

臺北市敦化國小114學年度讀報教育朗讀比賽

三年級朗讀選文

刊物名稱	國語日報	出版日期	2025/10/14
文章標題	我的摺紙王國	文章作者	鄭世錡

老師、各位同學，大家好！

我是——號，今天我要朗讀的題目是「我的摺紙王國」。

二年級時，因為新冠疫情停課在家自學，讓我有許多時間研究摺紙。媽媽說：「家裡已經有很多摺紙書，你怎麼每次去書局還是只看摺紙書？」沒辦法，誰叫我愛「摺」成痴了？

我摺過飛機、鸚鵡、披薩烤爐、家具，還替玩偶布置一個家。然而，我摺過的作品中，數量最多的就是紙陀螺。

「書裡示範的步驟好複雜，我看不懂！」姐姐原本想加入摺紙行列，沒想到才翻看第一頁，就打退堂鼓。而我卻能一下午專注的默默的摺出各種陀螺。當我拿起一顆顆精緻的陀螺轉動，彩色紙張在視線裡交織暈染成七色彩虹，真美！

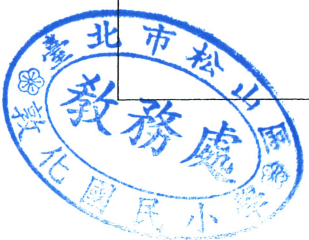
俗話說：「臺上一分鐘，臺下十年功。」我一開始摺紙陀螺時沒那麼順利，甚至浪費上百張色紙。因為只要摺錯一個步驟，色紙就會變成廢紙。

另外，色紙紙質如何選擇也是一門學問，必須買雙面無蠟色紙；萬一買到蠟面色紙，指甲刮到紙面，辛苦摺好的陀螺顏色就會脫落。

媽媽看我能如此專注在摺紙王國裡，特地幫忙錄製影片，放在網路頻道裡，希望有更多人一起學摺紙。

我覺得摺紙是一門寧靜藝術，能讓煩躁的內心平靜下來。現在，邀請你一起體驗摺紙的樂趣。

我的朗讀到此結束，謝謝各位評審。



臺北市敦化國小114學年度讀報教育朗讀比賽

三年級朗讀選文

刊物名稱	國語日報	出版日期	2025/8/27
文章標題	寶特瓶小小兵	文章作者	李亦華

老師、各位同學，大家好！

我是——號，今天我要朗讀的題目是「寶特瓶小小兵」。

當我提著笨重的美術袋踏進教室，看見每張桌上放的不是圖畫紙，而是一個個空寶特瓶。我心想：「美術課沒有畫紙，只有寶特瓶，老師不知道要變什麼把戲？」

這時，老師大聲宣布：「我們今天不畫畫，要廢物利用。」我們聽了一頭霧水。

老師神祕的說：「可別小看這些寶特瓶呵！」等一下說不定有驚喜。

老師沒有多做解釋，陸續發下材料，有藍色色紙和黃色色紙、兩顆塑膠眼珠，以及一把剪刀。

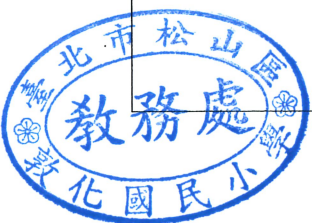
看見這些簡單的材料，我不禁嘀咕：「就憑這些，能讓寶特瓶大變身？」

接著，老師拿起剪刀示範，他在藍色色紙上剪兩刀，再黏上黃色色紙……我們跟著照做。步驟比想像中複雜許多，剪紙的動作讓我的手又痠又累，好不容易終於大功告成。

看見一個個可愛的小小兵出現在眼前，大家的眼睛為之一亮，紛紛發出讚嘆聲。老師還貼心的幫我們裝上提把和燈泡，讓這些小小兵變成獨一無二的提燈。

老師語重心長說：「所謂的創意，就是為舊物創造新生命的魔法。」這句話深深觸動我。這次的廢物利用勞作，澈底顛覆我原本的想法，也讓我學到重要的道理：所謂的垃圾，不過是放錯位置的資源。

