID-19）等，並了解傳染病的感染症狀、傳染途徑、治療方法和預防措施。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							療方法及預防方式。					
十三	5/3 － 5/9	貳、體育	九.角力主角我來當	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動計畫。	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	1.能完成自由式角力基本動作的練習。 2.能在練習時表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3.學童能展現角力基本動作技能的純熟度。 4.學童能解決練習時所面臨的問題。 5.能從優秀運動員的故事中學習到運動家精神。 6.透過國際賽影片賞析了解選手的責任及觀眾的角色。 7.能與家人一同關心角力運動延伸的協調技能將帶來健康效益。	1.完成自由式角力基本動作的練習。 2.在練習時表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3.可以展現角力基本動作技能的純熟度。 4.懂得欣賞別人成功的經驗。 5.認識角力甜心陳玟陵：勇敢做自己。 6.讓更多人知道角力運動。 7.只要努力實踐沒有不可能的夢想。 8.如何成為臺灣史上第 1 位站上奧運舞臺的女子角力選手。	2 (體)	●平坦安全鋪有墊子的場地，可用力波墊拼接成場地、PPT、電子書播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				成員合作，促進身心健康。								
十四	5/10 | 5/16	壹、健康	三.健康新攻略	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.能了解實行預防性健康自我照護的原則及好處。 2.能養成良好生活習慣，預防不同疾病。 3.能在生活中實踐健康照護並增進自我健康管理。 4.能了解傳染病對自身健康及生活環境的影響。	※能了解「預防性健康自我照護」對生活的重要性。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。
十四	5/10 | 5/16	貳、體育	十.百發百中	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解拋球、擲球及滾球的使用時機，並在比賽中表現出良好的動作技巧。 2.能與同學溝通討論擬定比賽策略，並加以實踐解決比賽遇到的問題。	1.了解拋球、擲球及滾球的使用時機及穩定性。 2.表現良好的拋球、擲球及滾球動作。 3.選擇適合的擲準方式，達成目標。 4.藉由活力存摺擬定策略並驗證成效。	2 (體)	●平坦安全的場地、羽球場、羽球球網、小圓錐、兩張桌子、加油棒、樂樂棒球、膠帶或粉筆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，	和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。							

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十五	5/17 I 5/23	壹、健康	四.迎向未來	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.能了解人際關係及畢業焦慮帶來的影響。 2.能察覺消極解決方式所引發的障礙及問題。 3.能針對生活困擾進行正確批判及決定。 4.能察覺消極解決方式所引發的問題。 5.能具備因應人際互動及畢業焦慮的正確判斷。	1.能理解維繫友誼關係的合宜表達方式。 2.能運用人際互動技巧並具備維繫友誼的信心。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十五	5/17 I 5/23	貳、體育	十.百發百中	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能了解穩定性對於標的性球類運動的重要性。 2.能藉由溝通、討論擬定比賽策略並在比賽中實踐及修	1.提高滾球的穩定性。 2.藉由溝通、討論擬定進攻和防守策略，並在比賽中實踐及修正。	2 (體)	●平坦安全的場地、躲避球代替保齡球、裝滿水的寶特瓶當球瓶、木球球具（若無	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中	3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		正。 3.能了解木球的揮桿及比賽方式。 4.能解決在木球活動中遇到的問題。 5.能表現良好的木球擊球動作。 6.能檢視自己揮桿動作的技能表現。 7.能了解終身運動的意義及選擇終身運動的原則。	3.了解木球的比賽方式。 4.表現良好的木球擊球動作。 5.解決在各項木球活動中遇到的問題。 6.簡單記錄比賽重點並調整動作或策略。		球具可以樂樂棒球及球棒替代，球門則以紙盒或巧拼替代）、號碼背心、粉筆。		

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十六	5/24 | 5/30	壹、健康	四.迎向未來	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.能具備改善人際關係及健康行動的信心。 2.能因應生活情境運用人際溝通技巧。 3.能運用改善人際關係及轉換畢業焦慮的生活技能。 4.能公開表達有效解決人際互動及生活困擾的做法。	1.能理解維繫友誼關係的合宜表達方式。 2.能運用人際互動技巧並具備維繫友誼的信心。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十六	5/24 | 5/30	貳、體育	十.百發百中 十一.水中	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 Gb-III-2 手腳聯合動	1.能了解木球的揮桿及比賽方式。 2.能解決在木球活動中遇到的問題。	1.了解木球的比賽方式。 2.表現良好的木球擊球動作。	2 (體)	●木球球具，若無球具可以樂樂棒球及球棒替代，球門	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			樂逍遙	活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育	3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	3.能表現良好的木球擊球動作。 4.能檢視自己揮桿動作的技能表現。 5.能了解終身運動的意義及選擇終身運動的原則。 6.能完成活力存摺。 7.能學會換氣節奏：韻律呼吸複習、水中轉頭換氣、岸邊划手換氣、水中行進划手換氣。	3.解決在各項木球活動中遇到的問題。 4.簡單記錄比賽重點並調整動作或策略。 5.學會換氣節奏：韻律呼吸複習、水中轉頭換氣、岸邊划手換氣、水中行進划手換氣。		則以寶特瓶替代、 安全的游泳池、泳衣、泳帽、泳鏡、浮板。		

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。							
十七	5/31 ｜ 6/6	壹、健康	四.迎向未來	健體-E-C2 具備同理他人感受	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.能認同維繫友誼及面對畢業分離的正確態度。	1.能理解維繫友誼關係的合宜表達方式。 2.能運用人際互動技	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎人權教育 人 E5 欣賞

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。		2.能因應生活情境運用人際溝通技巧。	巧並具備維繫友誼的信心。			態度評量	、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十七	5/31 － 6/6	貳、體育	十一.水中樂逍遙	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.能學會水中轉頭換氣 2.能學會持浮板打水划手換氣。 3.能學會捷泳聯合動作。 4.能擬定運動計畫，持續增強游泳技能。 5.能透過游泳接力賽，表現個人運動技能。	1.學會換氣節奏：韻律呼吸複習、水中轉頭換氣、岸邊划手換氣、行進間划手換氣。 2.學會持浮板打水划手換氣。 3.學會捷泳聯合動作。 4.擬定運動計畫，持續增強游泳技能。 5.透過游泳接力賽，表現個人運動技能。	2 (體)	●安全的游泳池、泳衣、泳帽、泳鏡、浮板。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十八	6/7 I 6/13	評量週 壹、健康	四.迎向未來	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.能運用改善人際關係及轉換畢業焦慮的生活技能。 2.能察覺分離焦慮的影響及轉換情緒的重要性。 3.能學習轉換畢業分離焦慮的壓力管理技巧。 4.能公開表達對未來的信心及健康行動。 5.能公開表達有效	1.能察覺畢業焦慮的影響層面。 2.能具備轉換焦慮的積極調適做法。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							解決人際互動及生活困擾的做法。 6.能表達促進友誼及自我認同的觀點。					力。
十八	6/7 I 6/13	評量週 貳、體育	十一.水中樂逍遙	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。	1.能認識水球運動的歷史、玩法及比賽規則。 2.能進行水球基礎動作：水中傳接球、水中運球、水中射門。 3.能進行水球比賽，並相互討論戰術，相互鼓勵、安慰與提醒。 4.能透過影片欣賞，了解水球比賽。 5.能在課餘時間持續練習游泳。 6.能運用資訊科技，欣賞學習水球比賽。	1.了解水球運動的歷史、玩法及比賽規則。 2.進行水球基礎動作：水中傳接球、水中運球、水中射門。 3.進行水球比賽，並相互討論戰術，相互鼓勵、安慰與提醒。 4.透過影片欣賞，了解水球比賽。	2 (體)	●安全的游泳池、小足球門、排球或躲避球。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課程 跨文化溝通 一年級課程計畫

課程名稱	跨文化溝通	設計者	一年級團隊
實施年級	一年級(第一學期)	總節數	40 節(每周兩節)

壹、設計理念

小一新生初到新學校、新環境，本課程以「認識自己和建立人際關係」為核心概念，透過多元及跨領域的教學活動，融入多方議題，使學生能了解溝通的重要性，並且透過教學進而學習不同樣貌的國際文化。

貳、課程統整架構圖

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域→ 第四層/議題》

單元	課程主題	教學活動	領域	議題(均有品德教育)
一	認識自己 和 建立人際關係	打招呼	生活、健體	多元文化、國際、閱讀素養
二		交朋友	生活、健體	性平、安全、閱讀素養
三		我的生日	生活、健體	戶外、閱讀素養
四		我的情感	生活、健體	生命、閱讀素養

核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標及議題融入等對應情形

核心素養	**總綱**	**A1** 身心素質與自我精進 **B1** 符號運用與溝通表達 **C2** 人際關係與團隊合作 **C3** 多元文化與國際理解
	領綱	**生活-E-A1** 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 **生活-E-C3** 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 **健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 **健體-E-B1** 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平

		競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 **健體-E-C3** 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
學習重點	**學習表現**	**生活領域** 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 **健體領域** 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。
	學習內容	**生活領域** C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 **健體領域** Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
學習目標		1.於日常生活中，能確實有禮貌地與他人打招呼 2.能認識不同地方打招呼的方式 3.能了解遇到陌生人的危機處理方式 4.能進一步的認識校園環境 5.能分辨不同情緒的表情，並學習簡易的控制情緒技能 6.能讀懂繪本的故事內容並省思 7.能聽、說簡易的英語字彙及生活用語，並能與他人溝通 8.能跟唱所教的歌謠及做出相對應的律動 9.能積極參與課堂討論、練習、或小組活動 10.能仔細聆聽教師指令並完成回應
議題融入		**性平教育** 性 E11 培養性別間 合宜表達 情感的能 力。 **品德教育** 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。

	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **安全教育** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **多元文化** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **閱讀素養教育** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **國際教育** 國 E4 了解國際文化的多樣性。
教材來源	自編
教學資源/設備需求	電腦、網路、投影機、播音設備 故事繪本或影片、歌曲影片 學習單、圖畫紙、著色用具
參考資料	CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平台~十二年國民基本教育課程綱要 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12501 十二年國民基本教育課程綱要議題融入手冊

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 **打招呼** 周次 1~5	1.閱讀繪本「打招呼」 2.概述生活禮儀及實際練習打招呼用語 3.學習簡易英文字彙並學習溝通 4.教唱歌謠及對應動作教學 5.認識各國、各文化的打招呼方式，如夏威夷、歐洲 6.閱讀繪本「我不是故意不打招呼」	10	1.作業評量 2.口語評量 3.活動評量 4.課堂參與度
單元二 **交朋友** 周次 6~10	1.閱讀繪本「Yo! Yes?」 2.學習勇敢跨出、主動交友 3.學習簡易英文字彙並學習溝通 4.教唱歌謠及對應動作教學 5.閱讀繪本「我需要抱抱」及「Friendshape」 6.教導安全教育，在校外要多留意陌生人	10	1.作業評量 2.口語評量 3.活動評量 4.課堂參與度

單元三 **我的生日** 周次 11~15	1.當生日近了，討論如何過生日 2.閱讀繪本「生日禮物」(巧育文化) 3.進行校園巡禮，認識教室外的生活環境 4.學習簡易英文字彙並學習溝通 5.教唱歌謠及對應動作教學 6.閱讀繪本「一隻鼴鼠挖一個洞」	10	1.作業評量 2.口語評量 3.活動評量 4.課堂參與度
單元 4 **我的情感** 周次 16~20	1.討論此刻心情，並發表什麼時候是開心的 2.閱讀繪本「Baby HAPPY Baby SAD」 3.學習簡易英文字彙並學習溝通 4.教唱歌謠及對應動作教學 5.進行圖畫創作，畫出不同情緒的表情 6.討論與學習如何控制情緒的簡易技能 7.閱讀繪本「想辦法讓朋友開心起來」	10	1.作業評量 2.口語評量 3.活動評量 4.課堂參與度

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課程 跨文化溝通 一年級課程計畫

課程名稱	跨文化溝通	設計者	一年級團隊
實施年級	一年級(第二學期)	總節數	40 節(每周兩節)

參、設計理念

上學期小一生的核心概念「認識自己和建立人際關係」，由自我為起點，學習好的溝通能力。下學期的核心概念進而轉換成「認識新事物和生理基本需求」。拓展以自我為中心的領域，透過多元及跨領域的教學活動，融入多方議題，除了拓展自我為中心的領域外，並觀察與學習周遭環境的多元性與多樣性。

肆、課程統整架構圖

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域→ 第四層/議題》

單元	課程主題	教學活動	領域	議題(均有閱讀素養)
一	認識新事物和生理基本需求	動物真有趣	生活、健體	品德、生命
二		天氣變化多	生活、健體	品德、戶外
三		玩具一同樂	生活、健體	性平、品德、家庭
四		滿足生理求	生活、健體	品德、安全

核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標及議題融入等對應情形

核心素養	總綱	**A1** 身心素質與自我精進 **A2** 系統思考與解決問題 **B1** 符號運用與溝通表達 **B3** 藝術涵養與美感素養 **C1** 道德實踐與公民意識 **C2** 人際關係與團隊合作
	領綱	**生活-E-A1** 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 **生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-B3** 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 **生活-E-C1** 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的

		情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 **健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 **健體-E-A2** 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 **健體-E-B1** 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 **健體-E-B3** 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 **健體-E-C1** 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
學習重點	**學習表現**	**生活領域** 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 **健體領域** 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。

		4a-I-2 養成健康的生活習慣。
	學習內容	**生活領域** A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 **健體領域** Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
學習目標		1.能認識常見的動物名稱，並能感受創作的樂趣 2.能認識水的循環過程與天氣的變化 3.能對家人表達感恩的心 4.能認識「所有權」的概念 5.能認識水資源並學習如何節省用水 6.能讀懂繪本的故事內容並省思 7.能聽、說簡易的英語字彙及生活用語，並能與他人溝通 8.能跟唱所教的歌謠及做出相對應的律動 9.能積極參與課堂討論、練習、或小組活動 10.能仔細聆聽教師指令並完成回應
議題融入		**性平教育** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **家庭教育** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親 屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **品德教育** 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **安全教育** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **閱讀素養教育**

	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
教材來源	自編
教學資源/設備需求	電腦、網路、投影機、播音設備 故事繪本或影片、歌曲影片 學習單、圖畫紙、著色用具
參考資料	CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平台~十二年國民基本教育課程綱要 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12501 十二年國民基本教育課程綱要議題融入手冊

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 **動物真有趣** 周次 1~5	1.閱讀繪本「猴子和我」 2.動物模仿秀 3.學習簡易英文字彙 4.教唱歌謠及對應動作教學 5.閱讀繪本「畫了一匹藍馬的藝術家」 6.製作小書並分享	10	1.作業評量 2.口語評量 3.活動評量 4.課堂參與度
單元二 **天氣變化多** 周次 6~10	1.閱讀繪本「Rain」 2.發現天空及天氣的變化 3.學習簡易英文字彙並學習溝通 4.教唱歌謠及對應動作教學 5.閱讀繪本「搖樹吧！」 6.創意動手做(minibombo)	10	1.作業評量 2.口語評量 3.活動評量 4.課堂參與度
單元三 **玩具一同樂** 周次 11~15	1.閱讀繪本「SuperMum」(Leah Russack) 2.搭配母親節，製作小卡並學習表達感恩家人的付出 3.學習「我的」所有權的概念 4.閱讀繪本「你看到我的小鴨嗎?」(Nancy Tafuri) 5.藉由分類活動及討論，加強所有權的概念 6.學習簡易英文字彙並學習溝通 7.教唱歌謠及對應動作教學 8.進階閱讀繪本「你看到我的小貓嗎?」(Eric Carle)	10	1.作業評量 2.口語評量 3.活動評量 4.課堂參與度
單元 4 **滿足生理需求** 周次 16~20	1.討論最近的炎熱天氣，以及感受身體的需要 2.閱讀繪本「水」(Frank Asch) 3.學習簡易英文字彙並學習溝通 4.教唱歌謠及對應動作教學	10	1.作業評量 2.口語評量 3.活動評量 4.課堂參與度

	5.討論節約用水及珍惜水資源 6.閱讀繪本「我為什麼要節省水?」(Jen Green)		

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度 校訂(彈性)課程—愛閱國際 一年級課程計畫

課程主軸	□ 國際文化	課程類別	■ 統整性主題／專題／議題探究課程
	□ 科技創新		□ 社團活動
	□ 藝展長才		□ 技藝課程
	■ 人文關懷		□ 特殊需求領域課程
			□ 其他類課程

課程說明	本學習活動透過繪本導讀、觀察、體驗，了解不同的互動方式，結合國語、數學、生活等領域，設計了「愛閱敦化」，希望學生能透過自學、共學等方式，增進自己對周遭環境的了解，並融入美感教育，讓學生做帽子飾品設計。再者，因應全球暖化議題，環境教育和海洋教育刻不容緩，我們也期望學生能明白生態危機，提出解決策略，進而激起對生態環境的關懷，落實環保於生活中，一起為維護自然盡一份心力。此課程希望能達成以下三大目標： 1、**利用大概念引導學習者積極學習**： 讓學生在學習活動中回應問題時沒有簡單正確的答案，要能引起爭論，目的在引發及維持學生的探究，能使學生在學習過程中的論述、探究、發現、爭論有所根據。 2、**協助學習者聚焦於持續理解的面向(說明、詮釋、應用、觀點**、同理心、自我認識)：透過學習活動的讓學生能以正確方式思考，非背誦記憶而成**(節能減碳)**，學生經由自行學習、回想學習結果，習得具創意的能力**(買賣付款)**。 3、**符應十二年國教核心素養，期望學習結果**： 教學時設想學生能知道事實知識，關注學生的學習內容和學習表現，期待學生能做到理解和學習的轉移。

授課年級	一年級	授課教師	一年級教師
議題融入	■性別平等 ■環境 ■人權 ■**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃■**安全** ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(■表演 ■實作 ■作業 ■鑑賞 □實踐 □軼事記錄) □語評量(□□試 ■□頭報告□ 晤談)		
與其他課程聯結	國語、數學、生活、健康與體育		

教 學 進 度

週次	單元主題	核心素養	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1-5 週	愛閱敦化 【看故事學識	國 -E-A1 認識國語文的重要	1. 透過親子共讀閱讀各類文本，學習注音符	形成性/閱讀學習單/進行關鍵

	字】 【小小說書人】 ■閱讀素養 ■品德 ■生命 ■海洋	性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	號拼讀能力和識字能力。 2. 學生大聲朗讀故事，並能表現出不同角色的心情。 3. 閱讀繪本並參與討論，理解故事及圖畫隱藏的意涵。 4. 學生依照共讀的進度進行討論、分享心得，完成學習單。 5. 共讀文本 ①小豬不會飛 ②奶奶慢慢忘記我了 ③遇見春天 ④好朋友 ⑤一個不能沒有沒有禮物的日子 ⑥胡斯的修車廠 ⑦鼴鼠公車 ⑧小偵探找一找	問題的討論和分享/能依據繪本及自身經驗分享 總結性/閱讀學習單/
第一學期 第 6-10 週	愛閱敦化 【看故事學識字】 【小小說書人】 ■閱讀素養 ■環境 ■品德 ■海洋 ■生命	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，已達成溝通及互動的目標。	1. 學生依照共讀的進度進行提問和討論，並分享心得。 2. 學生依照老師準備的劇本，進行角色分配，製作道具，練習排演。 3. 學生發揮團隊合作的精神，正式演出。	形成性/能根據故事內容，進行關鍵問題的討論與分享。/能與同學分工合作，進行劇本的排演。 總結性/能從故事中理解環境資源有限，和再利用的價值。/能依據彩排的經驗，修正表演內容。/能欣賞不同組別的演出，當個稱職的觀眾。
第一學期 第 11-12 週	錢幣家族 【記帳高手】 ■閱讀素養 ■環境 ■品德 ■海洋	數 -E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	1. **提問:**為什麼要有零用錢?，了解父母給零用錢的用意，並能妥善使用。 2. 影片欣賞”錢幣的故事”，了解錢幣的演	1.學生能看懂帳本 2.學生能記錄存入的金額並寫出自己帳本之餘額 3.學生能記錄支

		述與解決問題。	進。 3. 學生能看懂帳本(存摺)和記帳。	出的金額並寫出自己帳本之餘額
第一學期 第 13-14 週	錢幣家族 【臺幣知多少】 ■閱讀素養	數 -E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 生-E-B1 使用適切且多元的表徵符號表達自己的想法、與人溝通並能同理並尊重他人想法。	1. 認識本國紙鈔。 2. 認識目前流通的硬幣與兌換。 3. 如何辨別 50 元硬幣的真偽，與處理偽幣的方法。 4. 拓印硬幣(拓印出的 1、5、10、50 元 正、反面的圖形。)並完成學習單。	1.學生能夠認識本國紙幣 2.學生能夠認識硬幣與兌換 3. 學生能夠正確說出付錢方式
第一學期 第 15-16 週	錢幣家族 【用錢看世界】 ■閱讀素養 ■國際教育 ■品德 ■生命 ■海洋	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 生-E-B1 使用適切且多元的表徵符號表達自己的想法、與人溝通並能同理並尊重他人想法。	1. 介紹外國錢幣，讓學童從影片中見識各國錢幣圖案的多樣性。 2. 討論外國錢幣的圖案的特色 3. 將錢幣圖案依人物類、建築類、動物類或花草類加以分類並發表各組所觀察的錢幣設計類型與特色(圖案的意涵)。 4. 紙鈔創意設計	1.學生能找出各國錢幣圖案共通性。 2.學生能夠介紹自己的作品。 3.學生能夠設計錢幣。
第一學期 第 17-18 週	錢幣家族 【理財小達人】 ■閱讀素養 ■國際教育 ■海洋 ■品德 ■生命	數 -E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 生-E-B1 使用適切且多元的表徵符號表達自己的想法、與人溝通並能同理並尊重他人想法。	1. 〝理財小達人〞桌遊介紹 ➢ 遊戲配件介紹 ➢ 紙板遊戲區的介紹 ➢ 遊戲的規則說明 2. 學習各區的操作流程，並練習 3. 分組並選擇擔任銀行的人，玩遊戲次序的決定	1. 學生能仔細聆聽規則 2. 學生能聽懂指令並能作適當的選擇

第一學期 第 19-21 週	錢幣家族 【玩桌遊樂趣多】 ■閱讀素養 ■國際教育 ■品德 ■海洋	數 -E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 生-E-B1 使用適切且多元的表徵符號表達自己的想法、與人溝通並能同理並尊重他人想法。	1. 完成玩桌遊的準備工作(配件的擺設，零用金的發放) 2. 玩桌遊 3. 討論配件中不同區域的設計理念，與自己的相關性和重要性，以建立正確的理財觀念	1. 學生能完成玩桌遊的準備工作 2.學生能參考學習單，完成各區的操作流程 3.學生會結算成績，並能了解桌遊設計的意涵
第二學期 第 1-5 週	大自然生活家 【和自然做好朋友】 ■閱讀素養 ■環境 ■品德 ■生命 ■**安全** ■海洋	生 活 -E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生 活 -E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生 活 -E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	1.認識各種不同動物的外型、聲音、習性。 2.認識各國不同代表性的動物，並完成配對遊戲。 3.認識環境變遷及破壞對生物造成的影響。	形成式/能說成動物外型及習性的不同/能配對各國代表性動物 總結性/能身體力行做環保，共同維護環境
第二學期 第 6-13 週	大自然生活家 【小蟲蟲金牌夢】 ■閱讀素養 ■環境 ■品德 ■生命 ■**安全** ■海洋	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學	1.學生依據書名或封面圖畫，預測故事的內容。 2.練習依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。 3.討論、構思趣味競賽的活動。 4.共同制訂趣味競賽活動的規則。 5.實際演練趣味競賽。	形成式/能依據故事訊息，回答問題/能提出趣味競賽的活動規畫的想法 總結性/利用自評表對自己體表會的表現進行省思與改善。