我的朗讀到此結束，謝謝各位評審。



臺北市敦化國小114學年度讀報教育朗讀比賽

三年級朗讀選文

刊物名稱	國語日報	出版日期	2025/9/12
文章標題	水源地探險記	文章作者	官芽萼

老師、各位同學，大家好！

我是編號——號，今天我要朗讀的題目是「水源地探險記」。

每當颱風來襲，山上人家最擔心的就是水源問題。土石流往往會沖斷水管，導致農田無法灌溉。颱風過後，爸爸、哥哥和我會去三龍橋下「撿水」，意思是把水管修好，讓水順利流進田裡。

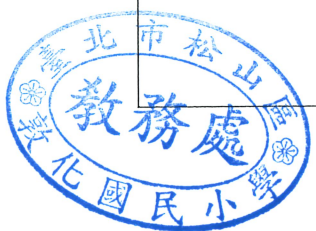
要到達水源地，必須通過一番考驗。爸爸和哥哥先扛起一捆捆水管，帶我走進滿是雜草的羊腸小徑。這裡很少有人走動，所以雜草長得比人還高，走進去就像探險一樣。清新的青草香包圍我，我感覺自己像森林裡的仙子，在祕境裡玩耍。

穿過草叢，我化身蜘蛛人，在巨石間穿梭。我用雙手攀爬石頭，這時的我就像馬戲團走在繩索上表演的小丑，每一步都小心翼翼。我心裡雖然恐懼，卻十分享受這個專注的過程，這讓我的煩惱飛到九霄雲外。

終於，我們抵達水源地。原本的水管早就被洪水沖斷，爸爸指揮我們搬運、連接水管。等水管連接好，我負責敲緊水管，確保不會漏水，好讓珍貴的水源順利流進田裡。

老師知道我一起去「撿水」，驚訝得說不出話來。我是個喜歡追求刺激和挑戰的小孩，撿水不僅滿足我的冒險精神，還能跟爸爸一起探險，又能幫忙家裡，讓平凡的生活增添許多樂趣。

我的朗讀到此結束，謝謝各位評審。



臺北市敦化國小114學年度讀報教育朗讀比賽

三年級朗讀選文

刊物名稱	國語日報	出版日期	2024/9/11
文章標題	百變女王有自信美	文章作者	陳好菲

老師、各位同學，大家好！

我是——號，今天我要朗讀的題目是「百變女王有自信美」。

年過七旬的奶奶和年輕人一樣時髦，她每天都會把自己打扮得漂漂亮亮，出遊或參加聚會時，更會精心打扮，看起來賞心悅目。

有一次，奶奶和朋友舉辦「粉紅派對」，參加的來賓必須穿粉紅色系服裝上臺走秀，讓大家評分。每個人裝扮得宛如仙女，有人耳朵綴著珠寶，有人脖子掛著項鍊，有人手上戴著閃亮亮的手錶，個個成了時尚模特兒。最終奶奶獲得「特優獎」，全家人與有榮焉。

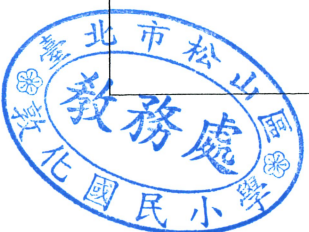
還有一次全家出遊外宿，奶奶細心挑選衣服。第一天，奶奶身穿粉紅色衣服，搭配黃色裙子和淡粉色高跟鞋；第二天，奶奶換穿一身白：白上衣、白裙子和白鞋子；第三天，奶奶穿上粉色運動衣、淡綠色運動褲，腳踩黑色運動鞋。奶奶每天的造形都不一樣，簡直是「百變女王。」

這一天，我們心血來潮和奶奶比賽誰的穿搭最好看；主題是冬天風格，由爺爺當裁判，滿分十分。我頭戴毛帽，身穿毛衣、毛褲，腳上是粉色襪子。妹妹和我差不多，只是脖子上多一條圍巾。奶奶穿長袖粉色上衣和長褲，手上戴著亮晶晶的戒指。