		習。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
第二學期 第 14-16 週	美的國度 【把帽子還給我】 ■閱讀素養 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作，與欣賞的基本素養。	1.透過文本進行提問和討論，並分享心得。 2.融入視覺藝術教育，設計有創意的帽子。	形成性/能根據故事內容，進行關鍵問題的討論與分享。/能運用想像力與創意，利用不同媒材設計自己獨一無二的帽子。 總結性/能從故事中理解尊重他人的重要。
第二學期 第 17-20 週	美的國度 【小小設計師】 ■閱讀素養 ■海洋 ■環境	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過	1. 討論創意裝扮進場的主題。 2. 運用多元素材，發揮創意，繪製動物裝扮。	形成性/能提出創意裝扮進場的主題。 總結性/繪製出動物裝扮。

	■品德 ■生命	對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 愛閱國際 二年級課程計畫

課程主軸	□ 國際文化	課程類別	■ 統整性主題 / 專題 / 議題探究課程
	□ 科技創新		□ 社團活動
	□ 藝展長才		□ 技藝課程
	■ 人文關懷		□ 特殊需求領域課程
			□ 其他類課程
課程說明	1. 孩童天生就有愛玩的天性，讓孩子們在遊戲中學習有意義的具體活動和體驗。 2. 讓孩童養成生活上必須的基本習慣和技能，並藉由課堂中設計的各種活動，發展與學會互動和反省的能力，建立人與人之間的和諧關係。 3. 讓孩童培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。		
授課年級	二 年級	授課教師	二年級教學團隊
議題融入	■性別平等 ■環境 ■人權 □**海洋** ■家庭教育 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □防災 □生涯規劃 ■**安全** □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(■表演 ■實作 ■作業 ■鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 ■口頭報告□ 晤談)		
與其他課程聯結	國語、數學、生活、健康與體育		

教 學
進 度

週次	單元主題	核心素養	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 4 週	身體健康有一套 家庭教育 生命教育	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方師，因應日常生活情境。	帶領學童設計飲食紀錄，記下生活中所吃得食物，然後引導學童學習如何讀懂紀錄表內容，發覺飲食與生活習慣對健康的重要性。 透過紀錄表理解人的身體會影響心理。 藉由紀錄表來提醒自己改善日常的不健康習慣，例如增加運動避免過重等。	實作評量 口頭報告
第一學期 第 5 至 7 週	新住民文化節慶 國際教育 閱讀素養	國-E-C3 閱讀各類文本， 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國	藉由繪本了解我國與世界其他國家的文化特質不同，進而明白多元文化需互相包容，互相理解才能比念衝突和不理解之	口頭報告 參與度評量 根據繪本內容及自身經驗分享

		際事務 的基本素養， 以 認同	處，並且能增進本土文化認	
	多元文化	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	同。 共讀文本: *候鳥：季節性移工家庭的故事（字畝文化） *透明的小孩：無國籍移工兒童的故事（字畝文化） *我的小寶貝：一個越南媽媽的心情故事（康軒）.世界中的孩子（親子天下） *蘋果甜蜜蜜（聯經） *艾瑪 • 媽媽（小魯） *別叫我外籍新娘的小孩（培育） *我也是臺灣人（小兵）	
第一學期 第 8 至 10 週	我來說故事 閱讀	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	學生大聲朗讀故事，並能表現出不同角色的心情。 閱讀繪本並參與討論，理解故事及圖畫隱藏的意涵。 學生依照共讀的進度進行討論、分享心得，完成學習單。學生依照老師準備的劇本，進行角色分配，製作道具，練習排演。 學生發揮團隊合作的精神，正式演出。 共讀文本: *神奇糖果店(小魯) *咚咚咚，是誰呀?(小熊) *風喜歡和我玩(遠流) *好想吃榴蓮(信誼) *明天的我(小魯) *阿羅有支彩色筆(上誼)	口頭報告 學習單 參與度評量 根據繪本內容及自身經驗分享 上台表現
第一學期 第 11 至 13 週	運動go go go 品德 安全	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合 作，促進身心健康。	透過遊戲競賽，增進體適能。體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。 了解各種趣味競賽的規則，並實踐增進團隊表現的方法，表現合作的態度。 討論比賽經驗和情境問題，進而體驗互助合作、遵守規則和互信互勉對團隊的重要。	問題的討論和分享 實作評量
第一學期 第 14 至 16 週	平面圖形 資訊 科技	資 p-I-1 能認識 與使用資訊科技 以表達想法。 資 a-I-4 能具備 學	了解圖形的特性(邊和角)，學習畫流程圖，利用流程圖來判別三角形、正三角形、正方形和長方形	實作評量 討論與分享

		習資訊科技的 興趣。 科-E-A1 具備正確且安全地使 用科技產品的 知能與 行為習慣。	實作運算思維中的拆解、抽象化、流程控制，來判別圖形	
第一學期 第17至20週	色彩的世界 戶外教育	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	讓孩童先觀察校園內和來學校的馬路上各種裝置藝術，並進行分享討論 觀察學校圍牆上的各種馬賽克拼貼，感受色彩在生活中的角色，和給人們的不同情緒感受，最後並自己練習實做馬賽克拼貼作品，展示在教室中。	實作評量 口頭報告與觀察分享
第一學期第 21 週	*本學期作業分享與回饋 *指導寒假生活	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應能力。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	讓學童一起討論完成學習單，藉由討論的過程，回想這學期的各種活動與經驗。最後，分組上台分享學習單內容，也一起聆聽同學的上台報告。 讓孩童在這學期藉由觀察、體驗、遊戲、表演與製作活動等過程，讓獲得知識的累積，感中獲得樂趣，進而發揮團隊合作精神，用運用想像力、創造力和互助合作創造各自的學習經驗。	口頭報告分享 學習單 參與度評量

週次	單元主題	核心素養	學習活動	總結性評量
第二學期 第 1至 4 週	減塑生活 環境 海洋 生命	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	藉由公共電視和國家地理頻道海洋影片的分享，兒童覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，從省思、討論與分享中學習在生活中減少塑膠製品使用的方式，在生活中實踐減塑任務。 透過用手掂物的活動，和天平進行重量的直接比較經驗，了解重量的概念。 透過操作，了解重量的保留概念，藉以了解垃圾處理的困境。	自我評量 發表 實踐
第二學期 第 5 至 7 週	有你真好 家庭教育	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	透過親子共讀閱讀各類文本，學習注音符號拼讀能力和識字能力。 共讀文本: *愛，無所不在(字畝文化) *媽媽做給你(維京) *記憶的項鍊(三之三) *一家三口(小魯) *怕浪費的奶奶(三之三) *爺爺一定有辦法(上誼) 學生大聲朗讀故事，並能表現出不同角色的心情。	進行關鍵問題的討論和分享 根據繪本內容及自身經驗分享
第二學期 第 8至10 週	奇妙的種子 環境教育 資訊 科技	國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性， 學習的重要性， 藉以擴展語文學習的範疇，並學習的範疇，並學習的範疇，並 培養審慎使用各類資訊的能力。	讓孩童規劃為種子找新家的準備工作，練習平板的認識與基本操作(拍照、放大、上傳等)，及瀏覽網頁之基本操作，進行數位閱讀。 讓孩童分享照顧植物成長的過程與心得感想，讓兒童感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命，進一步培養兒童親近自然。 讓孩童遇到的問題，培養兒童發現問題、解決問題的能力。	資料蒐集 口頭報告發表 參與度評量 實作評量
第二學期 第11至13週	上學的路上 交通安全	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	藉由馬路上的交通號誌，讓學生能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量及應用能力。 能觀察上學途中常見交通工具及其特色，並且了解日常生活上下學途中馬路上有哪些危險的地方。	資料蒐集 口頭報告發表 參與度評量
第二學期 第14至16週	小小國際人 國際教育 閱讀素養 多元文化	國-E-C1 閱讀各類文本，閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以判斷的能力，以判斷的能力，以了解自己與	藉由讀本了解我國與世界其他國家的文化特質相同和相異處。 共讀文本: *小小國際人系列(啟思文化出版)	口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集

		所處社會的關係，處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷責任感，關懷責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	雪梨的麥克斯/ 東京的美也子/ 柏林的菲力/ 倫敦的查理/ 紐約的莉莉/ 斯德哥爾摩的伊娃/ 蘇格蘭的費歐娜/ 巴黎的瑪莉/ 北京的平平/ 德里的娜娃尼/ 羅馬的保羅/ 馬德里的費迪哥 利用海報製作，向外國人介紹台北特色建築物，美食和節慶活動等。	
第二學期 第17至20週	學校好鄰居 資訊 科技	資 t-I-2 能使用 資訊科技解決生 活中簡單的問 題。 資 c-I-1 能認識 常見的資訊科技 共創工具的使用 方法。 科-E-A2 具備探索問題的能 力，並能透過科技工 具的體驗與實踐處理 日常生活問題。	利用google map查詢，介紹學校附近的場所，並做拜訪學校附近的行前規劃(路線、往返所需的時間、 會使用APP(google map)查詢，來輔助規劃行程，也學會瀏覽網頁與文字編輯功能，製作簡單的場所介紹	檔案評量 口語評量

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課程 跨文化溝通 二年級課程計畫

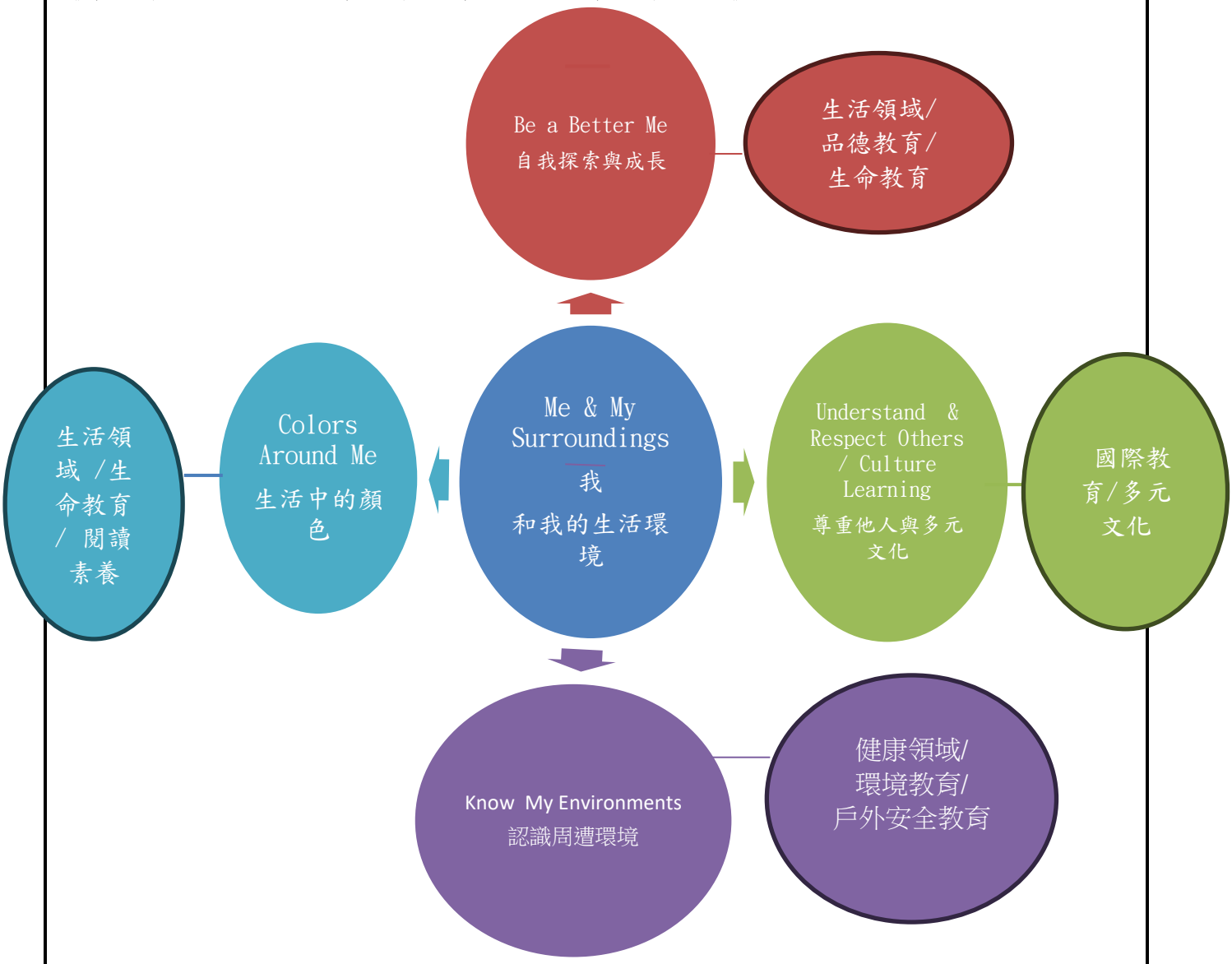
主題名稱/教學單元	跨文化溝通(Cross Cultural Communication) / Me & My Surroundings	**設計者**	**二年級教學團隊**
實施年級	**第一學習階段 / 二年級（第一學期）**	**總節數**	40 節

二年級彈性學習課程計畫說明：

本課程設計是以學生為學習主體，主要是為奠定第一學習階段學生的基礎能力。學習內容著重於品德的培養、良好生活習慣的建立及習得基礎的健康知識。透過能讓學生樂於主動觀察、探索、思考、閱讀及溝通的多元學習活動，讓學生能自然的整合各種學習體驗，為十二年國教「自發」、「互動」、「共好」的教育理念奠定基礎。

跨領域主題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動 → 第三層/領域》



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形		
核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱（所跨領域：生活領域 / 健體領域）	**生活領綱** 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 **健體領綱** 健體-E-A1 具備良好的生活習慣，以促進身心健全發展，並認識自身的特質，發展個人潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在生活中樂於與人互動、在活動中樂於與團隊成員合作，促進身心健康。
學習重點	**學習表現（所跨領域：生活領**	**生活領域 / 第一學習階段** 悅納自己： 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法， 且能適切、 安全的行動。

	域 /健體領域))	樂於學習： 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 與人合作： 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 **健康與體育領域 / 第一學習階段學習表現** 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。
	學習內容（列出所跨領域）	**生活領域** A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 **健康與體育領域** Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fa-Ⅰ-1 認識與喜歡自己的方法。
學習目標		1. 樂於在日常生活中探索與學習。 2. 樂於在生活中調適與發展自己的能力。 3. 認識基本的健康常識。 4. 養成良好的生活習慣。 5. 理解與尊重文化的多元性，奠定基礎的國際視野。 6. 學習與他人溝通並發展友善的互動能力。 7. 於生活溝通中養成對語言及語感的察覺力。 8. 奠定良好的學習態度與學習興趣。
議題融入（與實質內涵）		**■品德教育 ■生命教育 ■國際教育 ■多元文化 ■環境教育 ■安全教育 ■戶外教育 ■閱讀素養** 單元一：**生活領域** /（品德教育、生命教育）：學習禮貌、追求自我成長與注意自身品德的養成。奠定良好的生活態度及學習態度並喜歡自己。 單元二：（國際教育、多元文化）：理解節慶活動及尊重不同文化。 單元三：**健康與體育領域** /（環境教育、安全教育、戶外教育）：維持周遭環境的整潔與學習保護自己的身體並養成健康的生活習慣。 單元四：（生命教育、閱讀素養）：喜愛大自然並能觀察、欣賞大自然中的色彩與其孕育的可愛動物及生命。藉由閱讀繪本奠定學習的興趣。
教材來源		自編教材

教學資源/設備需求	網路、投影機、電腦、播音設備、童書繪本、PPT 檔、Internet Resources (YouTube Videos)
參考資料	(CIRN)國民中小學課程與教學資源整合平臺」 https://cirn.moe.edu.tw 十二年國民基本教育課程綱要（110 年 2 月修正）國民小學教育階段 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12504 十二年國民基本教育議題融入說明手冊（109 年 10 月） https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=7318 國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明

單元/主題/議題融入	課程內容	周次/學習節數	評量方式
單元一: **Be a Better Me（自我探索與成長）** (品德教育/生命教育)	● Be polite: learn greetings & good manners (學習打招呼和禮貌) ● At home: love my family and foster good relationship (愛家人並和家人建立良好的關係) ● At school: follow classroom rules & respect teachers and classmates (遵守班規及尊重老師和同學) ● Share friendly interaction & make friends (學習如何和他人友善的互動並建立友誼) ● Be a better person & love myself (綜合所學成為更棒的自己並喜歡自己)	周次 1~5 / 10 節	1.教室觀察紀錄 （態度評量） 2.活動評量(參與度評量) 3.實作評量(表演/發表) 4.口語評量(回答問題)
單元二: **Understand & Respect Others / Culture Learning (尊重他人與多元文化理解)** (國際教育/多元文化)	● Culture learning (了解多元文化) ● Festival: Happy Halloween(萬聖節) ● Halloween chants and parades (萬聖節歌曲及遊行活動) ● Thanksgiving (感恩節) ● Be thankful (學習感恩) ● Thanksgiving card (製作感恩卡)	周次 6~10 / 10 節	1.態度評量 2.參與度評量 3.活動評量 4.實作評量(表演/ 感恩卡) 5.回答問題

單元三: **Know My Environments** **(認識周遭環境)** (環境教育/安全教育/戶外安全教育)	● Know my surroundings (熟悉居家和學校的環境) ● Tidy my room (整理自己的房間) ● Keep our classroom clean (和同學合力維護教室清潔) ● How to stay healthy and safe (保持健康和安全的方式) ● Pay more attentions to safety rules during breaktime (下課時更應注意的安全事項)	周次 11~15 / 10 節	1.態度評量 2.參與度評量 3.活動評量 4.口語評量(發表)
單元 4: **Colors Around Me** **(生活中的顏色)** (生命教育/閱讀素養)	● Colors in my daily lives (生活中的顏色) ● Colors in Nature (大自然中的色彩) ● A little pond in my school (觀察校園裡的小池塘) ● Colors and lovely animals (五顏六色的可愛動物) ● Storybook Reading: Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? (閱讀繪本故事) ● Make my little book (小書創作)	周次 16~20 / 10 節	1.態度評量 2.參與度評量 3.回答問題 4.口語評量(朗讀) 5.實作評量 (小書創作)

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課程 跨文化溝通 二年級課程計畫

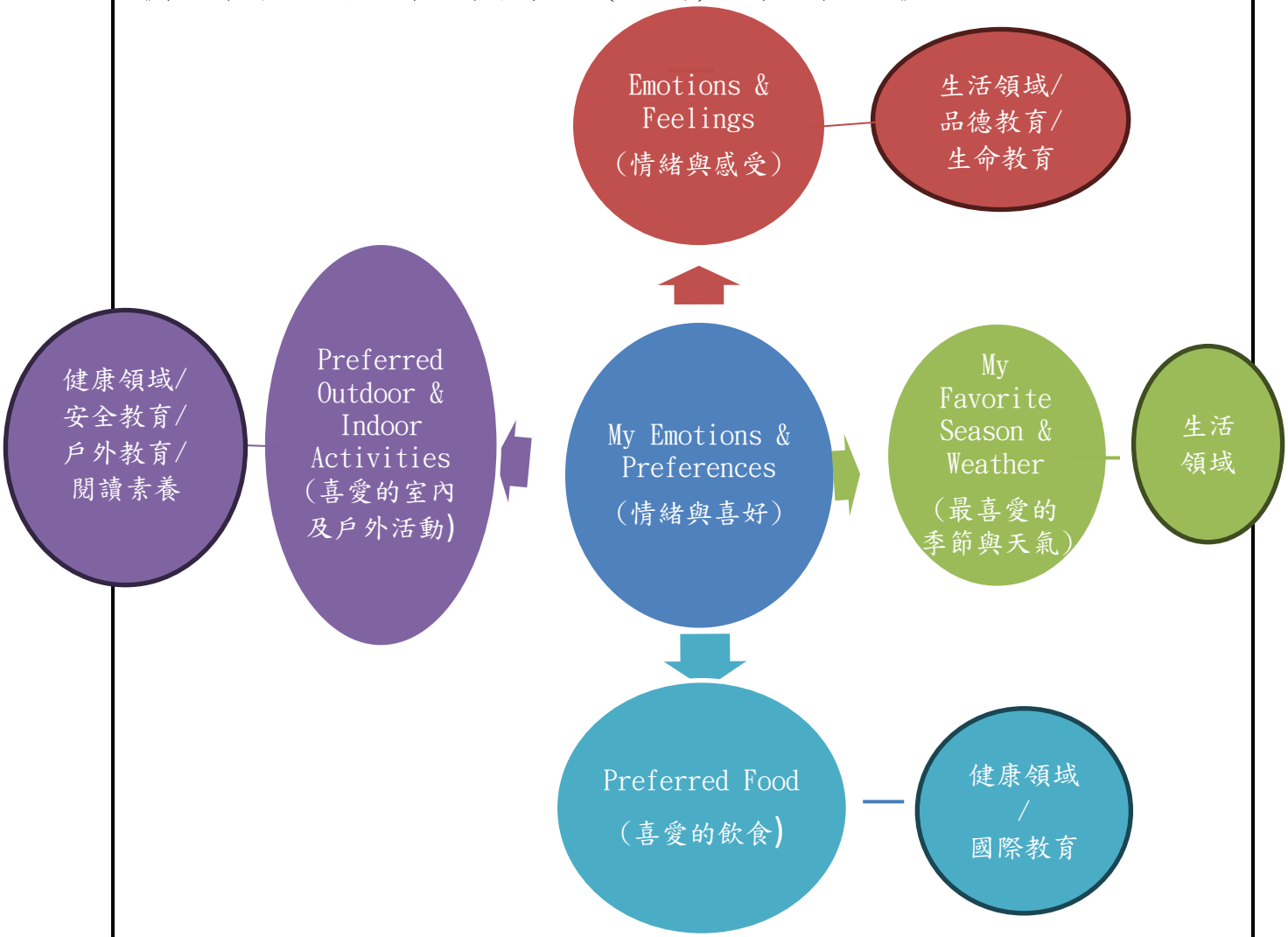
主題名稱/教學單元	跨文化溝通(Cross Cultural Communication) / Emotions & Preferences	設計者	二年級教學團隊
實施年級	第一學習階段 / 二年級(第二學期)	總節數	40 節

二年級彈性學習課程計畫說明：

本課程設計是以學生為學習主體，主要是為奠定第一學習階段學生的基礎能力。學習內容一方面著重於理解自身不同的情緒與感受，並學習用正向的方式調整情緒進而更能愛惜自己與家人。另一方面著重於學習表達自己的喜好與習得基本的健康知識及保護自己的方法，並能養成良好的生活態度與習慣。透過多模的學習活動，讓學生樂於主動觀察、探索、思考及力行，為十二年國教「自發」、「互動」、「共好」的教育理念奠定良好的基礎。

跨領域主題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱 **(所跨領域:生活領域／健體領域)**	**生活領綱** 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 **健體領綱** 健體-E-A1 具備良好的生活習慣，以促進身心健全發展，並認識自身的特質，發展個人潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在生活中樂於與人互動、在活動中樂於與團隊成員合作，促進身心健康。
學習重點	**學習表現** **(所跨領域:生活領域／健體領域)**	**生活領域 / 第一學習階段** 悅納自己： 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法， 且能適切、 安全的行動。 樂於學習： 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 與人合作： 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不 同觀點的意見。 **健康與體育領域 / 第一學習階段學習表現** 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。

	學習內容 **(所跨領域:生活領域 /健體領域)**	**生活領域** A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 **健康與體育領域** Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fa-Ⅰ-1 認識與喜歡自己的方法。
學習目標		9. 樂於在日常生活中探索與學習。 10. 樂於在生活中調適與發展自己的能力。 11. 認識基本的健康飲食常識。 12. 樂於養成良好的生活習慣。 13. 理解與尊重文化的多元性，奠定基礎的國際視野。 14. 學習與他人溝通並發展良善的互動。 15. 奠定良好的學習態度與學習興趣。
議題融入 **(列出實質內涵)**		**■品德教育 ■生命教育 ■國際教育 ■多元文化 ■安全教育 ■戶外教育 ■閱讀素養** 單元一：**生活領域**／(品德教育、生命教育)：學習檢視自己的感受及理解自己的情緒，追求自我成長與注意品德的養成、並喜歡自己。 單元二：**生活領域**：能溝通與表達自己喜好的季節與天候、學習尊重他人的感受與喜好可能和自己有所不同。 單元三：(國際教育)：學習基本的健康飲食知識、溝通與表達自己喜愛的食物和了解其他多元的他國飲食文化。 單元四：**健康與體育領域**／(安全教育、戶外教育、閱讀素養)：了解自己的能力與興趣，並在從事喜好的休閒活動時能保護自己與注意安全。能藉由閱讀繪本體驗學習的樂趣。
教材來源		自編
教學資源/設備需求		網路、投影機、電腦、播音設備、童書繪本、PPT 檔、Internet Resources (YouTube Videos)
參考資料		(CIRN)國民中小學課程與教學資源整合平臺」 https://cirn.moe.edu.tw 十二年國民基本教育課程綱要（110 年 2 月修正）國民小學教育階段 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12504 十二年國民基本教育議題融入說明手冊（109 年 10 月） https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=7318 國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明

單元/主題/議題融入	課程內容	周次/學習節數	評量方式
單元一: **Emotions & Feelings (情緒與感受)** (品德教育/生命教育)	● Know various feelings and emotions (了解不同情緒的名稱) ● Learn how to express our feelings safely (學習安全的表達自己的感受) ● Ways to adjust negative emotions (如何調整與表達不舒服的情緒) ● Interesting songs about emotions (有趣的情緒童歌) ● Worksheet for expressing my emotions (完成情緒學習單)	周次 1~5 / 10 節	1.教室觀察紀錄 2.參與度評量 3.實作評量(學習單) 4.回答問題 5.發表(唱歌)
單元二: **My Favorite Season & Weather** **(我最喜愛的季節與天氣)** (環境教育)	● Names of the four seasons / Seasons song (四季的名稱與歌曲) ● Main features of the seasons (四季的特色) ● My favorite season (我最喜歡的季節) ● Various weather conditions (各式不同的天氣) ● My favorite weather (我最喜歡的天氣)	周次 6~10 / 10 節	1.態度評量 2.參與度評量 3.活動評量 4.回答問題
單元三: **Preferred Food** **(喜愛的飲食)** (國際教育/多元文化)	● My food preferences (我喜愛的食物) ● Tips for healthy eating (健康飲食小常識) ● Foster good and healthy eating habits (養成健康且良好的飲食習慣) ● Understand culture through food (從飲食探索異國文化) ● How does food differ around the world (世界飲食文化大不同)	周次 11~15 / 10 節	1.態度評量 2.參與度評量 3.回答問題
單元 4: **Preferred Indoor & Outdoor Activities** **(喜愛的室內及戶外活動)** (安全教育/戶外教	● Know my abilities and preferences (了解自己的能力與喜好) ● Things I can do indoors (室內休閒活動) ● Things I can do outdoors with my family or friends (戶外活動) ● Safety rules and tips (安全	周次 16~20 / 10 節	1.態度評量 2.參與度評量 3.活動評量(表演可愛動物的動作) 4.口語評量(故事書朗讀與接龍)

育/閱讀素養)	常識) ● What can some lovely animals do (動物的可愛肢體動作) ● Storybook: From Head to Toe by Eric Carle (故事書閱讀與欣賞) ● I enjoy mimicking animals' movements(我喜歡模仿可愛動物的動作) ● Storybook read aloud (故事書朗讀)		

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 通文達藝 三年級課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="4">課程主軸</td><td>☐ 國際文化</td><td rowspan="4">課程類別</td><td>■ 統整性主題／專題／議題探究課程</td></tr>
<tr><td>☐ 科技創新</td><td>☐ 社團活動</td></tr>
<tr><td>■ 藝展長才</td><td>☐ 技藝課程</td></tr>
<tr><td>☐ 人文關懷</td><td>☐ 特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 其他類課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="3">藝術領域包含視覺、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，本課程以孩子的生活經驗為核心，讓學生從「我」出發建立文化認同，結合藝術創作與文化素養教育，利用課程中的小任務，例如回家畫出媽媽做的菜、拍一張社區的特色建築等，延伸學習回到生活中，最後學習成果可結合社區參與或家長共學。
第一學期分為「動手玩創意」、「表演任我行」、「音樂人生」，第二學期分為「藝術就在你身邊」、「表演任我行」、「音樂的禮讚」，藉由藝術創作與文化探究，引導學生思考自己生活中的文化背景、家鄉特色、族群認同等，透過創作表達自我、欣賞他人，實踐美感教育與文化素養的養成。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td>三年級</td><td>授課教師</td><td>藝術領域教學團隊</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">☐性別平等 ■環境 ☐人權 ☐海洋 ■家庭教育 ☐資訊 ☐國防
■品德 ■生命 ☐法治 ☐科技 ☐能源 ☐防災 ☐生涯規劃 ■安全
■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ☐原住民教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">檔案評量(■資料蒐集整理 ☐書面報告)
實作評量(☐表演 ■實作 ☐作業 ■鑑賞 ☐實踐 ☐軼事記錄)
口語評量(☐口試 ■口頭報告☐ 晤談)</td></tr>
<tr><td>與其他課程聯結</td><td colspan="3">語文領域:
Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。
Cc-II-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

社會領域：
Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。

自然科學領域：
INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。
INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。</td></tr>
</table>

	綜合活動： 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性 與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創 意解決生活問題 的經驗與觀察。

教 學 進 度

週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第1 至 5週	花花世界 環境	1. 觀察日常生活中常見的色彩。 2. 認識不同的著色用具。 3. 能使用彩色筆或色鉛筆等著色用具調色。 4. 了解不同色彩會帶給人視覺上不同的感受。 5. 認識點描派藝術家秀拉 6. 以點描法設計小書封面 7. 能寫出中空的藝術字並搭配色彩 1. 透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2. 探索與發現色彩。 3. 能調出圖片中所看到的顏色。 4. 利用附件貼紙找出生活中相同色彩的物品。 5. 按照彩虹的顏色排列顏	1. 透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2. 探索與發現色彩。 3. 能調出圖片中所看到的顏色。 4. 利用附件貼紙找出生活中相同色彩的物品。 5. 按照彩虹的顏色排列顏料和蠟筆等著色用具。 6. 發表自己對於色彩感知的經驗。 7. 探索生活景物中的漸層色。 8. 排出漸層色的練習活動。 9. 探索形狀漸層之美並創作各種漸層圖案設計之作品。 10. 設計構思小書的封面圖案 11. 學習將設計的草稿裝訂內頁	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量

		料和蠟筆等著色用具。 6. 發表自己對於色彩感知的經驗。 7. 探索生活景物中的漸層色。 8. 排出漸層色的練習活動。 9. 探索形狀漸層之美並創作各種漸層圖案設計之作品。 10. 設計構思小書的封面圖案 11. 學習將設計的草稿裝訂內頁 8.		
第一學期 第 6至 10 週	小小馬諦斯 生命 海洋	1. 練習蠟筆的漸層著色技巧。 2. 學習將色紙設計出不同形狀並能善用剪刀裁剪。 3. 拼貼出彩色繽紛的作品。 4. 欣賞馬諦斯的作品，探索各種形狀的創作方式。 5. 完成具有創意的作品並和同學分享。	1. 認識不同的形狀。 2. 利用剪下來的形狀排列，發現新的視覺體驗。 3. 練習粉蠟筆的著色技巧。 4. 欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 5. 能以海洋生物為發想，構思並利用各種形狀，拼貼出具有創意的作品。	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量

		1. 認識不同的形狀。 2. 利用剪下來的形狀排列，發現新的視覺體驗。 3. 練習粉蠟筆的著色技巧。 4. 欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 6. 能以海洋生物為發想，構思並利用各種形狀，拼貼出具有創意的作品。		
第一學期 第 11至 15 週	彩色向日葵 環境	1. 認識荷蘭畫家梵谷的畫作與生平 2. 觀察花朵不同的姿態與顏色 3. 練習蠟筆的混色技巧 4. 完成向日葵的畫作 1. 介紹梵谷的生平以及著名的畫作 2. 分析畫作的色彩組成，學習向光面與陰影面色彩的變化 5. 學習粉蠟筆的著色方式與技巧	1. 介紹梵谷的生平以及著名的畫作 2. 分析畫作的色彩組成，學習向光面與陰影面色彩的變化 3. 學習粉蠟筆的著色方式與技巧	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量
第一學期 第16 至 21 週	慶新年 家庭	1. 認識春聯 2. 學習農曆年節與十二生	1. 介紹春聯的由來與類型。 2. 畫出十二生肖的頭像 3. 設計蛇年的春聯	態度評量 作品評量 口頭發表

		肖的對應關係 3. 蛇年的造型設計 4. 完成蛇年春聯 1. 介紹春聯的由來與類型。 2. 畫出十二生肖的頭像 3. 設計蛇年的春聯 5. 運用硬紙板、油漆筆和奇異筆完成富有年節氣氛的作品。	4. 運用硬紙板、油漆筆和奇異筆完成富有年節氣氛的作品。	實作評量
第二學期 第 1 至 5 週	線條設計	1. 能探索生活中景物的視覺美感元素並分享。觀察發現與表達自我感受。 2. 能認識線條的特徵、構成與美感。 3. 能探索與欣賞各種線條的藝術表現與作品。 4. 能有計畫性的利用線條表現出反覆圖紋的美感，設計簡單的造型。 5. 設計並組合線條圖案。	1. 線條的基本練習:直線、曲線、折線等。 2. 設計具有美感的不同線條組合而成的圖案。 3. 將不同的圖案組合成一幅畫。 4. 設計冒險地圖，設計關卡與迷宮路線	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量
第二學期 第 6至 10週	異想世界 生命	1. 能分辨寒色與暖色。	1. 基本色彩學的介紹、認識三原色。	態度評量 作品評量 口頭發表

		2. 能探索生活中的漸層顏色 3. 能構思具美感的創作，表達自我感受與想像。 4. 學習水彩的使用方式 5. 認識粉蠟筆與水彩不相容的特性。 6. 設計以暖色為主題、寒色為背景的圖案 7. 能描述自己和他人作品中美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	2. 認識寒色、暖色與中性色。 3. 使用粉蠟筆與水彩兩種不同的著色工具，並認識兩者不相容合的特性。 4. 運用寒暖色對比的特性，設計主題與背景。 5. 以分割畫面的方式，將主題區分成不同的區塊。並加以彩繪。 6. 欣賞自己與他人作品。	實作評量
第二學期 第 11 至 16週	磚造屋 家庭	1. 能觀察現實生活中建築物的型態。 2. 能了解對稱的美感。 3. 能探索並嘗試利用基本方式排列組合，並分析與練習建構立體造型的組合方式。 4. 能應用 PVC 磚進行迷你磚造屋的搭建，完成堅固且具有美感的建築物。	1. 構思房屋模型的基地範圍。 2. 結合對稱造形要素的特徵、構成一棟堅固且具有美感的建築物 3. 設計出簡單的室內隔間 4. 設計戶外的設施，如溜滑梯、游泳池等空間規劃。 5. 學習白膠和保麗龍膠的使用方式 6. 以 PVC 彩色磚頭搭建理想中的房子。	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量
第二學期 第17 至 20週	雨中即景 環境	1. 觀察生活中雨天的景象 2. 練習以大小圓形貼紙設計圖案	1. 發表生活中所觀察到的雨天的景象 2. 以多種顏色的大小圓形貼紙設計圖案	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量

		3. 能以粉蠟筆畫出雨絲 4. 能完成有風雨氣氛的畫作	3. 能以灰色或藍色粉蠟筆在深色粉彩紙上畫出雨絲。 4. 完成具有風雨交加氣氛的有趣畫面。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程智慧科技生活三年級課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="4">課程主軸</td><td>□國際文化</td><td rowspan="4">課程類別</td><td>■ 統整性主題／專題／議題探究課程</td></tr>
<tr><td>■科技創新</td><td>□ 社團活動</td></tr>
<tr><td>□ 藝展長才</td><td>□ 技藝課程</td></tr>
<tr><td>□ 人文關懷</td><td>□ 特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 其他類課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="3">一、運用（web CAI）多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。
二、落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。
三、倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資訊融入教學的先備條件。
四、提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成e化學習的目標。
五、瞭解智慧財產權的重要、提升對資訊倫理素養的瞭解。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td>三 年級</td><td>授課教師</td><td>陳郁价</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">■性別平等 □環境 □人權 ■海洋 □家庭教育 □資訊 □國防
□品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □防災 ■生涯規劃□安全
□多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">紙筆測驗(□筆試)
檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告)
實作評量(□表演 ■實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄)
口語評量(□口試 □口頭報告□ 晤談)</td></tr>
<tr><td>與其他課程聯結</td><td colspan="3">語文領域-國語文
國 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。

語文領域-英語文
英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。

健康與體育領域
健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。
健 Da-II-1 良好的衛生習慣。

綜合領域
綜 Ab-II-1 有效的學習方法。
綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。
綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。
綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。
綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。
綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。

藝術領域</td></tr>
</table>

	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 自然科學領域 自 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進分。

教 學 進 度

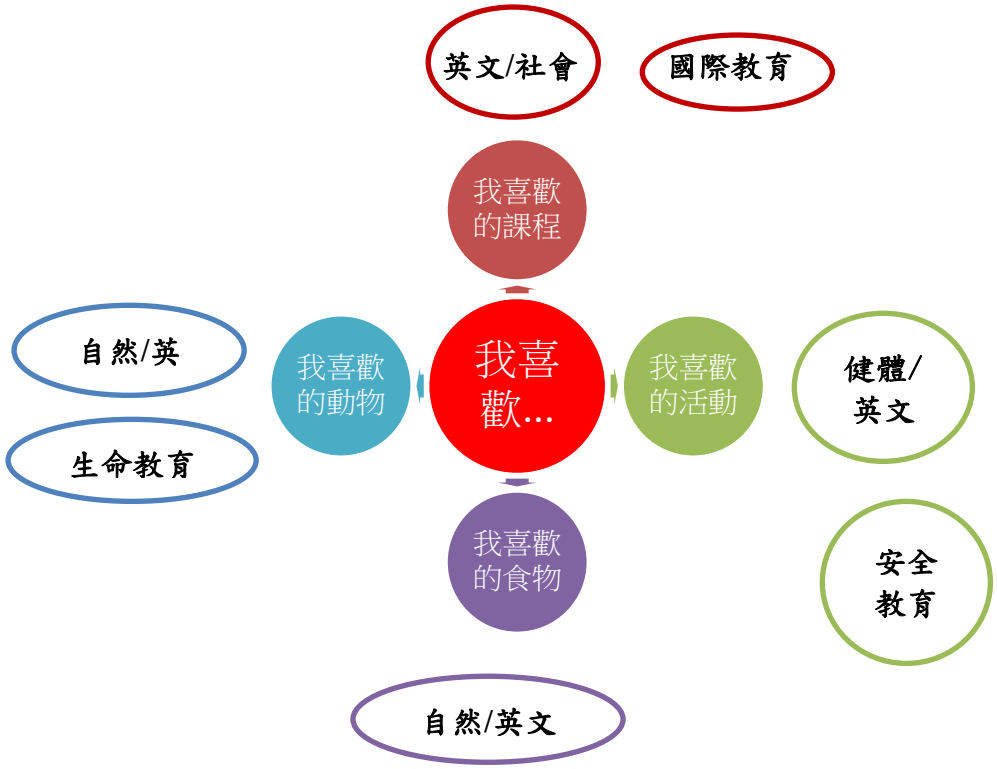
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 5 週	一、我們的好朋友-電腦	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-2 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間。 1-2-3 能正確操作及保養電腦硬體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 【自然與生活科技】 2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。 4-2-1-1 瞭解科技在生活中的重要性。	1. 認識電腦生活應用 2. 瞭解電腦教室規範 3. 認識電腦硬體 4. 學會操控電腦 5. 學會開關機 6. 瞭解良好的使用電腦習慣	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第一學期 第 6 至 10 週	二、電腦操作好簡單	【資訊教育】 1-2-3 能正確操作及保養電腦硬體。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1. 瞭解電腦視窗軟體 2. 認識滑鼠與游標的關係 3. 學會使用滑鼠 4. 學會操作視窗 5. 認識開始功能表	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第一學期 第 11 至 15 週	三、電腦好好玩	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-3 能正確操作及保養電腦硬體。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【自然與生活科技】 4-2-1-1 瞭解科技在生活中的重要性。	1. 學會使用小工具 2. 學會個人化電腦 3. 學會清潔電腦 4. 資訊安全與倫理觀念	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第一學期 第 16 至 20 週	四、英文快打高手	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-5 能正確操作鍵盤。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 【英語】 6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	1. 認識鍵盤 2. 學會打字指法 3. 學會英文打字技巧 4. 學會輸入特殊符號 5. 認識實體與虛擬鍵盤 6. 學會使用 WordPad	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第一學期 第 21 週 第二學期 第 1 至 4 週	五、中文自我介紹	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-5 能正確操作鍵盤。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 【國語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能	1. 學會切換中文輸入法 2. 學會使用 WordPad 3. 學會使用注音輸入 4. 學會複製與貼上文字 5. 學會儲存檔案	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

		力。		
第二學期 第 5　至 9 週	六、檔案收納妙管家	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。	1.　認識檔案與資料夾 2.　瞭解檔案管理的重要性 3.　學會使用檔案總管 4.　學會清理資源回收桶 5.　學會瀏覽圖片	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第二學期 第 10　至 14 週	七、你我都是小畫家	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	1.　認識電腦繪圖 2.　學會使用小畫家 3.　學會畫幾何圖形 4.　學會繪製線條 5.　學會填色 6.　學會儲存檔案 7.　延伸練習手繪創意	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第二學期 第 15 至 19 週	八、彩繪、組合一級棒	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1.　學會使用小畫家繪製曲線 2.　學會繪製背景與合成影像 3.　發揮創意加工照片	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第二學期 第 20 週	資訊素養倫理	1.培養設計與動手實做的知能。 2.發展學習科技的熱情與興趣。 3.養成批判科技與使用科技產品的行為。	1.日常生活的科技知識 2.日常科技的使用科技態度 3.日常科技的操作技能 4.科技實作的統合能力	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課 寰宇新視界 三年級課程計畫

主題名稱/教學單元	彈性課程	設計者	何柯琴
實施年級	三年級（第一學期）	總節數	40

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解
	領綱(列出所跨領域)	**健體領域** E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 E-B1 具備運用體育與健康之相關符號 知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 **社會領域** E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的我的發展。 E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題 **自然領域** E-A1 能運用五官，敏銳 的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續

		探索自然。 E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 **英語文領域** E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語 文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型 進行簡易日常溝通。 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
重點	**學習表現(列出所跨領域)**	**健體領域** 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 **社會領域** 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物 與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化 的特色。 **自然領域** ah-Ⅱ-1 透過各種感官 了解生活週遭 事物的屬性。 **英語文領域** 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。
	學習內容(列出所跨領域)	**健體領域** Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 **社會領域** Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名 方式、節慶與風俗習慣。 **自然領域** INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主 要由根、莖、葉、花、 果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和 內部構造，與其生長、 行為、繁衍後代和適應 環境有關。 **英語文領域** Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。
學習目標		1.能認識自己課表內的所有課程，了解課程的內容並說出自己最喜歡的科目。 2.能欣賞在不同文化的國家中所教授的具有當地特色的課程。 3.能認識生活中可以做到的運動及活動，也能嘗試做到這些運動並在團體活動中學習禮儀及合作。 4.能認識運動安全及遊戲安全。 5.能認識三餐中常吃的食物名稱，能找出適合自己的食物。 6.能認識蔬菜、水果的名稱，了解它們可食用的部位，及對健康的益處。 7.能認識不同的動物，也能說出它們的英文名稱。 8.能認識一些動物的習性、及生活環境。 9.能認識國內外具有特色的動物園。

議題融入(列出實質內涵)	**國際教育** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與人際和諧關係。 **生命教育** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **安全教育** 安 E7 探究運動基本的保健。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活 環境（自然或人為）。
教材來源	自編
教學資源/設備需求	**教學資源:** 學習單、圖卡與字卡、學習影片。 **設備:** 電子白板、投影機、電腦、黑板。
參考資料	CIRN – 十二年國教課程綱要 十二年國民基本教育議題融入手冊

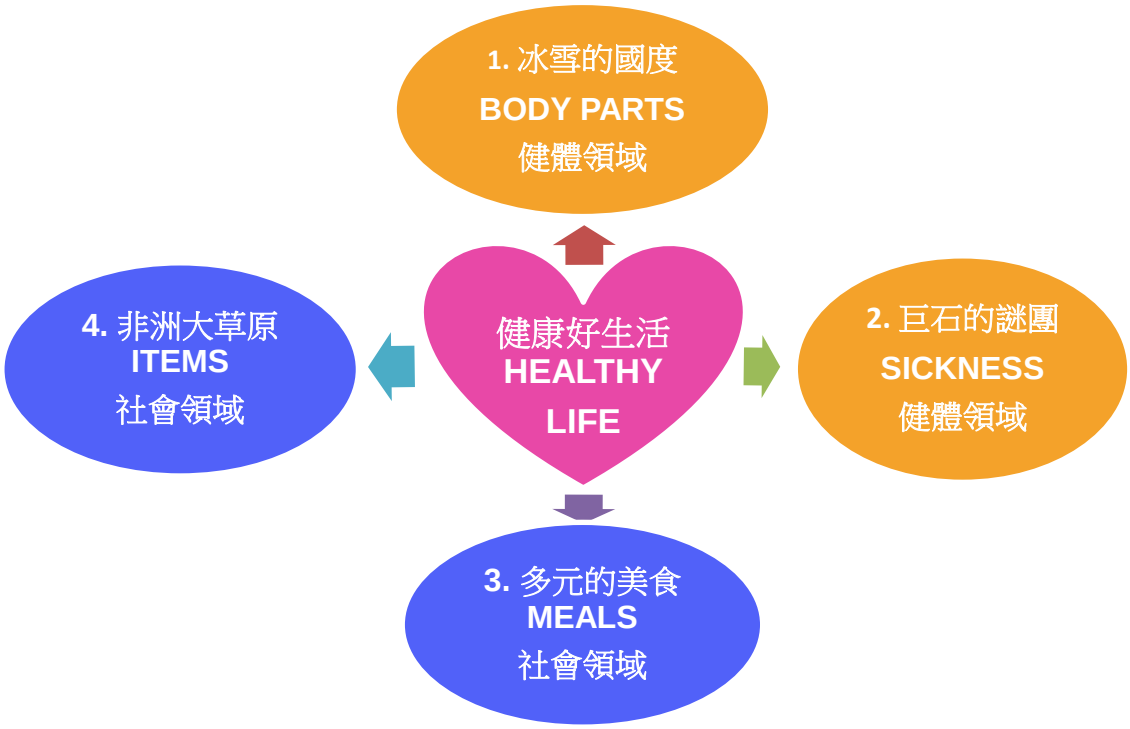
單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 **周次 1~5**	我喜歡的科目-- 1. 能知道學校教授的科目的名稱及內容 2. 能比較科目的差異及說明自己的興趣 3. 能用英文說出這些科目的名稱 4. 能用英文製作自己的作息課表 5. 能認識國外學校的特色課程—衝浪(澳洲)、資訊安全(以色列) 6. 能說出自己最想學會的能力是甚麼、及跟誰學	10	形成性評量 口語表達 成果呈現
單元二 **周次 6~10**	我喜歡的活動-- 1. 能知道並做到基本的運動 2. 能知道運動的好處及運動的安全。 3. 能知道自己可以做的運動項目及校內/校外適合的場地 4. 能用英文說出運動名稱及運動場地。 5 能知道使用遊樂場的禮儀，也知道如何在玩遊戲時跟人溝通合作。 6. 能規劃自己每周的運動項目並執行。	10	形成性評量 操作練習 口語表達
單元三 **周次** **11~15**	我喜歡的食物 1. 能區分食物的種類(肉類、蔬果..), 能說出適合三餐的食物。 2. 能知道蔬果的營養價值, 也能知道蔬果的食用部位。 3. 能分辨對健康有益跟無益的飲食習	10	形成性評量 口語表達 成果呈現