評分結果出爐，我獲得九分，妹妹八分，奶奶則是十分。爺爺說我和妹妹的裝扮差不多，但是奶奶的穿扮格外高雅，第一名當然非她莫屬。

熱愛打扮的奶奶，無論走到哪裡，自然吸引眾人目光。她渾身散發的自信美，任誰也比不上。

我的朗讀到此結束，謝謝各位評審。



臺北市敦化國小114學年度讀報教育朗讀比賽

三年級朗讀選文

刊物名稱	國語日報	出版日期	2025/9/26
文章標題	吳郭魚小釣手	文章作者	陳萱佩

老師、各位同學，大家好！

我是——號，今天我要朗讀的題目是「吳郭魚小釣手」。

最近連日大雨，我家附近農田的水溝滿是黃泥巴水。聽老師說過「混水摸魚」，我猜想水溝裡應該有很多魚。爸爸聽我這麼說，心血來潮決定帶我去釣魚。

爸爸拿出釣竿、餌料和水桶，開始教我釣魚。爸爸先將米飯和魚飼料混合，把餌料搓成圓形，最後掛上魚鉤。只見爸爸帥氣的把魚鉤拋進水裡，沒多久就有小魚上鉤了，爸爸真厲害！

輪到我時，我模仿爸爸裝好餌料，然後拋竿，等了好一陣子卻沒有魚上鉤，讓我有點氣餒。爸爸鼓勵我：「釣魚除了講究技巧以外，最重要的就是耐心。」

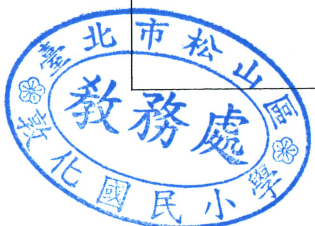
我仔細觀察這條大水溝，發現水草叢生，有許多小魚游來游去。這裡的水比較深，我的獵物可能躲在水草形成的水坑裡，浮在水面上的布袋蓮則成了小魚的遮陽傘。

我重新拋竿，魚餌卻落在水坑旁，只差一點點。我再次拋竿，這次魚餌終於落進水坑裡，我耐心等待。過了一會兒，浮標突然下沉，我用力一拉——大魚上鉤了！

爸爸幫我把魚拉上來，小心翼翼取下魚鉤，原來是一條吳郭魚。爸爸抓住魚，讓我和牠合照，那一刻我好開心。拍完照後，我們將魚放生，讓牠回到大自然裡。

父子倆背起釣竿，帶著滿意的笑容踏上歸途。

我的朗讀到此結束，謝謝各位評審。



臺北市敦化國小114學年度讀報教育朗讀比賽

三年級朗讀選文

刊物名稱	國語日報	出版日期	2023/9/22
文章標題	紙風車到金門	文章作者	薛博宸

老師、各位同學，大家好！

我是編號——號，今天我要朗讀的題目是「紙風車到金門」。

睽違十五年的「紙風車劇團」終於來到金門演出。我們一家人把握這個難得的機會，「追風」兩場巡迴呢！

第一齣在金門大橋旁演的是改編版的《武松打虎》。話說武氏三兄弟來到景陽崗歇腳，竟陰錯陽差成了打虎英雄。

劇情幽默詼諧，趣味橫生，最後三人合力救了可愛的老虎下山。劇情演出相當生動精采，看到武十、武百和武松三人驚慌失措的模樣，我和弟弟也跟著提心吊膽。

第二齣劇目是《台灣幻象曲》。「大家好！我是一個巫婆，而且是有孩子的巫婆，所以我叫做『巫媽媽』，閩南語叫做『烏嘛嘛』。」一聽到搞笑的開場，甘草人物滑稽的外形和耍寶的肢體動作，令全場捧腹大笑。

接著，是英武帥氣的唐吉訶德出場，宣示要走遍全國鄉鎮巡迴表演，演出屬於在地人的故事。因此，我們看到舞者運用菜刀、貢糖和高粱酒等金門專屬的文化元素，還有花幘、落番和單打雙不打的經典歷史，讓我更了解故鄉，進而珍惜這片土地。

令人印象深刻的，是刺激好玩的「追風賽狗場」。超大的充氣狗從舞臺推向前方觀眾席，讓觀眾接力傳遞，產生意想不到的交流，大家都玩得樂不可支！

別出心裁的表演，帶給我難忘的歡樂時光。我永遠不會忘記這個夏天，因為紙風車讓我留下美好的回憶。

我的朗讀到此結束，謝謝各位評審。