	慣。 4. 能說出日常飲食常見食物的英文名稱。 5. 能用英文詢問同學喜歡吃的食物並做成圖表, 上台發表。 6. 能依照自己的需求, 建立對自己健康有益的菜單。		
單元 4 **周次** **16~20**	我喜歡的動物— 1.能知道生活中常見的動物跟動物園中常見的動物。 2.能說出這些動物的英文名稱。 3. 能區分這些動物的飲食習慣跟習性及生活環境。 4. 能用英文跟同學分享自己喜歡的動物的特性。 5. 能認識國外一些具有特色的動物園。 6. 能知道住家附近的動物園、實地參觀並完成學習單。	10	形成性評量 口語表達 紙筆測驗 完成學習單

臺臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課 寰宇新視界 三年級課程計畫

主題名稱	寰宇新視界	教師	王美智　陳維娟
實施年級	三年級（第二學期）	總節數	40

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：《第一層/課程主題→第二層/教學活動(按順序)→第三層/領域》



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解
	領綱(所跨領域)	健康與體育領域 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 社會領域 E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英文領域 E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞與句型，進行簡易日常溝通。 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
學習重點	學習表現(所跨領域)	健康與體育領域 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。

		社會領域 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 英文領域 ◎ 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。
	學習內容(所跨領域)	健康與體育領域 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 英文領域 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 英 C-II-2 國內外主要節慶習俗。
學習目標		1. 能透過資料蒐集與口語報告，認識冰上曲棍球的特色以及比賽規則等相關資訊。 2. 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理步驟五步驟，並進行角色扮演。 3. 能透過資料蒐集與口語報告，認識巨石文化的相關資訊。 4. 了解 85110 各數字代表的資訊，並檢視自己是否有做到 85110 所要求的事項。 5. 能了解食物是營養攝取的珍貴來源，並且集思廣益想一想如何做到食物零浪費。 6. 能藉由觀察與保護野生動物，學習如何與地球共榮共存的永續生活。 7. 能積極參與課堂討論並運用學過的知識與英文語彙表達自己的看法。
議題融入(實質內涵)		安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
教材來源		善用 PPT, 動畫, 海報, 教學影片等資源。
教學資源/設備需求		**教學資源**：學習單、圖卡與字卡、學習影片。 **設備**：電子白板、實物投影機、黑板。
參考資料		1. CIRN-十二年國教課程綱要。 2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。

單元/主題/週次	課程內容	節數	評量方式
單元主題一 冰雪的國度 Body Parts 1~5 週 安全教育	1. 在天寒地凍的北方國家，最受歡迎的運動之一--冰上曲棍球: (1) 教師播放影片--前十名得分的精彩鏡頭-- 讓學生對冰上曲棍球有基本認識，請學生觀察並分析得分規則以及分享得分技巧。 (2) 將全班分成數組，請各組查詢冰上曲棍球的比賽規則，分享相關的體育活動資訊。 2. 運動傷害緊急處理方式: (1) 請學生發表最容易受傷的身體部位，以及發生運動傷害時，應該如何處理。 (2) 教師說明發生運動傷害時，可使用 PRICE (Protect, Rest, Ice, Compress, Elevate) 五步驟來處理。 (3) 成果發表: 將學生分為數組練習，然後徵求自願者上台進行 PRICE 角色扮演。	10	1. 口語評量 能透過資料蒐集與口語報告，認識冰上曲棍球的特色以及比賽規則等相關資訊。 2. 活動評量: 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理步驟五步驟，並進行角色扮演。
單元主題二 巨石的謎團 Sickness 6~10 週 國際教育	1. 1. 巨石陣、巨石雕像等，是仙人的作品嗎? 2. (1) 教師播放巨石陣、巨石雕像等相關影片，讓學生探討這些巨石作品是如何完成的，並詢問學生是否知道其他巨石文化遺產，請學生分享經驗。 (2) 將全班分成數組，請各組查詢巨石文化的資訊，然後上台發表。 3. 像仙人一樣長生不老，是人類從古至今的夢想，85110 健康好祕訣，幫助我們成為不生病的保健達人 (1) 介紹 85110 各數字代表的資訊: 8 hours of sleep, 5 kinds of fruits and vegetables, Less than one hour on 3C products, One hour of exercise every day, 0 sugary drinks. (2) 請學生檢視自己是否有做到 85110 所要求的事項。 (3) 成果發表 將學生分為數組，請學生討論除了 85110 這五大好祕訣之外，還有哪些是可以幫助自己保持健康的方法，如：均衡營養、心情愉快…，各組依序上臺報告。	10	1. 學習單評量 能透過資料蒐集與口語報告，認識巨石文化的相關資訊。 2. 學習單評量 請學生檢視自己是否有做到 85110 所要求的事項;不足之處，請描述是否願意改善以及哪方面需要加強。 3.口頭成果發表 以小組為單位，蒐集並分享各式各樣的保健方法

單元主題三 多元的美食 Meals 11~15 週 多元文化教育	1. 多元美食是無形的文化資產，一日三餐吃什麼是最佳選擇? 中式早餐、日式午餐、義式晚餐、法式甜點...，哪一樣最受青睞，哪一樣最營養? (1) 請學生分享多元美食的經驗。 (2) 請每位學生寫出三種食物，分別是最常吃的、最喜歡吃的和最想品嘗的，然後歸類與統計，形成迷你大數據。 (3) 將全班分組，三至四人為一組，規劃出一日三餐並上台發表，再由全班表決出最營養美味的菜單。 2. 食物是營養攝取的來源，十分珍貴，不可浪費。集思廣益想一想如何做到食物零浪費。 (1) 以小組為單位腦力激盪，討論並列出日常生活中為何會產生剩食，如：冰箱內的過期食品、因為折扣多買…。 (2) 請學生討論並提出減少剩食的方法，如：定期檢查冰箱內食品的保存期限、購買食物前先計算需要數量…。 (3) 成果發表 以小組或是個人進行上台發表分享，並請全班票選前三名，予以加分。	10	1. 學習單評量 以小組為單位，設計出一份營養美味的菜單。 2.口頭成果發表 小組上台發表，再由全班表決出最營養美味的菜單。 3. 學習單評量 小組討論並列出日常剩食清單。 4. 口頭成果發表 小組透過討論與口語報告，分享減少食物浪費的方法。
單元主題四 非洲大草原 Items 16~20 週 環境教育	1. 保護野生動物就是保護地球-藉由觀察野生動物的生活方式，學習如何與地球共榮共存的秘訣。 (1) 認識非洲最難徒步捕獵的五大動物 --- 請學生猜一猜非洲最難徒步捕獵的五大動物;教師播放影片，揭曉答案。 (2) 請學生描述這五種非洲動物的特徵，然後思考並記錄這些動物最難徒步捕獵的原因。 (3) 以三至四人為一組，討論並歸納出原因清單。 (4) 上台分享討論結果。 2. 三年級的學生要到動物園，從事校外教學活動。那些物品是必須攜帶的呢? (1) 根據重要性，依序列出必須攜帶的物品。 (2)分組討論，共同列出一張清單。 (3)全班表決，選出一張適用於全班勾選的校外教學物品單;不足之處，可參考其他清單，增添或修改。	10	1.學習單評量 針對非洲最難徒步捕獵的五大動物，以三至四人為一組，討論並歸納出原因清單。 2. 口語評量 上台分享討論結果。 3. 學習單評量 完成校外教學所需物品清單 4.口語評量 各組上台發表清單項目，並說明原因。

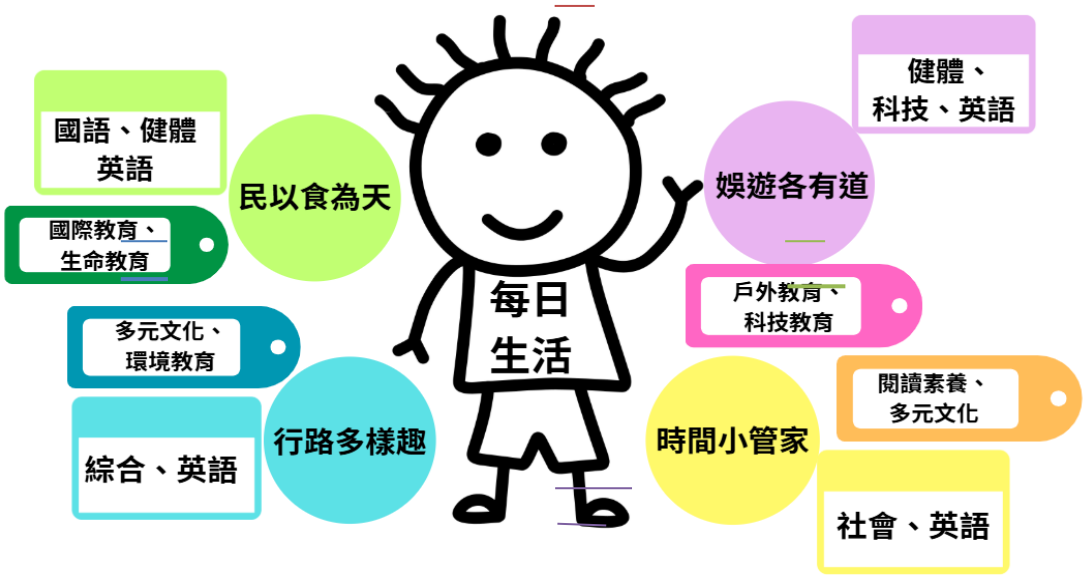
臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 寰宇新視界 四年級課程計畫

主題名稱/教學單元	寰宇新視界-每日生活	設計者	四年級教學團隊
實施年級	四年級（第一學期）	總節數	40節（每週兩節）

壹、設計理念：

本課程以「每日生活」為主題，認知並比較生活中自己與班上同學或世界其他地區人民在食物、運動娛樂、交通方式及每日生活作息的異同。課程強調跨領域學習，結合國語文、英語文、健體、社會、科技及綜合領域，透過與每日生活相關的繪本，增進閱讀素養，並探討國際及多元文化、戶外活動、環境教育等相關議題。

貳、跨領域主題/專題/議題統整架構圖：



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題。 B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解。
	領綱	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。

學習重點	**學習表現**	語文領域-國語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 健體領域 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 社會領域 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物 與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 綜合領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 語文領域-英語文 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習 9- Ⅱ -1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
	學習內容	語文領域-國語文 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 健體領域 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 社會領域 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活 方式具有地區性的差異。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 綜合領域 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 英語領域 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。

學習目標	1. 認識並了解台灣的日常飲食與特色飲食，並能透過蒐集資料及整理，介紹一個國家的特色食物。 2. 認識並討論在台灣上學或旅遊可能採取的各種交通方式，並能透過閱讀繪本，習得世界不同地區的居民使用的交通方式。 3. 能透過交通工具產生的碳足跡，提出自己能減少碳排放的實際作為。 4. 認識各種不同的休閒娛樂方式，並能認識戶外活動的好處。 5. 能透過繪本了解網路提供的方便性及對人造成的影響。能設計出一個兼顧戶外活動及網路娛樂的週末休閒計畫。 6. 能列出自己與他人的一日生活作息，分享並比較不同。透過繪本了解其他國家人民的食衣住行，培養尊重多元文化的情操。 7. 能培養團隊合作精神，與組員一起討論並上台報告。
議題融入（列出實質內涵）	**國際教育：** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **戶外教育** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **多元文化教育** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **環境教育** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **科技教育** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **閱讀素養教育** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
教材來源	參考教材： 繪本 Once Upon A Time Online 繪本 This is the Way We Go To School 繪本影片 This is the Way We Do it: One day in the lives of seven kids from around the world https://www.youtube.com/watch?v=ZinWhf85bdU
教學資源/設備需求	教具：繪本、學習單、大海報紙、馬克比、教學簡報、教學影片 設備：投影機（或大屏）、電腦、白板（或黑板）、音響

參考資料	1.臺北市國民小學英語文暨彈性學習課程綱要 2.十二年國民基本教育課程綱要語文領域-國語、英語文、數學領域、健體領域、自然科學領域、社會領域、科技領域、綜合活動領域、藝術領域。 3.十二年國民基本教育課程綱要-議題融入說明手冊 4. 教育部彈性課程補充要點。

單元/主題/周次	**課程內容**	**學習節數**	**評量方式**
單元一 民以食為天 **周次 1~5**	1.討論台灣人熟悉的每日飲食方式與內容。 2.討論台灣的特色代表食物。 3.分組選定特定國家、查詢該國的人民每日的飲食內容並介紹一項國的特色食物。 4.以書面或網路簡報做成海報或簡報檔，上台分享。 延伸討論： ◎食物與氣候的關係 ◎討論營養成份、檢視自己的飲食內容	10	學習單 口語評量 分組討論報告 參與度
單元二 **行路多樣趣** **周次 6~10**	1.討論自己的上學方式，是否受到天氣的影響有所改變。 2.列出旅運上不同的交通方式，包括海外與國內旅遊可能搭乘的交通工具，分組討論、發表。 3.繪本教學：This is the Way We Go To School 討論不同國家小朋友的上學方式做成表單比較。 4.討論各種交通工具的碳足跡及古今因科技進步不同的移動方式。 5.檢視自己的旅運方式，列出可以實際做到減少碳排放、環保愛地球的替代方案。	10	學習單 口語評量 實作評量 參與度
單元三 **娛遊各有道** **周次 11~15**	1.討論每個人會從事的休閒活動，做成班上的統計表（可複選） 2.練習分類，將休閒活動分成靜態及動態的，討論自己是 outdoor person 或是 indoor person。 3.討論戶外活動的安全性，如何能自我保護及自救。 4.繪本教學： Once Upon A Time Online	10	

	討論童話故事裡面的人物，因為上網耽溺造成的行為改變。 5.討論上網可以幫忙自己或家人加速完成哪些事項，列出每週花時間玩手機或線上遊戲花費了多少時間。 6.分組規劃出週末理想的休閒活動並派員上台發表。全班投票選出最理想的設計。		
單元四 **時間小管家** **周次 16~20**	1.列出自己上學的週間一天的作息時間。 2.訪問一位同學，列出對方的作息時間，比較並發現彼此作息的不同，及其可能原因。 3. 繪本分享： This is the Way We Do it: One day in the lives of seven kids from around the world 討論並比較七個國家的人民不同的生活方式。理解彼此間的異同，認識多元文化。 4.總結這學期彈性課程學到的：不同國家的人民每日的食物、交通方式、娛樂方式及生活作息都可能不同。請小組發表，個人寫出一篇總結性感想。	10	

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課程 寰宇新視界 四年級課程計畫

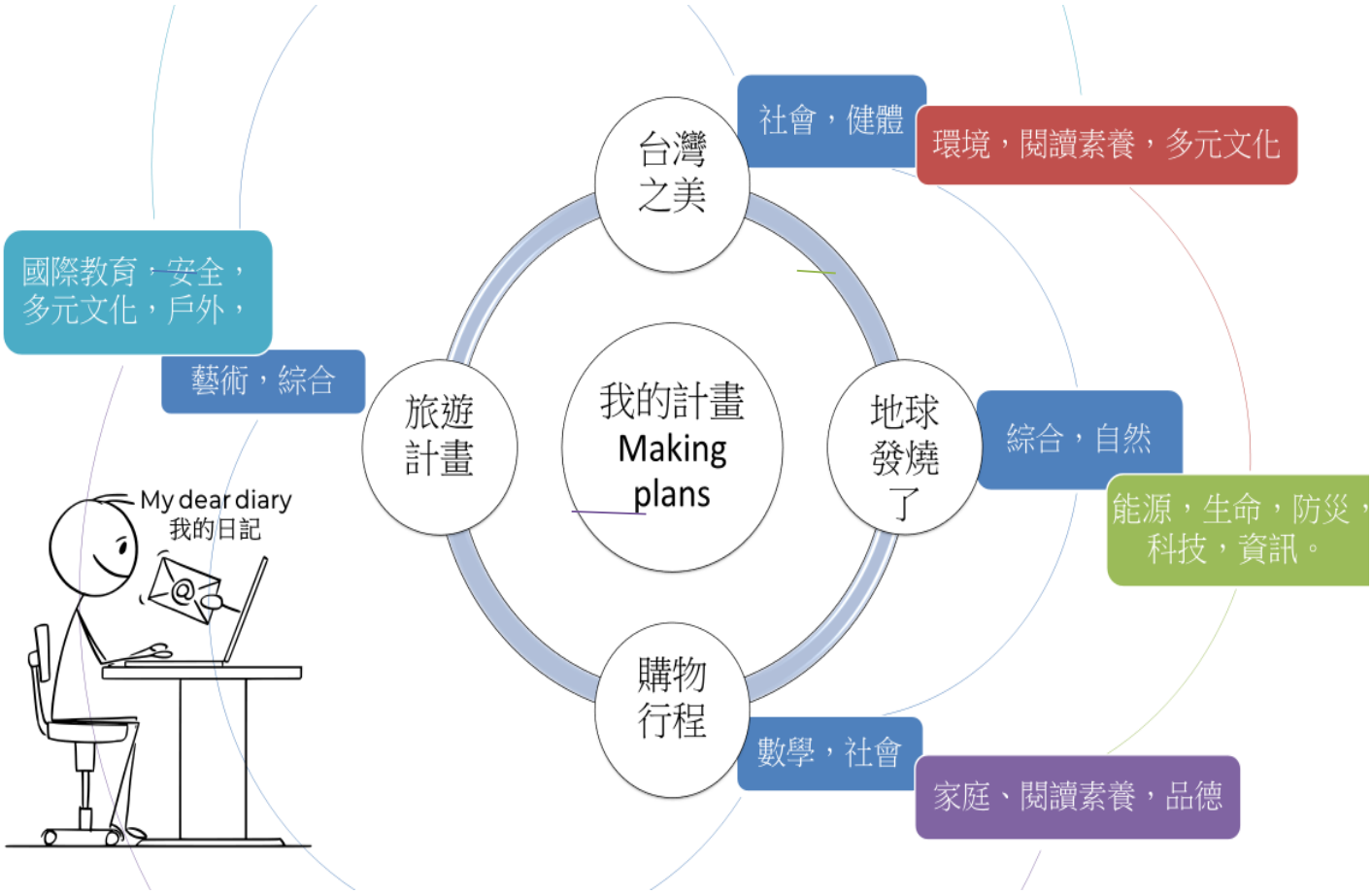
主題名稱/教學單元	寰宇新世界-我的計畫	設計者	四年級教學團隊
實施年級	四年級（第二學期）	總節數	每周 2 節, 共 40 節

四年級英語融入彈性學習課程計畫說明：

1. 本課程為落實國小四年級彈性學習課程，呼應學校位處台灣首都發展中心的特色，設計四大主題：台灣之美、地球發燒了、購物行程、旅遊計畫。結合生活實用規劃，培育學生對環境人文的關懷與連結，立足台灣，進而認識世界，並從永續發展終身學習上，導入環境議題與生活實踐，讓學生能適性發展，強化個人特質。
2. 課程強調跨領域學習, 結合國語文、英語文、健體、社會、藝術、綜合及科技領域；透過使用多元評量方式，以符合學生差異化及適性教學。並融入的議題內涵包括:
   - 生命、品德與家庭教育
   - 防災、能源、戶外、環境與安全教育
   - 國際教育與多元文化教育
   - 閱讀素養、科技與資訊教育

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	**語文領域-英語文** 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 **綜合領域** 綜 E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜 E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜 E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜 E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜 E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜 E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 **健康與體育領域** 健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 **社會領域** 社 E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， 關注生活問題及其影響， 並思考解決辦法。 社 E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社 E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 **數學領域** 數 E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 **自然領域** 自 E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自 E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自 E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自 E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自 E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自 E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 **藝術領域**	

		藝 E A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝 E C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
學習重點	學習表現（列出所跨領域）	**語文領域-英語文** ◎ 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **社會領域** 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色 。 3a-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 **數學領域** n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 **藝術領域** 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 **健康與體育領域** 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 **自然領域** tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題 po-II-2 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的 探尋和提問 ，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 **綜合領域** 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

		3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容（列出所跨領域）	**語文領域-英語文** ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎ C-Ⅱ-2 奧林匹克運動。 **數學領域** N-1-6 使用日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 **社會領域** Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、 職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。 **藝術領域** A-Ⅱ- 3 生活事件與動作歷程。 **健康與體育領域** Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 **自然領域** INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-7 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 **綜合領域** Aa-II-1 自己能做的事。

		Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
學習目標		1. 能了解、聽懂及跟讀所學字母拼讀例字、單字、句型與故事對話，並進行簡易的角色扮演，做出適當的回應。 2. 能認識奧林匹克大會及各項運動。比較國家的文化差異（彈性教學）並辨識不同國家與國旗與地理位置。 3. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。 4. 學生能實際將英語使用融入生活，透過日記寫作，發現台灣之美、了解全球暖化議題，制定旅遊計畫與消費規劃，發掘自我並肯定。 （1）可以描述自家附近地點。 （2）了解台灣之美並能描述自己去過哪些地方? （3）認識氣候變變遷的原因與過去發生事件，並討論自己可以實施的解決措施。 （4）了解市場機制，能詢問價格，制定消費策略與目標。 （5）從二手市集的活動中，學習資源有限，物品珍惜的概念。 （6）認識各國文化、氣候、環境，發掘自我喜好，制定屬於自己的旅遊計畫。
議題融入（列出實質內涵）		**家庭教育** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行 。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 。 **生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **國際教育** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

	國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **多元文化教育** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **閱讀素養** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **科技教育** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 **能源教育** 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **安全教育** 安 E2 了解危機與安全。 **防災教育** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 **戶外教育** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **環境教育** *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 *環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理 *環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
教材來源	自編或改編教材一覽表 Text Books: (**自選或自編**), Student Book & Workbook /
教學資源/設備需求	flashcards / sentence strips / e- book / wall charts / Internet resources 教具：繪本、學習單、大海報紙、教學簡報、教學影片 設備：投影機（或電子白板）、電腦、黑板、音響、麥克風。

參考資料	1. 臺北市國民小學英語文暨彈性學習課程綱要 2. 2 十二年國民基本教育課程綱要語文領域-國語、英語文、數學領域、健體領域、自然科學領域、社會領域、科技領域、綜合活動領域、藝術領域。 3. 十二年國民基本教育課程綱要-議題融入說明手冊 4. 教育部彈性課程補充要點。 5. 教育部中小學全球資訊網 6. 氣候變遷教學資訊平台-中小學教材 7. 臺北市英語教育資源中心-雙語專區

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一、台灣之美 **周次 1~5**	1. 介紹台灣在世界地圖上的位置。 2. 複習每日行程規劃。 3. 學習住家環境地方名稱。 4. 奧林匹克起源故事介紹。 5. 可以講述對自家環境的觀察。 6. 介紹台灣歷史景點故事或發展。	10	口頭評量 參與度評量 觀察評量 學習單
單元二、地球發燒了 **周次 6~10**	1. 學習說明之前做過的事情 2. 查詢過去與現在的環境變化，過去的人們做了什麼，導致目前全球暖化的困境。 3. 可以怎麼做來適應未來生活環境	10	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
單元三、消費規劃 **周次 11~15**	1. 學習怎麼說明價錢。 2. 學習採買物品時的價格詢問方式。 3. 從參與課堂活動，了解市場買賣機制。 4. 學習物品回收利用的觀念，制定合理的採購規劃	10	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量
單元 4、旅行計畫 **周次 16~20**	1. 認識世界三大宗教。 2. 了解世界各地的氣候狀況，人文自然環境狀況， 3. 認識各地特殊自然現象(極光)。 4. 討論喜歡的氣候環境跟旅行時喜歡做的事情。制定旅遊計畫。	10	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程智慧科技生活四年級課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="5">課程主軸</td><td>☐國際文化</td><td rowspan="5">課程類別</td><td>■ 統整性主題／專題／議題探究課程</td></tr>
<tr><td>■科技創新</td><td>☐社團活動</td></tr>
<tr><td>☐藝展長才</td><td>☐技藝課程</td></tr>
<tr><td>☐人文關懷</td><td>☐特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td></td><td>☐其他類課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="3">●文書處理
●Code.org、Swift
●資訊素養與倫理教材單元-網路資源易侵權
●電子郵件
●網際網路
●資料收集
●資訊素養與倫理教材單元-AIoT新世代</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td>四 年級</td><td>授課教師</td><td>王 嘉 德</td></tr>
<tr><td>議題融入
114學年度檢核重點：安全教育 交通安全 、 性別平等教育及戶外教育為主題</td><td colspan="3">■性別平等 ☐環境 ☐人權 ☐海洋 ☐家庭教育 ■資訊 ☐國防
☐品德 ☐生命 ■法治 ■科技 ☐能源 ☐防災
☐生涯規劃 ■安全
☐多元文化 ☐閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">紙筆測驗(■筆試)
檔案評量(☐資料蒐集整理 ☐書面報告)
實作評量(☐表演 ☐實作 ■作業 ☐鑑賞 ☐實踐 ☐軼事記錄)
口語評量(☐口試 ■口頭報告☐ 晤談)</td></tr>
<tr><td>與其他課程聯結</td><td colspan="3">語文領域-國語文
Be-III-3
在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。
社會領域
Cb-II-1
居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。
Cc-II-1
各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。
自然科學領域
INa-II-8
日常生活中常用的能源。
INg-Ⅱ-1
自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</td></tr>
</table>

教　學　進　度				
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 2 週	報告老師！我要學文書基本認識/資訊	◆ 認識【文書處理】軟體 ◆ 學會輸入文字與符號 ◆ 學會設定文字格式	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導。	■實作　■作業 ■口頭報告
第一學期 第 3 至 5 週	老師謝謝您－感謝卡圖片應用/資訊	◆知道卡片的種類 ◆ 學會頁面設定與尺規運用 ◆ 學會搜尋線上圖片	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導	■實作　■作業 ■口頭報告
第一學期 第 6 至 8 週	動物園遊記－我的作文排版/資訊	◆ 了解文書編輯的概念 ◆ 認識文字段落與學會設定 ◆ 學會圖片去背與文字環繞	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導。	■實作　■作業 ■口頭報告
第一學期 第 9 至 10 週	星座調查表表格設計/資訊	◆ 知道【表格】的應用 ◆ 學會表格設定 ◆ 學會設定文字藝術師	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導。	■實作　■作業 ■口頭報告
第一學期 第 11 至 20 週	運算思維CODE/資訊	◆學會迴圈 ◆學會條件判斷 ◆學會函式 ◆學會變數 ◆學會計次迴圈 ◆學會角色設定	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導。	■實作　■作業 ■口頭報告
第一學期 第 21 週	資訊素養與倫理教材單元 網路資源易侵權/資訊/	◆能了解與自己相關的個人資料。 ◆能懂得如何保護自己和親友的個人資料。 ◆能正確使用生物特徵辨識技術的科技設備。	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導。	■實作　■作業 ■口頭報告

	安全			
第二學期 第 1 至 2 週	認識網路世界 認識網路/資訊	◆認識網路與生活關係 ◆知道用網路能做什麼 ◆知道上網的模式 ◆認識網址與網站/網頁 ◆認識瀏覽器與小試身手	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導。	■實作 ■作業 ■口頭報告
第二學期 第 3 至 5 週	一起上網去 上網技巧/資訊	◆瀏覽網頁的技巧 ◆認識搜尋引擎與關鍵字 ◆知道如何搜尋 ◆學會加入書籤與管理	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導	■實作 ■作業 ■口頭報告
第二學期 第 6 至 10 週	電子郵件與通訊 電子郵件/資訊	◆認識電子郵件 ◆學會申請 Google 帳號 ◆學會使用 Gmail ◆學會使用通訊錄 ◆知道即時通概念	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導。	■實作 ■作業 ■口頭報告
第二學期 第 11 至 13 週	網路導航到處逛 地圖應用/資訊	◆學會搜尋地點 ◆學會使用街景服務 ◆學會儲存私人地點 ◆學會路線規劃 ◆學會使用 3D 立體模式	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導。	■實作 ■作業 ■口頭報告
第二學期 第 14 至 16 週	豐富的網路資源 網路資源/資訊	◆知道分享與下載觀念 ◆認識檔案種類 ◆認識創用 CC ◆學會下載與應用 ◆知道防毒的重要性	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導。	■實作 ■作業 ■口頭報告
第二學期 第 17 至 20 週	雲端硬碟真便利 雲端硬碟/資訊	◆認識 Google 雲端硬碟 ◆學會使用雲端硬碟 ◆學會在雲端硬碟中編輯文件	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從旁指導。	■實作 ■作業 ■口頭報告
第二學期 第 21 週	資訊素養與倫理教材單元 AIoT 新世代/資訊/安全	◆能了解與自己相關的個人資料。 ◆能懂得如何保護自己和親友的個人資料。 ◆能正確使用生物特徵	主題說明搭配影片教學、重點提示與整理，練習說明並示範，開放學生發問與解答、學生練習與從	■實作 ■作業 ■口頭報告

		辨識技術的科技設備。	旁指導。	

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 通文達藝 四年級課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="4">課程主軸</td><td>☐ 國際文化</td><td rowspan="4">課程類別</td><td>■ 統整性主題／專題／議題探究課程</td></tr>
<tr><td>☐ 科技創新</td><td>☐ 社團活動</td></tr>
<tr><td>■ 藝展長才</td><td>☐ 技藝課程</td></tr>
<tr><td>☐ 人文關懷</td><td>☐ 特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 其他類課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="3">藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。藝術課程單元內容第一學期分為「動手玩創意」、「表演任我行」、「音樂人生」，第二學期分為「藝術就在你身邊」、「表演任我行」、「音樂的禮讚」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td>四年級</td><td>授課教師</td><td>藝術領域教學團隊</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">☐性別平等 ■環境 ☐人權 ■海洋 ■家庭教育 ☐資訊 ☐國防
■品德 ■生命 ☐法治 ■科技 ☐能源 ☐防災 ☐生涯規劃■安全
■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ☐原住民教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">檔案評量(■資料蒐集整理 ☐書面報告)
實作評量(☐表演 ■實作 ☐作業 ■鑑賞 ☐實踐 ☐軼事記錄)
口語評量(☐口試 ■口頭報告☐ 晤談)</td></tr>
<tr><td>與其他課程聯結</td><td colspan="3">語文領域-
國語文:
Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。
Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。
Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。
Ab-II-13 書法名家故事。
Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

社會領域:
Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。
Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。
Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</td></tr>
</table>

	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 自然科學領域: INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 綜合活動領域: 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。

教 學 進 度

週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1至 8週	一．生活之美 (葉脈細密畫) 環境 生命 品德	1.能透過課本圖照，回想自然環境中所接觸過的點和線條。 2.能想要探索與發現線條的視覺元素。 3.能說出周遭的線條有哪些。	1.線條聯想:雨是點還是線。 2.思考與探索：如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。 3.了解線不一定是直的。 4.當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是	口語評量 作品評量 態度評量

		4. 能認識線的特性。。 5. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。 6. 能提升價值思辨的能力與情意。 7.能觀察葉脈的組織和發展 8能利用奇異筆進行臨摹葉脈。 9能利用葉脈完成具有創意的作品。 10.能利用葉脈完成具有臨摹並和同學分享。 11. 能分享自己的想法。 12.能了解線條組織結合成面的動感 13.能在紙上自由分配線條進行創作。 14. 能用心欣賞課本提供的不同筆產生的線條創作。 15. 能從帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。 16.能發現使用不同工具材料及技法，可以展現出不同變化線的視覺效果。	一個個的點或一條條的線。所以，線也可以是形狀。 5.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 6.藉由線條畫創作，讓學生想像力無限延伸。 7. 學生能透過藝術家的作品欣賞，了解藝術作品中點的意涵，並分享自己的想法。 8.學生能發現不同葉脈的美。 10.欣賞課本提供的藝術家創作。 11 .能夠仿葉脈創作出新的線條組織。 13使用不同工具材料及技法，劃出不同變化線的視覺效果。 14和同學一起利用線條組織完成具有創意的作品並和同學分享。	

第一學期 第9至 13週	二、鑲嵌之樂 (琉璃杯墊) 戶外 多元 國際 生命	1.能透過課本圖照，喚起曾經看各式磁磚的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線與面這個視覺元素。 3.能知道面是線移動的軌跡。 4.能認識面的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同切面的表現。 6.能欣賞不同顏色變化之美。 7.能仔細觀察顏色之間對比和互補的作用。 8.能利用簡單的鋁線構圖，琉璃珠填塞，完成具有創意的實用杯墊。 9.完成作品，共同欣賞。 10.能利用鋁線與琉璃珠完成作品並和同學分享。 11.能用心欣賞藝術家的作品。	1.透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素–「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.利用面的組合，完成具有創意的作品。 8用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 9.有計劃性的依次黏貼琉璃珠作品。 10.完成作品共同欣賞。	口語評量 作品評量 態度評量
第一學期 第 14至 18週	三、浮雕(紙捲創作) 戶外 生命 性別 安全	1.了解半立體的概念 3.能理解浮雕融合了點線面的綜合概念。 4.能透過藝術家作品探討「浮雕」的運用和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用紙的厚度及摺痕來	1.透過老師提供圖照，喚起曾經看過的紙雕或浮雕。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現浮雕的特質。 3.能認識傳統藝術的浮雕。 4. 能指出西方或不同文化中的浮雕。 5.用心欣賞藝術家如何利用浮雕來創作。 6.利用紙捲的組合，完成具有創意的作品。 8.完成作品共同欣賞。	作品評量 態度評量

		創作。 6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7能利用紙捲的組合，完成具有創意的作品。 8能用心欣賞藝術家利用紙捲創作的變化之美。		
第一學期 第 19-21週	四、點、線、面的組合 五顏六色布藝燈籠 戶外 傳統 國際	1.能欣賞節慶中發展出的藝術，說出其中相關的的藝術裝飾。 2.能說出作品的點線面在何處。 3.能在圓弧的燈籠上，顧及所有欣賞角度創作。 4.能考慮陰影與光線中的協調。 3.能分享自己喜愛的裝飾作品是哪個，並說明為什麼。	1.欣賞燈籠的藝術作品，說出其中的設計理念。 2.說出作品的點線面在何處。 3.分享自己喜愛的作品作品是哪一個，並說明為什麼。	態度評量
第一學期 第 22週	藝術點線面 生涯 性別	1能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	1欣賞視覺藝術繪畫或雕刻，感受畫中力量的方向。	口頭評量 態度評量
第二學期 第 1 至 6週	一、這就是我 性別 品德 生涯 家庭 科技 戶外	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 5.能探索藝術家作品的表現方式	1.觀察和描述課本例圖的內容。 2.觀察和探索個人成長過程中五官相貌、體型、髮裝等的變化。 3.分享一件個人深刻的成長記憶。 4.利用鏡子觀察自己的臉形和五官。 5.使用適當的詞語來形容自己的臉形和五官。 6.完成課本附件，分享所畫的現在的我之特徵與未來的我之想法、期望。 7.透過連連看，觀察和分享表情與情緒間的自然反應關係，學習察言觀色。 8.透過「生氣和開心」的五	口語評量 態度評量 作品評量

		和技法，以及發表個人看法。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 8.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 9能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 10.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	官分解放大圖，觀察五官的細微變化。 9.觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 10.欣賞和探索藝術家不同表現方式和技法的自畫像作品。 11.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 12.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。	
第二學期 第 7 至 14週	二、展現自我 生命 生涯 性別 科技 閱讀	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 6.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意	1.分享自己經由他人告知的成長故事。 2.和同學分享並交流自己帶來的照片。 3.認識將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。 5.認知漫畫常見的元素，並透過練習表現出來。 6.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 7欣賞和探索朱德庸先生的四格漫畫作品。 8認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9欣賞探索漫畫分鏡後的各格故事情節如何轉畫為圖案。 10.創作一幅四格漫畫。 11.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 12.欣賞並探索生活環境中的	口語評量 作品評量 實作評量 態度評量

		義。 7能表達個人對漫畫家作品的看法。 8能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 411.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。 12.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 13.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 14.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 15.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	公仔。 13.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。 中。	
第二學期 第 15 至 19 週	三、有你真好 生命 科技 生涯 資訊	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4.能自行規畫和	1.討論和分享成長過程中提供自己幫助的人事物。 2.分享自己傳達感恩和祝福心意的舊經驗。 3.探索更多元能傳達感恩和祝福心意的方式。 4.分享自己製作過何種卡片送人的舊經驗。 5.學習利用「思考樹」來自行規畫和製作有創意的卡	口語評量 作品評量 實作評量 態度評量

		製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 5.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 6.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 7.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 8.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 9.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 10.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	片。 6認知孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧。 7.探索如何取得「鏤空型版」。 8運用孔版複印方法製作卡片後送人。 9探索運用科技資訊媒體輔助藝術學習的方法。 10運用科技資訊媒體創作卡片並實際應用在生活中。 11.探索多元媒材和作法的卡片並表達個人看法。 12.探索和練習各種「立體做法」。 13.自行規畫和製作有創意的卡片。	
第二學期 第 20 至 21 週	藝術的喜怒哀樂 性別 人權 生命	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	1.名畫中的人物表情。 2.依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節並編上一句臺詞。 3.欣賞並說出名畫中的情緒。 4.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	口語評量 實作評量

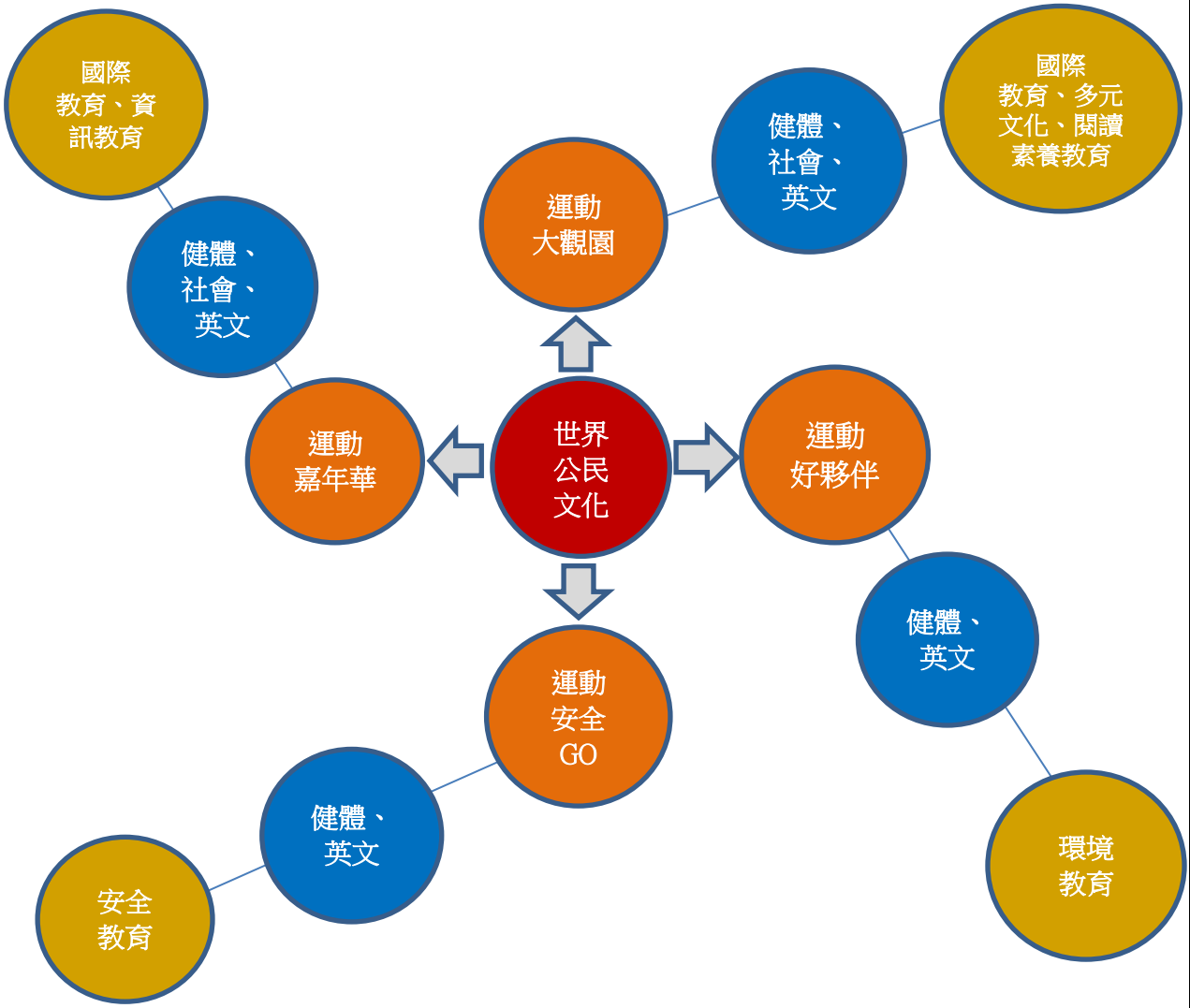
臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課程 世界公民文化 五年級課程計畫

課程主題	世界公民文化-運動篇	設計者	五年級團隊
實施年級	五年級（第一學期）	總節數	20 節(每周一節)

壹、設計理念

本課程以「運動與文化」為核心概念，透過多元主題連結學生的學習經驗，培養其對運動、健康與社會責任的全面理解。本課程設計強調跨領域學習，融合社會、健康、生命教育、安全教育與國際視野，使學生能夠在實踐中學習，提升身心素養與公民意識。

貳、課程統整架構圖



核心素養、學習重點、學習目標對應情形		
核心素	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 際關係與團隊合作

養		C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號之能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際關係。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解和關心本土國際體育與健康議題的素養並認識及包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化、尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
學習重點	學習表現	健體 1c-Ⅲ-1 了解運動技能和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手與觀眾的角色和責任。 2d-Ⅲ-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。 社會 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 英文 2-Ⅲ-8 能做簡易的提問。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 8-Ⅲ-2 能了解課堂中所介紹國內主要節慶習俗。 8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-3 能了解外國風土民情。
	學習內容	健康與體育領域 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 社會領域 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 英語文領域 ◎C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。
學習目標		1. 認識各國運動特色、外國風土民情。從多元文化觀點，了解並尊重不同文化及習俗。 2. 了解人類與動物在競技運動中的關係，理解相關動物保護議題，培養尊重與友善對待動物的態度。 3. 培養正確運動習慣與安全意識，能處理輕微運動傷害，認識 AED 與基本急救概念。 4. 培養團隊合作與互助精神，體會運動中的尊重、紀律與體育精神。

議題融入/實質內涵	*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。
教學資源/設備需求	教材：學習單、繪本、圖片、教學 PPT、教學影片 設備：投影機、電腦、白板、音響
參考資料	1. 十二年國民基本教育課程綱要國民小學。 2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。 3. 教育部彈性課程補充要點。 4. CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平台。

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 運動大觀園 1~5	1. 認識四種不同國家的特色運動: 日本相撲、英國馬球、美式足球以及加拿大冰球。 2. 模擬各運動的基本動作，體驗不同文化的運動特性。 3. 查找資料並製作簡易海報，向全班介紹不同國家的特色運動。	5	學習單 口語評量
單元二 運動好夥伴 6~10	1. 認識與運動相關的動物，如馬球、雪橇犬、鬥牛。 2. 討論運動與動物權益的關聯及如何減少對動物的傷害，讓運動更友善。	5	學習單 實作評量
單元三 運動安全 GO 11~15	1. 介紹運動中常見的急救措施，如扭傷、抽筋，並學習簡單的 AED 使用概念。 2. 認識不同運動中安全與防護措施，如水域與戶外安全。	5	學習單 實作評量 軼事評量
單元四 運動嘉年華 16~20	1. 認識國內外運動賽事，如:奧運、端午龍舟賽、世界盃足球賽。 2. 討論如何透過節慶推廣運動、改變有爭議的運動節慶。 3. 設計一個新的運動節慶，並進行發表。	5	學習單 軼事評量 檔案評量

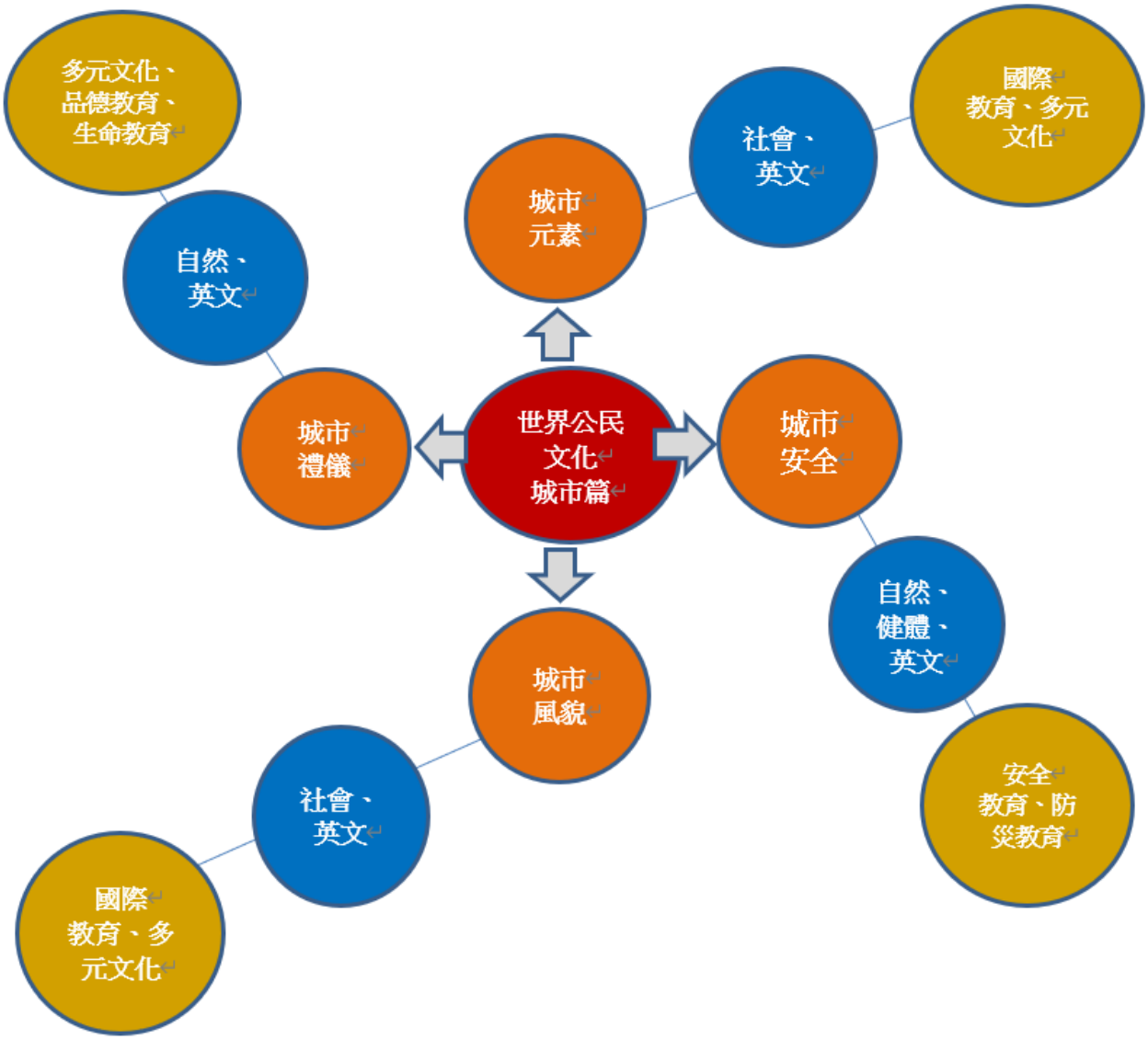
臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課 世界公民文化 五年級課程計畫

課程主題	世界公民文化—城市篇	設計者	五年級團隊
實施年級	五年級（第二學期）	總節數	20 節(每周一節)

壹、設計理念

本課程以「城市與文化」為核心概念，透過多元主題連結學生的學習經驗，培養其對社區、城市與社會責任的全面理解。本課程設計強調跨領域學習，融合社會、自然、防災教育、安全教育與認識臺灣城市，使學生能夠在實踐中學習，提升身心素養與公民意識。

貳、課程統整架構圖



核心素養、學習重點、學習目標對應情形

核心素	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變

養		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化、尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
學習重點	學習表現	社會領域 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

		自然科學領域 pc-III-1　能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2　能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 健康與體育領域:3a-I-1　嘗試練習簡易的健康相關技能。 英語文領域 ◎1-III-6　能聽懂課堂中所學的字詞。
	學習內容	社會領域: Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 自然科學領域: ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 健康與體育領域: Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 英語領域: ◎C-Ⅲ-2　國內外主要節慶習俗。
學習目標		1. 認識社區、鄰里、環境、公部門(戶政事務所、衛生所、市政府)及交通建設。 2. 認識分貝、噪音、垃圾分類。了解交通規則、飼養寵物應注意事項。學習與市民、鄰居，互相尊重、有秩序的和平共處。 3. 認識城市中可能發生的災難，如: 水災、地震、火災。了解及熟練防災避難方式，及急救、求救方式。 4. 認識臺灣城市的風貌: 台北、台南、高雄。
議題融入/實質內涵		環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 品 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E12 操作簡單的急救項目。

	安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
教學資源/設備需求	教材：學習單、繪本、圖片、教學 PPT、教學影片 設備：投影機、電腦、白板、音響
參考資料	1. 十二年國民基本教育課程綱要國民小學。 2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。 3. 教育部彈性課程補充要點。 4. CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平台。 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=6791

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 **城市元素** 1~5	1. 認識社區、鄰里、環境。 2. 認識城市公部門: 戶政事務所、衛生所、市政府。 3. 認識城市內的交通建設: 火車站、公車站、捷運站。 4. 查找資料並製作簡易海報，向全班介紹一項城市設施的功用。	5	學習單 口語評量 簡報
單元二 **城市禮儀** 6~10	1. 認識分貝和噪音。討論如何不打擾到鄰居。 2. 認識垃圾分類。討論如何維護社區清潔。 3. 認識交通安全。討論車輛應禮讓行人、行人應遵守號誌、不任意穿越路。 4. 討論飼養寵物應注意事項。 5. 分組情境演出，模擬衝突情境及解決方式。	5	學習單 分組討論 實作評量 情境演出
單元三 **城市安全** 11~15	1. 認識水災、地震、火災。 2. 了解及熟練防災避難方式。(逃生演練) 3. 準備緊急避難包。 4. 學習急救和求救方式。(止血方式、CPR/AED 操作)	5	學習單 實作評量 軼事評量
單元四 **城市風貌** 16~20	1. 認識台北: 介紹台北 101、故宮博物院。 2. 認識台南: 介紹全台首學、林百貨。 3. 認識高雄: 介紹旗津、愛河。 4. 同學製作簡報介紹其他臺灣城市。	5	學習單 軼事評量 檔案評量 簡報

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 智慧科技生活 五年級課程計畫

課程主軸	□ 國際文化	課程類別	■ 統整性主題／專題／議題探究課程
	■ 科技創新		□ 社團活動
	□ 藝展長才		□ 技藝課程
	□ 人文關懷		□ 特殊需求領域課程
			□ 其他類課程
課程說明	1.啟發學生對資訊科技的興趣，並了解資訊科技在生活的應用。 2.使學生能利用雲端應用軟體製做表單、試算表、簡報、j;網頁。 3.能利用軟體編輯2D與3D影像，並創作成卡片、海報來美化生活。 4.使學生能在網路世界中安全交友，並且保護自己的隱私與預防網路霸凌。 5.使學生適當、適量使用網路，避免手遊沉迷。		
授課年級	五年級	授課教師	施博文
議題融入	V **性別平等** V環境 □人權 □海洋 V家庭教育 V資訊 □國防 V品德 V生命 □法治 V科技 □能源 □防災 V生涯規劃 **V安全** □多元文化 □閱讀素養 V **戶外教育** □國際教育 □原住民教育		
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(V資料蒐集整理 V書面報告) 實作評量(□表演 V實作 V作業 V鑑賞 V實踐 □軼事記錄) 口語評量(V口試 V口頭報告□ 晤談)		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	
	領綱(列出所跨領域)	**國-E-B2** 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 **綜-E-B1** 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜[1]的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	
與其他課程聯結	綜合領域 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國語領域 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		

教 學 進 度				
週 次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量

第一學期 1 至 6 週	表單製作	能製作表單，蒐集需要的資料	製作訪問表單，認識新同學	蒐集表單資料
第一學期 第 7 週	全民資安素養自我評量	提升資安素養	參與全民資安素養自我評量	完成資安素養評量
第一學期 8 至 13 週	試算表運用	能利用試算表計算數值	分析一週生活消費，能了解收支狀況	能分析、了解自己的消費行為和狀況
第一學期 14 至 19 週	製作簡報	能簡化資料，製作成簡報	簡化資料，製作成簡報	用自己製作的簡報進行報告
第一學期 第 20 週	資訊素養與倫理:網路霸凌	知道如何預防與處理網路霸凌	觀看網路霸凌相關影片	討論與回答如何預防與處理網路霸凌
第一學期 第 21 週	台北市線上資料庫	能用單一身分驗證帳號成功登入台北市線上資料庫並觀賞資料庫資料	用單一身分驗證帳號成功登入台北市線上資料庫並觀賞資料庫資料	用單一身分驗證帳號成功登入台北市線上資料庫並觀賞資料庫資料
第二學期 1 至 6 週	影像編輯	能用影像編輯軟體編輯影像	使用影像編輯軟體編輯影像，製作成卡片	列印出編輯後的卡片
第二學期 第 7 週	資訊素養與倫理:手遊沉迷	知道如何預防與處理手遊沉迷	觀看與討論手遊沉迷相關影片	討論與回答如何預防與處理網路霸凌
第二學期 8 至 12 週	3D 建模	能利用 3D 建模工具建立 3D 影像	使用 3D 小畫家進行 3D 繪圖	完成 3D 建模與照片的結合後列印成卡片或海報
第二學期 13 至 17 週	網頁編輯	能建立網站分享資訊	使用 google site 建立、編輯網站	建立個人網站
第二學期 18 至 19 週	作品發表	分享個人網站	透過表單分享個人網址，各班互相觀摩作品	使用表單回饋、票選優良網站
第二學期 第 20 週	酷課雲	能用單一身分驗證帳號成功登入台北酷課雲並	登入台北酷課雲並使用網站服務	回家也能使用單一身分驗證進入酷課雲學習

		使用網站服務		

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 寰宇元宇宙 五年級課程計畫

課程主軸	□國際文化	課程類別	■ 統整性主題／專題／議題探究課程
	■科技創新		□社團活動
	□藝展長才		□技藝課程
	□人文關懷		□特殊需求領域課程
			□其他類課程

課程說明	1. 介紹元宇宙的概念。 2. 利用元宇宙的概念來蒐集和生態環境相關的資料。 3. 使學生能分析及統整蒐集來的生態環境相關資料。 4. 利用資訊課程教授的軟體編輯2D與3D影像，將資料製成海報或簡報。		
授課年級	五年級	授課教師	劉佳琪、趙政德、陳俊男、楊舒婷
議題融入	□性別平等 ☑環境 □人權 ☑**動植物** □家庭教育 ☑資訊 □國防 ☑品德 ☑生命 □法治 ☑科技 □能源 □防災 □生涯規劃 □**安全** □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(☑資料蒐集整理 ☑書面報告) 實作評量(□表演 ☑實作 ☑作業 □鑑賞 ☑實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 ☑口頭報告 □ 晤談)		
核心素養	總綱	**A2** 系統思考與解決問題 **B2** 科技資訊與媒體素養 **C1** 道德實踐與公民意識	
	領綱 (列出所跨領域)	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 **綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 **綜-E-C1** 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	

與其他課程聯結	社會領域 Ae-II-1　人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ab-II-2　自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 綜合活動領域 Cd-II-1　生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2　環境友善的行動與分享。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。

教　學　進　度

週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 5 週	介紹元宇宙	能認識元宇宙、蒐集需要資料	製作資料檔	請學生將蒐集的資料回傳
第一學期 第 6 至 10 週	元宇宙與自然現象	能將元宇宙概念應用到認識自然現象	常見的自然現象與異常的自然現象	請學生將蒐集的資料回傳
第一學期 第 11 至 15 週	元宇宙與植物	能將元宇宙概念應用到植物探討	觀察植物的生長	交回觀察植物生長紀錄表
第一學期 第 16 至 20 週	元宇宙與動物	能將元宇宙概念應用到動物研究	動物大觀園	完成動物學習單
第一學期 第 21 週	本學期作業分享與回饋	能對元宇宙有基本認識並運用到學習中	提問與分享	分享並觀摩同學作品
第二學期 第 1 至 5 週	元宇宙與海洋世界	能將元宇宙概念應用到海洋世界的探究	海洋生物大調查	請學生將蒐集的資料回傳
第二學期 第 6 至 10 週	介紹永續海洋相關概念	能認識海洋近況及未來可能狀況	蒐集相關影片，請學生針對影片回答教師問題	能回答教師提問
第二學期 第 11 至 15 週	找出海洋對人的重要性	能找出想探討的海洋對人重要性之問題	蒐集資料並做分析及統整	請學生將統整後之資料回傳給老師
第二學期 第 16 至 20 週	世界海洋日	能知道人類對海洋的危害及如何拯救	1. 人類對海洋的危害 2. 拯救方式	做成簡報回傳給老師並上台發表
第二學期 第 21 週	本學期作業分享與回饋	能愛護海洋	提問與分享	線上分享及觀摩同學作品

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 藝 FUN 視界 五年級課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="5">課程主軸</td><td>☐ 國際文化</td><td rowspan="5">課程類別</td><td>■ 統整性主題／專題／議題探究課程</td></tr>
<tr><td>☐ 科技創新</td><td>☐ 社團活動</td></tr>
<tr><td>■ 藝展長才</td><td>☐ 技藝課程</td></tr>
<tr><td>☐ 人文關懷</td><td>☐ 特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 其他類課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="3">藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。藝術課程單元內容第一學期分為「動手玩創意」、「表演任我行」、「音樂人生」，第二學期分為「藝術就在你身邊」、「表演任我行」、「音樂的禮讚」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td>五年級</td><td>授課教師</td><td>藝術領域教學團隊</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">☐性別平等 ■環境 ☐人權 ■海洋 ■家庭教育 ☐資訊 ☐國防
■品德 ■生命 ☐法治 ■科技 ☐能源 ☐防災 ☐生涯規劃■安全
■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ☐原住民教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">檔案評量(■資料蒐集整理 ☐書面報告)
實作評量(☐表演 ■實作 ☐作業 ■鑑賞 ☐實踐 ☐軼事記錄)
口語評量(☐口試 ■口頭報告☐ 晤談)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="2">A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B3 藝術涵養與美感素養
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱
(列出所跨領域)</td><td colspan="2">國-E-C2
與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
社-E-A2
敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
綜-E-B3
覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</td></tr>
<tr><td>與其他課程聯結</td><td colspan="3">語文領域
2-III-7　與他人溝通時能尊重不同意見。</td></tr>
</table>

	社會領域 Ab-III-1　臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1　族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合活動領域 Bd-II-1　生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2　生活美感的體察與感知 Bd-III-1　生活美感的運用與創意實踐。

教 學 進 度

週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第1至2週	黑白世界 品德教育	認識素描及相關繪畫工具	觀看相關影片及各種素描工具介紹，並欣賞素描作品	口頭提問
第一學期 第3至5週		學習黑白漸層的表現方式與技巧	在圖畫紙上示範灰階漸層的繪畫技巧	
第一學期 第6至7週		學習觀察正方體石膏，並試著掌握其明暗及立體感	布置石膏模型並利用所學技法試繪掌握其外型及明暗	實際操作
第一學期 第8至10週		實際手繪表現正方體石膏素描作品並能欣賞彼此的作品	用正式作品紙張開始作畫	
第一學期 第11至13週	動手玩創意 多元文化 原住民教育	認識及欣賞各種黏土捏塑的藝術作品及陶土器物運用於古今中外生活的作品實例。	欣賞黏土捏塑和陶藝相關教學影片，並學習紙黏土保濕保存技巧。	口頭提問
第一學期 第14至16週		認識各式泥條成型技法，並能將紙黏土分塊揉捏成球狀、水滴狀、長條狀與螺旋狀等	觀看示範影片，並實際操作試捏，最後執行黏土保濕和環境清理工作	實際操作
第一學期 第 17至 19週		應用各種技巧設計製作不同立體的造型，例如：筆筒、茶壺、海洋動物等	正式製作作品並在完成後與同學欣賞彼此的作品。	實際操作 同儕發表
第二學期 第1至3週		認識帆布袋印製課程及在生活中的應用，並認識	觀看相關影片，並舉實際例子，如何將這些原則應用在作品中	口頭提問

	美的原則 家庭教育	十大美的原則: 反覆、漸層、對稱、均衡、調和、對比、比例、節奏、單純、統一。		
第二學期 第4至6週		1認識色彩學基本原理 2學習水彩調色方法及配色技巧 2熟悉水彩的特性與色彩的變化。	用水採實際操作色彩漸層練習，完成色彩漸變圖表。	
第二學期 第7至9週	美的原則 家庭教育	1. 認識壓克力顏料的使用方式 2. 學習壓克力顏料拓印技法	練習壓克力調色技法，並在試作完後學習將壓克力顏料從畫具和壓印工具上清除洗淨	實際操作
第二學期 第10至13週		在帆布袋上畫上整齊格線、並將自己設計的圖案、色彩拓印在袋上	指導畫線整齊的技巧，並在帆布袋上精準畫線，接著將壓克力顏料拓上帆布袋。	
第二學期 第14至15週	藝術與生活	1. 認識自古至今編織的歷史和相關作品欣賞 2. 學習紙籐編織的技巧	觀看蘭草編織的傳統和興衰史，並學習編織基本技法。	口頭提問
第二學期 第16至19週		以紙籐編織立體作品，如籃子、花瓶等生活用品，美化環境。	設計自己喜歡的器物造型和色彩，並開始用紙籐編織出來。	實際操作

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 愛閱國際 五年級課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="4">課程主軸</td><td>☐國際文化</td><td rowspan="4">課程類別</td><td>■ 統整性主題／專題／議題探究課程</td></tr>
<tr><td>☐科技創新</td><td>☐社團活動</td></tr>
<tr><td>☐藝展長才</td><td>☐技藝課程</td></tr>
<tr><td>■人文關懷</td><td>☐特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td></td><td>☐其他類課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="3">此為SDGs 融入並落實國際教育取向的課程，透過建構豐富多元的全球議題課程，帶領孩子透過閱讀文本、思考理解、e化寫作、探究與實作的教學引導與學習活動，來關心全球議題與自身生活的關係。創意的課程設計帶領孩子思辨環境永續、社會進步和經濟發展三者構成一個和諧的平衡關係，期望提供孩子跨界的思考與行動力。透過四學期的學習過程，拓展師生國際視野及跨文化的理解，建立其具備行動力，以培育全球公民、國際素養與全球責任感，引領孩子一步一步成為真正的地球公民。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td>五年級</td><td>授課教師</td><td>五年級教師</td></tr>
<tr><td>議題融入
114學年度檢核重點：安全教育 交通安全 、 性別平等教育及戶外教育為主題</td><td colspan="3">■性別平等 ■環境 ■人權 ■海洋 ☐家庭教育 ■資訊 ☐國防
■品德 ■生命 ☐法治 ■科技 ☐能源 ☐防災
☐生涯規劃 ☐安全
■多元文化 ■閱讀素養 ☐戶外教育 ■國際教育 ☐原住民教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">紙筆測驗(☐筆試)
檔案評量(☐資料蒐集整理 ■書面報告)
實作評量(☐表演 ■實作 ■作業 ☐鑑賞 ☐實踐 ☐軼事記錄)
口語評量(☐口試 ■口頭報告☐ 晤談)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="2">A3 規劃執行與創新應變
C1 道德實踐與公民意識
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱(列出所跨領域)</td><td colspan="2">國-E-C1
閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
數-E-C1
具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
綜-E-A3
規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
綜-E-C3
體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</td></tr>
</table>

與其他課程聯結	國語、數學、綜合活動、資訊教育			
教　學　進　度				
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 4 週	SDGs 導讀篇 性平 環境 品德	1.認識聯合國、SDGs 永續發展目標，培養國際觀。 2.能連結生活經驗與永續發展議題 SDGs，發展初步的問題意識。 3.透過認識國際共同議題，進而與他人分享，落實尊重與包容不同國家文化之異同。 4.提升對國際文化多樣性的體認並付諸行動。	1.教師提問：什麼是永續發展目標(SDGs)？ 2.觀看影片： Let’s SDGs! 培養改變世界的行動者。並探討影片的內容引發對於永續發展目標的思考。 3. 教師播放由 MARGREET DE HEER 所繪製的兒童漫畫，用於倡議聯合國全球永續發展目標。 https://www.csitaiwan.org/sdgmaterials/ 4.請學生分組上台介紹主要目標以及重要性、相關專題、具體實例。 5.教師總結：國家都必須分擔建設永續世界的責任、目標和目標之間不僅相互加成，也互相影響、強調每一個人都能貢獻，都可以採取行動。	口語評量 態度評量 口頭發表 實作評量
第一學期 第 5 至 8 週	一、SDG 1 終結貧窮 環境 家庭	1.了解國際貧窮的成因。 2.知道弱勢族群的現況。 3. 提出可以減少 或消除貧窮的方法。	1.觀賞影片，帶領學生透過小組討論，認識 SDG 以及思考貧窮為何? 2. 教師運用閱讀理解策略，帶領學生閱讀文章：舊鞋救命送愛心，並請學生撰寫閱讀心得。 3.帶領學生探究貧富差距的真正來源。 4.討論在學校教育中可以如何做來終結貧窮。	口語評量態度評量實作評量
第一學期 第 9 至 12 週		1.覺察世界其他國家飢餓的現況。	1.教師提問：世界各國有那些飢餓現象?造成「飢餓」的原因?	口語評量態度評量作品評量口頭發表實作評量

	二、SDG 2 消除飢餓 環境 家庭	2.探討國家飢餓發生的原因。 3.了解臺灣飢餓與剩食問題的現況。 4.認同臺灣與國際組織對援助飢餓國家的行動。 5.培養愛物惜福的生活態度與實際行動。	2.觀看影片「一個地球，兩個 世界」，了解世界許多國家的人民營養過剩，但也有許多國家人民面臨極度飢餓的處境 。 3 教師介紹飢餓指數的簡單定義，介紹世界飢餓地圖，認識飽受飢餓所苦的國家。 4.學生分享曾經有過的飢餓經驗。 5.觀賞影片，探討臺灣的飢餓及剩食問題。剩食無處 去？探討臺灣為什麼有「飢餓」問題也有「剩食」問題 。並請學生撰寫觀影心得。	
第一學期 第 13 至 16 週	三、SDG 3 健康與福祉 環境 家庭 國防	1.了解近代出現哪些傳染疾病。 2.了解這些傳染疾病的起 源、症狀、傳染媒介、如何結束。 3.對未來疾病有預警的概 念。 4.找出生活壓力來源，並了解如何排解生活中的壓力。	1.教師介紹現今人類有關健康的問題現況。 2.教師帶領學生閱讀書目：眼光獨到的女孩，請學生延伸思考書中內容並口頭回答問題。 3.播放介紹瘧疾成因的影片，並提問問題引發學生對於影片內容的思考。 4.教師運用閱讀理解策略，帶領學生閱讀文章：怪獸圈圈壓力大。帶領學生思考：壓力是什麼? 壓力很大，會怎麼樣嗎？如何解除生活中的壓力? 並請學生撰寫閱讀心得。 5.帶領學生分組討論：可以做哪些具體行動讓自己生活的更健康?並上台報告。	口語評量態度評量 實作評量口頭發表
第一學期 第 17 至 21 週		1.瞭解教育對自身的重 要性與意 義，認識教育的力 量。 2.了解教育使人獲得更	1. 教師提問： 認識優質教育前，說說看：你覺得小朋友為什麼要上學？上學的好處有哪些？ 為什麼有小朋友不能上學？	口語評量操作評量態度評量實作評量

	四、SDG 4 優質教育 家庭 性平 環境	多資訊，以接觸理解和應用知識，擴展新視野，並且可以自我精進與成長。 3. 瞭解臺灣十二年國民基本教育強調的核心素養主要培養以人為本的「終身學習者」，旨在改善人們的生活和實現永續發展。	說說看，你覺得有哪些原因? 2.教師介紹現今有關教育的 問題現況。 3.分組討論：為什麼我們要上學？我們擁有哪些珍貴的教育資源？如何善用？並上台報告。 4. 教師運用閱讀理解策略，帶領學生閱讀文章：熱愛上學的小鬥士—馬拉拉，並請學生撰寫閱讀心得。 5.教師總結：教育是永續發展目標的基石，確保所有人的教育從基礎教育開始。	
第二學期 第 1 至 4 週	五、SDG 5 性別平權 性平 環境 家庭	1. 學生能由日常生活中的現象，初步發現或討論一些「性別議題」中不合理的現象。 2. 學生能連結生活經驗與永續發展議題SDGs， 學生能對想要探究的「性別議題」提出初步的問題。 3. 利用閱讀，破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。	1. 觀看影片 https://www.cw.com.tw/article/5080123 2. 教師提問： (1)廁所需要男女有別嗎？ (2)帶小孩上廁所的大人，性別不見得跟小孩一樣時，是否會覺得尷尬？ 3. 師生討論 (1)需要陪伴殘障者上廁所的照護人，性別也不見得跟對方一樣。 (2)若不規定只有某性別可以上，廁所效率可以最大化。 (3)男廁沒人的時候，女生可以去使用男廁嗎？ 4 分組報告 請學生上台分享各組想法，老師並帶領學生探討優缺點。 5.教師運用閱讀理解策略，帶領學生閱讀文章：我的妹妹-小順，並請學生撰寫閱讀心得。 6.老師總結	口語評量操作評量態度評量作品評量

			期待社會弱化了男女有別的刻板印象，並且也可以讓性別認同和肉體不同的人（例如出生性別是男性，但自我認同為女性的學生），至少不需要被迫進入有違自我認同的廁所。	
第二學期 第 5 至 8 週	六、SDG 6 淨水及衛生 環境 國防	1.透過老師的解說，認識 SDGs-6 潔淨水與衛生。 2.藉由觀看影片，了解非洲大部分的孩童仍沒有乾淨的水可以喝。 3.能體會珍惜水資源的重要。 4.能說出可由自身做起珍惜水資源的行動，並養成節約用水的習慣。	1.教師播放影片： a.〔水情很不樂觀!台中民生用水恐進入供四停三〕 https://www.youtube.com/watch?v=OMHRY9EG0Wg b.不只是台灣!全球水資源危機 2050 年近半人口將缺水〕不只是台灣！全球水資源危機 2050 年近半人口將缺水 - YouTube c.〔揭台灣水資源的秘密〕 https://www.youtube.com/watch?v=Qtn_R32Gnvo&t=91s 2.師生討論 (1)限水帶來生活中哪些不便?以及造成那些環境或社會的影響? (2)探討全球水資源危機，共同思考「水的價值」。 3. 請學生觀看〔與剛果女孩走一段崎嶇取水之路〕 https://www.youtube.com/watch?v=DSVnc6UhqPw 4.師生討論： (1)如何在生活中落實具體行為，來達成 SDGs 目標 6 乾淨水與衛生的永續發展目標? (2)了解在地球上不同區域，對乾淨水資源的渴望，同時反思並節約水資源，進而在生活中帶領家人、朋友應用。 5.請各組同學依據生活中可落實具體行為進行討論，並上台報告，並透過各組的心得分享，落實認	口語評量操作評量態度評量作品評量

			識與善盡世界公民責任的學習目標，此外同儕間亦能達到鑑賞與反饋的良好互動關係。 6.教師總結：許一個不缺水的未來，讓每個人都享有乾淨、可負擔的水資源。	
第二學期 第 9 至 12 週	七、SDG 7 可負擔的潔淨能源 環境 國防	1. 能利用閱讀，加深理解永續發展目標 SDG 7 可負擔的潔淨能源的意涵。 2. 認識聯合國、SDGs 永續發展目標及永續閱讀，培養國際觀。 3. 能將閱讀與數學知識應用到日常生活，實踐環保節能與資源管理的方法。	1.教師提問：我們每天用的電從哪裡來？我們會一直有電可用嗎？沒有電了，怎麼辦？家中或學校有哪些行為或行動是耗電的？如何改善才能省電？家中或學校有哪些地方是耗電的？如何改善才能省電?老舊的家電與節能電器耗電量有沒有差異？如果有，要如何改善？ 2.介紹 SDGs7 中關於能源和氣候變化的目標，並討論如何實現這些目標。 3.討論能源的重要性，特別是關於可再生能源的使用。 4.介紹關原加油站的地理位置及其重要性。 5.透過學習如何使用多位小數與加減運算，來計算能源使用效益。練習多位小數和加減運算，並提供與能源管理和可持續發展相關的議題作為題材。 6.教師總結：透過學習如何改善能源使用，來實現可持續發展，並鼓勵學生參與可持續發展和環保相關的活動。	
第二學期 第 13 至 16 週	八、SDG 8 合適的工作及經濟成長 國防 資訊	1. 了解經濟相關術語及影響經濟成長的因素。 2. 了解影響薪質的因素	1.觀賞影片 ，認識 SDGs 8 主要概念。 https://www.youtube.com/watch?v=HBbEo4qoAmI&t=3s	口語評量 態度評量 作品評量

		及不平等的現象。 3.認識促進尊嚴就業與經濟發展的實例。 4.提出促進尊嚴就業與經濟發展的想法	2. 認識勞工的問題：以3個故事為例： https://opinion.cw.com.tw/feature/topic/sdgs8 3. 教師運用閱讀理解策略，帶領學生閱讀文章：是可可，也是巧克力，並請學生撰寫閱讀心得。- 4.師生共同討論出如何促進尊嚴就業與經濟發展的想法。	
第二學期 第17至21週	九、SDG 9 工業化、創新及基礎建設 環境 國防	1. 了解臺灣十大建設。 2. 了解愛護地球的基礎建設。 3. 了解可負擔、安全、友善的環境。 4. 了解友善基礎建設的法規。	1.教師介紹臺灣十大建設的項目。 2. 教師帶領學生閱讀三個關於SDG9案例: 案例一:趕路霸、移電箱 四年改54處通學廊道，學童不再冒險走快車道。 https://futurecity.cw.com.tw/article/2896 案例二: 永康街80%空間給汽機車，為何國外卻在市中心留行人徒步區 https://futurecity.cw.com.tw/article/2878 3.教師運用閱讀理解策略，帶領學生閱讀文章：帶領學生思考：友善的環境是什麼?如何改善不友善的環境? 並請學生撰寫閱讀心得。 5.帶領學生分組討論：可以做哪些具體行動讓環境更友善?並上台報告。	口語評量 態度評量 實作評量 口頭發表

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 愛閱國際 六年級課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="5">課程主軸</td><td>☐國際文化</td><td rowspan="5">課程類別</td><td>■ 統整性主題／專題／議題探究課程</td></tr>
<tr><td>☐科技創新</td><td>☐社團活動</td></tr>
<tr><td>☐藝展長才</td><td>☐技藝課程</td></tr>
<tr><td>■人文關懷</td><td>☐特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td></td><td>☐其他類課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="3">此為SDGs 融入並落實國際教育取向的課程，透過建構豐富多元的全球議題課程，帶領孩子透過閱讀文本、思考理解、e化寫作、探究與實作的教學引導與學習活動，來關心全球議題與自身生活的關係。創意的課程設計帶領孩子思辨環境永續、社會進步和經濟發展三者構成一個和諧的平衡關係，期望提供孩子跨界的思考與行動力。透過四學期的學習過程，拓展師生國際視野及跨文化的理解，建立其具備行動力，以培育全球公民、國際素養與全球責任感，引領孩子一步一步成為真正的地球公民。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td>六年級</td><td>授課教師</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">■性別平等 ■環境 ■人權 ■海洋 ☐家庭教育 ■資訊 ☐國防
■品德 ■生命 ☐法治 ■科技 ☐能源 ☐防災 ☐生涯規劃☐安全
多元文化 ■閱讀素養 ☐戶外教育 ■國際教育 ☐原住民教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">檔案評量(☐資料蒐集整理■書面報告)
實作評量(☐表演 ■實作 ■作業☐鑑賞 ☐實踐 ☐軼事記錄)
口語評量(☐口試 ■口頭報告☐ 晤談)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="2">A3 規劃執行與創新應變
C1 道德實踐與公民意識
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱
(列出所跨領域)</td><td colspan="2">國-E-C1
閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
數-E-C1
具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
綜-E-A3
規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
綜-E-C3
體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</td></tr>
</table>

與其他課程聯結	國語、數學、綜合活動

教學進度				
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 4 週	SDGs 導讀篇 性平 環境 品德	1.認識聯合國、SDGs 永續發展目標(10-13)。 2.能連結生活經驗與永續發展議題 SDGs，發展初步的問題意識。 3.透過認識國際共同議題，進而與他人分享，落實尊重與包容不同國家文化之異同。 4.提升對國際文化多樣性的體認並付諸行動。	1.觀看影片： Let’s SDGs! 培養改變世界的行動者。並探討影片的內容引發對於永續發展目標的思考。 2.播放由 MARGREET DE HEER 所繪製的兒童漫畫，用於倡議聯合國全球永續發展目標。 https://www.csitaiwan.org/sdgmaterials/ 3.請學生分組上台介紹主要目標以及重要性、相關專題、具體實例。	口語評量 態度評量 實作評量 口頭發表
第一學期 第 5 至 8 週	十、減少國家內部和國家間的不平等 性平 國防	1.對於別人的發言，養成專注聆聽的態度，並學習正確表達的方式。 2.理解各種多元的存在，學習以客觀、同理的心態來看待事物。 3.能在與他人合作的過程中，尊重彼此的不一樣，協調可行的做法。 4.培養媒體識讀能力，明辨媒體報導與網路消息的真偽。	1. 教師帶領學生閱讀三個關於SDG9案例: 案例一: 美國又爆種族歧視 !?黑人男子因警察執法過當喪命 !!黑人上街抗議爆發警民衝突 !!! https://www.youtube.com/watch?v=XB4apTQ1tNg 案例二: 誰殺了阿米尼？一名伊朗女性之死掀起「道德警察」之戰。 https://global.udn.com/global_vision/story/8662/6628695 案例三:生於重男輕女傳統家庭，她感嘆：盼力阻性別概念無限複製。 https://udn.com/news/story/7272/6433551 2. 教師運用閱讀理解策略，帶領學生閱讀文章：帶領學生思考： (1)每個人的家庭背景、生活經驗與人際關係狀態都不同。你曾經有過「感到	口語評量 態度評量 實作評量 口頭發表

			不公平」的生命經驗嗎？如果有，事情是怎麼發生的呢？如果重來一次，你會怎麼做？ (2)除了自己的經歷外，你是否看過、聽過一些「不公平」的事件？如果你剛好在事發現場，你會怎麼做呢？ (3)世界上有形形色色的人，每個人都有自己的特質，許多的不平等來自於無法包容彼此的不一樣。你曾經聽說過這世界上有哪些不平等的現象？你認為產生這些不平等的原因是什麼？ 4.領學生分組討論： 如果你是一個國家的領導人，你要如何改變國內的不平等狀況？ 並上台報告。	
第一學期 第 9 至 12 週	十一、 讓城市和人類住區具包容性、安全性、有復原力和永續力。 環境 家庭	1.全面了解自己居住地的自然環境特性，並針對可能發生的危機進行防災避難演練。 2.覺察居家、校園及社區的危險角落，避免接觸危險的軟硬體設施。 3.慎選安全健康的食物，盡可能選擇碳足跡較少的食物，實踐綠色消費。 4.珍惜生活中的水資源與能源，養成良好的用水、用電習慣，減輕城市負擔。 5.落實各項廢棄物回收，避免造成水、空氣、土地等汙染。	1.教師提問： 校園 (1)在校園中可能潛藏著怎樣的自然危機或人為危機？可以怎麼預防？ (2)學校對於這些危機的防範，做過哪些宣導、教學、演練，或設置過什麼設施？ 2.生活環境 (1)你居住的社區或城市，具備怎樣的特質或特性？ (2)你居住的社區或城市，可能潛藏哪些危機？ 3.人類需求與生活環境 (1)人類對生活的需求包含：食物、住宅、能源、交通、水等，請從這些面向檢視，你居住的環境是否能滿足這些 生活的需求？ (2)人類為了滿足這些需求，做了哪些行動？ (3)這些行動是否會危害生活環境，造成潛藏的危機呢？如果可能會，該怎麼調整？ 2. 請各組同學依據生活中可落實具體行為進行討	口語評量 態度評量 實作評量 口頭發表

			論，並上台報告，並透過各組的心得分享，落實永續城市與社區的學習目標，此外同儕間亦能達到鑑賞與反饋的良好互動關係。	
第一學期 第 13 至 16 週	十二、 採用永續的消費和生產模式。 環境 家庭	1.將舊衣服重新製作成包包或手提袋。 2.將穿不到的衣物整理回收再利用，或捐贈二手衣物給有需要的人。	1.認識 SDG12 主要概念: 以 2 個故事為例： (1)【舊衣回收去了哪兒】舊衣回收反釀環境負擔 世界多國關注 單元 1| 2019.11.16 第 40 集 https://www.youtube.com/watch?v=DmqHs9rwGDY (2)你不要的舊衣服竟能重生成「新衣」！國內大廠靠「AI」解決舊衣氾濫災難 舊衣回收再製成新衣 連知名日本連鎖品 牌都搶著合作 https://www.youtube.com/watch?v=NeNHCnSpCQQ32.教師運用閱讀理解策略，帶領學生閱讀繪本：乳香樹天空:認識公平貿易，並撰寫閱讀心得。	口語評量 態度評量 實作評量 口頭發表
第一學期 第 17 至 21 週	十三、 採取緊急行動應對氣候變遷及其影響 環境	1.關注氣候變遷的問題，減少溫室氣體排放。 2.支持研究和教育活動，增加對蜜蜂和其他授粉媒介的認識和保護。 3.支持有機或友善耕作的農業產品，避免使用農藥和化學肥料，減少對環境和水源的汙染。 4.倡導在公共區域種植支持授粉的花卉，增加城市中的綠色空間。 5.參與或發起社區或學校等地方性的保護計畫，建立蜜蜂友善授粉的環境。	1. 觀賞影片 ，認識 SDGs 13 要概念。 https://www.youtube.com/watch?v=oZPsRaV1H7k 2.介紹 SDG13 中關於氣候行動的目標，並討論如何實現這些目標。 3.透過學習單結合永續發展目標 SDG13，正確理解「末日時鐘」和「氣候時鐘」所傳遞的危機信息。 4.運用數學知識分析氣候變化的影響因素，進一步 思考對應策略與擬訂個人行動方案。	口語評量 態度評量 實作評量 口頭發表

第二學期 第 1 至 4 週	SDGs 導讀篇 性平 環境 品德	1.認識聯合國、SDGs 永續發展目標(14-17)。 2.能連結生活經驗與永續發展議題SDGs，發展初步的問題意識。 3.透過認識國際共同議題，進而與他人分享，落實尊重與包容不同國家文化之異同。 4.提升對國際文化多樣性的體認並付諸行動。	1.觀看影片： Let’s SDGs! 培養改變世界的行動者。並探討影片的內容引發對於永續發展目標的思考。 2.播放由 MARGREET DE HEER 所繪製的兒童漫畫，用於倡議聯合國全球永續發展目標。https://www.csitaiwan.org/sdgmaterials/ 3.請學生分組上台介紹主要目標以及重要性、相關專題、具體實例。	口語評量 態度評量 實作評量 口頭發表
第二學期 第 5 至 8 週	十四、保育及永續利用海洋與海洋資源，以確保永續發展 環境	1.了解氣候變遷對海洋生態造成的影響。 2.討論海洋生物與生態環境之關聯 3.反思人與海洋及其生物之關係，了解如何永續利用海洋生物資源。	1.教師運用以下提問，引導學生認識海洋廢棄物的分類及其物品，目的在讓學生覺察到海洋廢棄物就來自於你我，進而引發學生的永續行動。 Q1 十大海洋廢棄物統計表上所列物品令你印象最深刻的是什麼？ Q2 你觀察到這些海洋廢棄物來自於哪些地方？ Q3 這禮拜你有使用到十大海洋廢棄物統計表上的哪些物品？ Q4 從十大海洋廢棄物統計表中，我們觀察到最多	口語評量 態度評量 實作評量 口頭發表

			的廢棄物屬於哪一類製品？ 2. 教師先提供世界海洋日，喚起海洋保育的關注給學生課前閱讀。 【網站閱讀文章】 ●世界海洋日，喚起海洋保育的關注 https://www.businesstoday.com.tw/article/category/172069/post/202006160014/ 3.教師引導學生根據生活中曾看過的報導與新聞，想一想： (1)海洋面臨的問題除了海洋廢棄物外還有哪些面向的問題？ (2).海洋生物所面臨的人為汙染，可分為看得到的汙染與看不到的汙染，試想想這些汙染有哪些？ (3)這些汙染從何而來？ (4)我們如何從根本解決起？ 學生並完成學習單。 4. 小組討論 ⑴教師請學生依據學習單個人的想法，組內分享，依此討論出各組的建議與「清清我的海洋」行動建議。 ⑵各組將討論結果書寫於海報上。依次發表。 5.行動實踐 聽完各組分享後，選出班上同學最想要執行的方案，討論規畫出實踐的方式與時間。 6.成果發表與互動。	
第二學期 第 9 至 12 週	十五、 保護、恢復和促進陸域生態系統的永續利用。永續地管理森林，對抗沙漠化，制止並	1.露營時的用水時機，覺察生活中與水資源議題的關聯性，思考如何保護潔淨水資源。 2.分析露營時的活動，覺察露營活動對陸域生態可能造成的影響，選擇對	1.教師請學生發表: 喜歡露營嗎？都到哪裡去露營？ 2.教師提問： (1) 露營時哪些時機用到水？用過的廢水會流到哪裡？洗手臺油汙、浴廁汙水若未經處理就排放，會造成什麼影響？廢水要如	口語評量 態度評量 實作評量 口頭發表

	扭轉土地退化，遏止生物多樣性喪失 環境	環境友善的露營地。	何處理比較好？ (2) 露營時有哪些行為可能會吸引動物或影響當地的生態環境（例如：生火、食物、垃圾、氣味、燈光、車)？要如何避免？ 3.請同學分享各組討論的結果，並完成學習單 4.教師播放影片：我們的島-山頂上長營地 https://www.youtube.com/watch?v=W2u4qxt_Cik&t=528s 5.師生討論 (1)你覺得哪些地方不適合開發成營地？若變成營地，對原來住在這個區域的生物會帶來什麼影響？ (2)什麼樣的營地設計對生態的影響最小，且營地在不使用後，比較容易還給山林？ (3)你對露營還有哪些建議？ 6.分組報告 請學生上台分享各組想法，老師並帶領學生探討優缺點。 7 教師運用閱讀理解策略，帶領學生閱讀繪本：會生氣的山，並請學生撰寫閱讀心得。 8 老師總結 臺灣的露營風氣盛行，是許多民眾熱愛的戶外休閒活動之一，露營時不但可以放鬆、抒壓，還能欣賞風景、體驗自然。然而人們的這些行為，從使用的水資源到排放、各種在自然中的活動，都可能影響動植物與生態環境。因此，人們在露營與守護山水環境之間，如何能兼顧，是非常重要且需思考的課題。	
第二學期 第 13 至 16 週	十六、 為永續發展	1.以尊重、多元、包容的心態看待	1.教師提問： 你聽過網路暴力嗎？除了	口語評量 態度評量

	促進和平與包容的社會，為全民提供訴諸司法的機會，並建立各層級有效、負責和包容的機構。 環境 性平	人、事、物，敏覺各種形式的霸凌及暴力行為，並以冷靜客觀的態度因應並求助。 2.敏覺網路上的不當言論，可以善用檢舉功能並告訴師長，避免以不當言論回應。 3.了解個人資訊洩漏的嚴重性，避免洩漏個資的行為。	課本提到的網路霸凌外，網路暴力可能還包含什麼？ 2.播放影片《臺中市性別平等教育輔導團——數位性別暴力是啥物》影片 3.分組討論： (1) 什麼是數位性別暴力？請舉例說明。 (2) 你認為該如何因應數位性別暴力？ (3) 你認為要怎麼做，才能避免成為網路暴力的受害者或加害者？ 4. 教師運用閱讀理解策略，帶領學生閱讀繪本：公平與不公平，並請學生撰寫閱讀心得。 5.教師總結：。在小學教育階段，所著重的重點為讓學生接觸到各種各樣的宗教和種族身分，了解相互尊重和理解的必要性，並學會權衡不同來源的智慧價值，表達個人見解並尊重。	實作評量 口頭發表
第二學期 第 17 至 18 週	十七、加強執行手段，重振永續發展全球夥伴關係 性平 環境 品德	1.探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性 2.辨識維護世界和平與國際正義的方法 3.體認全球生命共同體相互依存的重要性	1.觀賞影片，帶領學生透過小組討論，認識 SDG17 2.閱讀國語日報國際時事，以人權、飢餓、戰爭等議題引導蒐集新聞報導製作剪報，並在世界地圖上標出事件所在國家，分享新聞內容，培養全球責任感。 3.共讀《戰火下的小花》，以小組共作形式幫此書續寫完整的故事結局，並以口頭發表及學習單彼此分享。 4. 配合影片製作教學，學生用各國不同語言說「有你真好」，拍成影片後上傳至 Youtube。藉由學生參與影片的演出，來親自體驗世界和平的重要性。	口語評量 態度評量 實作評量 口頭發表

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課程 藝 FUN 視界 六年級課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="4">課程主軸</td><td>〇 國際文化</td><td rowspan="4">課程類別</td><td>■ 統整性主題 / 專題 / 議題探究課程</td></tr>
<tr><td>〇 科技創新</td><td>〇 社團活動</td></tr>
<tr><td>■ 藝展長才</td><td>〇 技藝課程</td></tr>
<tr><td>〇 人文關懷</td><td>〇 特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td></td><td>〇 其他類課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="3">藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。藝術課程單元內容第一學期分為「視覺驚艷」、「表演任我行」、「音樂美樂地」，第二學期分為「藝術就在你身邊」、「表演任我行」、「音樂美樂地」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td>六年級</td><td>授課教師</td><td>藝術領域教學團隊</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">□性別平等 ■環境 □人權 ■海洋 ■家庭教育 □資訊 □國防
■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □防災 □生涯規劃■安全
■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告)
實作評量(□表演 ■實作 □作業 ■鑑賞 □實踐 □軼事記錄)
口語評量(□口試 ■口頭報告□ 晤談)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="2">A1 身心素質與自我精進
B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱
(列出所跨領域)</td><td colspan="2">國-E-B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
綜-E-A3
規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
綜-E-B2
蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
綜-E-C1
關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規</td></tr>
</table>

		範，培養公民意識。 **社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 **自-E-A3** 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
與其他課程聯結		語文領域-國語文: 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 綜合活動領域: Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 社會領域: 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見,分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係,並歸納出其間的關係或規律性。

	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視,並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分,並具備對國家及文化的認同感。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長,透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務,並與他人合作。 自然科學領域: ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情,以察覺不同的方法,也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程,探索自然界現象之間的關係,建立簡單的概念模型,並理解到有不同模型的存在。

教 學 進 度

週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 2 週	藝術瑰寶 國際 資訊 品德	1. 認識故宮、羅浮宮及公共藝術。 2. 能說得出故宮和羅浮宮的代表作品。 3. 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 4. 能分享自己去過哪些美術館。 5. 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 6. 能探索戶外空間的藝術作品。 7. 能了解公共藝術在生活中的	1. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性，透過發表，分享令自己印象深刻的藝術作品，也能讓別人印象深刻。 2. 應用數位工具與數位學習資源，提升學習成效。 3. 透過藝術家的作品探索戶外空間的藝術品，欣賞不同設計風格的人物雕塑，感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 體會藝術與生活的關聯，認識公共開放空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。	口語評量

		意義、功能與重要性。		
第一學期 第 3 至 7 週	點線畫 性別 生命 生涯	1. 認識點線面三元。 2. 善用感官觀察藝術家的設計作品。 用簡單的媒材創作出作品。	1. 從認識點開始。讓學生認識六種美的形式：對稱、律動、漸層、疏密、 重複及對比。 2. 認識點描派藝術家秀拉。 3. 認識線條魔力。代表性藝術家有康丁斯基和保羅克利。 4. 面的介紹則是參考馬諦斯的剪紙作品。 依序請學生完成不同的組合創作：分別是點、線、點＋線、點＋面、點＋線＋面。重點是提醒學生運用美的形式去設計。	實作評量 作品評量
第一學期 第 8 至 14 週	素描-畫出眼中的你 性別 安全 生涯	1.能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2.能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 3.能展現動態姿勢讓同學作畫。 4.認識人物臉形五官的比例與位置。 5.能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 6.能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 7.能觀察人物特徵並加以素描。 8.能分享自己的素描作品。	1.回憶與分享：回想並分享和好友之間最珍貴的記憶。 2. 認識素描基本用具。 3. 觀察與探索：什麼是速寫？ 4. 觀察與欣賞：藝術家的速寫作品。 5.觀察與探索：我抓得住你——透過人體的動態線學習速寫。 6.完成「速寫你的身影」作品。 7.觀察與分享：臉部五官的比例與位置。 8. 探索與練習：素描的筆觸和色調。 9. 欣賞與創作：同學的畫像。 10. 作品分享：欣賞同學的作品並表達個人觀點。	實作評量 作品評量
第一學期 第 15 至 21 週	水墨-花鳥寫意 性別 生命 生涯	1. 透過代表性的畫家和其作品，歸納出水墨畫的特色。	1. 從播放的影片中請學生比較出不同時期的畫家和作品其風格的差異性 2. 透過水墨花鳥作品的欣賞請學生歸納出能自成一格	實作評量 作品評量

		2. 透過實踐藝術活動了解水墨畫的趣味。 3. 能運用課程中學習到的技巧完成創作。 4. 認識水墨畫繪畫技法--工筆畫、 沒骨畫，並透過臨摹畫出優美的作品。	的特色是什麼 3. 老師介紹水墨畫常用的筆墨紙硯 4. 水墨的特性及顏料的認識 5. 老師提供花鳥的照片圖案做參考並先行構圖 6. 老師示範教學 學生實際演練	
第二學期 第 1 至 5 週	水彩-風景渲染 性別 生命 生涯	1. 使學生了解墨趣法之渲染原理與技法 2. 使學生能體認墨趣法之渲染效果的影響因素 3. 使學生能鑑賞墨趣法之渲染的設計作品 能應用渲染法創作優美的風景作品	1. 影片介紹中外擅用渲染技法的水彩畫家和其畫作 2. 介紹渲染所需顏料、工具及操作原理和表現技巧。包括不同顏料、水分、紙張種類、紙張厚度、乾燥度、筆刷大小。 3. 老師示範教學和學生習作練習。 先構圖再依渲染技巧完成作品。	實作評量 作品評量
第二學期 第 6 至 10 週	雕塑—運動員 性別 安全 生涯	1. 了解輕質土的性質。 2. 學習捏塑的技巧。 3. 熟悉運動員的姿態。 4. 認識國內外著名公共藝術作品、大型雕塑對生活美化的影響。	1. 認識國內外著名公共藝術作品、大型雕塑對生活美化的影響。 2. 介紹輕質土和紙黏土的差異及其特性。 3. 影片介紹幾種常見的運動員其運動時的姿勢、體態、表情和動作。 4. 選定要創作的運動員並做簡易速寫。 5. 調整底座支架做出想要呈現的姿態，再以輕質土包覆進行雕塑。 型塑完成陰乾後上色，並噴	實作評量 作品評量

			透明漆保護。	
第二學期 第 11 至 15 週	建築之美—角鋼 國際 資訊 品德	1. 利用紙角鋼來呈現建築之美。 2. 紙角鋼完成之作品輕巧且更具可塑性。 3. 認識古今中外偉大的建築藝術家，藉此引起動機並啟發靈感。	1. 首先介紹高第的建築來進行引導。 2. 再讓學生欣賞普立茲克建築獎的得獎作品，鼓勵學生勇敢想具有美感的創新建築。 3. 紙角鋼分為 L 型角鋼：較好組裝及延伸造型和 U 型角鋼：增加強度及做些特殊變化。 4. 先讓學生設計草圖，組合出基本地基再往上發展，最後做立面裝飾。 要求建築物一定要夠穩及牢固。	實作評量 作品評量
第二學期 第 16 至 18 週	卡片-留下一個紀念 性別 科技 資訊	1.能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2.能規劃畢業留言創作內容。 3.能認識卡片版面設計和裝飾的方法。 4.能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。 5.能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 6.能分享和練習創意書寫畢業留言祝福詞句。	1 分享國小六年中難忘的回憶。 2 構思「我的畢業留言卡」。 3 欣賞優美卡片的版面設計與裝飾。 4 討論與分享：常見的畢業祝福語。 5 別出心裁的留言：認識美術字設計方法和練習。 6 練習創意書寫祝福語。 7 完成作品並口述創意發想	實作評量 作品評量

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 寰宇元宇宙 六年級課程計畫

課程主軸	□ 國際文化	課程類別	■ 統整性主題／專題／議題探究課程
	■ 科技創新		□ 社團活動
	□ 藝展長才		□ 技藝課程
	□ 人文關懷		□ 特殊需求領域課程
			□ 其他類課程
課程說明	1. 介紹元宇宙的概念。 2. 利用元宇宙的概念來蒐集和生態環境的資料。 3. 使學生能分析及統整蒐集來的生態環境資料。 4. 利用資訊課程教授的軟體編輯2D與3D影像，將資料製成海報或簡報。		
授課年級	六年級	授課教師	來安民、洪滋憶、陳俊男
議題融入	☑性別平等 ☑環境 □人權 ☑**動植物** □家庭教育 ☑資訊 ☑海洋 ☑品德 ☑生命 □法治 ☑科技 □能源 □防災 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ☑戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(☑資料蒐集整理 ☑書面報告) 實作評量(□表演 ☑實作 ☑作業 □鑑賞 ☑實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 ☑口頭報告 □ 晤談)		
核心素養	總綱	**A2** 系統思考與解決問題 **B2** 科技資訊與媒體素養 **C1** 道德實踐與公民意識	
	領綱 (列出所跨領域)	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 **社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 **綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 **綜-E-C1** 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	

與其他課程聯結	社會領域 Ae-II-1　人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ab-II-2　自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 綜合活動領域 Cd-II-1　生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2　環境友善的行動與分享。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。

教　學　進　度

週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 5 週	介紹元宇宙	能認識元宇宙、蒐集需要資料	製作資料檔	請學生將蒐集的資料回傳
第一學期 第 6 至 10 週	元宇宙與自然現象	能將元宇宙概念應用到認識自然現象	常見的自然現象與異常的自然現象	請學生將蒐集的資料回傳
第一學期 第 11 至 15 週	元宇宙與植物	能將元宇宙概念應用到植物探討	觀察植物的生長	交回觀察植物生長紀錄表
第一學期 第 16 至 20 週	元宇宙與動物	能將元宇宙概念應用到動物研究	動物大觀園	完成動物學習單
第一學期 第 21 週	本學期作業分享與回饋	能對元宇宙有基本認識並運用到學習中	提問與分享	分享並觀摩同學作品
第二學期 第 1 至 5 週	元宇宙與海洋世界	能將元宇宙概念應用到海洋世界的探究	海洋生物大調查	請學生將蒐集的資料回傳
第二學期 第 6 至 10 週	介紹永續海洋相關概念	能認識海洋近況及未來可能狀況	蒐集相關影片，請學生針對影片回答教師問題	能回答教師提問
第二學期 第 11 至 15 週	找出海洋對人的重要性	能找出想探討的海洋對人重要性之問題	蒐集資料並做分析及統整	請學生將統整後之資料回傳給老師
第二學期 第 16 至 20 週	世界海洋日	能知道人類對海洋的危害及如何拯救	1. 人類對海洋的危害 2. 拯救方式	做成簡報回傳給老師並上台發表
第二學期 第 21 週	本學期作業分享與回饋	能愛護海洋	提問與分享	線上分享及觀摩同學作品

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程智慧科技生活六年級課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="5">課程主軸</td><td>□ 國際文化</td><td rowspan="5">課程類別</td><td>■ 統整性主題／專題／議題探究課程</td></tr>
<tr><td>■ 科技創新</td><td>□ 社團活動</td></tr>
<tr><td>□ 藝展長才</td><td>□ 技藝課程</td></tr>
<tr><td>□ 人文關懷</td><td>□ 特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td></td><td>□ 其他類課程</td></tr>
<tr><td>課程說明</td><td colspan="3">1. 啓發學生對資訊科技的興趣，並了解資訊科技在生活的應用。
2. 使學生利用視覺化程式語言 scratch，學習簡單的動畫與遊戲概念，增進學生運算思維以及解決問題的能力。
3. 使學生能利用多媒體輸入設備進行紀錄，並且用多媒體軟體編輯影片，表達創意與想法。
4.使學生能在網路世界中安全交友，並且保護自己的隱私與預防網路霸凌、數位詐騙和電腦病毒。</td></tr>
<tr><td>授課年級</td><td>六年級</td><td>授課教師</td><td>鄭珍宜</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">□性別平等　v 環境　□人權　□海洋　V 家庭教育　V 資訊
□國防
V 品德　V 生命　V 法治　V 科技　V 能源　□防災
V 生涯規劃　V 安全
□多元文化　□閱讀素養　□户外教育　□國際教育　□原住民教育</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">紙筆測驗(□筆試)
檔案評量(V 資料蒐集整理　書面報告)
實作評量(□表演　V 實作　V 作業　V 鑑賞 V 實踐　□軼事記錄)
口語評量(V 口試　V 口頭報告□ 晤談)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="2">A1 身心素質與自我精進
B2 科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td>領綱
(列出所跨領域)</td><td colspan="2">國-E-B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-A3
運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
數-E-A2
具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
藝-E-B2
識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</td></tr>
</table>

與其他課程聯結	**一、Scratch 部分:** **國語文領域** Bc-II-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 。 (Scratch 製作動畫故事或對話劇本) **數學領域** N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以 具體操作為主。初步認識角 和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 **二、影片編輯部分:** **國語文領域**（強調語言表達與創作） 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 (撰寫影片腳本、錄製旁白、影片發表) 6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 6-IV-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 (想情節、設計旁白與對話) **藝術領域（強調美感與創作）** 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 (拍攝畫面安排、角色設計、畫面美感呈現)

教　學　進　度

週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 週	**英語科協同教學:電子書註冊**	**電子書註冊**	**電子書註冊**	**電子書註冊**
第一學期 第 2 週	認識 scratch	認識 scratch 介面+操作方式+序列概念	scratch 體驗--讓貓動起來	作業 1
第一學期 第 3 週	**資訊素養與倫理:病毒防護**	學習預防電腦病毒的方法	**資訊素養與倫理:病毒防護**	classroom 作業 私人註解寫下一個預防電腦病毒的方法
第一學期 第 4 週	PAGAMO 線上環保競賽活動	認識 PAGAMO 線上學習平台	PAGAMO 線上環保競賽活動	PAGAMO 線上環保競賽活動
第一學期 第 5 週	scratch1:座標+定位+移動+旋轉+音效	認識座標+定位+移動+旋轉+音效	修改範例 1-2	作業 2
第一學期 第 6 週 最後寫好寫滿，不要寫總複習或總檢討 ~審查重點之	scratch2:平行處理+綠旗+變化造型+動作反彈	學習平行處理+綠旗+變化造型+動作反彈	修改範例 2-1	作業 3

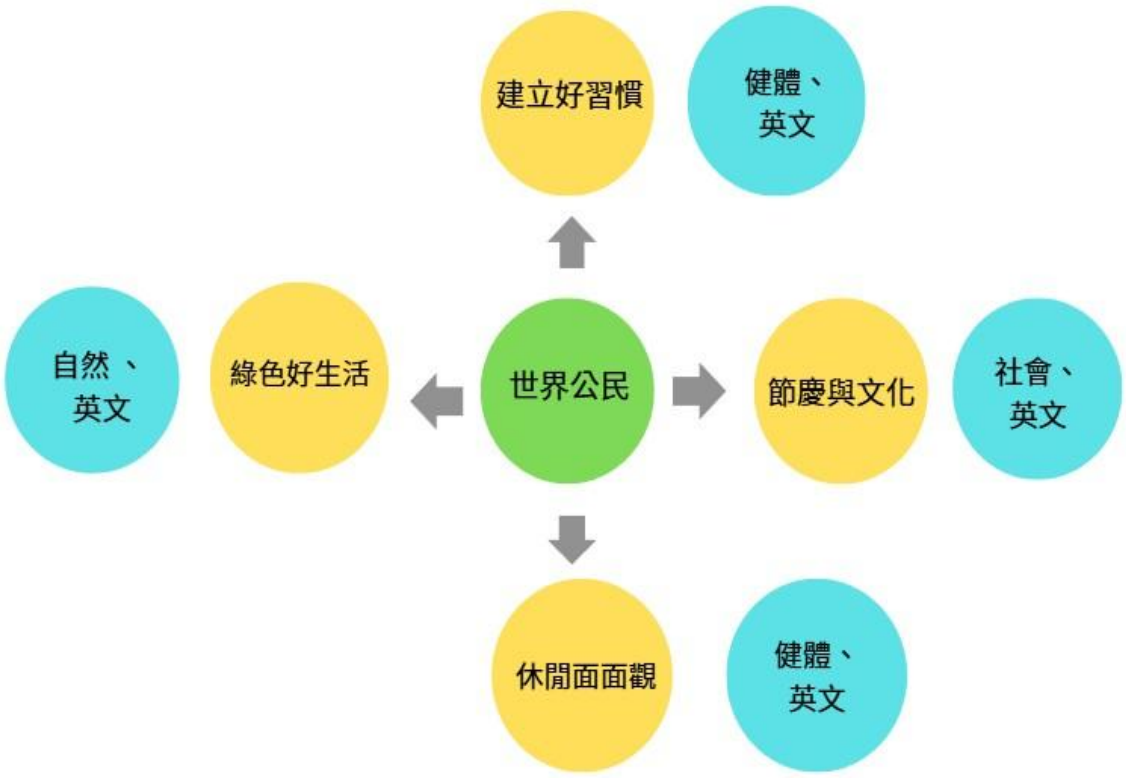
一				
第二學期 第 7 週	scratch3:迴圈+視覺暫留+造型工具	認識迴圈+修改造型	迴圈測驗+修改造型，修改範例 3-1 -課本 44-45 頁	作業 4
第二學期 第 8 週	scratch3:造型工具+群組+圖層	認識:造型工具+群組+圖層	自創造型，轉成點陣圖 -課本 40-42 頁	作業 5
第二學期 第 9 週	scratch4:舞臺背景	學習舞臺背景繪圖	自畫背景，轉成點陣圖 -電子書 4-1~4-2	作業 6
第二學期 第 10 週	scratch4:舞臺程式設計+輸入概念	學習舞臺程式設計+輸入概念	修改範例 4-1-課本 56 頁	作業 7
第二學期 第 11 週	scratch5:問題拆解	學習問提拆解+看圖除錯	修改 5-2 範例。 電子書 5-1~5-2	作業 8
第二學期 第 12 週	scratch5:程式除錯、中心點、音效庫	學習程式除錯、中心點、音效庫	修改範例 5-1， 完成課本 76 頁	作業 9
第一學期 第 13 週	scratch6:如果概念+不斷偵測與判斷+二擇一條件式+多重條件判斷	學習如果概念+不斷偵測與判斷+二擇一條件式+多重條件判斷	仿 87-89 頁程式，	作業 10
第一學期 第 14 週	scratch6:角色跟游標	學習自製遊戲 1--小雞回家，完成	仿範例 89-92 頁程式 自製遊戲	作業 11
第一學期 第 15 週	scratch6:條件式	條件式-自製遊戲 2-強棒出擊	仿 82-83 頁程式， 自製遊戲 2-強棒出擊	作業 12
第一學期 第 16 週	scratch7:變數與亂數	學習變數與亂數	仿 106-108 頁， 自製遊戲 3--愛心計分板	作業 13
第一學期 第 17 週	**資訊素養:數位身分**	學習預防數位詐騙的方法	在 classroom 作業私人註解寫下一個預防數位詐騙的方法	作業 14
第一學期 第 18 週	scratch 作品發表	展現程式設計與美感、創意	一人發表一件 scratch 程式作品	scratch 作品發表
第一學期 第 19 週	學習省思+寒假作業準備	省思學習過程，促進自我成長。	填寫學習省思表單+寒假作業準備	1.學習省思表單 2.寒假拍攝影片交在 classroom
第二學期 第 1 週	課程預備	讓學生學習準備影片材料	線上燈謎活動 +寒假作業確認	寒假作業
第二學期 第 2~3 週	影片編輯概念	讓學生了解影片編輯概念、素材的種類與管理	觀看影片編輯概念、素材的種類與管理相關影片	問答
第二學期 第 4~14 週	影片編輯	讓學生學習影片編輯的方法	實作:編輯影片	編輯影片
第二學期 第 5 週	資訊素養與倫理: 保護個資	學習保護個資的方法	觀看資訊素養與倫理影片，學習保護個資。	在 classroom 作業私人註解寫下一個保護個資的方法

第二學期 第 15~16 週	作品發表	影片編輯作品輸出	將影片編輯作品輸出成 mp4 格式，與同學分享	繳交 mp4 檔案
第二學期 第 17 週	資訊素養與倫理:正確的網路資訊	學習分辨網路正確的網路資訊	觀看資訊素養與倫理影片，學習分辨網路正確的網路資訊。	在 classroom 作業私人註解寫下一個分辨網路正確的網路資訊的方法
第二學期 第 18 週	酷課雲 與均一平台	讓學生練習善用酷課雲與均一平台 資源	進入酷課雲與均一平台 觀看學習資源	進入酷課雲與均一平台觀看資源

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課程 世界公民文化 六年級課程計畫

主題名稱/教學單元	世界公民	設計者	六年級團隊
實施年級	六年級（第一學期）	總節數	20

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解
	領綱(列出所跨領域)	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現（列出所跨領域）</td><td>自然科學領域
po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
健康與體育領域
4a-III -3　主動地表現促進健康的行動。
4d-III- 1　養成規律運動習慣，維持動態生活。
1a-III- 2　描述生活行為對個人與群體健康的影響。
社會領域
2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
英語文領域
◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。
1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。
◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。
2-III-7 能作簡易的回答和描述。
2-III-8 能作簡易的提問。
4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</td></tr>
<tr><td>學習內容（列出所跨領域）</td><td>自然科學領域
INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。
INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。
INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。
INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
健康與體育領域
Da-III- 1　衛生保健習慣的改進方法。
Bc-III- 2　運動與疾病保健、終身運動相關知識。
Ea-III-2　兒童及青少年飲食問題與健康影響。
社會領域
Ba-III-1　每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。
Bc-III-1　族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
英語文領域
◎C-III-2　國內外主要節慶習俗。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td>1. 能了解不同習慣對身體健康造成的影響，並學習調整自己的習慣並規畫良好的作息時間。
2. 能認識不同國家的節慶與文化，並介紹某個國家的節慶及相關慶祝活動。
3. 能認識常見的休閒活動，並藉此調整自己的身心，也能在從事戶外活動時知道如何自我保護及避免危險。
4. 探討、檢視並執行減碳行動，了解資源回收分類並具體落實回收。
5. 積極參與課堂討論並運用學過的知識表達自己的看法。</td></tr>
</table>

議題融入(列出實質內涵)	國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭 的生活作息。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 環境教育 環 E16 了解物質循環 與資源回收利 用的原理。 環 E17 養成日常生活 節約用水、用 電、物質的行 為，減少資源 的消耗。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。
教材來源	自編
教學資源/設備需求	教學資源：學習單、繪本、圖片、教學 PPT、教學影片。 設備：投影機、電腦、白板、音響。
參考資料	1.十二年國民基本教育議題融入手冊。 2. 十二年國民基本教育課程綱要國民小學。 3.教育部彈性課程補充要點。 4. CIRN-十二年國教課程綱要。

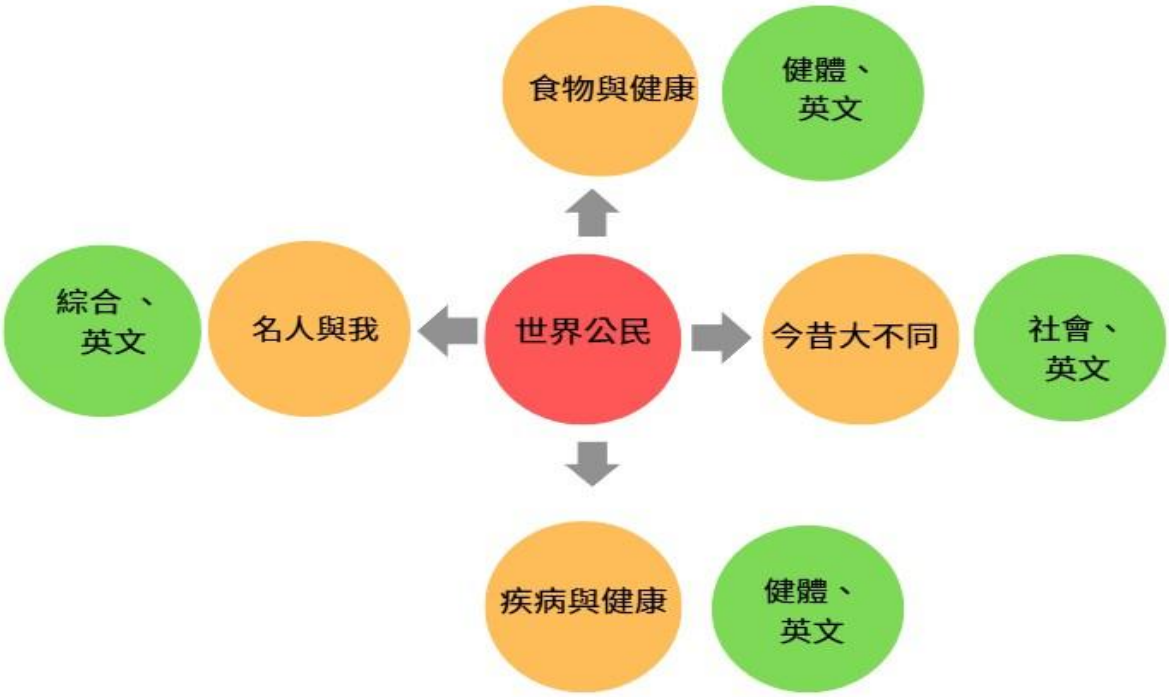
單元/主題/週次	課程內容	學習節數	評量方式

單元一 建立好習慣 Habits & Healthy Life 1~5 週	1. 了解不同習慣對身體健康造成的影響。 2. 探討常見的飲食問題並了解其對健康的影響。 3. 討論生活中常見的不良習慣並了解其對健康的危害。 4. 檢視自己的生活作息，學習如何規畫良好的作息並執行。	5	活動評量 口語評量 課堂觀察
單元二 節慶與文化 Festivals & traditions 6~10 週	1. 能認識不同國家的節慶與文化。 2. 能說出常見的慶祝活動並了解其背後的文化意涵。 3. 介紹一個國家重要的節慶及其相關的慶祝活動。	5	活動評量 口語評量 課堂觀察
單元三 休閒面面觀 Leisure activities& Hobbies 11~15 週	1. 討論常見的室內及室外的休閒活動。 2. 探討休閒活動對情緒的影響，討論如何透過休閒活動紓解壓力、照顧身心。 3. 認識常見的戶外活動及探討其潛藏的危險性。 4. 針對戶外活動的危險性，探討如何預防及因應。	5	活動評量 口語評量 課堂觀察
單元四 綠色好生活 Green Life & Earth 16~21 週	1. 閱讀相關繪本，整理並歸納書中愛護地球的行動。 2. 討論可融入日常生活的減碳行動。 3. 檢視自己的減碳行動，列出可以加強的方向和作法。 4. 了解資源回收的分類，討論並檢視自身資源回收執行程度及如何更落實。	5	活動評量 口語評量 課堂觀察

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年度校訂(彈性)課程 世界公民文化 六年級課程計畫

主題名稱/教學單元	世界公民	設計者	六年級團隊
實施年級	六年級（第二學期）	總節數	18

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解
	領綱(列出所跨領域)	社-E-A1　認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2　敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3　了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A3　規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2　具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題

		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 英語-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
學習重點	學習表現（列出所跨領域）	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健康與體育領域 4a-III -3 主動地表現促進健康的行動。 1a-III- 2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III- 3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 英語文領域 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。
	學習內容（列出所跨領域）	綜合活動領域 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略 健康與體育領域 Da-III- 1 衛生保健習慣的改進方法。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 英語文領域 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。

學習目標	1. 能認識食物的分類，並能檢視自己的飲食習慣並調整失衡的部分，以維持自己的健康。 2. 能認識台北主要歷史景點及其沿革，能比較今昔的不同，並了解今昔生活方式的不同及演變。 3. 能了解感冒與流感之不同並知道如何預防，能了解常見的意外並知道如何處理及因應。 4. 能了解並分享名人的生平及值得效法之處，能檢視自己的優點和特質，並珍愛欣賞自己。 5. 能積極參與課堂討論，並運用學過的知識表達自己的看法。
議題融入(列出實質內涵)	生命教育 生 E2 理解人的身體與心 理面向。 生 E3 理解人是會思考、 有情緒、能進行自 主決定的個體。 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分 工，不應受性 別的限制。 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。 涯 E5 探索自己的價值 觀。 涯 E6 覺察個人的優勢 能力。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
教材來源	自編
教學資源/設備需求	教學資源：學習單、繪本、圖片 、教學 PPT、教學影片 。 設備：投影機、電腦、白板、音響。
參考資料	1.十二年國民基本教育議題融入手冊。 2. 十二年國民基本教育課程綱要國民小學。 3.教育部彈性課程補充要點。 4. CIRN-十二年國教課程綱要。

單元/主題/週次	課程內容	學習節數	評量方式

單元一 食物與健康 Food & Health 1~5 週	1. 認識六大類食物及其所含的營養素。 2. 認識各國學生的營養午餐。 3. 檢視並記錄自己日常的飲食習慣，並學習如何調整飲食失衡的部分。 4. 設計營養均衡飲的菜單。	5	活動評量 口語評量 課堂觀察
單元二 今昔大不同 Long ago & Now 6~10 週	1. 認識台北的主要歷史景點(台灣博物館、華山、松山菸廠)及其沿革。。 2. 比較這些景點今昔的不同。 3. 搜尋台北的老照片，描述當時的生活方式，並比較與現在生活方式的差異。 4. 選擇一個主題(衣服、玩具、運動等)，搜尋相關資料，比較今昔的差異。	5	活動評量 口語評量 課堂觀察
單元三 疾病與健康 Illness & Health 11~15 週	1. 能說出感冒及流感的症狀，並辨別其異同。 2. 探討如何預防與舒緩感冒及流感。 3. 了解常見的意外及成因，並知道如何處理與因應。 4. 介紹基本的急救常識，討論及分享其應用的情境。	4	活動評量 口語評量 課堂觀察
單元四 名人與我 Famous people & Me 16~21 週	1. 閱讀或觀看關於名人的故事及影片，討論及分享他們的優點及值得效法的地方。 2. 分享自己崇拜或敬佩的名人，介紹他們的生平及特別之處。 3. 檢視自己的優點和特質，分享自己擅長的事物和興趣。	4	活動評量 口語評量 課堂觀察